

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సర్వోదయ కమిటీ (18-వ ప్రచురణము)

శ్రీ:

ఆంధ్రభాషాచరిత్రము

కర్త:

చిలుకూరి నారాయణరావు, ఎమ్. ఏ., ఎల్. టి., సి హెచ్. డి

సంస్కృతాంధ్ర కర్ణాటక భాషాధ్యక్షుడు,

రామలింగ కళాశాల, ఆనంరవురము.

1-వ భాగము.



వాల్తేరు.

1937

మద్రాసు:

ఆనంద ముద్రాశాలయమునందు

ముద్రితము.

ఆంధ్రభాషాచరిత్రము.

ప్రథమముద్రణము: 300 ప్రతులు.

ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయపు రిజిస్ట్రారుగా రయిన
సి. డి. ఎస్. చెట్టి, ఎమ్. ఏ. గారిచే ప్రచురితము.

వాల్తేరు.

ముద్రాపకులు:

ఆనందముద్రణాలయము: లోన్ స్కేప్స్,

మద్రాసు.

“స్వస్థాన వేష భాషాభిమతా స్సన్తో రసప్రలుబ్ధధియః
లోకే బహుమన్యస్తే వైకృతకావ్యాని చాన్య దపహాయ.”

“ దేవతల భాషగావునఁ దెలుఁగుకన్న
సంస్కృతమే మిన్నయని యుండు, సరియె తెలిసె;

రసికుఁడగువాఁడు తనదు జోరుసిగలోనఁ

దులసినే యిడుకొనునొ జాజలనె యిడునొ ! ”

ఏ వం హి శ్చాయ తే:

“ బృహస్పతి రిద్ద్రాయ దివ్యం వర్ష సహస్రం

శ్రుతిసదోక్తానాం శబ్దనాం

శబ్దపారాయణం

ప్రొవాచ

నాన్తం జగామ. ”

(మహాభాష్యము)

అన్ని దేశములలోను జనులందఱును నొక్కటే భాష నెందుకు మాట్లాడరు ? శబ్దములు మొట్టమొదట నెట్లుత్పత్తి నొందినవి ? మాటకును నది తెలియజేయు వస్తువునకును గల సంబంధమేమి ? ఒక మనుష్యునికిఁగాని, ఒక వస్తువునకుఁగాని, యున్న పేరే యేల యుండవలెను ? మఱియొక పేరెందుకు లేదు ?—ఇట్టి ప్రశ్నలు మనుష్యులు తమ భాషను గుఱించి యాలోచింప మొదలుపెట్టిన నాటనుండియు కలుగుచునే యున్నవి. పూర్వకాలమున నిట్టి ప్రశ్నలకు సమాధానములు మతమునకు సంబంధించి యుండెడివి. దైవమో, ఏదో యొక పేరుగల దేవుడో భాషను సృజించినాడనియో, లేదా, దేవుఁడు జంతువులనన్నిటిని మొట్టమొదట సృష్టినందిన పురుషునియొద్దకు తీసికొనిపోగా, ఆ మనుష్యుఁడు వానికి పేళ్లుపెట్టినాడనియో, సమాధానము చెప్పుచుండెడివారు. మనుష్యుఁడు చేసిన పాపములకును, నతని యహంభావమునకును దండనముగా మనుష్యులభాషలలో ననేకత్వము సంభవించినదని బైబిలు ప్రాచీన భాగమునందు తెలుపఁబడియున్నది. యూదు లిట్టి సామాన్య ప్రశ్నములను గూర్చికాక స్వయంప్రకృతములు కాని కొన్ని సంజ్ఞావాచక శబ్దములను గూర్చి విచారించుచుండెడివారు.

గ్రీకు వైయాకరణముకూడ నిట్టి వ్యుత్పత్తులను గూర్చియే వాదములు చేయుచుండిరి. కాని, వారి వ్యుత్పత్తులు శాస్త్రీయములుకాక, ధ్వనిసామ్యము ననుసరించి యుండెను. ఊహచేత కిట్టించిన వ్యుత్పత్తులతో వారు తృప్తిపడుచుండెడివారు. అయినను, వారిట్టి స్వల్పవిషయములనేకాక, మాటలు తాము తెలియజేయు భావములకు స్వాభావికములును, ఆవశ్యకములును నయిన చిహ్నములా? లేక, సాంకేతికములును, ఇచ్చాగ్ధీనముగ నేర్పరుపఁబడినవియు నయిన గుఱుతులా ? ఆయా భావముల కాయామాటలనేకాని, ఇతర శబ్దములనుపయోగింప వీలులేదా?—అనునిట్టి సామాన్య విషయములను గుఱించి కూడ నెక్కువగా వాదములు చేసియుండిరి. ప్లేటో వ్రాసిన “క్రేటిలాస్” అను గ్రంథమువంటి గ్రంథములలో నిట్టి యనంతములయిన వాదములు కనఁబడుచున్నవి. వీని కొక దారియు నొక తెన్నును నుండదు; సిద్ధాంతము లేలేదు. వారి వాదమున కాధారము తమ గ్రీకుభాష మాత్రమే యగుటచేత నొక సిద్ధాంతమును తేల్చుటకు వీలు లేకపోయినది. ఇట్టివాదములే చాలకాలమువఱకును జరిగినవి. పరస్పర సామ్యభాషాశాస్త్రమును గుఱించి (Comparative Philo-

logy) యొక శతాబ్దమునుండియు కృషి జరుగుచున్నను, నిప్పటికి నిట్టి ప్రశ్నలకు సరియైన సమాధాన మిదియని చెప్ప వీలులేదు. గ్రీసుదేశములో భాష స్వాభావికమనియు (phusei), సాంకేతికమనియు (thesei) వాదించువారు రెండు పక్షములుగా నేర్పడి ఘోరముగా వాదములు చేసినారు. సోక్రేటీసను తత్వవేత్త శబ్దమునకును వస్తువునకును స్వాభావికమైన సంబంధ మేమియు లేదని యొప్పుకొన్నను, నట్టి స్వాభావికసంబంధముగల భాషయొకటియావశ్యకమని యభిప్రాయపడినాడు. ఈ యభిప్రాయము ననుసరించియే బిషప్పు విల్కిన్సు మొదలయిన నవీనులు తాత్త్వికభాషానిర్మాణమునకుఁ బ్రయత్నములు చేసినారు.

వైని చెప్పఁబడిన వాదము లెంత మనోహరములుగా నున్నను, నవి శాస్త్రీయములని చెప్ప వీలులేదు. భాషావిషయముల నొకచోటఁ జేర్చి, వానిని వర్గీకరించి, అందువలన తేలిన సామాన్యమాత్రముల నేర్పరించుటయే భాషాశాస్త్రము చేయవలసిన పని. గ్రీకు వైయాకరణు లట్టిపనిని చేయలేదు. శాస్త్రీయముగా భాషావిషయమై తత్త్వదృష్టితో నాలోచించినవారు ప్రాచీనభారత వర్ణీయులు. ప్రాచీనవేదభాష కొన్నిపట్టుల దుర్భాహమయ్యెను; కాని, వేదమతప్రాబల్యముచేత మత్రములలోని యొక మాత్రయయినను తప్పకుండ, తరువాతి తరములవారు వేదములను కాపాడుకొనుచు వచ్చినారు. స్వల్పవిషయములలోఁ గూడ వేదములలో నెట్టి వ్యత్యాసమును కలుగ లేదు. ఇందువలన ధ్వనులను సంస్కృతవైయాకరణులు స్థాన, కరణ, ప్రయత్నాది భేదములతో వర్గీకరణముచేసి, వ్యాకరణరూపముల నదృశ్యముగా నేర్పరించి, కృత్రిమమును సాంకేతికమును నయినను, నల్పాక్షర త్యాసందిగ్ధత్యాది నియమములతో నాశ్చర్యకరముగ భాషాశాస్త్రమును రచించినారు. ఈ ప్రాచ్యపద్ధతికిని పాశ్చాత్యపద్ధతికిని చాల భేదమున్నది. పాణిన్యాదుల గ్రంథములను పఠించిన పాశ్చాత్యుల కీపద్ధతి యదృశావహమైనది. అందుచేత నే, సంస్కృత వ్యాకరణ సంజ్ఞలను పాశ్చాత్య భాషాశాస్త్రజ్ఞులు కూడఁ గొన్నిటి నవలంబించి యిప్పటికిని వానిని విడువలే కున్నారు.

ఏరోపాఖండములో భాషాశాస్త్రము మొదట గ్రీసుదేశములోను, తరువాత రోములోను చాల మందముగా నభివృద్ధి పొందినది. ఆరిస్టాటిలు మొట్టమొదట భాషాభాగముల నేర్పాటుచేసి, విభక్తియను నూహను బయలుపఱచినాడు. ఈతఁ డారంభించినదానిని స్టోయికులు (Stoics) అను తత్త్వవాదులు సాగించినారు; వీరు కల్పించిన వ్యాకరణ విభాగములను, సంజ్ఞలను తరువాతివారు కూడ నవలంబించినారు కాని, యా సంజ్ఞలు లాటినుభాషలో నుండుటచేత, వానికి తప్ప టర్కములను కల్పించినారు. 'జెనికె' (genikē)

అనగా 'విశేషవిభక్తి' అను సర్థమున వాఙినదానిని 'జెనిటివుస్' (genitivus) 'ఉత్పత్తివిభక్తి' అను సర్థమునను, 'ఐతిఆతికే' (antiatikē) అనగా కర్తృ విభక్తి యను సర్థము కలదానిని 'ఐతిఆటమై' (aitiaomai) 'నిందించుచు న్నాను' అను సర్థమునను వాఙినారు. తరువాతికాలమున నలగ్జాండ్రియా పట్టణమున వైయాకరణులు బయలుదేరినారు. పూర్వకపుల కావ్యముల కర్థము దుగ్ధాహముకాఁగా, వాని కర్థము చెప్పటయే వీరి ముఖ్యోద్దేశ మయ్యెను. వీరు విభక్తి విశేషములను గుఱించియు, మాటల యర్థములను గుఱించియు కృషిచేసి, సామ్యము, సామ్యరాహిత్యము, అను రెండు విషయ ములనుబట్టి యాయా విభాగములను చేసినారు. కాని, భాషాస్వభావమును గూర్చిన జ్ఞానము నలగ్జాండ్రియా వైయాకరణులుగాని, వారి సనుసరించిన తరువాతి రోముదేశపు వైయాకరణులుగాని వృద్ధిపొందింపలేదు. అందుచేత చాలకాలమువఱకును పుస్తకాంత్రము (నిర్మలము) బాల్యానన్యోనే నిలిచిపోయినది.

నిరోసాలో మధ్య యుగమునఁ గూడ భాషాశాస్త్ర మభివృద్ధి పొంద లేదు. చర్చి ప్రాబల్య మెక్కువగా నుండుటచేతను, చర్చి అవలాంబించిన భాష లాటినుభాష యగుటచేతను, లాటినుభాషను, ఆనాటి నాగరకతనుగుఱించియు మాత్రమే యా కాలములో కృషిచేయుచుండెడివారు. కాని, ఈ లాటిను భాష నప్పటివండితులు శాస్త్రదృష్టితో పరిశీలించలేదు. ఒకదాని తరు వాత నింకొకటిగాఁ బొడచూపుచుండిన దేశభాషలనుగుఱించి వారు మొదలే యాలోచింపలేదు.

మధ్యయుగ ముగరించిన వెంటనే యెరోసాలో జాతీయోజ్జ్వలము కలిగినది. ఇందుమూలమున నన్నివిషయములందును విశాలవృద్ధి యుద యించినది. లాటినుభాషకుఁ దోడుగా గ్రీకుభాషకుఁ గూడ ప్రాముఖ్యము కలిగినది. లాటినువాఙ్మయమున నుత్తమగ్రంథములము మూలమున ప్రమాణ లాటినుభాష పరిశోధనము హెచ్చునది. వైయాకరణముఁ గూర్చిన కృషి ప్రబలినది. పండితు లండియు నప్పటినుండియు సిసిరో వ్రాసిన లాటిను భాషను పరమలక్ష్యముగా నుంచుకొని, యతనివలె వ్రాయుటకు ప్రయత్న ములుచేయ నారంభించిరి. ఈ లోకగా దేశభాషలలో వాఙ్మయ సృష్టి కలుగుట చేతను, వాని ప్రాధాన్య మెక్కువ యగుచుండుటచేతను, సంకరాతీయ సహ వాసమును వ్యాపారమును నభివృద్ధి యగుటచేతను, నిరోసాలోని దేశభాష లను గూర్చిన వ్యాసంగ మభివృద్ధి యగుచున్నది. ఈ కాలముననే ముద్రణ యంత్రనిర్మాణము జరిగినది. ఇందుమూలమున దేశభాషలను చదువుట కవకా శములు హెచ్చయినవి. బైబిలు ప్రాచీనభాగమునకు మూలముహిమా 9

భాషలో నుండుటచేత నానాటి మతాచార్యులు హీబ్రూభాషలో నెక్కువగా కృషిచేయ మొదలుపెట్టిరి. హీబ్రూభాష స్వర్గములో దేవతలుమాట్లాడు భాష యను నభిప్రాయము స్థిరపడుటచేత, ప్రపంచములోని భాషలన్నియు హీబ్రూభాషాజన్యములే యను నభిప్రాయము కుదురుకొన్నది. హీబ్రూభాష సెమెటిక్ భాషా కుటుంబములోనిది. ఈ సెమెటిక్ భాషల స్వభావ మానాటివారికి తెలిసియుండలేదు. ఈ సెమెటిక్ భాషల నిర్మాణమునకును, యూరోపియను భాషల నిర్మాణమునకును నెట్టి సంబంధమును లేకపోయినను, యూరోపియను భాషలు హీబ్రూభాషాజన్యములే యను నిశ్చయముచేత, హీబ్రూ పదములకును యూరోపియను భాషా పదములకును వేదో యొకరీతిగా ముడిపెట్టుట కారంభించినారు. అందువలన భాషాశాస్త్ర మెన్నో దోషములచా లయినది. హీబ్రూభాషను కుడినుండి యెడమ వైపునకు వ్రాయుదురు; ఆ పద్ధతినుండియే యూరోపియను భాషలలో నెడమనుండి కుడివైపునకు వ్రాయుపద్ధతి పుట్టినదని యూహించినవారగుటచేత, నెట్టి మాటలనయినను వానిలోని యక్షరములను, ధ్వనులను తారుమారు చేసి, మార్చి, చేర్చి, యర్థసామ్య మెంతదూరముగా నున్నను సరే, వారు యూరోపియను శబ్దములకు హీబ్రూ ప్రకృతుల నేర్పాటు చేయుచుండిరి. ఈ రీతిగా నెవరి యిష్టానుసారము వారు తమయూహల ననుసరించి పుస్తకములను గల్పించినను, నిందువలన భాషాశాస్త్రము మొట్టమొదట తప్పుతోనైన త్రొక్కినను, కొంత కాలమునకు శబ్దజాలము నొకచోట జేర్చి, వర్గీకరణము చేయుటచేత, తరువాతివారు కొంత నిదానముతో నాయా శబ్దములను గుఱించి శాస్త్రీయ దృష్టితో నాలోచించుటకు మార్గ మేర్పడినది.

ప్రాచీన గోధానికు (జెర్మానికు) భాషలలో 'పుల్ఫీలా' అను నతడు వ్రాసిన బైబిలుయొక్క గాధకు భాషాంతరీకరణము మొదలయిన గ్రంథము లీ లోపుగా బయలుపడినవి. అదే సమయమున సాంగ్లో - సాక్సును (ప్రాచీనాంగ్ల భాష), జర్మను, ప్రాచీన ఐస్లాండికు భాషలలోఁ గూడ బైబిలు వ్రాయఁబడినది. ఇందు మూలమున 18, 19 శతాబ్దములలో నీ భాషా కుటుంబమును గుఱించి చారిత్రాత్మక మగు వ్యాకరణము వ్రాయుట కవకాశ మేర్పడినది. అయినను నాకాలములో భాషాచరిత్ర నిర్మాణముమీఁద దృష్టి తక్కువయనియే చెప్పవలెను. ఏదోయొకభాష పరిణామమును గుఱించి యెక్కువగా నాలోచింపక, యప్పటి విద్వాంసులు వ్యవహారములో నున్న యనేక భాషలలోని శబ్దజాలము నొకచోట చేర్చుటయందే శ్రద్ధవహించియుండిరి. ఇట్టివారిలో లీబ్ నిజ్ అను తత్త్వవేత్త ముఖ్యుడు. ప్రపంచ మంతటికిని సామాన్యముగా నొక భాషను నిర్మింపవచ్చునని యీతని నిశ్చయమగుట

చేత, నతడు పీటర్ ది గ్రేట్ అను చక్రవర్తిని ప్రేరేపించి యాతని రాజ్యమున వాడుకలోనున్న యన్ని భాషలకును సంబంధించిన పదనముదాయములను సమకూర్చింపఁ బ్రయత్నించినాఁడు. కేథరీస్ (II) చక్రవర్తినిఁగూడ నిట్టిపనియందు చాలకుతూహల ముండెడిది. ఈ రాజాదరమువలననే 'పల్లాసు' (1786-87), హెర్వాసు (1800-5), ఆడెలుంగు (1806-17), అనువారు తమ నానాభాషాకోశములను రచించినారు. ఈ నిఘంటువులలో లోపములు లేకపోలేదు. వీనిలో విమర్శదృష్టి లేదు. అన్ని భాషలను గుఱించియు నొకటే రీతిగా వీనిలో వ్రాయలేదు. నైఘంటుక విషయములే వీనిలో నెక్కువగాని, వ్యాకరణవిషయము లెక్కువగా లేవు. బైబిలుగ్రంథము మాత్రమే వీని కాధారము. అయినను నీ కోశము లానాఁడు చాలముఖ్యములుగా నుండెడివి. వై యాకరణులు వాసిన ప్రమాణగ్రంథములుగా తలంచి, వాని యాధారమునఁ బరిశోధనలుచేయుచుండిరి. ఈపరిశోధనములమూలముననే పందొమ్మిదో శతాబ్దమున భాషాశాస్త్రమునకుఁ గ్రొత్త జీవము వచ్చినది. ఇదిగాక, భాషాశాస్త్రమునకు శబ్దజాలముకాక వ్యాకరణమే ముఖ్యమని తలంచినవారిలో వైని చెప్పిన హెర్వాసు పండితుఁడే మొదటివాఁడని జ్ఞాపక ముంచుకోవలెను.

సామ్యభాషాశాస్త్రము (Comparative Linguistics) ఆరంభము కాకమునుపు భాషలనుగుఱించియు, భాషాబోధనముగుఱించియు నెట్టి యభిప్రాయములుండెడివో కొంచె మాలోచింపవలసి యున్నది. అభ్యసించఁదగిన భాష లాటిను. పండితులకుఁ బరిచయముండిన వ్యాకరణము లాటిను వ్యాకరణము. అందుచేత, వ్యాకరణమునిన లాటినుభాషావ్యాకరణమునియే చాలమంది యభిప్రాయమై యుండెను. ఇప్పుడు పిల్లలు నేర్చుకోవలసిన ముఖ్యవిషయములు దేశభాష, శాస్త్రము, చరిత్రము, మొదలయినవి; కాని, ఆకాలములో వీనిని బోధించుచుండలేదు; బడులలో లాటినుభాషావ్యాకరణమే ప్రధానపాఠ్యవిషయముగా నుండెడిది. ఇప్పుడు 'సెకండరీస్కూలు' అని చెప్పబడెడు పాఠశాలకు అప్పుడు—చాలకాలమువఱకు—'గ్రామరుస్కూలు' అనియు, డెన్నార్కు దేశములో 'లాటిన్ స్కూల్' అనియు పేళ్లు. ఈపేళ్లు కలుగుటకు కారణము లాటిను భాషమిఁది యభిమానమే. సామాన్యముగా భాషాశాస్త్రము విషయమై లాటిను భాషాపరనమునకుఁ గల ప్రాముఖ్యమునుగుఱించియే మనమిప్పుడాలోచింపవలసిన విషయము; ఈ లాటినుభాష భాషాశాస్త్రవిషయమున నేకవిధములుగాఁ బ్రాముఖ్యమును వహించియుండెడిది.

లాటినుభాష ప్రకృతి ప్రత్యయ సంయోజనమువలన నేర్పడినది. అయినను నితరభాషా వ్యాకరణములనుగుఱించి ముచ్చటించవలసి వచ్చినప్పు

డా.భాషలకును లాటినునకును నెట్టి సంబంధమును లేని సందర్భములలో గూడ లాటిను వ్యాకరణసంజ్ఞల నుపయోగించుచు వచ్చినారు. ఇంగ్లీషు, డేనిషు, భాషలలో ద్వితీయా, చతుర్థి, పంచమీ విభక్తి ప్రత్యయములు లేకున్నను నా భాషల వ్యాకరణములలో నా విభక్తులను జేర్చినారు. విచక్షణత లేకుండ నన్ని భాషల వ్యాకరణములలోను క్రియాప్రక్రియయంతయు లాటిను వ్యాకరణము ననుసరించి చేరినది. అందుకోస మాయాభాషల నిజస్థితికి మార్పు, కూర్పు, చేర్పులు కలుగవలసి వచ్చినది. ఆ యా భాషలలో లేని విషయములను లాటిను భాషలో నున్నవిగదా యని చేర్చుట, లాటినులో లేవనకారణము చేత నా భాషలలో నుండు విషయములను వదలిపెట్టుటకూడ జరిగినది. లాటిను వ్యాకరణప్రమాణముతో నితర భాషలనుగూర్చి యోచించుటయిప్పటికినిసంతరించలేదు. చాల వ్యాకరణములలో లాటిను భాషావ్యాకరణదృష్టి యిప్పటికిని కనబడుచునే యున్నది.

లాటినుభాషను వ్రాతమూలముగా నేర్చుచు, నుచ్ఛారణమును గుఱించి శ్రద్ధ తీసికొనకపోవుటచేత నక్షరములే ప్రధానములయి పరికాని, ధ్వనులకుఁ బ్రాధాన్యము కలుగలేదు. పదియాఱవు శతాబ్దమునాటికే ఫ్రెంచి విద్వాంసులును, ఇంగ్లీషు విద్వాంసులును నొకటేలాటినుభాషలో పాండిత్యము సంపాదించియున్నను, నా భాషలో సంభాషణ చేయునప్పు డొకరిమాట లొకరికి ఖోధపడకుండ నుండెడివి. భాషింపబడునదేభాష, వ్రాతలోనున్నది భాషకుసరియైన గుఱుతుకాదు. భాషాజీవము నోటిలోను, చెవిలోను నున్నది; కలములోను, కంటిలోను లేదు, ఆను విషయము నానాటి విద్వాంసులు గ్రహింపలేదు. ఇందువలన భాషాతత్త్వము, భాషా పరిణామములగూర్చి సరియైన జ్ఞానము కలుగలేదు. ఒకభాషను చూట్లాడనేర్చుకొనుట కవకాశములున్నను పండితులు దానిని చదువుటతోనే తృప్తిపడుచుండెడివారు. భాష ధ్వన్యాత్మకమను సంగతి పదియాఱవు శతాబ్దమునుండియు భాషాతత్త్వవాదులకు సంపూర్ణముగా నిప్పటికిని పట్టువడలేదు. స్వర్ణశాస్త్రమునుగుఱించి ఎక్కువగా నిప్పుడు కృషిజరుగుచున్నది. కాని, భాషనుగుఱించి వ్రాసినప్పటికిని చాలమంది యక్షర విన్యాసమునుగూర్చి యాలోచింతురుగాని, ధ్వని పరిణామమును గుఱించి యాలోచింపరు. వారు తాము వ్రాసినదానిని మరల చదువుకొన్నప్పుడు తబ్బిబ్బులు పడుటకూడ తటస్థించుచుండును. “పరిశోధకునికి సర్వశాస్త్ర శిక్షణము లేకపోవుటవలన ముఖ్యమయినభాషాశాస్త్ర విషయములను, సూత్రములను, విడిచిపెట్టుటయో, తార్కారు చేయుటయో, జరుగుచున్నదన్నందు కనేకోదాహరణములను చూపవచ్చును. స్క్లీకరుపండితుఁడు లిథువనియను భాషలోని స్వరములను గుర్తించకపోవుటయు, కుర్వాటుపండి

తుడు వానిని తెలియజేసినను తెలిసికొనలేక పోవుటయు నిందుకుఁదార్కాణము" అని స్వీటు తన 'Handbook of Phonetics' శిక్షాసంగ్రహము అను పుస్తకమున 1877 సం॥ రములో తెలిపిన అభిప్రాయ మిప్పటికిని వర్తించుచున్నది. ఈ రీతిగాఁ జెవికి సంబంధించిన శబ్దశాస్త్రముకంటె కంటికి సంబంధించిన శబ్దశాస్త్రము ప్రాముఖ్యమును బొందుటకుఁ గారణము లాటిను భాషాభ్యాసమునకు ప్రాధాన్యము నిచ్చుటయే యని చెప్పటం దెట్టిసందేహమును లేదు.

మధ్యయుగములో లాటినుభాషనే యంతముఖ్యముగా నభ్యసించుటకుఁ గారణము జ్ఞానసంపాదనము నిమిత్తముకాదు; జ్ఞానసంపాదనము నిమిత్తమైనయెడల నేదయిన నొక యాఘ్రికాదేశపు భాషనుగాని అమెరికాదేశపుభాషనుగాని పరిశోధింపవచ్చునుగదా. లాటినువలన నేదయిన ప్రయోజనము కలుగునని కాని, అందు మూలమున నాధ్యాత్మిక విజ్ఞానము కలుగుననికాని, యప్పటివా రాభాష నభ్యసించలేదు. అట్టి యభిప్రాయమే యుండినఁ బూర్వకాలపు లాటినువాఙ్మయమును గాని, తర్వాతికాలపు మత వాఙ్మయమునుగాని యా కాలమువారు పఠించియుందురు. లాటిను ప్రయోజనము పండితు లొకరితోనొకరు మాట్లాడుకొనుటమాత్రమే. లాటినుభాషను కొలఁది గానో గొప్పగానో యభ్యసించని వాఁ డానాటి పండితకోటిలోఁగాని, చర్చిలోఁగాని చేరుట కర్హుఁడు కాకుండెను. అందుచేత వ్యాకరణమనిన శబ్దముల ప్రకృతి ప్రత్యయవిభజనమును చెప్పశాస్త్రముకాదు. అదియొక కళి. పదముల నామ క్రియా విభక్తులను వర్ణించి వానిని సంభాషణలోను, ప్రాంతలలోను, నుపయోగించుటయే యాభాషాసంపాదనమువలని ప్రయోజనము. 'నీ విట్లే యనవలెను, ఇట్లునకూడదు' అనిమాత్రమే పాఠశాలలలో బోధించుచుండిరి. శబ్దములను వర్ణనేయుట, సూత్రములను రుక్కువేయుట, వానిప్రకారము వ్రాయను మాట్లాడను, నేర్పుకొనుట, ఇవే వ్యాకరణముయొక్క యుపయోగములు. భాషావిషయములను స్వయముగా పరిశీలించుట వ్యాకరణమునకు విరుద్ధము. ఇందుమూలమున వ్యాకరణ మాజ్ఞాపించుశాస్త్ర మయినదికాని, భాషామర్యాదను వర్ణించుశాస్త్రమయినది కాదు. ఈ ప్రకారముగా వ్యాకరణము ప్రయోజనములు నుశబ్దము నుపయోగించుట, యపశబ్దమును పరిహరించుట యనునవి. తరువాతికాలములో దేశభాషలకు వ్యాకరణములు పుట్టినప్పుడుఁ గూడ వాని ప్రయోజనమును నిట్టిదే యయి యుండినది.

శబ్దజాలము విషయమై కూడ నాకాలపువారి దృష్టి యీ మార్గమునే త్రొక్కినది. ఆకాలపు ఫ్రెంచి, ఇటాలియను సాహిత్యపరిషత్తులు ప్రకటించిన నిఘంటువులలో నుత్తమ వాఙ్మయమున వాడుట కర్హమని యా పరిషత్తులు

తలంచిన శబ్దములు మాత్రమే చేరినవి. ఇప్పటి నిఘంటుకారులవలె వారాయా భాషలలోఁ దమదృష్టిపథమునఁ బడిన పదముల నన్నిటిని చేర్చియుండలేదు. అందుచేత నా నిఘంటువులలో నప్పటి వాడుకలోని శబ్దముల యర్థములను వివరింపక వానిని వ్రాసినవా రుండవలసినదని యుద్దేశించిన ప్రకారమర్థములను వివరించుచుండెడివారు.

భాష యెట్లై వాడవలెను అని ఆజ్ఞాపించుటవలన చాల ననర్థములున్నవి. భాషల చారిత్రకపరిణామము, భాషకుసంబంధించిన మానసికశాస్త్రము, వీనిని గుఱించి తెలిసిననాజ్ఞాపించువిధానము పోవును. ఆరీతిగాఁ జేయకున్న సుశబ్దాపశబ్దపరిజ్ఞానము వైయాకరణుల యిచ్చాధీనమగును. అందుచేత నొకప్పుడు వాడుకప్రకారము సుశబ్దమయినది నిషేధింపఁబడవచ్చును. ఒక శబ్దమునకు వైయాకరణులు రూపాంతరమును గూడ నిచ్చినప్పుడు రెండింటికిని లేనిపోని భేదములను కల్పించుచుండెడివారు. ఆభేద మెంత యముఖ్యమయిన దయినను నావ్యాకరణములను చదువుకొనువారు చెమటలుకార్చుకొని వల్లవేయవలసినదే. ఇట్టి సూక్ష్మభేదములను కల్పించినవారిలో ఫ్రెంచిసాహిత్యపరిషత్తు. వారు ముఖ్యులు; ఇంగ్లాండువారు పరిషత్తును స్థాపించుకొనలేదు; లేనిపోని సూక్ష్మపరీక్షలను చేయను లేదు. వారు తమభాషను సహజముగా పెరుగనిచ్చినారు. అయినను ఇంగ్లీషు బడులలోను, వార్తాపత్రికాలయములలోను నప్పడప్పుడు సుశబ్దాపశబ్దపరిజ్ఞానమునుగుఱించి సంకుచితాభిప్రాయములు బయలు వెడలుచునే యున్నవి. ఇప్పటికిని నిట్టి యభిప్రాయము లింగ్లాండులోనే యుండఁగా పదియేనిమిదో శతాబ్దమున నట్టి వున్నవనుటయొక యాశ్చర్యము కాదు.

లాటిను భాషాభ్యాసమువలన దేశభాషలకుఁ గొన్నియెడలఁ గీడు కలిగినది. లాటినుభాషామర్యాదకు విరుద్ధముగా నున్నను దేశభాషలు లాటిను వ్యాకరణసూత్రములనే యనుసరింపవలసియుండెను. మనుష్యుడు స్వభావముచేత పూర్వాచారపరాయణుఁ డగుటచేతను, బడిపంతు లట్టివారిలో నగ్రేసరుఁ డగుటచేతను, భాషలకు సహజాభివృద్ధి కలుగక కొంత నిరోధము కలిగినది.

పదునెనిమిదో శతాబ్దమునాటి గొప్ప వైయాకరణులు భాష సహజముగా ఉత్పత్తియైనదా, కాదా, అను విషయమునుగుఱించి యెక్కువగా నాలోచించినారు. ఆదిమ మనుష్యు లందఱును నొక వోటఁ జేరి యీవస్తువులకును నీ భాషములకును నీ మాటలను వాడుకొందమని పరస్పరము నేర్పాటు చేసికొన్నారను సిద్ధాంతమును రూపొందితుండు ప్రతిపాదించినాడు. ఈవాదమునకుఁ బ్రబలమైన యాక్షేపణ లున్నవి. అంతకుఁబూర్వము భాషలేకుండ

కాలక్షేపముచేసికోఁ గలిగిన మనుష్యులకు భాషను వాడుకొనవలెనను సక్కలు యెట్లు కలిగినది ? వారి కంతకుముందే యభిప్రాయ ప్రకటనమున కొక సాధనము లేకున్న నీ భాషమున కీమాట యని యెట్లే యేర్పాటుచేసికోఁ గలిగినారు ? రూసో యభిప్రాయము భాషాచరిత్ర నిర్మాణమునకు ప్రయోజనకారి కాదు.

మాటలురాని స్త్రీ పురుషులు సహజములయిన ధ్వనులతోను సభినయముతోను, బలమైన భావములచేత ప్రేరితులై సహజముగానే యొక కితి భాషను సంపాదించినారని కాండిలాక్ పండితుని యభిప్రాయము. అట్టి ధ్వనులు సామాన్య భావములకు సంకేతము లవుననియు, క్రొత్త భాషము లుద్భవించిన కొలది సభినయముతోఁగాటు క్రొత్త ధ్వను లుత్పన్నములయి, మూర్ఖుడు వారు కోరిన వస్తువులకును భావములకును గుఱుతు లవుననియు నాతని యభిప్రాయము. ఈ యాదిచు స్త్రీ పురుషులకుఁ గ్రొత్తధ్వనులను పుట్టించు శక్తి యుండకున్నను వారిపిల్లల నాలుక లింకను బాగుగాఁ దిరిగి క్రొత్త ధ్వనులను పుట్టించురు. ఆ ధ్వనులనుబట్టియు, వారి యభినయమును బట్టియు వారి తలదండ్రులా క్రొత్తధ్వనుల కర్థముల నూహించి, యాధ్వనులను తాముగూడఁ జేయుటకుఁ బ్రయత్నించురు. ఈరీతిగా నంతకంతకుఁ దరములు గడచినకొలదిని క్రొత్త మాటలు పుట్టుచుండును. చోల తరములవారు శ్రమపడి సాధించిన ధ్వనిసముదాయ మొక భాషగా నేర్పడును అని కాండిలాకు సభిప్రాయము.

పదియేనిమిదో శతాబ్దమున నీ భాషాప్రశ్నములనుగుఱించి యెక్కువగా నాలోచించినవాడు జోహాన్ గాట్ స్క్రీడ్ హెర్డ్జరు అను విద్వాంసుఁడు. ఈతఁడు శాస్త్రీయమైన పరిశోధన మేమియుఁ జేయకపోయినను భాషాశాస్త్రాదయమునకుఁ గారణ మయినాఁడు. ఆతఁడు 1772 సం॥ రమున “భాషా తత్వ త్తి” అను వ్యాసమును వ్రాసి, దానికి ఒహూమానమును పొందినాఁడు. ఆవ్యాసమున సతఁడు భాష మనుష్యకల్పితమైనది కాదు; దైవదత్తము, అను సభిప్రాయమును ఖండించినాఁడు. దేవుడే భాషను నిర్మించి, మనుష్యుని మనస్సులోనికిఁ జొప్పించియున్న, నది యిప్పు డున్నదానికంటె సంపూర్ణముగాను తర్కశాస్త్రానుసారిగాను నుండియుండును. మనుష్యుల భాషలో నిప్పు డెంతో భాగము గందరగోళముగాను, క్రమరహితముగాను నున్నది. అందుచేత నది దైవనిర్మితము కాదు. మనుష్యకల్పితమే. మనుష్యుఁడు భాషల నిచ్చాపూర్వకముగాఁ గూర్పుండి సృష్టింపను లేదు. అది యతని యంతఃప్రకృతినుండి యావశ్యకమగుటచేత నుద్భవించినది. గొప్ప శిశువు భూమిపైఁబడుట కుబలాటము పడునట్లు, భాషకూడ మనస్సులో నుండి బయటికి వచ్చినది. తక్కిన జంతువులవలెనే మనుష్యుఁడుకూడఁ దన

భావములను ధ్వనులమూలముగా వ్యక్తముచేయును; కాని, భావ ప్రేరితమయిన ధ్వనుల మూలముననే భావయంతయు సుత్పత్తియైనదని చెప్ప వీలులేదు. ఆ ధ్వను లెంతస్థిరముగా కుదురుకొనియున్నను, మనుష్యుడు తానయి కోరి యాయా ధ్వనుల నాయాయర్థములలో వాడుకున్న నది మనుష్య భావ కానేరదు. జంతువులకంటె నొకమెట్టువైగా నుండి, కొత్త శక్తులను సంపాదించుటవలన మనుష్యుఁ డధికుడు కాలేదు. తన సర్వశక్తులను వేఱు మార్గమున సభివృద్ధిపొందించుకొనుటచేత సతని కా యాధిక్యమువచ్చినది. మనుష్యుడు జంతువులకంటె బలములోను, సంతకరణము (instinct) లోను తక్కువవాడే; అయినను సతని కన్నియెడలను జంతువులకంటె శ్రద్ధ యెక్కువ. అతని సంపూర్ణమనస్తత్వ మతనిని జంతువులనుండి వేఱుచేయుచున్నది. ఈ మనస్తత్వ మిట్టిదియని విభజించి తెలియజేయ వీలులేదు. మనుష్యుడు తన మనస్సులోనికి సర్వేంద్రియములద్వారా చొరబడు వేదనలలో నుండి యొకదానిని వేఱుచేసి, దానిపై శ్రద్ధనిలుపఁగలడు. ఒక మేకపిల్లను చూచి, దానికి ముఖ్యమైన గుఱుతు 'మే' అని యార్పటయని యేర్పాటుచేసి కొని తరువాత మేకపిల్లను చూచునప్పుడు 'మే' అని ధ్వనిచేసి, దాని కాధ్వనినే పేరుగా సతఁడుకల్పించుకొనును. కనుక మేక 'మే' అని యఱచు జంతు వను సర్థము కలుగును. విశేష్యములు క్రియలనుండి పుట్టును. భాష దైవదత్తమే యైనచో మొదట విశేష్యములును దరువాత క్రియలును పుట్టియుండును. అనేకవిధములయిన భావములు మనస్సులో మెలఁగి యొకదానిలోని కింకొకటి సంక్రమించుచుండును. అందువలన మాటలకు సూక్ష్మమైన యర్థభేదములు కలిగి, యుత్ప్రేక్షలమూలముగాఁ గొత్తశబ్దములు పుట్టుచుండును. ఇందు మూలమున నాకారము కనబడకుండ పులిమిన రంగులుగల యొకపట మేర్పడును. ఇదే తొల్లింటి భావల స్వభావము. "భాషోత్పత్తికి మనుష్యుని హీన మనస్సంపదయును, వివిధభావము లొకదానిలోని కొకటి సంక్రమించుటయుఁ గారణము." ఇందువలన నాదిమ భాషలలో పర్యాయపదము లెక్కువగా నుండును. మనోదారిద్ర్యముతోఁబాటనావశ్యనకపద సమృద్ధికూడ యాదిమ భాషల కొక లక్షణముగా నున్నది.

వైని తెలిసిన యాదిమభాషలు సార్థకు నుదేశమునఁ బ్రాచ్యభాషలు. వానిలో హీబ్రూభాష ముఖ్యమైనది. హీబ్రూభాషయును, హోమరునాటి గ్రీకుభాషయును, నాదిమభాషకు దగ్గఱగా నున్నవని సార్థకు సభిప్రాయము. కాని, ఇప్పుడు మన మాదిమభాషోత్పత్తియై నాగరకత యభివృద్ధియగుటకు లక్షలు, కోట్లు, సంవత్సరములు పట్టియుండవలెనని యనుకొనుచున్నాము.

హెర్డరు తలంచినట్లు భాష హీబ్రూభాషాస్థితికి వచ్చుట కతఁ డూహించిన రెండు, మూడువేల యేండ్ల కాలము చాలదు.

హెర్డరు తన 'భాషోత్పత్తి' అను గ్రంథము మూలముననే భాషా శాస్త్ర జనకుఁడు కాలేదు. అతఁడు తన జీవితమంతయు నా శాస్త్ర చర్యలను చేయుచు, నితరులను తన యభిప్రాయమునకు మార్చుకొన్నాఁడు. సహజముగ పరిణామ మన్నివిషయములలోను కలుగుచున్నదన్న యతని సిద్ధాంతమునే యాధారముగా జేసికొని తరువాతికాలపు "రొమాంటిసిస్టు"లను సాహిత్య పరు లతనిదేశమున నానావిధములైన విషయములను తమ భాషలోనికి పరివర్తనము చేసికొనిరి. వారనేక దేశములవారి, అంతకుపూర్వ ముపేక్షింపబడిన పామరజనుల కవిత్వమును తమ భాషలోనికి భాషాంతరీకరించిరి. మధ్యయుగమునాటి జర్మనువాఙ్మయమును జర్మనుపామరకథలును జాల ముఖ్యములని హెర్డరు తలచియుండెను. అందుచేత నతఁడు తరువాతికాలపు గ్రీకు పండితుల కాధ్యాత్మిక గురువని చెప్పవచ్చును. భాషకును మానవజాతి యాదిమ కవిత్వమునకును గల సంబంధము నాతఁడు గుర్తించెను. మానవజాతి శైశవానన్ధయందలి సంగీతమునకును, తరువాతి కృత్రిమకవిత్వమునకును గల భేదము నాతఁడు వెల్లడించినాఁడు. అతనిదృష్టిలో భాషయనునది వాఙ్మయమునకు సాధనము మాత్రము కాదు; భాషయే వాఙ్మయము. భాషయే కవిత్వము. ఒకజాతియొక్క ఆత్మ వారూపయోగించు మాటలలో వ్యక్తమవును. హెర్డరు తన మాతృభాష నెక్కువగా పొగడుకొన్నాఁడు. అది గ్రీకుకంటె కొంచెము హీనమయిన దయినను, తక్కిన భాషలకంటె గొప్పది. తన జర్మను భాషలోని సంయుక్తవ్యంజనములు దానికొక ధీరగమనమును కల్పించును. తన భాష పరుగులువారక, జర్మనీదేశస్థునివలె గంభీరముగా నడచును. తన భాషలోని యచ్చులు వ్యంజనముల కాతిస్యమును మృదువు పఱుచును; అందులోని యవిరామవ్యంజనములు భాషను శ్రుతిరంజకముగాను, మనోహరముగాను చేయును. దానిలోని మాత్రలు నిండుగను స్థిరముగాను నుండును; మాటలు రీవిగలిగి యుండును. జాతీయములు స్పష్టముగా నుండును. అయినను, ఆధునాతన జర్మనుభాష లూఢరునాటిదానికంటెను, సువీలియను చక్రవర్తులనాటిదానికంటె నింక నెక్కువగా హీనముగా పరిణమించినది. అందుచేత దానిని పునరుజ్జీవింపజేసి, శక్తిమత్పవభూయిషముగాఁ జేయవలెను. ఇట్టి యభిప్రాయములను ప్రకటించి, హెర్డరు గెటీ యను కవీశ్వరుని, రొమాంటిసిస్టులను తన దృక్పథమునకు మార్చుటయేకాక, పిన్నవారికి ప్రాచీనకావ్యముల శుష్కపఠనమునుండి పరిశోధనమార్గములోనికి దింపినాఁడు.

భావములను ధ్వనులమూలముగా వ్యక్తముచేయును; కాని, భావ ప్రేరితమయిన ధ్వనుల మూలముననే భావయంతయు సుత్పత్తియైనదని చెప్ప వీలులేదు. ఆ ధ్వను లెంతస్థిరముగా కుదురుకొనియున్నను, మనుష్యుడు తానయి కోరి యాయా ధ్వనుల నాయాయర్థములలో వాడుకున్న నది మనుష్య భావ కానేరదు. జంతువులకంటె నొకమెట్టువైగా నుండి, కొత్త శక్తులను సంపాదించుటవలన మనుష్యుఁ డధికుడు కాలేదు. తన సర్వశక్తులను వేఱు మార్గమున నభివృద్ధిపొందించుకొనుటచేత నతని కా యాధిక్యమువచ్చినది. మనుష్యుడు జంతువులకంటె బలములోను, సంతోకరణము (instinct) లోను తక్కువవాఁడే; అయినను నతని కన్నియెడలను జంతువులకంటె శ్రద్ధ యెక్కువ. అతని సంపూర్ణమనస్తత్వ మతనిని జంతువులనుండి వేఱుచేయు చున్నది. ఈ మనస్తత్వ నిట్టిదియని విభజించి తెలియఁజేయ వీలులేదు. మను ష్యుడు తన మనస్సులోనికి సర్వేంద్రియములద్వారా చొరబడు వేదనలలో నుండి యొకదానిని వేఱుచేసి, దానిపై శ్రద్ధనిలుపఁగలడు. ఒక మేకపిల్లను చూచి, దానికి ముఖ్యమైన గుఱుతు 'మే' అని యార్పటయని యేర్పాటుచేసి కొని తరువాత మేకపిల్లను చూచునప్పుడు 'మే' అని ధ్వనిచేసి, దాని కాధ్వనినే పేరుగా సతఁడుకల్పించుకొనును. కనుక మేక 'మే' అని యెఱచు జంతు వను సర్థము కలుగును. విశేష్యములు క్రియలనుండి పుట్టును. భావ దైవదత్తమే యైనచో మొదట విశేష్యములును దరువాత క్రియలును పుట్టియుండును. అనేకవిధములయిన భావములు మనస్సులో మెలఁగి యొకదానిలోని కింకొకటి సంక్రమించుచుండును. అందువలన మాటలకు సూక్ష్మమైన యర్థభేదములు కలిగి, యుత్ప్రేక్షలమూలముగాఁ గొత్తశబ్దములు పుట్టుచుండును. ఇందు మూలమున నాకారము కనబడకుండ పులిమిన రంగులుగల యొకపట మేర్పడును. ఇదే తొల్లింటి భావల స్వభావము. "భాషోత్పత్తికి మనుష్యుని హీన మనస్సంపదయును, వివిధభావము లొకదానిలోని కొకటి సంక్రమించుటయుఁ గారణము." ఇందువలన నాదిమ భావలలో పర్యాయపదము లెక్కువగా నుండును. మనోదారిద్ర్యముతోఁబాటనావశ్యవకపద సమృద్ధికూడ యాదిమ భావల కొక లక్షణముగా నున్నది.

వైని తెలివిన యాదిమభావలు పౌర్ణరు నుదేశమునఁ బ్రాచ్యభావలు. వానిలో హీబ్రూభాష ముఖ్యమైనది. హీబ్రూభాషయును, హోమరునాటి గ్రీకుభాషయును, నాదిమభాషకు దగ్గఱగా నున్నవని పౌర్ణరు నభిప్రాయము. కాని, ఇప్పుడు మన మాదిమభాషోత్పత్తియై నాగరకత యభివృద్ధియగుటకు లక్షలు, కోట్లు, సంవత్సరములు పట్టియుండవలెనని యనుకొనుచున్నాము.

హెర్డరు తలంచినట్లు భాష హీబ్రూభాషాస్థితికి వచ్చుట కతఁ డూహించిన రెండు, మూడువేల యేండ్ల కాలము చాలదు.

హెర్డరు తన 'భాషాత్పత్తి' అను గ్రంథము మూలముననే భాషా శాస్త్ర జనకుఁడు కాలేదు. అతఁడు తన జీవితమంతయు నా శాస్త్రచర్చలను చేయుచు, నితరులను తన యభిప్రాయమునకు మార్చుకొన్నాఁడు. సహజమగు పరిణామ మన్నివిషయములలోను కలుగుచున్నదన్న యతని సిద్ధాంతమునే యాధారముగా జేసికొని తరువాతికాలపు "రొమాంటిసిస్టు"లను సాహిత్య పరు లతనిదేశమున నానావిధములైన విషయములను తమ భాషలోనికి పరివర్తనము చేసికొనిరి. వారనేక దేశములవారి, అంతకుపూర్వ ముపేక్షింపబడిన పామరజనుల కవిత్వమును తమ భాషలోనికి భాషాంతరికరించిరి. మధ్యయుగమునాటి జర్మనువాఙ్మయమును జర్మనుపామరకథలును జాల ముఖ్యములని హెర్డరు తలంచియుండెను. అందుచేత నతఁడు తరువాతికాలపు గ్రీకు పండితుల కాధ్యాత్మిక గురువని చెప్పవచ్చును. భాషకును మానవజాతి యాదిమ కవిత్వమునకును గల సంబంధము నాతఁడు గుర్తించెను. మానవజాతి కైశవాననయందలి సంగీతమునకును, తరువాతి కృత్రిమకవిత్వమునకును గల భేదము నాతఁడు వెల్లడించినాఁడు. అతనిదృష్టిలో భాషయనునది వాఙ్మయమునకు సాధనము మాత్రము కాదు; భాషయే వాఙ్మయము. భాషయే కవిత్వము. ఒకజాతియొక్క ఆత్మ వా రుపయోగించు మాటలలో వ్యక్తమవును. హెర్డరు తన మాతృభాష నెక్కువగా పొగడుకొన్నాఁడు. అది గ్రీకుకంటె కొంచెము హీనమయిన దయినను, తక్కిన భాషలకంటె గొప్పది. తన జర్మను భాషలోని సంయుక్తవ్యంజనములు దానికొక ధీరగమనమును కల్పించును. తన భాష పరుగులువారక, జర్మనీదేశస్థునివలె గంభీరముగా నడచును. తన భాషలోని యచ్చుల్లు వ్యంజనముల కాతిన్యమును మృదువు పఱుచును; అందులోని యవిరామవ్యంజనములు భాషను శ్రుతిరంజకముగాను, మనోహరముగాను చేయును. దానిలోని మాత్రలు నిండుగను స్థిరముగాను నుండును; మాటలు రీవిగలిగి యుండును. జాతీయములు స్పష్టముగా నుండును. అయినను, ఆధునాతన జర్మనుభాష లూధరునాటిదానికంటెను, సువీలియను చక్రవర్తులనాటిదానికంటె నింక నెక్కువగను హీనముగా పరిణమించినది. అందుచేత దానిని పునరుజ్జీవింపజేసి, శక్తిమత్పదభాయిషముగాఁ జేయవలెను. ఇట్టి యభిప్రాయములను ప్రకటించి, హెర్డరు గెటీ యను కవీశ్వరుని, రొమాంటిసిస్టులను తన దృక్పథమునకు మార్చుటయేకాక, పిన్నవారికి ప్రాచీనకావ్యముల శుష్కపరనమునుండి పరిశోధనమార్గములోనికి దింపినాఁడు.

శుద్ధమయిన భాష యేది? ప్రమాణ భాష యేది? ఆయాభాషలలో మిక్కిలి సమర్థమయిన దేది? అందమయిన దేది?—ఇట్టి ప్రశ్నలు సాధారణముగా సవాలోచితములుగా పుట్టుచుండును. ఇట్టివి శాస్త్రీయ ప్రశ్నలు కావు. అట్టి ప్రశ్నలమీఁదనే దృష్టిచుంచువా రుత్తమమైన, సంపూర్ణమైన భాష యెట్లుండును, అను విషయమునుకూడ చర్చించుచుండురు. శాస్త్రపరిషత్తేదియు నిట్టి ప్రశ్న నాదరింపదు. అయినను బెర్లినుసాహిత్యపరిషత్తు వారు 1794 సం॥ రమున నుత్తమభాషాలక్షణ మేమి? యూరోపియను భాషలలో ముఖ్యమయినవానిలో దేని కీ లక్షణము పట్టును? అను విషయమునుగుఱించి పోటీ వ్యాసములను వ్రాయించినారు. అందులో డి. జెనిష్ అను బెర్లిను నగరములోని యొక మితగురువు బహుమానమును పొందెను. ఈ వ్యాసమునుగుఱించి నాటనుండి నేటివఱకు విద్వాంసులు తలంపనైనను దలంపలేదుగాని, యది తప్పక చదువవలసిన వ్యాసము. “మనుష్యుని బుద్ధియొక్కయు నీతియొక్కయు సారము భాషలో వ్యక్తమవును. మాటతీరులోనే మనుష్యుని స్వభావము తెలియునని ప్రాచ్యులు చెప్పుమాట సత్యము. అనాగరకుని మాట మోటుగాను, మొద్దుగాను నుండును; నాగరకునిభాష లలితముగా నుండును. గ్రీకువారి భాషన నున్నితముగాను, ఆరోచన సరసముగాను నుండును. రోమనులు తాత్త్విక బుద్ధి కలవారుకారు; వారు కావ్యసాధనపరులు. ఫ్రెంచివారు జన సమ్మానపాత్రులు; స్నేహభాషము కలవారు. బ్రిటిషువారు గంభీరస్వభావము గలవారు. జర్మనులు తత్వైక దృక్పథముల వై జాతుల స్వభావమెట్టిదో, వారి భాషకూడ నట్టిదే యని జెనిష్ తన బహుమాన వ్యాసముయొక్క పీఠికలో వ్రాసిన వాక్యము లతని ననుసరించినవారు కాకపోయినను హంబోల్టు, సైన్గాలు, పిన్కు, బిర్ను, మొదలయిన భాషాతత్వవేత్తల గ్రంథములకు మేలుబాతులుగా నుండఁదగినవి.

భాషయనునది మన భాషముల నితరులకు తెలియజేయు నొకసాధనము; ఆక్షణమున కలిగిన భాషము నప్పటికిఁ దెలియజేసిన దాని యుపయోగము తీరి పోవును.

(1) శబ్దసంపద (2) శక్తి (3) స్పష్టత (4) శ్రావ్యత - అను నాలుగును భాషల ముఖ్యలక్షణములు. శబ్దసంపద విషయమై యూలోచించునప్పుడు, ఈ భాషలో నస్తువులకును భావములకును శబ్దము లె తనవఱకు నున్నవి అను విషయమేకాక యున్నశబ్దములనుండి క్రొత్త శబ్దముల నెంతవఱకు కల్పించుకోవచ్చును అను దానినికూడ నాలోచింపవలెను. భాషయొక్క శక్తి నిఘంటువులలోను, వ్యాకరణములలోను వ్యక్తమవును. వ్యాకరణమొక

నులభవయిన ఆ భాష యంతశక్తి కలిగియుండును; భాషాశక్తి జాతిశక్తిని, ఆ జాతిలో స్వతంత్ర గ్రంథములను వ్రాయగలిగినవారిని సనుసరించి యుండును. స్పష్టత శబ్దజాలము వ్యాకరణములమీఁద నాధారపడి యుండును. ముఖ్యముగా నది కారకము సనుసరించి యుండును. శ్రావ్యత స్వరవ్యంజనముల వలననే కాక, వాని సంయోజనమువలనఁ గూడఁ దెలియును. శ్రావ్యతా విషయమున సూక్ష్మ విషయములను కాక, మొత్తముమీఁద భాష చెవి కెట్లు గోచరించునో యాలోచింపవలెను.

ఈ లక్షణములనుబట్టి జెనిషు తన జర్మనుభాషను ఫ్రెంచిభాషతో సరిపోల్చి తనభాషకంటె ఫ్రెంచిభాషయే యుత్తమమయినదని నిష్పాక్షికముగ తెలిపినాడు. హెర్డరునకును, జెనిషునకును మాతృభాషయొక్కటే యయినను ఒకఁ డభిమాన ప్రేరితుఁడై తనభాషను పొగడుకొన్నాడు. ఇంకొకఁడు తా స్పెరటిచిన లక్షణములనుబట్టి తనభాషను నిరసించుకొని, శాస్త్రసృష్టిని ప్రకటించినాడు.

పందొమ్మిదో శతాబ్దారంభమున భాషాశాస్త్రనిర్మాణవిషయమునఁ గొత్త దృక్పథ మేర్పడినది. పూర్వపరిశోధకులు కొన్నిభాషలనుగూర్చి మాత్రమే యాలోచించుచుండెడివారు. ఇప్పుడు ప్రపంచమందలి యనేకభాషల పరిస్పర సంబంధమునుగూర్చియేకాక, యాయా ప్రత్యేకభాషల నిర్మాణమునుగూర్చియు, నాయాభాషలయందలి వ్యాకరణరూపముల చరిత్రమును గూర్చియు సూక్ష్మపరిశోధనము లారంభమయినవి. ఐరోపాఖండమున భాషలవిషయమున నీచారిత్రక దృష్టికిఁ గారణమచటి శాస్త్రజ్ఞులకుఁ గొత్తగా సంస్కృతభాషాపరిచయము కలుగుటయే. ఇంగ్లీషువారును ఫ్రెంచివారును నిండియాలోఁ బ్రభుత్వముకొఱకుఁ బెనఁగులాడుచుండిన కాలమున ఇంగ్లీషు విద్వాంసులును ఫ్రెంచివిద్వాంసులును నీ దేశపు నాగరకతనుగూర్చియు, భాషనుగూర్చియు వాఙ్మయమునుగూర్చియుఁ దెలిసికొనఁ బ్రయత్నించిరి. ఫ్రెంచి మిషనరీ యగు కోయ్డో (Coemoudoux) సంస్కృతకథామాలకుఁడు లాటినుపదములకును గల సంబంధమును దెలుపుచు నొక వ్యాసమువ్రాసెను ఇంగ్లీషువిద్వాంసుఁడగు సర్ విలియమ్ జోన్సు భాషాశాస్త్రమున సంస్కృతము ప్రాధాన్యమునుగూర్చి వ్రాయుచు “సంస్కృతభాషా ప్రాచీనత విషయమై భేదాభిప్రాయము లుండవచ్చును; కాని, దాని నిర్మాణ మద్భుతమైనది. అది గ్రీకు భాషకంటె సంపూర్ణమైనది; లాటినుకంటె శబ్దసంపదయందు విశాలమయినది; గ్రీకు లాటిను భాషల రెంటికంటె నెక్కువ సంస్కారము నొందినది. దానిని నీ రెండుభాషలకును క్రియాధాతువుల విషయమునను, వ్యాకరణ రూపముల విషయమునను దగ్గఱ సంబంధము గలదు. ఈ సంబంధము యాదృ

శుద్ధమయిన భాష యేది? ప్రమాణ భాష యేది? ఆయాభాషలలో మిక్కిలి సమర్థమయిన దేది? అందమయిన దేది?—ఇట్టి ప్రశ్నలు సాధారణముగా సనాతోచితములుగా వుట్టుచుండును. ఇట్టివి శాస్త్రీయ ప్రశ్నలు కావు. అట్టి ప్రశ్నలమీదనే దృష్టిచుంచువా రుత్తమమైన, సంపూర్ణమైన భాష యెట్లుండును, అను విషయమునుకూడ చర్చించుచుండురు. శాస్త్రపరిషత్తేదియు నిట్టి ప్రశ్న నాదరింపదు. అయినను బెర్లినుసాహిత్యపరిషత్తు వారు 1794 సం॥ రమున నుత్తమభాషాలక్షణ మేమి? యూరోపియను భాషలలో ముఖ్యమయినవానిలో దేని కీ లక్షణము పట్టును? అను విషయమునుగుఱించి పోటీ వ్యాసములను వ్రాయించినారు అందులో డి. జెనిష్ అను బెర్లిను నగరములోని యొక మతగురువు బహుమానమును పొందెను. ఈ వ్యాసమునుగుఱించి నాటనుండి నేటివఱకు విద్వాంసులు తలంపనైనను దలంపలేదుగాని, యది తప్పక చదువనలసిన వ్యాసము. “మనుష్యుని బుద్ధియొక్కయు నీతియొక్కయు సారము భాషలో వ్యక్తమవును. మాటతీరులోనే మనుష్యుని స్వభావము తెలియునని ప్రాచ్యులు చెప్పుమాట సత్యము. అనాగరకుని మాట మోటుగాను, మొద్దుగాను నుండును; నాగరకునిభాష లలితముగా నుండును. గ్రీకువారి భాషన నున్నితముగాను, ఆలోచన సరసముగాను నుండును. రోమనులు తాత్త్విక బుద్ధి కలవారుకారు; వారు కార్యసాధనపరులు. ఫ్రెంచివారు జన సమ్మోహకాత్ములు; స్నేహభావము కలవారు. బ్రిటిషువారు గింభీరస్వభావము కలవారు. జర్మనులు తత్వైక దృక్పథులు వై జాతుల స్వభావమెట్టిదో, వారి భాషకూడ నట్టిదే యని జెనిష్ తన బహుమాన వ్యాసముయొక్క పీఠికలో వ్రాసిన వాక్యము లతని ననుసరించినవారు కాకపోయినను హంబోల్టు, సైన్గాలు, ఫిన్కు, బిర్ను, మొదలయిన భాషాతత్వవేత్తల గ్రంథములకు మేలుబొంతులుగా నుండఁదగినవి.

భాషయనునది మన భావముల నితరులకు తెలియజేయు నొకసాధనము; అక్షణమున కలిగిన భావము నప్పటికిఁ దెలియజేసిన దాని యుపయోగము తీరి పోవును.

(1) శబ్దసంపద (2) శక్తి (3) స్పష్టత (4) శ్రావ్యత - అను నాలుగును భాషల ముఖ్యలక్షణములు. శబ్దసంపద విషయమై యూలోచించునప్పుడు, ఈ భాషలో చస్తువులకును భావములకును శబ్దము లె తనవఱకు నున్నవి అను విషయమేకాక యున్నశబ్దములనుండి క్రొత్త శబ్దముల నెంతవఱకు కల్పించుకోవచ్చును అను దానినికూడ నాలోచింపవలెను. భాషయొక్క శక్తి నిఘంటువులలోను, వ్యాకరణములలోను వ్యక్తమవును. వ్యాకరణమొక

నులభవయిన ఆ భాష యంతశక్తి కలిగియుండును, భాషాశక్తి జాతిశక్తిని, ఆ జాతిలో స్వతంత్ర గ్రంథములను వ్రాయగలిగినవారిని సనునరించి యుండును. స్పష్టత శబ్దజాలము వ్యాకరణములమీఁద నాధారపడి యుండును. ముఖ్యముగా నది కారకము సనునరించి యుండును. శ్రావ్యత స్వరస్యంజనముల వలననే కాక, వాని సంయోజనమువలనఁ గూడఁ దెలియును. శ్రావ్యతా విషయమున సూక్ష్మ విషయములను కాక, మొత్తముమీఁద భాష చెవి కెట్లు గోచరించునో యాలోచింపవలెను.

ఈ లక్షణములనుబట్టి జెనిషు తన జర్మనుభాషను ప్రెంచిభాషతో సరిపోల్చి తన భాషకంటె ప్రెంచిభాషయే యుత్తమమయినదని నిష్పాక్షికముగ తెలిపినాడు. హెర్డరునకును, జెనిషునకును మాతృభాషయొక్కటే యయినను ఒకఁ డభిమాన ప్రేరితుఁడై తన భాషను పొగడుకొన్నాఁడు. ఇంకొకఁడు తా స్వరజీవిన లక్షణములనుబట్టి తన భాషను నిరసించుకొని, శాస్త్రసృష్టిని ప్రకటించినాడు.

పందొమ్మిదో శతాబ్దారంభమున భాషాశాస్త్ర నిర్మాణవిషయమునఁ గొత్త దృక్పథ మేర్పడినది. పూర్వపరిశోధకులు కొన్ని భాషలనుగూర్చి మాత్రమే యాలోచించుచుండెడివారు. ఇప్పుడు ప్రపంచమందలి యనేక భాషల పుస్తక సంబంధమునుగూర్చియే కాక, యాయా ప్రత్యేకభాషల నిర్మాణమునుగూర్చియు, నాయా భాషలయందలి వ్యాకరణరూపముల చరిత్రమును గూర్చియు సూక్ష్మ పరిశోధనము లారంభమయినవి. ఐరోపాఖండమున భాషలవిషయమున నీచారిత్రక దృష్టికిఁ గారణమచటి శాస్త్రజ్ఞులకుఁ గొత్తగా సంస్కృతభాషాపరిచయము కలుగుటయే. ఇంగ్లీషువారును ఫ్రెంచివారును నిండియాలోఁ బ్రభుత్వముకొఱకుఁ జెనఁగలవాఁడనుండిన కాలమున నింగ్లీషు విద్వాంసులును ఫ్రెంచి విద్వాంసులును నీ దేశపు నాగరకతనుగూర్చియు, భాషనుగూర్చియు వాఙ్మయమునుగూర్చియుఁ దెలిసికొనఁ బ్రయత్నించిరి. ఫ్రెంచి మిషనరీ యగు కోర్దో (Coeurdoux) సంస్కృతపఠములకున. లాటినుపఠములకును గల సంబంధమును దెలుపుచు నొక వ్యాసమువ్రాసెను ఇంగ్లీషువిద్వాంసుఁడగు సర్ విలియమ్ జోన్సు భాషాశాస్త్రమున సంస్కృతము ప్రాధాన్యమునుగూర్చి వ్రాయుచు “సంస్కృతభాషా ప్యాచీనత విషయమై భేదాభిప్రాయము లుండవచ్చును; కాని, దాని నిర్మాణ మద్భుతమైనది. అది గ్రీకు భాషకంటె సంపూర్ణమైనది; లాటినుకంటె శబ్దసంపదయందు విశాలమయినది; గ్రీకు లాటిను భాషల రెంటికంటె నెక్కువ సంస్కారము నొందినది. దానికిని నీ రెండుభాషలకును క్రియాధాతువుల విషయమునను, వ్యాకరణ రూపముల విషయమునను దగ్గఱ సంబంధము గలదు. ఈ సంబంధము యాదృ

చ్చికము గాదు. భాషాశాస్త్రజ్ఞుఁ డీ మూఁడుభాషలను సరిపోల్చునపు డవి యన్నియు నేకమాతృకనుండి యుత్పన్నములై నవని తలంపకపోడు. ఆ మాతృక నేఁడు లేకపోవచ్చును. ఇట్లే గాఢికు, కెల్లికుభాషలను సంస్కృతముతో సాజాత్యము గలిగినవని యూహింపవచ్చును. ప్రాచీనవెర్షియను భాషయు నీ కుటుంబమునకుఁ జేరినదనియే చెప్పవచ్చును” అని తెలిపెను; కాని, యాతఁడు తన వాదమును సమర్థించుట కాయాభాషలందు తగిన కృషిని జేయలేదు.

సంస్కృతభాషా పరిచయమువలన భాషాశాస్త్రమునకుఁ గ్రొత్త మార్గము ననుసంధింపఁ గృషిచేసినవారిలో ‘స్లెగెల్’ (Schlegel) అను నాతఁడు ప్రథముఁడు. కాని, యీతఁడు తత్తద్భాషలయందలి పదము లేధ్వని పరిణామ సూత్రములచే వేర్వేలు రూపములఁ దాల్చినవ్రా యను విషయ మును గూర్చి కృషిచేయక, వైకి స్పష్టముగఁ గానవచ్చు కొన్ని పోలికలను మాత్రము గుర్తించిత్వ ప్తినొందెను. అతఁడు చేసిన సిద్ధాంతములలో ముఖ్య మయినది ప్రపంచమందలి భాషలను (1) సంస్కృతముతో సంబంధించిన భాషలు (2) తక్కినవి, అను రెండు వర్గములుగా నేర్పఱచుట.

స్లెగెలు తరువాత నాతని మార్గమునఁ గృషిచేసినవారిలో బాప్ (Bopp), గ్రిమ్ (Grimm), రాస్క్ (Rask) అనువారు మువ్వరును ననేక భాషలతోఁ బరిచయముఁ గలుగఁజేసికొని, వానిలోఁ గొన్నిటికిఁ బ్రత్యేకముగ వ్యాకరణములను వ్రాసి యాయాభాషలకుఁ గల సూక్ష్మ సంబంధములను గుర్తించి భాషాశాస్త్రమున ధ్వనిపరిణామ సూత్రముల నేర్పఱపఁ బ్రయత్నించిరి.

రాస్కు నభిప్రాయమున లిఖితాధారములులేని యా యా జాతుల చరిత్రమును భాషమూలముననే తెలిసికొన సాధ్యమగును. మతము, ఆచారములు, రాజశాసనములు, సంస్థలు, అన్నియును మఱిపోవచ్చును; కాని, సాధారణముగ భాషమాత్రము స్థిరముగ నిలుచును. దాని స్వరూపము కొంత వఱకు మాఱవచ్చును; అయినను కొన్నివేల సంవత్సరములు గతించినను నా స్వరూపము గుర్తింపరానంత యెక్కువగ మాఱదు. ఒక భాష కితరభాషలతోడి సంబంధమును దెలిసికొనుటకు దాని నిర్మాణమును గూర్చి యాలోచింప వలయును గాని, ప్రత్యేక పదములనుగూర్చి యాలోచింపఁగూడదు. పదముల నొక భాషనుండి మఱియొక భాష యెరవు తెచ్చుకొనవచ్చును; కాని, వ్యాకరణరూపముల నెరవు తెచ్చికొనదు. మిక్కిలియుఁ జక్కయిన వ్యాకరణ నిర్మాణముగల భాష మాతృకకు దగ్గఱగ నుండును. భాష యెంత సంకీర్ణమైనదైనను నందలి యత్యవశ్యకములగు పదము లితరభాషల పదములతో

సంబంధించి యుండినయెడల నా యా భాషలు పరస్పరసంబంధము గలవని చెప్పవచ్చును. ఈ విషయమున సర్వనామములును, సంఖ్యావాచకపదములును ముఖ్యములు. రెండుభాషల యక్షరములందు (ధ్వనులయందు) సామాన్య పరిణామము కాన్పించుచున్నయెడల, నా భాషల నిర్మాణవిషయమున సాదృశ్యము కాన్పించుచున్నయెడల, నా భాషలకుఁ బరస్పరసంబంధము గలదని నిశ్చయముగఁ జెప్పవచ్చును.

ఈయభిప్రాయము ననుసరించి రాస్కు ఆర్యభాషాకుటుంబమున సంశ్రాభాగముల నేర్పఱచెను. ద్రావిడభాషలకును సంస్కృతమునకును సంబంధములేదని మొదట తెల్పిన యాతఁ డీతఁడే. గ్రిమ్ (Grimm), బాప్ (Bopp) లాయాభాషలవిషయమున సూక్ష్మ విమర్శనములుచేసి, కొన్ని ధ్వని పరిణామ సూత్రముల నేర్పఱచిరి. బాప్ (Bopp) భాషల నన్నిటిని మూడు వర్గములుగ నేర్పఱచెను. (1) ఛాతువులుగాని ప్రత్యయములుగాని లేని భాషలు : ఉదా. చీనాభాష. ఇట్టి భాషలయందు దాయాపదములు వాక్యమునందున్న స్థానమును బట్టి యథస్థూర్తి కలుగును. (2) ఏకాక్షర ఛాతువులుగల భాషలు: ఛాతువు లితర ఛాతువులతోఁజేరి వివిధ వికారములను బొందుటచేత వివిధ వ్యాకరణ రూపము లేర్పడును : ఉదా. సంస్కృతము, మొద. (3) ద్వివర్ణక ఛాతువులు గల భాషలు, లేక మూడు వ్యంజనములుగల ఛాతువులు మూలముగాఁ గల భాషలు : ఉదా. అరబ్బీ, హీబ్రూ, మొదలయిన సెమిటికు భాషలు. ఇందు యా వ్యంజనముల యంతరమున వివిధాచ్చులుచేరి వ్యాకరణరూపము లేర్పడుచుండును. ఈ విభాగమును గూర్చి తరువాతికాలమున నభిప్రాయ భేదము లేర్పడెను.

వై వారితరువాత భాషాశాస్త్రమునఁ బేరుగడించినవాఁడు హంబోల్ట్ (Wilhelm von Humboldt). ఇతని యభిప్రాయముప్రకారము భాష యొక వస్తువుకాదు; అది సరిపూర్ణత నొందినదికాదు. అది చైతన్యము. అది యూహలను దెలుపుటకు వాగింద్రియ మూలమున మనస్సు చేయుచుండు నిరంతరకృషి... భాష యేకము; ప్రత్యేకపదములును వాక్యములును భాష కాఁ జాలదు. భాషను పదములుగ విభజించి సూత్రముల నేర్పఱుచుట యది మృతదేహ మనుకొని యిచ్చవచ్చునట్లు దానిని భేదించుటవంటిది. భాషలో నేదియు నిలుకడఁ గాంచియుండదు; అది చైతన్యవంతమై చలనాత్మకమై యుండును. భాష యొకచో నిలుకడఁ గాంచుటకుఁ దావులేదు. అది వ్రాత యందును నిలువఁ జాలదు. అందు నశించిన భాగమును మనస్సునందు పునఃస్సృష్టి చేసికొనుచుండవలెను. భాషయనునది భాషింపఁబడవలెను; ఇతరులకు బోధపడవలెను. లేకున్న దానికి వ్యక్తిత్వము లేకుండును. ఎంత యనాగరిక

చ్చికము గాదు. భాషాశాస్త్రజ్ఞుఁ డీ మూఁడుభాషలను సరిపోల్చునపు డవి యన్నియు నేకమాతృకనుండి యుత్పన్నములై నవని తలంపకపోడు. ఆ మాతృక నేఁడు లేకపోవచ్చును. ఇట్లే గాథికు, కెల్లికుభాషలును సంస్కృతముతో సాజాత్యము గలిగినవని యూహింపవచ్చును. ప్రాచీనవెర్నియను భాషయు నీ కుటుంబమునకుఁ జేరినదనియే చెప్పవచ్చును” అని తెలిపెను; కాని, యాతఁడు తన వాదమును సమర్థించుట కాయాభాషలందు తగిన కృషిని జేయలేదు.

సంస్కృతభాషా పరిచయమువలన భాషాశాస్త్రమునకుఁ గ్రొత్త మార్గము ననుసంధింపఁ గృషిచేసినవారిలో ‘స్లెగెల్’ (Schlegel) అను నాతఁడు ప్రథముఁడు. కాని, యీతఁడు తత్తద్భాషలయందలి పదము లేధ్వని పరిణామ సూత్రములచే వేర్వేరు రూపములఁ దాల్చినవౌ యను విషయ మును గూర్చి కృషిచేయక, వైకే స్పష్టముగఁ గానవచ్చు కొన్ని పోలికలను మాత్రము గుర్తించి తృప్తి నొందెను. అతఁడు చేసిన సిద్ధాంతములలో ముఖ్యమయినది ప్రపంచమందలి భాషలను (1) సంస్కృతముతో సంబంధించిన భాషలు (2) తక్కినవి, అను రెండు వర్గములుగా నేర్పఱచుట.

స్లెగెలు తరువాత నాతని మార్గమునఁ గృషిచేసినవారిలో బాప్ (Bopp), గ్రిమ్ (Grimm), రాస్క్ (Rask) అనువారు మువ్వరును ననేక భాషలతోఁ బరిచయముఁ గలుగఁజేసికొని, వానిలోఁ గొన్నిటికిఁ బ్రత్యేకముగ వ్యాకరణములను వ్రాసి యాయాభాషలకుఁ గల సూక్ష్మ సంబంధములను గుర్తించి భాషాశాస్త్రమున ధ్వనిపరిణామ సూత్రముల నేర్పఱపఁ బ్రయత్నించిరి.

రాస్కు నభిప్రాయమున లిఖితాధారములులేని యా యా జాతుల చరిత్రమును భాషమూలముననే తెలిసికొన సాధ్యమగును. మతము, ఆచారములు, రాజశాసనములు, సంస్థలు, అన్నియును మఱిపోవచ్చును; కాని, సాధారణముగ భాషమాత్రము స్థిరముగ నిలుచును. దాని స్వరూపము కొంత వఱకు మాఱవచ్చును; అయినను కొన్ని వేల సంవత్సరములు గతించినను నా స్వరూపము గుర్తింపరానంత యెక్కువగ మాఱదు. ఒక భాష కితరభాషలతోడి సంబంధమును దెలిసికొనుటకు దాని నిర్మాణమును గూర్చి యాలోచింప వలయును గాని, ప్రత్యేక పదములనుగూర్చి యాలోచింపఁగూడదు. పదముల నొక భాషనుండి మఱియొక భాష యెరవు తెచ్చుకొనవచ్చును; కాని, వ్యాకరణరూపముల నెరవు తెచ్చికొనదు. మిక్కిలియుఁ జిక్కయిన వ్యాకరణ నిర్మాణముగల భాష మాతృకకు దగ్గఱగ నుండును. భాష యెంత సంకీర్ణమైనదైనను నందలి యత్యవశ్యకములగు పదము లితరభాషల పదములతో

సంబంధించి యుండినయెడల నా యా భాషలు పరస్పరసంబంధము గలవని చెప్పవచ్చును. ఈ విషయమున సర్వనామములును, సంఖ్యావాచకపదములును ముఖ్యములు. రెండుభాషల యక్షరములందు (ధ్వనులయందు) సామాన్య పరిణామము కాన్పించుచున్నయెడల, నా భాషల నిర్మాణవిషయమున సాదృశ్యము కాన్పించుచున్నయెడల, నా భాషలకుఁ బరస్పరసంబంధము గలదని నిశ్చయముగఁ జెప్పవచ్చును.

ఈయభిప్రాయము ననుసరించి రాస్కు ఆర్యభాషాకుటుంబమున సంశ్చాగముల నేర్పఱచెను. ద్రావిడభాషలకును సంస్కృతమునకును సంబంధములేదని మొదట తెల్పిన యాతఁ డీతఁడే. గ్రిమ్ (Grimm), బాప్ (Bopp) లాయాభాషలవిషయమున సూక్ష్మ విమర్శనములుచేసి, కొన్ని ధ్వని పరిణామ సూత్రముల నేర్పఱచిరి. బాప్ (Bopp) భాషల నన్నిటిని మూడు వర్గములుగ నేర్పఱచెను. (1) ధాతువులుగాని ప్రత్యయములుగాని లేని భాషలు : ఉదా. చీనాభాష. ఇట్టి భాషలయందు దాయాపదములు వాక్యమునందున్న స్థానమును బట్టి యర్థస్ఫూర్తి కలుగును. (2) ఏకాక్షర ధాతువులుగల భాషలు: ధాతువు లితర ధాతువులతోఁజేరి వివిధ వికారములను బొందుటచేత వివిధ వ్యాకరణ రూపము లేర్పడును : ఉదా. సంస్కృతము, మొద. (3) ద్వివర్ణక ధాతువులు గల భాషలు, లేక మూడు వ్యంజనములుగల ధాతువులు మూలముగాఁ గల భాషలు : ఉదా. అరబ్బీ, హీబ్రూ, మొదలయిన సెమిటికు భాషలు. ఇందు యా వ్యంజనముల యంతరమున వివిధాచ్చులుచేరి వ్యాకరణరూపము లేర్పడుచుండును. ఈ విభాగమును గూర్చి తరువాతికాలమున నభిప్రాయ భేదము లేర్పడెను.

వై వారితరువాత భాషాశాస్త్రమునఁ బేరుగడించినవాడు హుంబోల్టు (Wilhelm von Humboldt). ఇతని యభిప్రాయముప్రకారము భాష యొక ఐక్యపుకాదు; అది పరిపూర్ణత నొందినదికాదు. అది చైతన్యము. అది యూహలను దెలుపుటకు వాగ్విద్రుప్త మూలమున మనస్సు చేయుచుండు నిరంతరకృషి... భాష యేకము; ప్రత్యేకపదములును వాక్యములును భాష కాఁ జాలదు. భాషను పదములుగ విభజించి సూత్రముల నేర్పఱచుట యది మృతదేహ మనుకొని యిచ్చవచ్చునట్లు దానిని భేదించుటవంటిది. భాషలో నేదియు నిలుకడఁ గాంచియుండదు; అది చైతన్యవంతమై చలనాత్మకమై యుండును. భాష యొకచో నిలుకడఁ గాంచుటకుఁ దావులేదు. అది వ్యాత యందును నిలువఁ జాలదు. అందు నశించిన భాగమును మనస్సునందు పునః సృష్టి చేసికొనుచుండవలెను. భాషయనునది భాషింపఁబడవలెను; ఇతరులకు బోధపడవలెను. లేకున్న దానికి వ్యక్తిత్వము లేకుండును. ఎంత యనాగరిక

భాషయైనను సంపూర్ణ చైతన్యముగల వ్యక్తియే. దానిని మాట్లాడువారి మనఃపరిణతి నది తెలియజేయును. భాషను మాట్లాడువారి మనఃపరిణామము ననుసరించి యా భాషయందును బరిణామము గలుగుచునే యుండును. ఈ పరిణామమునందు నూతనసృష్టి గలుగుచుండు సవస్థయు, నా సృష్టి మందగించి నిలుకడ కలిగిన యవస్థయు నను రెండవస్థ లుండును. మొదటి యవస్థయందు భాషాప్రయోజనమునుగూర్చికంటె భాషను గూర్చియే శ్రద్ధ యెక్కువగ నుండును. అందుచేతఁ గ్రొత్త వ్యాకరణరూపము లేర్పడుచుండును. రెండవ యవస్థయందు దా సంపూర్ణవ్యాకరణరూపములు శిథిలములయి యంతకంతకు నంతరించుచుండును. మనస్సు విషయప్రకటనమును గూర్చి యెక్కువగ నాలోచించునప్పుడు భాషనుగూర్చి యంత శ్రద్ధ వహింపదు. కావున, నీ యవస్థ యందు భాష యెక్కువ మార్పులకు లోనగును. అభిప్రాయ ప్రకటనమే ముఖ్యమని తలంచి, వ్యాకరణరూపములందలి సూక్ష్మభేదముల నీ యవస్థ యందు లక్ష్యపెట్టరు.

పందొమ్మిదవ శతాబ్దారంభమున నైరోపాయందలి భాషా శాస్త్రజ్ఞుల వ్రాతలయందు కొన్ని ముఖ్యవిషయములను గమనింపవచ్చును. (1) సంస్కృతభాషకుఁ బ్రాధాన్యము వచ్చెను. ఏ భాషయందలి రూపము చరిత్రమును దెలుపవలసినను మొదట సంస్కృతరూపము నెత్తుకొనవలెను. 'సంస్కృత భాషా పరిచయములేని భాషాశాస్త్రజ్ఞుడు గణితశాస్త్రము తెలియని జ్యోతిషుని వంటివాఁ' డని మాక్సుమ్యూల రచనను. (2) ఈ కాలమున శాస్త్రజ్ఞులాయా భాషలయందలి పోలికలను మాత్రము గుర్తించుచుండిరిగాని, భేదములను గూర్చి శ్రద్ధ వహింపలేదు. (3) ఆ కాలపు శాస్త్రజ్ఞులు సాధారణముగ వ్యవహారభ్రష్టములగు భాషలను గూర్చియే యెక్కువ కృషిచేయుచుండిరి. వ్యవహారమునందున్న భాషలనుగూర్చి యాలోచించునపుడైనను, వారు వానియందలి పురాతనరూపములను గుర్తించుటయందే యెక్కువ శ్రద్ధ వహించుచుండిరి.

పందొమ్మిదవ శతాబ్దమధ్యమున శాస్త్రజ్ఞుల దృక్పథమునఁ గొంత మార్పు కలిగెను. ఒక మూలభాష వివిధమార్గములఁ బరిణామమునొంది వివిధభాషలుగ నేర్పడియుండెనని వారు గ్రహించినను, భాష లేలమాటను ? సజాతీయములయిన యొకభాషకును మఱియొక భాషకును నంతటి భేదము గలుగుటకుఁ గారణమేమి ? యను ముఖ్య విషయములనుగూర్చి వారాలోచింపలేదు. బ్రెడ్స్ డార్ఫ్ (J. H. Bredsdorff) అనునతఁడు పదములయందలి మార్పులకు (1) తప్పుగా వినుట, తప్పుగా నర్థముచేసికొనుట (2) ఒకమాట యథాస్వరూపమున స్మృతికి రాకుండుట (3) వాగింద్రియము

లందలి దోషము (4) అలసత్వ:- భాషయందలి మార్పులకు పదికి తొమ్మిది వంతున నిదియే కారణమని యాతని యభిప్రాయము (5) స్వరసామ్యమునుబట్టి క్రొత్త పదముల నేర్పఱుచుట (6) స్పష్టోచ్ఛారణమునకై ప్రయత్నము (7) నూతన భావప్రకటనావశ్యకత, అనునవి కారణములుగ నిరూపించి యున్నాడు. ఈ కారణములలోఁ గొన్నిటిని దరువాతివా రంగీకరింపలేదు.

ఈ కాలమున భాషాశాస్త్రమునఁ గలిగిన క్రొత్త పద్ధతి యా శాస్త్రము భాష యేకీతిగా నుండవలెను, ఎట్టి భాష యుత్తమభాష యను విషయములను నిర్ణయించుట గాక, వృక్షశాస్త్రము మొదలగు శాస్త్రములందువలె భాష యందు కానవచ్చు వివిధవిషయములను క్రోడీకరించి, వర్గీకరించి, వాని స్వరూపము నున్నదున్నట్లు చెప్పట. ఈ పద్ధతి ననుసరించి పందొమ్మిదవ శతాబ్దము మధ్యమున ననేక భాషల స్వరూపము నిర్ణయింపఁ బ్రయత్నములు జరిగెను ఆయా భాషల యథార్థస్వరూపములనుబట్టి మ్యాక్స్ మ్యూలరు (Max Muller) మొదలగువారు ప్రపంచభాషల నన్నిటిని వాని వాని లక్షణముల ననుసరించి వివిధభాషాకుటుంబములుగ నేర్పజేచిరి. ఇట్లేర్పడిన యనేక కుటుంబములందలి ప్రత్యేక భాషల లక్షణములను, నొక భాషయందలి ధ్వనులు మఱియొక భాషయందు పరిణమించిన తీరును, ననుసరించి యా కుటుంబములోని భాషలన్నిటికిని నొకమాత్రక యుండవలెనని యూహించి, యా మాతృభాష స్వరూపమును చిత్రింప విద్వాంసులు పూనిరి. అందు ప్రాచీన ఇండో-జెర్మానికు మాతృభాషా నిర్మాణమును గూర్చి యెక్కువ కృషి జరిగెను. ఇందుకొఱకు 'స్వరశాస్త్రము' (Phonetics) నెక్కువగ నభివృద్ధి చేసికొనసాగిరి. కాని, యీ మూలభాషానిర్మాణ విషయమున ననేక కారణములచే శాస్త్రజ్ఞులు కృతార్థులు కాలేదు. వారివిషయమున నవలంబించిన పద్ధతి తీర్చుచుగ విమర్శకు గుఱియైనది.

పందొమ్మిదవ శతాబ్దము సంతమునఱకును బాశ్చాత్యపండితులు భాషాశాస్త్రమునఁ జేసిన కృషినిగూర్చి యింతవఱకును సంగ్రహముగాఁ దెలుపఁబడినది. ఆ తరువాత నీ శాస్త్రమును గూర్చి నిరంతరకృషి జరుగుచునే యున్నది. నేడు భాషాశాస్త్రమున మఱియొక యుగ మారంభమయినదని చెప్పవచ్చును. ఈ క్రొత్తయుగమును గూర్చి విట్నీ (Whitney) "పూర్వ కాలమున నశాస్త్రీయముగ పదముల వ్యుత్పత్తులను నిర్వచించుటకును నేటి పద్ధతికిని జాల భేదముగలదు. పూర్వ లేర్పజేసిన వ్యుత్పత్తుల నిష్పటివారు కొన్నియెడల శాస్త్రసాధ్యము లని యొప్పుకొన్నను దగినంత ప్రమాణములేక, వానిని పరిగ్రహింపరు. ఎంత చిన్న విషయమైనను దానికి సంబంధించిన యితర విషయములనన్నిటిని నేటివా రొక వో జేర్చుకొందురు. అనేక విషయముల

భాషయైనను సంపూర్ణ చైతన్యముగల వ్యక్తియే. దానిని మాట్లాడువారి మనఃపరిణతి నది తెలియజేయును. భాషను మాట్లాడువారి మనఃపరిణామము ననుసరించి యా భాషయందును బరిణామము గలుగుచునే యుండును. ఈ పరిణామమునందు నూతనసృష్టి గలుగుచుండు నవస్థయు, నా సృష్టి మందగించి నిలుకడ కలిగిన యవస్థయు నను రెండవస్థ లుండును. మొదటి యవస్థయందు భాషాప్రయోజనమునుగూర్చికంటె భాషను గూర్చియే శ్రద్ధ యెక్కువగ నుండును. అందుచేతఁ గ్రొత్త వ్యాకరణరూపము లేర్పడుచుండును. రెండవ యవస్థయందు దా సంపూర్ణవ్యాకరణరూపములు శిథిలములయి యంతకంతకు నంతరించుచుండును. మనస్సు విషయప్రకటనమును గూర్చి యెక్కువగ నాలోచించునప్పుడు భాషనుగూర్చి యంత శ్రద్ధ వహింపదు. కావున, నీ యవస్థ యందు భాష యెక్కువ మార్పులకు లోనగును. అభిప్రాయ ప్రకటనమే ముఖ్యమని తలంచి, వ్యాకరణరూపములందలి సూక్ష్మభేదముల నీ యవస్థ యందు లక్ష్యపెట్టరు.

పందొమ్మిదవ శతాబ్దారంభమున నైరోబాయందలి భాషా శాస్త్రజ్ఞుల ప్రాచీనతలయందు కొన్ని ముఖ్యవిషయములను గమనింపవచ్చును. (1) సంస్కృతభాషకుఁ బ్రాధాన్యము వచ్చెను. ఏ భాషయందలి రూపము చరిత్రమును దెలుపవలసినను మొదట సంస్కృతరూపము నెత్తుకొనవలెను. 'సంస్కృత భాషా పరిచయములేని భాషాశాస్త్రజ్ఞుడు గణితశాస్త్రము తెలియని జ్యోతిషుని వంటివాఁ' డని మాక్సుమ్యూల రచనను. (2) ఈ కాలమున శాస్త్రజ్ఞులారా యా భాషలయందలి పోలికలను మాత్రము గుర్తించుచుండిరిగాని, భేదములను గూర్చి శ్రద్ధ వహింపలేదు. (3) ఆ కాలపు శాస్త్రజ్ఞులు సాధారణముగ వ్యవహారభ్రష్టములగు భాషలను గూర్చియే యెక్కువ కృషిచేయుచుండిరి. వ్యవహారమునందున్న భాషలనుగూర్చి యాలోచించునపుడైనను, వారు వానియందలి పురాతనరూపములను గుర్తించుటయందే యెక్కువ శ్రద్ధ వహించుచుండిరి.

పందొమ్మిదవ శతాబ్దమధ్యమున శాస్త్రజ్ఞుల దృక్పథమునఁ గొంత మార్పు కలిగెను. ఒక మూలభాష వివిధమార్గములఁ బరిణామమునొంది వివిధభాషలుగ నేర్పడియుండెనని వారు గ్రహించినను, భాష లేలమాటను? సజాతీయములయిన యొకభాషకును మఱియొక భాషకును నంతటి భేదము గలుగుటకుఁ గారణమేమి? యను ముఖ్య విషయములనుగూర్చి వారాలోచింపలేదు. బ్రెడ్స్ డార్ఫ్ (J. H. Bredsdorff) అనునతఁడు పదములయందలి మార్పులకు (1) తప్పుగా వినుట, తప్పుగా నర్థముచేసికొనుట (2) ఒకమాట యథాస్వరూపమున స్మృతికి రాకుండుట (3) వాగింద్రియము

లందలి దోషము (4) అలసత్వ:- భాషయందలి మార్పులకు పదికి తొమ్మిది వంతున నిదియే కారణమని యాతని యభిప్రాయము (5) స్వరశాస్త్రమునుబట్టి క్రొత్త పదముల నేర్పడుచుట (6) స్పష్టోచ్ఛారణమునకై ప్రయత్నము (7) నూతన భావప్రకటనావశ్యకత, అనునవి కారణములుగ నిరూపించి యున్నాడు. ఈ కారణములలోఁ గొన్నిటిని దరువాతివారంగీకరింపలేదు.

ఈ కాలమున భాషాశాస్త్రమునఁ గలిగిన క్రొత్త పద్ధతి యా శాస్త్రము భాష యేకీకరింపఁ నుండవలెను, ఎట్టి భాష యుత్తమభాష యను విషయములను నిర్ణయించుట గాక, వృక్షశాస్త్రము మొదలగు శాస్త్రములందువలె భాష యందు కావచ్చు వివిధవిషయములను క్రోడీకరించి, వర్గీకరించి, వాని స్వరూపము నున్నదున్నట్లు చెప్పట. ఈ పద్ధతి ననుసరించి పందొమ్మిదవ శతాబ్దము మధ్యమున ననేక భాషల స్వరూపము నిర్ణయింపఁ బ్రయత్నములు జరిగెను ఆయా భాషల యథార్థస్వరూపములనుబట్టి మ్యూల్లర్ (Max Muller) మొదలగువారు ప్రపంచభాషల నన్నిటిని వాని వాని లక్షణముల ననుసరించి వివిధభాషాకుటుంబములుగ నేర్పజేచిరి. ఇట్లేర్పడిన యనేక కుటుంబములందలి ప్రత్యేక భాషల లక్షణములను, నొక భాషయందలి ధ్వనులు మఱియొక భాషయందు పరిణమించిన తీరును, ననుసరించి యా కుటుంబములోని భాషలన్నిటికిని నొకమాత్రక యుండవలెనని యూహించి, యా మాతృభాష స్వరూపమును నిర్దిష్ట విధానములు పూనిరి. అందు ప్రాచీన ఇంకో-జెర్మన్లు మాతృభాషా నిర్మాణమును గూర్చి యెక్కువ కృషి జరిగెను. ఇందుకొరకు 'స్వరశాస్త్రము' (Phonetics) నెక్కువగ నభివృద్ధి చేసికొనసాగిరి. కాని, యీ మూలభాషానిర్మాణ విషయమున ననేక కారణములచే శాస్త్రజ్ఞుల కృతార్థులు కాలేదు. వారివిషయమున నవలంబించిన పద్ధతి తీర్చుచు గుఱుకొనవలసివచ్చెను.

పందొమ్మిదవ శతాబ్దము సంతమునకును బాషాశాస్త్రపండితులు భాషాశాస్త్రమునఁ జేసిన కృషినిగూర్చి యింతవఱకును సంగ్రహముగాఁ జెలుపఁబడినది. ఆ తరువాత నీ శాస్త్రమును గూర్చి నిరంతరకృషి జరుగుచునే యున్నది. నేడు భాషాశాస్త్రమున మఱియొక యుగ మారంభమయినదని చెప్పవచ్చును. ఈ క్రొత్తయుగమును గూర్చి విట్లీ (Whitney) "పూర్వ కాలమున నశాస్త్రీయముగ పదముల వ్యుత్పత్తులను నిర్వచించుటకును నేటి పద్ధతినిఁ జాల భేదముగలదు. పూర్వ లేర్పజేసిన వ్యుత్పత్తుల నిప్పటివారు కొన్నియెడల శాస్త్రసాధ్యము లని యొప్పుకొన్నను దగినంత ప్రమాణములేక, వానిని పరిగ్రహింపరు. ఎంత చిన్న విషయమైనను దానికి సంబంధించిన యితర విషయములనన్నిటిని నేటివారు పూర్వ జేర్చుకొందురు. అనేక విషయముల

పరిశీలనము చేసినగాని నేడెవ్వరును సిద్ధాంతముచేయరు. భాషాశాస్త్రజ్ఞుడు నేడు శబ్దరూపముల నన్నిటినిఁ జేర్చి ప్రతిశబ్దము చరిత్రమును ప్రత్యేకముగ శాస్త్రపద్ధతి ననుసరించి యేర్పఱచుకొనును " అని చెప్పియున్నాడు. నేటి శాస్త్రజ్ఞులెన్నో స్వరపరిణామ సూత్రముల నేర్పఱచుకొని క్రొత్త సిద్ధాంతములను చేయుచున్నారు. నేడు వ్యవహారిక భాషలు కాక, జన వ్యవహారమందున్న జీవద్భాషలు పరిశోధనమునకు గుఱియగుచున్నవి. సంధి, స్వరము, అర్థపరిణామము, మొదలగు ననేకవిషయములనుగూర్చి విద్వాంసులు సూక్ష్మచర్చలఁ జేయుచున్నారు.

పాశ్చాత్య విద్వాంసులు భాషాశాస్త్ర విషయమునఁ జేసిన కృషి యమితముగ నున్నది. కాని, ద్రావిడభాషలను గూర్చిన పరిశోధనము చాల తక్కువ యనియే చెప్పవలెను. తమిళభాషను గూర్చి 'పోపు (Pope), మలయాళ భాషనుగూర్చి గండర్టు (Gundert), కన్నడమునుగూర్చి రైసు (Rice), కిట్టెలు (Kittel), తెనుఁగున బ్రౌను (Brown), మొదలగువా రెదియందు కొంత కృషి చేసియుండిరి. వారి తరువాత నీ ప్రత్యేకభాషల విషయమునను, నీ భాషల పరస్పర సంబంధము విషయమునను, ద్రావిడభాషా వర్గమునకును నితర భాషావర్గములకును గల సంబంధము విషయమునను నెక్కువ కృషి జరుగలేదు. కాల్టెన్బెల్లు 1856 సం॥ ర ప్రాంతమున వ్రాసిన 'కంపేరెటివ్ గ్రామర్ ఆఫ్ ది డ్రావిడియన్ లాంగ్వేజస్' అను గ్రంథమే ద్రావిడభాషల పరస్పర సంబంధమును గూర్చియు, వానికిని నితర భాషావర్గములకును గల సంబంధమును గూర్చియు చర్చలుగల గ్రంథముగా నున్నది. దానినే నేటి వారు పరమప్రమాణముగా నంగీకరించుచున్నారు. కాని, కాల్టెన్బెల్లు తనకు తమిళముతోమాత్ర మెక్కువ పరిచయము కలదనియు, తక్కిన ద్రావిడ భాషలను బాగుగ నభ్యసించినవారు, తమతమ భాషలను ప్రధానముగఁ జేసి కొనియాలోచించినయెడల వేలు సిద్ధాంతములఁ జేయుట కవకాశ మున్నదనియు, అట్టి కృషిచేయుటకుఁ దగినవారీదేశపు పండితులే యనియు, ప్రత్యేక ద్రావిడభాషలనుగూర్చి యెక్కువ కృషి జరిగినగాని యీ విషయమున నిద మిత్రుని చెప్ప వీలులేదనియు తెలిపియుండెను. కాని, యాతఁ డాశించిన ట్టివిషయమున దేశీయపండితు లెక్కువ కృషిచేసి యుండలేదు. ఇకముందు ఒకొక్క ద్రావిడభాషయొక్క చరిత్రమును దెలిసికొనఁ బ్రయత్నములు జరుగవలసి యున్నవి.

ఆధునిక భారతీయ భాషలలో బాంగ్లా (Bengali) భాషకు నునీత్ కుమార్ ఛాటర్జీ చరిత్రమును వ్రాసెను. నుఱియే భారతీయ భాషకును నట్టి చరిత్రము బయలు వెడలినట్లు కాన్పింపదు. ఆంధ్రభాష కట్టి చరిత్రమును

వ్రాయుటకు నాకుఁ జాలకాలమునుండియుఁ గోరికయుండినది. వ్యావహారికాంధ్రభాషోద్యమ మట్టి చరిత్రను వ్రాయుటకు సహకారియైనది. గ్రంథమాయుద్యమమున కొక ఫలమని చెప్పవచ్చును. వ్యావహారికభాష నేటివారి వ్రాతలయగు బెల్లు వ్యాపించుచున్నదియుఁ బెలుపుట యప్రస్తుతము.

ఆ యుద్యమము నాకంభించునపుడు గ్రామ్య లనియు సలాక్షణోములనియు పండితులు నిషేధించుచుండిన శబ్దములకును వ్యాకరణరూపములకును కవుల గ్రంథములనుండి ప్రయోగముల నెత్తించునలసి వచ్చినదనికొఱకు కృషి యమితముగా జరిగినది. వ్యావహారికాంధ్రభాష ప్రవర్తకు లట్టి పూర్వకవుల ప్రయోగములఁ జూపుటయేకాక నేటిగ్రంథకర్తలు తమ గ్రంథములందు నేటి న్యవహారము నెట్లతిక్రమించఁ జాలకున్నారో, పూర్వకాలపు భాషతో సరియగు సరిచయము లేకపోవుటచేత పూర్వకావ్యభాష ననుకరింపఁబోయి యెట్టి భ్రమ ప్రమాదములకు లోనై యెట్టి కృతక భాషను గల్పించి, భాషాభివృద్ధిని తన్నూలమున జ్ఞానాభివృద్ధిని లక్ష్యమునగు దురుచుకొనక, యెకరితస్వల నొకరెంచుకొనుటతోడనే కాలక్షేపము చేయుచున్నారో వివరింపవలసినచ్చినది. ఆ యుద్యమమువలనఁ బూర్వకాలపుభాషయందు వ్రాయుటవలన నెట్టి ప్రయోజనమును లేదనియు, భాషకు ముఖ్యప్రయోజనమగు నభిప్రాయ ప్రకటనమును, జనులయొద్దల విద్యావ్యాప్తియు సిద్ధింపవనియు కొంతటికీ నచ్చి, వ్యావహారిక భాషయందే గ్రంథములను వ్రాయఁజొచ్చిరి. వ్యావహారిక భాషావాదుల కృషిమూలమున నేడు కొంతటి భాషారచన బయలుదేరినది. ఆ రచనలయందు లోపములు లేకపోలేదు. ఆ లోపముల నెల్లు సవరించుట యను విషయమును గూర్చి ప్రసంగించుట కిది తావుగాదు.

పూర్వకవుల ప్రయోగములే సాధువులనియు పర్వాచీన కవుల ప్రయోగములు దుష్టములనియు గ్రాంథికవాదు లందురు. కాని, పూర్వకవుల భాష స్వరూపము నెన్నడు నేర్పఱిచియుండలేదు. అక్షర్యజుమటకుఁ బూర్వకావ్యముల నన్నిటిని పూర్వభాషా సంప్రదాయ సూచకములగు పూర్వకాలపు శాసనముల మూలమునను పూర్వకాలపు వ్రాతప్రతులములమును సరిచేసి, వానిలోని భాషను వ్యాకరింపవలయును. అంధ్రభాషాచరిత్ర నిర్మాణమునకఁబూర్వ మిట్టికృషి యంతయో జరుగవలసియున్నది. ఇట్టి ముద్రిత గ్రంథములలోఁ గొన్ని పండిత పరిష్కృతములయినను నాకరిష్కరణము శాస్త్రీయముగ జరుగ లేదు. కావున, నాయా వ్యాకరణ

రూపముల వివిధ కాలావస్థలను గూర్చి యిదియే సిద్ధాంతమని చెప్పట సాహసమే. కాని, యీ గ్రంథమున సాంధ్రభాషాచరిత్ర నిర్మాణమునకు దారితీయఁ బ్రయత్నించితిని. అందుకు నన్నయ భారతభాగము భాష నా నాటి శాసనముల మూలమునను, ఇంచుమించు నూఱు వ్యాత ప్రతుల సహాయమునను నిరూపింపఁ బ్రయత్నించితిని. ఈ గ్రంథమందలి 'పదునొకం డవు శతాబ్దమునాటి తెనుఁగుభాష'యను సభ్యాయ మాకృషికి ఫలము. అటు పిమ్మట ననేకాంధ్ర కావ్యముల భాషయందు గానవచ్చిన వ్యాకరణ శేషి షములను సాధ్యమయినంతవఱకును గుర్తించి, వానిని వర్గీకరించి యా యా విషయముల ననుసరించి యేర్పఱచితిని. నేటికిఁ బ్రకటింపఁబడిన శాసనముల నన్నిటిని బరిశీలించి యందలి ప్రయోగముల నాయాప్రక రణములందు చేర్చితిని. వ్యావహారికభాష యేకాకాలములందు గ్రంథస్థ మగుచు వచ్చినదో నిరూపించితిని. కావ్యములందు చేరని వ్యావహారిక రూపములను నచ్చటచ్చట నుదాహరించితిని. పూర్వవైయాకరణులు వ్యాక రణ విషయమునఁ జేసిన కృషి నంతటి నుపయోగించుకొంటిని. ఆంధ్రభాష కును దక్కిన ద్రావిడభాషలకును, ద్రావిడభాషా వర్ణమునకును నాగ్య భాషావర్ణమునకును గల సంబంధమును నాకుఁ దోచినట్లు వివరించితిని.

ఈ గ్రంథమునఁ గ్రియాప్రకరణము నవ్యయప్రకరణమును స్థలసం కోచముచే ననుకొన్నంత విస్తరించి వ్రాయుటకు వీలు లేకపోయినది. ఈ రెండు ప్రకరణములందును దెలుపవలసిన విశేషము లనేకములు మిగిలిపోయినవి. గ్రంథపునర్ముద్రణమున వానిని జేర్చెదను. శిశువుల భాష, స్త్రీల భాష, మాండలిక భాషలు, సాంకేతిక రహస్యభాషలు, మొదలగు మఱికొన్ని విష యములను గూర్చియు వివరింపక యాంధ్రభాషాచరిత్రము సంపూర్ణము కాఁజాలదు. వానిని గూర్చి యీ గ్రంథమునఁ దెలుపుటకుఁ దావులేకపోయి నందుకుఁ జింతిల్లుచున్నాను.

ఈ గ్రంథరచనమునందు నా గురువుగారగు మహారాజశ్రీ రావుసాహేబు గిడుగు రామమూర్తి పంతులుగారు వాఙ్మయమునుండి గుర్తించిరిని యుం డిన యనేక ప్రయోగముల నుపయోగించుకొన్నాను. ఆంధ్రభాషను గూర్చి వారికంటె నెక్కువ కృషిచేసిన వారు లేరు. వారే యీ యాంధ్రభాషా చరిత్రమును వ్రాయ నర్హులు. కాని, వారి జీవితములో ముఖ్యభాగ మం తయుఁ బండితులతోడి వాదములతోను, వ్యావహారికభాషా ప్రవర్త నోద్య మముతోడను గడచిపోయినది. మేమిద్దఱమును నొకచోటనుండి పనిచేయు వనకాశములు లభింపలేదు. అట్టిది సందర్భపడియుండిన, వారి యుపదేశాను

సారముగ నింకను నెక్కువగ భాషనుగూర్చి పరిశ్రమ చేసి యుండును. రామ మూర్తి పంతులుగారికిని నాకును బ్రధాన విషయమగు ద్రావిడభాషలకును నార్యభాషలకును గల సంబంధమును గూర్చి యభిప్రాయ భేదము గలదు. నా వాదమును వారంగీకరింపరని నాకుఁ దెలియును. కాని, యా విషయమున నేను సేకరించిన సాక్ష్యమునంతటి నొకచోఁ జేర్చి చూపియున్నాను. అది సరిపోయిన సరిపోవుఁ గాక; సరిపోకున్న నింకను నా విషయమున నెక్కువ కృషి జరుగ వలసి యున్నదని మాత్రము చెప్పవలసియుండును. తమతమ వాదములే గెలువవలె నను పట్టుదల తత్వైకదృక్కుల కుండఁగూడదు. ఉన్న విషయ ములను పరామర్శింపక విడిచివెట్టను గూడదు. వారి విషయమున నేను చూపిన సాహసమునకు హర్షింతురనియే నా నమ్రకము.

ఈ గ్రంథమున వివాదగ్రస్తములగు ననేక విషయములను గూర్చిన చర్చలు గలవు. అనేకులు నా యభిప్రాయములతో నేకీభవింపరని నాకుఁ దెలియును. కాని, యాయా విషయములను గూర్చి వ్యక్తిగతముగఁ గాక నిష్పక్ష పాతముగ విమర్శింతురు గాక యని ప్రార్థించుచు పండితమండలి కంజలి యెత్తుచున్నాను. ఇందు లోపములును దోషములును లేవని తలంచునంతటి వెట్టినిగాను. లోపములున్నవి, దోషములు నున్నవి. ఆంధ్రభాషా చరిత్ర నిర్మాణమున కిది ప్రథమప్రయత్నము. మున్నుం దెవ్వరైన నీ మార్గమునఁ బనిచేసి యింతకంటఁ బ్రామాణికమును సమగ్రమును నగు గ్రంథమును వ్రాయుట కిది దారియగును గదా యని సంతోషించుటకు మాత్రము నాకు స్వేచ్ఛకలదని మనవిచేసికొనుచున్నాను.

ఆంధ్రభాషాచరిత్రమునఁ దెలుపవలసిన విషయము లింక నెన్నియో యున్నవి. ఇప్పటికే గ్రంథము విస్తరించుటచేత నెన్నియో విషయములను జేర్పఁజాల నైతిని. గ్రంథములోని కెక్కడ మిగిలిపోయిన ప్రయోగాసామగ్రిని నితర విషయములను నిఁకము దెన్నజైన వేతు సంపుటమున పొందు పఱచుకొందును.

ఈ గ్రంథమును వ్రాయుటకు నాకుఁ దోడ్పడిన గ్రంథము లనేక ములు గలవు. వాని నా యా సందర్భములందు తెలిపియే యున్నాను. వానికి వాడిన సంతకేప సంకేతములు నులభముగనే తెలియును గావున, వాని పట్టికను బ్రత్యేకముగఁ జేర్పలేదు.

ఈ గ్రంథమును వ్రాయుటకు ఎన్ను బ్రేరేచినవారు డాక్టరు కట్ట మంచి రామలింగారెడ్డి, ఎమ్. ఏ. (కేటబ్), డి. లిట్. గారు. ఆంధ్ర విశ్వ

రూపముల వివిధ కాలావస్థలను గూర్చి యిదియే సిద్ధాంతమని చెప్పట సాహసమే. కాని, యీ గ్రంథమున సాంధ్రభాషాచరిత్ర నిర్మాణమునకు దారితీయఁ బ్రయత్నించితిని. అందుకు నన్నయ భారతభాగము భాష నా నాటి శాసనముల మూలమునను, ఇంచుమించు నూఱు వ్యాత ప్రతుల సహాయమునను నిరూపింపఁ బ్రయత్నించితిని. ఈ గ్రంథమందలి 'పదునొకం డవు శతాబ్దమునాటి తెనుఁగుభాష'యను సభ్యాయ మాకృషికి ఫలము. అటు పిమ్మట ననేకాంధ్ర కావ్యముల భాషయందు గానవచ్చిన వ్యాకరణ శేవి షములను సాధ్యమయినంతవఱకును గుర్తించి, వానిని వర్గీకరించి యా యా విషయముల ననుసరించి యేర్పఱచితిని. నేటికిఁ బ్రకటింపఁబడిన శాసనముల నన్నిటిని బరిశీలించి యందలి ప్రయోగముల నాయాప్రక రణములందు చేర్చితిని వ్యావహారికభాష యేయేకాలములందు గ్రంథస్థ మగుచు వచ్చినదో నిరూపించితిని. కావ్యములందు చేరని వ్యావహారిక రూపములను నచ్చటచ్చట నుదాహరించితిని. పూర్వవైయాకరణులు వ్యాక రణ విషయమునఁ జేసిన కృషి నంతటి నుపయోగించికొంటిని. ఆంధ్రభాష కును దక్కిన ద్రావిడభాషలకును, ద్రావిడభాషా వర్గమునకును నార్య భాషావర్గమునకును గల సంబంధమును నాకుఁ దోచినట్లు వివరించితిని.

ఈ గ్రంథమునఁ గ్రియాప్రకరణము సవ్యయప్రకరణమును స్థలసం కోచముచే ననుకొన్నంత విస్తరించి వ్రాయుటకు వీలు లేకపోయినది. ఈ రెండు ప్రకరణములందును దెలుపవలసిన విశేషము లనేకములు మిగిలిపోయినవి. గ్రంథపునర్ముద్రణమున వానిని జేర్చెదను. శిశువుల భాష, స్త్రీల భాష, మాండలిక భాషలు, సాంకేతిక రహస్యభాషలు, మొదలగు నుఱికిన్ని విష యములను గూర్చియు వివరింపక యాంధ్రభాషాచరిత్రము సంపూర్ణము కాఁజాలదు. వానిని గూర్చి యీ గ్రంథమునఁ దెలుపుటకుఁ దావులేకపోయి నందుకుఁ జింతిల్లుచున్నాను.

ఈ గ్రంథరచనమునందు నా గురువుగారగు మహారాజశ్రీ రావుసాహేబు గిడుగు రామమూర్తి పంతులుగారు వాఙ్మయమునుండి గుర్తించిరిని యుం డిన యనేక ప్రయోగముల నుపయోగించుకొన్నాను. ఆంధ్రభాషను గూర్చి వారికంటె నెక్కువ కృషిచేసిన వారు లేరు. వారే యీ యాంధ్రభాషా చరిత్రమును వ్రాయ నర్హులు. కాని, వారి జీవితములో ముఖ్యభాగ మం తయుఁ బండితులతోడి వాదములతోను, వ్యావహారికభాషా ప్రవర్త నోద్య మముతోడను గడచిపోయినది. మేమిద్దఱమును నొకచోటనుండి పనిచేయు వనకాశములు లభింపలేదు. అట్టిది సందర్భపడియుండిన, వారి యుపదేశాను

సారముగ నింకను నెక్కువగ భాషనుగూర్చి పరిశ్రమ చేసి యుండును. రామ మూర్తి పంతులుగారికిని నాకును బ్రధాన విషయమగు ద్రావిడభాషలకును నార్యభాషలకును గల సంబంధమును గూర్చి యభిప్రాయ భేదము గలదు. నా వాదమును వారంగీకరింపరని నాకుఁ దెలియును. కాని, యా విషయమున నేను సేకరించిన సాక్ష్యమునంతటి నొకచోఁ జేర్చి చూపియున్నాను. అది సరిపోయిన సరిపోవుఁ గాక; సరిపోకున్న నింకను నా విషయమున నెక్కువ కృషి జరుగ వలసి యున్నదని మాత్రము చెప్పవలసియుండును. తమతమ వాదములే గలువవలె నను పట్టుదల తత్వైకదృక్కుల కుండఁగూడదు. ఉన్న విషయ ములను పరామర్శింపక విశించిపట్టను గూడదు. వారి విషయమున నేను చూపిన సాహసమునకు హర్షింతురనియే నా నమస్కము.

ఈ గ్రంథమున వివాదగ్రస్తములగు ననేక విషయములను గూర్చిన చర్చలు గలవు. అనేకులు నా యభిప్రాయములతో నేకీభవింపరని నాకుఁ దెలియును. కాని, యాయా విషయములను గూర్చి వ్యక్తిగతముగఁ గాక నిష్పక్ష పాతముగ విమర్శింతురు గాక యని ప్రార్థించుచు పండితమండలి కంజలి యెత్తుచున్నాను. ఇందు లోపములును దోషములును లేవని తలంచునంతటి వెట్టినిగాను. లోపములున్నవి, దోషములు నున్నవి. ఆంధ్రభాషా చరిత్ర నిర్ణామమున కిది ప్రథమప్రయత్నము. మున్నుం దెవ్వరైన నీ మార్గమునఁ బనిచేసి యింతకంటఁ బ్రామాణికమును సమగ్రమును నగు గ్రంథమును వ్రాయుట కిది దారియగును గదా యని సంతోషించుటకు మాత్రము నాకు స్వేచ్ఛకలదని మనవిచేసికొనుచున్నాను.

ఆంధ్రభాషాచరిత్రమునఁ దెలుపవలసిన విషయము లింక నెన్నియో యున్నవి. ఇప్పటికే గ్రంథము విస్తరించుటచేత నెన్నియో విషయములను జేర్పఁజాల నైతిని. గ్రంథములోని కెక్కడ మిగిలిపోయిన ప్రయోగాసామగ్రిని నితర విషయములను నిఁకముం దెన్నడైన నేను సంపుటమున పొందు పఱచుకొందును.

ఈ గ్రంథమును వ్రాయుటకు నాకుఁ దోడ్పడిన గ్రంథము లనేక ములు గలవు. వాని నా యా సందర్భములందు తెలిపియే యున్నాను. వానికి వాడిన సంతకేప సంతకేతములు నులభముగనే తెలియును గావున, వాని పట్టికను బ్రత్యేకముగఁ జేర్పలేదు.

ఈ గ్రంథమును వ్రాయుటకు నన్ను ప్రేరేచినవారు డాక్టరు పిట్ట మంచి రామలింగారెడ్డి, ఎమ్. ఏ. (కేటబ్), డి. లింగ. గాగు. ఆంధ్ర విశ్వ

విద్యాలయ కేంద్రస్థానము బెజవాడలో నున్నపుడు వారికి నే నాంధ్రభాషా విషయమునఁ జేసిన కృషినిగూర్చి కొంత నివేదించితిని. వారును సంతోషించి యీ గ్రంథమును వ్రాయుమని సెలవిచ్చుటయే కాక, దీని నాంధ్ర విశ్వ విద్యాలయము పక్షమునఁ బ్రచురింపించు నవకాశముఁ గల్పించిరి. వారు విశ్వ విద్యాలయోపాధ్యక్షులుగ నుండినప్పుడు వ్రాయ నారంభించిన యీ గ్రంథము వారు మఱల నా స్థానమున నున్నపుడే ముద్రణమునంది ప్రకటనముఁ గాంచుట నాకు ముదావహముగ నున్నది.

గ్రంథముద్రణవిషయమున నతిశ్రద్ధవహించి నా కనేక విధములఁ దోడ్పడిన శ్రీ ఆనంద ముద్రణాలయమువారికి నే నెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను. ఇట్టి గ్రంథమును ముద్రించుట కష్ట సాధ్యమయినపని. సాధారణమయిన మఱి యే ముద్రణాలయమువారికయినను సీ గ్రంథముద్రణ మసాధ్యమనియే చెప్పవచ్చును.

ఆనందము, }
1-11-1936. }

చిలుకూరి నారాయణరావు.

విషయ సూచిక.

ఉపోద్ఘాతము: ఆంధ్రము గృహభాషగా నున్నవారి సంఖ్య 1; గృహ భాషగాఁ గాక యితర ప్రాంతములలో నాంధ్రమును మాట్లాడువారి సంఖ్య 2; ఆంధ్రభాషా విస్తీర్ణము 5; ఆంధ్రమునకు సంబంధించిన యుపభాషలు, 6; గ్రాంథికభాష, వ్యావహారికభాష 7; ఆంధ్రులు 8; తొల్లిటి యాంధ్ర రాజుల నాసిక శాసనములలోని భాష స్వరూపము 10-25; ఆంధ్రదేశపు అశోకుని శిలాశాసనములు 25-30; తెలుఁగు, తెనుఁగు, అను పదముల వ్యుత్పత్తివిచారము 31-38; తెనుఁగునకు సంబంధించిన మాండలిక భాషలు: కోంటాపు 38; కామారీ 39; దానరి 40; బేరాది 41-43.

ఆర్యభాషలు: ఇండో - యూరోపియను భాషల వివరణము 43-45; ఇండియాలోని యార్యభాషల వ్యాప్తి 47-52; ద్రావిడభాషలు 52-55; ద్రావిడభాషలకును నిండో - యూరోపియను భాషలకును గల సంబంధము 55-56; ఉచ్చారణము 56-58; శబ్దనిర్మాణము 58-62; వాక్యనిర్మాణము 62-63; శబ్ద జాలము 63-64; ద్రావిడభాషల ప్రాచీనత 64-66; కాల్దువెల్లు వాదము, దానికి సమాధానము 66-75; ద్రావిడభాషలయందు తెనుఁగున కీయఁదగిన స్థానము 75-76.

ఉపోద్ఘాతమున కనుబంధము: మాతృభాష యనఁగా నేమి 77; ఉప భాషలు 77; దెన్నరాజధానిలోని భాషలు 78; తెలుఁగుభాషకు సరివాద్దులు 78; తెలుఁగువారి యుపభాషలు 79; ద్రావిడభాషా కుటుంబమునఁ దెనుఁగు నకు గల స్థానము.

రెండవ ప్రకరణము: సంస్కృత ప్రాకృతములకును దెనుఁగునకును గల సంబంధము: సంస్కృత ధ్వనులకును బ్రాకృత ధ్వనులకును గల సంబంధము 83-90; తెనుఁగు ధాతువులకును సంస్కృత ప్రాకృత ధాతువులకును గల సంబంధము 90-118; ధాతువులలోని భేదములు 118-125; ఉపసర్గములు 126-133; ప్రత్యయములు 133-157; సహాయక క్రియలు 157-180.

మూడవ ప్రకరణము: ఆంధ్రలిపి, ఆంధ్రధ్వనులు: ఆంధ్రలిపి 183-185; ఆంధ్రలిపి సంస్కారము 185-191; ఆంధ్రధ్వనులు 191-197; అచ్చే తెలుఁగు 197-198; అస్పష్టాచ్చులు 198-200; అచ్చుల పరిస్పరాక్షణము

విద్యాలయ కేంద్రస్థానము బెజవాడలో నున్నపుడు వారికి న నాంధ్రభాషా విషయమునఁ జేసిన కృషినిగూర్చి కొంత నివేదించితిని. వారును సంతోషించి యీ గ్రంథమును వ్రాయుమని సెలవిచ్చుటయే కాక, దీని నాంధ్ర విశ్వ విద్యాలయము పక్షమునఁ బ్రచురింపించు నవకాశముఁ గల్పించిరి. వారు విశ్వ విద్యాలయోపాధ్యక్షులుగ నుండినప్పుడు వ్రాయ నారంభించిన యీ గ్రంథము వారు మఱల నా స్థానమున నున్నపుడే ముద్రణమునంది ప్రకటనముఁ గాంచుట నాకు ముదావహముగ నున్నది.

గ్రంథముద్రణవిషయమున సతిశ్రద్ధవహించి నా కనేక విధములఁ దోడ్పడిన శ్రీ ఆనంద ముద్రణాలయమువారికి నే నంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను. ఇట్టి గ్రంథమును ముద్రించుట కష్ట సాధ్యమయినపని. సాధారణమయిన మఱి యే ముద్రణాలయమువారికయినను సీ గ్రంథముద్రణ మసాధ్యమనియే చెప్పవచ్చును.

సంతోషము, }
1-11-1936.

చిలుకూరి నారాయణరావు.

విషయ సూచిక.

ఉపోద్ఘాతము: ఆంధ్రము గృహభాషగా నున్నవారి సంఖ్య 1; గృహ భాషగాఁ గాక యితర ప్రాంతములలో నాంధ్రమును మాట్లాడువారి సంఖ్య 2; ఆంధ్రభాషా విస్తీర్ణము 5; ఆంధ్రమునకు సంబంధించిన యుపభాషలు, 6; గ్రాంథికభాష, వ్యావహారికభాష 7; ఆంధ్రులు 8; తొల్లిటి యాంధ్ర రాజుల నాసిక శాసనములలోని భాష స్వరూపము 10-25; ఆంధ్రదేశపు అశోకుని శిలాశాసనములు 25-30; తెలుఁగు, తెనుఁగు, అను పదముల వ్యుత్పత్తివిచారము 31-38; తెనుఁగునకు సంబంధించిన మాండలిక భాషలు: కోంటాపు 38; కామారీ 39; దాసరి 40; బేరాది 41-43.

ఆర్యభాషలు: ఇండో - యూరోపియను భాషల వివరణము 43-45; ఇండియాలోని యార్యభాషల వ్యాప్తి 47-52; ద్రావిడభాషలు 52-55; ద్రావిడభాషలకును నిండో - యూరోపియను భాషలకును గల సంబంధము 55-56; ఉచ్చారణము 56-58; శబ్దనిర్మాణము 58-62; వాక్యనిర్మాణము 62-63; శబ్ద జాలము 63-64; ద్రావిడభాషల ప్రాచీనత 64-66; కాల్దువెల్లు వాదము, దానికి సమాధానము 66-75; ద్రావిడభాషలయందు తెనుఁగున కీయఁదగిన స్థానము 75-76.

ఉపోద్ఘాతమున కనుబంధము: మాతృభాష యనఁగా నేమి 77; ఉప భాషలు 77; చెన్నరాజధానిలోని భాషలు 78; తెలుఁగుభాషకు సరివాదములు 78; తెలుఁగువారి యుపభాషలు 79; ద్రావిడభాషా కుటుంబమునఁ దెనుఁగు నకు గల స్థానము.

రెండవ ప్రకరణము: సంస్కృత ప్రాకృతములకును దెనుఁగునకును గల సంబంధము: సంస్కృత ధ్వనులకును బ్రాకృత ధ్వనులకును గల సంబంధము 83-90; తెనుఁగు ధాతువులకును సంస్కృత ప్రాకృత ధాతువులకును గల సంబంధము 90-118; ధాతువులలోని భేదములు 118-125; ఉపసర్గములు 126-133; ప్రత్యయములు 133-157; సహాయక క్రియలు 157-180.

మూడవ ప్రకరణము: ఆంధ్రలిపి, ఆంధ్రధ్వనులు: ఆంధ్రలిపి 183-185; ఆంధ్రలిపి సంస్కారము 185-191; ఆంధ్రధ్వనులు 191-197; అచ్చ తెలుఁగు 197-198; అస్పష్టాచ్చులు 198-200; అచ్చుల పరిస్పరాక్షణము

200-202; ప్రకృతిభావనివారణము 202-203; ద్రుతస్వరూపము 203-207; అర్థానుస్వారము 208-229; మూర్ధన్యక్షరముల యుత్పత్తి 229-236; అకారము 236-244; శకటరేఖము 244-280; తెనుఁగు శబ్దములందలి ధ్వనుల మార్పులు 280-300; ఊత 300-302; స్వరము 301-304.

ఆంధ్రధ్వనులు, వాని యుచ్చారణము: తత్సమధ్వనులు: అచ్చులు, తద్భేదములు 304-308; హల్లులు 308-315; ఆచ్ఛికధ్వనులు 315-316.

నాలుగవ ప్రకరణము : సంధి : సంస్కృతసంధి : అచ్చసంధి 319 - 320; హల్సంధి 320 - 322, విస్మయసంధి 323 - 324, స్వాదిసంధి 324.

ప్రాకృతసంధి : అచ్చసంధి : సాధారణసంధి 325 - 326; సవర్ణదీర్ఘసంధి 326 - 327; గుణసంధి 327 - 329; వృద్ధిసంధి 329; యణదేశసంధి 329-330; ఉద్వృత్తాచ్చులసంధి 331 - 333; నేటి యుత్తరహిందూస్థాన భాషలయందు సంధి 333.

ద్రావిడభాషలలో సంధి : 333 - 334; తమిళమునసంధి 334; ఆగమ సంధి 335 - 337; ఆదేశసంధి 337 - 338; లోపసంధి 338; బహుళసంధి 338 - 339.

మళయాళమున సంధి : అచ్చసంధి 339; వ్యంజనసంధి 339 - 340.

కన్నడమున సంధి : స్వరసంధి 340 - 342; హల్సంధి 342 - 344; తెనుఁగునసంధి 344; అచ్చసంధి 345; ఉత్పసంధి 346 - 349; ఇత్వసంధి 349-357; అత్వసంధి 357 - 359; ఇతరసంధి : దీర్ఘాచ్చులపై సంధి 359 - 360; ఆమ్రేషితసంధి 361 - 364; సమాససంధి 364 - 374; లోపసంధి 374 - 378; అనుకరణసంధి 378 - 383; తెనుఁగున హల్సంధి 383 - 387; ద్రుతసంధి 387 394; గనడదవాదేశము 394 - 401; గనడదవాదేశము, పరుషాదేశము ? 401 - 405.

అయిదవ ప్రకరణము : ఆంధ్రశబ్దజాలము : వాక్యప్రధానత్వము; శబ్దజాల స్వరూపము 406 - 412; ధాతువాదము, క్రొత్తశబ్దముల సృష్టి 412-415; తత్సమపదములు: సంస్కృత సమములు 416 - 417; అకారాంత పుంలింగ శబ్దములు, మహద్వాచకములు 417 - 419; మహతీవాచకములు (419 - 420); మహతీత రామహద్వాచకములు 420 - 421;— అకారాంత సపుంసకలింగ శబ్దములు : మహద్వాచకములు 421 - 422; మహతీవాచకములు 422; మహతీత రామహద్వాచకములు 422 - 423;— ఆకారాంత స్త్రీలింగ శబ్దములు, మహద్వాచకములు, మహతీవాచకములు 423; మహతీత

రామహద్వాచకములు 424 - 425;— ఇకారాంతశబ్దములు 425; ఈకారాంతశబ్దములు 425; ఉకారాంతశబ్దములు 427; ఉకారాంతపులింగ శబ్దములు, మహద్వాచకములు 426; అనుహద్వాచకములు, మూడులింగములు 426;— ఊకారాంత శబ్దములు 426-427;— ఋకారాంతశబ్దములు 427-429;— ఇతరాచ్చు లంతమందుగల శబ్దములు 429-430.

హలంతశబ్దములు : 430-432; సంస్కృత హలంతశబ్దములు తెనుఁగునఁ దత్సమములగు విధము 432-444.

ఆచ్చిక ప్రకరణము : ఆచ్చికశబ్దముల స్వరూపము 441-446; కృతక శబ్దములు 446-458; అర్వాచీన తద్భవములు : తద్భవములయ్యు శబ్దరత్నాకరమున దేశ్యములుగ నిరూపింపఁబడిన పదములు 458-463; తెనుఁగుఢాతువులు, అందుండి కలిగిన యితర రూపములు 463-479; ఉభయములు 479-495; యుగళములు 495-500; ధ్వన్యనుకరణ శబ్దములు 500-502; ఇతర శబ్దములు 502-504; స్పష్ట శబ్దములు 505; ఢాతువులు 505-508; శబ్దపల్లవ ఢాతువులు 508-511; మహద్వాచక పదములు 511-513; మహతీవాచక పదములు 513; మహతీతరామహద్వాచకములు 513-524; ఆచ్చిక శబ్దజాలము 524-547.

వైశాచీ భాష 547-560; ఆంగ్ల భాషయందలి వైశాచీ లక్షణములు 560-570; చూలికా వైశాచి 571; ఆధునిక వైశాచీభాషలు: కాశ్మీరి 571-573; సింధీ, లహందీ భాషలు 573-574.

తెనుఁగునఁ జేరిన యన్యదేశీయ శబ్దజాలము: హిందూస్థానీ 575; హిందూస్థానీ, అరబ్బీ, పెర్షియను పదములు తెనుఁగునఁ జేరునప్పుడు గలుగు మార్పులు 578-591; తెనుఁగునఁ జేరిన హిందూస్థానీపదములు 592-603.

ఇంగ్లీషు 604-608; ఇంగ్లీషు పదములు తెనుఁగున మాటిన విధానము 608-614; తెనుఁగువారి వ్యవహారమునఁ జేరిన ఇంగ్లీషు పదములు 615-618.

బుడతేశీచు (Portuguese) భాష 618-619; ఫ్రాన్సభాష (French) 619; బలాందుల భాష (Dutch) 619, భారతవర్షీయాధునికార్యభాషాపదములు 620; ఇతర ద్రావిడభాషాపదములు 620-621.

అనుబంధము I. తెనుఁగున నావిక పదజాలము 622-646.

అనుబంధము II. అనంతపురము జిల్లాలోని గ్రామనామధేయములను గుఱించిన మీమాంస 647-667.

అనుబంధము III. తెనుఁగు వాఙ్మయమున శబ్దజాలము 668-675.

ఆటవప్రకరణము : సమాసప్రకరణము : సమాస లక్షణము 676-677; సిద్ధసాంస్కృతిక సమాసములు 677-744; ప్రాకృతభాషలలో సమాస విధానము 744-745; తెనుగున సంస్కృత సమాసములు 745-748; మిశ్ర సమాసములు 749-751.

తెనుగునఁ దత్సమ సమాసములు 751-753; ఆచ్ఛిక సమాసములు 753-776; సమాసము లేక పదములై వాని యంగములు మఱుగుపడుట 777-781;— కొన్ని శబ్దముల విచారము : కవ్వడి 781-785; పడముడి 785; ఐదువ 785; ద్విరుక్త ప్రకరణము 787; మిశ్ర సమాసములు 797-799.

ఆంధ్రభాషా చరిత్రము

ఉపోద్ఘాతము.

ఆంధ్రభాషా ప్రాచీనభాషలలో నొకటిగా నేడు సరిగణించబడుచున్నది. ప్రాచీనభాషలకును ఇంగ్లీష్ యూరోపియను భాషలకునుగల సంబంధమును గూర్చి వివిధాభిప్రాయములున్నవి ఈ యభిప్రాయములు మఱియొక యధ్యాయవరకు వివరింపబడును ఆంధ్రభాష యొక్కటి స్వరూపముతో క్రీస్తుశకము 8-వ శతాబ్దమునుండియు నుండినట్లు నిర్వచనములు కానవచ్చుచున్నవి.

భరతవర్షమున వాడుకలోనున్న భాషలలో జనసంఖ్యనుబట్టి యాంధ్రభాష మూడవస్థానము నాక్రమించుచున్నది హిందీ బంగాలీ భాషలు తరువాత నెక్కువ ప్రచారములోనున్నదియు నెక్కని ప్రదేశమునను వాడుకలో నున్నదియునగు భాషతీయభాష యాంధ్రభాషయే ఈ వివరములు లింగ్విస్టిక్ సర్వే ఆఫ్ ఇండియా, 4-వ ఖండమునుండి తీసికొనబడినవి.

ఆంధ్రము గృహభాషగానున్న వారీసంఖ్య.

1891 సం॥ జనాభా. 1901 సం॥ జనాభా

మధ్యపరగణాలు	..	99,527	..	79,927
చాంద	...	69,000	.	71,789
బస్తరు	...	30,527	...	8,138

ఆంధ్రభాషాచరిత్రము

	1891 సం॥ జనాభా.	1901 సం॥ జనాభా.
బేరారు ...	28,750 ..	23,006
బంగళారాజధాని ...	11,522 .	14,226
కటకము ...	4,800 ..	6,292
పురి ...	4,307 ...	4,150
ఒరిస్సాసామంతరాజ్యములు,	2,525 ..	3,784
	<hr/> 11,632 .	<hr/> 14,226
చెన్నరాజధాని	12,017,002 ...	12,575,079
గంజాము	722,87 .	342,9,10
,, (ఏజెన్సీ)	3,366 ...	5,864
విశాఖపట్టణము	1,881,678 ...	1,999,791
,, (ఏజెన్సీ)	113,052	153,168
గోదావరి	1,914,769 .	2,099,417
(ఏజెన్సీ)	96,784	119,503
కృష్ణ	1,739,326 .	2,015,815
నెల్లూరు	1,364,445 ...	1,385,097
కడప	1,139,891 .	1,160,567
కర్నూలు	717,140	763,085
బళ్లారి	267,327	282,791
అనంతపురము	570,921 .	333,796
చెంగల్పల్లు	242,737 ..	312,946
ఉత్తర ఆంధ్రము	842,880 ...	856,480
నేలము	360,915 ..	416,120
బనగానపల్లి	28,021 ...	26,139
సంఘారు	1,463 ..	1,590
	<hr/> 12,017,002 ..	<hr/> 12,575,079

గృహభాషగాఁ గాక యితర ప్రాంతములలో నాంధ్రమును
మాటలాడువారి సంఖ్య.

	1891 సం॥ జనాభా.	1901 సం॥ జనాభా.
అండమాను నికోబారు దీవులు	...	212
అస్సాము	...	5,259

1891 సం॥ జనాభా. 1901 సం॥ జనాభా.

బెలుచిసానము	.	36
ఓంగళారాజధాని		4,454
బీరారు	.	14,488
అమరావతి	.	3,593
ఆకోల		3,170
ఎల్లిచిపురము		1,225
బుల్దాన		2,750
		14,488
		12,425
బొంబాయిరాజధాని	.	62,860
బర్హ	.	96,601
మధ్యపరిగణాలు		21,295
కుడిగు		3,751
చెన్నరాజధాని		16,94,466
మద్రాసు	.	1,03,423
కోయంబజూరు		4,40,307
నీలగిరులు		4,332
దక్షిణ ఆర్కాడు		2,27,055
తింజావూరు		80,630
తిరుచానల్లి	..	1,61,342
మధుర	..	3,67,61,3
తిరునల్వేలి		2,59,048
మలబారు	.	20,309
దక్షిణకనర		2,096
పుదుక్కోట		10,797
కొచ్చిరాజ్యము		12,087
తిరువాన్కూరు		5,426
పశ్చిమోత్తరపరగణాలు	..	203
పంజాబు	..	7
సంయుక్తపరగణాలు	..	640
బరోడా	...	322

ఆంధ్రభాషాచరిత్రము

1891 సం॥ జనాభా 1901 సం॥ జనాభా.

మధ్య యిండియా	777
రాజపుత్రస్థానము	61

17,96,860 ... 2,16,974

ఆంధ్రభాషతోసంబంధించిన చిన్నచిన్న మాండలికభాషలను
మాట్లాడు వారిసంఖ్య యీ క్రిందచూపబడినది.

1891 సం॥ జనాభా 1901 సం॥ జనాభా.

కోస్తావు	...	3,827	...	67
సాలేవారి	...	3,660
గోలరి	...	25	..	22
శేరాది	...	1,250	.	..
నడిరి	...	27,099	...	3,860
కామాది	...	12,200	...	4,704
మొత్తం		48,061		4,704

పై యంకెలను జూటిసిగూడిన నాంధ్రభాషను దానియుప
భాషలను మాట్లాడువారి సంఖ్యవచ్చును.

1891 సం॥ జనాభా 1901 సం॥ జనాభా.

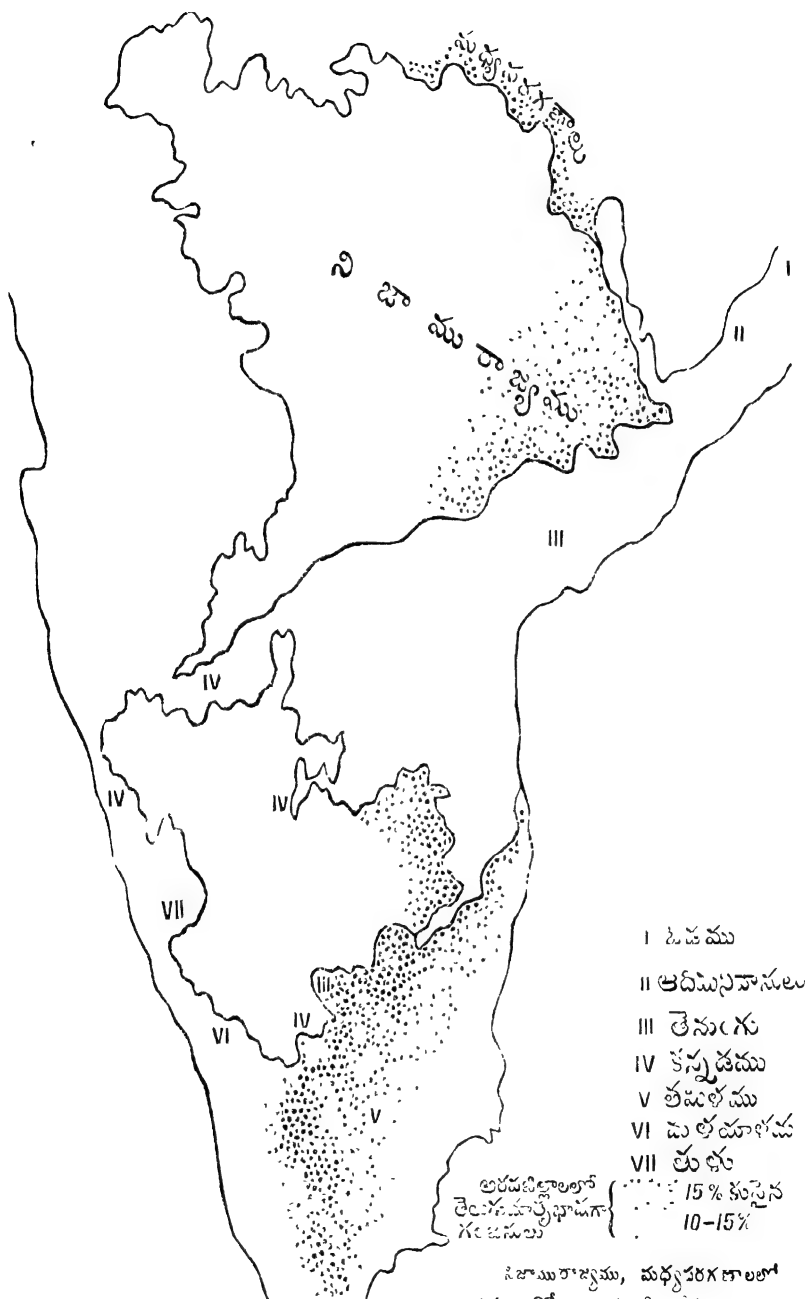
ఆంధ్రసాహిత్యభాషగూర్చినవారు.	17,928,980	...	18,675,586
ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రదేశ్ సుబ్బా	1,796,860	..	2,016,974
ఆంధ్రభాషలను మాట్లాడునారు	48,061	...	4,704

మొత్తము. 19,783,901 ... 20,697,264

ఆంధ్రులజనసంఖ్య గడిచిన ముప్పదివత్సరములలో నీ క్రిందిరీతిగా పెరిగినది.

(చెన్నరాజధానిలో 10,000 మందికి.)

1901	1911	1921	1931
3,706	3,769	3,772	3,768



అరవణిలలో
తెలుగుమాట్లాడు
గల ప్రాంతము

15% కంటే ఎక్కువ
10-15%

సిజియూరాజ్యము, మధ్యపరగణాలలో
చక్కలతో గుర్తింపబడిన శాశ్వతమైన
ప్రజల సంఖ్యయే యెక్కువగా ఉన్నది.

వి శ్చీ ర్ణ ము.

ఆంధ్రభాష ప్రచారములో నున్న ప్రదేశమునకు తూర్పుదిక్కున నంతయు బంగాళాఖాతమున్నది. దాని కుత్తరపు స్వాభావికమయిన యెల్ల ఋషికుల్యానది. ఆనది కుత్తరమనఁగూడ నాంధ్రులు వాసమేర్పఱచు కొని యున్నారు. ఋషికుల్యనుండి డడమటగా నాయెల్లపోయి తూర్పుకనుమలను దాటి నైఋతిమూలగా బస్తరు సంస్థానములోని సుంకము, బిజ్జితాలూకాల సరిహద్దయిన శబరీనదిని దాటి, బేలదిలగుట్టలపైబడి జరగి యింద్రావతి వఱకుఁబోవుచున్నది. అక్కడనుండి యానది యొడ్డునసాగి, యది గోదావరిని గలియునఱకుఁబోయి, చాందాజిల్లా దక్షిణభాగ మంతటిని దళిలో నిముచ్చుకొని, యింకను దూర్పుగ నాగి పూనుజిల్లా దక్షిణభాగమునంతటిని దళిలో జేర్చుకొనుచున్నది అచ్చటనుండి దక్షిణముగ మంజీరానది గోదావరియందు సంగమించు స్థానమునఱకుఁబోయి యింకను దక్షిణముగ నాగి బీదరు మండలమున కన్నడము ప్రచారములోనున్న ప్రదేశములోనికి చొచ్చుకొనిపోవుచున్నది. అచ్చటనుండి సరిగ దక్షిణముగ నైజామురాష్ట్రములోని యాజు జిల్లాలను దళిలో జేర్చుకొని, తిరిగి బ్రిటిషు ఇండియాలోని ఎల్లారి జిల్లాను సరిగ రెండుభాగములు చేయుచున్నది. ఆ తరువాత నది యల్లసాగి యనంతపురము జిల్లా ద్వారా మైసూరుసంస్థానమును చొచ్చుకొని యందలి బెంగుళూరు, కోలూరు, నందిదుర్గము, చిత్రదుర్గము జిల్లాలను దళిలో జేర్చుకొనుచున్నది. అక్కడనుండి యుత్తరీకర్ణాటక, చెంగల్పట్టు జిల్లాల మధ్యభాగముగ నాగి తిరిగి బంగాళాఖాతమును జేరుచున్నది.

ఆంధ్రమున కుత్తరమున ఒటియాభాష, హాళీబీ ఉపభాష, గోండి, మరాఠీభాషలును, పశ్చిమమున మరాఠీ కన్నడములును, దక్షిణమున తమిళమును ప్రచారములోనున్నవి. ఆంధ్రమున కితిరభాషలతో సంయోగము కలుగుకొన్నిచోట్ల నది చల్ల చల్లగ వ్యాప్తమగుచున్నది. గంజామున కుత్తరమున నొరిస్సాలోను, మధ్యపరగణాలలోను, నైజామురాష్ట్రములోను, నది నానాటికిని విస్తరించుచున్నది. మైసూరు నీమలో కన్నడ మాంధ్రమును వెనుకకు తఱచు చున్నది.

ఆంధ్ర భాషా చరిత్రము

ఆంధ్రమునకు సంబంధించిన యుపభాషలు.

ఆంధ్రము మాతృభాషగానున్న ప్రదేశమునందంతటను నొకటే రూపమున నుండక యీషధ్వేదములను గలిగియున్నది. సరిహద్దు ప్రాంతములం దితరభాషలతో సంయోగము గలిగినచోట్ల నాయాభాషల శబ్దజాలమును, కొంచెము మట్టుకు భాషారూపమును నాంధ్రము సంగ్రహించుట వింతగాదు. గంజాముజిల్లాలో బరంపురము, ఛత్తీపురము మొదలగు ప్రాంతములందోడ్రపుమాట లెక్కువగా నాంధ్రమున గలియుచుండును. ఉండెను అనుటకు ఉంటిడి యను రూపమిచ్చుట వింతగాఁ గానవచ్చును. బళ్లారి మొదలగు ప్రాంతములందు 'కొఱకు,' అనుటకు 'కోస్కరము' అని తెనుఁగు 'కు' ప్రత్యయము నకును కన్నడపు ఓస్కర ప్రత్యయమునకును సమ్మేళనము కలిగినది. ఇట్టి కొంచెపు భేదములను పాటింపనిచో నాంధ్రభాష యన్నిప్రదేశములందును నొక్కతీరుననే యున్నదని చెప్పవచ్చును. ఏననుబట్టియు ఓడిములపై నూట్లాడుపారుచు నూతగలస్థానములఁబట్టియు ఓడిములు వివిధ వికారములను బొందుటయు స్వాభావికమే. ఇదిగాక యాయాప్రదేశముల చరిత్రమును బట్టియు నందలి యన్యదేశీయుల ప్రాబల్యమును బట్టియు శబ్దజాలము కొంతవఱకు వేర్వేరుగా నుండుట సంభవించును, ఏప్రాంతమునందైనను జీవద్భాష యెల్లప్పుడు నొక్కటే తీరున నుండుట యసంభవము. ఏప్రాంతపు భాషయైనను ఁరిశుద్ధమయినదని చెప్పటకు వీలులేదు. గోదావరీ కృష్ణా మండలములవారిభాష యుత్తమమయినదనియుఁ బరిశుద్ధ మయినదనియుఁ గొందఁ జనుకొనుట గలదు. కాని, యిట్టి యభిప్రాయము కేవల మభిమాన ప్రేరితమని వేరే చెప్పనక్కఱలేదు.

జాతివర్ణములఁబట్టియు వృత్తులనుబట్టియుఁగూడ నుడివారము మారుచుండును. ఏకకాలమునందే, ఏకప్రదేశమునందే వివిధములగు నుచ్ఛారణములు వినఁబడుట యనుభవసిద్ధము, మాటలతీరునుబట్టి యొక్కఁడు బ్రాహ్మణుఁడో, క్షత్రియుఁడో, వైశ్యుఁడో, శూద్రుఁడో, ఇతర జాతివాఁడో చెటనే పోల్చుకొనవచ్చును. ఇదిగాక మాటతీరునుబట్టి యొక్క డేమండలమువాఁడో కూడ తెలిసికొనవచ్చును. ఇట్టి యుచ్ఛారణభేదము లన్నియు నే భాషయందైనను స్వాభావికముగ నుండక తప్పదు. అంతమాత్రమున నవియన్నియు భాషాభేదములని యెంచరాదు.

అయినను, సాధారణాంధ్రభాషకు మిక్కిలి విలక్షణముగాఁ గనఁబడు కొన్ని యుపభాష లాంధ్రేతరప్రదేశములందు ప్రచారములోనున్నవి. మధ్య

పరగణాలలోని చాందాజిల్లాలో నాంధ్ర భాషకు, కోంటాపు, సాలేవారి, గోలరి అను పేర్లున్నవి. ఈమూఁడును వేర్వేరుగు నుపభాషలుగా నెంచుటకు వీలున్నను వానియుచ్చారణమును, సుప్తిజంతవిధానమును నొక్కతీరుగనే యున్నవి. కర్నాటక దేశములోను. బొంబాయి యందును, నాంధ్రమునకు సంబంధించిన కొన్ని యుపభాషలు కలవు. అవి కొన్నివృత్తులకు సంబంధించినవారి యాంధ్ర భాషా వికారములుగా నున్నవి. బెల్గాము జిల్లాలో బేరాది, దాసరి, యనుభాషలును, బొంబాయి పట్టణమునందలి కామగీభాషయును, బొంబాయిరాజధాని, బేరారు మొదలగు ప్రదేశములలో సంచారశీలురగు నొకజాతివారు మాటలాడు వడరీ భాషయును నట్టివి ఇవియెవ్వియుఁగూడ సాధారణవ్యవహారభాష కెక్కువ విలక్షణముగ నుండక పోవుటచే వీనినిగూడఁ బ్రత్యేకోపభాషలుగాఁ బరిగణింప నక్కఱలేదు.

గ్రాంథిక భాష, వ్యావహారిక భాష.

భాష కేవలము వాగ్రూపముగా నున్నంతకాలమును మార్పులను పొందుచుండుట సహజము. కాని, దానిని వ్రాతరూపమునఁ బెట్టిననాట నుండియుఁ గొంత స్థిరత్వ మేర్పడుచుండును వ్రాతను చదువఁజేర్చినవారు పూర్వకాలపు శబ్దస్వరూపమును నిలబెట్టుటకుఁ బ్రయత్నించుచుందురు. ఈ ప్రయత్నము సంపూర్ణముగా నాధ్యము కాకపోవచ్చును. లిఖిత భాషా స్వరూపము గూడ వ్యవహారభాష ననుసరించి మారుచుండుట యసంభవము కాదు. కాని వ్యవహారభాషయంత శీఘ్రముగ లిఖితభాష మాఱు జాలదు. కొన్నినాళ్ల కాభాషయం దుత్తమగ్రంథములు వెలువడినచో నాగ్రంథముల యందలిభాష తరువాతివారికి మార్గదర్శకముగా నేర్పడును. దానికొక ప్రమాణత్వము గలుగును. పండితులు నంతవఱకుఁ దరువాతివా రాభాషనే యనుకరింపఁ బ్రయత్నింతురు. అయినను, వ్యవహారభాషనుబట్టి యాగ్రంథకర్తల గ్రంథములందలి భాషాస్వరూపమును మాఱుచుండును. భాషములనుబట్టియు రుచులనుబట్టియు నాయాగ్రంథకర్తల నుడికారము మారుచుండుట వింతగాదు. అందుచేత నిదియే ప్రమాణ గ్రాంథికభాషయని నిరూపింప వీలు లేదు. తొలుదొల్త వ్యావహారికభాషయే గ్రంథస్థమై యుండినను నానాటికిని దానికిని గ్రాంథికభాషకును వంతర మెక్కువయగుట సంభవించి, యారెండును వేర్వేరుగ నేర్పడుచుండును. గ్రాంథిక భాష మిక్కిలి మెల్లగ మాఱుచునచ్చుచుండ, వ్యావహారిక భాష ముందంజవేయుచుఁ దన సహజసూక్ష్మమున మార్పులు

పొందుచుండును. ఏభాషకైనను నీగ్రాంధిక వ్యాసవారి కావస్థా భేదములు తప్పవు. ఇతర దేశములలో గ్రంథకర్త లీయంతరము నెక్కువగా నుండనీయక వ్యవహారమునే లక్ష్యముగ నుంచుకొని యుండ, భారతీయభాషలు గ్రంథస్థ భాషనే పరమలక్ష్యముగఁ జేకొనియుండుటచే వ్యవహారమునకును గ్రంథస్థ భాషకును మిక్కిలి యంతరమేర్పడినది. సంస్కృతభాషా ప్రాబల్య మిందుకు ముఖ్యకారణమని వేరేచెప్ప నక్కఱలేదు. సంస్కృతభాష పాణినీయాది వ్యాకరణములమూలమునను నిఘంటువులమూలమునను స్థిరీభూతమగుటచేతను, వ్యవహారభ్రష్టమగుటచేతను, నందు చాలవఱ కెట్టిమార్పును గలుగకుండును. కాని నాటనుండి నేటివఱకుఁ బ్రవాహరూపమున నచ్చుచున్న జీవద్భారతీయ భాషలుగూడ సంస్కృతభాషానుయాయులగుటచే గ్రంథస్థభాషకును వ్యవహార భాషకును నింతటి భేదమేర్పడినది. ఈ యంతరముండుట మంచిదా కాదా యనువివాద మన్నిభాషలయందును గలదు. అన్ని ప్రాంతముల యందును వ్యావహారికభాష పూర్వకాలపు గ్రాంధికభాషను గొంతవఱకైనను త్రోసి పుచ్చి, యాస్థానము నాక్రమించుకొనుచున్నది. ఇట్లుండఁ బూర్వగ్రాంధిక భాషతోడి పరిచయము సంపూర్ణముగ లేకపోవుటచేతను, వ్యవహారము నతిక్రమింప సాధ్యము కాకపోవుటచేతను, గ్రంథకర్తలు కొన్నికృతకరూపములఁ గల్పించుకొనుట సంభవించుచున్నది. ఈ కృతకరూపములు కొన్నియెడల వ్యవహారములోఁగూడ స్థిరములగుట సంభవించుచుండును. ఈ రీతిగ నాంధ్ర భాషయందును వివిధములగు మార్పులు కలుగుచున్నవి. ఈ మార్పులన్నియు నేరీతిగ నేయే కారణములచేఁ గలిగినవో తెలియఁ జేయుటయే యాంధ్ర భాషా చరిత్ర ముఖ్యోద్దేశము.

ఆంధ్రులు.

ఆంధ్రులను జాతివారినిగుఱించి మనకు వేదకాలమునుండియుఁ దెలియ వచ్చుచున్నది. ఐతరేయ బ్రాహ్మణమున నీక్రింది వాక్యములున్నవి. “తస్య హ విశ్వామిత్ర పైతృకశతం పుత్రా ఆనుః; పంచాశత్ ఏక జ్ఞాయాంసో మధుచ్ఛందసః; పంచాశత్ కనీయాంసః; తద్వై జ్ఞాయాంసో న తే కులమ్ మేనిరే. తాన్ అనువ్యాజహరన్ తాన్ వః ప్రజా భక్షిస్తేతిత ఏతేంధ్రాః పుంధ్రాః శబరాః పుళిందా మూతిబౌ ఇత్యుదంత్యా బహవౌ భవంతి వైశ్వా మిత్రా దన్యానామ్ భూయిష్ఠాః” —పైదానిప్రకార మాంధ్రులు విశ్వా

మిత్రుని సంతానమైనట్లును, వారు పుండ్ర, శబర, పులింద, మూతిబాది జాతులతో దన్యులుగాఁ బరిగణించఁ బడినట్లును తెలియుచున్నది మనుస్మృతిలో—
 “కారవరం నిషాదాత్మ చర్మకారం ప్రసూయతే | వైదేహకా దృఢమేదా బహిర్గ్రామన్యసస్థితౌ” అని యున్నది. దీని ప్రకారము ఆంధ్రులు వైదేహకులకు జనించినవారనియు, వారు గ్రామములకు బయట నుండవలసిన వారనియుఁ తెలియుచున్నది. పురాణములలో నాంధ్రుల ప్రశంస గాఁబడుచున్నది లం దౌధ్ర, ఆంధ్ర శబ్దములు రెండును కానవచ్చుచున్నవి. వాయు మత్స్యపురాణములలో నాంధ్రులను పేరును, వాయుపురాణమున నౌధ్రీయలను పేరును గానవచ్చుచున్నది. భాగవత పురాణమున చాణూరముల్లుఁ డాంధ్రుఁడని యున్నది మెగాస్తోసు అను గ్రీకు రాయబారి యాంధ్రులను బేస్కోని యున్నాఁడు. అశోకుని శాసనములందు ఆంధ్రశబ్ద మున్నది. అశోకుని గిర్నారు శాసనములందు ‘అంధః పిరిందేషు’ అనియు, పాబాజగిగ్గీ శాసనములందు ‘భోజపితివికేషు ఆంధ్ర పులిందేషు’ అనియు నున్నది క్రీ. పూ. 150 సంవత్సరపు హాథీ గుంఫా శాసనమున నాంధ్రసంశములోని మూఁడవరాజగు శాతకర్ణి పేర్కొనఁబడి యున్నాఁడు. ఇతఁడు కళింగరాజగు ఖారవేలునకు సమకాలికుఁడు. కృష్ణాజిల్లాలోని చిన్నచిన్న యను గ్రామమునకు సమీపమున కృష్ణానదికి దక్షిణమున సముద్రతీరమున నాంధ్రరాజగు యజ్ఞశ్రీ శాతమి పుత్ర శాతకర్ణి 27 వ రాజ్య సంవత్సరపు శాసనమొకటి దొరకొనిది. పులమావి యను నాంధ్రరాజు కేడవరాజ్యసంవత్సరపు శాసనమొకటి కాల్లేయొద్దను, మఱియొకటి భీల్కానము నొద్దను దొరకొనివి. గుంటూరుజిల్లాలోని యమరా నతియొద్ద శాతమిపుత్ర శాతకర్ణి తరువాత రాజ్యమునలిన నాసిష్ఠీపుత్ర శ్రీపులుమావి శాసనము చిక్కినది క్రీ. శ. 554 లోని హరహ శాసనము సుదాతఁ డాంధ్రుఁడని జూచినట్లున్నది. విగ్రహాలయి పుండ్రుడన రాజ్యసంవత్సరపు శాసనము—“మహత్తమాత్తమకులయి పుగోఛాన్ మేదాంధ్ర చుడాల ప్యుతి” అని యున్నది. దీని ప్రకారము నాంధ్రులు మేదులతోడను చుడాలుతోడను చేర్చబడినట్లు యుచున్నది. క్రీ. శ. 1115 సంవత్సరపు జాజిలదేవుని రత్నపుర శిలాశాసనమున నాంధ్రకీమిశి, కోసలాంధ్ర కీమిశి యను నామములు గానవచ్చు చున్నవి. క్రీ. శ. 1171 సంవత్సరపు మదగిహల్లు శాసనమున విజ్ఞులుడు ఘూర్జర మగధ కళింగాంధ్ర సౌరాష్ట్ర వేగీ రాజులను జయించినట్లున్నది. క్రీ. శ. 1358 సంవత్సరపు ఒక శాసనమున ముమ్మిశి నాయకునిగూర్చి “ఆంధ్రశ్రీశోదేశానంధ్రాన్ రక్షితుం” అని యున్నది. క్రీ. శ. 1368 సంవత్సరపు సింగనాయకుని అక్కలపూడి శాసనమున నాంధ్రదేశ ప్రశంస యున్నది. క్రీ. శ. 1466 సంవత్సరపు విరూపాక్ష

దేవుని శ్రీశైల తామ్రశాసనము సందాతనికి ద్రావిడాంధ్ర మహిపతి అను బిరుదమున్నది.

వై శాసనములఁ బట్టియు నితరాధారములఁ బట్టియు నాంధ్రులు తొలుత మ్రేచ్చులుగాఁ బరిగణింపఁ బడియు నానాటికి దేశమందంతటను వింధ్య పర్వత ప్రాంతములనుండి నానాముఖముల వ్యాపించి ప్రబలులై రాజ్యముల స్థాపించుకొన్నట్లును వారు వ్యాపించిన దేశమున కాంధ్రదేశమును సంజ్ఞ కుదురుకొన్నట్లును దెలియవగును. ఈ యాంధ్రదేశమును క్రీస్తు శకారంభ మున శాతకర్ణులను వారు జయించి రాజ్యమును సాగించిట్లు గొండఱు చెప్పదురు. శాతకర్ణు లాంధ్రులేయను వాదముగూడ గలదు. ఈ శాతకర్ణులలో గౌతమీ శాతకర్ణులు, వాసిష్ఠీపుత్ర శాతకర్ణులు, మాధవీపుత్ర శాతకర్ణులు, అను మూఁడు విధములవా రున్నట్లు రాజుల పేళ్లనుబట్టి తెలియనచ్చుచున్నది. ఈ యాంధ్రరాజ్యము తూర్పుతీరమునుండి పడుమటితిరుమునకు వ్యాపించినదో పడుమటనుండి తూర్పుతీరమునకు వ్యాపించినదో యను విషయమై వివాదము లున్నవి. కృష్ణాజిల్లాలోని శ్రీకాకుళ మాంధ్రరాజులకు మూలస్థానమను వారాంధ్రులు పశ్చిమమునకు వ్యాపించినట్లు చెప్పుదురు. నాసిక మూలస్థాన మను వారాంధ్రులు తూర్పునకు వ్యాపించినట్లు చెప్పుదురు.

ఇట్లాంధ్రులనియు నాంధ్రదేశమనియు వ్యవహరింపఁ బడుచున్న శబ్దము లాంధ్రరాజుల శాసనములందు కానరాకుండట చిత్రముగా నున్నది. ఆంధ్రభాషయను పేరుగూడ నాంధ్రరాజుల శాసనములందు గానరాదు. తిక్కనకాలమునఱకును తెనుఁగున కాంధ్రనాచుమున్నట్లు నిదర్శనములు లేవు. ఆంధ్రరాజుల శాసనములన్నియుఁ బ్రాకృతమునకు దున్నవి. ఇవి నాసిక కాలేయను పశ్చిమతీర ప్రదేశములనుండి గోదావరీ కృష్ణానీ మార్గముల ననుసరించి యిప్పటి యాంధ్రదేశమునకు గర్భమవకగు గుంటూరు సమీపమున నున్న అనురావతి, ధాన్యకటకము, నాగార్జునకొండ మొదలగు ప్రదేశము లందు నిబిడములై తూర్పు సముద్రతీరమున కృష్ణానీమముఖమునఱకు వ్యాపించి యున్నవి. ఈ శాసనముల భాష యాంధ్రభాష యనుకొనినచో నది కేటి తెలుఁగు రూపమును దాల్చునఱకు నెట్టి పరివర్తనములఁ జొందినవియుఁ దెలిసి కొన నచ్చును. ఈ యాంధ్రదేశపు భాష యెట్టిప్రాకృతి మనువిషయముఁ వివిధాభిప్రాయములు కలవు. క్రీస్తు శకారంభమున నీ ప్రదేశమంతయు జౌధమతాక్రాంతమై యున్నట్లు చరిత్రమువలనఁ తెలియుచున్నది. సింహళ ద్వీపమునం దేర్పడిన తిపిటకములను జౌధ ధర్మగ్రంథములభాష చాలిభాష యని పిలువఁబడుచున్నది. ఈ చాలిభాష యెక్కడిదను విషయమును ఓల్డెన్ బర్గ్ పండితుఁడు తాను సంపాదించిన తిపిటకములను గ్రంథము రెండవ సంపుట

మగు భల్లవగ్రామమునకు వ్రాసిన కీర్తనలో నీ చాలిభాష యశోకుని పుత్రుడగు మహిందుని జన్మస్థానమగు నుజ్జయిభాష కాడనియు గలిగిగార్తదేశములగు దాకాలమున బౌద్ధమతము మిక్కిలి ప్రచారములో నుండెననియు, బుద్ధ ఘోషుడొక్కఁడు సంబంధించిన బౌద్ధగ్రంథమును అట్టిదను తటముగ న్నరించినాడనియు, కావున నీ చాలిభాష యొద్దదేశములందలి ప్రాకృత భాషయే యనియు, నాధరాజుల శాసనముల భాషకును చాలిభాషకును నెక్కువభేదము లేదనియు, గావున నాకాలమున నాధ్రులభాష చాలిభాషగా నుండి యుండెననియు సభిప్రాయ పడియున్నాము. ఈ యొద్దశాసనముల లోని నాగార్జునగ్రంథయొద్దలి శాసనము లీకిను బ్రచురింప బడలేదు. మరకు లభ్యములగు నాధ్రశాసనములలో నెక్కువగా లభించివి నాసిక యందలి శాసనములు కావున నానియొద్దలి భాష కూదాహారణముగ మూడవ గుహ వినారా వెనుకగోడపై ద్వారమునకు బైగానున్న యీ శాసన ముదాహరింప బడుచున్నది.

- 1. సిద్ధ¹ రక్షా² వాసి³పుత్ర⁴ సిరిపుభుమాయున ననీచ్చ⁵ ఏకునీసె 19 గిష్టాణ⁶ పథ బిత్తయె 2 చుసె తెసె 13 రాజరక్షా గోత్రమీపుత్రన హినునతి - మెరు-

2 మదిరు - సుత సమనాన అసికి - అనక⁷ - ముళిక - ముగ⁸ - కుకు - రా⁹ - అను - విదిభ - ఆ¹⁰రావతి - రాజనవిరు - చ్చ¹¹ - సారిచాత¹² - సమ్మా - క్షి¹³గిరి - ముళ - సిరిట¹⁴ - మలయ - మహి¹⁵ -

3 సెటగి¹⁶ - చక్ర¹⁷ - సుత¹⁸సెన సనరాజలో¹⁹ మడిల పతి - గహితిసాన²⁰ సుస²¹వి²² విభోధిత కమల విమల సదినవిదన²³ తిసము ద - తోయశీతివాహన స²⁴తిపుణ చదిమడిల స²⁵కిక -

4 చయదిసెన²⁶ పునారణ వికిమ చారువికమన భుజగి²⁷తి భోగి²⁸ వాట²⁹ - విపులకీఘ సు³⁰ భుజన³¹ అభయోచకి దాన కిలి³²ని భయకి³³న అవి³⁴న మాతు సుసూ సాక³⁵ సను విశ్చతివిగి దెనకాలన-

5 పొరజన నివిసెన సమనుఖ దుఖన ఖతియద³⁶ సమాన మదన³⁷ సక - యవన - ప్ట్వా³⁸ - నిమూదనన ధిమొ³⁹జతికి⁴⁰ వినియోగికి⁴¹న కితా⁴² రాధేపి సతుజనె అపాణహినారుచిన దిజా⁴³కుటుబ విసధి-

6 నన ఖఖరాతన⁴⁴ నిరనసెనకరన సాతనాహన కులయన పతి ధాపన⁴⁵ కరన సనమదలా⁴⁶ బివాడితచ నన విని⁴⁷తిత చాతునినన కిరిన అనె⁴⁸ సమరానజతిసతుసఘన అపరా⁴⁹ విజయ⁵⁰తాక⁵¹ సతుజన దు - పథసనీయ⁵² -

7. పురవరస కులపురిస వెరపరాగిత విపులరాజసదస ఆగమాస¹⁹ - నిలయస సపురిసాసం అసయస సిరీయ్ - అధిరాసన ఉపచారాస²⁰ ఎభవస ఎక కుసన ఎకధనుధరస ఎక సూరస²¹ ఎకబహ్మణస రామ-

8. కేస - వాజస - భీమసెస - తులపరకమస²² చ్చణఘను సన-²³ సమాజకారిసన నాభాగ -²⁴ సహుస - జనమెజయ - సకర - యయాతి - రా - మాబసీస - సమతెజస అపరిమితమ్ అఖయమ్ అచితమ్ అభుత²⁵ పవన - గరుళ -²⁶ సిధ - యఖ - రఖస - విజాధర - భూత - గధవ - చారణ-

9. చద - దివాకర - చఖత - గహ - విచిణసమరిసిసి జితరిపు సఘసనాగ²⁷ వెరఖధాగగన తలమ్ అభివిఘాధన కులవిపులసిరి కిరిస సిరి - సాతకణిస మాతుయ మహా - దేవీయ²⁸ గొతమియ బలసిరీయ సచపచస దాస ఖమా²⁹ హిసా³⁰ నిరతాయ తప - దమనియ-

10. మొపవాస తపరాయ రాజరిసి మధుసదమ్³¹ అఖలమ్ అను - విధీయమానాయ కారితి దెయ ధమ³² సిఖరససె త్రిష్ణా - పవతసిఖరె విమ్³³ నర - నివిసెన మహిక్ష్మీకలెణ ఎతచలెణ మహాదేన మహా రాజమాతా మహారాజన్ x తామహీ³⁴ దదాతి నికాయస భదానని- యానం³⁵ ఖఖుసఘస ³⁶.

11. ఎతస చలెణస చితణ నిమిత³⁷ మహాదేవీయ అయాకాయ సెన- కామొ³⁸ పియకామొ చణట్³⁹ ఎధెసగో⁴⁰ పితపతియొ ధమ సెతున దదాతి గామ⁴¹ త్రిష్ణా పవతస అపరదఖణ పసె పిసాజిపతం⁴² సుజాత భాగనిరతి.

పైదానిలో వివిధపండితులు చేసిన సవరణలు.

1. సిద్ధర. 2. సిఠిపు. 3. సవచ్చరే, సంవచ్చరే. ('పి' లోని 'ఈ' స్పష్టముగా నున్నది. అశోకుని నాహస్రముశాసనములో 'సంవిచ్చల' అని యున్నది. ప్రాకృతిములో 'అ' 'ఇ' గా మాటుటగలదు 4. గిష్టాణ. 5. అసిక - సుసక. 6. పరాతం. 7. పరివాతం— 8. 'లో' అంత స్పష్టముగా లేదు. 9. పండుల. 10. రెండవ 'కర' లోని 'క' అంత స్పష్టముగా లేదు. 11. పీనవట. 12. 'ర' ను పండితులు పూర్తిచేసినారు. 13. సునుణ. 14. 'దన' లోని 'న' మీది తలకట్టు పరుండియున్నది. 'మదణస' అని లేఖకుని యద్దేశమేమో. 15. పంస. 16. పతిహాపా,

‘ ధ ’ తోడిరూపము నరిగియెనది. 17. °మండలా°. 18. °విశ్వసనీయ°
 19. °మానం°. 20. °చారాచం°. 21. °ఎకస్మాదం - దీని నొక పండితుడు
 చదునక విడిచినాడు. 22. °పరాక°. 23. °చక్షణయనున°. 24. °శ్శాగ°.
 25. °భృతి°. 26. °గదడి°. 27. °ణగ°. 28. °డవియ°. 29. °ఘనా°.
 లోని ‘ మా ’ మీది ఆత్మము సుశయాస్వరముగా నున్నది. 30. °హింసా°
 31. వధూనదమ్. 32. °[కేలాన] ప [వతి]° - అని యొకరు పూర్తిచేసి
 నారు. 33. °విమా[న]° - అని యొకరు పూర్తిచేసినారు. 34. °తామ,
 పితామ (‘ పి ’ మీదిగుడి యొకను కానవచ్చుచున్నది.) 35. °నియా°.
 °యానభి.” 36. °సంఘన°. 37. °చిత్తనా°. 38. °సేనాకామె°. 39. °ణ
 [తా డభణ.] 40. °సంసరో°. 41. °గామం° 42. °సాచి°.

నాసికయందలి యీ శాసనములో లేఖకుడు నున్నలను, జడ్జిక్టర
 ములను, ఏ ఓ లమీది దీర్ఘములను చక్కక విడిచినాడు కొన్నిచోట్ల క్రింద
 యొత్తులు కానవచ్చుచున్నను నవి క్వాచిత్కిముగానే యున్నవి. ఈ శాసనము
 లందు ఋ ౫ ఏ బొక జ ఫ ప అను కక్షరములు కానరావు. చ్చొత్తి,
 ఒత్తరాహ అను షడములయందు ప్రాప్త ఒక్కామును, చెతయ, నేకమ అను
 పడములయందు ప్రాప్త ఎకారమును నున్ననవి యూహింపవచ్చును. శవర్ణ
 మీశాసనములందు సాధారణముగ కానరాక శవర్ణముగానే యున్నది. శవ
 ర్ణము మాగధీ ప్రాకృతమునకు సంబంధించినది. అయినను కుశణ, శోర్పా-
 రగ, శక, నకశ = శకస్య అను షడములయందు శవర్ణము కానవచ్చు
 చున్నది. సాధారణముగ నేకాక్షర ద్విత్విములే కానవచ్చుచున్నను, ణ్ణి, వ్హ,
 య్వు, ర్ణ, ర్ప, లు కనబడుచున్నవి. షడమధ్యమందు కేవల మచ్చులుండుట
 ‘ మహా అరియక,’ పులుమాణ, ‘ పుణిత ’ అను షడముల మధ్యమండుచ్చు
 కనబడుచున్నది ఇకామతో శబ్ద మానంభింపవచ్చును ;

ఉదా. గియాశితం (నిర్యాచితమ్)

అచ్చులయందలి మార్పులు.

సంస్కృతమునందలి అచ్చు లి క్రింది విధముగా నాసికయందలి
 యాంధ్ర శాసనములందు మారినవి.

అ = ఆ—పవతి (పర్వతి)

అ = ఈ—సవీచ్చరే (సంవత్సరే)

అ = ఇ—ససిరీక (చంచరీక)

అ = ఒ—యొణకన (యవనకస్య)

అఉ = ఓ—చఉత్త, ఛోత్త (చతుష్పథ)

అప = ఓ—ఓనరకో (అపనరీక)

అయ = ఏ—పరిహారేర (పరిహరయథ)

అవ = ఓ—అనోమన (అనవమృశ్య); లోణ (అవణ)

ఆ = అ—అపరంత (అపరాంత), పురిసానం (పురుషాణాం), పరకమన

(పరాక్రమస్య)

ఇ = ఇ—సిద్ధం (సిద్ధం); వాసిరీ (వాసిష్ఠీ)

ఈ = ఈ—ససరీక (చంచరీక)

ఈ = ఇ—పతిగయ్య (ప్రతిగృహీత = పతిగహియ = పతిగయహ =

పతిగయ్య)

ఉ = ఉ—రిపు (రిపు)

ఉ = ఇ—పురిన (పురుష)

ఉ = ఈ—దీహితు (దుహితుః)

ఋ = అ—కణ్ణగిరి (కృష్ణగిరి); నధి (నృధి); గహాపతి (గృహపతి)

తతియే (తృతీయే); పతిగహీత (ప్రతిగృహీత)

ఋ = ఇ—సదిసే (సద్వశే), కితాపరాధే (కృతాపరాధే)

ఋ = ఇ = యి—పులమాయిస (పుథుమాత్మకస్య)

ఋ = ఉ—పుధిక (నృధిక), సుజమాన (సృజ్యమాన), మాతు

(మాతృ)

ఋ = ర—రసి (ఋషి); రతు (ఋతు)

ఋ = రు—రుతుం (ఋతుం)

ఋ = రి—రాజరిసి (రాజర్షి)

ఏ = ఏ—నివిసేన (నిర్విశేష)

ఏ = ఇ—మహిద (మహేంద్ర)

ఏ = ఆ—వాధవాసు (వాస్తవ్యేషు)

ఏ = ఓ—దొ (ద్యౌ), ఇచ్చట నకారసంయోగమునలన నిట్టిమార్పు

గలిగినది.

ఐ = ఏ—వేజయంతియే (వైజయంత్యాః), వేశాఖమాసె (వైశాఖమాసె); చేతియ (చైత్య)

ఐ = ఎ—నెకమ (నైగమ)

ఐ = ఈ—ఏకీకన (ఏకైకస్య)

ఓ = ఉ—ఏకునవిస (ఏకోనవింశతి.)

ఓ = ఓ—చకోర (చకోర); తోయ (తోయ.)

ఔ = ఓ—గోతమి (గౌతమి); పోర (పౌర); కోసిక (కౌశిక.)

ఔ = ఒ—ఒతరాహ (ఔ త్తరాహ.)

హల్లులయందలి మార్పులు.

క = క—కుల (కుల)

క = గ—గిలాన (గ్లి న్నానాం.)

ఖ = ఖ—సుఖ (సుఖ.)

ఖ = ఘ—లేఘక (లేఘక.)

గ = గ—గిరి (గిరి); నైకమ (నై గమ.)

గ = క—సకర (సగర) ఈ మార్పు వైశాచీభాష ననుసరించి యున్నది.

చ = చ—చకోర (చకోర.)

చ = స—సెటగిరి (వైత్యగిరి); ససిక (చంచక.)

జ = జ—రాజ (రాజ.)

ట = ట—వాట (వాట.)

ట = డ—కుడుంబినియ (కుటుంబిన్యాః.)

డ = డ—మండల (మండల.)

డ = శ—గరుశ (గరుడ); సోశన (షోడశ.)

ణ = ణ—బహుణస (బ్రాహ్మణస్య.)

ణ = న—పురిశానం (పురుషాణాం.)

త = త—గోతమి (గౌతమి); తతియే (త్వతీయే) - ఈ రూపము వైశాచీభాష ననుసరించినది.

త = ట—పటిపుణ (ప్రతిపూర్ణ); కటా (కృతా); క్షహరాటన (క్షహరాతస్య.)

త = ధ—పథ (పతత్.)

త = ల = య—పతిగయ్య (ప్రతిగృహీత = పతిగహిల = పతి గహియ = పతిగయిహ = పతిగయ్య)

త = ద—సడకణి (శాతకర్ణి.)

త = డ—పడిక (ప్రతీక); అపడి దాతవా (అప్రతి దాతవాస్య.)

త = ర—సతరి (సప్తతిః.)

ధ = శ—పుభూమాయిస (పుభూమాత్మకస్య.)

ధ = ర—సురర (సురధ); పరిహారేర (పరిహారేధ.)

ధ = డ—మదనన (మధనస్య.)

డ = డ—దివసే (దివసే) మండర (మండర.)

డ = ర—శేరస (త్రయోదశ), బారసక (ద్వాదశక.)

డ = య—చాయూన (చాదోన.)

ధ = ధ—సిద్ధం (సిద్ధం.)

ధ = న—నిధి (నివి) - ధకారము వకారముగ మారుట వింతయే. నిధి = నిధి, అయి వకారమాగమముగా నచ్చినది.

న = న—నాహన (నాహన.)

న = ణ—విచిణ (విచ్ఛిన్న) కుటుంబిణియ (కుటుంబిణ్యాః); ణియుత (నియుక్తా); మహామతేణ (మహామాత్యేన); కుటుంబకేణ (కుటుంబకేన); మహానేణాపతిణియ (మహానేనాపత్న్యాః.)

ప = ప—పీత (పీత); పటిపుణ (ప్రతిపూర్ణ.)

మ = మ—పంచమే (పంచమే); మండర (మండర.)

య = య—త్రోయ (త్రోయ); మలయ (మలయ.)

ఇ = ఇ—పవత (ప్రపత్తయిత్య.)

య = చ—చరిచాత (చరియాత్ర); - ఈమాడ్పు వైశాచీభాష ననుసరించి యున్నది

య = జ—భరిజాయ (భార్యాయాః.)

ర = ర—రాజ (రాజ.)

ర = ల—నాలిగేరాన (నారికేలానాం.)

ల = ల—మలయ (మలయ.)

ల = ర—నాలిగేరాన (నారికేలానాం.)

వ = వ—దివసే (దివసే)

న = బ—బితీయే (ద్వితీయే.)

న = ల = య—భయంత (భవంతః = భలంత = భయంత.)

వృ = ఉ—ఉపభదతేన (వృషభదతేన.)

శ = స—ఏకునవిస (ఏకోనవింశతిః); సాననన (శాననస్య); సుసూసా (శుశ్రూషా); నివినేస (నిర్విశేష); సక (శక); వంస (వంశ); యస (యశస్);

సాతవాహన (శాతవాహన); నిరవసేన (నిరవశేష); సిరసి (శిరసి); దాసక (దాశక); బారసక (ద్వాదశక); సత (శత); సోశన (షోడశ); కోసిక (కాశిక.)

శ్య = స్వ—అపావేన (అప్రావేశ్యమ్); అనోమన (అనవమృత్యమ్.)

ష = ఛ—చ్చరే (షష్ఠే.)

ష = స—నిసూదన (నిఘోదన); సహుస (సహుష); అంబరీస (అంబరీష); నివిసేన (నిర్విశేష); ఉనభదతేన (నృపభదతేన); సోశన (షోడశ.)

స = స—దివసే (దివసే), సిద్ధం (సిద్ధం); సమసారస (సమసారస్య.)

ః = ఓ—గామో (గామః); తతోః (తతః.)

హ = హ—హిమవత (హిమవత్.)

హ = ఖ—ఖఖరాత (క్షహరాత.)

సంయుక్తాక్షరములు.

క్త = త్త—వత ప్రా (వక్తవ్యః); విభ తా (విభక్త.)

క్ర = క్క—వికమ (విక్రమ); పుకమ (పరాక్రమ.)

ఁఖ = ఖ—దుఖ (దుఃఖ.)

క్ష = ఖ—ఖహరాటస (క్షహరాతస్య)

క్ష = ఖ—అఖయ (అక్షయ); ఉపఖతో (ఉపక్షతః); పఖే (పక్షే); అఖయం (అక్షయం); యఖ (యక్ష), ఖస (రాక్షస); పఖత (పక్షత); దఖన (దక్షిణ.)

క్ష = ఖ—ఖతన (క్షేత్రస్య); ఖతియ (క్షత్రియ); ఖఖరాత (క్షహరాత.)

జ్ఞ = జ్ఞ—జ్ఞాత్వే (జ్ఞాయతే.)

జ్ఞ = జ్ఞ—యజ్ఞ (యజ్ఞ); అజ్ఞాతీయ (అజ్ఞాతీయ); రజ్ఞో (రాజ్ఞః.)

జ్ఞ = జ్ఞ—జ్ఞాతం (జ్ఞాతమ్.)

జ్ఞ = జ్ఞ—అనవయతి (అజ్ఞాపయతి.)

జ్ఞ = జ్ఞ—భోజ్ఞా (భోజ్ఞా); సుజ్ఞమాన (సృజ్ఞమాన.)

త్త = య్య—దేయ్య (దత్త.)

త్స = ప్స—తప్సర (తత్సర.)

త్య = త్త—మహామత్తేన (మహామాత్యేన)

త్య = చ్చ—అమచ్చ (అమాత్య.)

త్య = త = ట్ట—సెట్టగిరి (చైత్యగిరి = చెత్తగిరి = సెట్టగిరి.)

త్ర = త్ర—సఖత్ర (సత్తత్ర); చిత్తణ (చిత్రణ); సతుసఘస (శత్రు సంఘస్య), పుతన (పుత్రస్య)

త్త = త్ర—ఖత్తియ (క్షత్తియ.)

త్త్వ = త్ర—సత్తకం (సత్త్వమ్.)

త్స = స్స—ఉత్సవ (ఉత్సవ)

త్స = చ్చ—సంచచ్ఛ (సంచత్సఁ.)

త్స్య = చ్చ—మచ్ఛ (మత్స్య)

ద్వ = జ్జ—విజ్జాగర (విద్యాగర)

ద్ర = ద్ర—చంద్ర (చంద్ర); మహింద్ర (మహేంద్ర); సముద్ర (సముద్ర.)

ద్వ = ద—దో (ద్యే.)

ద్వ = బ—బారసక (ద్వాదశక); బే (ద్యే.)

భ్య = య్—వియ్య (విభ్య)

బి = ది—సద్దప (శబ్దస్య)

భ్య = బ్భ—అబ్భంతరం (అభ్యంతరమ్)

ఝ = ఘ—దిఘ (ఝి.)

జ్జ = జ్జ—అజ్జవ (అజ్జవ); శమ్మాజ్జిత (శమ్మాజ్జిత.)

ణ = ణ—చాశువణ్ణ (చాశువణ్ణ); పటిపుణ్ణ (ప్రతిపూణ్ణ)

త్త = త్ర—చినత్తన (చినత్తన); చివినత్తిత (చివినత్తిత.)

ఠ = ఠ—చొద్దె (చతుర్థే)

ధ = ధ—గోవధనై (గోవధనై); శనుధరస (శనుధరస్య); వివధనస (వివధనస్య.)

ర్వ = స్వ—దప్వ (దర్వ.)

ర్భ = బ్భ—గబ్భం (గర్భం); చిబ్భయ (చిర్భయ); చిరబ్భ (చిరబ్భ.)

ర్గ = గ్—చశుగ్గబ్బం (చశుగ్గర్భం)

ర్మ = మ్—శమ్మ (ఓర్మ)

ర్య = య్—అయ్యచితం (విద్యాచితం.)

ర్వ = వ్య—గంధవ్య (గంధర్వ); చాశువణ్ణ (చాశువణ్ణ); నివ్వసేన (నిర్విశేష); సవ్య (సర్వ); పవ్యత (పర్వత.)

ర్వ = స్వ—పస్వే (పాశ్వే)

ర్ష = స్వ—సస్వపత్తే (వర్షపత్తే); దుష్పగస్సనీయా (దుష్పగస్సనీయా.)

ల్య = ల్—ముల్యేన (మూల్యేన.)

వ్య = వ్య—నత ప్రా (వక్షస్యః)

စု = ချွေ—ဗိုလ်ချွေ (ဗိုလ်ချွေ)

శ్ర = స—సమస్తాహి (శ్రమస్తాహి)

శ్ర = స్వ—సుసూ—నా (శ్రుశ్రూషా)

$$\mathcal{V} = \mathcal{V}_1 - \mathcal{V}_2 \quad (\mathcal{V}_1, \mathcal{V}_2)$$
$$x = \frac{1}{x} - \frac{1}{x} \text{ రాజ్ } (x - \text{రాజ్})$$
$$\text{టెష్} = \frac{\text{ర}}{\text{ఠ}} - \frac{\text{అర}}{\text{ఠ}} \quad (\text{టెష్})$$
$$= \frac{r}{\rho} - \frac{v}{\rho} \frac{dr}{v} \quad (ప్రశ్న), \quad (గమకం) \quad (గమకం)$$

శ్రీ = ధర్మ — నిర్మాణం (నిర్మాణం, నిర్మాణం, నిర్మాణం)

$$\text{ప} = \underset{\circ}{ట} - \underset{\circ}{ట} \quad (\text{రాప})$$

మృ = మృ—మృత్యువు (మృత్యువు)

$\frac{1}{2} = \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$ (నిష్పాదం, నిష్పాదం, నిష్పాదం)

$$= \frac{1}{2} - \frac{1}{2} (\frac{1}{2})$$
$$\frac{1}{x} = \frac{1}{x} - \frac{1}{x} \quad (\text{గీ.ప్ర.})$$

၂) = နှု-ဘိဗ္ဗုဒ္ဓိ (ဘိဗ္ဗုဒ္ဓိ)

[illegible]

$\rho = \rho_0 - \rho_0 \alpha \theta$ (వ్యాకోచము); ρ_0 (ప్రారంభ

[illegible]

= 3 — నిది వ్యాప్తి (నిష్పా. వ.)

8 = స్వ—పురిస (పుత్రస్య)

$\delta = \psi - \psi_0$ (స్వల్పము.)

హ = హు—బహుణ (బ్రాహ్మణ)

= స్వా-స్వ (స్వస్వ)

కొన్ని చోట్ల గొన్ని వర్ణము లాగములుగా వచ్చును:—

వరిసాణి (వర్షాణి); నిశామిత (నిశామిత), చైత్య (చైత్య), జానా
తరా (జానాతా); సిరి (శ్రీ), కలి (కలి).

కొన్ని చోట్ల శబ్దములలోని వర్ణములు మిశ్రింపవచ్చును:—

పవిత్రత (ప్రపక్త్యుత్త), బహిష్కార (ప్రతిహిత), విజ్ఞాన (విజ్ఞాన), జీవన (జీవన), శాంతి (శాంతి), ప్రతిభ (ప్రతిభ), ప్రతిభ (ప్రతిభ); తీర్థము (తీర్థము), పరిశీలన (పరిశీలన); గృహ

ఈక్రింది విభక్త్యంతములుగల రూపములు గానవచ్చుచున్నవి.

ప్రథమైకవచనము.

నేనకామో (నేనాకామః) ; ఏమకామో (ఏమకామః) ; ఇహో
(అజ్ఞప్తిః) ; సామకో (సామకః) వలెపూ (వక్తన్యః) ; గామో (గ్రామః) ;
ఓవరకో (అపవరికః) ; ఘరో (గృహం) ; ఉపరిఖతో (ఉపరిక్షేత్రః)

ప్రథమాద్వివచనమునకు బహువచనము.

ఘోషియో.

తృతీయైక వచనము.

మెధునేన , వెఱ్ఱుచాలేన , అవియేన ; అమచేన , సివగుతేన , తాప
నేన ; ఉనభదతేన ; పుతేన ; నాసికతేన ; సమజేన ; కుటుంబకేణ ; దణ
మేణ ;—ఈ రూపములలో సంస్కృతములోని ఇన ప్రత్యయము చేరినది.
కొన్నిచోట్ల సంస్కృతమునకు వివిధముగా నకారమునకు బడులు ణకారము
కానవచ్చుచున్నది. భవనందన అను రూపమునందు నకారాంతశబ్దమునకు
వలె రూపమున్నది.

తృతీయా బహువచనము.

సంస్కృతమునందునలె గాక ఇందు ఏభిః అను ప్రత్యయమునకు
వికారిమైన (ఏహి), అను ప్రత్యయము తృతీయా బహువచనమునకు కలు
చున్నది:—సమజేహి (శ్రమజైః), నానేహి (నానైః) , భదాయుయేహి
(భద్రాయజైః) ; పరిహారేహి (పరిహరైః) ; మహానయేహి (మహాస్వామిభిః)
మాలయేహి (మాలైః) , సహస్రేహి (సహస్రైః) :—అకారాంతరాజంతి రూప
ములపై 'హి' మాత్రము చేరును:—చలహి (చలత్విభిః) , విఘ్నహి (విఘ్నత్విభిః)

పంచమ్యేకవచనము.

ఇందు అత్ సప్రత్యయముతోని సునితకారుము తోపించును:—ఖదా (స్కంధాత్); ఖధావారా (స్కంధావారాత్); భటారకా (భట్టారకాత్.)

పంచమ్యేకవచన పక్ష్యేకవచనములందు స్త్రీలింగాజాతశబ్దములకు వలె కొన్నిరూపములు గానవచ్చుచున్నవి:—అనువిధీయామానాయ (అనువిధీయామానాయాః), మాసాయ (మాసాయాః); మహాదేనీయ (మహాదేన్యాః); గోతమీయ (గోతమ్యాః), బలశీయ (బాలశ్రీయాః); నిరతాయ (నిరతాయాః); పరాయ (పరాయాః), కురుబిణీయ (కురుబిన్యాః); నంసిరియ (నందశ్రీయాః), మహానియ (మహానియాః), లోతేవాసినియ (లోతేవాసిన్యాః); పన్నుతాయ (ప్రన్నుతాయాః), తాసిరియ (తాసిన్యాః); భటచాలికాయ (భటచాలికాయాః), భారణీయ (భారణీయాః), సింహమాతీయ (సింహమాతీయాః), ఉసిరియ (ఉసిరియాః), మచ్చాయ (మచ్చాయాః); భరిజాయ (భార్యాయాః), సంతిరియ (సంతిరిన్యాః), వాసుయ (వాసాః); కణ్ణహినియ (కణ్ణహిన్యాః), ఖరుత్రాయ (ఖరుత్రాయాః), వీనాయ (వింశత్యాః), ఉజెనియ (ఉజ్జెన్యాః), బాణయ (బారాణన్యాః); ఉపాసికాయ (ఉపాసికాయాః); విష్ణుజితాయ (విష్ణుజితాయాః); జీవసుతాయ (జీవసుతాయాః), రాజచూనియ (రాజచూనియాః), పటిహరిఖయ (రక్షిపియాః); లోటయ (లోటయాః), లంఘతియ (లంఘన్యాః); సగరసీమాయ (సగరసీమ్నాః), నిగమసిభాయ (నిగమసిభాయాః)

శితుతియో (శితుతియాః), సేనాయ (సేనయాః). విజయతియో (వైజయత్యాః)-అనురూపములును, పురినవతాన (పురినవత్త్వియ), నదాసిరియావ (నదాశ్రీయాః)- అనురూపములును, అసత్ సప్రత్యయముతో, భేతాతో (జేత్రతః) అను రూపమును గానవచ్చుచున్నవి

షష్ఠ్యేకవచనము.

రాజస (రాజ్షః), పతిస (పతిషః), సానసస (శానసస్య) వాహనస (వాహనస్య), ఎనసస (ఎనసస్య), సామసస (సామస్యస్య), సామకస (సామకస్య), సాతకణిస (శాతకణిస్య), ఎనకథస (వాస్తవస్య), ఎవఱితస (ప్రసర్తయితుః)- వైవానితో స అనుప్రత్యయము శబ్దముల యంతముతో నిమిత్తము లేకుండ నుపయోగింపబడినది

షష్ఠీ బహువచనము

భద్రావనీయూనం (భద్రావనీయూనాం), పరజితాన (పరజితానాం)
తేకిరసిణ (తేకిరసిణాం), సతినసతాం (సతినసతాం), వానాన (వనానాం),
గిష్టాణ (గిష్టాణాం), సననానం (సననానాం), ఉతిమధరకానం
(ఉతిమధరకానాం), ఖతియూనం (ఖతియూనాం), భిక్షూనం (భిక్షూనాం);
తెరణ్ణకానం (తెరణ్ణకానాం), నసంతాం (నసంతాం), వసఉధాన
(వాస్తవ్యానాం); నాలిగెరాన (నాలిగెరానాం), దేవానం (దేవానాం);
బ్రాహ్మణానం (బ్రాహ్మణానాం), సహస్రణ (సహస్రాణాం); గిలాన (గిలానాం),
హేమతాణ (హేమతాణాం), నాసికానం (నాసికానాం),

సప్తమీ బహువచనము.

గిష్టాణసభే (గిష్టాణాం సభే), విశ్రియే (విశ్రియే), శేషే (శ్రయో
దశ్యాం), తిష్ఠామి (తిష్ఠామి), అనుగామిష్ఠి (అనుగామిష్ఠి), రాజవి
(రాజవి),

సప్తమీ బహువచనము.

కఖడిను (కఖడిషు), వాస్తవ్యసు (వాస్తవ్యేషు), అగతానాగతాను
(అగతానాగతేషు.)

క్రియలు

ఈక్రింది క్రియారూపములు కానవచ్చుచున్నవి భవిష్యతి (భవిష్యంతి),
నిబధాపేధ (నిబధాపేధ), చరణి (చరణి), చరణే (చరణి), చరణే (చరణి)—ఆత్మనే
పదిరూపమిది యొక్కటియే కానవచ్చుచున్నది.

అపావేస (అపావేష్యం); అనమః (అనమ్యశ్యం)

సర్వనామములు.

అష్టేహి (అష్టాభిః); అష్టు (అష్టాకం.)

ఏధ (ఏతత్) ; ఏతత (ఏతత్) ; ఏతో (ఏతత్) ?

ఏతహి, ఏతేహి (ఏతైః) , ఏతస (ఏతస్య) ; ఇమేస (అస్య) ?

సో (సః) ; నేన (అనేన) ; యః (యద్).

అవ్యయము.

దాని (ఇదానీం.)

సంధి.

అప + అవసితం = అపయవసితం.

కారకము.

నమ భగవతస జనవరస బుధస (నమోభగవతే జనవరాయ బుద్ధాయ.)

ఈక్రింది గ్రామములపేర్లు కానవచ్చుచున్నవి.

చలిస్తీలణ, నాసిక, ధృభి, నసపుర, ఛాకలేప, దాహనూకానగర, కేకాపుర, ఉజ్జేని, కాపురాహార, చిఖలపద్ర, మిడికానడ, సువర్ణముఖ, రామతీర్థ, గోనర్ధన, శొర్పారగ, భరుకచ్చ, బెనాకటక, ధవళ, సామలిపద, నుదసన, నవనర, పిసాడపతకం.

ఈక్రింది మనుష్యులపేర్లు కానవచ్చుచున్నవి.

ధమ్మదేవ, ఉద్రాగ్నిదత, మాధలీపుత, శివ దత్తాత్రీ, అభీర, ఈశ్వర సేన, సకగివమ్మ, గణపక, రేఖిల, వివర్ణ, సకనిక, శివమిత, రామణక, వెలిదల, భీమలికా, వహవకసిరి, లలివలయ, లీయలణక, కవణణక

సదాసీరి, సాదవాహన, కన్త, మహ్నా, భవగోప, బాపకి, దామచిక, పులు
మాళి, ధణమ, సాతకణి, విష్ణుదత్త, తుహారాత, తుతప, నహాన, కీసీక, ఉష-
వదాత, గోతమిపుత, సదకణి, విష్ణుచాలిత, అవరకఖడి, సివగుత, మిధున,
పుళుమవి, సవన.

ఈక్రింది సంఘములపేర్లు శాసనచ్చుచున్నవి.

ఉత్తమభాద్ర (యోధులసంఘము); (తేకిగసి, ఒక యతులసంఘము);
భద్రాయనీయ (భిక్షుసంఘము); చతిక (ఒక భిక్షుసంఘము); కులరిక శ్రేణి
(ఒక యంత్రిక శ్రేణి, తిలసిపక శ్రేణి, (వృత్తులకు సంబంధించిన సంఘములు.)

సర్వతములు.

తిరణ్ణ, గోవరన,

సదులపేర్లు.

బాణ్ణశా, ఇలా, చారాదా, నమణ, తాసీ, కరబేణ, నహనుకా,

వైదానినిబట్టి యాంధ్రరాజుల శాసనములభాష చాలిభాషకు మిక్కిలి
దగ్గరగనున్నట్లు జేరిసికొనవచ్చును. నాసికయాదేశాక నేటి యాంధ్రదేశ
మున గానవచ్చిన యాంధ్రరాజుల ప్రాకృతి శాసనముల భాషయు బైదానిక
పోలియుండును. ఆంధ్రదేశమున నశోకుని శాసనములు మొన్నటివఱకును
దొరకలేదు. అనంతపురమ్మిల్లాలోని గుత్తి కేడుమైళ్ల దూరముననున్న యెట్టి
గుడి గ్రామమునకు సమీపమున చిన్న గుట్టలపై చెక్కఁబడియున్న యశోకుని
పదునాలుగు శిలాశాసనములను నేను స్వయముగ ప్రతిమమున గనుగొని
వాని ప్రతులనెత్తి చేదివెతిని. అందలి రెండు శాసనముల నెక్కింద నుదాహ
రించుచున్నాను.

ఏడవ శిలాశాసనము.

1. దేవానంపియే పియదసినే లాజా సనతా ఇచ్చతి.

(దేవానాంపియః ప్రియదస్యీ రాజా సర్వత్ర ఇచ్చతి.)

2. సవపాసంఘ వసేయు సవే హి తే సయమం భావసుధిం చా
(సర్వేపాపంఘా వసేయుః సర్వే హి తే సయమం భావశుద్ధిం చ.)
3. ఇఛంతి జనేచ ఉచాపుచఛందే ఉచాపుచలాగే తే సవం ఏక
[దేశం పి
(ఇచ్ఛంతి జనః తు ఉచ్చాపచచ్ఛందః ఉచ్చాపచరాగః తే సర్వం
[ఏకదేశమపి.)
4. కఛంతి విపులై పి చ దానే అస సధి సయమే భావసుధి కిటినాతా
(కరిష్యంతి విపులమపి తు దానం యస్య నాస్తి సయమో భావ
[శుద్ధిః కృతజ్ఞతా.)
5. దిఘభితితా చా నిచే బాధం
(దృఢ భక్తితా చ నీచా బాధం.)

తెనుగు.

దేవానాంప్రియః ప్రయఃస్మిరాజా సమస్తజనులను తమ యిచ్చ వచ్చినచోట వసింపఁచుచుని కోరుచున్నాఁడు. వీరరాజును సంయమమును భావశుద్ధిని, కోరుచున్నాఁడు. కాని జనులు వేర్వేరు కోరికలను, వేర్వేరు రాగములను కలిగియుండును. వారు తమధర్మములలో అన్నిటినిగాని, కొన్నిటిని మాత్రముగాని నిర్వర్తింతురు. విపులమైన దానమును, సంయమమును, మనశ్శుద్ధియు, కృతజ్ఞతయు, సృఢభక్తియు తేనివారు తప్పక నీచులగుదురు.

11-వ శిలాశాసనము.

1. దేవానాంప్రియే హేవం ఆహా సఢ ఏదిసే దానె అదిసే ధయదానే
[ధంమసంధవే
(దేవానాంప్రియః ఏవం ఆహా నాస్తి ఈదృశం దానం యాదృశం)
[ధర్మదానం ధర్మసంస్తవః.)
2. ధంమస విభాగే ధంమసంబంధే తత ఏస దాసభటికసి.
(ధర్మసంవిభాగః ధర్మసంబంధః తతః ఏషా దాసభృతికే.)
సంహృష్టపటిపతి మాతాపితౄ సుసుస.
(సమృక్ష్పతిపత్తిః మాతాపితౄ శుశ్రూషా.)

3. మిత్రసంధుత నాతికానా సమాన బంధనానా దానా చ సమానా.
(మిత్రసంధుత జ్ఞాతికానా శ్రమణ బ్రాహ్మణానా దానా చ సమానా.)

అనాలంభే ఏన వతవియే పతినాపి.

(అనాలంభః ఏతద్ వత్తవ్యం పితృణాం.)

4. పుత్రేషు భాతినాపి సువామి క్షేపి మిత్రసంధుతేనాపి అపటి.
(పుత్రేణాపి భ్రాతృపి స్వామికేనాపి మిత్రసంధుతేనాపి చాతి) వేసియేనా ఇయం నాథు ఇయం కటవియే సే తథా.
(వేశికేన ఇయం నాథుః ఇయం కటవియో న తథా.)
కలత హిద్యోకే చ సే అలథే.
(కుర్వన్ ఇహలోకే చ అరాధహే.)

5. హాతి చాలత చ అనంతపునా ప్రసవతి శేషే ధిమహా.
(భవతి అంత్రచ అనంతపునా ప్రసూతే తేష ధిర్భవా.)

6. నేన
(నేన.)

తెనుగు.

దేవానాం ప్రియైః శిష్యైః చెక్కుచున్నాడు ధర్మదానము, ధర్మసంస్తానము, ధర్మవిభాగము, ధర్మసంబాధనము అనువానిని పోలిక ధర్మములేదు. అందుచేత దానభృత్యులయెడల ప్రభుత్వే, తల్లిదండ్రులకుత్రాపి, మిత్రులు, పరిచితులు, బంధువులు, శ్రమణులు, బ్రాహ్మణులు అనువాని దానము, ప్రాణులను హింసింపకుంట్టి, (అనుతే ధర్మవ్రతము) ఈ ధర్మవ్రతమును గుఱించి కంక్రితోగాని, కంపకతోగాని, హింసించుట, పరిచితులతోగాని కేవలము ఇంకను హింసించుటతోగాని, ఇంక నాథులు, పితృవులు, అని దెప్పవలెను ఇట్లుచేసి, ధర్మవాశములగు ఈ హింసించు శాఖమును, పరలోకములో అనంతపుణ్యమును పొందును.

ఈ క్రిందిశాసన మార్గదర్శకములకు బ్రత్యేకిముగా అభ్యుచిత వ్రాయబడినది. వీనివ్రతి భారతివర్షము, మహాయోగమును గాంచును.

1. (అనన్త) స దేవానంపియే శేషే మమ చ ఏకాని.
(అశోకః దేవానాంప్రియః ఆహ ఆపి మమ చ ఏకోన.)

2. తేన సంవచర వసంకర కేన నో కస సాజకయాయ.
(త్రింశద్ సంవత్సరే వాసంకృతం కీదృశం సఃకార్యస్య ప్రయోజ
[నాయ.)
3. పు ససాసతే కయం ఖు సవళలే యమాయా సంయేపధరయే.
(పున స్స శాస్తి కార్యంఖలు సంవత్సరేయమాజ్ఞా సంజ్ఞావ
[భారితా.)
4. మాలభాయే మునీసాసనలేకా చు స మితేకే పమే పుథం ఏతే.
(మమలాభాయ మనుష్యశాసనలేఖా తు స మిత్రకే ప్రేమ
[వృద్ధం ఏతే.)
5. దకనపిపుక దేనపితరే నిరరాసి సూభాపకమస ద-
(దక్షిణ దేనపితరో నిగ్గతాఃస్యః శుభ ప్రక్రమస్య ధ-)
6. రామమోనేన సాకయే పై రతిమే ఏనకోయే కసవేనే.
(రా మమ అనేన సాకం యే వా అర్థతమాః యేనకేనాపి యా
[దృ కీదృశ్యా.)
- పై పమయా.
(వా ఉపమాయా.)
7. అపి వ నం పవిఖో సధాకే పులె మోభో లశోకాయ చ.
(అపి వా అస్తావే ప్రవీత్య శ్రద్ధాంకే పురా మమ అభవన్
[అశోకస్య చ.)
- అధాయే ఏయం.
(అర్థాయ ఇయం.)
8. హవం యం పకమ సహాధవం పు దక మహాధకా ఇమం పి.
(ఏవం యః సక్రమో భవత్యభూత్ పునః దక్షిణ మహార్థకాః
[ఇమమపి.)
- ఏకమోవ అ ఇ
(ఏకమేన అతి (ను ?))
9. X పై సి చే గుధం సభేత మోమం ఛేచకేనాధి రవిపునే.
(గమిష్యాత్సాచేత్ ఇమం అభేదగ్ధమం చేత్స్యతి భా
[జన)
- జమే పుభా.
(నాపుభా.)

10. యదేకే ఓనపేం భవాయే గం నహవా వాఉసో వా.
 (యదేకే అవనిచ భవేయుః రాజాః యే వ్యాప్తపో వా.)
 వఘసి భాఅపవధియా దేయా వివ
 (నర్థయిష్యంతి భావప్రస్పృధ్యై ధియా వివ-)
11. ఓనే ఆడంపివ జనో దతి మభాడన అతః సు ధినియాన నానా-
 (గ్ధనా అర్థమపి న జనో దత్త మభా తస్య అర్థానాం ధినియా
 [నిశ్శాలవ-])
 యథి.
 (యితవ్యాః.)
12. పంయన సుతిరా నృతాని చా సునితవియే జయేయ
 (ప్రజ్ఞాన సుస్థి సృతాః ప సుశ్రావయివ్యాః జయాయ.)
 వఘ ఏయే అం పయథాః దే.
 (సృధ్యై ఏనా ప్రయత్నై కృతిం.)
13. సిసువాయ హమేవ గచు పు సుసువియానహ భజే.
 (సుశ్రావజేన ఆహమేవ గచ్ఛామి పునః శుశ్రావణాయ వా
 [అహంభటః])
 ఆతిధకథా అపి ఆయే పనవా.
 (యథా (తిథా) కథమపి ఆగమిష్యామి పున ర్వా)
14. సుసుమ ధంమశన పవతితిని యయేచు దయాని య దయితవయ.
 (శుశ్రూషా ధర్మశాసన ప్రసర్జితాని యానియాని తు దత్తాని
 [యాని దాతవ్యాని.)
 నవే వేతిషయే.
 (సర్వాణి వర్జితవ్యాని.)
15. యధపధి యాచే చ-సోకారుచకోభి ఇమం సుసునిత తపతి
 (యథాపధి యాదృశిసః ఉచితకారిణః అపి ఇమం శ్రావయిష్యంతి.)
 పయాధ దేవాసంసరు ననేన హ
 (ప్రయతాః దేవానాంప్రియ వనినేన హ-)
16. ధ అంతేవాసిని యారాసా ధిమనః భికాని యదానివవియ.
 (ధ అంతేవాసిసః యాదృశా ధర్మవర్థకా భిక్షికాః)
 అనాని వేసుథే హంవనియూ అవమ

17. యస యథా సంధ్యోస ఆచుదయస నాభాకా భాభవారయే
యాద-నా సతాయనాయ నామచే నసమోసయా.

18. పరేపచాసి సుయధారిప ఏ రేపు అసంపయాసా భికిసు సెం భాభవి
యే సేవమే.

19. భారేకిసి మాహవిస ధానివసఘారి నాసేయా భా యధారపపథ
సాప.

20. ససథపవ ఆభచాసి యుపయ.

21. ఖాయధిని ఆయాపిసవా.

వై శాసనము లోని మాతృకములన్నియు సుస్పష్టముగా మున్నను సుక్తు లొక దానిలోని కొన్ని సుక్తముల చియ్యుటచేత నొక సుక్తంలోని మాతృక ములు మఱయొక సుక్తంలోనివిగాఁ జూపబడినవేమో యను సందేహము గలుగుచున్నది. కావుననే శాసనము స్థమును విచరించెను. వై శాసనముల కును నాశికయొంది శాసనములకును గల ముఖ్యభేదము శ్లోకములు లకారి ములుగా మాఱుటయని గుర్తించుచున్న ఈమాటపై వై శాచీ మాగధీ భాషలకుఁ ప్రత్యేకలక్షణముగా లాక్షణికులు చెప్పయున్నాఁడు.

సంస్కృతములోని చాల మాతృకములు లోపించుటయు నేకీపదములదే యచ్చులు ప్రత్యేకముగ నెట్టి యాగమాతృకములు లేరొడిగినను, సంధి కాకుండగినను క్రేలాసమొనఁబడుటయు లాక్షణికులు పలికిన మాహారాష్ట్రాది ప్రాకృతిములందు గాఁచుచున్న కాని వ్యవహారమున దాయచ్చులను సంధి యగుటయో వాని మధ్యను నాగమపాఠ్యములచేరి వానిని సంధియగుటయో సంభవింపెను ఇట్టిమాటలు జరిగి భాషులలో స్థిరమాగధి, వై శామాహారాష్ట్రీ, వై శాశోసేని, వల్లి, ఈనువి ముఖ్యములు వీరిలో స్థిరమాగధి, వై శామాహారాష్ట్రీ, వై శాశోసేని, యను భాషలయందు స్థిర-మర్త్య స్థిరములు వీనిలో ముగ నెలువడినవి. ఇవిభాషయందు ప్రాకృతిమర్త్యములు నెలసినవి వీనిలో గ్రంథస్థములైన బాష స్థిరమై, లక్షణాధిమై చాలవఱకు మాహారాష్ట్రీ పలిచి పోయినది. కాని వ్యవహారమునందలి భాష నానాఁటనీ మాహారాష్ట్రీయందు నె యుండెను. దక్షిణపాఠదూ దేశమున నిడుమించుగ క్రీ. శ. 6-వ శతాబ్దము వఱకును ప్రాకృతిభాషలు కన్న నిర్విభాషలు ప్రచారములో నుండెనట్లు గానరాదు. తమిళభాష క్రీస్తుకుఁ బూర్వమునుండియుఁ బ్రచారిములో నుండెడిదను సభిప్రాయము నేడు విడినాడఁబడుచున్నది. క్రీస్తుశకము 6, 7 శతాబ్దములవఱకు ద్రావిడ భాషలలో సంవత్సరములు నిరూపింపఁబడిన శాసన

ములు గాన్పింపవు. క్రీస్తుశకము 4, 5, శతాబ్దములనుండియు బల్లవరాజుల కాలమున సంస్కృతమునకు బ్రాధాన్యముగలిగి ప్రాకృతముల ప్రచారము నెనుకపడినట్లు గాన్పించును. ఈలోగా బ్రాహ్మణులు మాన్యుకొందుల నచ్చెను. దానినిని నితరభాషలకును స్వనామమున దొలుతనుండియు గలుగుచుండిన సంస్కృతమునలన గ్రంథస్థలాక్షణిక ప్రాకృతమని గుర్తించరాని యొక యనన్త యేర్పడెను. ఈ తొల్లింటి ప్రాకృతమే మాన్యుకొందులు నేటి యాంధ్రభాషగాఁ బరిణమించినదా? అట్లునా? నా? పరిణామక్రమ మెట్టిది? ఆ ప్రాకృతభాషా స్వరూపమెట్టిది? దానితో కేరళమున జూదిన యితర భాషల స్వరూపమెట్టిది? ఆంధ్రమునకును నితర ద్రావిడభాషలకును గల సంబంధమేమి?—అను విషయములను గూర్చిన చచ్చి యీ గ్రంథమున నందందు గాన్పించనచ్చును. ఆంధ్రము ప్రాకృతభాషా వికారిమగు కేమో యను దృష్టితో సిగ్రంథము వ్రాయఁబడుటచేఁ బ్రాకృత భాషలగూర్చిన ప్రశంస యింకెప్పుడగునా? గాన్పించును.

ఈభాష కాంధ్రమును పేరు పచ్చయభట్టు దిద్దిమై నాకంపూడి శాసనమున దొలుతఁ గావచ్చుచున్నది. అదానిని నానాయకభట్టు నాంధ్ర భాషావీర్యునిగాఁ జిహ్నమియన్నాడు. ఆనాటికి యీ భాషను పురుగున నానుచు గురుకునియందును భాగ్యమును తెలుగున పిచ్చియని రాజరాజు రెన్ను గోసిట్లు పచ్చయభట్టు చెప్పుమున్నాడు. ఈ తెలుగున పుచ్చు స్వరూపమునుగూర్చి విచారితము.

తెలుగుననుపము త్రిలింగ శబ్దభివమని పండితుల యభిప్రాయము. ద్రాక్షారాను, శ్రీశైల, కళిహస్తులను మూడు ప్రసిద్ధ శైవక్షేత్రములకు నశుమనుషు దేశము త్రిలింగమనియు నందయే తెలుగు దేశమనియు పచ్చకవి చెప్పియున్నాడు. అంతకుఁబూర్వము కావలీయులు రాజ్యముచేసిన దేశమునకుఁ ద్రిలింగమని యనుకొనుచుండినట్లు విద్యానాథ కవివీరిమగు ప్రతాపరుద్రీయమునఁ బ్రతాపరుద్రుడు త్రిలింగాధిపతియని చెప్పఁ బడుటచేఁ దెలిసికొనవచ్చును. అంతకుఁ బూర్వము తెలుగుదేశమునకుఁ ద్రిలింగసాక్షయంజెనో లేదో తెలియదు. శాసనములం దీదేశమునకు తెలింగ, తెలుంగ, తిలుంగ, తిలంగ, తెలగ, తిలింగ, యనుచేళ్లు గావచ్చుచున్నవి. శా. శ. 1194 ప్రాంతముల రాజ్యమేలిన యాదనరాజుగు రామచంద్రునికి “తెలింగతుంగ తరూన్మాలన దుతానల” యను బిరుదముండినట్లు తెలుగుబడినది కుంతల దేశాధీశుఁడగు రాచమల్లదేవునకు తెలగలమారి యను బిరుదు ముండును.

అంధభాషాశ్రీతము

“వశ్యత్వరస్తాపి యన్యదేశా
భ్యాశ్చ మహారాష్ట్ర కలింగసంజ్ఞా

వవాగుడక్ పాండ్యక కన్యకుజ్ఞా

దేశస్స త త్రాస్తి త్రిలింగనామ.

పురా త్రిలింగాన్ ప్రతిమంచి కొండా

వావానయన్ నాయకవంశ ముఖ్యో

తాభ్యాం వినిర్వాపితమాత్మ నామ్నా

పురం మహచ్ఛ ప్రథితేంద్రదేశే.”

అను శ్లోకము ఎపి గ్రాఫియా ఇండికా 14-వ సంపుటమున వ్రాయఁబడియున్నది. శా. శ. 1589 సంవత్సరమున మీసర గండకతారిసాలువ తెలుంగురాయఁ డుండినట్లొక శాసనమువలనఁ దెలియుచున్నది. ప్రతాప రుద్రదీయమున త్రిలింగశబ్దము వాడఁబడియున్నది. అల్లాఉద్దీను తురుష్కరాజు తిలంగదేశమును జయించినట్లు తెలియుచున్నది. తిలుంగు బిజ్జలుడను వాఁడు నెల్లూర రాజ్యమేలిన తెలుఁగుచోడుల వంశములోనివాఁడు. ఈ రీతిగా నున్న దేశపుపేళ్లను సంస్కృతీకరించి త్రిలింగశబ్దమును పండితులు కల్పించి నారని యనుకొనుట కవకాశమున్నది.

తెలుఁగుశబ్దము త్రినగశబ్ద భవమని మఱికొందఁ జెందురు. మహేంద్రము, శ్రీశైలము, కాళహస్తి యను మూఁడునగముల మధ్యనున్న ప్రదేశము త్రినగదేశమనియుఁ ద్రినగశబ్దమే తెనుఁగుగా మాఱినదనియు వారి యభిప్రాయము. త్రినగశబ్దమునందు లేని యనుస్వారము తెనుఁగుశబ్దమునందుండుటయు, తెనుఁగుదేశమునకుఁ ద్రినగమను వ్యవహార మేనాఁడును లేకుండుటయు నీ వ్యుత్పత్తి కాధారము లేనట్లు తెలుపఁగలదు.

త్రికలింగ శబ్దభవము తెలుఁగని మఱికొందఁ జెనుచున్నారు. త్రికలింగశబ్దము ప్రాకృతమున ‘తిలలింగ’ యని మాఱి తెలింగ, తేలింగ యను రూపములను పొందుట సాధ్యమేయనినను తెనుఁగుదేశ మంతటికిని త్రికలింగసంజ్ఞ లేకుండుటచే నీ వ్యుత్పత్తియు నిరాధారమగుచున్నది. త్రికలింగమును దిప్పటి గంజాము, విశాఖపట్టణము జిల్లాలును వానికి పడుమట మధ్య విశాఖలోని కొంతభాగమును నయి యుండెను. నేటి ముఖలింగమున్న ప్రదేశమునకు మోదోగలింగే యను పేరు గ్రీకు చరిత్రకారుల వ్రాతల ప్రకారం గాన్పించుచుండుటచే మోదో అనగా మూడగు అని అర్థము చేప్పవచ్చును. త్రికలింగమునకు మూడగు కలింగమని యర్థముచెప్పి యాత్రికలింగమునుండి తెలుఁగను పదము వుట్టినట్లు కేంబెల్ మొదలగు పాశ్చాత్య

పండితు లభిప్రాయపడిరి. మోదోగలింగ మనునది మధూకలింగ శబ్దభవము గాని మూడగు కళింగము అనుదాని మాఱురూపము కాదు. మూడగు కళింగమని త్రికళింగమున కెన్నడును వ్యవహారము లేదు.

తేనె + అగు, అనగా తేనెవలె తియ్యనిదగుటచే తెనుగయ్యెనని కొందఱును తెలి + అగు = తేలికయగు, లేక స్వచ్ఛమగునట్టిది కావున నీ భాషకుఁ దెలుగను నామము వచ్చెననియుఁ గొందఱి యభిప్రాయము. ఈ వ్యుత్పత్తి కేవలము స్వాభిమాన పూరితమని వేతె చెప్పనక్కఱలేదు. తెన్ అనగా దక్షిణమని తమిళమున సర్థముండుటచే దక్షిణదేశపు భాషగావునఁ దెనుగనుపేరు గలిగినదని కొందఱునుచున్నారు. తమిళులకుఁ దెలుగువారు త్వరమున నుండుటచేతను, తెలుగువారు తమ్ము దక్షిణదేశపు వారమని చెప్పకొనుట యసంభవ మగుటచేతను నీ వ్యుత్పత్తికూడ సమంజసముగ లేదు.

కన్నడకవియగు నృపతుంగుడను రాజు తాను రచించిన కవిరాజ మార్గమను లక్షణగ్రంథమున గోదావరినుండి కావేరివఱకుఁగల ప్రదేశ మంతయుఁ గర్ణాటకసంజ్ఞను గలిగియున్నదని చెప్పియున్నాడు. కన్నడమునం దాదికవులగు పంప, రన్న, పొన్న, యనువారు వేంగీదేశవాసులయినట్లు వారి గ్రంథములవలనఁ దెలియుచున్నది. ఇంతేకాక పూజ్యపాదుడు (క్రీ. శ. 470) దండి (క్రీ. శ. 7-వ శతాబ్దము), నాగార్జున (క్రీ. శ. 8 శతాబ్దము), నాగ వర్మ (క్రీ. శ. 990), రాజాదిత్య (క్రీ. శ. 1120), మైదునరామయ్య (క్రీ. శ. 1160), మోళిగయ్య (క్రీ. శ. 1160), మరుళదేవ (క్రీ. శ. 1160), మల్లికార్జున పండితారాధ్య (క్రీ. శ. 1160), హరిశ్చంద్ర, రాఘవ, కైరయపద్మరస (క్రీ. శ. 1165), చక్రపాణి రంగనాథ (క్రీ. శ. 1195), పోలాశ్వ దండనాథ (క్రీ. శ. 1223), భీమకవి (క్రీ. శ. 1369),—వీరును నిట్టివారు మఱికొందఱును తెనుగుదేశమువారు కన్నడమున గ్రంథములను రచించియున్నారు ఓరుగంటియందును హంపీ - విజయనగరమునందును రాజులు తెలుగు కన్నడముల నొక్కరితిగఁ బ్రోత్సహించియుండిరి. శ్రీనాథుఁ డానాటి వాడుకను బట్టి కాఖోలు తెలుగును కర్ణాటభాష యన్నాడు. ఇట్లే కన్నడదేశము నందును తెనుఁ గెక్కువ ప్రచారములోనున్నది. నేటి కర్నాటక దేశమగు మైసూరు సీమయందలి కోలారు, బెంగుళూరు, చిత్రదుర్గము, నందిదుర్గము జిల్లాలయందు చాలవఱకుఁ దెలుఁగే ప్రచారములోనున్నది. దీనినిబట్టి కన్నడమువారును తెలుగువారును మొదటినుండియుఁ గలసియుండుటయేకాక యొకరిభాష నొకరు బోధపరుచుకొనఁ గలిగియుండిరని యూహింపవచ్చును.

ఆంధ్ర భాషాచరిత్రము

ఈ రెండుజాతులవారికిని వ్రాతపలెనే భాషయు నొక్కటియై యుండ కోపును. ఆచార వ్యవహారములందును మతాది సంప్రదాయములందును నిరెండు జాతులవారికిని నొకరీతి యైక్యముండినటుల గోచరించును. కన్నడ భాష యుండువిధములుగా నున్నదనియు నందొకరీతి కన్నడమునకుఁ దెలుగన్నడమను వ్యవహారమున్నదనియు, దెలుగన్నడమనఁగా కన్నడులు తమ మూలస్థానమునువిడిచి దూరదేశములకుఁబోయి తమ భాషను తేలికగా నుచ్చరించుటవలనఁ గలిగినభాషయనియు, నొక కర్ణాటక లాక్షిణికుఁడు చెప్పి యున్నాడు. ఇట్లే “కుండ” అనగా కొండలయందున్న కన్నడులు మాట్లాడు భాష కుండ గన్నడమనియు, కుండగన్నడమే నేటి కుడగు భాషగా వ్యవహార మందున్న దనియుఁ జెప్పుదురు. ఈ సాదృశ్యము ననుసరించి తెలుఁగన్నడము తెలుఁగుగా వ్యవహరింపఁ బడుచున్నదని యూహింపవచ్చును. శబ్దజాలము నందు దెలుఁగు కన్నడములకు నూటికి డెబ్బదివంతున సమానముగ నున్నది. అట్లే ప్రత్యయాది సంబంధమును మిక్కిలి దగ్గఱగనున్నది. ఈ కారణముల చేతఁ దెలుఁగు కన్నడము లొకప్పు డేకభాషగా నుండెననియు గాలక్రమ మున మాండలిక భేదమునుబట్టి యవి భిన్నము లయ్యెననియు నూహించుట కవకాశము గలదు.

తెనుఁగు శబ్దములోని గుప్రత్యయమును గూర్చి కొంతవిచారము చేయవలసి యున్నది. గు, కు, క, గ, కో, గ్, ంక్, ంగ్, కి, మొదలగు ప్రత్యయము లంత మందుగల భారతీయ భాషలనుగూర్చి విచారించినచోఁ దెలుఁగు శబ్దమునందలి గుప్రత్యయ తత్త్వము తెలియవచ్చును. దక్షిణ హిందూ దేశ భాషలలోఁ గన్నడమునకు “హవిక” యను మఱియొక పేరున్నది. తమిళమును కొన్ని ప్రాంతములలో “సాలగ” లేక “హాలగ” యని పిలుతురు. “పుల్లరంగ్” అనునది తమిళభాషామాండలిక భేదమగు బుర్గండీభాషకు మఱియొక పేరు. నీలగిరులలోఁ దమిళభాషా భేదమగు ఇరులభాషకు “ఎరిల గారు” అను మఱియొక పేరున్నది. తమిళభాషాభేదమీగు కొర్వా భాషలో “ఎర్నగ” లేక “సింగ్లి” యను పేరున్నది. కొర్వాభాషకు “కోడా-కూ”, కోడా-కూ అనియు కొరగ, కొర్కూ, కూర్కూ, కోట్-కూ, యనుపేర్లు గూడ నున్నవి. బడగభాషయనునది కన్నడభాషావికారము. దీనిని బడకో అని కూడనందురు. కొడగుభాష కన్నడభాషావికారము. పేంగ్ అనునది తెనుఁగుతో సంబంధించిన “కుయి” అను భాషకు మాండలిక భేదము. “కోయ్ లోంగ్” అనునది కోంకణీ మళయాళభాషల సమ్మేళనము వలనఁ గలిగినది. ధర్మల్, బుత్కల్ అనుభాష మరాఠీభాషావికారమైన కోంకణీభాషా భేదము. “ధనగరీ” యనునది మరాఠీభాషకు మాండలిక రూపము. ఇట్లే

దేవదుక్; కాంగ్ సాంగ్, తోతిగ, యనునవి గూడ మరాఠీభాషా వికారములే.

టిబేటు దేశములోని భోటియా మండలమునందు గ్యూయాంగ్ కైగిలి, డాన్టోంగ్-కా, యను భాషలున్నవి. ఇతర బర్మాదేశములోఁ జూచుటకు భాషలు కంఠ్య వర్గాక్షరాంతములుగాఁ గానఁబడు చున్నవి. ఉదాహరణములు:—ఘేక, గకు, గుకు, హిరోఇలమ్గాంగ్, గన్నేగ, హ-అంగ్, హ్యోంగ్, హ్యోంగ్, హోమోంగ్, హోమోంగ్, హోర్ త్యోంగ్, హ్యోంగ్. భోల్, ఇంబంగ్, ఈషంగ్, జక్ తుంగ్, హు అల్మగో, క-హంగ్, కంగ్ కత్ లంగ్, ఖ-లోంగ్, ఖుగ్-నాన్, ఖుగ్నీ, ఖులుంగ్-ముదున్, ఖుల్లోంగ్ ఖ్యంగ్ (చ్యంగ్), ఖ్యంగ్, క్లున్ లోంగ్, ఖానుంగ్, నుంగ్, కోమ్మోంగ్ కోల్త్తారెంగ్, కోతంగ్, కున్ లోంగ్, క్విన్ పంగ్, కోవ్వియరెంగ్, (లీయాంగ్) లకూ, లల్లెంగ్, లాలుంగ్, లంగ్రోంగ్, లంగ్తుంగ్, లథంగ్, లాకోలంగ్ లెంగ్ రెంగ్, మోంగ్, లోంగ్, మోషాంగ్, మ్రంగ్, ములుంగ్, ముంగ్ ముంతుక్, నమ్సంగ్, సరింగ్, పల్లంగ్, పల్లెంగ్, ఫడంగ్, ర-అంగ్, రాబ-కన్యంగ్, రవంగ్, రేలంగ్, రి-అంగ్, రొంగ్, రుబ్రంగ్, సైంగ్ జాంగ్, సెరంగ్, సెంకదాంగ్, సెంతుంగ్, మైయాంగ్, తాంగ్-ఖుల్, మామ్ తురుంగ్, సిన్లెంగ్, సీయంగ్, సాంగ్లోంగ్, స్తీఎంగ్, తలంగ్, తబైంగ్, తజాంగ్, తజ్జెంగ్, తైచాంగ్, తైఖాంగ్, తపోంగ్, తరేంగ్, తవ్ హ్యోంగ్, తయంగ్, తయింగ్, త్లంతలంగ్, త్విలిఫంగ్, వెతాంగ్, యబైంగ్, యకైంగ్, యల్లెంగ్, యమ్లంగ్, యంగ్ కా లెంగ్, యెమ్షాంగ్, రి అంగ్, అంగ్ క, అక, అకో, ఆంగ్ కూ, ఆంగ్ వాన్-కూ (తజ్జెంగ్) అనుంగ్, నుంగ్, ఖునుంగ్, అయైంగ్, బెయ్, బోకి, ద-అంగ్, ద-ఎంగ్, దరాంగ్, పతాంగ్, దిగారు, దులేంగ్.

ఈ క్రిందిభాషలు టిబెట్- బర్మానుభాషా వర్గమునకుఁ జేరినవి:—గురుంగ్, విదంగ్, లీయంగ్, లోయ్లోంగ్, మంగ్, తొంగ్, లొంగ్, మ్లంగ్, ఆల్లెంగ్, అరుంగ్, ఎమ్మేన్ ఛేపాంగ్, ఛిక్ బోక్, చ్యంగ్, ఖ్యంగ్,

ఈ క్రిందిభాషలు అస్సాము దేశములోనివి:—ధేకేరీ, ఛిబోక్, డైకో, ఖంగోయ్, కోస్యక్, మయాంగ్, మిలెననంగ్, మింఛాణంగ్, మియాంగ్ ఖంగ్, మూజంగ్, వనాంగ్, అస్సిరింగియా, అసురింగ్, ఆతింగ్, ఆతోంగ్.

ఈ క్రింది భాషలు నేపాల దేశములో వ్యవహారములో నున్నవి:—ఘింగ్ తాంగ్, గోర్ఖాలీ, గోర్ఖియా, ఖాలింగ్, కూలుంగ్, ఖంబూ, వాలింగ్, ఖంబూ, బాహింగ్.

ఉత్తర హిందుస్థాన భాషలలో ఓడ్ర భాషావికారములగు గచ్చికోలో, కంగాలీ, ఉత్కలీ భాషలును, తూర్పు హిందీభాషావికారముగు “కలంగ” భాషయును పశ్చిమ హిందీభాషావికారములగు పింగళి, డాండా భాంగి, డాంగీ, భాషలును, బంగాళము, ఒరిస్సా, బేహారము, ఛోటానాగపూరు దేశములలో సంచారశీలరుగు నొకజాతివారు మాట్లాడు “గుల్ గులియా” భాషయును, బంగాళాదేశములోని బంగ, హైజోంగ్, ఆబెంగ్, అరంగా, భాషలును, మాల్దవాడీ భాషావికారములగు ఢటకీ, డింగళి, అనుభాషలును, నిట్టి ప్రత్యయములనే కలిగియున్నవి. కాంగ్రాయనునది పంజాబీ భాషావికారము. అవాంకారి, అవాంకీ, అనుభాష పశ్చిమోత్తర పరగణాలలోని కోహత్ జిల్లాలోనిది. ఇది లహందా భాషావికారము. గంగోలాయనుభాష హిమత్పర్వత. పాదమునందలి పహాడీభాషకు మాండలిక రూపమైన కుమానీ భాష యంతర్భాగము, దుంగరీ, ఢంకీ, యనునవి బెలూచిస్థానములోఁ బ్రచారమున నున్నవి. పశ్చిమోత్తర పరగణాలలోని హిందో భాషయందుఁ గూడ నీ ప్రత్యయము కనబడుచున్నది. వైగలీయను సితాచభాష కాశ్మీర ప్రాంతమునందలిది. జ్ఙాంగ్, ధరిగార్, దిక్కు-కాజీ, ఔరంగ్, ఉరంగ్ అను నవి ముండా భాషావిశేషములు.

బర్తాలో తలైంగ్ అనునొక భాషయున్నది. ఇది ఆస్ట్రో-ఏషియాటికు భాషా కుటుంబమునకుఁ జేరిన మోన్-ఖ్మేర్ శాఖకు సంబంధించినది. దీనిని మాట్లాడువారి సంఖ్య 224424. ఇది బర్తాలోని అష్టర్ న్దు, ఛాటోను జిల్లాలోఁ బ్రచారముననున్నది. తలైంగ్ - కలనీ యనునొక భాష బర్తాలోని యామే థిను జిల్లాలో వాడుక యందున్నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. తలైంగ్ కయిన్, అను మఱియొకభాష బర్తాలోని చాలజిల్లాలలో వాడుక యందున్నట్లును దానిని 352466 మంది మాట్లాడుచున్నట్లును బర్తాదేశపు జనాభా లెక్కల వలనఁ దెలియుచున్నది. బర్తాలోని యుత్తర భాగమున తైలోంగ్ అనునొక భాషను 18074 మంది మాట్లాడుచున్నారు. అస్సాముదేశములో తురూంగ్ అను మఱియొక పేరుగల తైరోంగ్ భాషయున్నది. నేపాళదేశములో థూలుంగ్ అనునొకభాష మాట్లాడఁ బడుచున్నది. బర్తాలోని తైలైంగ్ దేశమునకును తెలుగుదేశమునకును చిరకాలమునుండి వాణిజ్యాది సంబంధముండినట్లు బర్తాదేశపు చరిత్రమువలనఁ దెలియనగును. కాని తెలుగు భాషకును తైలైంగ్ భాషకును నేడెట్టి సంబంధమును నన్నిహితమైన దానిని కనిపెట్టుటకు వీలులేకున్నది. నేడు ప్రజలిస్కీ మొదలగు పండితులు ఆప్టిక్ భాషలకును ద్రావిడభాషలకును సంబంధమున్నట్లు తెలియఁజేయుచుఁ దద్విషయమై పరిశోధనములఁ గావించుచున్నారు. పరిశోధనముల మూలమున

ద్రావిడభాషలకును ఆస్త్రిక్ భాషలకును కొన్ని సంబంధములు నిరూపింపఁబడినవి. ఈ పరిశోధనములవలన నీరెండు భాషాకుటుంబములకును సంబంధమేర్పడిన యెడల నాస్త్రిక్ భాషలకే సంబంధించిన తెలైంగ్ భాషకును తెలుఁగుభాషకును సంబంధమేర్పడవచ్చును. అసంబంధము తేలునఱకును నీ విషయమై ఇదమితమని చెప్పటకు వీలులేదు.

వైని వివరించిన గుప్రత్యయ విచారమునకు సంబంధించిన యొక విశేషము గలదు. ప్రాకృత వైయాకరణులు వైశాచీభాష కాంచీ, పాండ్య, పాంచాల, గాడ, మాగధ, వ్రాచడ, దాక్షిణాత్య, శౌరసేన, కైకయ, శాబర, ద్రావిడ, బాహ్లిక, సహ్యా, నేపాల, కుంతల, గాంధార, సుదేశ్య, ఘోట, హైహయ, కనోజన, దేశములందుండునదని వివరించిరి. ఆర్యభాషల యందు ముండా, ద్రావిడ, భాషల సంబంధములన గలిగిన భాషావిశేషములే వైశాచీ భాషలుగాఁ బరిణమించి యుండవచ్చునని హోయర్ నెల్, సెనాట్టు, పండితు లభిప్రాయపడియున్నారు. ఇంతకుముందు గుప్రత్యయాంతములుగా వివరింపఁబడిన భాషలన్నియు వైశాచీభాషా ప్రదేశములందలి పనిప్రాకృత వైయాకరణులు తెలిపిన ప్రదేశములందే సరిగానుండుట విచిత్రముగా నున్నది. గుణాధ్యుడు బృహత్కథను వైశాచీభాషయందు వ్రాసి యుండెనను ప్రతీతియందు సత్యమున్నచో నాంధ్రభాష వైశాచీభాషా విశేషమై యుండవచ్చును. ఈ యూహల కాంధ్ర వైయాకరణుల యభిప్రాయమును దోడ్పడుచున్నది. ఇందువలన తెనుఁగుభాష నేడుగూడ కేవలము వైశాచీభాషతోనే సంబంధించినదని యనుకొనఁగూడదు. ఒక భాషయొక్క చరిత్రయం దెన్నోమార్పులు కలుగుచుండును. తనతో సంబంధించినట్టియు సంబంధింపనట్టియు నెన్నోభాషలతో దానికి సంపర్కము కలుగవచ్చును. అందుచేత నాభాష కేవలము మూలభాషా రూపముననే నిలిచియుండుట యసంభవము. అయినను నది మూలభాషా సూత్రముల ననుసరించియే మార్పులను బొందుచుండును. ఈ విషయమై తెనుఁగునకు సంబంధించినంత మట్టుకు మఱియొకచోట వివరింపఁబడును.

తెనుఁగుజ్ఞమునుగూర్చి విచారించునపుడు భరతవర్షమునకుఁ దూర్పు తీరమున వరుసగా నంగ, వంగ, కళింగ, తెలింగ, దేశములున్నవిను విషయము గోచరింపక మానదు. కలింగయనగా నెత్తైనదేశము, తెలింగయనఁగాఁ బల్లపు దేశమనియుఁ గళింగ తెలింగములు వాస్తవముగ నొక్కటే దేశమనియు, గొందఱు చెప్పుదురు. కళింగాంధ్రములకు భాషయొక్కటియే యని కుహుక పండితుఁ డభిప్రాయ పడియున్నాడు. కలింగదేశపు పార్శ్వగ్రంథముల భాషయు

ఆంధ్రభాషాచరిత్రము

ఆంధ్రదేశమునకు సంబంధించిన వాగ్దమత గ్రంథములు అట్టకథలోని భాషయు కొంతటియే యుండు టీయూహాకాధారము.

గ, గు, ప్రత్యయములు సంస్కృతములోని కప్రత్యయమునకుఁ బ్రాకృతభాషా వికారములని చెప్పట కవకాశమున్నది. మాదిగ, గోసగి, టడంగి, కోణంగి, పడంగి, మొదలగు శబ్దములలోని ప్రత్యయములు సంస్కృతములోని క, కి, ప్రత్యయ వికారములే. మధ్యపరగణాలలోని తేత్ నదీ ప్రాంతమునుండి వచ్చినవారగుటచే తెలుఁగులను నామము కలిగినదని కొందఱు చెప్పుదురు. తెలికశబ్దము తెలుఁగని కొందఱి యభిప్రాయము. తెలివిగల వారు కావున తెలుఁగులను పేరు గలిగినదని కొందఱుండురు. తెల్ అను పదము సంస్కృతములోని ధవల, తృప్త, దృప్త మొదలగు శబ్దముల ప్రాకృతవికారము కావచ్చును. ఈ వ్యుత్పత్తులన్నియు నూహామాత్రములు. తెలుఁగుశబ్దము వ్యుత్పత్తినిగూర్చి ఇదమితమని చెప్పటకు నేటికిఁదగిన యాధారములు లభింప లేదని నూత్రముచెప్పి యింతటితో విరమింపవలసి యున్నది. ఈ విషయమై “జనపదేలుప్ ; తదశిష్యం సంజ్ఞాప్రమాణత్వాత్.” “లుబ్ధ్యేగా - ప్రఖ్యానాత్” “యోగప్రమాణేచ తదభావేదర్శనంస్యాత్,” “ప్రధాన ప్రత్యయార్థవచన మర్థస్యాన్య ప్రమాణత్వాత్,” అను పాణినీయ వచనములను స్మరింపవలసియున్నది.

తెనుఁగు భాషకుఁ దమిళదేశమునందు వడుగ, బడగ, యను పేర్లున్నవి. పోర్చుగీసువారు తెనుఁగును బడగేష్ అని పిలుచుచుండిరి. జర్మనులు దానిని పరుగ యనిరి. ఐరోపియనులు తెనుఁగును జెంటూ భాషయని పిలుచుచుండిరి. ఈపదము పోర్చుగీసు శబ్దమగు జెంటియో, (అనఁగా మ్లేచ్ఛుఁడు, క్రైస్తవేతరుఁడు) అనుపదమునకు వికారము.

తెలుఁగునకు సంబంధించిన కొన్నివికార రూపములనుగూర్చి యింతకుఁ ముందుఁ దెలుపఁబడినది. వానికీ క్రింది యుదాహరణములు లింగ్విష్టిక్ సర్వే ఆఫ్ ఇండియా 4-వ సంపుటమునుండి తీసికొనఁబడినవి.

కోంటాపుభాష.

ఒక మనిషికి యిద్దఱు పిల్లగాండ్లు వుండిరి. వాండ్లో చిన్నవాడు తండ్రితో అంటాడు, “తండ్రి, యేదో మాలమతది నాకు వచ్చేవలది అది యిప్పు.” పెనకవాడు పిల్లనికి ధనము పంచి ఇచ్చిండు. పెనక కొన్ని దెవ నాకు చిన్నపిల్లడు అంత సొమ్ము జేమాజేపి దూరదేశానకు పోయిండు

యింక అక్కడా అవిచారముతో నడ్చి తన సంపత్తు పాడుకొట్టినాడు. తర్వాతా వాడు అంతా పైడ్చినంత ఆ దేశములో లావుకరువు బడది. అందుకు, వానికి కఠినము బడది; అప్పుడు వాడు దేశములో ఒక్కమనిషి దగ్గర పోయి వున్నడు. వాడేతేను వాని పండులు కాపేకొరకు తన చేండ్లోకి తోల్లాడు. అప్పుడు పండులు తినేది పట్టుతో వాడు తన పొట్ట నింపుకోవలె అని వానికి అనిపించింది, యింకా యెవ్వరు వానికి యివ్వలేదు. తర్వాతావాడు తెల్వి మీదికివచ్చి అన్నాడు; మాతండ్రి యింట్లో యెండరు సపుకరలకు పుష్కళంగా అన్నం వున్నది, యింకా నేను ఆకలితో చేస్తా. నేను లేశి నా తండ్రి దిక్కుకు పోయ్యెను. పానితో అనెను, “ఓతండ్రి, నేను యీశ్వరుని విరుద్ధం నీముందర పాపం జేసినాను; యిక్కడినుంచి నీ కొడుకును అనేటందుకు నేను యోగ్యుని కాను. నీ ఒక్క నాకరివానివలె నన్ను వుంచు.”

కామాభిభావ.

వక్క మనశికి ఇద్దరు కొడుకులు ఉండుండ్రి. చిన్నోడు తండ్రికి అంటడు “అయ్యా, నా అంతుకు యేమి జిందగి అస్తది అది నాకు ఇయ్యానా.” మరి తాను అది ఇద్దరికి పంచి ఇచ్చిండు. తోడ్కొని దినాల్లు కాలే, ఇంతట్లా దిన్నకొడుకు తనది అంత హిస్స జేనూచేసి దూరం దేశంకు యెల్లిపోఇండు. అడ అంత ముల్క మజేలా యగరకొట్టిండు. యప్పుడు అంత ముల్క యగర కొట్టిండు అప్పుడు ఆ ఊరల్యాకా వెద్దకాలం పడిండ్యా. అప్పుడు తనకు తిండికి మోతాదు ఆయా. మరలా ఆడు ఆ ఊరల్యా దండ్రిోడు దగ్గరపోఇ ఉండ్యా. మరి ఆడు ఆడ్కి తన శేనులా పండులు మేవతనకు తోలిండు. పండులు తినేటి పొట్టు తిని పొట్టనింప తనకు తాను కబుల్ ఆయా గని అది బీ యవ్వరు ఇయ్యరు. యప్పుడు ఆడు నుద్దిమిద అచ్చా. అప్పుడు మనసులా అనకుండ్యా, “నా అయ్యా ఇంట్లా యంతమంది నాకీర్ చేశి నుకంగా పొట్ట నింపుకుంతరు, ఇంకా నేను ఇడ ఉపాసం సస్తా. నేను ఇప్పుడు లేశి నాతండ్రి దగ్గర పోతా. ఇంక నేను ఆడ్కి అనేను, “అయ్యా, మీదీ వ దే వరుదీ అపరాధి ఉన్నాను. దానికోసంకి మీకొడకు అనపించు కునతందుకు లాయకొ కాను. నీవు నాకు నాకరోడు మేరగా ఉంచు” అప్పుడు లేశి తండ్రి దగ్గరికి పోయా. ఆడ్కి దూరంకెల్లి కొడకు రాంగా తండ్రి సూశా. ఇంక గోశావచ్చి తండ్రి ఉర్కి అల్లుకున్యా. ఇంక ఆడికి ముద్దిమేకున్యా. మరలా కొడుకు తండ్రికి చప్పా, “అయ్యా, నీ ముంగట నేను సామిడి

ఆంధ్రభాషాచరిత్రము

చం చేసినా. గండుగోసంకి ఇప్పుడు మిఠొడుకు అనిపించుకుంటనకు నాకు
 కష్టం అవుతుంది." మరలా తండ్రి నాకర్గాల్లుకు చవ్వాకే, "మంచిబట్టలు
 పెండి. ఇంక ఈడకి తొడగిపియుండి. ఈడిచేటికి ఉంగ్రం పెట్టుండి, ఇంక
 గాల్లుకు నావనాలు తొడకుంటనకు ఇయుండి, ఇంక మనము తిని చేసి ఆనం
 మము చేస్తము, కారణము ఈనా కొడుకు నచ్చి ఇండ్డా, ఆడు ఇపొద్దులే
 అచ్చిండు ; ఆడు కారి పొండ్డా, గని ఇపొద్దునాకు దొర్కండు." మరలా
 ఇట్లు తా ఆనందము చెయ్య తలగిరి.

దాసరీ భాష.

బక్కిదొడ్డి మనిశిక ఇద్దర్ నుగపిలగాళ్లు ఉండి. వాళ్ళొన చిన్నాపిలగడు తన తండ్రికె అనె. “తండ్రి, నీ బడకల్లోన నాకె పచ్చ్యట్టి పాల నాకె ఈ”. తండ్రివాళ్ళొన తన బడక పంచిఇచ్చె. చిన్నాపిలగడు తన పాల తిన్నోని దూరము నాట్కూపాయి, శినా వద్దల్ ఆపలేదు, అంతల్లోన వాడు శన ఖర్చుశేశి తనబడకంతా పాడశేసె. నాడు ఇట్లు శేశిన మంట్కూ ఆదేశంలోన వెద్దే కరవపడి వానికి ప్యాదర్కెం వచ్చె. వాడు ఆదేశంలోన ఒగ మనిశికి పక్క చ్చేక్రి జేరే. ఈ మనిశి వాని పదిలి మేపడన్ని తన చేనక తోలే. ఆడా ఆక్కోని కళవళిమటి పంది తినేట స్వస్థ సుదా తినె కడపు నింపకుతుండె, ఆతె వాన్ని యవల్నించి ఏమీ చికకుండె. ఇట్లు తోడెం వద్దల్ పాయె; తన ఎనకటి జ్వలముం నెప్పయ్యి వాడు తన మక్సలోన అనె, “నాతండ్రి పక్క ఉండట చాక్రిమందిక్కి కడపునింసి ఎక్కాయిటంత ఇరి వెము చికతడి. ఆతె ఈడా నానూత్రన్ని ఆకల్లోని తస్తా. నా లేని నా తండ్రి తక్కు పాయిఅనె, “తండ్రి నా ద్యావద్ది కర్తం తండ్రికర్తం కట్టోక్కు. నాను నీ పిలగడంటని అనిపిచోగడ దాన్ని బాగలేదు. నన ఒగ చ్యాక్రి మనిశి తిరశీ నీ పక్క వెట్టికో, “వాడు ఆనించి లేసి తన తండ్రికాడికి వస్తె. వాడు తండ్రి దూరంనించి వాని తూసి అంతకరణం పుట్టి ఉర్తపాయి పట తోని ముద్దాడె. అప్పడ పిలగడు తండ్రికె అనె, “తండ్రి న ద్యావరముందలా ముందలా తప్ప శేన్న, నన నీ పిలగనంట్ పిలవకు. “దీన్ని తండ్రి తన చాక్రిమండ్రి అనె, “మంచిది ఏశెంతెచ్చి నా పిలగన్ని తోడగుండి, ఏలు తన ఉంగరం ఏయిండి. కాళ్ళొన్న చ్యప్పలు ఏయిండి, తినిపిచిదన్ని తయార

కేపిచ్చుండి, మాము తిని సంతోసం ఆతం. ఏమంటే ఈ నా పిలగడు తచ్చిండ, తిరగా జీవవచ్చె? తప్పిచ కోనండ, చిక్కినడు." దీని ఇని అందర్ని బాగఆయె.

ఈ యాభాకు వాని పెద్దపిలగడు చ్చాన్లాండండ. వాడు ఇంట్లిపక్క వచినప్పు వాన్ని పాడ ఎడ్డిచేలి బట్టెడి ఇనవచ్చె. వాడు చ్చాన్లోనొన ఒగనిపిల్చి, "ఏయనడచింది?" అంటూ అడిగె. దాన్నివాడు, "నీ తమ్ము," వచినాడు? వాడు బాగ వచ్చి పట్టే కారణమ్ నీతండ్రి తినిపిచినాడుడు అంటూ చెప్పె. దీని ఇని వాని పెద్దపిలగడు కోపమెయ్యి నోన్ని పాకపాయె. దానించి వన తండ్రి బేల్ వచ్చిన్నొన్ని దాలంటని వాన్ శన చపకోని, దాన్ని వాడు తనతండ్రికె అనె, "నా ఇన్నొద్దల్లాకా నీ చ్చాక్రీకేసి ఎప్ప డూ నీమాట మీరలేదు. ఎయినగనీ నా గెణెకాళ్ళ కూడవకోని తినిపిచిడ దన్ని నివ్వు నాకు ఎప్పడూ ఒగమ్యాకునుదా ఈయికోపోతివి. ఆతె లంజెల్ కాల సోబతి కూడి నీ జంజగెంత మింగెనంత ఈ నీ పిలగడు ఇంటకూ వచిన మంటె నివ్వు వానించి తినిపిచినావు." తండ్రి పిలగన్ని అనె, "నివ్వు పగ లెల్లానా పక్కుంటావు. నాత ఉండడంత నీదె తచ్చిని నీతమ్ముడు, మల్లా జీవంత డాడె? తప్పిచ్చో పోయినోడు చికినడు, అంటని మాము సంతోసం ఏడ్చి మంచిది. ఉండది.

జేరాదీ భావ-1.

ఒకనికొకనికి గిరెస్తనక్ ఉరుపటి బిడ్డ ఉడ్చి. వర్దానాన్ సణ్ణ, కొడక్ తన్ ఐకె అందె, "అయ్యా, నీజిందిగినాన్ నాకివనక్ పాల్ ఈయి, ' అంటండ. అయి వర్దానాన్ తన్ బడక్ పంచిశెదె. సణ్ణ కొడక్ తన్ పాల్ చికోని దూక్ రాజనక్పోయి బాళ్ నాడ్ల అగ్గల్యా. హంతాన్ వాడు ముందుకేసి తన్ బదుక్తే హాళ్కేకడి. వాడు హిళ్ళోకేకడివైని ఆదేసనాన్ పెద్ద బరపడి వనికె బడతక్ వశా. వాడు ఆ దేసనాన్ బకన్ బల్లి చాక్రి పచ్చి. ఈ గిరెస్త వాంతో పందల్ మేబుగ్ తన్ సేనక్ అంపిశెడ. అంద సర గుటి కళపళ స్తి పంది తాగహంతాది పోట్లోనుద్దె తిని బళ్ళ నిప్పికోతుడతె. దిగితేక్ వానికె యార్కుటి ఏమిశిక్కగల్యా. హిళ్ళోకొంతో యాళేమపోయి ఎనక్ అగింది నెనపగి వాడు తన్ మనసనాన్ అండ, "మాయయ్యా పొంతోచాకర వర్కె బళ్ళ నిప్పి సాలగనంత అన్నం శిక్తాయి, అగి హింద్ నానటూ సగరి సస్తాక్. నాను లేశి మాలయ్య బల్లి పోయి, య్యా, నా దేవరదు పాపం అయ్యెన్ పాపం కట్టికోడాన్. నాను నీ కొడక్

అనిబోలునుకోగ చలూ లేదు. సత్ బక్ తపోదక్ తల నీ బల్లి పెట్టికో." అనిబోలు అందుటి లేశి తన్ అయ్య బల్లి వసినావద్, అయ్య పాంత్ దూర్నుటి పూడి పిరితివశి పారిపోయి పటికోని ముద్దిశిడి. అవడ కొడక్ అయ్యకో అండ్, "అయ్య, నాను దేవర్ బల్లి నీ బల్లి తప్పకేసుడతె. సత్ నీ కొడక్ అంట బడరోడ్". దినికె అయ్య తక్చాకరికె అండ్, "చలు పోశాక్ తెశి నా కొడక్ పెడన్, బొట్టనాక్ ఉంగరం యయ్య, కాలాన్ శెప్పల్ పెడన్, ఊ టమ్ తయారంకేబ్. నాము తిగి సంతోనగడవ్. యాలంటే ఈ సన్ కొడక్ సకుడై, మర్కలి జీమగడాడ్? తెపిసికోడాడు, శిక్కిడి" దీత ఆలిసి ఎల్లారు సంతోసం అగిరి.

ఈ యాలేమ వన్ పెద్ద కొడక్ శేనాన్ ఉడ్డి. వాడు గుడన్ బల్లి పశినావడ్ వానికి పాల్లా కున్సందా ఇనివశ్యా. వాడు ఆ చాకరినాన్ బకంత్ బదరి, "ఇదేమ్ అగ్గడాయి"? దాత్ అడిగితి. దానికె వాడు అండ్, "నీ తమ్మడ్ బన్డాడ్. వాడా చలూనాన్ ముట్టిందికారణమా మీ యయ్య ఊటమ్ కేబన్డాడ్", అంట శెప్పిడి. దీత్ అడిగి ఆ పెద్దకొడక్ శిట్టకేశి నొనికె పోయిడి. దన్నుటి వారయ్య ఎలికివశి, "నొనికెదా," అంట వానికె బాళం శెప్పికోడి. దానికె వాడా తన్ ఐకె అండ్, "నా ఇన్ని వరసల్ తన్నానీ చాకరి కేశి యండా నీ మాత్ మీర్కగతి. ఇంతూనాను నా గణేలు కూడికొని ఊటమ్ కేబనగ నివ్వ ఎండానాకె బక్మమ్ నుద్దె ఇస కగతి కాదు. అగితేన్ సూళిగార్ సోబతి పట్టి నీ బదుక్ తెల్ల నుంగినంటా ఈ నీ కొడక్ గుడన్వశిక్ బారక్ నివ్వవాన్ కడిశిండ్ ఊటమ్కే బన్డ్. అయ్య కొడక్ అండ్, "నివ్వపోగలెల్లా నా హింమాల్ ఉడతావు. నా బల్లి ఉణ్ణిదెల్లా నీదే. సశిన్వాడ్ నీతమ్మడ్, తిరిగి జీమగడాడ్? తెపిసుకోని పోని వాడ్, శిక్కిడాడ్, అంట నాము సంతోన్ అగితెమె పాడు ఉడాయి."

పేరాది. 2.

చండుకోలాట్.

రంగంత్ హుడిగేడ్ గోవిందనక్ శపకాడ్, "గోవిందా, రేవు ఆవక్కె ఉసల్ బైల్నాన్ చండుకోలాట్-ఆడగ్ బాళం హుడిగేల్ పోడార్. నాను ఆకడగ. పోతాను. నివ్వ వస్తావు కాద్?"

గోవింద:- "హొండ్, అగితేన్ మాయవ్వ గుడసాన్ లేదు. దాన్ అపణి ల్యాక్ హెల్మ బత్తు? అది గడనక్ వశిన్ బళక్ నాను అడిగి బస్తాన్. అవ్వ ఎలికె పోనావక, "గుడన్ తిడిసి వక్కడా పోవద్" అంట నాకె అపణి కేసడాయి."

[illegible]

2. ఆర్యభాషల శాఖోపశాఖల నీ క్రిందివిభముగాఁ బండితులు

నిరూపించి యున్నారు.

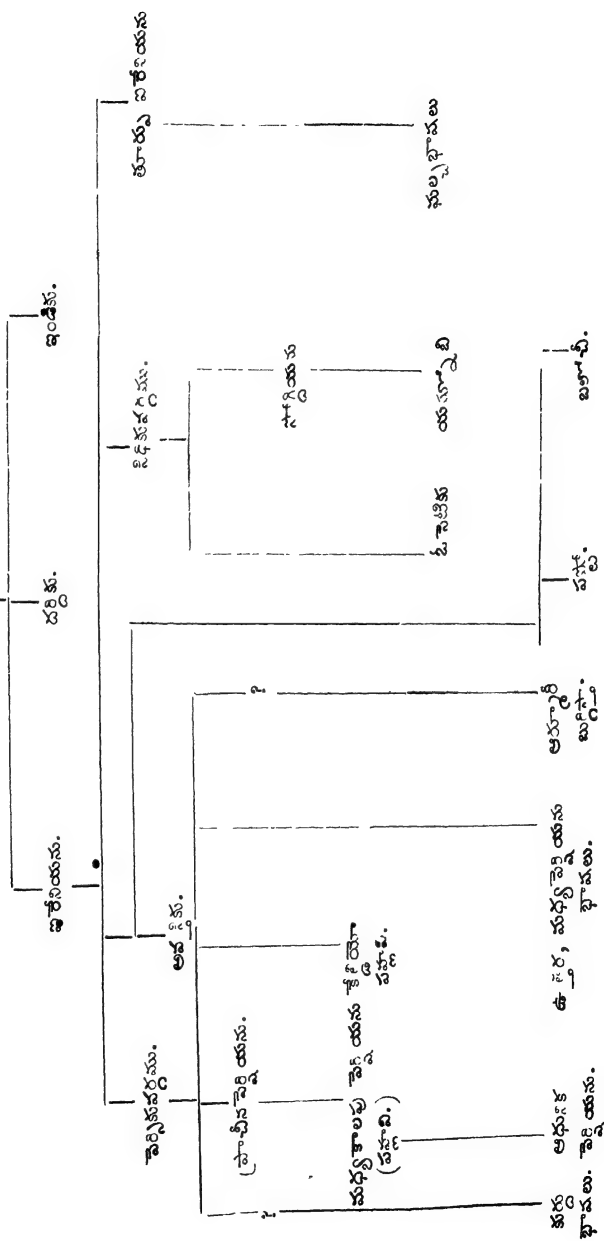
i. ఇండికు, ఇండియను, లేక ఇండో - ఆర్యభాషలు:—చేడిభాష, సంస్కృతము, ప్రాచీన ప్రాకృత శాసనములలోని ప్రాకృతభాషలు, చాలి, పూర్వవాఙ్మయ గ్రంథములైన ప్రాకృతభాషలు, ఉపభ్రంశభాషలు, నేటి యార్యభాషలు, ఎళి, లేక, ప్రాచీన సింహళభాష, ఆధునిక సింహళభాష, ఆర్యీనియా, సిరియా, తుర్కీ, యూరోపు దేశములలోని జన్మీభాషలు, ఈ వర్గములలో చేరినవి.

ii. దర్దికు, లేక పిశాచభాషలు, (a) కాఫీర్-భాషలు, వై - చలా; వనీ - నెరి, లేక, ప్రేసుచ్; కలష, గవల్-బతీ; పష్టె. (b) భో-వారం. లేక, చిత్రాలీ. (c) షిణ; కోహిస్తాని, కాశ్మీరీ; - యనుభాష లీ వర్గములోనివి.

iii. ఐరేనియను భాషలు; ఇవి యీ క్రిందివర్గములో ముడిపడినవి.

3. దర్దికుభాష లిండో - ఆర్యవర్గమునకుఁ జేరినవి కావున యివి వైశాచీభాష లగుటచే ప్రావిడిభాషాచరిత్ర సంబంధము కలిగి న్నరింపక తప్పదు. ఇవి కాశ్మీర దేశమునందును, కాశ్మీరమునకు దక్షిణ, వాయవ్య భాగములం దినగా దర్దిష్ఠానము, చిత్రాల్, కాశ్మీరమునందును వాడుకలో నున్నవి. ఈభాషల మూలమున ఇండో - ఆర్యభాషలను లహరిడి, సింధీ, మున్నగుభాషలు కొంత వికారమును పొందినవి. ఈ భాషల నిష్పతి డిరువదిలక్షల జనులుమాత్రము మాట్లాడుచున్నారు. అందు కాశ్మీర భాషను మాట్లాడువారి సంఖ్యయే పదిలక్షలున్నది. కాశ్మీరీభాషయిచ్చి తెక్కిన దర్దికు భాషలందు నాఙ్మయములేదు. పందొమ్మిదివ శతాబ్దము నాఁర నుగూడ నీభాషలు లిఖితరూపము నొందలేదు. కావున 'ని భాషల ప్రాచీనరూపము దెలిసికొన వీలుకాకున్నది. ప్రాచీనకాలమునుండియు రాజకీయవిషయము లందును విజ్ఞానవిషయమునను కాశ్మీరమునకును నార్యప్రదేశములకును పరస్పర సంబంధమున్నది. కాని లెక్కిన దర్దికుభాషలుగల ప్రదేశములు పర్వతాక్రాంతములయి, చేర వీలులేకుండుటచే నందలి వారి భాషలు సంస్కృతముతోడను ప్రాకృతభాషలతోడను సంబంధము లేక నిలిచినవి. ప్రాచీన కాశ్మీరభాషయందు గ్రంథములు వెలువడినవి. గుణాధ్యక్షుడు రచించిన బృహత్కథ ప్రాచీన కాశ్మీరీభాషయందు రచింపబడిన దేమోయని యొక రూపించుచున్నారు. ఈగ్రంథ మాంధ్రరాజగు శాతవాహనుని యాస్థానమున వెలువడినదను ప్రతీతి యుండుటచే నీ యూహ సరియైనదిగాఁ దోఁపదు.

(అర్థభాషలు)



4. వైశాచ భాషలనుగూర్చి యొక్కనగా డాక్టరు గ్రియర్ సర్ గారు పరిశోధనములు గావించిరి. వారి యభిప్రాయములు “విషాచ లాంగ్వేజెస్ ఆఫ్ నార్త్ వెస్ట్ ఇండియా” (The Pisaca Languages of North - Western India) అను గ్రంథమున విరివిగా బడియున్నవి. వాని సారాంశముమాత్ర మొక్కింద నీయఁబడినది.

రషియా దేశమునకు దక్షిణముననున్న మైదానములలో నిండో-యూరో పియను భాషలను మాట్లాడునారి పూర్వకు లాఝ్యులనుండి విడఁబడిన ప్రదేశము ‘ఖవ’యను పచ్చిక బయలని పరిశోధకులు విశ్వసించుచున్నారు. ఇచ్చట ఐరేని యనులకును, ఇండో-ఆర్యులకును పూర్వకులగు జాతివా రార్యభాషయను నొకభాషను చరిత్రకాలమునకుఁ బూర్వము మాట్లాడుచుండిరి. వా రక్కడ నుండి బయలు వెడలి, ఆస్సను, జక్కాదైను నగులమార్గము ననుసరించి ఖోఖందు, బదఖును వీధుములఁ జేరిరి. అచ్చట నారిలోఁ గొండలు తక్కినవారినుండి విడఁబడి, దక్షిణమార్గమునుబట్టి, హిందూకుష్పర్వతముల ననుసరించి కనుమల మీదుగాఁ గాబూలు నదీప్రదేశమును జొచ్చిరి. అటనుండి వారు ఇండియా దేశపు మైదానములలోనికి వ్యాపించిరి. వీరే నేటి ఇండో - ఆర్యుల పూర్వకులు. ఆ కాలమున నారికి సామన్యముగు నార్యభాషయొక్క ప్రత్యేక లక్షణములుండెను కాలక్రమమున నవి నేటి ఇండో - ఆర్యభాషా లక్షణములుగఁ బరిణమించెను.

హిందూకుష్పర్వతముల కుత్తిరమున నిలిచిపోయి, కాబూలునకు ప్రాంతములకు వలసపోవని యాఝ్యులు తూర్పునకును పడమటికిని వ్యాపించి తూర్పునకుఁ బోయినవారు సామీరు పర్వతము నాక్రమించి నీ రిప్పుడు ఘల్కహా భాషలను మాట్లాడుచున్నారు. పశ్చిమముగఁ బోయినవారు మెర్వ్, షెర్షియా, బెలూచిస్తానముల నాక్రమించిరి. నేడు వాఙ్మ సంభలివాగు ఘల్కహా భాషలతో సంబంధించిన ఐరేనియను భాషలను మాట్లాడుచున్నారు. వీరు విశిష్టవ్రతు, ఇండియావకకు బయలుదేరుకప్పు డాఝ్యులందులు నొక్కటే భాషను మాట్లాడుచుండిరి. కాని ఐరేనియనులభాష తమవాతీకాలమున వేరు మార్గమున పరిణామము నొందెను. కావుననే సామీరు పర్వతములందును మెర్షియా దేశమునందును మాట్లాడు భాషలకును, ఇండియాదేశపు ఆర్యభాషలకును జాల వ్యత్యాసము గలిగినది. ఐరేనియను భాషలు ప్రాచీనార్యభాషనుండి తిన్నగఁ బరిణమించినవిగను, ఇండో-ఆర్యభాషలు నాసనుండి విడఁబడి ప్రత్యేక పరిణామము నొందిన శాఖగను తలంపవచ్చును.

ఈ దర్దికు, లేక పిశాచ భాషలకుఁజాల ప్రత్యేక లక్షణములున్నవి. కొన్ని విషయములందవి ఇండో - ఆర్యభాషలను బోలియున్నవి. తకారము

రేఫముగను, త్తయను సంయుక్తాక్షరము తకారముగను చూటుటయు, సంయుక్తాక్షరము దాని సంయుక్తము బాసిపడిన దాని నెనుకనున్న ప్రాస్వాన్ను అట్లే నిలచి యుండుటయు వాని ప్రత్యేక లక్షణములతో జేరినవి. ఇదేనియను భాషలలో 'ప్ల'యనునది 'ప్ల'గా మారుగా నార్యభాషలయందు 'ప్'గానే నిలచిపోయినది. ఇవిశాచభాషలగు ఐదేనియను భాషయొక్క గాని ఇంద్రో-ఆర్యభాషల యొక్కగాని సమూహ్య లక్షణములులేవు. కావున ఇవి ప్రాచీనార్య భాషనుండి విడలుకొనబడి కందో-ఆర్యభాషలు ప్రత్యేకముగ పిడి యుండెననియు, బ్రాచీనార్యభాష యప్పటికే మైదేనియను భాషామార్గమునక బరిణామము నొందుచుండ గాని యా పరిణామ మైదేనియను భాషా లక్షణములన్నియుఁ గలుగు చింతనలకుఁ జదుగలేకలియు నిందో-ఆర్యులు కాబూలు. ఇది ప్రాంతములకుఁ బయలుదేరుకొన్నది. ఇంద్రో-ఆర్యులు గొన్నిటిని నిలుపుకొని యుండుననియు నూహించుటయి యున్నది. అందుకొన్నింటి యార్యభాషనుండి ఇంద్రో-ఆర్యభాషలు వచ్చునని విశ్వాసింపఁబడినది. మఱి చింతకాలమునకుఁ గర్దికభాషలు ప్రత్యేకమైనవి. అన్నిటి యార్యభాషయే తిన్నగఁ బరిణామము నొందుచు వైదేనియను భాషయైంది.

ఇంద్రో-ఆర్యులు హిందూ దుష్ప్రవృత్తులను పశుమతి కనుమలద్వారా దాటిరి. కాబూలు నరీహర్గమున వారిండ్లియూలోనికి బ్రవేశించునప్పు డిప్పటి చిత్రాక్ష, గిర్గిత్, నందేశములు, అకంగా పర్వతము వారికెడమ ప్రక్క. నందేశమును హిందూ దుష్ప్రవృత్తుల మీఁదగల జత్రాలుచేశమునకుఁ బెరిగి నుత్తరమున వామోప పర్వతము ఋక్షులి. ఈ ప్రాంతములందే ఘల్లహ భాషలున్నవి. డిర్గిక్ భాషలన్న విదేనియను లక్షణములన్నియు ఘల్లహ భాషలను గలవు. ఈ విదేనియను ఘల్లహ భాషలను ఇంద్రో-ఆర్యభాషలను సమానములగు లక్షణములు పోల్చి విదేనియను భాష యందు గానరావు, కావున డిర్గిక్ జాతులవారి పూర్వీకులు 'దో' మొదలగు కనుమలద్వారా నేటి తమ వాసస్థానమునక జేరిన స్థూలహిందవలసి యున్నది.

ఇట్లు డిర్గిక్ జాతులవారు నేటి తమవర్తన వాసస్థానమును వేరిన తఱువారు వారిభాష సొంత మార్గమున మాటుచు నిందో-ఆర్య, విదేనియను భాషలకు విలక్షణమైన రూపమును బొందును. వారిదేశము పర్వతాక్రాంతమై ఫలచింతము కాకపోవుటచే దానినెవ్వరూ జూరకయండ్లిరి క్రీస్తు పూర్వము 327 వ సంవత్సరమున నలెగ్జాండరు, క్రీస్తుశకము 1398 వ సంవత్సరమున కైమూరును తమపైన్యములతో సేదేశము మీఁదగు నిండియాకుఁ బోయినప్పుడు తిప్ప మఱి యెన్నడును వీరిజాతికి పోయినవారు లేకుండిరి. ఇండియా దేశములోని ప్రాకృతిభాషలు శీఘ్రముగ మామిచుఁ గొత్త

రూపములను బొందుచుండఁ జై శాచీభాష తన లక్షణముల వీడకుండుట యాశ్చర్యకరముగ నున్నది. వేదములలోఁ దప్ప నిండియాదేశములో మఱి యెచ్చటను గానరాని కొన్నిశబ్దములు నేటి వై శాచీ భాషలయందు చెక్కుచెదరక నిలిచి యున్నవి.

పిశాచజాతులవారు సింధునదీమార్గమున నేటి సింధుదేశము వఱకును వ్యాపించినట్లు తెలియు చున్నది. అశోకచక్రవర్తి వ్రాసిన శిలాశాసనము లాయాప్రాంతముల వ్యవహారమునందున్న భాషయందున్నవి. నేటి యూసుఫ్ జోయి దేశమునందలి షాబాజగఢ్ యొద్దనున్న యశోకుని శాసనములందలి భాష వై శాచీభాషా రూపమును బ్రకటించు చున్నది.

5. ఇక నిండియాదేశమును బ్రవేశించిన ఇండో-ఆర్యభాషల చరిత్రమును గమనితము. ఈభాషాస్వరూపము మనకు వేదములనుండి స్పష్టమగుచున్నది. వేదములనున్నయు నొక్కటే ప్రదేశమున రచించఁ బడినవి కావు. ఆఫ్ఘనిస్థానమునుండి యమునానదీ తీరమువఱకును గల ప్రదేశమునందలి రచించఁ బడుచు నచ్చినవని పరిశోధకుల యభిప్రాయము.

ఆర్యులందఱు నొక్కసారిగ భారతవర్షమునఁ బ్రవేశించక తెర తెరలుగా వచ్చినట్లు తెలియుచున్నది. వీరిలో మధ్యదేశమునందలి యార్యులు వివిధ పర్యతమువఱకును వ్యాపించిరి. ఈ మధ్యదేశమునందలి యార్యభాషలన్నియు నొక్కటే లక్షణమును గలిగి యున్నవి. ఈ మధ్యదేశము చుట్టును మఱికొన్ని ప్రాకృతభాష లావరించుకొని యున్నవి. మధ్యదేశ భాషలకును వానిని చుట్టుకొనియున్న భాషలకును కొన్నిముఖ్యములుగ భేదము లున్నవి. మధ్యదేశభాషలయందు శపనలు, సకారముగా మాఱినవి. చుట్టునున్న భాషలను మాట్లాడువారు సకారమును బలుకలేరు. సకార మీ భాషలలోఁ గొన్నిటియందు సకారముగను, గొన్నిటియందు హకారముగను మాఱినవి. మధ్యదేశీయభాషలలో సంస్కృతములోని సుప్టలు లోపించి, ఆ ప్రత్యయముల స్థానమున వేరుశబ్దములే యుపయోగింపఁ బడుచున్నవి. ఈ శబ్దములు తమప్రత్యేక శబ్దత్వమును విడినాడి కేవల ప్రత్యయములుగ మాఱలేదు. చుట్టునున్న భాషలయందుగూడ నిట్లే సుప్రత్యయములు లోపించి, వాని స్థానమునఁ బ్రత్యేకశబ్దములు వాడుకలోనికి వచ్చినను, ఆశబ్దములు తిరిగి ప్రత్యయములుగఁ బరిణమించుట సంభవించినది.

తీజ్ విషయమునగూడ నీరెండు వర్గముల భాషలకును ముఖ్యము లగున భేదములు గలవు. ప్రాచీన సంస్కృతములోని లజ్జరూపములు లోపించినవి. సాధారణముగ క్రియల లక్షణములు వేర్వేరుభాషలయందు దర్థభేదమును బొందినను నిలచియున్నవి. పూర్వకాలపు లుట్ ల్యట్ రూపములు

అంశ భాషలు

భాషలన్ని భాషలందు మూత్రము మిగిలినవి. 'భవిష్యత్' అనుటకు గొన్ని భాషలలో 'భవితవ్యం' అను రూపము రూఢిగ నిలిచినది. అట్లే 'అగచ్ఛత్' అను లబ్ధిరూపమునకు బదులు 'గతః' అను రూపమే వాడుకలోనికి వచ్చినది. 'అహం అగచ్ఛం' అనుటకు బదులు 'మయాగతం' అని వాడవచ్చును. అప్పుడు 'గతం' అనుదానితో నెట్టి తృతీయారూపమును వాడినను అది మూత్రము మాటుదు. 'తేనగతం' 'తయాగతం' 'జన్తేగతం' అని యీరీతిగా వాడుకొనవచ్చును. లేదా 'మే' మొదలగు ప్రత్యయములనైన నసీందర్భమున వాడుకొనవచ్చును. ఇట్టి ప్రత్యయములు పూర్వశబ్దములతో సమసించి ప్రత్యేకింపవీలు లేక యుండును. అందుచేత మూడు పురుషములందును వేర్వేరు క్రియారూపము లేర్పడును. మధ్యదేశీయ ప్రాకృతభాషలలో, క్రియారూపములకు మాటుగ క్రియూజన్యవిశేషణములే మూడు పురుషములందును నెట్టినూర్పులును లేక వాడబడుచుండ వానికి చుట్టునుండు ప్రాకృతభాషలలో పురుషమునుబట్టియు వచనమునుబట్టియు, క్రియారూపములు నూటుచుండును.

ఈ లక్షణభేదముల ననుసరించి ఉత్తరహిందూస్థానభాష లీ క్రింది రీతిగా వర్గీకరింపఁ బడినవి.

(అ) బయటి అంతశ్శాఖ.

I. వాయవ్య వర్గము.

1. లహందా
2. సింధి.

II. దాక్షిణాత్య వర్గము.

3. మరాఠీ

III. ప్రియవర్గము.

4. ఒరియా
5. బిహారీ
6. బంగాలీ
7. అస్సామీ

(ఆ) మధ్యాంతశ్శాఖ.

IV. మధ్యదేశీయ వర్గము.

8. తూర్పుహిందీ

(ఇ) లోపలి యంతశ్శాఖ.

V. మధ్య వర్గము.

9. పడమటి హిందీ
10. పంజాబీ
11. గుజరాతీ
12. భీలీ
13. ఖాస్ దేశీ
14. రాజస్థానీ

VI. పహాఠీ' వర్గము.

15. తూర్పు పహాఠీ లేక నైసాల్
16. మధ్యపహాఠీ
17. పడమటి పహాఠీ.

6. ఋగ్వేదభాష వాడుక భాషగా నుండెను. అదియును దానికిసంబంధించిన తక్కిన వాడుకభాషలును బరిణామము నొందుచువచ్చెను. అందొకటి సంస్కృతభాషగ నై యాకరణులచే స్థిరత్వమునొందెను. తక్కినభాషలు మాటుచునేయుండెను. ఆభాషలు ప్రాకృతమునుపేర వ్యవహరింపబడుచుండెను. వైదికప్రాకృతములకుఁ బ్రాథమిక ప్రాకృతములనియు, వీనినుండి తఱువాత నేర్పడిన ప్రాకృతములకు ద్వైతీయ ప్రాకృతములనియు, వానినుండి పరిణమించిన నేటి యార్యభాషలకుఁ దాక్షిణ్య ప్రాకృతములనియు సంజ్ఞలను పరిశోధకు లిచ్చియున్నారు. ప్రాథమిక ప్రాకృతములందు సుప్తిజ్ విభాసము సంపూర్ణముగనుండెను. ఉచ్చారణకాశిన్యముగల సంయుక్తాక్షరములు ప్రచారములోనుండెను. ద్వైతీయావస్థలో సుప్తిజ్ విభాసము నిలిచి యున్నను ఐజెలును కఠినసంయుక్తాక్షరములును లోపించివి. పదమధ్యములందు హల్లులే లోపించి కేవలమచ్చులే నిలిచియుండుట సంభవించినది. ఇందు వలన తాక్షిణ్యవస్థయందు నీయచ్చులు కలిసి వేఱురూపములను బొందుటయో, వానిమధ్యమునఁ గ్రొత్తహల్లులు చేరుటయో సంభవించినవి. సుప్తిజ్ ప్రత్యయములు లోపించినవి. క్రొత్తసంయుక్తాక్షరము లేర్పడినవి.

పాలిభాష ద్వైతీయావస్థకుఁ జెందినది. జాగ్రత్తమతగ్రంథము లీభాష యందు వ్రాయఁబడినవి. ఈభాష గ్రంథికము కాఁగానే స్థిరరూపమును బొందెను. కాని వ్యావహారిక ప్రాకృతము లింకను మాటుచునే వచ్చెను. ఈ ప్రాకృతములుకూడ కొలఁదికాలములో గ్రంథస్థములయ్యెను. కాని పండితుల చేతులలోఁబడి యీ ప్రాకృతములు సంస్కారమునుబొంద నారంభిం

చెను. కావున గ్రంథస్థ ప్రాకృతము లెంతవఱకు వ్యవహారరూపక భాష కుదాహరణములలోఁ జెప్పవీలులేదు. కాని అశోకుని శాసనములవలనను నితరా ధారములవలనను నీప్రాకృతములగు ప్రాచ్యప్రతీచ్య భేదములు రెండుండె నని చెప్పనగును శౌరసేనీభాష ప్రతీచ్యప్రాకృతము. మాగధీభాష ప్రాచ్య ప్రాకృతము. ఈరెండిటికిని మధ్యమున నుభయాలక్షణసహితయయిన యర్థ మాగధీభాష యొకటియుండెను. జైనమతకర్తయగు మహావీరుఁ డుపయో గించిన భాష యిదియే. జైనగ్రంథము లీభాషయందే వ్రాయఁబడియున్నవి. ఈ యర్థమాగధీభాషకు సంబంధించి ప్రతీచ్యభాషాలక్షణములకంటె ప్రాచ్య భాషాలక్షణములనే యెక్కువగాఁ గలిగియుండినభాష మాహారాష్ట్రీభాష. ప్రాకృతకవిత్వ మిభాషలలో నెక్కువగ వెలువడినది.

సంస్కృతము నై యాకరణల మూలమున స్థిరపడినట్లే, ప్రాకృతములు గూడ గ్రంథస్థములును లక్షణసంబద్ధములునై స్థిరత్వమునుబొందెను. కాని, వ్యావహారిక ప్రాకృతములు పరిణామము నొందుచునే యుండెను. ఈ ప్రాకృ తములందాయా దేశముల శబ్దజాలము చేరుచు దేశ్యపదములసంఖ్య నానాఁ టికిని ప్రాకృతములందు హెచ్చుకాఁజూచ్చెను ఈరీతిగఁ గొన్ని యపభ్రంశ భాష లేర్పడెను. ఈ భాషలలో నాగరాపభ్రంశమును భాషయందు గ్రంథ ములు వెలువడజూచ్చెను. ఇట్లపభ్రంశభాషలయందే గ్రాంథిక వ్యావహా రిక భేదములుకలిగెను. వ్యావహారికాపభ్రంశములు మాఱుచు వేర్వేలు ప్రాకృతములుగి నేర్పడెను. సింధునదీ దక్షిణప్రాంతముల వాడుకలోనుండిన యపభ్రంశమునకు 'వ్రాచడ'మనిపేరు. దీనినుండియే నేటి సింధీ, అహండా భాషలు పుట్టినవి. వీనిలోఁ బై శాచభాషాసంస్కరముగూడఁ గలిగెను. సర్వదానదిక దక్షిణమున సరేబయాసముద్రమునుండి యొరిగ్నవఱకును వైదర్భ లేక దాక్షిణత్యాపభ్రంశభాష యుండెను ఈ దేశమునకు మహా రాష్ట్రమనిపేరు. ఈ దేశమందలి యపభ్రంశమును నితరాపభ్రంశమును నేటి మరాఠీభాషకు మూలములు దాక్షిణత్యాపభ్రంశమునకుఁ దూర్పుగ బంగాళాఖాతమువఱకును నొత్తల లేక యశాధ్రాపభ్రంశముండెను. దాని నుండియే నేటి ఒఱియాభాష జనించినది. జౌఘ్రభాష కుత్తరముగ కాశీవఱ కును మగధాపభ్రంశముండెను. దీనినుండియే నేటి బిహారీభాష పుట్టినది. బిహారీభాషాంతర్భేదమైన 'మగహ'భాష పూర్వపు మాగధీభాషను స్మరింపఁ జేయుచున్నది. మాగధీభాషకుఁ దూర్పుగఁ బ్రాచ్యాపభ్రంశముండెను. ఇది నేటి బంగాలీభాషకు మూలము. ఈభాషయే యుత్తరముగ వ్యాపించి నేటి యస్సామీభాషగాఁ బరిణమించినది. ఆర్థమాగధికి సంబంధించిన యపభ్రం శమునుండి నేటి తూర్పుహిందీభాష కలిగినది. ఇంతకుముందు పేర్కొనిన

నాగరావభ్రంశమునుండి గుజరాతీభాష యేర్పడినది. ఈ యపభ్రంశభాషయే యింకను వ్యాపించి శౌరసేనాపభ్రంశముగఁ బరిణమించి నేటి పశ్చిమ హిందీ భాష యయినది. దీనితో సంబంధించినదే 'తాక్క' యను నపభ్రంశమును నుప-
నాగరావభ్రంశమును నయియున్నవి. ఇవి పంజాబుదేశములోని మాండలిక భాషలకు మూతృకలయినవి. ఆవంత్యాపభ్రంశము దీనివికారమే. దీనినుండియే నేటి రాజస్థానీభాష కలిగినది.

ఇక నుత్తరదేశీయ భాషావర్గమునకు సంబంధించిన ప్రాకృతాపభ్రంశ భాషలు పేర్కొనఁదగిన వెవ్వియులేవు. ఇక్కడి జనుల పూర్వీకులు టిబెట్-బర్మను జాతులవారు. వీరికిని నార్యజాతులవారికిని సమ్మేళనము కలిగెను. అటుపిమ్మట పిశాచ లేక దర్దికు జాతులవారాదేశమునఁ బ్రవేశించిరి. మధ్యాసియానుండి గూర్జరులొక యార్యభాషతోఁ బ్రవేశించిరి. అటుపిమ్మట రాజపుత్రస్థానమునుండి కొండఱుందుచేరిరి. కావున నిచ్చటి భాషలు టిక్కిలి సంకరములై యుండుట సంభవించినది. రాజపుత్రస్థానమునుండి వచ్చినవారి భాషా లక్షణము లెక్కువగా నుండుటచే నిచ్చటి భాష కావంత్యాపభ్రంశము మూలమని చెప్పవచ్చును.

వైని వివరించిన ప్రాకృతభాషలయొక్కయు నేఁడార్యభాషలుగా గ్రహింపఁబడుచున్న వానియొక్కయు సంబంధ మిప్రక్కపట్టికయందు చూపఁబడినది.

ద్రావిడభాషలు.

దక్షిణ యిండియాదేశమందలి ముఖ్యభాషలన్నియు ద్రావిడభాషా కుటుంబమునఁ జేరినవి. ఈ భాషలను మాట్లాడువారిసంఖ్య యందుమించు 570 లక్షలు.

ద్రవిడమనునది సంస్కృతపదమనియు దానినుండి ద్రమిడ, తిరమిడ, ద్రమిళ, దమిళ, తమిళ్, తమిళ్, శబ్దములు పుట్టినవనియుఁ గొండఱభిప్రాయ పడుచున్నారు. మఱికొందఱు పాలిభాషయందు వ్రాయబడిన మహావంశమును గ్రంథమునందు దమిళశబ్దము కాన్పించుటచేఁ దానిని సంస్కృతీకరించి ద్రమిళ, ద్రవిడ శబ్దములుగా మార్చిరనియుఁ దమిళశబ్దమునుండియే తమిళము అను పదముకలిగినది కాని యది ద్రవిడశబ్దభవముకాదనియుఁ దెలుపుచున్నారు. ప్రాకృతవాఙ్మయమున దమిళ, దవిడ, యనురూపములు గాన్పించుచున్నను, దమిళయనునదే యతిప్రాచీనరూపము. దమిళ, దవిడ శబ్దములే ద్రమిల, ద్రమిడ, ద్రవిడ యను రూపములను దాల్చియుండునని వీరి

యభిప్రాయము. భాగవతపురాణమున ద్రమిశశబ్దము వాడబడియున్నది. వరాహమిహిరుడు బృహత్సంహితయందు ద్రమిడశబ్దమును వాడియున్నాడు, ప్రాచీన మళయాళభాషలో రచింపబడిన పురాణములందును మహాకూటమునొద్ద మౌగ శేతుండనురాజు స్థాపించిన శిలాశాసనమునందును (597-608), ద్రమిశశబ్దము కాన్పించుచున్నది. గ్రీకుచరిత్రకారుల గ్రంథములలో దరిమిచె, దమిరిచ యను రూపములు కానవచ్చుచున్నవి.

ఈ క్రిందివి ద్రావిడభాషలుగ నేఁ డెంచఁబడుచున్నవి. 1 తమిళము 2 మళయాళము 3 తుళు 4 కొడగు 5 శొడ 6 కోత 7 కన్నడము 8 కురుఖు 8 మల్తొ 10 గోండి 11 కుఇ 12 కోలామి 13 తెలుఁగు 14 బ్రాహ్మణ. ఇవిగాక మఱికొన్ని చిన్నచూండలికభాషలును ద్రావిడభాషావర్గములోఁ జేరినవి. ఈ భాషల పరస్పరసంబంధము ప్రక్కపుటలో నివ్వఁబడినది.

ద్రవిడశబ్దము జాతిపరముగ మనుస్మృతియందును, వరాహమిహిరుని బృహజ్ఞాతికమునందును, మహాభారతమునందును, ఇతిర సంస్కృత వాఙ్మయమునందును స్మరింపఁబడియున్నది. శత్రుంజయమాహాత్మ్యమున గ్రంథమున ద్రావిడజాతివారు వ్రాత్యులయిన క్షత్రియులనియు. వృషభస్వామి పుత్రుఁడుగు ద్రవిడుని తనయులనియుఁ దెలుపఁబడియున్నది. పంచ ద్రావిడులనియు పంచకౌడులనియు నొక వ్యవహారమున్నది. పంచద్రావిడులనఁగ నంధ్రులు, కర్నాటకులు, గుర్జరులు, తెలంగులు, మహారాష్ట్రులు నని చెప్పదురు. కుమారిలభట్టరచించిన తాంత్రికవార్తకమున నాంధ్రద్రావిడ భాషయనునది మేర్కొనబడినది బర్మెలు పండితుఁడు తానురచించిన దాక్షిణాత్య లిపి చరిత్ర (South Indian Paleography) మను గ్రంథమున వ్రాసియున్నాడు. ఇది సరికాదనియు “అథ ద్రావిడభాషాయాం” అని గ్రంథముననున్నదానిని “ఆంధ్రద్రావిడభాషాయాం” అనిచదివి బర్మెలు భ్రమపడినదియు పి. టి. శ్రీనివాసలయ్యగారు తెలిపియున్నారు.

ద్రావిడభాషల పరస్పర సంబంధమునుగూర్చియు ద్రావిడభాషా కుటుంబమునకును సితర భాషా కుటుంబములకును గల సంబంధమును గూర్చియు వివరించుచుఁ గాల్డ్ వెల్ పండితుఁడొక యుత్కృష్టగ్రంథమును రచించియున్నాడు అతఁ డా గ్రంథమున ద్రావిడభాషల సమాసలక్షణముల నేర్పఱిచి హిని యేకత్వమును జక్కగ నిరూపించియున్నాడు. ద్రావిడ భాషాకుటుంబమునకును సితర భాషాకుటుంబములకును గల సంబంధమును గూర్చి యెక్కువగాఁ జర్చించి ద్రావిడభాషలకును ఇండోయూరపియను భాషలకును దగ్గరి సంబంధము లేదనియు, సిథియనుభాషాకుటుంబముతో వానికి సంస్పృహితిసంబంధముగలదనియుఁ దెలిపియున్నాడు. ఆతనికాలముననే

పోవు మున్నగుపండితు లాతనియూహ సరికాదని యాక్షేపించియుండిరి. కాల్డ్ వెల్ గారి సిద్ధాంతము పరిశోధకలోకమునందుకొలది కాళముక్తిందటివఱకును ప్రమాణముగఁ దలంపబడుచుండెను. కాని యిటీవల నాతనిసిద్ధాంతము విషయమై వివిధాభిప్రాయములు వెలువడినవి. ఈ విషయమై గ్రియర్ సన్ పండితుఁడట్లు వ్రాయుచున్నాఁడు. — “ సిథియనుపద మంతసమంజసముగ లేదు. గ్రీకుగ్రంథకర్తల గ్రంథములలోఁ గనఁబడు సిథియనుపదములు స్పష్టముగ నై రేనియను భావలలోనివి, అనఁగా నవి ఇండోయూరోపియను కుటుంబమునకుఁ జెందినవి. అయినను నాపద నూసియూ యూరోపుఖండముల లోని ఇండోయూరోపియను సెమిటికు కుటుంబములకుఁ జెందనిభాషల కన్ని టికిని సామాన్యమగు పదముగ నుపయోగింపబడినది. ఇదిగాక యీభాషల నేవిధమునను నేక భాషాకుటుంబములోనికిఁ జేర్చ వీలులేదు. చీనాదేశము తత్ప్రాంతదేశములలోని యేకమాత్రాకములగు భాష లిండో - యూరోపియను కుటుంబమునుండి యెంత భేదించుచున్నవై, కాకసన్ ప్రాంతములందలి ఛిన్నులు, మాగ్యారులు మాట్లాడుభాషలనుండియు నంత భేదించుచున్నవి. ఆ భాషలయందు కాన్పించు నామాన్యలక్షణములు సాధారణముగ నన్ని భాషలయందును గాన్పించునవియే. వీని సామాన్యలక్షణములకంటె వీని యందుగల మహత్తరములగు మూలలక్షణములందలి భేదములే మొక్కువగ నున్నవి. ద్రావిడభాషల నిండియాదేశమునకు వెలుపలనున్న భాషాకుటుంబములతోఁ గలుపుటకుఁ జేసినప్రయత్నములు విఫలములయ్యెనని సాధారణముగఁ దలంపఁబడుచున్నది. కావున మనము వానిని ప్రత్యేకభాషా కుటుంబముగనే యెంచవలెను. ముండాభాషలతో ద్రావిడభాషలకు సంబంధమున్నట్లు వైకి కనఁబడును గాని యట్టిసంబంధములేదు. ఇండోయూరోపియను కుటుంబముతో దగ్గల సంబంధమును జూపుటకుఁ జేసినప్రయత్నములుగూడ నట్లే విఫలములయినవి. ఇటీవల ద్రావిడభాషాకుటుంబమునకును బర్తాదేశము నందలి ఛిన్నులభాషకును గల సంబంధమునుగూర్చి యొకరు ముచ్చటించిరి గాని యా వాదము పండితులదృష్టి నాకర్షించినట్లు కనఁబడదు. ఆస్ట్రేలియా భాషలకును ద్రావిడభాషలకును సంబంధమున్నదని ప్రీడ్లికు మిల్లరుగారు ప్రతిపాదించిరిగాని యది సమర్థింపఁబడినదని యూహింపవీలులేదు” అని.

ద్రావిడభాషలకును నితరభాషా కుటుంబములకును గల సంబంధముఁ గూర్చి కాల్డ్ వెల్ చర్చించినంత విపులముగ మఱియెవ్వరును జర్చించియుండ లేదు. ఆతఁడు ద్రావిడమునకును నిండో - యూరోపియను భాషలకును గల సంబంధమును గుర్తించియుండకపోలేదు. కాని యాసంబంధము చాల వ్రాచీస మైనదనియు, ఆర్యభాషలతోడి సంబంధముకంటె సిథియనుభాషలతోడిసంబంధ

ధము మిక్కిలిసన్నిహితమైనదనియు నాతనియభిప్రాయము. ఇండోయూరోపియను భాషలతో సంబంధములేదని యాతఁడు చూపినవివరములతోఁగఱవాతి పరిశోధకు లేకీభవించి యా సిద్ధాంతమునందు స్థిరమగు విశ్వాసమును గలిగియున్నారు. కాని, సిథియనుభాషా కుటుంబముతోఁగూడ ద్రావిడమునకు సంబంధములేదని నారు కార్ల్ వేల్ సిద్ధాంతమును త్రోసిపుచ్చియున్నారు. కార్ల్ వేలును దక్కిన పండితులును ద్రావిడభాషలు మిక్కిలి ప్రబలమయినవనియు, వానిమూలమున భారతీ యార్యభాషలలో గొప్పమార్పులు గలిగినవనియు, నా మార్పుల మూలమున నాయా యార్యభాషల ప్రాచీనస్వరూపమే మాఱినదనియుఁ దలంచుచున్నారు. ద్రావిడభాషాప్రాబల్య మార్యభాషలపై గలిగిన సంవర్షములని తనకుఁ దోచినవనివానిని సునీతకు మార్ ఛాటర్జీ యను బంగాలీ పండితుడు తాను రచించిన “బంగాలీ భాషా త్వత్తి తత్పరిణామము”(The Origin and Development of the Bengali Language.) అను గ్రంథమున నిట్లు వివరించియున్నాఁడు:—

1. ఉచ్ఛారణము

1. ఈ రెండుకుటుంబములలోను ద్వ్యచ్ సంయోగముగలయచ్చులు చాల కొంచెముగా నున్నవి. ఉద్వృత్తాచ్చుల నడుమ య, న, లను చేర్చి నైదికభాషయందును, సంస్కృతభాషయందును ప్రకృతిభాషము లేకుండఁ జేసియుందురు. అచ్చులనడుమనుండు హల్లులు లోపించినప్పుడు ప్రాచీన ప్రాకృతభాషావస్థనుండి నేటివఱకును నిట్లే జరుగుచున్నది. జైన లిపిమాగధి భాషలో నుద్వృత్తాచ్చుల నడుమ యకారమును వ్రాయుచుండెడివారు. తక్కిన ప్రాకృతభాషలలో నాహల్లును వ్రాయకుండినను నుచ్చారణములో నది వినఁబడియుండవలెను. తాలవ్య, ఓష్ఠ్యాచ్చులనడుమ య, ఎ, లును నకారమును జేరుట ద్రావిడభాషలయందును గలదు.

2. జోరుడు ధ్వనులు నేటి ఇండో - ఆర్యభాషలయందును గూడ నెక్కువగా లేవు. ఇండో-ఎరేనియనులోని ‘జే’, జే=Z, Zh, ధ్వని జ, ఝబుగ మాటు ద్రావిడభాషాసంపర్కమువలనఁ గలిగియుండును కాని ఘ, ఝ, ధ, భ, యను హల్లులు హకారముగా మాటుట ఋగ్వేద భాషకు మూల భాషయగు నైరేనియనుభాషకు దగ్గఱగానుండిన యొక ప్రతీచీభాషకు లక్షణముగానుండెను. ఎరేనియను భాషలో జోరుడు ధ్వను లెక్కువగా నుండెను.

3. రెండు కుటుంబములందును మూర్ధన్యాక్షరము లున్నవి. ట, డ, ణ, శ్, ల యనునవి ద్రావిడభాషాధ్వనులు. ఇవి వేద, సంస్కృతభాషల యందు తప్ప మఱి యే ఇండోయూరోపియను భాషయందును లేవు. ఆధునిక

ఇండోయూరోపియను భాషలలో స్వీడిషుభాషయందు రేఫదకారముల సంయోగమున డకారమేర్పడినది. ఇట్టి మూర్ధస్థ్యకరణమే ప్రాచీనమాగధీ భాషయందునుగలదు, మాగధీయందు రేఫమునుండి లకారమును, రేఫ దంత్యాక్షరసంయోగమువలన మూర్ధస్థ్యధ్వనియఁ గలుగుచుండెను. రేఫము లకారముగ నుఱి దానితో దంత్యవర్గీయహల్లు చేరి, మూర్ధస్థ్యవర్గీయ హల్లుగాఁ బ్రాచీన ఇండో - ఆర్యభాషలలో సహజముగనే మాఱి యుండును. ఇట్లే ఇండో - ఆర్యభాషలలో మూర్ధన్యాక్షరములు సహజముగఁ బ్రాచీనకాలమునుండియు నుత్పత్తియగుచుండుట కుదాహరణములు గాన వచ్చును. రెండవ్వుల నడుమనుండు డ, ఢ, లను బ, బ, లుగ నాధునికార్యభాషలయందును ప్రాకృతభాషలయందును ద్రావిడ భాషయందు వలెనే కాననగును.

4, ద్రావిడభాషలయందువలెనే యాధునికార్యభాషలందును ప్రాకృతభాషలందును స్వరభక్తి, లేక విప్రకర్షముచేత సంయుక్తాక్షరములు విడిఁ బడుట సంభవించెను.

ఉదాహరణములు:— ప్రాకృతము- కిలేశ (క్లేశ); సినేహ (స్నేహ); హరిస (హర్ష); రతన (రత్న); సుమిణ (స్మరణ); పరాణ (ప్రాణ); బరాహ్మణ (బ్రాహ్మణ); మొ.

తమిళము—పిరామ్మణ (బ్రాహ్మణ); శినేగమ్ (స్నేహం); మిత్తిరన్ (మిత్రమ్); తిరు (శ్రీ); కిరుట్టినన్ (కృష్ణ); శండిరన్ (చంద్ర); మొ.

ద్రావిడభాషలలోఁ బదాదీయందు సంయుక్తాక్షరము లుండననియు, బదమధ్యమందు ద్విత్యాక్షరములుండుననియు, నీలక్షణము ప్రాకృతభాషలకు ద్రావిడమునుండి కలిగినదని సాధారణముగ నొకయభిప్రాయము గలదు. కాని యతిప్రాచీనకాలమున ననఁగాఁ గ్రీస్తుపూర్వము చాలశతాబ్దముల క్రిందట నిండో - ఆర్యభాషలయందువలె ద్రావిడమునందును త్ర, ద్ర వంటి సంయుక్తాక్షరము లుండెననియు పదాదీయందు ద్ర యను సంయుక్తాక్షరమును గలిగిన ద్రమిడ, ద్రవిడ శబ్దములు ప్రాచీన ద్రావిడశబ్దములే యనియు నా శబ్దములనుండి తమిళ్ అనుపదము దమిట అనుపదము ద్వారా తమిళభాషలోఁ గ్రీస్తుతఱువారెఁ గలిగినదనియు దమిటశబ్దమును చాలి, ప్రాచీనసింహళభాషలు దమిళ యను రూపముతో నెరవు తీసికొనిన వనియు, నిట్లే దమిటకం అనుపదము గ్రీకుభాషలో దమిరికేయనియు, లాటిక్ భాషలో దమిరిచేయనియు వ్రాయఁబడెననియు జ్ఞాన పండితుఁ డభిప్రాయపడి యున్నాఁడు. కావున సంయుక్తాక్షరములు విడిఁబడుట ఇండో - ఆర్యభాషలయందును ద్రావిడభాషలయందును నొక్కటేవిధమున గలిగి

యుండెను. ప్రాచీన ఇండో - ఆర్యభాషలయందలి సంయుక్తహల్లులు హల్తైత్రి (Assimilation) వలన నేకస్వరూపమును ప్రాకృతభాషలయందు పొందుట ప్రాకృతభాషలయందే కలిగియుండవలెను. ఇట్లగుట ఇటాలికు భాషయందును మఱికొన్ని ఇండో-యూరోపియను భాషలయందునుగూడ గలిగెను. కాని ఈ మార్పు ద్రావిడభాషలయందుకంటె నిండో - ఆర్యభాషలలో వేయిసంవత్సరములకుఁ బూర్వమే సంభవించెను ఇండో - ఆర్యభాషలచరిత్రమున ద్రావిడు లార్యభాషను చాల ప్రాచీనకాలముననే యవలంబించుటయు నార్యభాషలతో ద్రావిడుమునకు సంబంధముగలుగుటయు దీనికి కారణమైయుండును.

చ, జ, లు, చే, జే లుగను, సకారము హకారముగను నచ్చులమధ్య నుండు పరుషాక్షరములు సరళాక్షరములుగను మాటుటయును, నంత్యాచ్చులు లోపింపక నిలుచుటయును, మొదలగువిషయములందు ప్రాకృతభాషలకు ద్రావిడభాషాసంపర్కము కారణమని గ్రియర్స్ పండితుఁడు చెప్పి యున్నాఁడు. కకారతకారములు గకార దకారములుగ నచ్చులమధ్యమున మాటుట ప్రాకృతభాషలయందే సహజముగ గలిగియుండును. కొన్ని ప్రదేశములలో ద్రావిడభాషాసంపర్కము గూడ నుండియుండవచ్చును.

2. శబ్దనిర్మాణము.

1. ఉపసర్గలు నానాటికి నిండో - ఆర్యభాషలయందు లోపించినవి. తక్కిన ఇండో-యూరోపియను భాషలలో నుపసర్గలు నుష్టిజీవిభాసమునఁ దోడ్పడినవి. నుష్టిజీ ప్రత్యయము లంతరించినప్పుడు నింగ్లిషు, పెర్షియను, ఫ్రెంచి, బల్గేరియను, భాషలయందువలె నుపసర్గలు వానిస్థానము నాక్రమించెను. దాతువులకర్థభేదము గలిగించు నుపసర్గలు పై భాషలలో నింకను నున్నవి. ప్రాచీన ఇండోయూరోపియనుభాషలలో నుపసర్గలు తొలుత నవ్యయములుగానుండి క్రియకుముందుగఁగాని నెనుకినుగాని చేరుచుండెను. ఇండో - ఆర్యభాషలలో నుపసర్గము సంపూర్ణముగ సంతరింపలేదుగాని యది క్రియకుఁ దరువాతనే వచ్చుటను గమనింపవచ్చును. ఇట్లే ప్రాకృతములందును నాధునికార్యభాషలయందును విశేష్యములనుండియుఁ గ్రియలనుండియుఁ బుట్టిన కొన్ని సహాయకపదము లుపసర్గలస్థానమునఁ జేరుటయు గమనింపఁదగును.

ఆధునికార్యభాషలలో నుబ్బిభాసము ద్రావిడభాషలందలి దాని నేర్కొవగఁ బోలియున్నది. బహువచనమున గణ, గులా (కులా), సబ్ (సర్వా), మాన (మానవ), లోగ్ (లోక), సకల, మొదలగుశబ్దములు

చేరుటయు మే, నూ (మధ్య), కో (కక్ష), తాయ్ (స్థామ), పాన్ (పార్శ్వ), సే (సహిత), దా (దిత), కా (కృత), మొదలగునవి విభక్తి ప్రతిరూప కావ్యములుగ ద్రావిడభాషలయందునలె కానఁబడుచున్నవి. ఇట్లే బంగాలీ భాషలో హైతే, లాగియా, ధాకియా, దియా, యనునవియు నాధునికార్య భాషలలోని యిట్టిరూపములను క్రియావిశేషణములును త్వార్థకములునైన ప్రత్యయములుగ వాడఁబడుట ద్రావిడభాషా సంప్రదాయము ననుసరించి యున్నది. తమిళములో, క త్తియైక్కొణ్ణు (క త్తిఁగొని), అవనోడు (వానితోడ), ఇన్దు, నిన్దు (నిలిచి), మొదలగురూపముల ని సందర్భమున నుదాహరింప వచ్చును.

అమహద్వాచకములకుఁ జతుర్థీ - ద్వితీయా ప్రత్యయముగు నాధునిక ఇండో-ఆర్యభాషలలోని కో, కే, కు, ప్రత్యయములును ద్రావిడభాషలలోని కు ప్రత్యయమును జేరకుండుట రెండు కుటుంబములయందును గాన్పించు చున్నది.

• పైని వినరించిన విషయములం దాధుని కార్యభాషలకు ద్రావిడ సంస్కరము నూహించుటకు వీలున్నది. కాని యిట్టిమార్పులు ద్రావిడ భాషామూలముననే గలిగినవని చెప్ప వీలులేదు. ఆధుని కార్యభాషలలోఁ బశ్చిమ హిందీభాషయందు 'కో', బంగాలీభాషయందు 'కే', ఒఱియాభాష యందు 'కు' అను ప్రత్యయములు ప్రాకృతభాషావస్థయందును నాధుని కార్య భాషలయందును 'కక్ష'యను సంస్కృతపదమునుండి యేర్పడుటకును ద్రావిడ భాషలలోని కు ప్రత్యయమునకును నెట్టి సంబంధమును లేదు. ఈ ప్రత్యయ ములు రెండుకుటుంబములయందును బోలియుండుట కాక తాలీయన్యాయ మున గలిగినదిగాని వేఱుగాదు. ఇట్లే బంగాలీభాషలోఁ బదునాల్గవ శతాబ్ద మున వాడుకలోనికి వచ్చిన రా, గులా, (గులి) అను బహువచన ప్రత్యయ ములకును ద్రావిడభాషలలోని ఆర్, గళ్, ప్రత్యయములకును సంబంధ మున్నదని చెప్పట మిక్కిలి సాహసము. బంగాలీభాషలో (రా) ప్రత్యయ మును ద్రావిడభాషలలో (ఆర్) ప్రత్యయమునుగూడ మహద్వాచకముల తోడనే చేరినను నీరెంటికిని సంబంధమున్నదని చెప్పఁగూడదు.

ఆధుని కార్యభాషలయందును ద్రావిడభాషలయందును విశేష్య ములు విశేషణములుగ నుపయోగింప వీలగుట యీ రెండు కుటుంబముల కును సామాన్యలక్షణముగఁ గొండలు చెప్పదురు.

ఉదాహరణము:—బంగాలీ: సోనార్ - బాటీ ; తమిళ్ : పొన్నిన్ - కుడమ్ = బంగారుగిన్నె. కాని యిట్టి వాడుక యింక ననేకభాషలలోఁగూడ నుండుటచే నది కేవలద్రావిడభాషా లక్షణమేయని చెప్పఁగూడదు.

2. ఆధునిక కార్యభాషలయందును ద్రావిడభాషలయందును గూడ విశేషణములకుఁ దరతమ భావము దెలుపు ప్రత్యయములు లేవు. ప్రాచీన ఇండో - ఆర్యప్రత్యయములగు ఈయన్, ఇష్, తర, తమ, అనునవి లోపించినవి. ఈ భావము, విశేష్యమును చతుర్థి, పంచమీ, లేక సప్తమీ విభక్తులయందుంచి దానితో విశేష్యజమైనట్టి కాని, క్రియాసంబంధమైనట్టి కాని యొక మాటను చేర్చుటవలనఁ దెలుపఁబడుచున్నది.

ఉదాహరణములు:—బంగాలీ: ఏర్ చేయే - ఖాలో = దీనిని చూచిన మేలు ; సబార్ మా యే ఖాలో = అన్నిటి మధ్యను మంచిది, మొ. ద్రావిడభాషలలోఁగూడ తర - తమభావమిట్లే తెలుపఁబడును. నేటి యిండో యూరోపియను భాషలలోఁ గొన్ని యెడల నీ భావము ప్రత్యయముల మూలముననే తెలుపఁబడుచున్నది.

ఉదాహరణము:—పెర్షియను : తర్, తరీస్ ; ఆర్మీనియను : కుఇన్ = గొఇన్ ; ఆధునిక గ్రీకు : తెరోస్, తతోస్ ; రషియను: జెఇశిఇ, జీ ; ఇంగ్లీషు: ఎర్, ఎప్ట్. కొన్నియెడల తరతమ భావమునుదెలుపు ప్రత్యేకబద్ధములు వాడబడుచున్నవి.

ఉదాహరణములు:—ఇంగ్లీషు: మోర్, మోస్ట్ ; ఫ్రెంచి: ప్లుస్, లేపుస్ ; ఆధునిక గ్రీకు: వైబస్, ఒ వైబస్.

3. ఛాతువులం దర్థభేదముల గలిగించుట కుపనర్గలు లోపించినందున నాధునికకార్యభాషలయందును ద్రావిడభాషలయందును నొక్కటే తీరున త్వర్థకములును క్రియా విశేషణములును సవ్యయార్థములందు ఛాతువులతోఁ జేరి ఛాతుపల్లవము లేర్పడినవి.

ఉదాహరణములు:—సంస్కృతము: నిషద్ ; ఇంగ్లీషు: సిట్ డౌన్ ; బంగాలీ: బసియా పతా ; హిందీ : బైత్ జానా ; ఇంగ్లీషు: రబ్ ఆఫ్, బంగాలీ: ముచియా ఫేలా. ఇట్టి వాడుక ద్రావిడభాషలయందును గలదు.

4. ప్రాచీన కార్యభాషలలోని దశవిధ లకారములందు చాలమట్టుకు లోపములు కలిగినవి. అట్లే యై రేనియను భాషలలోఁగూడఁ జాలవఱకు లకారము లంతరించినవి. వైదికభాషలో సోఽగమత్, సోఽగచ్ఛత్, స జగామ అను రూపములకుఁ బ్రాకృతములందు స గతః అను రూపమువికారము లగు సో గదో, సో గఓ, శే గడే, శి గయిల్ల, ను గడి, సో గలడి, మొదలగు రూపములు గలిగెను. వానినుండియే యాధునిక కార్యభాషలయందు పశ్చిమ హిందీ సో గయవ్, గయా; బంగాలీ: సే గేల, మొదలగు రూపములు కలిగెను. ఈనూర్పు ద్రావిడభాషా సంపర్కమువలన గలిగియుండును. ద్రావి

డములోఁ గ్రియ విశేష్యతుల్యమైయున్నది. ద్రావిడభాషలలోని లకారములు క్రియావిశేషణమునుండి జనించినవి. ఆర్యభాషా వికాసమునం దిండ్లో - యూరోపియను సంపూర్ణక్రియారూపము లంతకంతకును లోపించి వానిస్థానమున క్రియావిశేషణ రూపములు చేరుట కాననగును. సంస్కృతములో కరిష్యతి యనుటకు కర్తా అనుటయు, కరిష్యామి అనుటకు కర్తాస్మి యనుటయు ద్రావిడభాషా వ్యవహారము ననుసరించి యున్నది. వైదికభాషలో సకృత్తుగాఁ గాన్పించు తవన్ ప్రత్యయము ద్రావిడభాషలలోని దవన్ ప్రత్యయమును బోలియున్నది.

ఉదాహరణము:—సంస్కృతము:కృత,కృతవంతి; తమిళము: శెయ్దు, శైదవన్. ఆధునిక మగధభాషలగు బంగాలీ, ఒఱియా, మైథిలీ, మగహీ, భోజపురియా, భాషలయందు క్రియల లజ్, లుట్, రూపము 'ధాతువు + భూత, లేక, భవిష్యత్క్రియాజన్య విశేషణము + సర్వనామ ప్రత్యయము'గా నుండుట ద్రావిడభాషలయందువలె నున్నది. క్రియల క్తావ్యర్థకరూపములతో సంపూర్ణక్రియలను చేర్చి వాడుట యాధునికార్య ద్రావిడభాషలకు సామాన్య లక్షణము.

ఉదాహరణములు:—తమిళము: కొండువా; బంగాలీ: వైయా ఆఇ న = నీవ ఏసో; హిందీ: లాట = లే + ఆట. ఈ నుడికార మార్యభాషలకు ద్రావిడమునుండి సంక్రమించియుండును.

ప్రాచీనార్యభాషలలోని కర్తణి ప్రయోగమాధునికార్యభాషలలోఁ జాలపటటు సంతరించినది. దానికిబదులుగ నేటి యార్యభాషలలో ద్రావిడము నందువలె 'పోవు, పడు, పట్టు, వెట్టు, తిను' అను సర్థములనిచ్చు ప్రత్యేక ధాతువు లుపయోగమున నున్నవి.

(5) ఆధునికార్యభాషలయందును ద్రావిడభాషలయందును ధ్వన్యనుకరణశబ్దము లనేకములున్నవి. వైదికభాషయం దిట్టివి చాలనరుదు. ఇవి ప్రాకృతావస్థనుండియు నానాటికి నధికమగుచు వచ్చినవి. ధ్వన్యనుకరణ శబ్దములు కోలుభాషలయందును నెక్కువగనున్నవి. బహుశః ఈ విషయమున కోలుభాషల సంపర్కమును నార్యభాషలకుఁ గలిగియుండును.

(6) రెండుకుటుంబములయందును 'ప్రతిధ్వనిశబ్దము' లెక్కువగ వాడుకలో నున్నవి. శబ్దమునకుఁ బాక్షికముగఁ బునరుక్తికలుగును. పునరుక్త పదము నాద్యక్షరములు నియతముగనుండును. పునరుక్తపదమర్థరహితమైనదైనను మొదటిపదమునకు 'మొదలగు,' 'పోలిన,' 'సంబంధించిన' అను మొదలగుసర్థములఁ గలుగఁజేయుచుండును.

ఉదాహరణములు:—బంగాలీ: ఘోరాటోరో; మైథిలీ: ఘోరా-
తోరా; హిందోస్థానీ: ఘోరా-ఉలా; గుజరాతీ: ఘోలో - బోలో; మరాఠీ;
ఘోలా-బీలా; సింహళీ: అశ్వయా-బశ్వయా; తమిళము: కుదిరెయ్ -
కిదిరెయ్; కన్నడము: కుదిరె - గిదిరె; తెలుగు: గుట్టము, గిట్టము.

ఇట్టిరూపములకును గుడ్డ - గుడును; పెట్టె - పేడ; కుండ - మండ;
మొదలగు సమాసములకును భేదమున్నది. ఇట్టి సమాసములలో రెండవ
మాట మొదటిపదమునర్థమునే కలిగిన ప్రాచీనపుమాట; మీదఁ దెలిపిన
వానిలో రెండవపద మర్థరహితము. ఇట్టి సమాసము లాధుని కార్యభాషల
యందును గలవు.

ఉదాహరణములు:—కాపట్ - చోపట్; చాటీ - బాటీ; మొ.

III. వాక్యనిర్మాణము.

ఉచ్చారణ, శబ్దనిర్మాణములకంటె, వాక్యనిర్మాణము భాషల సంబంధ
మును నిర్ణయించుట కెక్కువగ నుపయోగించును. వాక్యనిర్మాణవిధానము
పరంపరాగతమై, చాలవఱకు మాఱక యుండును. క్రొత్తయచ్చారణమును,
శబ్దములందలి మార్పులును నితరభాషాసంపర్కమువలన సులభముగఁ గలుగ
వచ్చును. వాక్యనిర్మాణవిషయమున ఆధునిక ఇండో-ఆర్యభాషలును ద్రావిడ
భాషలును నైక్యమును వహించియున్నవి. శబ్దముల క్రమమును మార్చకుండ
పదములకు పదములనుంచి తమిళువాక్యమును బంగాళీవాక్యముగనో, హిందీ
వాక్యముగనో మార్చవచ్చును. కాని, పెర్షియను, ఇంగ్లీషువాక్యముల నట్లు
మార్చ వీలులేదు. ఈ వాక్యనిర్మాణమునందలి యైక్య మీరెండు కుటుంబ
ములకును ప్రాకృతముల కాలమునుండియుఁ గలుగుచువచ్చినది. పాలి
ప్రాకృతభాషల వాక్యనిర్మాణమును గమనించినయెడల నీవిషయము బోధ
పడఁగలదు. ఈ రెండుకుటుంబముల వాక్యములందును మొదట విశేషణముల
తోడి కర్తయును, తరువాత విశేషణములతోడి కర్తయును, పిదప క్రియార్థ
మును వివరించు పదములును, దుదను సంపూర్ణ క్రియాపదమును వచ్చును.

రెండు కుటుంబములందును కర్తృకర్తృములను గలుపు అస్త్యర్థక
ధాతువు లేకుండును.

ఉదాహరణము:—బంగాళీ: ఏ-లా ఆమాదేర్ బాటీ; కన్నడము;
ఇదు నమ్మమనె; తమిళము: ఇదు ఎంగలుడైయ వీడు; తెలుగు: ఇది
మ్మాళ్లు; బంగాళీ: మానుష్-టీ భాల; తమిళము: మనిషన్ నల్లవన్;

కన్నడము: మనుష్యును ఒక్కేయవను; తెనుగు: మనుష్యుడు మంచివాడు.

నుడికారముతో రెండు కుటుంబములకును మిక్కిలి దగ్గఱపోలికలున్నవి.

(i) 'అని' అను క్తార్థక శబ్దముల యుపయోగము:—బంగాళీ: బాలియా; తూర్పుహిందీ: బోల్-కే; మరాఠీ: వ్హూవా; సింహళీ: కియా; తమిళము: ఎన్ట; కన్నడము: ఎందు; తెనుగు: అని.

(ii) క్రియల లోబ్ రూపములకు మాఱుగ తుమున్నంతాది రూపములను వాడుట:—పశ్చిమహిందీ: యహ్-కామ్ కర్నా; కన్నడము: ఈకెలన మాడువుదు; తెనుగు: ఈపని చేయుచది.

(iii) క్రియల లోఽప్రూపమున కొకయర్థమున 'నిచ్చు' ధాతువు రూపములను వాడుట:—సంస్కృతము: వదాని; బంగాళీ: ఆమాకే బాలితే దేట; హిందోస్థానీ: ముచ్చే బోల్నేదో, తెనుగు: నన్ను చెప్పనిప్పు, చెప్పనీ.

ఇంఢో-ఆర్యభాషల కీప్రళిక లిండియాకు వెలుపలనున్న ఇంఢో-యూరోపియను భాషలతోలేవు. ఈ విషయమున నార్యభాషలపై ద్రావిడ భాషల ప్రోద్బలమున్నదని చెప్పక తప్పదు.

IV. శబ్దజాలము.

ఆర్యభాషలు భగవద్గమమును జొచ్చిననాటినుండియు నందు ద్రావిడ భాషాపదములు గలియుచునే యున్నవి. బ్రాహ్మణులు జాతివా రిండియాకు వెలుపలనున్న ద్రావిడజాతివారే. ఐరానుదేశములో నితరద్రావిడభాషల నారుండుట యసంభవముగాదు. వారితో నార్యులకు సంపర్కము కలిగి యుండును.

కాట్జెల్, గండ్ట్, కెట్జెల్, మున్నగువారు ద్రావిడభాషలనుండి యార్యభాష తెరస్రతీకొన్న పదముల పట్టికల నిచ్చియున్నారు. ఇంఢో-యూరోపియను భాషలలో సమానపదములులేని యార్యభాషలలోని దేశీయ పదములన్నియు ద్రావిడపదములై యుండును. కొన్ని కోల్ భాషాపదములునై యుండును. కొన్ని ద్రావిడ, కోల్ భాషలకు పూర్వదేశమందుండిన భాషలలోని పదములునునై యుండును."

కాట్జెల్ పండితుడు ద్రావిడభాషలకును నింఢో - యూరోపియను భాషలకును గల సంబంధమునుగూర్చి విపులముగఁ జర్చించి యా రెండు కుటుంబములకును నెట్టిసంబంధమును లేదనియు నిధియను భాషలతోడనే ద్రావిడభాషల కెక్కువసంబంధ మున్నదనియు నిర్ధారణము చేసెను. తనకు

సిధియను సంబంధములు కనబడిన చోట్ల నెల్ల నిండో యూరోపియను సంబంధములుగూడఁ బొడగట్టుచునే యుండెను. ఆతఁడు వానినిగుర్తించి యుండకపోలేదు. కాని యాతని యభిప్రాయమంతయును సిధియను సిద్ధాంతము ప్రక్క. కొరగియుండుటచే నాతఁ డిండో-యూరోపియను సంబంధముల సంగీకరింప లేకుండెనని యాతని గ్రంథమును చదివినవారికి స్ఫురింపకపోదు. విశేష్యముల బహువచన ప్రత్యయముగు నకారము, పదప్రత్యయ సంయోజనవిధానము, ద్వితీయావిభక్తి ప్రత్యయములగు మకార నకారములు, చతుర్థివిభక్తి ప్రత్యయము, ఇన్ అను షష్ఠీవిభక్తి ప్రత్యయము, అ, ఇంద్రె అను షష్ఠీవిభక్తి ప్రత్యయములు, ఇల్ అను సప్తమీవిభక్తి ప్రత్యయము, ఒందు, అంజ, ఎట్టు అను సంఖ్యావాచకములు, ఉత్తమ మధ్యమ పురుష సర్వనామములు ఆత్మార్థక సర్వనామము, సర్వనామముల బహువచన ప్రత్యయములు, నిర్దేశార్థక సర్వనామ విశేషణములు గౌరవార్థక సర్వనామములు, భూతార్థక తప్పప్రత్యయము, భూతార్థక్రియలయం దామ్రేడితము, భూతార్థకములగు ఇ, ద, ప్రత్యయములు, భవిష్యదర్థ బోధక ప్రత్యయములు, శబ్దజాలము,— ఈ విషయములఁ జర్చించిన సందర్భములనెల్ల నాతని కిండో యూరోపియను సంబంధములు కనబడుచునే వచ్చినవి. కాని యాతఁడు వాని నన్నిటిని నిరాకరించెను.

ఇటీవల జరిగిన పరిశోధనముల ఫలితముల మూలమున గ్రియర్ సన్ పండితుఁడు కాల్వెల్ చేసిన సిధియను సిద్ధాంతము నెల్లు నిరాకరించెనో యింతకుముందు తెలుపబడియున్నది సిధియను జాతిగాని, సిధియను భాషా కుటుంబముగాని, లేనప్పుడు సిధియను సిద్ధాంతము నిలుచుట కవకాశము లేదు కదా.

కాల్వెల్ కాలమునకుఁ బ్రాకృత భాషలనుగూర్చికాని, ఆధునికార్య భాషలను గూర్చికాని పరిశోధనము లెక్కువగా జరిగియుండలేదు. ఇటీవల జరిగిన పరిశోధనముల ఫలితములను సునీల్ కుమార్ ఛాటర్జీ వైన వివరించి నట్లుగా నొక్కచోటఁ జేర్చియున్నాఁడు. ఆతఁడు చూపిన సంబంధములే కాక యింక నెన్నిటితో చూపవచ్చును. ద్రావిడభాషలు ప్రాకృతములుకావను కొనుటచే నార్యభాషలువేఱనియు, ద్రావిడభాషల ప్రాకృతమువలన నార్య భాషలు ప్రాకృతములుగాను, నేటియార్యభాషలుగాను బరిణమించినవనియు చెప్పట సంభవించినది. వ్రాచిన ఇండో-ఆర్యభాషలు నేటియార్యభాషలుగా మారుట యవి సహజముగ సాంతమార్గమునఁ బరిణమించుటచేతనైనను, ఇతరభాషల ప్రాకృతముచేతనైనను కలిగియుండవచ్చును. నేటి పరిశోధకులు యేండ్లవకారణమును దెలుపుచు ద్రావిడభాషల నార్యభాషలనుండి ప్రత్యే

కొంచుచున్నారు. వా రట్లు చెప్పటకుఁ బ్రాచీన ప్రాకృతభాషలు ప్రచారమునం దున్న కాలమునకే ద్రావిడభాషలు నేటిరూపమునగాని తత్తుల్యమైన రూపమునగాని యుండెనని నిరూపింపవలసియున్నది. ప్రాచీనప్రాకృత భాషలకాలమునకు నేటిరూపమున ద్రావిడభాష యుండెననిచూపుట కెట్టి నిదర్శనములును లేవు. ఆనాఁడు దక్షిణదేశపు భాషలకు దాక్షిణాత్య యను పేరుండెను. మృచ్ఛకటికమున చందనకుండు పలికిన “ కణ్ణాడకలహప్పటలం కరేమి” అనువాక్యము దాక్షిణాత్యభాష కుదాహరణముగ గనపడుచున్నది. మార్కండేయుఁ డీభాషలకు లక్షణాకరణత్వమును దెలిపి దానిని ర్పి వివరింపలేదు. ఈ భాష శౌరసేనీభవమైన యావంతికి సంబంధించినట్లు లాక్షణికులు తెలుపుచున్నారు. ఇదిగాక దక్షిణదేశభాషలయందలి ప్రాకృతములలో ద్రావిడప్రాకృత మొకటి యుపభాషగాఁ దెలుపఁబడి యున్నది. దాక్షిణాత్యయను ప్రాకృతమును ద్రావిడీప్రాకృతమును వైశాచీ భాషావికారములని కొందఱియభిప్రాయము. ఎఱ్ఱైనను నీవిషయమై ప్రాకృత లాక్షణికులుగాని ద్రావిడభాషలకు వ్యాకరణముల వ్రాసిన వైయాకరణులు గాని ద్రావిడభాషల ప్రాకృతత్వమునుగూర్చి విచారింపలేదు. ఇండియా దేశపుభాషలలో లిఖితరూపమున నున్నవానిలో సంస్కృతముతఱువాత ప్రాకృతములు మొదటివి. ఆ తఱువాత లిఖితములయినభాషలు ద్రావిడ భాషలు; తమిళములో లేక 6 వ శతాబ్దమునుండియు గ్రంథములుకాన్పించు చున్నవి. అంతకుఁ బూర్వమే యా భాషయందు గ్రంథము లున్నవని కొందఱుందురు గాని తగిన నిదర్శనములు లేకపోవుటచే నాయూహ నేఁడు విడనాడఁబడుచున్నది. తమిళముతఱువాత లిఖితమైనభాష కన్నడము (7 వ శతాబ్దము.) తఱువాత లిఖితమైనది తెనుఁగు (9వ శతాబ్దము.) తక్కిన భారతవర్షీయ భాషలన్నియుఁ బదునొకొండవశతాబ్దమున కీవల . గ్రంథస్థములైనవే. వానిలోఁ బశ్చిమహిందీభాషాభేదములగు బుందేలీ (12 వ శతాబ్దము); బ్రజ్ భాష. (1192); మరాఠీ (13 వ శతాబ్దముమధ్యమము); మళయాళము (13 లేక 14 వ శతాబ్దము); బంగాలీ (14 వ శతాబ్దము); కాశ్మీరి (14 వ శతాబ్దము); పంజాబీ (15 వ శతాబ్దము); గుజరాతి (15 వ శతాబ్దము); మైథిలీ (15 వ శతాబ్దము); అస్సామి, అవధి లేక కోసలీ 16 వ శతాబ్దము); బఘేలీ (1563); ఒడియా (17 వ శతాబ్దము) ఖమ్మర లేక నేపాలీ (17 వ శతాబ్దము); కనాజీ (17 వ శతాబ్దము); సింధీ (18 వ శతాబ్దము); కుమానీ (1790); గజ్జావలీ (1876); - ఆయా భాషలలో నాయూకాలములందు ప్రథమగ్రంథములు వెలువడినట్లు తెలియపఱచుచున్నది. అంతకుఁ బూర్వము వానిస్వరూప మెట్లుండెనో తెలిసికొనుట

కాఠారములు లేవు. క్రీస్తుపూర్వము 3 వ శతాబ్దమునుండి క్రీస్తుశకము 5 వ శతాబ్దమువఱకును భారతదేశమందంతటను బ్రాకృతభాషలు ప్రచారమందుండినట్లు మనకుఁ దెలియును. నాటనుండి 6, 7 వ శతాబ్దముల వఱకు దక్షిణహిందూదేశమునందును, 12 వ శతాబ్దమువఱకును తక్కిన భారతవర్షమునందును ప్రచారమునందుండినభాషల స్వరూపమెట్లుండెనో తెలిసికొనుట కాఠారములులేవు. అట్టిసందర్భమున ద్రావిడభాషలమూలమునఁ బ్రాకృతభాషలను నేటి యార్యభాషలును కలిగినవని యూహించుట సమంజసముకాదని తోచుచున్నది. కావున నా యభిప్రాయమునకుఁ దగినయోఠానములు నిరూపింపఁబడువఱకును బూర్వలాక్షణికులతో నేకీ భవించి ద్రావిడభాషలుగూడఁ బ్రాకృతభాషలే యనియుఁ దక్కిన ప్రాకృతభాషలెట్లు గలిగినవో ద్రావిడ భాషలును నట్లే గలిగినవనియుఁ బ్రాకృతభాషలవై ద్రావిడీ ప్రాకృతమున కెంతటి ప్రోద్బలము కలిగెనో ద్రావిడ భాషలవైఁ గూడఁ దక్కిన ప్రాకృతభాషలవలన సంతప్రోద్బలము గలిగిననియుఁ బ్రాచీనార్యభాషలనుండి తక్కిన ప్రాకృతములవలె ద్రావిడభాషలును వికాసము నొందినవనియుఁ దలంచుచు నాదృష్టితోఁ బరిశోధనముల సాగించినచో ద్రావిడభాషాతత్త్వము తేలఁగలదని చెప్పట సాహసము కానేరదు.

కాల్దైల్ సిద్ధాంతమును గూర్చి విచారించుట యిచ్చట సప్రస్తుతము కానేరదు. ఆతఁ డేయే విషయములందు సంస్కృతమునకును ద్రావిడ భాషలకును సంబంధము లేదని తెలిపెనో యావిషయములందెల్ల ద్రావిడ భాషలకును బ్రాకృతములకును సంబంధము కానవచ్చుచున్నది. కాల్దైల్ తన సిద్ధాంతమునకుఁ బోషకములుగఁ జూపిన యుపపత్తులును వానికి సమాధానములును నీక్రింద చూపఁబడుచున్నవి.

1. “ద్రావిడభాషలలోని శబ్దజాలమునంగు సంస్కృతేతరభాగము సంస్కృతభాగముకంటె నెక్కువగానున్నది.”

సమాధానము.

కాల్దైల్ సంస్కృతేతరభాగమునుకొన్నది నిజముగఁ బ్రాకృత భాగము. కేవల దేశ్యమని తలంపఁబడు ద్రావిడ శబ్దజాలము ప్రాకృత మార్గమున నెక్కువగ వికారమునొందినదై యున్నది. నిజముగ దేశ్యమైన భాగము కొలదిగనే యున్నదని పరిశోధనము వలనఁ దేలగలదు.

2. “ద్రావిడభాషలలోని సర్వనామ సంఖ్యావాచక శబ్దములును నుచ్ఛిష్ట ప్రత్యయములును వాక్యనిర్మాణమును—అనఁగా భాషకు జీవఘనఁ

దగినదంతయు—మొదటినుండియు సంస్కృతమునకును ద్రావిడభాషలకును వేర్వేరుగనున్నది.”

సమాధానము.

సర్వనామములు సంస్కృతమునకును వ్రాతములకును సమానమూలముగ నిండినవి లేనియను భాషలనుండి వేర్వేరు మాగ్గములఁ బరిణామముల నొందినవని యుడుటచే భేదముగలిగినది సాఖ్యానాచకముల విషయమున నిండియున్నావిను భాషలందును నేటియావ్యభాషలయందును జాలపోలికలను బాపసచ్చును నీనినిగూర్చిన ప్రశంస మఱియొకచోటఁ జేయఁబడును. సుప్తిజ్ ప్రత్యయములు ప్రాకృతి భాషలలోనే లోపించినవి. విభక్తిరూపములన్నియు సామాన్యముగ నేకరూపమును దాల్చుటచే నావిభక్తి సంబంధమును నెలుగుటకుఁ గ్రొత్తమాటలు చెప్పఁబడుచు వచ్చినవి ఈమార్పు ద్రావిడ భాషలయందువలెఁ గన్పించనేటి యావ్య భాషలయన్నిటి యందును గానఁగడుచున్నది. వాక్యవిర్ధానివిషయమున సంస్కృతమునకుఁ పదప్రత్యయ సాయోజ్యము సామ్యముగ నుండుటచే వాక్యములోని శబ్దముల స్థానము విషయమున నొకనియతిలేదుగాను కానిప్రాకృతి భాషలయందును వాని పరిణామ రూపములకు నేటి భారతీయభాషలయందును ప్రత్యయములు లోపించుటచే వాక్యములోని శబ్దములస్థానము విషయమున నొకనిర్ణయ మేర్పడవలసినచ్చెను.

3. “ద్రావిడినిఘంటువులలో సంస్కృత పదజాలమెక్కువగ నున్నదని ద్రావిడభాషలు సంస్కృత భాషాజన్యములని తలంపఁగూడదు. ఆనిఘంటువులలో దేశభాషాపండితులు దేశ్యములను బ్రత్యేకించియే యున్నారు.”

సమాధానము.

శబ్దజాలమును తత్సమ, తద్భవ, దేశ్య, భాగములుగా విభజించుట ద్రావిడ భాషలలోనే కాక ప్రాకృతము లందును నున్నది. తత్సమములనునవి సంస్కృతమునుండి క్రొత్తగా నెవపుతెచ్చుకొన్నట్టివి. అవి నిత్యజీవనమున సమస్తజనులకు సమస్త విషయములందును సుపయోగపడునట్టివి కావు. అవి మతము, విజ్ఞానము, శాస్త్రములకు సంబంధించినవి. కావున నవి సాధారణ జనులనోటిలోఁ బడి చివికిపోక నిలచియున్నవి. తక్కిన ప్రాకృతములనుండి వచ్చిన శబ్దజాలములలో గొంత మార్పుచెందక యట్లేనిలచినది. కాని సాధా

రణజనుల వ్యవహార ప్రవాహమునఁ బడి కొన్ని సంస్కృత ప్రాకృత శబ్దములు వర్ణలొప, వర్ణాగమ, వర్ణాదేశ, వర్ణవ్యత్యయముల మూలమునఁ గొంతవికారమును బొందినవి. వీనికే తద్భవములని పేరు. వీనికిని వీనిమాతృకలకును నింకను గొంతపోలిక నిలచియున్నది. కాని యీతద్భవములలోఁ గొన్నియింకను మార్పుల నొందుచుఁ దొల్లింటి మూలరూపములతో నెట్టిపోలికయు లేకుండ మాటినవి. ఇట్టిపోలికలు గుర్తింపరాని శబ్దములనే వైయాకరణులును నిఘంటుకారులును దేశ్యములనిరి. ప్రాకృతభాషలలోని దేశ్యశబ్దములకును నేటి యార్యభాషలలోని దేశ్యశబ్దములకును నిటీవల భాషాశాస్త్రమున గలిగిన యభివృద్ధిమూలమున మాతృకలు కనుగొనఁబడుచున్నవి. ద్రావిడ భాషల విషయమున నిట్టిపరిశోధన మింకను జరిగియుండలేదు. కాబట్టి నాఁటనుండియు ద్రావిడ భాషలకును నార్యభాషలకును సంబంధములేదను నభిప్రాయము స్థిరముగ నిలుచుటచేఁ బరిశోధకు లీవంకకుఁ దమదృష్టిని ద్రిష్టరయిరి. తక్కిన ద్రావిడభాషల నూటయెట్లున్నను నాంధ్రభాషను గూర్చి యీ విషయమై నేనుచేసిన పరిశోధనముల ఫలితమును మఱియొక యధ్యాయమునఁ జూపుచున్నాను. కాబట్టి పండితుఁ డీనందర్థమున సంస్కృతముతో సంబంధింపవని యిచ్చిన పదముల పట్టికను గూర్చి మాత్రమిచ్చుట ముచ్చటించుట యుక్తము. అతఁ డాయాపదములకు సంబంధింపని సంస్కృత శబ్దముల నిచ్చుటచేఁ బోలికలు సరిగఁ గానరాకున్నవి. కాని యాపదములకన్నిటికిఁ దగిన సంస్కృత శబ్దములను నిరూపింపవచ్చును. ఈక్రింది పట్టికలో కాబట్టి ఇచ్చిన తమిళపదములు, ఆతఁడిచ్చిన సంస్కృతపదములు, వానికి సరియైన సంస్కృత పదములును వరుసగాఁ జూపఁబడుచున్నవి.

తమిళము.			కాబట్టి ఇచ్చిన సంస్కృతపదము.			సరియైన సంస్కృత పదము.		
అప్పన్	పితృ	ఱంబః		
ఆయి	మాతృ	మాయి (హిందీ)		
తాయి	మాతృ	ధాత్రీ		
మగన్	సూను	మహాన్		
మగళ్	దుహితృ	మహతీ		
తలెయ్	సిరన్	తల		
శెవి	కర్ణ	శ్రవన్		
వాయ్	ముఖ	వక్త్ర		
మయిర్	కేశ	శ్రీశు		

కెయ్	హస్త	కర
నాన్	దివ్	ప్ర్యామన్
నాఫ్	దివస	నాఫీ
ఇరపు	నక్	రాత్రి
జాయిరు	సూర్య	ప్ర. జేసర్
తీ	అగ్ని	తేజస్
సీర్	అప్	సీర, నార,
మిన్	మన్య	మిన
మలెయ్	పర్యత	మలయ
కల్	అశ్వన్	గ్రావన్
ఇల్	వేత్తన్	నిలయ
ఊర్	గ్రామ	పూర్
ఆనెయ్	హస్తిక్	అనేకప
కుదిరెయ్	అశ్వ	ఘోట
నాయి	శ్వాన	శ్వాన
పతి	సూకర	...	హస్తాత్రిక్	
పరనెయ్.	వయన్	పారావత
కటు	కాల	కృష్ణ
వెల్	శుక్ల	శ్వేత
శె	రక్త	శోణ.
వెరు	మహత్	.	..	పురు
శీటు	అల్ప	శ్రక్
ఇక్	మధుర	ఇత్తు.
తిను	భక్ష	తృణ
నిల్	స్థా	స్థిషా
ఏగు	చక్	ఇ
కొల్	హస్	(కూ(ర)

మొదలయినవి.

4. “ద్రావిడభాషలలో గ్రంథస్థలములుగాని వచనములున్నవి. వీనిలో సంస్కృతపదములు లేనేలేవని చెప్పవచ్చును. సంస్కృతపదముల నుపయోగించుఁ గొన్ని భాషలలో నవి యంత యావశ్యకములు కావు. వానిని విడనాడి నను నాభాషలకు లోపములేదు.”

సమాధానము.

గ్రంథస్థములుగాని ద్రావిడభాషలనుగూర్చి యెక్కువగాఁ జరి శోధనము జరుగలేదు. వీనిలో సంస్కృతపదము లెక్కువగా లేకుండుటకుఁ గారణము తఱువాతికాలపు ఆర్య విజ్ఞాన మీభాషలను మాట్లాడు జాతు లకుఁ జేరకుండుటయే. సంస్కృతపదములుగాక తక్కిన శబ్దజాలమునకును, గ్రంథస్థములయిన భాషలలోని తదృశ, దేశ్యశబ్దజాలమునకును సంబంధము పరిశోధకులు గుర్తించియే యున్నారు. సంస్కృత ప్రాకృతభవములైన శబ్ద ములను ద్రావిడభాషలు విడనాడఁ గలవనుట సరికాదు. గంజి, నీరు, అంబలి, కూడు ; గరిటె, తెడ్డు, గిన్నె ; కట్టెలు, వినసకట్ట, మంచము, చేప, గొడ్డలి, కత్తి; ఇల్లు, కొట్టు, అంగడి, అటక ; మేక, గొట్టె, గుట్టము, గాడిద; అప్ప, అమ్మ, మామ, అత్త, బావ, అక్క:—ఇట్టి వందలకొలది సంస్కృత ప్రాకృత భవములను తెలుఁగువారు విడనాడఁ జాలరు.

5. “భాషానిర్మాణము:—శబ్దజాలముమాట యెల్లున్నను భాషానిర్మాణ విషయమున సంస్కృతమునకును ద్రావిడభాషలకును నెట్టి సంబంధమును లేదని చెప్పుచు కాలెస్వలు ఈక్రింది విషయములను వివరించి యున్నాఁడు

1. “సంస్కృతములోని లింగమునకును ద్రావిడభాషలలోని లింగ మునకును సంబంధమేలేదు. సంస్కృతములో లింగము శబ్దముల యంతములను బట్టియుండును. ద్రావిడభాషలలో నిది సహజలింగము. ఇందు శబ్దముల యంతములతోఁ బనిలేదు.”

సమాధానము.

సంస్కృతములోఁగూడ సంపూర్ణముగ శబ్దముల యంతముల నను సరించి లింగమేర్పడునని తలంపవీలులేదు. అకారాంత శబ్దములలో దారాః వంటి శబ్దములు కొన్ని పుంలింగములు. ఇకారాంతములలో పుంలింగములును స్త్రీలింగములునుగూడ గలవు. అ, ఇ, ఉ, ఋ, లు అంతమందుగల శబ్దములు మూఁడు లింగములందును గలవు. ఇట్లే హలంతశబ్దములందుగూడ నొక నిర్ణయములేదు. కాని శబ్దముల లింగము ననుసరించి వానితోఁ జేరు విభక్తి ప్రత్యయములు మాఱుచుండుననుట నిజము. ప్రాకృతభాషలలో శబ్దముల యంతములు వివిధముగ మార్పుల నొందుటచే నేశబ్ద మేలింగమో నిర్ణయించుట కవకాశము లేకపోయినది. రానురాను నేటి యార్యభాషలయందు గొన్నిటిలోఁ దప్ప శబ్దములనుబట్టి తెలియఁదగిన లింగజ్ఞాన ముతరించినది.

ఈ లింగజ్ఞాన మున్నకొలది యార్యభాషలలోఁగూడ నెన్నియో తబ్బిబ్బలు గానవచ్చుచున్నవి. ద్రావిడభాషలలో లింగముల యవస్థయు నిట్లే యున్నది. ఆర్యభాషలలో లింగజ్ఞానము మిగిలియున్నంత మట్టుకు ద్రావిడభాషలలోఁ గూడ లేకపోలేదు. శబ్దమును విచింతనే దాని యంతమునుబట్టి కొన్నిమాటల లింగమును ద్రావిడభాషలలోఁ దెలిసికొనవచ్చును. తెనుగులో తొయ్యలి, పైదలి, కలికి, ముండమోపి, నంగనాచి, మారి, ఆలి, ఉగ్గలి, మొదలగు శబ్దములలోని ఇకారమును, మించుఁబోడి, వన్నెలాడి మొదలగు శబ్దములలోని ఇప్రత్యయమును, ఎఱుకత, కొఱవత, బోయత, మెలత, చోకిత, మాలత మొదలగువానిలోని తప్రత్యయమును, పోలతి, పడతి, నాతి, గోతి మొదలగు వానిలో తిప్రత్యయమును, వెలది, మాది, మొదలగువానిలోని ది ప్రత్యయమును స్త్రీలింగద్యోతకములుగ నున్నవి. బుడ్డ, బుడ్డి ; టింప, టింపి; పిచికి, మొదలగు జంటలలో మొనటిని శబ్దరూపమునుబట్టియే పుంలింగమనియు రెండవది స్త్రీలింగమనియు ద్యోతకమగుచున్నది. ఇట్లే స్త్రీలపేళ్లను హ్రస్వము చేసి పిలుచునప్పుడు ఛాపి, సూరి, గురివి, వెంకి. మొదలగురీతుల ఇకారమును స్త్రీలింగ ప్రత్యయముగ వాడుట సర్వసాధారణము. ఇట్లే యితర ద్రావిడ భాషలయందును గలదు.

2.4. “సంస్కృతములోవలె ద్రావిడభాషలలో విభక్తి ప్రత్యయములు లేవు. విభక్తి ప్రతిరూపకావ్యయములు మాత్రము ప్రాతిపదికములకుఁ జేర్పఁబడును. ఏకవచనములో విభక్తుల కేప్రత్యయములు చేరునో బహువచనమునందును నవియేచేరును. ఏకవచనమునఁ బ్రాతిపదికమునకును, బహువచనమున బహువచన ప్రత్యయమునకును నివి చేర్పఁబడును. సంస్కృతములో మూడు నచనములందును మూడు ప్రత్యయములు చేరును.”

సమాధానము.

ఈ విషయమై యింతకుముందే కొంత వివరింపఁబడినది. సంస్కృతము లోని విభక్తిప్రత్యయములన్నియు వికారముల నొందుటయు విభక్తిజ్ఞాన మంతరించుటయుఁ దిరిగి విభక్తులను బోధించుటకుఁ బ్రత్యేకావ్యయములను బ్రాకృతములోను నేటి యార్యభాషలలోను నుపయోగింపఁ బడుటయు నింతకుముందు తెలిసికొంటిమి. నేటి యార్యభాషలలో సరిగ ద్రావిడభాషల యందువలెనే విభక్తివిధానము కాన్పించుచున్నది. ఒక్క యుదాహరణము చోలును,

హిందీ: రామ్; తెలుగు: రాముడు.

ఏక.

బహు.

	హిందీ	తెలుగు	హిందీ	తెలుగు
ప్ర.	రామ్	రాముడు	రామ్-లోగ్	రాములు
ద్వి.	రామ్-కే	రాముని	రామ్-లోగ్-కే	రాములను
త్రి.	రామ్-సే	రామునిచే, రాము	రామ్-లోగ్-సే	రాములచే,
		నితో		రాములతో
చ.	రామ్-కే	రామునికై	రామ్-లోగ్-కే	రాములకై
ష.	రామ్-సే	రామునికంటె	రామ్-లోగ్-సే	రాములకంటె
ష.	రామ్-కే	రామునికి	రామ్-లోగ్-కే	రాములకు
స.	రామ్-మే	రామునియందు	రామ్-లోగ్-మే	రాములందు
సం.	హేరామ్-	ఓరాము	హేరామ్-లోగ్	ఓరాములారా

3. “ద్రావిడభాషలలో ననుహద్వాచక శబ్దములకు బహవచనరూపములులేవు. క్రియలలో ననుహద్బహువచనము లింకను నరుదుగనున్నవి. సంస్కృతములో నట్లుగాదు.”

సమాధానము

తమిళములోఁ బూర్వకాలమున నెట్లున్న నేటి తమిళమునందును నితర ద్రావిడభాషలయందును నిట్టివాడుక కానరాదు. ప్రాకృతావస్థలో నేకవచన బహువచన రూపములకు భేదము పోయినది. నేటి యార్యభాషలలోఁ గూడ నట్లే యున్నది. బహుత్వమును దెలుపుటకు నేటి యార్యభాషలయందు ప్రత్యేక సమూహాచారక శబ్దములుపయోగింపఁబడుచున్నది. అట్లే ప్రత్యేక ద్రావిడభాషలయందును గాన్పించుచున్నది.

5. “ఇండో యూరోపియను భాషలలోఁ గ్రియల కుపసర్గములు చేరుచుండును. ద్రావిడభాషలలో నుపసర్గములులేవు. వానికిమాటుగఁ బ్రత్యేక శబ్దములు పదముల తఱువాత చేరుచుండును.”

సమాధానము

ప్రాకృతభాషలలోనే యుపసర్గలు ధాతువులతోఁ గలసిపోయి వికారమునూజొండి, యవి యుపసర్గలను గుర్తులేకుండఁ జూపినవి. ఉపసర్గలతోఁ గూడిన సంస్కృతధాతువులు ప్రత్యేకధాతువులుగాఁ బ్రాకృతములో వెలసి

నవి. వానికిఁ బ్రత్యేకపదములు చేర్పఁబడుచు వచ్చినవి. నేటి యార్యభాష లలోను ద్రావిడభాషలలోనుగూడ నట్లే జరిగినది.

6. సంస్కృతమునందలి విశేషణములకు విశేష్యములకువలె లింగ విభక్తివచనములనుబట్టి వేర్వేరురూపములు గలుగుచుండును. ద్రావిడభాష లయం దట్లుగాదు.

సమాధానము.

సంస్కృతమునందలి యీ విధానముగూడఁ బ్రాకృతములందును సూ ర్వుల నొందినది. ఈ విషయమున నేటి యార్యభాషలయందు వైవిధ్యము గాన్పించుచున్నది. సంస్కృతములో విశేషణము నచనమునందును విశే ష్యము ననుసరించుచుండ గౌడభాష లన్నిటిలోను ప్రథమేతరవిభక్తి ప్రాతి పదికమే యేక బహువచనములలో నొక్కరూపమున చున్నది. సింధీలో మాత్రము విశేషణముయొక్క స్త్రీలింగ బహువచనము విశేష్యము ననుస రించును. విశేషణములతోఁ జేరు విభక్తిప్రత్యయముల విషయమునఁ గూడ సంస్కృతమునకును నేటి గౌడభాషలకును గొంత భేదమున్నది. విశేష్యముల ప్రథమేతర విభక్త్యేవచన ప్రాతిపదికము తూర్పుపొందీ, వ్రజభాష లలో‘ఆ,’ మరాఠీభాషలో‘యా,’లతో నంతిమైయుండగా విశేషణముల ‘యా’ రూపము ‘ఆ’ లో చంతమగు చున్నది. ఇది నిట్టిభేదము లక్షణము లున్నవి. ఇట్టి వ్యవహారము గౌడభాషలలో నుండుటకుఁ గారణ మాభాషలలో దీర్ఘచ్చులతో నంతమగు పదము లుండుటయే. ద్రావిడభాషలలో దీర్ఘము లన్నియు హ్రస్వములగుటచే నీ విధానము గంతరించినది.

7. ద్రావిడభాషలలోఁ గ్రియాజన్య విశేషణముల నెక్కువగ వాడుదురు. సాధారణ విశేషణముల వాడుక చాల తక్కువ.

సమాధానము.

గౌడభాషలలోఁ గూడ, ముఖ్యముగఁ బశ్చిమ దక్షిణ గౌడభాషలలో నిట్లే యున్నది.

8. ద్రావిడభాషలలో నుత్తమపురుష బహువచనమున రెండు రూప ములున్నవి. అందొకటి మాట్లాడుచున్నవారిని కలిపియు (మనము), మఱి యొకటి మాట్లాడుచున్నవారిని విడిచి పెట్టియు (మేము) ప్రయోగింపఁ బడును. సంస్కృతములో నిట్లులేదు.

సమాధానము.

ఈ విషయమై గ్రియోనకోగా రిట్లు చెప్పుచున్నారు. “ఉత్తమ పురుష బహువచనములోఁ దమిళము, మళయాళము, కురుఖ్, కుఞ్చి, తెలుఁగు అను ద్రవిడభాషలలోమాత్రము రెండురూపములున్నవి. కురుఖ్, కుఞ్చి, తెలుఁగు అను భాషలలో నెదుటివారిని విడిచిన రూపమే తమిళ మళయాళము లలో వానిని చేర్చునట్టి రూపముగా నున్నది. ఇందువలన మూలద్రావిడభాషలో నుత్తమపురుష బహువచనమున రెండు రూపము లింకను గలుగలేదని యూహింపవలసి యున్నది. కచ్చిడిము, గోండు. బ్రాహ్మణ భాషలలో నుత్తమపురుష బహువచనమున నొక్కరూపము మాత్రముండుట యీ యూహను బలపఱచుచున్నది. కావున నుత్తమ బహువచనమున రెండు రూపము లుండుట మఱియొక భాషాగుఁగులచు సందర్భమువలనఁ గలిగి యుండవలెను. ముండా భాషలయందు బహువచనమున రెండు రూపము లున్నవి. ద్రావిడ భాషలయందును రెండురూపము లుండుట యీ ముండా భాషల సంస్కరము మూలముననే యుండును ”

ఈ విషయమింకను ‘సర్వనామ ప్రకరణము’న ముందు చర్చింపఁబడును.

9. ద్రావిడభాషలలోఁ గర్తృప్రయోగము లేదు. సంస్కృతములో నున్నది. కర్తృభావము ద్రావిడభాషలలోఁ బ్రత్యేక క్రియలను జేర్చుటవలనఁ దెలుపఁబడును.

సమాధానము.

నేటి గాడభాషలలో ద్రావిడభాషల యందువలె కర్తృప్రయోగము మృగ్యముగా నున్నది.

10. ద్రావిడభాషలలో సముచ్చయార్థమున శత్రుత్వములును, త్యాగ కములును వాడఁబడును. సంస్కృతములో సముచ్చయచిహ్నము ప్రత్యేకముగ నున్నది.

సమాధానము.

నేటి గాడభాషలలో ద్రావిడభాషలయందువలెనే యున్నది.

11. ద్రావిడభాషలలో నశ్శర్థక్రియలున్నవి. సంస్కృతములో లేవు.

సమాధానము.

ప్రాకృతములలో నశ్శర్థకమగు నకారము భాషువులతోఁ జేరుచు వచ్చినది. నేటి సింధీభాషలో గ్రియారూపముతోనే మార్పుగలిగి నశ్శర్థకము దెలుపఁబడుచున్నది.

12. ద్రావిడభాషలలో సంబంధార్థక సర్వనామములు లేవు. వాని యర్థమును బెలుపుటకు సంబంధార్థక క్రయజస్య విశేషణములు వాడుకలో నున్నవి.

సమాధానము.

ద్రావిడభాషలలో సంబంధార్థక సర్వనామములు లేవనుట సరికాదు. యావను, ఎవర్, ఎవడు మొదలగునవి సంబంధార్థక సర్వనామములే. ఇవి సంస్కృతములోని యః అను సంబంధార్థక సర్వనామమునకు వికారములే. ప్రశ్నార్థక సర్వనామము ద్రావిడభాషలలో లేదనియు సంబంధార్థక సర్వనామమే ప్రశ్నార్థకమును నుపయోగింపఁ జూచునదనియు జెప్పఁ యుక్తము.

13. ద్రావిడభాషలయందు వ్యానిర్తాణవద్ధలి సంస్కృతమునకు భిన్నముగా నున్నది. ఇది సమాధాన మిది చూచు నియబడియే యున్నది.

ద్రావిడభాషలయందు తెలుగు కీయదగిన స్థానము.

ద్రావిడభాషల కన్నిటికిని మూలభాష పెరుకటి యుడవలెను. అట్టి భాషలన్నింటి లక్షణములు చాలమట్లుగా నేటి తమిళభాషయందు నిలిచి యున్నవియు, అంతచే నదియే ప్రాచీనమైన ద్రావిడభాష యనియు కాట్లెవ్వు మున్నగునవి తలచియు చెప్పి వాని గుఱినలి పరిశోధనముల మూలమునఁ బ్రాచీన ద్రావిడభాషా లక్షణములు తెలుగు మొదలగు భాషలయందు గలవని నున్నవని తెలిసి -

తమిళ మత్రయాళము లోని భాషల నెరుకె శాఖలు. కన్నడము తమిళముతోఁ గొన్ని సోపకలను కలిగియున్నను నెక్కువ విషయములందు తెలుగుతో సరిగ్గా భరించి యున్నది. మఱు, కొడగు, తొడ, కోత భాషలు తమిళకన్నడములకు మధ్యస్థానము నాక్రమించియున్నవి. కురుఖ్, మల్తా భాషలకును నాస్థానమునే యిచ్చుచున్నవి. ఇ, కోందుభాషలు తమిళమును కంటే దెలుగునే యెక్కువ పోలియున్నవి. లోలామి, నాయకీ, భీలీ భాష లకు గూడ నదియేస్థానము నీయవలయును. తెలుగుభాష తక్కినద్రావిడ భాష లన్నిటికంటె స్వతంత్రముగా స్థానము నాక్రమించుచున్నదని గ్రియర్సన్ పండితుని యభిప్రాయము.

తెలుగునకు గల యీ ప్రత్యేకత్వమునకు గారణమేమి? ప్రాచీన ప్రాకృతభాషల కిది తక్కిన ద్రావిడభాషలకంటె నెక్కువ దగ్గఱగా నుండుట యే యని యీ గ్రంథమును జదువుచున్నపుడు గోచరింపఁగలదు. ఆంధ్రభాషా

చరిత్రము వ్రాయునప్పు డొకవంక తక్కిన గ్రావిడభాషలకును మఱి యొకవంక ప్రాచీన ప్రాకృతభాషలు, నేటి యార్యభాషలకును గల సంబంధములను పోలికలను జూపుట యావశ్యకమగును. ఈ విషయమై పరిశోధనమును గ్రొత్తగ నారంభించియుండుటచే నిందు గొన్ని స్థానిత్యము లుండవచ్చును. చిన్నచిన్న వివరములలో ఇభిప్రాయభేదము, లప్పటద్దట గలిగినను గ్రంథమును జేదవిన వెనుక మొత్తముమీద నాంధ్రభాషయు దానితో సంబంధించిన యితర గ్రావిడభాషలును బ్రాకృతభాషాభేదములే యను సభిప్రాయము పండితుల మనస్సునం దంకురించినచో నదియే నేను చేసిన కృషికై బ్రతిఫలము కాగలదు.

ఉపోద్ఘాతమున కనుబంధము.

(1) 1931-జనాభా నివేదికలో తెనుగును గూర్చి వ్రాయబడిన యంశము లీక్రింద సంగ్రహముగా చూపబడినవి:—

“మాతృభాషయనగా నేమి?”

“1921 - సంవత్సరమున జనాభా లెక్కొన్నప్పుడు ‘మీ మీయింట సాధారణముగా నేభాష మాట్లాడుకొందురు? అని అడుగుచుండిరి. ఈ (1931) జనాభా సమయమున “నీ మాతృభాషయేమి? ” అని అడిగిరి. మాతృభాష యేది యను విషయమున నెవ్వరు నెట్టి సందేహమును పడనక్కఱలేదని యెంచుచుందురు. కాని, బాతులును భాషలును నొకదానితోనొకటి కలియుచుండు నీ దేశము సాంఘికాచారములందును, మత నియమములందునువలె భాషా విషయమున గూడ మాతృభాష యివమిగ్గఱు చెప్పట కష్టమగుచుండును. కావున, నీ విషయమున నెట్టి ప్రశ్ననునేముట అను విషయమై నిర్ణయించుట కొంచెము కష్టమయ్యెను. సాధారణ మనుష్యుడు సరియైన ప్రత్యుత్తరమిచ్చుటకు సరియైన, సూత్రప్రాయముగనుండు ప్రశ్నను కోరుచుండును. కొందఱు విషయమున నెట్టి ప్రశ్నలకును లొంగకుండిరి. “తమకుండు తెనుగు స్త్రీని పెండ్లాడిన వారినంతానుభాష యేమగును?” అని యెకఁడు ప్రశ్నించును. గంజాము జిల్లాలో తెనుగును ఒటియాయుఁ గలియుచోట, తెలుగు ఒటియాభాషల రెండింటిని గూడ మాట్లాడు తెగలవారున్నారు. ఒకటే కుటుంబములోని నవల పేళ్లలో ఒటియాపేళ్లు, తెనుగు పేళ్లుకూడ వివరముచున్నవి; తెనుగువాఁలలోనుండు ఇంటిపేళ్లు అట్టివిలేని ఒటియా కుటుంబములలో వివరముచున్నవి. అట్టి జనులు తమ మాతృభాష యేది యని యడిగినప్పుడు సరిగ్గా చెప్పలేరు. తమ పూర్వులనుండి యా విషయమై తెలిసె యుండలేదు; తెలిసికొనుటకు వారికిఁ బాలిసంత విద్యయులేదు. చిన్ననాటనుండియు వారు రెండుభాషలను మాట్లాడుచునే యున్నారు. “నీ వింటిలో ఏ భాష మాట్లాడెదవు?” అని తొలిసారి యడుగఁగా ‘తమిళము’ అని చెప్పినవాఁడు, నా యెదుటనే తిరిగి ‘నీ మాతృభాషయేది?’ అని యడిగినప్పుడు ‘తెలుగు’ అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. ఈతఁడు తెలుగువాఁడు; తెలుగురాని తమిళ స్త్రీని పెండ్లాడినవాఁడు; కాబట్టి, గృహకృత్యములు సరిగ్గా జరుగుటకు భార్యభాషను నేర్చికొని, ఇంటిలో తమిళమును మాట్లాడుచున్నాఁడు. కడపజిల్లాలో ఒక సూపర్వైసరు తన ప్రశ్నకు సరియైన సమాధానము చిక్క, “నీ తల్లిపాలతో ఏ భాషను త్రాగినావు?” అని ప్రశ్నించివాఁడు. ఈ ప్రశ్నకు వెంటనే సరియైన సమాధానము వచ్చినది.

ii. ఉపభాష.

ఒక భాష మాతృభాషగాఁ గలవారు కొందఱు ఇతరభాషాప్రదేశనివాసమువలనను, వ్యవహారవశమునను మఱియొక, లేక కొన్ని, భాషలను నేర్చియుండవచ్చును. అట్లు నేర్చిన యితర భాషల కుపభాషలని పేరు.

iii. చెన్నరాజధానిలోని భాషలు.

చెన్నరాజధానిలో తమిళము, మళయాళము, తెలుగు, కన్నడము, కుళు, హిందూస్థానీ, అను ప్రాంతగలభాష లాటున్నవి. వీనిలో తెలుగు గన్నిటికంటె సుస్పృశమును, శ్రావ్యమునైనె యున్నది. దీని కైరోపా భాషలలోని 'ఇటాలియను' తోబోల్చుట సరిగ నే యున్నది. కాని, కొన్ని ఇటాలియను ఉపభాషలు చెవి కసక్యముగా ఉండునట్లే, తెలుగునఁ గూడ నన్ని యుపభాషలును నొక్కరీతిగ నే శ్రావ్యముగ నున్నవని చెప్ప వీలులేదు.

iv. తెలుగుభాషకు సహృద్ధులు.

(అ) I తెలుగు-ఒకరియ సరిహద్దు:— గంజాము జిల్లాలోను, విశాఖపట్టణము ఏజెన్సీలోను కొన్ని ప్రదేశములలో రెండు భాషలును సరిసమానముగ నూటికిఁబది వంతున నున్నారు; కొన్ని ప్రదేశములలో రెండుభాషలును నూటికిఁబదివంతును పొందియుండలేదు. సముద్ర ప్రాంతమందెల్ల తెలుగువారుండుట గమనింప దగినది ఋషిశిల్పా ముఖద్వారముదక్షిణం దెనుగువారున్నారు. కొన్ని రీతులగ ఋషిశిల్పా నదియు, దాని యుపనదులు ఒటియ భాషకు దక్షిణపు తెల్లయుల చెప్పవచ్చును .. విశాఖపట్టణము ఏజెన్సీలో నారంగపూరు ఉత్తిరభాగము, జయపురము, కోటపుట్ట తాలూకాలలో ఒకరియభాషయే ప్రధానమైనదనవలెను; కాని, యిచటఁగూడ నాభాష కోయమొదలగు భాషల ప్రదేశము నాక్రమించుచున్నదనియే చెప్పవలెను. విశాఖపట్టణము ఏజెన్సీకి దక్షిణముగ నచ్చులంబిని తెలుగు భాష ప్రబలమగుచున్నది, గూడెం, కొద్దివల్ల తాలూకాలలోను పావ్యాతాలూకా దక్షిణమునను తెలుగు ప్రధానమున చెప్పవలెను.

(అ) II. తెలుగు - కన్నడముల సరిహద్దు:— ఈ యెల్ల ఉత్తరమున హగరీ నదియు దాని యుపనదులుగ చిన్న హగరీయు నని చెప్పవచ్చును. మడకళిరా తాలూకా పశ్చిమ భాగము కొంచెము తిప్ప అనంతపురము జిల్లా యంతయు తెలుగు ప్రభుత్వమందే చేరుచున్నది. ఇచట తెలుగు సంకాస్త మైసూరు సంస్థానములోనికి చొచ్చుకొని పోవుచున్నది. ఆ సంస్థానములోని కోలూరు జిల్లాలోని జనులలో మూడువంతులలో రెండువంతులమంది తెలుగు గిమ మాతృభాషగా చెప్పికొని యున్నారు. ఈ ఎల్ల హిందూపురమునుండి కుప్పముదల కన్నదని చెప్పవచ్చును; కాని, యీ పడుము మైసూరు జనాభా లెక్కలవలన నిల్లయును కావలసి యున్నది. ఈ యెల్ల నేలము జిల్లాలోని హోసూరు తాలూకా ఉత్తరపు భాగమున కోసి కొనిపోయి, పుత్తూరు, చిత్తూరు, తిరుత్తిని తాలూకాలలో దక్షిణ భాగములను తెలుగు ప్రదేశమునఁ జేర్చుచు, చిత్తూరు - ఉత్తిరాంకూడు జిల్లాల సరిహద్దు ననుసరించి, చెంగల్పట్టు జిల్లాలోని తిరువల్లూరు, పొన్నేరి తాలూకాలను తెలుగు ప్రదేశమునఁ జేర్చుచు, పులికాడు సరస్సునకు దక్షిణమున సముద్రమును గలియుచున్నది.

(ఇ) III. తెలుగు - అరవముల సరిహద్దు:— దక్షిణమున అరవదేశములో తెలుగున కెల్లను నిర్ణయంప వీలులేదు. తూర్పు-పడుమటి కనుమల మధ్యనుండెల్ల తెలుగు కొలదిగ నొప్పుగనో వ్యాపించి యున్నది. దక్షిణ ఆంధ్రాడు దక్షిణపు తాలూకాలలోదప్ప, తంజా పూరుజిల్లా, పుదుకోటకు సంస్థానము, రామనాథ, కవంగం జమిందారీలు, తామ్రపర్ణి నదికి దక్షిణముననున్న తిరువల్వేలిజిల్లా, ఇచట నచట నననేల, దక్షిణదేశముందెల్లెడల తెలుగు మాతృభాషగా విననచ్చుచున్నది. ఈ యెల్ల ఒక మార్గమును పట్టలేదు; కాని, రెండు విషయములుమాత్రము గమనింప దగినవి— (i) మిట్ట ప్రదేశము ననుసరించుట (ii) రాయల సీమ లోని నల్ల రేగడభూముల నాక్రమించుట. తూర్పు తీరమునను, నదీముఖద్వారములను తెలుగు లేదు. తిరువల్వేలి, రామనాథ జిల్లాలలోని కనుమలకు తూర్పుననున్న ఎట్టిమట్టి భూములలో తెలుగువారు పలుచగను, సత్తూరు, శ్రీవిల్లిపుత్తూరు, శంకర నారాయణ్ కోవిల్, కోవిల్

పత్తి తాలూకాలలోని నల్ల రేగడ భూములలో అధికముగను గాననచ్చట గమనింపదగినది. ఇట్లే, మధురజిల్లాలోని తిరుమంగళము తాలూకా నల్ల రేగడభూములకు ప్రసిద్ధి; ఇచట తెనుగువారెక్కువగా నున్నారు. ఆ జిల్లాయందే మేలూరు తాలూకాలో పచ్చని భూము లున్నవి; ఇచట తెనుగువారంతగా లేరు.....

(ఈ) IV. పడుచటి తీరము:—ఈ తీరమున గూడ తెనుగువారు నిరసవాసము నేర్పఱచుకొని యున్నారు. దక్షిణ కనరా జిల్లాలోని 'కొరగ' లట్టివారు. వీరికొక రహస్య భాష యున్నది. ఇతరులు వినుచుండగా వారు దానిని మాట్లాడరు కాని, అది తెలుగును దోలియుండునని తెలియుచున్నది. వీ రంతపురమునుండి యొక గాజు సేనతో నా ప్రదేశము నకు వచ్చియుండినట్లు పేరెఱుంగుక వ్రాతియున్నది.

తెలుగువారి యుపభాషలు.

తెనుగు మాతృభాషగా గలిగి మఱియొకదాని మహాభాషగా వాడుచుండు తెనుగువారి సంఖ్య, తమిళము మాతృభాషగా గలిగి యుపభాషల వలన బించిన తమిళుల సంఖ్యకంటె నాచురై స్థిరముగా నున్నది. ఈ భేదమున, తెనుగుల వివిధ వ్యాపించియున్నదో తెలియఁగలదు. హిందుస్తానీ భాష, మాట్లాడువారికంటెను తెనుగు మాతృభాషగా గలవారెక్కువగా నీ సక ప్రసక్తిలగుచు వ్యాపించియున్నారు. తెనుగువారెక్కువగా వసయోగించు నుపభాష తమిళము; కాని, తక్కిన భాషలు మాట్లాడువారు కొందరినో, గొప్పగనో తెనుగును మాట్లాడుచుండురు. గోదావరి, కృష్ణా నదులలో తెనుగువారెక్కువగా నుండుటవలన నీటి వారి కుపభాషలులేవు; పురుక్కోట వలన నీటిలో తెనుగువారిలో మాదిరి తొలబడి యెనిమిది మంది తెనుగునే కన్నడ భాషగా వాడుదురు. .. తెనుగువారికి నీ 'దక్షిణాపథ వివర' యని పేర్కొనఁగల్గుచు, భాషలను సర్వములయుచు వలె వ్రాసే వాడు.

II

చెన్నైరాజధానిలోని జనసంఖ్యలో 1911-1900 మధ్య నా మాతృభాషల మాట్లాడువారికింది విధముగ నున్నారు:—

	1931	1921	1911	1901
తమిళము	4,013	4,11	4,00	4,035
తెలుగు	3,768	3,772	3,769	3,706
మళియాళము	790	754	740	739
ఒరిసా	392	363	363	468
కన్నడము	366	361	352	406
హిందుస్తానీ	260	234	233	230
తుళు	121	126	122	128

III

ఉపభాషలు (Dialects).

తెనుగు మాట్లాడువారు తమభాషకు కేర్లుగా చెప్పుకొనిన కొన్ని శబ్దములు:—
గంజాముజిల్లా దరుల (2);

విశాఖపట్టణము:—అగ్రము (84); బగత (27); బోయ (13); చెంచు (277); ద్రవిడ (1, 487); ఏతవన్ (2); ఏతి (40); జోగి (6); మాల (313); మొసిరి (23); మల్లూ (2); రెడ్డి (10); తిత్తియ (14); ఉపోపిరు (2); వైష్ణవ (4); యాత (9).

తూర్పు గోదావరి-బసగొల్ల (7), చొమ్మర (43); పుష్పరి (1).

పశ్చిమ గోదావరి:—మోటు (3);

కృష్ణ:—రంగిరాజు (30); యానాది (10).

అనంతపురము:—జోగ (13).

బళ్లారి:—బాంక (3); వడ్డరు (20).

మధుర:—ముత్తువర్ (70).

కోయంబతూరు:—లోడియ (2); చొట్టియర్ (3).

IV.

[ద్రావిడభాషా కుటుంబములో తెనుగునకుఁ గల స్థానము.

వర్గము	భాష	ఉపభాష	మొత్తము సంఖ్య (000లు వదలఁబడినవి)	మొదటి 10,000 మందికి 1931-లో			
				1931	1921	1911	1901
ద్రావిడవర్గము,	తమిళము		18,897	17,557	17,033	15,544	4,004
	ఇరుళ		2	1	2	1	...
	కొరవ, లేక యెరుకుల		41	35	43	41	9
	మళయాళము		3,727	3,226	3,099	2,861	790
	కన్నడము		1,686	1,504	1,502	1,531	357
	బడగ		43	40	39	34	9
	తుకు		566	541	513	496	121
	తోడా		1	1	1	1	...
	కోత		1	1	1	1	...
	కుయి, లేక కోందు		385	342	371	357	82
	బాతాపు		20	4
	పెంగో		2
	గోండ్		3	11	8	4	2
	కోయ్, లేక, కోయ		79	46	49	47	17
మధ్యస్థవర్గము,	ద్రువ		2
	కొండ		22	25	19	15	5
	పర్జి, లేక, పోకోజ		39	52	59	26	8
	రహోడియా		5	1
	తెలుగు		17,783	16,144	15,782	14,315	3,768

రెండవ ప్రకరణము.

సంస్కృత ప్రాకృతములకును

తెనుఁగునకును గల

సంబంధము.

సంస్కృత ప్రాకృతములు.

ఆంధ్రశబ్దముల వ్యుత్పత్తిని సరిగ నిర్ణయించుటకు సంస్కృత ప్రాకృత ధ్వనులకుఁగల సంబంధమును, ప్రాకృతాంధ్రముల ధ్వనులకుఁగల సంబంధమును ముందుగఁ దెలిసికొనవలెను. ఈ మార్పులను గమనింపక పరిశోధకు లింతవఱకుఁ గేవల ద్రావిడదృష్టితోడనే వ్యవహరించియున్నారు. సంస్కృత ప్రాకృత దృష్టితోఁ గూడఁ బరిశోధనలను సాగించినచో నేమి తేలునో యను సుద్దేశముతో చేయఁబడిన కృషి కీ యధ్యాయము ఫలితము. ఇందు పొందుపఱుపఁబడిన దంతయు సిద్ధాంతమని తలంపఁ గూడదు. అది యాంధ్ర విద్వాంసుల దృష్టిని క్రొత్తమార్గమునకు మఱింపఁజేసిన ప్రయత్నము గాని వేఱుగాదు.

ఈ క్రింది పట్టికలలో సంస్కృత ధ్వను లాయాప్రాకృతములలో నెట్టి మార్పులబొందినవను విషయము నేటి కచ్చుపడిన ప్రాకృతవ్యాకరణముల సహాయమున నిర్ణయింపఁ బడినది. ఈ పట్టికలు పరిశోధకులకు మున్నగుదు సహాయపడఁగలవని తలంచెదను.

[illegible]

సంయుక్త రమణులు

[illegible]

సం.	మ.	జై. మ.	నా.
స్స	స్స		
స్స	స్స		
స్స	స్స	మ, మ	
హ్స	హ్స		
హ్స	హ్స		
హ్స	హ్స		
హ్స	హ్స		
హ్స	హ్స		
హ్స	హ్స		

అచ్చుల విషయమునఁ గొన్ని విశేషములు.

1. రేఫతో సంయోగమునొందిన సంయుక్తాక్షరములోని యొక హల్లు లోపించినప్పుడు సంయుక్తాక్షరమునకుఁ బూర్వమందుండు ప్రాప్తాచ్చునకు దీర్ఘము వచ్చును.

2. అక్షే శ, ష, సలతో సంయోగమునొందిన సంయుక్తాక్షరములకుఁ బూర్వమందుండు ప్రాప్తాచ్చులకును దీర్ఘము కలుగును.

3. శ్ర, మ్ర, న్ర, లకుఁ బూర్వమందుండు ప్రాప్తాచ్చు విషయమునఁ గూడ నిశ్చేయగును.

4. య, వ, శ, ష, స, లు ద్వితీయాక్షరముగాఁ గలిగిన సంయుక్తాక్షర పూర్వ ప్రాప్తాచ్చుల విషయమునను నిశ్చేయగును.

5. ఎ, ఒ, అను ప్రాప్తవక్రములుగూడఁ బ్రాకృతమునఁ గలవు. ఇవి సాధారణముగ ద్విత్వాక్షరములకుఁ బూర్వమందే యుండును.

6. మయత్ప్రోత్యయ పూర్వ ప్రాప్తాచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును.

7. కొన్నియెడల ద్విత్వాక్షరములకనుస్వారము చేరుచుండును.

8. కొన్నియెడల ననుస్వారములోపించి, దాని పూర్వప్రాప్తాచ్చునకు దీర్ఘము వచ్చును.

9. కొన్నియెడల వ్రథమ హల్లుమీది ప్రాప్తాచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును.

10. కొన్నియెడల దీర్ఘాచ్చులు ప్రాప్తము లగుచుండును.

11. కొన్నియెడల సంయుక్తాక్షరములకు విశ్లేషముకలిగి వాని మధ్యమున నొక యచ్చు చేరుచుండును.

12. అజాది శబ్దముల యాద్యచ్చునకుఁ గొన్ని యెడల లోపము గలుగును.

13. పదమధ్యమందలి యచ్చొకప్పుడు లోపించుటచే రెండుహల్లులు సంయోగమునొంది, సంయుక్తాక్షరములకుఁ గల్గు వికారముల నొందుచుండును.

14. కొన్నియెడలఁ బదమధ్యమందలి యచ్చు తాను కూడియున్న హల్లుతోఁగూడ లోపించును.

15. య, వ, లకు సంప్రసారణము గలిగి యకారము ఇకారముగను వకారము ఒకారముగను గొన్నియెడల మాటును. అట్లుమాటిని యిత్వమేత్వమును ఉత్వమౌత్వమును గూడఁబొందును.

16. 'అవ' 'ఓ'గను 'అయ' 'ఏ'గను మాటును.

17. సంధియం దుద్వ్యత్తాచ్చులకు, అనగా నేకపదమధ్యమందలి హల్లు లోపింపఁగా మిగిలిన యచ్చులకు మహారాష్ట్రాది భాషలయందు సంధి కలుగక యవి యట్లే నిలుచును. అప్రభంశ భాషయం దాయుద్వ్యత్తాచ్చులకు వివిధముగ సంధికలుగుటయో, హాని మధ్యమున వేర్వేలు హల్లులు, ముఖ్యముగ య, వ, లు, చేరుటయో సంభవించును సాధారణముగ సమస్త పదములందు అ, ఆ + అ, ఆ = ఆ; ఇ, ఈ + ఇ, ఈ = ఇ, ఈ ; ఉ, ఊ+ఉ, ఊ = ఉ, ఊ; లుగ సంధి నొందుచుండును. అ, ఆ + ఇ = ఏ ; అ, ఆ + ఉ = ఓ, గా సమస్త పదములందే సంధి నొందును. అ, ఆ, లవై సవస్థాచ్చు చేరువప్పుడు సమాసములందు పూర్వాచ్చునకు లోపముగలిగి, యుత్తరాచ్చు మిగులును. సమాసములందును సుద్వ్యత్తాచ్చు లట్లే నిలుచుటయుఁగలదు. సఖ్యసమాస మందలి అ-కు బదులు ణ, నలును వచ్చును. ఒక్కొక వోఁ బూర్వస్వరము నిలిచి పరస్వరము లోపించును ; ఒకానొకచో 'ర్య'కుఁ బూర్వమందలి యకార మేకారమగును. ఉపభాషలగు నప్రభంశ భేదములం దచ్చుల యందలి మార్పు లొకవిధముగ నుండవు. కొన్నియెడల నచ్చుల కనుస్వా రోచ్చారణము కలుగును.

హల్లులనుగూర్చిన కొన్ని విశేషములు.

(1) ఒకప్పుడు సంయుక్తాక్షరములలోని మీఁదిహల్లు లోపించును. ఉదా. స్థల = థల.

(2) ఒకప్పుడనునాసికాక్షరములతోఁ గూడిన సంయుక్తాక్షరమున నను నాసికమునకు మాటుగ ననుస్వారము వచ్చును. పక్షి = పంతి.

(3) ఒకప్పుడు సంయుక్తాక్షరములలోని మీదిహల్లు క్రింది హల్లుగ మాటిపోవును. మాక్తికిమ్ = మోత్తిలమ్.

(4) సంయుక్తాక్షరములలోని క్రింది హల్లు లోకప్పుడు మీది హల్లుగా మాటును. అగ్ని = అగ్గి.

(5) కొన్ని సంయుక్త హల్లుల మధ్యమున నొక యచ్చు చేరును. తామ్ర = తంబిర.

(6) కొన్ని సంయుక్తాక్షరములందలి యొక హల్లు రెండవ హల్లుగు ర్పుయ్యగా మాటినప్పుడు దానికి వర్గద్వితీయాక్షర మాదేశమగును : నమ స్కార = ణమోక్షార.

(7) కొన్నియెడల సంయుక్తాక్షరములు తమ స్థానములను మార్పు కొనును. గ్రీష్మ = గిష్మ = గిష్టు.

ఇట్టి విశేషము లింక నెన్నియో యున్నవి. అవి యాయా ప్రకరణము లందు తెలుపఁ బడును.

సంస్కృత ప్రాకృతములు.

క్రియలు.

వేదభాషలోఁ గ్రియాధాతువులకు దశవిధలకారములు, దశవిధవికరణములు, ఆత్మనే - పరస్మైపదవిభాగము, ఉపసర్గలతోడి కూడిక, మూడు వచనములు, నుండెడివి. లకారములలో లేట్టు సంస్కృతములోనే లోపించినది. తక్కిన లకారములలో లిట్, లుజ్, రూపములు ప్రాకృతములలో లోపించినవి. మిగిలినరూపములు వేర్వేరు వికారములను పొంది, యనేక లకారము లేక రూపమును బొంది లకారజ్ఞానమే లోపించినది. ఉపసర్గలు ధాతువుతోఁ గలిసి వికారమునొంది, యిది యుపసర్గ, యిది ధాతువు, ననియేర్పఱించుటకు సాధ్యముకాకుండ నయినది. ఆత్మనేపద ధాతువులు పరస్మైపద ప్రత్యయములనే రాను రాను స్వీకరించి, తుదకొక్క పరస్మైపద ధాతువర్గముక్రింద నేర్పడినవి. మూడువచనములలో ద్వివచనము లోపించినది. ఈ రూపములన్నియు నేక రూపమును దాల్చుటచేఁ గ్రొత్తధాతువు లేర్పడి, లకారాదివిశేషములను దెలుపుటకుఁ గ్రొత్తశబ్దములను బ్రత్యయములను వానికిఁ జేర్పవలసి వచ్చినది. నేటియుత్తరహిందూస్థాన భాషల యవస్థ యిట్లేయున్నది. ఈ యవస్థ ద్రావిడభాషలలోని క్రియారూపనిష్పత్తి యవస్థనే పోలియున్నది.

ద్రావిడభాషలలోని ధాతువు లేకమాత్రాకములనియు, వానికిఁ గ్రమముగ శ్రుతినుభగత్వమునకును, నుపవిభక్తిత్వమునకును, నకర్తక సకర్తకత్వమునకును, లింగ, పురుష, వచనములకును వరుసగఁ బ్రత్యయము లొకదాని

కొకటి జగురుతో నంటించిన ట్లంటించుటవలన సంపూర్ణక్రియ లేర్పడుచున్న వనియు, నీ విధానము సంస్కృతములో లేదనియు: గాల్డెవెల్ పండితుఁడు తెలిపియున్నాఁడు. సంస్కృతములో నీ విధానము లేదన్నమాట నిజమే కాని సంస్కృతముతో సంబంధించిన నేటి యార్యభాషలగు దీవిధానమే కానఁబడు చున్నది. బంగాలీ భాషనుండి యీ క్రింది యుదాహరణముల నీయవచ్చును.

ధాతువు. అనుబంధము. పురుషవచన

ప్రత్యయము

ఉ త్తమపురుషము, ఏకవచనము:	నుక్	+	ఇ	+	హ
	విను	+	చున్నా	+	ను,
మధ్యమ-	చత్	+	అ	+	ఓ
	చల్ ఇంచు	+	చున్నా	+	వు.
ప్రథమ	చల్	+	ఏన	+	ఏ
	చలిచు	+	చున్నా	+	ఁడు
ప్రథమ	చల్	+	ఇయ్	+	ఆ
	చలించు	+	ఇ	+	ఎ(ను).
ఉ తమ	జాణ్	+	ఆయిల్	+	ఓ
	తెన్	+	ఇవెద్	+	అను.
ప్రథమ	నేడిట్	+	ఇ	+	ఆ
	నెనచు	+	ఇ	+	ఎ(ను).

వై యుదాహరణములలో ధాతుప్రత్యయ సంయోగ మేకరీతిగ నుండుటను గమనింపవచ్చును. ఇట్లే యితరాధుని కార్యభాషలనుండియుఁ బ్రాకృతభాషలనుండియు నుదాహరణముల నీయవచ్చును. కాల్డెవెల్లు పథ కము ననుసరించినచో 'నెవడెను' అనుక్రియను విభజించి 'ఎ' పురుష - వచనప్రత్యయముగను, '- ఇ' లజ్ - ప్రత్యయముగను, '- అడ్' ఉపవి భక్తిగను, తొలగించి, 'నెక్' అనునది ధాతువుగ నేర్పఱుపవలసి వచ్చును. బంగాలీ భాషలో 'నేడిట్' అనునదియు, తెనుఁగులో 'నెగడు, నెవడు' అను నదియు సంస్కృతమునలి 'నిర్+వృత్' అనువాని సంయుక్త రూపమునకు వికారమని శబ్దశాస్త్రజ్ఞులుకాని, సాధారణజనులకుఁ దెలియదు. బంగాలీలో 'నే డె' - తెనుఁగులో 'నెవ్' అనునవి ధాతువులనుట సరికాదుగదా. అట్లే బంగాలీలోని 'నుక్' అను ధాతువులో 'ను' అను వికరణ సంజ్ఞ చేరియున్నది.

సంస్కృతములో 'శ్రు' అనునది ధాతువు. దానికి వికరణచిహ్నముగు - 'ను' చేర్పఁగా 'శ్రుణు' అయి, బంగళీ మొదలగుభాషలలో 'నున్' అనునదే ధాతు వయినట్లు జనులకు గోచరించుచున్నది. అట్లే తెనుఁగున 'కొను' 'దును, దున్ను'లు వికరణచిహ్నముగు 'ను' తోఁజేరిన 'కృణు, ధును' ల వికారములని చెప్పినచో వింతగా నుండును. కాని, నేటి యార్యభాషల యందున లెఁ గొన్ని కొన్ని ధాతువులందు వికరణచిహ్నములు 'ను' ఒక్కటియేకాక యితరములును ద్రావిడభాషలయందును గాఁపచ్చుచున్నవి. ఈ రీతిగా నుపసర్గములును వికరణ సంజ్ఞలునే కాక మఱి కొన్ని ప్రత్యయములును ప్రాచీనార్యభాషారూపములందలివి మేళిగింది, వికారమునుబొంది, నేటిభాషలలోఁ గ్రాత ధాతు రూపములను బొందినవని శబ్దశాస్త్రము నభ్యసించినవారికిఁ దెలియకపోదు.

తెనుఁగునందలి ధాతువులలోని తుదివర్ణము తెల్లు నిష్పన్నము లైనవలె, యా యా ధాతురూపము తెల్లు కలిగినవలె యీ క్రింద వివరింపఁబడుచున్నది. క్రింద ధాతువులన్నియు శబ్దరత్నాకరమున దేశ్యములుగ వివరింపఁబడియున్నవి. ఇవి సంస్కృత ప్రాసృతి క్రియారూపముల వికారములని చూపుచు నేటి యార్యభాషలలోని ధాతువుల నిష్పత్తిక్రమమునే తెనుఁగుధాతువులకును జూపఁ ప్రయత్నింతును.

ధాత్వంతముల విషయమున ద్రావిడభాషల పరస్పరసంబంధము.

ధాతువుల కొననుండు వర్ణములు ధాతువులందలివి కావనియు, నవి క్రియారూపనిష్పత్తికిఁ దోడ్పడు ప్రత్యయములనియుఁ గాల్గునెల్లు నభిప్రాయము. వీనిని తొలగించినయెడల మూలధాతువు కనఁబడునని యాతని యూహ. అట్టి ప్రత్యయముల నాత డీ విధముగ వివరించియున్నాఁడు.

అకర్తక సూచకము.	సకర్తక సూచకము.
తమిళము: గు, -ంగు (తె. గు,గు)	కు (తెనుఁగు:—ంచు;-దు,
తమిళము: చు, (తె.-చు)	చ్చు (తె.-పు.)
తమిళము: దు, -ందు (తె.-చు.)	త్తు (తె.-చు,-పు.)
తమిళము: డు, -ందు	ట్టు.
తమిళము: బు, -ంబు	ప్ప.

పై విధానమంతయు ద్రావిడభాషలలో నొక్క తమిళమునందును, గొంతవఱకు మళయాళమునందును గానవచ్చుచున్నది. సరళాక్షరము లకర్తకత్వమును బోధించుటయు, ద్విత్వపరుషాక్షరములు సకర్తకత్వ బోధకములగుటయు సాధారణముగ తెనుఁగు కన్నడములందు కానరాదు. తమిళ మళయాళము లందయినను నీ విధానము నియతముగ లేదు. ఈ విషయమును

కాల్లు వెల్లు కూడ గుర్తించియున్నాడు. ఆయనమాటలవి: “గ్రావిడభాషలలో ప్రతిభాషయందును ననేక ధాతువులు, వర్ణములకు వర్ణములే, అకర్తృకత్వ సకర్తృకత్వ విషయమున నెట్టి భేదమును గలిగియుండవు. మూల ధాతువు నకుఁ జేరు ననుబంధములందుగాని, నిగ్రాణవి శేషమునందుగాని యకర్తృక సకర్తృక ధాతువులకు భేదములేదు. అర్థమునుబట్టియే యవి యకర్తృకములలో సకర్తృకములలో తెలిసికొన నగును. ఉదాహరణమునకు - తమిళములో భూత కాలద్యోతకముగ - ఇ - కారము చేరు ధాతువులన్నియు సకర్తృకములు, సకర్తృకములుఁ గూడ నగును. ఉదా. పణ్ణు - సక. పణ్ణుగితేన్, పణ్ణినేన్, పణ్ణువేన్ ; పేశు - అక. పేశుగితేన్, పేశినేన్, పేశువేన్.

రూపమునందు సకర్తృకాకర్తృక ధాతువులకు భేదముండుట తక్కిన భాషలలో నంతగా లేదుగాని, తమిళమునం దధికముగా నున్నది. కావున నుదాహరణములను సంఖ్యముగా విమిళమునుండి యుచ్చేదను” (కాల్లువేల్ : కంపే. గ్రా. పు. 450).

ఇట్లుండటచేఁ దెనుఁగు ధాతువులను దమిళ ధాతువులతోఁ బోల్చి చూచుటవలన లాభములేదు. కావున, ప్రాకృతమార్గమును బట్టినచో నేమయినఁ దేలునేమో ప్రయత్నించి చూడవలయును.

తెనుఁగు ధాతువుల సంక్రంది విధముగ వాని యంతములనుబట్టి వర్ణములుగ నేర్పఱుపవచ్చును. ఆయా వర్ణముల ప్రక్కకుండలములలోని యంకె ల్బట్టి ధాతువులు శబ్దరత్నాకరములలో నెన్నియున్నవో తెలుపును. ఈ ధాతువులన్నియు దేశ్యములుగ నే శబ్దరత్నాకరకారుఁడు సరిగణించి యున్నాడు. సాధ్యమగు చోట్లనెల్ల సంస్కృత మూలములనేర్పఱింపఁ బ్రయత్నించిన యాతని యుద్దేశమున వినకన్నిటికిని సంస్కృత ప్రాకృత మూలములు కాన రావనియు, నవి కేవల దేశ్యములే యనియుఁ దప్పక తలంపవచ్చును. ఈ ధాతువుల కన్నిటికిని సంస్కృత సంబంధులగు మూలముల నేర్పఱుప వచ్చునని ప్రతిజ్ఞచేయుటకు వీలులేకున్నను, నూటికొను దనివంతుననైన మన ప్రయత్నము సఫలముకాఁగలదని నా యభిప్రాయము.

కు (20) ;	ం కు (10) ;	కు (62) ;	క్కు (84)
ఁగు (5) ;	ం గు (15) ;	గు (58) ;	గ్గు (15)
ఁచు (35) ;	ం చు (448) ;	చు (221) ;	చ్చు (22)
ఁజు (7) ;	ం జు (5) ;	జు (0) ;	జ్జు (2)
ఁటు (9) ;	ం టు (5) ;	టు (11) ;	ట్టు (21)
ఁడు (9) ;	ం డు (11) ;	డు (34) ;	డ్డు (21) ణు (1)
ఁతు (1) ;	ం తు (0) ;	తు (1) ;	త్తు (9)

య (8) ; య (12) ; య (3) ; య (4)
 ను (17) , ను (4)
 య (8) ; య (11) ; య (65) , య (12)
 య (0) ; య (1) ; య (0) ; య (9)
 మ (32) ; మ (17) ;
 య (113) ; య (11) ;
 రు (73) ; య (22) , య (3)
 లు (119) ; లు (118) ; లు (1) ; లు (8)
 పు (50) ; పు (11) ;

వైయంతములే మువినచ్చు తఱచును బట్టి యీ క్రింది విధముగాఁ జూపఁబడినవి.

య (488) ; య (211) ; య (133) ; లు (119) ; లు (118) ; య (75) ; య (73) , య (65) , య (62) , య (50) , య (35) ; కు, య (34) ; ము (32) , య (28) , య (22) , య (21) , య (20) , య (17) ; య (15) ; య (12) ; య (11) ; య (10) ; య (9) , య (8) ; య (7) , య (5) ; య (4) ; య (3) ; య (2) ; య (1) ; య (0) .

వైని వివరించిన 1698 తెనుగు దేశ్యభాషాభిజ్ఞానంలో నన్నియు మూల భాషలుగా చెప్ప వీలులేదు. వానియందు దేశ్యభాషాభిజ్ఞాన రూపాంతరములును, వానినుండి యర్థభేదములతో జనించిన యితరరూపములు నున్నవి.

దేశ్యభాషాభిజ్ఞానము.

తెనుగున దేశ్య క్రియలని శబ్దరత్నాకరమున జేర్పఁ బడినవి, వానికిఁ గల రూపాంతరములు, వానినుండి పుట్టిన యితర భాషాభిజ్ఞానములతో నీక్రింద పొందుపఱపఁ బడినవి. ఇట్లు వర్గీకరించగా 315 దేశ్యములని శబ్దరత్నాకరకారుడిచ్చిన క్రియావర్గము లేర్పడినవి. రూపమునందును, నర్థమునందును గల సామ్యమునుబట్టి యీ విభాగము చేయఁబడినది. ఈ వర్గీకరణ మన్నివిధములను సంపూర్ణమని కాని, తృప్తికరమనికాని చెప్ప వీలులేదు. అయినను మొత్తముమీద దేశ్యములని శబ్దరత్నాకరకారుడిచ్చిన భాషలు 250 నుండి 300 లకు మించియుండవని మాత్రము చెప్పవచ్చును.

తెనుగునందలి దేశ్య మూలభాషలు.

(1) అంకించు, (2) అంగవించు, (3) అంచు, అనుచు, అన్ను, పంచు, పనుచు, అనుపు, అంపు, పనుచు, పంపు; (4) అంజు, (5) అ (ఒ)ంటు,

అంటించు, అంటసిల్లు, ఒట్టు, అ(హ)త్తు, అలందు, అద్దు, అతు(దు)కు, అందు;
 (6) అగలు, ఔలు, అగలుచు, అగులు, పగులు, పగులుచు, పాలు, పిగులు,
 పీలు, ప్రీలు, అవియు; (7) అగు, కావించు; (8) అచ్చు, (9) అడ (ణ, న)
 ఁగు - చు; * ఆఁగు, - చు, - ఁపు; ఆను, నాఁచు, అడ (ణ) కించు;
 (10) అడరు(చు), అదరు(చు), అదురు(చు), అర్దుచు, ఉడరు, కుదులు,
 అడ (ద)లు(-చు), అడుకు, కదలు, క్రాలు, కసరు, మెదలు, విడలు, వదులు.
 ననులు, విదులు(చు), విర్దుచు, విడుగు; (11) ఆడుగు, (12) ఆను, (13)
 అమయు, - రు(చు), ఒప్పు (- మ్ము, - వ్వు), ఓము (- వు), (13) అమ్ము,
 (14) అ (ఆ)రయు, రోయు; (15) ఆరుగు, (16) అఱచు, ఆర్పు (-ర్పు).
 (17) అ (ఆ)ఱు, అఱుగు, అఱుచు (-పు), ఒగయు, రోయు, రాయు, రాచు,
 తాచు, రాకించు, రాయిశించు; (18) అఱుపు (19) అఱుము, ఒరుము,
 అలము; (20) ఆలఁగు(-చు, యు); (21) ఆలఁ దు(-మ)రు, (22) అలరు,
 ఎలయు, వెల (లి)యు, ఎలగుచు, లేచు (-పు), బెలయు, వెలయు, బెళుకు;
 (23) అలుకు, ఒలుకు; (24) ఆలుగు (-పు), (25) అల్లు (26) అవఘళించు,
 (27) ఆఱు (28) ఆమ, ఆరు(చు); (29) ఇగు, ఈఱు (-చు); (30) ఇగు
 (పు) రు (చు), ఇగి (వి) రించు, ఇగ్గుచు, చిగి (వి) రించు, చిగు (వు) రుచు.
 (31) ఇంచు. (32) ఇందు, ఇముడు (33) ఇగి (వి) లించు, ఇగు (వు) లుచు.
 (34) ఇగ్గు; ఈఁగు, వీఁగు. (35) ఇచ్చు, మిడుచు, విడుచు, విఱుచు, ఇడియు,
 ఇఱియు, ఇ (ని-, నీ-, ఈ-) లుగు, - ల్లు, హఁగు, (36) ఉక్కు, (37) ఇ
 (ఈ) నడిలు (-ంచు), (38) ఈఁదు, ఈడిల్లు, ఈడు (చు); (39) ఈను,
 (40) ఈరుచు (-ర్చు); ఏరు (ర్చు) (41) ఉంకు, ఉఱుకు, ఉఱికించు; ఉంకించు;
 (42) ఉటంకించు. (43) ఉండు, ఉనుచు, ఉంచు (44) ఉచ్చు, ఉట్టు, ఉఱు,
 ఉడు, ఉడుచు, ఉడికిల్లు, ఉడుకు, ఉఱు, ఉఱుచు, ఒడియు, ఓడు, ఓడుచు,
 ఓడిగిల్లు, ఉఱుకు, దూఱు, ఎడియు, వడుచు; (45) ఉడుగు (వు), -చు,
 ఉలుచు (-పు) ఒలుచు, ఒడుచు, ఉగువు, (46) ఉరు (దు) కు, ఉనుము.
 (47) ఉప్పతి (రి, లి)ంచు, (48) పొంగు, పొంగలించు, పొక్కు, పొగు (వు)
 లు, పొడుచు (-గు), పొదలు, పొదుగు (వు), ఉప్పొంగు, ఉబుకు, ఉబ్బు;
 (49) ఉమ్మలి (కి)ంచు, (50) ఉరడి (ణి, లి, వడి, వణి)ంచు; (51) ఉరియు,
 (52) ఉఱియు, కురియు. (53) ఉ (ఉ) లు. (54) ఉఱుము, ఉలియు, ఒలియు;
 (55) ఉఱుగు (-య, - పు) వు, (56) ఉఱు, (57) ఉను, పూను, (చు, -
 ంచు, (-చు) మొనయు (-పు). (58) ఎంచు, (59) ఎండు, (60) ఎక్కు,
 ఎగ (గు) చు, ఎగయు, ఎవుచు, ఏచు, ఎగురు, నెగ (వ) యు, నెగచు, వెక్కు,
 విక్కు, వీఁగు, ఎగసిల్లు, ఎచ్చిరిలు, ఎచ్చిఱు, ఎనరు, ఎచరించు, ఎచ్చరించు.

ఎచ్చరికించు, ఎచ్చు, ఎత్తు, ఎగుగు, రేగు, రేచు, తేయు, వెక్కు, వెచ్చు, హెచ్చు, బ్రతు (దు) కు, వడుకు, లేచు; (61) ఎడపు (యు, రు, లు), ప్రిదులు, వెడలు, వెలుచు, విదురు, నీలు, వెళ్లు; (62) ఎదురు (చు), ఎరుచు, ఎదిరించు; (63) ఎనయు, వెనయు; (64) ఎయిదు, ఎద్దు; (65) ఎర (ఱ) గు (66) ఎరియు, (67) ఎఱుగు, (68) ఎనగు (పు). (69) ఏగు (-చు) (70) ఏడుచు, (71) ఏదు, (72) ఏమఱు (-చు, -టిల్లు); (73) ఏలు, (74) ఒందు, పొందు, ఒనరు, (-రించు), ఒనరుచు, పొనరు (చు), మొనరు, ఒప్పు (-పు, -మ్మ), ఓము (-పు) ఒదుగు(పు); (75) ఒగు, మొగ్గు, ఒడ్డు, గిడ్డగిల్లు, ఒత్తు, ఒత్తగిల్లు, ఒత్తిల్లు; (76) ఒడగు (లు), పొడలు, కొడరు, కొనరు; (77) ఉరలు ఒఱలు, ఊలు, ఒరలు, దొరలు, రాలు (చు), లోగు (-చు), లోపు. (78) ఒలయు, లాయు; (79) ఒనగు (-పు), పొనగు. (80) ఓడు, ఓటిల్లు, ఓహటిల్లు (81) ఓపు, ఓరు. (82) కంకు, కక్కు, క్రాయు; (83) కంచు, (84) కచ్చు (85) కట్టు. (86) కడి (ణ) గు, (-చు, - పు), (87) కడుగు, కడ్లు, (88) కదియు, కడించు, కడియించు, కడుచు (- రు), కమి (చి) యు, కవిచు, కవియించు, కమ్మ, కప్ప, కమ్మరించు. (89) కనలు, కణరిలు, కనరు, కినియు, పొనలు; (90) కను, కాంచు, కాన్పించు; (91) కమరు (చు), కాలు (చు), కమలు, కుములు, కుమారిలు, కాగు (-చు, -ంచు), (92) కముచు. (93) కరగు (- చు), (94) కఱచు (- పు), కాచు, కాయు. (95) కఱుకు, కొఱుకు, కఱచు, (96) కలగు (- చు), కలయు (- చు, - పు), కలుపు, క్రయ్యు; (97) కలుగు, (98) కప్రు, కబళించు. (99) కసుగు. (100) కారు (- ఱు), కారుచు (- ర్పు). (101) కిరుకు. (102) కెఱు (లు) కు, కెలెకు (- యు); (103) నొంచు, కుంటు, కుంచు, క్రొగు, కంచు, కుది (సి) లించు, కుదించు, కుదియించు, కుడుచు, కుమరు (చు), కొంచించు, కొంజు, కొంజు, క్రొక్కు, కొంకు, క్రొంకు, కునుకు, కూరుకు, కూలు, కుమ్మరించు (- లు), కు (గు) న్దు, క్రమ్మ (104) కట్టు. (105) కుడుచు (- పు). (106) కులుకు, కలకరించు. (107) కున్తరించు (108) కు (క్ర) ళ్లు. (109) కూడు (- రు), కూరుచు, కొఱు (110) కూయు. (111) కెడపు (- యు), గెంటు, గెంటించు; (112) కెరలు, కేరించు, కేరు, క్రాలు. (113) కొందు, కోయు; (114) కొతు (గు) కు (115) కొను, (116) కొలుచు (- పు), కొలిపించు. (117) కోగు, గోకు, దోకు (- గు), గొఱుగు, కోఱు, క్రొచ్చు, క్రొయ్యు, గ్రొయ్యుచు, (- చు), గ్రయ్యు (- చు), గివుఱు, గీఱు, చీఱు, చీలు, గీయు, గీచు (- చు), గిల్లు, అక్కు, (118) కోడు (119) క్రచ్చు. (120) క్రియ్యు, క్రయ్యు, (120) క్రేలు.

(121) క్రోయు. (122) క్రోలు (చు). (123) గంలు (124) గతు(రు) కు. (125) గదుము, గద్దించు; (126) గాలించు, (127) గీట్లు, గీట్టించు. (128) గిలు (లు) పు, (129) గీలు, (130) గుంజు (131) గుంపించు. (132) గెయు. (133) గెబ్బు, గెలుచు, (134) గొడ (ణ) గు. (135) గోజు. (136) గోరించు (137) గ్రక్కతిల్లు, గ్రక్కదలు. (138) చినుగు, మించు (-ంపు), చిందు, చిటిలు, చిట్లు, చితు (దు) కు, చిదియు, చిదుపు (-ము), చినుకు, చిప్పిల్లు, జొబ్బిల్లు, చిరుగు, చిలికించు, చిలుకరించు, చిలు (పు) కు, చీలు (-రు), గీరు, చీలు, చిముడు, చెదరు, చె (సె) లగు (పు), చదియు, చదుపు, చిబుకు, చిముటు, జీరు, చెండు, చెడు, చెలుచు (-పు), చెఱుచు, చీరు, జూకొను; (139) చిమ్ము, జిమ్ము, చిలుము, జిమ్ము, చిల్లు (140) చివ్వ, జివురు, చెక్కు, చెరువు, (141) చెందు, చెనకు (-ము) (142) చెప్ప, (143) చెలగు (-యు), చెల్లు, చేరు, చను, చ (స) లుపు, చారు, చాలు, చాలించు, జర (రు) గు, జరి (రు) పు, చెరుగు, చెలుము, చాలు, చాలించు, (144) చేరు (-పు), (145) చ (స) చ్చు (-ంపు) (146) చతి (ది) కిలు (147) చదుము, చమరు, చఱుచు, చముగు, చాచు, సజపు (148) చా (సా) గు, చాచు (-పు), చాగిల్లు, సాగు; (149) చాటు, చాటిచు (150) చిక్కు (151) చాతు (152) చుండు, చూడు, నుడియు, నూడిచు, సాక్కు, న్నక్కు, సోలు, సాగపు, చొక్కు, సాలయు, నుంగు, సొంగు, సొంగు, చొలయు, సాలయు, చుట్టు; (153) చొచ్చు, చొచ్చిల్లు, చొనుపు, చొప్పించు. (154) చూచు (-పు). (155) జ (ద) డియు, జుడు (ణ) గు, (156) జాడి (ళి)ంచు, జాఱు (చు). (157) జోకు, (158) జోరు (-కు). (159) డ (ద)ం (-గు, -చు, -పు) (160) డ (ద, త) క్కు, తచ్చు, తగ్గు, నగ్గు, తఱుగు, జగ్గు, నగ్గు, నగ్గు, డాగు, (-చు), దాగు (-చు), డాగురించు, డా (దా) పలించు, దాపించు, డా (దా) యు, కిందు (-ంచు, -ంపు); కిందు (-ంపు), డి (ది) గుచు, డే (దే)రు, దొంగు (-ంగు), దొంగు, దొంగించు, డియు (161) డ (ద) బ్బు, (162) డి (దీ)లు, మలుచు, మల్లు, డొలుచు, డొల్లు. మలుపు, దొడ్లు, దొరులు, దొలుపు, (163) డూ (దూ)యు, సు (సు)యు. (164) డెక్కు. (165) డె (దె)ప్ప, (166) డోరు. (167) తిండు (168) తగు (-పు), తగు (పు)లు (చు), తాలు. (169) తిట్టు, తడపు. తడుచు, (170) తిడియు, (171) తినరు, తనుకు, దినుకు, తాకు, తాకించు, తన్ను, తాచు; (172) తనియు, తనుపు; (173) తర (ఱ)లు (-చు), తఱులు, తఱియు, తఱుము, తలగు, తలకించు, తలగు, తలగు, తొలగు, తలపు, తలచు, తాలుచు. (174) తా (తా)గు, (175) తారు (చు), తారించు

(-ల్లు); తాళు. (176) తాళు. (177) తాలి (లి) ంచు. (178) తిక్కు, తిగు (వు) చు; తిగి (వి) యు, తీయు, తొక్కు, త్రొక్కు, త్రిక్కు, తినుకు తేయు, తీయు. (179) తిట్టు, తెగ (న) డు. (180) తిను. (181) తిము (వు)రు (182) తిమ్ము (183) తిరియు, తిరుగు (-వు), దేవు, దేవురించు, త్రిష్టు, త్రిష్టురు. (184) తిండించు, తీడిరించు (185) తీగు (ఱు) చు (-పు), తి(గి)ద్దు; దీటు (186) తుడుచు, తొడయు, త్రోయు, త్రొబ్బు (187) తునియు, తునుగు (-ము), త్రుంగు (-ంచు), తులము (188) తుమ్ము (189) తలగించు, తు (తి)లకించు, తొంగలించు, (190) తులుగు, దుముకు, దూకు, దూపిల్లు (-ంచు) (191) తూగు (-ంచు), తూగు (-చు), తొంగు, తోగు. (192) తూరు (ఱు), దూలు, దూటు, తూ(దూ)రు (ఱు)చు, దూర్పు, దోరు(చు), తూలు(చు). (193) తెంచు, తెంచు, తెగు(-పు), తెంపు, తెంపు, తెవ్వు, తెయ్యు, త్రమ్ము, త్రచ్చు (-వు), త్రవ్వటించు. (194) తెండు, తెడు (195) తెప్పిలు (-టిల్లు - డ్లు), తెమలు (చు), తెరలు (చు), తేలు (చు), తేలగిల్లు, తేనుచు, త్రేచు (196) తెలుచు (197) తెలియు, తెల (లు) చు, తేగు (ఱు) (చు). (198) తొట్రిల్లు, తొట్టు, తొట్టిగిల్లు, తొడ (ణ, న, ల, లు, ర) కు, తొడగు (రు); తొ(ల)గు, త్రుట్లు, త్రుళ్లగించు, తొలచు, తొలుచు, తొరలు (-చు, -ఇంచు), తోడు (-లు), తోలుచు, త్రోలు (199) తోడు (గు, వు, కు). (200) తోము (201) దున్ను, దును (202) దూలు (203) దొరకు (-యు), దొలయు. (204) నక్కు, నంకు (-ంగు) (205) నంజు (206) నగు (-పు), నవ్వు (207) నచ్చు, నమ్ము (208) నడ (డు) చు (-పు) (209) నత్తు (210) ననయు, ననుచు (211) నర (రి) యు (212) నఱకు, న (ను) ఱుము, నూలు, నలగు, నలుగు, నుగ్గు, నల (లు) చు (-పు), నవయు. (213) నాకు (214) నాటు (-డు) (215) నానుడు (-పు), నిండు (-ంచు, -ంపు), నినుచు (-పు), నెర (ఱ) యు (216) నిక్కు, నిగు (వు) డు, నెగ (వ) డు, నిలుగు (-పు), నిగు (వు) డుచు, నిగ్గు, నెగ్గు, నీలుగు (-పు), నిత్రించు (-ల్లు), టిక్కించు, నిలుచు (-పు), నిలువరించు (217) నిముకు, నిము (వు) రు (218) నుచ్చు, నులియు, నులించు, నులుచు (-పు), నునుము (219) నుడుగు (-పు) (220) నసలు, నుస (ను) లు (221) నునుగు, నూకు, ను (నూ)లుచు. (222) నెట్టు (223) నెరుము, నేము (224) నేరు (-చు, -పు) (225) నొంచు, నొక్కు (-చ్చు), నొగులు (చు), పొగులు (చు), నోయు (226) నోము (227) పంకించు, పట్టు, పట్టించు, పడు, పడచు (-యు), పరపు, పుట్టు, పఱచు (-పు), పఱుచు (-పు), పారు (-లు), పదురు (228) పండు, పడు (లు) కు, (229) పంబు (-మ్ము), ప్రబ్బు (-మ్ము), (230) పను (లు) కు (231) పన్ను, పూను (చు)

-ంచు, -చు) (232) పనఁగు (233) గాఁతు, (234) పాచు (-యు, పు), సాయ
గిల్లు (235) పిండు, పిడుచు, పిత్తు(దు)న, పీఠ, విడుచు, వెడలు(చు), పే(ప్రే)
లు(చు). పెంపు, పెక (గ)లు (చు), పె(పె)లు, పెటిలు, పెట్టు, పెటులు,
(236) పిలుచు (237) పుచ్చు, పుప్పిందు (238) పుట్టు, పొడము, పొరయు,
(239) పుడు(బు)న (240) పులియు (241) పూడు(చు), పూగు(-ంచు)
(242) పెంచు, పెనఁగ(-చు, పు, యు), పేఁడు (-ను), పేనుచు, మెలుచు,
మెలియు, పేయు, (243) పెట్టు, మెట్టు, మట్టు (244) పెగుఁగు(-పు), పెలుగు,
పేర్పు (245) పేరు (246) పొజుచు, పొజు, పో(ప్రో)జు (247) పొగచు
(-యు-పు), పొవయు (248) పొగ(వ)డు (249) పొదురు, పూచు (250)
పొరలు(చు), పొద్దు, పొలయు (251) పొలియు, ప్రయు, బ్రయు,
పుచ్చు, (252) పొలుచు, పోలు(చు) (253) పొనఁగు (254) పోరు (255)
పోవు (256) ప్రాచు, ప్రాము. (257) ప్రేచు, ప్రేరేచు (258) బజ్జు
(259) బిగించు, బిగయు, (260) బిజున, బొగు, బొంగుచు (261) బిద్దు
(262) బులియు (263) బెగడు, వగు, నగచు, నడఁగు, నకన, వాడు, వెగడు,
బెడఁగు, బెళఁగు (264) బెరరించు, బెరగు, (265) బెరయు (266) మండు,
మాండు (267) మక్కళించు, మడ(ణ)చు (-గు), మడ(ణ)గు(పు), మడుగు
(-పు), ముడుగు(-పు), ముక్క, ముక్కు, ముగ్గు, ముగు, ముగు,
మా(మా)గించు ముగ్గు, ముక్కు, మొగు(పు)ను, మగు(పు)డు, మఱుగు,
మాఱు, మాఱు (-లు, -చు), మఱలు, మరలు(చు), మలఁగు (-యు-చు,
-పు), మసలు, మెలయు (-గు-పు), మాడు, మొఱగు, మలుగు(-చు),
మెడుగు(-పు), (268) బిక్కిట్టి, బ(వ)డలు, వాడు(చు), వక్క, వట్టు, ముఱుగు,
ముగ్గు, మ్రాలు, మాలు, మ్రాలు, వాలు (269) నుదురు (270) మనుచు
(-పు), (271) మానుచు(పు) (272) మాయ(-పు) (273) మించు, మిక్కిలు,
మిగిలు (చు), మివులు(చు) మిట్టు, మిశియు, మిడుకు, మీఱు, మీటు (274)
మిడుచు, విశుచు, విశు, విచ్చు (275) మినుకు, మెఱుగు (-యు), మెఱుచు
(-ము) (276) మినుకు (277) బుడుగు, మునుగు, మున్న, మునుచు, ముంచు
(278) ముగించు, మూయు, మూసె, మూగు(-గు), మూడు(చు) (279) ముడి
యు, ముసె, మురి(త్ర)యు (280) మునుకు, ముక్క, మొఱయు, మొఱగు
మ్రొగు, ములుగు, మూలుగు (281) మునుచు (282) మెక్కు, మెనఁగు
(-పు), మేయు(-పు) (283) మెచ్చు (284) మేగు, మ్రేగు, మ్రేపు
(285) మొక్కు, మొ(మొ)క్కు (-గు), మొఱ (కొ)రించు,
మొగ్గిలి, మొనయు (పు)- మొలదు (286) మోచు (-యు-పు) (287)
(288) రావిచు, నచ్చు (289) గుత్తు (-ద్దు-బు) (290) గుఱుపు, టూపు,

(291) రొప్పు, రొల్లు, రోజు, అంతిల్లు (292) లనుకు (293) లాగు (-చు), లాగించు. (294) వండు (295) వదరు (296) పరగు, వఱలు, (297) వలచు (-యు), వాలు, వాడు (298) వలియు (299) వాను (300) వాము (301) వాగు (చు) (302) విచ్చు, విరియు, విజ్జ, విడు(చు), వీడు, విడుచ్చు, (303) విడియు (304) విను(చు) (305) విఱుగు (-చు) (306) విలుచు (307) వినుగు(పు) (308) వినరు, వీచు, వైచు. (309) వీలు (310) వెచ్చు(-ప్పు), వేగు(చు) (311) వారు, వెఱజు (312) వెల(లి)యు (313) వేచు (314) వేచు (315) మఱచు వేస(సా)రు. (316) వేలుచు (317) వ్రాయు (318) వ్రేయు (319) సాచు (320) సోచు.

వై వినరించిన వర్గములలోని ధాతువులన్నియు దేశ్యములని శబ్ద రత్నాకరకారుని యభిప్రాయము. వీనిలో జాలవఱకుఁ దద్భుతములనియు, నవి యుత్తిరహిదూర్ధాన భాషలయందువలెనే తెనుఁగునను వికారిము నొందినవనియు, ఆ వికారము చాల నెక్కువయగుటచే వాని ప్రాకృత సంస్కృతరూపములు చాల మఱుఁగుబడియున్నవనియు నీ క్రింద చూపఁబడు చున్నది. సంస్కృతములోని ధ్వనులు ప్రాకృతమునందును, ప్రాకృత భాషలయందలి ధ్వనులు తెనుఁగునను నెట్లు పరిణమించుచు నచ్చినవ్రాసిన వ్యత్యయములఁ గూర్చిన యధ్యాయమున వివరింపఁ బడియున్నది. తెనుఁగు ధాతురూపములను గూర్చిన యితర విషయము లీ క్రిందఁ జెలుపఁ బడుచున్నవి.

ధాతువులలో యాంతరము లిక్రింది విధముగఁ గలిగినవి:

1. పాఠీకముగ ననునాసికత్వము పోయి పూర్వాచ్చు దీర్ఘమగుటఁ-
డదా. ఇంకు, ఈచు.
2. పదమధ్యహల్లు లోపించి పూర్వాచ్చు దీర్ఘమగుటఁడదా. తనుకు,
తాచు.
3. హల్లున కనునాసికత్వము గలుగుటఁ డదా. పిక్కు, పింగు.
4. బర్హస్థాన వినిమయము: డదా. కోఁగు, గోఁగు
5. సంయుక్తములైన వేర్వేలు హల్లు లేకరూపము నొందుట: డదా.
ఇన్నడించు, ఇమ్మడించు; మఱు, మళ్లు; వెడలు, వెళ్లు.
6. పరుషములు సరళములుగను, సరళములు పరుషములుగను మూఱుట:
డదా. అతుకు, అదుకు; తిడ్డు, దిడ్డు.
7. పదాద్యచ్చు దీర్ఘమగుట: డదా. ఒడుచు, ఓడించు.
8. పదమధ్యాచ్చు దీర్ఘమగుట: డదా. ఆరటించు, ఆరాటించు.
9. పదమధ్యాచ్చునకు లోపము: డదా. వెఱుకు, వెర్కు; ఇగురుచు,
ఇగుచ్చు.

10. సంయుక్త హల్లుల సడుమ నచ్చుచేరుట: ఉదా. క్రీడించు, కేరడించు.

11. (అ) అచ్చులయందలి పరివర్తనము:

i. పదాదినీ.

అ - ఉ: అనరు, ఉదరు.

ఇ - ఎ: పెలుగు, పీగు.

ఇ - ఉ: తిలకించు, తులకించు.

ఎ - ఏ: ఎనరు, ఏనరు.

ii. పదమధ్యమున.

అ - ఉ: అనరు, ఉదరు.

ఇ - ఇన్: బిగించు, బిగియించు

12 హల్లులయందలి పరివర్తనము:

i. పదాదినీ.

(అ) క్రొత్త హల్లు చేరుట: అంచు, ఎంచు; అత్తు - హత్తు.

(ఆ) చ్—క: చ్చు, క్కు, గ్గి—చు.

శ్—డ: జడియు, డడియు

ష్—అ: షడు, అలుచు

చ్—ద: చ్చునుకు, ద్చునుకు

ద్—డ: ద్దుకు, డ్దుకు.

ప—మ: పెలుగు, మెలుగు

ప—న: వెలుపించు, వెలుపరించు

ప—హ: పచ్చెచ్చు, హచ్చెచ్చు.

క్క—గ: మిక్కులు, మిగులు

ii. పదమధ్యమున.

(అ) మధ్యహాల్ ద్విర్వ్యోపమా, పూర్వాచ్చునకు కీర్తము: ఎచ్చరించు, ఏచ్చరించు.

(ఆ) పదమధ్యమున క్రొత్తహల్లుచేరుట: ఉమ్మలించు, ఉమ్మలికించు.

(ఇ) పదమధ్య పరుషములు సరళము లగుట: అత్తుకు, అదుకు.

(ఈ) పదమధ్యహల్లులయందు మార్పులు:

క—మ: పొటకరించు, పొటమరించు

గ—వ: ఇగిరించు, ఇవిరించు.

డ—ణ: పుడుకు, పుణుకు.

డ—ర: మున్నుడించు, మున్నురించు.

త—బ: గలతరించు, గలబరించు.

త—ద: నెదచు, నెదచు

ద—న: నెడకు, నెడకు

న—ర: చినుఁగు, చిరుఁగు

న—ల: తొనఁకు, తొలఁకు

బ—మ: గుబుకు, గుముకు.

బృ—న్దు: ఇబ్బడించు, ఇన్దుడించు.

ర—ళ: ఉప్పరించు, ఉప్పళించు.

ఱ—ర: ఎఱఁగు, ఎరఁగు.

ఱ—ల: గిఱుకు, గిలుకు.

ల—డ—ళ: వెలుఁగు, బెడకు, బెళుకు.

ల—ర: రంగలించు, రంగరించు.

స—ల: పోసరించు, పోతరించు

iii. వదాంతమున.

క—గ: తొలఁకు, తొలఁగు.

క—గ్గ: మ్రక్కు, మ్రగ్గు.

గ—య: చెలఁగు, చెలయు.

గ—వ: ఎసఁగు, ఎసవు

చను—చు: కడచను, కడచు.

కొను—కు: తాకొను, తాకు.

చు—ఇంచు: వెలారుచు, వెలారిచు.

ఇంచు—ఇల్లు: తారసించు, తారసెల్లు

ప్ప—వ్వ: ఒప్ప, ఒవ్వు.

ర—ల: విదురు, విదులు.

వ—గ: అవు, అగు.

వ్వ—న్దు: ఒవ్వు, ఒన్దు.

స—ద: సరసు, సరదు.

వై పరివర్తనములను నట్టి యితర స్వర పరిణామమును బాటించినచోఁ దద్భవములని నిరూపింపవలసిన దేశ్యక్రియ లించుమించు మూఁడువందలు మాత్రము మిగులును. ఆయా ధాతువులయంతయు లెళ్లేర్పడినపై యీక్రింద నిరూపింపఁబడినది. ఈ నిరూపణ మాధునికార్యభాషల పరిణామమును నిరూ

పించిన శబ్దశాస్త్రజ్ఞుల మార్గము ననుసరించినదే కాని, ద్రావిడభాషలకుఁ బ్రత్యేకముగ నేర్పఱచినది కాదని గ్రహింపవలెను.

1.-ఈ.

ఇది సంస్కృతమందలి 'కృ' అను ధాతువునుండి పుట్టినది. ఉత్తర హిందూస్థాన భాషలలోని 'క' కారంత ధాతువులు నిట్లే యేర్పడినవి: ఉదాహరించు: ధ్యాన + కృ = ధ్యానక్ టాన్ని యెడల 'కృ' ధాతువునకు 'ను' వికరణ సంజ్ఞ జేరి 'కృఁ' అయి, 'కఁను' గా తద్భవమయి, సహాయ ధాతువుగా నేర్పడి, యధానుస్వారయుక్తమగు 'కు' వర్ణకముగా మాఱినది. తాఁకొను, తాఁచు; తలకొను, తలఁచు; మునుకొను, మునుఁచు మున్నగునవిట్టివే. 'ఈ' వర్ణక మధానుస్వారయుక్తమగుటకు దానితో సంస్కృతమునందో ప్రాకృతమునందో యనునాసికధ్వని యొకటి యుండుటయే కారణమయి యుండును.

ఉదాహరణములు

1. అనునాసికము + కృ: యమ్ + కృ = ఈఁకు.
2. అనునాసికము + హల్లు + కృ: కృంత + కృ = గీఁకు; భింద + కృ = పీఁకు.
3. అనునాసికముగా మాఱు స్వభావముగల హల్లు + కృ: కృత్ + కృ = కెలఁకు; స్త్ర + కృ = * తొరఁకు, తొలఁకు, తొనఁకు; తృప్త + కృ = తొడఁకు, తొలఁకు, తొణఁకు; సాధ్ + కృ = నాఁకు.
4. ధాతువు + 'ను' వికరణ సంజ్ఞ + కృ: ధూను + కృ = దూఁకు.
5. క్రియాజన్య విశేషణము + కృ: భీత + కృ = బెడఁకు, బెళఁకు, వడ (ణ)ఁకు.
6. ఉపసర్గము + కృ: ఉద్ + కృ = ఊఁకు.
7. అవ్యయము + కృ: సీత్ + కృ = చీఁకు; ధూత్ + కృ = ఊఁకు.

2.-ంకు.

1. అనునాసికము + కృ: యమ్ + కృ = ఇంకు.
2. అనునాసికము + ఇతర హల్లు + కృ: న్యత్ + కృ = నంకు.
3. ఉపసర్గము + కృ: ఉద్ + కృ = ఉంకు.
4. అనునాసికముగ మాఱు స్వభావముగల హల్లు + కృ: అధన్ + కృ = డుంకు, డొంకు.

5. ధాతువు+కర్తణి ప్రత్యయమగు 'య' + కృ: డీ + య + కృ = డింకు; బ్రూ + య + కృ = బొంకు.

6. సంస్కృత ధాతువు కొననుండు తాలవ్య వర్గీయ హల్లు కంఠ్య వర్గీయ హల్లుగ మారుట: కుంచ్, క్రుంచ్ = కుంగు, క్రుంగు.

3. కు.

1. ధాతువు + వికరణచిహ్నము + కృ: రిక్ + కృ = ఇటుకు; రుహ్ + కృ = ఉటుకు; ఉష్ + కృ = ఉడుకు; ఛిద్ + కృ = చితు (రు) కు; చివుకు; తక్ (తప్) + కృ = తనుకు, దనుకు; తుష్ + కృ = తనుకు: వక్త్ (వృద్) + కృ = నడుకు; విష్ + కృ = వెత (ద, న) కు; ధృ + కృ = దొరకు; నట్ + కృ = నడుకు; నక్ (నష్) + కృ = నటుకు: నుద్ + కృ = నూకు; బ్రూ + కృ = పలుకు; విధ్ (వేద్) + కృ = పితు (రు) కు; పిష్ + కృ = పినుకు; పుట్ + కృ = పుడు (ణ) కు; భ్రశ్ + కృ = బెనుకు; వృద్ (వర్ద్) + కృ = బ్రతు (రు) కు; మిశ్జ్ + కృ = మినుకు.

2. ఉపసర్గము + ధాతువు + కృ: ఉద్ + ధాచ్ + కృ = ఉతు (రు) కు; ఉద్ + ప్లు + కృ = ఉబుకు, ఉద్ + స్థా + కృ = ఒలుకు; పి + లన్ + కృ = బెళుకు, మెలకు

3. ఉపసర్గము + ధాతువు: అధి + కృ = ఆడు (తు, దు)కు.

4. క్రియాజన్య విశేషణము + కృ: కున్ + త + కృ = కులుకు; ఛిన్న + కృ = చినుకు, చిలుకు; ధృతి + కృ = తొడుకు, ధూ (ధు) త + కృ = తొలుకు, తొనుకు, తొణుకు.

5. క్షవ్యదూపము + కృ: లయ + కృ = లనుకు

4. క్కు.

1. ఉపసర్గము + కృ: ఉద్ + కృ = ఉక్కు.

2. ధాతువు + కృ: ఏధ్ + కృ = ఎక్కు; క్రుశ్చ్ + కృ = క్రుక్కు; చష్ + కృ = చెక్కు; సుఖ్ (శుష్) + కృ = చొక్కు, తిజ్ + కృ = తిక్కు; తుజ్ (తుడ్, ధృష్) + కృ = తొక్కు, త్రొక్కు; లిజ్ + కృ = దక్కు; నక్ + కృ = చక్కు; నుద్ + కృ = నొక్కు; ప్లుష్ + కృ = పొక్కు; భుజ్ + కృ = బొక్కు; మ్లా + కృ = మక్కు; ముష్ + కృ = ముక్కు; విజ్ + కృ = విక్కు; శుష్ + కృ = శ్రుక్కు; భ్రశ్ + కృ = వక్కు.

5. గు.

1. ధాతువు+వికరణ చిహ్నము + కృ: అడ (ణ, న)గు, ఆగు (అడ్); అలగు (అలన్); ఏగు, ఈగు (విద్); ఎరగు, ఎఱగు (ఏష్); ఎనగు (-వు)

(ఇమ్); ఏగు (ఇ); కరంగు (ఘ); కలంగు (క్లిశ్); కా (క్రా)ంగు (కాశ్); కోంగు, గోతు (కృత్, కృంత్); గొడ (ణ)ంగు (గుంజ్); చెలంగు (చల్), చాంగు (సాథ్); తునుంగు (త్రుత్); తూంగు (తుత్); తోరుంగు, తొలంగు, తొడంగు (స్త్ర); వెరుంగు, వెల్లు (వృథ్); పొసంగు (పుష్); మడ (ణ)ంగు, మడుంగు, మడ్లు (మృద్); మసంగు (మస్త్); సరంగు, సురుంగు (స్ర); తో (డో, దో)ంగు (ఘను).

2. ఉపసర్గము + ధాతువు + కృ: ఊంగు (ఉవ్విజ్); ఒదుంగు (ఉద్ధ్ర); ఒసంగు (ఉపాన్); నీంగు (నివృత్), పసంగు (ప్రస్ర); బెడగు, వెలుంగు (విలన్).

3. క్రియాజన్య విశేషణము + కృ: కడ (ణ)ంగు (కృత); చిను (డు)ంగు (భిన్న); తొడంగు (ధృత); తొలంగు (తృత); వెచంగు (పినద్ధ); మొఱ (ఱు)ంగు, మ్రొంగు (ముఖర)

4. ధాతువు + కృ: దాంగు (ధా); మా (మ్రా)ంగు (మ్రా); మూంగు (ముష్); మే (మ్రే)ంగు (మృజ్), రేంగు (రిచ్); వీంగు (విజ్); వే (వ్రే)ంగు (వ్యధ్); నాంగు (సాథ్).

5. తద్గితము + కృ: మెసంగు (ఆమిష్)

6. విశేషణము + కృ: లోంగు (తుచ్చ). చూ. హిం. లుచ్చా.

వై యుదాహరణములలోని యధానుస్వారోచ్చారణము (i) సహజముగ ననుస్వారయుక్తముగఁ బలుకు స్వభావమువేతను (ii) ధాతువులోనే యనునాసికముండుటచేతను (iii) - ను -, - నా -, - క్ - , అను వికరణ చిహ్నముల కలయికచేతను సంభవించి యుండును

6.-ంగు.

1. ధాతువు + కృ: క్రుంగు (క్రుత్), డంగు, దంగు (దంశ్); డొంగు, దొంగు, (ధా); దొంగు (తుత్); క్రొంగు (క్రుత్); సంగు (సన్, చూ. నాసికా. హిం. నాస్తా); పొంగు (పుత్); బ్రుంగు (బ్రూ); మ్రుంగు (మృద్).

2. ఉపసర్గము + ధాతువు + కృ: ఉప్పొంగు (ఉత్పృత్).

3. తద్గితము + కృ: మ్రొంగు (ఆ-మిష్).

4. విశేషణము + కృ: లొంగు (తుచ్చ; చూ. హిం. లుచ్చా).

7.-గు.

1. ధాతువు + కృ: అరుగు (ఋ); ఒదుగు (వ్యధ్); కసగు (కష్, ఘష్); గొరుగు (గృత్); చెఱుగు (శూర్ప్); చాగు (సాథ్); జరగు, సారగు (స్ర);

ది (డి)గు (డీ); త్రాగు (త్తమ్); తిగుగు (త్తి); వెలుగు (వృథ్); మ(మా)లుగు (మ్మా); అలుగు (అయ్); అలుగు (రుమ్); ఇలుగు (రిశ్); ఈగు (ఈశ్); ఈలుగు (లీ); మెదుగు (మృద్).

2. భాతువు: అగు (భూ); తగు (థ్గ్).

3. భాతువు + కర్తణి 'య' + కృ: బిజుగు (బ్రూ).

4 క్రియాజన్య విశేషణము + కృ: కమగు (కమలిత); కలుగు (కృత), చెలగు, చెల్లు, సెలగు (*శ్చిత్త, శ్చిన్న), తల్లు (ధూత), తొడుగు (ధృత); నుడుగు, నొడుగు (నుత); పొడుగు (వృద్ధ); పొదుగు (పుష్ట).

5. ఉపసర్గము + భాతువు + కృ: బర (అ)గు (ఉద్వర్త); విసుగు (వ్యస్); వేగు (విలస్).

6. ఉపసర్గము + క్రియాజన్య విశేషణము + కృ: ఉడుగు (అప-, ఉపహత); ని (నీ) లుగు (నిర్వృత).

7. అవ్యయము + కృ: విడు(లు)గు (పునక్).

8.-గు.

1. భాతువు + కృ: ఇగు (ఇశ్); గగు (గద్); డ(ద)గు (దహ్); డి(ది)గు(డీ); నుగు (నుద్); మ(మ)గు (మ్మా, మృద్).

2. ఉపసర్గము + భాతువు + కృ: ఎగు, నెగు (నిర్వహ్).

9.-ఁచు.

1. ఓ, చ్ శ్, ఓ, న్ - అంతముందుగల భాతువులు: అలఁచు (అలస్); ఊఁచు (ఉక్ష్ఠ్), ఇది 'ఉద్ + శ్చ' నుండి పుట్టి సకారము చకారముగా మారుటవలన వైనను గలుగవచ్చును. సలఁచు (కలుష్); క్రాఁచు (కర్); నాఁచు (నశ్); పూఁచు (ప్రచ్); రేఁచు (రిచ్), లాఁచు (లష్); ప్రేఁచు (ప్రశ్).

2. త్, థ్, ర్ మొదలగున వంతముందుగల భాతువులు + య- వికరణ చిహ్నము; ఏఁచు (ఏష్); చాఁచు (సాధ్య్); నోఁచు (కుత్య్); మెలఁచు (మిల్ + య); వేఁచు (వ్యథ్ + య).

3. భాతువు + * అచ్ = అస్ (*అచ్ అను భాతువు భాతుకోశము లలో లేకున్నను నట్టిదుండవలెనని శబ్దశాస్త్రజ్ఞులభిప్రాయపడుచున్నారు. ఈ భాతుసంయోగమువలననే యాధునికార్యభాషలలోని చకారాంత భాతువులు కొన్ని కలిగినట్లు వారు నిర్ధారించియున్నారు.) అశ(ణ)ఁచు, ఆఁచు

(ఉడ్), కిఱచు (స్పృ); డా(వొ)చు (హ), లొచు (తడ్); మడ(మ,ణ,ణు)చు, మలచు (మృద్)

4. ఛాతువు + ఇవ్య: 'ఇవ్య' కొని 'ఇ' ఆగమముగాఁ బ్రసరింపదు; 'వ్య' భవిష్యత్సూచక ప్రత్యయమునందు 'ఇవ్య' సుపయోగమునందు ఛాతువులు కొన్ని పుట్టినవనియు నుత్తరహిందూ స్థానభాషలను బరిశోధించిన శబ్దశాస్త్రవేత్తల యభిప్రాయము. ద్రావిడభాషలయందు నట్లే కలిగియుండవచ్చును.

వచ్చు(వాదివ్య), నైచు (నహివ్య).

5. ఉపనర్గము + ఛాతువు * ఉచ్ఛ: తోచు (ఉచ్ఛ).

6. క్రియాజన్య విశేషణము + య: తొలచు (ధూత, ధనభిత); నలచు (నత).

7. విశేషణము + య: లోచు (రుచి ము. హిందూ).

10-వచు.

సీనియందలి యనునది అర్థవ్యర్థముల ప్రాచీనముల విశేషము. కన్నడమున విడి - ను, - ఇను, గొ - న్నియును

1. ఛాతువు + ఇవ్య: ఉచ్చోచు (ఉచ్ఛో), నొచు (న్రొంచివ్య).

2. ఉపనర్గము + ఛాతువు: ఉచ్చు (ఉచ్ఛ).

3. ఉపనర్గము + ఛాతువు + ఇవ్య: ఉచ్చలించు (ఉచ్చల్); ఆరటించు (ఆరట్), ఉచ్చొచు (ఉచ్చొ), ఉత్తరించు (ఉత్తొ, ఉత్త్య), ఉప్పరించు (ఉత్పత్); ఉప్పరించు, ఉప్పలించు (ఉప్లిచ్చు); ఉడతొచు (ఉత్సహ్); ఉటించు (ఉత్థొ).

4. ఉపనర్గము + క్రియాజన్య విశేషణము + ఇవ్య: అవళుండు (అవక్రత, అవస్థుప్త), అత్తలిండు (అత్తొ); ఒలరించు (ఒలరన్న);

5. క్రియాజన్య విశేషణము + ఇవ్య: అంటించు (అట్టొ); అగ్గలిండు (అగ్గిత, అగ్గిత, అంహొ), ఉద్దొచు (యత్త).

6. లింగితము + ఇవ్య: ఇ (చి) గి (వి. వు) రించు (ఇఖు); ఇవత(తా)లిండు (హిమక్రత).

7. ఆమ్రేషితఛాతువు + ఇవ్య: అటమటించు (అట్).

8. అవ్యయము + క్రియాజన్య విశేషణము + ఇవ్య: అడ (ణ)కించు (అధస్కృత); అలమటించు (అలమ్ + అట్); అలవరించు (అలమ్ + వత్); ఇగి (వి) లించు (ఇహిక్రత).

9. శ, ష, స, ఊ లంతమందు గల ధాతువుల కనునాసికోచ్చారణము కలుగుటవలన: ఉంచు (వన్).

11-చు.

1. ధాతువు + ఇష్ట్య: అడరుచు (ధృష్); అఱచు, ఆర్పు (రన్); అలరుచు (లష్).

2. ధాతువు + య (య-వికరణచిహ్నము, కర్తృణి-య): ఏచు (వృధ్); కఱచు (కర్న్); కాచు (కాశ్); కాలుచు (క్లమ్); కుడుచు (స్కుద్); కొలుచు (కూల్).

3. ఉపసర్గము + ధాతువు + ఇష్ట్య: అలవఱుచు (అధిపత్); ఉలుచు (ఉల్లూ); ఎలరుచు (విలన్); ఏడుచు (విలస్); ఏమఱుచు (విస్తృ); ఒలుచు (అవలూ); ఓరుచు (అపధృ).

4. ధాతువున కనునాసికోచ్చారణము కలుగుటవలన: ఉనుచు (వన్).

5. క్రియాజన్య విశేషణము + ఇష్ట్య: అగలుచు (ఖాత, ఘాత); అడలు (రు)చు (దారిణ); కడచు, కదలుచు (గత); కెరలుచు (కృత); గెలుచు (జిత); చిముడుచు (*ఛింస, ఛిష్ట); చీలుచు (*ఛిత్త, ఛిష్ట).

6. తద్ధితరూపము + ఇష్ట్య: ఇ (చి) గురుచు, ఇ (చి) స్రుచు (శిఖర).

7. విశేషణము + ఇష్ట్య: డు (దు) లుచు (శిధిల).

(12)-చ్చు.

1. ధాతువు + య: ఎ (స) చ్చు (వృధ్); గీ (గ్రు, గ్రు) చ్చు (ఘృష్, కృష్); చొచ్చు (స్యా); తెచ్చు (ధృష్, త్పిష్); నొచ్చు (నుద్); రెచ్చు (రిచ్); వచ్చు (వ్రజ్); విచ్చు (విచ్); వ్రచ్చు (వ్రశ్చ్).

2. ధాతువు + ఇష్ట్య: నచ్చు (నక్ష్).

3. ఉపసర్గము + ధాతువు: ఉచ్చు (ఉత్సృ).

13.-ఁజు.

ధాతువు+య: గోఁజు (ఘుష్); పో(ప్రో)ఁజు (పుంజ్); రాజు(రంజ్), రోఁజు (రుష్).

14.-ంజు.

1. ధాతువున కనునాసికోచ్చారణము: గుంజు (కృష్)

2. ధాతువు: పొంజు (పుంజ్)

15.-జ్జు.

ధాతువు + య: రజ్జు (రన్).

16.-టు.

1. ఉపసర్గము + ధాతువు: ఊటు (ఉద్వృత్, ఉత్థాన్)
2. క్రియాజన్య విశేషణము: ఆటు (ఆత్త, ఆత్త); గీటు(గీప్త); దూటు (ధూత); దోటు (దుత్త); పోరటు (పుక్త).
3. క్రేటు (చూ. క్రేంకార); దాటు (చూ.ధాటీ).

17.-ంటు.

1. అనునాసికముగల ధాతుజన్య విశేషణము: అంటు (అంత్య); కుంటు (కుంచిత, ఖంజిత, కుంఠిత); గంటు(*ఘ్నంత, హం; ఘాత, ఖాత, ఖం).

18.-టు.

1. ధాతువు: చాటు (సాట్).
2. ధాతువు + అట్: తెగటు (తృచ్).

19.-ట్టు

1. క్రియాజన్య విశేషణము: ఉట్టు (ఉద్వర్తిత, ఉత్థాపిత); నెట్టు (నిర్వృత్త); ఒట్టు (వర్తిత); కొట్టు (కుటితి); గిట్టు (గీష్ట, కృష్ట, ఘృష్ట); తట్టు (తాడిత, తష్ట); పట్టు (నర్తిత, పతిత); పెట్టు (వృత్త); మట్టు మెట్టు(మర్దిత). కట్టు (కృష్ట, కర్షిత); కీట్టు (కర్షిత); కుట్టు (కృష్ట, కుత్థ, కర్షిత); వెట్టు(ప్రహత).
2. తద్గితరూపము: పుట్టు (చూ. పుత్త); మొట్టు (ముష్టిత).

20.-ండు

క్రియాజన్య విశేషణము, (* చూడు శుష్ట, శుష్క); తేడు (తిష్ట, తిష్ఠత); తోడు (ధృష్ట), పేడు (పినద్ధ) : మూడు (మృష్ట); లోడు (లూత).

21.-ండు.

1. క్రియాజన్య విశేషణము: ఉండు (ఉపిత, * పుష్ట); చుండు (*శుష్ట, శుష్క); పండు (ఫలిత); మండు (మృష్ట); నండు (*పక్త, వక్త); చెండు (ఖండిత, చిందిత); తండు (దండిత); పిండు (పిష్ట, వ్యధిత).
2. ఉపసర్గము + క్రియాజన్య విశేషణము: పరుండు (పర్కుపిత).

22.-డు.

1. ధాతువు: ఆడు (అట్); పాడు (పత్); పూడు(పూర్); పడు(పత్).
2. ఉపసర్గము + క్రియాజన్య విశేషణము: బెగడు, బెగ్గడు (బిజ్జుత, విహ్వలిత).

అంధ్ర భాషా చక్రము

3. క్రియాజన్య విశేషణము: ఇడు, ఇముడు (హిత, *హింత); ఓడు (అపహిత); చిముడు, (ఛిందిత, * ఛింత); చెడు (*ఛిత్త, ఛిన్న); తొడు (ఘత); వాడు (ఘాత, ఘట్ట); విడు (*భిత్త).

4. ఉపసర్గము + క్రియాజన్య విశేషణము: ఉప(ఉత్పత్తిత, ఉత్పాటిత, ఉత్పాతిత); నిగుడు, నివుడు (నిర్దాపిత, నిప్పత్త, నిర్వృత్త); నెగ (వ)డు (న్యకృత, నిష్పృత, నిర్వర్తిత); పొగ (వ)డు (ప్రగీత, ప్రకృష్ట).

5. ఉపసర్గము + ధాతువు + అట: ఉపరడు (ఉచ్ఛ్వస్ + అట).

6. తద్గితరూపము: కూడు (చూ. కూట).

7. అవ్యయము + ధాతువు: తెగ(వ)డు (ధిక్కృత).

23.-డ్డు.

1. క్రియాజన్య విశేషణము: అడ్డు (అడ్డ).

2. ఉపసర్గము + క్రియాజన్య విశేషణము: ఒడ్డు (ఉపహిత).

24 -ణు.

తద్గితరూపము: తెననుణ (శయన).

25.-తు.

క్రియాజన్య విశేషణము: వాతు (పాతిత).

26 -తు.

క్రియాజన్య విశేషణము: చాతు (సజ్జిత).

27.-త్తు.

1. క్రియాజన్య విశేషణము: అ(హ)త్తు (భక్త); ఎత్తు (ఇత); నత్తు (*నద్; *నత్త. చూ. నదన, నాద); మెత్తు (మృత్త, మృదిత); మొత్తు (ముష్టిత, మృదిత); రుత్తు (రుద్ధ).

2. ఉపసర్గము + క్రియాజన్య విశేషణము: ఒత్తు (ఉపహిత, ఉద్ధృత, ఉద్వర్తిత).

28.-దు.

1. ధాతువు: అలడు (అల్ద్); చాదు (సాద్); మోదు (మృద్ సముష్టిత).

2. ఉపసర్గము + క్రియాజన్య విశేషణము: ఉడు (ఉద్ధాత).

3. అవ్యయము + క్రియాజన్య విశేషణము: చీడు (సీతకృత).

29.-ందు.

1. ధాతువు: కందు (క్రంద్); చిందు (ఛింద్); పొందు (స్పంద్, పద్).
2. ఉపసర్గము + ధాతువు: ఒందు (ఉపపద్).
3. క్రియాజన్య విశేషణము: కందు (క్లమిత) ; కుందు (కృశిత); కొందు (కృత్త); మ్రందు (మృషిత, మృష్ట).

30.-దు.

1. ధాతువు: ఎందు, ఎద్దు, ఏదు (ఏథ్).
2. ఉపసర్గము+క్రియాజన్య విశేషణము: సరదు (సంస్కృత, సంవృత).

31.-ద్దు.

క్రియాజన్య విశేషణము: అద్దు (అర్దిత, ఆర్దిత); బిద్దు (భిత్త); దిద్దు (ఘృత, తరిత); రుద్దు (రుద్ధ).

32.-ను

1. న, ణ, ల, లతో నంతమగు ధాతువులు; ఆను (అన్, అణ్); కను (అత్త్); చను (చల్); తిను (త్పణ్); నాను (న్ను).
2. ధాతువు + - ను + -, - నా -, - న్ -, వికరణ చిహ్నము; కొను (కృణు); దును (ధను)
3. తద్ధితరూపము: ఆను (ఆఘాన); ఈను (ఈజన); పూను (వహన); (వయన)

33.-న్ను.

1. ధాతువు + - ను - వికరణచిహ్నము: దున్ను (ధను)
2. క్రియాజన్య విశేషణము: పన్ను (*పన్న; పద్, పత్).
3. తద్ధితరూపము: ఎన్ను (హేలన); తన్ను (తాడన).

34.-వు.

సంస్కృతమున - 'ఆపయ' - అనునది ప్రేరణార్థమున ధాతువులతోఁ జేరుచుండును. హాపయతి, విజ్ఞాపయతి, మొద. దీనిలోని - అయ - ఒక్కటే ప్రేరణార్థమునుగలిగి, - ఆప్ - అనునది కేవలమునబంధముయినను, సాధారణజనులకు - ఆప్ - అనునదియే ప్రేరణార్థమునఁ గలిగినట్లుతోఁ చుటసంభవిం చెననియు, దానిని ధాతువులకు స్వేచ్ఛగాఁ జేర్చుటవలన నుత్తరహిందూస్థాన భాషలలో ప - కారాంత ధాతువులు గొన్నియేర్పడె ననియు నా భాషాతత్వజ్ఞుల యభిప్రాయము. ద్రావిడభాషలలోను గొన్ని ప - కారాంత ధాతువులట్లే యేర్పడియుండవచ్చును.

ఆంధ్ర భాషా శాస్త్రము

1. ధాతువు + (ఆప్) చాపు (సాథ్); మలపు (మృద్); రేపు (రిచ్).
2. ఉపసర్గము + ధాతువు: ఆపు (ఆపహ్); ఊపు (ఉపహ్, ఉజ్ఞాప్).
3. తద్ధితరూపము + ఆప్: చేపు (సీధు).

35.-ంపు.

1. ఉపసర్గము + ధాతువు: నింపు (నిరాప్); పంపు (పాప్).
2. ధాతువు + ఆప్: చింపు (చిదాప్); చంపు, సంపు (శవాప్); డింపు (డీ); తె (త్రెం) పు (త్రుట్, త్రుట్, తట్); నంపు (దంత్); పెంపు (పృథ్).
3. ఉపసర్గము + ధాతువు + ఆప్: అంపు (అజ్ఞాప్).

36.-వు.

1. ధాతువు + ఆప్: అఱపు (అత్, అర్పు); కఱపు (కృష్); చదుపు, చిదుపు, చెఱపు (చిద్); చలుపు, సలుపు, సళుపు (చల్); జరపు (స్ప); తరపు (త్ప); తిఱపు (త్రిష్), నడ(డు)పు (నట్); నానుపు (సాన్); నిలుపు (నిష్ట్, తిష్ట్); పఱపు (పత్); పఱుపు (ఫల్); మలపు, మెదుపు (మృద్); మాపు (మల్); మెనుపు (మక్); గిలు (ఱు) పు (ఱీప్).
2. ధాతువు + వికరణచిహ్నము + ఆప్: కలపు (చూ. కలయతి); చొనుపు (స్ప, స్పూ).
3. ధాతువున ననునాసికము చేరుట: తనుపు (తృమ్పు).
4. ఉపసర్గము + ధాతువు: ఓపు (అవాప్).
5. ఉపసర్గము + ధాతువు + ఆప్: అనుపు (అజ్ఞాప్); నెర(ఱ)పు (నిర్వర్త్); పాపు (అపాన్).
6. క్రియాజన్య విశేషణము + ఆప్: కడపు (ఘృత, క్షత), కొడపు (క్లిష్ట, కృష్ట); కొలుపు (కృత); దులుపు, దొలుపు (ధూత); నులు(లు)పు (నుద్); పెనుపు (పినద్ధ).
7. ఉపసర్గము + క్రియాజన్య విశేషణము + ఆప్: ఉడు(లు)పు (ఉమాత్).

37. - వ్వు.

1. ధాతువు+ఆప్: ఉప్పు (ఉష్); కప్పు (ఛద్); గుప్పు (ఱీప్); తప్పు (తత్); త్రిప్పు (త్రిష్); దెప్పు (దిత్); రొ (రు) వ్వు (రుద్, రుష్).
2. ఉపసర్గము + ధాతువు: ఒప్పు (అవాప్).
3. ఉపసర్గము + ధాతువు + ఆప్: విప్పు (వ్యన్).

38. - ంబు.

ఉపసర్గము + ధాతువు + ఆప్: పంబు (ప్రవృత్తి).

39. - బ్బు.

1. ధాతువు: గెబ్బు (గ్రహ్); డబ్బు, దబ్బు (డహ్. చూ. దహర; ఒటియా భాష, డక్కు-చ్చి=పిలుచుచున్నాడు); ద్రొబ్బు (ద్రుహ్, దృహ్మ్య).

2. ఉపసర్గము + ధాతువు: ప్రబ్బు (ప్రవహ్, ప్రవృత్, ప్రవృత్. (ప్రవద్).

40.-ము.

1. న, మ్మ, మ్మ, మ - లతో సంతమగు ధాతువులు: ఓము (వన్); తును (ఱు) ము (తృమ్మ); చిరుము (జృమ్మ); అదుము (దమ్); కదుము (క్రమ్).

2. ఉపసర్గము + ధాతువు: అరు (ల) ము (ఆక్రమ్); ఉనుము (ఉద్యమ్); ఒరుము (ఉపక్రమ్); పులుము (ప్రలుమ్).

3. క్రియాజన్య విశేషణము: గదుము (గదితమ్); చదు (ఱు) ము, చిదుము, చెఱుము (* చిత్తమ్, చిన్నమ్); నోము (నుతమ్, * నుత్తమ్).

4. తద్ధితరూపము: నులుము (ఉన్మూలమ్, ఉల్లి నమ్); పొడము (స్ఫుటమ్).

41.-మ్ము.

1. మకారాంతధాతువు: క్రమ్ము (క్రమ్); నమ్ము (నర్మ్).

2. క్రియాజన్యవిశేషణము: తుమ్ము (తుతమ్).

3. తద్ధితరూపము: చి (జి) మ్ము (స్యందనమ్, సేచనమ్); పమ్ము (ప్రవర్తనమ్, ప్రవహణమ్); ప్రమ్ము (పరివేషణమ్).

42.-యు.

1. ఊ, చ, ఛ, జ, ఝ, శ, ష, స-లతో సంతమగు ధాతువులు: అమయు (మత్); అరయు (రత్, లత్); అలయు (అలన్); అవియు (వత్); ఇడి (ఱి యు (రిత్, రిమ్); ఎలయు (లమ్); ఏయు (ఇమ్); కల (లి) యు (కృత్, కర్మ్); కినియు (క్లి, క్లిన్న); కుదియు (కుత్); కూయు (కూజ్); కెడయు (కృత్, క్లిత్); క్రిక్కిరియు (కృత్కృత్); క్రోయు (క్రూచ్); గీయు (గృహ్, గృహ్); తేయు (తిజ్, తిమ్); డూ (దూ) యు (దుమ్); దొర (ఱి) యు

(దృశ్); పరియు (పుష్); పాయ (భజ్, పాంస్, అపాన్); పొఱ (ఱి) యు (పుష్); పొలయు (పుష్); పోయు (ప్రోష్, ప్రోష్); మలయు (మృశ్); మురి (ఱి) యు (మృశ్); రే (ఱే) యు (రిచ్, రిశ్); రోయు (రుష్, రుశ్); లాయ (లష్, లన్); వ్రేయు (వ్రశ్చ్).

2. ఉపసర్గము + ధాతువు: ఆరయు (ఆరష్, ఆలష్); ఉరి (ఱి) యు (ఉద్రిచ్); ఉలియు (ఉద్రిన్); ఒడియు (అవధృష్); ఒలయు (ఉల్లన్); నెర (ఱ) యు (నిర్విశ్); బిరియు (వికృష్, వికృశ్); బెడియు (విదృశ్, విధృష్); బెర (ల) యు (విరచ్); మెఱయు (విలన్); వలయు (అవలష్); విరియు (విరిచ్); వెలయు (విలన్); వలియు (వ్యరిశ్).

3. ఉపసర్గము + ధాతువు + య: పెనయు (పి-, అపినధ్).

4. ధాతువు + ఇష్ట్య: ఎగ (ఎ) యు (ఏధ్); కదియు (స్కద్); కనియు (క్లమ్); కమియు (క్రమ్, క్లమ్); కవియు (క్రమ్); గునియు (క్యణ్); చదియు, చిదియు (ఛిద్); చెనయు (స్విద్); చెలయు, చెలయు (చల్); జడియు (చల్, శ్లఢ్, శ్రఢ్, శబ్ధ్); నోయు (నుద్); పడయు (పల్, పద్); మదియు (మృధ్).

5. అవ్యయము + ధాతువు: ఎడయు (పుధక్క); సొలయు (సు-అలన్).

6. తుదియచ్చువై యడాగమముగలుగుట: ఒడియు (ఉడ్డి); మాయ (మై, మ్మ); మి (వి) డియు (విడ్డి); ఒలియు (ఉల్లూ).

7. ధాతువు + య: కోయు (కృత్); క్రాయ (క్రివ్య్); మోయు (వహ్య్); బులియు (బ్రాయ), చూ. హిం. బూలా; బోల్; చూ. తెనుగు: బొలిమాట.)

8. విశేష్యము + స్య: తడయు (తటస్థా); మొరయు, మ్రోయు (ముఖరన్).

9. కృద్రూపము: తనియు (తృష్ణా); పులియు (పూతి); ముగియు మొనయు (ముఖ).

10. క్రియాజన్య విశేషణము + ఇవ్య: వడియు (ఉదిత).

11. విశేషణము + ఇవ్య: తెలియు (ధవల).

43.-య్యు.

ధాతువు + య: క్రయ్య (కృష్); గ్రయ్య (కృశ్, క్రుచ్); డ (ద) య్య (దృష్); డు (దు) య్య (దుష్); త్రయ్య (త్రష్); బ్రయ్య (భృశ్).

44.-రు.

1. చ, ర, శ, ష, స లంతమందుగల ధాతువులు: అమరు (మ్రశ్, మ్రష్); ఆరు (ఆస్, అట్); కనరు (కష్, ఘష్); కోరు (కష్); చూరు (శుష్); తిము (వు) రు (త్వర్); పేరు (ప్రా. పులర్); వారు (వ్రశ్చ్).

2. ధాతువు: కేరు (గ్రా); తలరు, తూరు (స్త్ర); తీ (తూ) రు (త్మ); పేరు (స్మా).

3. ఆమ్రేడితధాతువు: అడ (ద) రు, అదురు (అట్ అట్).

4. ధాతువు + కృ: ఎగురు (ఏధ్, ఏష్).

5. ధాతువు + ఇష్: ఎగురు (రుధ్); కమరు (క్లమ్); చిదురు, చీటు, గీటు (ఛిద్); తొడరు (తుడ్); సదరు (వద్), పదురు (పత్), విదురు, బెదరు, వీరు (భిద్); మురురు (మద్); నుదురు (వృధ్); ముసరు, మూరు (ముష్).

6. ధాతువు + అట్: ఎ (ఏ) సరు (ఏష్); కొసరు (కుంచ్); క్రుమ్మరు (క్రమ్); చమరు (శమ్); పొకారు (భాజ్); ముసరు (ముష్); వందురు (వ్యధ్); నద (న) రు (వద్).

7. ఉపసర్గము + ధాతువు: ఉదరు (ఉద్ + అట్); నిము (వు) రు (నిర్మృశ్).

8. ఉపసర్గము + ధాతువు + ఇష్: పారు (ప్రవృత్); వేస (సా) రు (వ్యస్).

9. ఉపసర్గము + క్రియాజన్యవిశేషణము + అట్: ఒ (పా-, మొ) నరు (ఉపపన్న).

10. క్రియాజన్యవిశేషణము: చెదరు (ఛిద్ర).

11. క్రియాజన్యవిశేషణము + ఇష్: ఎడరు (విధ్ర).

12. క్రియాజన్యవిశేషణము + అట్: కదురు, కొదరు (ఖదిత, కృత); కుదురు, కూరు (కృత).

13. నిర్ధారూపము + కృ: డాకురు (దక్షిణ + కృ); చమరు (చపేట + కృ).

45.-లు.

1. ఋ, శ, ష, స, లంతమందుగల ధాతువులు: అ (ఆ) లు (అర్); ఏమలు (విస్త్ర); కేలు (కష్); దూలు (దుష్); మాలు (మ్రశ్).

2. ఆమ్రేడితధాతువు: ఈడేలు (ఇష్ ఇష్); దడ్డలు (త్వర్ త్వర్).

3. ధాతువు + ఇష్: ఎచ్చిలు (ఏష్); క్రమ్ములు (క్రమ్); గివులు, గీ (చీ-, జీ-) లు (చిద్); జాలు (స్వ, స్వ, శ్లఘ్); తా (తే) లు (త్యా).

4. ఉపసర్గము + ధాతువు: పాలు (ప్రస్య).

5. ఉపసర్గము + ధాతువు + ఇష్: పాలు (ప్రవహ్).

46.-ఱు.

ధాతువు: జఱు (జష్); కుఱు (కూజ్, ఘుష్).

47.-లు.

1. క్రియాజన్య విశేషణము: అగ (గు) లు, డోలు (ఖాత, ఘాత); అడ (ద) లు (చూ. హిం. డర్); ఈసడిలు (శిథిల); ఎచ్చిటిలు (ఏషిత, * వృధిత); ఎడలు (*భిత్త, భిన్న); ఏలు (ఏధిత); ఒరలు, రోలు (రుదిత); కదలు, కదులు (స్థలిత, స్కదిత, స్కుదిత); కనలు, కనారిలు (చూ. సం. కనల); కమలు, కాలు, కుములు, కుమారిలు (క్లమిత); కుదికిలు (స్కుదిత); కుప్పిలు (గూర్చిత); కుమ్మరిలు (కుంభిత), కుసులు, కూలు (కుంచిత); కెరలు (కూజిత, క్రుద్ధ); క్రాలు (క్రాంత); క్రుంగిలు (కుంచిత); క్రోలు (గృహీత, కృష్ట); చిందిలు, చిందిత; చికిలు (చకిత); చిటిలు; చిల్లు, చీ (డీ) లు, నడలు (శిథిల); చీలు (*భిత్త, భిన్న); చతి (ది)కిలు (నదిత); చాలు (సాధిత); తగు (పు) లు, తోలు (స్థిత); తర (ఱ) లు, తర్లు, తెర (ఱ) లు (తరిత); తూలు (ధూత); తొడికిలు (త్రుట్కృత, త్రుటీకృత) తొట్రిలు (త్రోత్కృత, దుష్ట), దొంగిలు (తస్కరిత); నొగులు (నుద్+కృత); పగులు (భక్త); పిగులు, పీలు, వెక (గ) లు, వేలు (*భిక్త, *భిద్ + కృత, భేదీకృత); పొదలు (వర్జిత); పొరలు, పొర్లు (ప్రవర్జిత); పొగు (పు) లు; (*ఘ్లష్+కృత); పేలు (*బూత, *వదిత); బ (వ) డ (ద, దు) లు, విదలు (బాధిత, భిద్+కృత); మా (మ్రా)లు, మ్లాత; ముంగిలు (ముఖ-రిత); ము (మ్రు)చ్చిలు (ముషిత); రగు (పు) లు (రంజిత); తోలు (రాసిత) వఱలు (వర్జిత); వసులు (అపస్మృత; భిద్+కృత); వా (వ్రా) లు (అవపాత); వీలు (విహిత); విదులు, వెడలు, వెలలు (వికృత, వికల); వెలికిలు (బహిష్కృత); వే (వ్రే) లు (విధృత, వివృత); సోలు (శ్రమిత, శ్రాంత).

2. ఉపసర్గము+క్రియాజన్య విశేషణము: ఆగుబ్బితిలు (ఆగూర్చిత).

:

48.-ల్లు

1. క్రియాజన్య విశేషణము: అల్లు (వల్లిత, వేల్లిత); ఉడికిల్లు (ఉడ్డికృత); ఎగసిల్లు (ఏష్కృత); కంటిగిల్లు (కంటకిత); క (త) త్తరిల్లు (త్వరిత);

క్రమ్యుగిల్లు (క్రమిషిత); గిల్లు (క్షిత, ధీప్త); గూనుగిల్లు (ఖంజిత, కుంచిత); చిప్పిల్లు (ధీప్త); చెమ్మగిల్లు (తీమ్ కృత); చ (చె) ల్లు, తల్లడిల్లు (చాలిత); చాగిల్లు (సాధ్+కృత); చొ (జొ) బ్బిల్లు (క్షుభిత); రవణిల్లు (స్థానిత, స్థాపిత); మల్లు, డొల్లు (శిథిలిత), తొరసిల్లు (సర్విత), తుప్పటిల్లు (తర్పిత); తొట్టిల్లు (త్రుటిత, దుష్ట); తేలగిల్లు (ధృత+కృత, తిరిత+కృత), దండసిల్లు (దండిత); దద్దరిల్లు, గద్దెస్సు (త్రస్త, త్పరిత), దుంపిల్లు (*దూషిత), దుసికిల్లు (దుష్కృత); దూపిల్లు, దూపటిల్లు (తృషాపిత), నిట్టిల్లు (నిష్ఠిత); పిక్కటిల్లు (పుష్కృత, నర్థిత), చిప్పిల్లు (చిహిత), వెల్లిగిల్లు (పుష్కృత, భిద్+కృత); బండ్రిగిల్లు (బంధిత), బాపిగిల్లు (బలాపిత); బీటగిల్లు (పుష్కృత); బెండగిల్లు (భిద్+కృత); బెగిల్లు, బెగ్గడిల్లు (భర్జిత, వివృత); బొల్లు (*బ్రూత); బోరగిల్లు (చూ. హి. బోర్త); మందటిల్లు (మందిత); ముప్పిల్లు (మదాపిత), మేటిల్లు (మహిత); మోరటిల్లు (ముఖరిత); అంతిల్లు, రొల్లు (రతీత, రాసిత); లొగ్గడిల్లు (రుగ్గ, రోగిత, *తుచ్చిత); సన్నగిల్లు (శ్లక్షిత); సొంపిల్లు (చూ. సుందర); హెచ్చిల్లు, హెచ్చరిల్లు (వర్ధిత, ఏష్+కృత, ఏధ్+కృత).

2. ఉపసర్గము+క్రియాజన్యవిశేషణము : ఆవటిల్లు (ఆవతీత); ఊడిల్లు (ఉచ్చస్థిత); ఊసరిల్లు (ఉత్సరిత, ఉత్సరిత); అడిగిల్లు (అధిస్కృత); ఏమటిల్లు (విస్తృత); ఒడ్డ (త్రి) గిల్లు, ఒత్తిల్లు (ఉపహిత); ఒల్లగిల్లు (ఉపహృత); ఓటిల్లు, ఓహటిల్లు (అవహృత); ఓడిగిల్లు, ఓగిల్లు (అవహృత); దెప్పరిల్లు (ఆచాదిత, ఆపన్న, స్థాపిత); పరిథవిల్లు (పరిమిత); పల్లటిల్లు (పర్వత); సాయగిల్లు (అచస్త, భాగిత).

49.-ళు.

క్రియాజన్యవిశేషణము: తాళు (స్థాత, ధృత).

50.-ళు.

క్రియాజన్యవిశేషణము: కు (క్ర) ల్లు (కిర్ణిత); కైల్లు (త్రుటిత); క్రుల్లు (త్రుటిత, స్పృష్ట); కెల్లు (విధృత, విగత); కల్లు (క్లధృ).

51.-వు.

1. తునిగికారము వకారముగ మాటుట; ఉత్పమువై వగాగముము వచ్చుట. చూ. (గు, ను).

అఱువు (రిశ్); అలువు (రుష్); ఉడువు (ఉపహ్); ఊవు (ఊదీజ్); ఎనవు (ఏష్); ఒడువు (ఒడ్); ఒనవు (ఉపాన్); ఓవు (ఉపహ్, ఉదాహ్); చెరువు (చక్ష); చెలవు (చిద్); చదువు (శబ్ద్); తడువు (తడ్); తలవు (త్రా); తవు (త్రా), తోడువు (ధృత); త్రావు (త్రష్); త (త్ర)వు (తక్ష, త్రక్ష).

2. ధాతువు: అవు (భూ; ప్రాకృతము: ఓ, అఱ, అవు); పోవు (ప్రగ.)

52.-వ్వు.

ఒవ్వు (ఉదాహ్, అపహ్); కవ్వు (చూ. కవల); కివ్వు (క్లిశ్). చివ్వు (చిదాప్); త్ర (త్రె) వ్వు (త్రక్ష).

53.-ను.

తెనుఁగున ను వర్ణాంతధాతువులు లేవు. 'సరను' అనునొకటి శబ్దరత్నాకరమునఁ జేరినది. ఇది హిందూస్థానీ భాషనుండి చేరినదేమో. సంస్కృతమున దీనికి సంబంధించిన శబ్దములు 'సదృశ', సరన, సంవృష్' అని చెప్పవచ్చును.

ధాతువులు.

తెనుఁగుధాతువులనొకచోఁ జేర్చిన దాతుకోశ మింకను నేర్పడలేదు; శబ్దరత్నాకరమునఁ జేరిన ధాతుసముదాయమే మన పరిశీలన కాధారముగఁ జేరినవలసియున్నది. ఈ ధాతువులలో 1. మూలధాతువులు, 2. మూలధాతువులనుండి యనేకవిధములఁ బుట్టినధాతువులు, 3. కృత్తద్ధితరూపములనుండి పుట్టినధాతువులు, 4. ధ్వన్యనుకరణబోధకధాతువులు, 5. నాలుగుతరగతులుగ నున్నవి. ఇవియన్నియు సాధారణముగ నాంధ్రవాఙ్మయమునఁ బూర్వకపులచే వాడఁబడినవై యున్నవి. కవిప్రయుక్తములుకాని ధాతువులు కేవలవ్యవహారస్థములైన. ధాతువులును గొలఁదిగ నీనిఘంటువునఁ జేరకపోలేదు. పూర్వకపులుపయోగించినధాతువులలోఁ గొన్ని నేడు వ్యవహారభ్రష్టములైనవి. వ్యవహారచ్యుతి నొందని కొన్ని ధాతువులు నేడు క్రొత్తయర్థములను బొందినవి. ఇవిగాక ధాతునిర్దేశము చేయ వీలులేని కొన్ని క్రియారూపములు మాత్రము భాషయందు నిలిచియున్నవి.

తెనుఁగులోని ధాతువుల నీ క్రింది విధముగ వర్గములుగ నేర్పఱుప
వచ్చును.

- 1. ప్రధానధాతువులు—(i) కేవలధాతువులు.
(ప్రాచీనార్యభాషలలోనివి).
(ii) ఉపసర్గసహితధాతువులు.

I. ప్రధానధాతువులు.

ప్రాచీనార్యభాషలలోని ధాతువుల కాయా
వికరణచిహ్నములును, నితరచిహ్నములును
జేర్చుటనలన నేరఁడినవి.

- 3. సంస్కృతమునుండి చేరినధాతువులు (తత్స
మములు, అర్థతత్సమములు).

- 4. వ్యుత్పత్తి సందేహముగల ధాతువులు
(దేశ్యములు ?).

1. ప్రేరణార్థకధాతువులు.

(అ) (i) ప్రాచీనములు
-తద్భవములు (ii) మధ్య, ఆధునిక
కాలికములు.

(I) I. ధాతుజధాతువులు. 2. కృత్తదితజన్య (ఆ) తత్సమములు.
ధాతువులు

(ఇ) అన్యదేశ్యములు.

3. సమస్తములు, ప్రత్యయసహితములు.

4. ధ్వన్యనుకరణములు.

5. సందేహస్పదములు.

ఉదాహరణములు.

I. 1. (i) ప్రాచీనార్యభాషలలోని ప్రధానధాతువులు: కేవలధాతు
వులు. తె. అచ్చు; బంగాళీ. అఛ్; ప్రా. అచ్చతి; ఇండోయూరోపియను *
ఎస్కొతి; తె. కందు; బం. కాక్; సం. క్రంద్; తె. కఱ(చు), కా(గా)డు;
బం. కాట్; సం. కృత్; తె. గుణించు; బం. గణ్, గుణ్; సం. గణ్; తె.
చీఱు (లు); బం. చీఱ్; సం. చిద్; తె. తాకు; బం. ధాక్ (చూ. తె. ధాక);
ప్రా. ధక్; తె. డులు (పు); బం;దుల్. సం. చూ. దోలా; తె. నాను, బం.
నాహ్; సం. స్నా; తె. పాచు (ప్రాచిపాపు); బం. పచ్, సం. పచ్; తె. పుటుకు;
బం. ఫాట్; ఫృట్; ప్రా. ఆర్య. స్ఫాట్ *; స్ఫట్; తె. వంతు (ధాతువు?);

బం. ఘాట్; సం. వంట్; తె. పట్టు; బం. బట్; సం. వృత్; తె. బొల్లి(మాట)
(ధాతువు?), బం. బోల్; సం. బూ; తె. వంచు; బం. ఘాట్; సం. భంట్
తె. సొగయు; బం. సోహ్, సం. శుభ; -మొ.

I. 1. (ii) ప్రాచీనార్యభాషయందలి యుపసర్గ సహిత ధాతువులు:
తె. ఉట్టు; బం. ఉత్; సం. ఉత్ సం. ఉద్-స్థా; తె. నెవ (గ) డు; బం. నిబా
(హ్), సం. నిర్వహ్ మొ.

1. 2. ప్రాచీనార్యభాషాధాతువుల కితరచిహ్నములు చేరినవి: తె.
కొను; బం. కిన్; సం. కృణు; తె. దును; బం. ధునే; సం. ధును మొ;

1. 3. సంస్కృతమునుండి చేరిన తత్సమములు: ఎట్టి సంస్కృతభాషా-
వయినను తెనుగు ప్రత్యయములతోఁ దెనుగునఁ జేరవచ్చును. సంస్కృతము
నుండి చేరిన యర్థతత్సమములు: సంతసించు, బుజ్జగించు, ఆరణించు, తగు,
తిను మొ.

1. 4. వ్యుత్పత్తి సందేహముగల ధాతువులు: వీనినే దేశ్యములని పిలువ
వలసియుండును. ఇట్టి వతిప్రాచీనతద్భవములని యాధునికార్యభాషా తత్త్వ
జ్ఞుల యభిప్రాయము. వీని తద్భవత్వము నిరూపించుటకు వారు ప్రయత్నించు
చున్నారు. ఇట్టి దేశ్యధాతువులు కేటి యార్యభాషలయందున్నవానికంటె
దెనుగున నెక్కువగ లేవు.

II ధాతుజధాతువులు.

II. 1. ప్రేరణార్థక చిహ్నముతోఁ గలసి వికారము నొందినవి: తె.
ఓకిలించు; బం. ఉగా; సం. అవక్రియతే, తె. దాచు, బం. దా; తె. నప్పు;
సంజ్ఞాప్యతే; ప్రా. ఇప్పేఇ; హిం. నాపే; సం. దాచయ; తె. మాపు; బం.
మా; సం. వ్లూపయ; తె. పడియు; బం. పాటాయ్; సం. పాతయ; తె.
గాలించు. బం. గాలే; సం. గాలయతి; తె. చెలయు; బం. చాలే, సం. చాల
యతి; తె. నోయు; బం. నోయ్; సం. నామయతి మొద.

II. 2. కృత్తగ్ధిత జన్యధాతువులు : (అ) తద్భవములు (1) ప్రాచీనములు.

ఈ వర్గపు ధాతువులు విశేష్యములనుండియు, ధాతుజ విశేషణముల
నుండియుఁ గలిగినవి. ఇందో-ఆర్యభాషయందే విశేష్య, ధాతుజ విశేషణముల
నుండి క్రియారూపము గల్పింపఁబడుచుండెను. వానికిట్టి సందర్భములఁ జేరు-
ఆయ-(కృష్ణాయతే మొద). ప్రత్యయము చేరకయే యవి క్రియారూపముల
నొందుచుండెను. సంస్కృత వైయాకరణుల ప్రకార మెట్టి విశేష్యప్రాతిపదిక
మైనను క్రియాప్రాతిపదికముగ నుపయోగింపవచ్చును. ప్రత్యయసంయోజనము

వలనఁ గలిగిన క్రియారూపములు నానాఁటికి మార్పులఁజెంది, యాయారూపమును బొందుటచే, ఉపసర్గ, ధాతు, వికరణ, ప్రత్యయ విభాగ మస్పష్టమగుచు వచ్చెను. ఈ లోపున భూతకాలధాతుజ కర్తృణి విశేషణము ప్రాధాన్యము వహించెను. 'సోఁగచ్చత్' అనుటకు 'స గతః' అనునట్టి రూపములే సాధారణము లయ్యెను. ఈ- 'త' ప్రత్యయము గల విశేషణములే ప్రాకృతమునను నేటి యార్యభాషలయందును బ్రత్యేక క్రియాప్రాతిపదికములుగ నిలుచుచుండ, పూర్వపు క్రియాప్రాతిపదికము లంతరించుచు వచ్చెను. ఈ-తప్రత్యయము ప్రాకృతములయందు అ, య, డ, ర, ల, శ లుగా మాటుచు వచ్చెను. 'గత' అను రూపమున కా యా ప్రాకృతములందు 'గల, గయ, గద, గడ, గఇర, గఇల, గఇశ, అను రూపము లేర్పడెను- వీనివైఁ దిరిగి పురుష, వచన, లింగబోధకములగు ప్రత్యయములు చేరుచు వచ్చెను. సంస్కృతభాషకుఁ బ్రాకృతములద్వారా నేటి యార్యభాషలయందు గలిగిన పరివర్తనమునకుఁ గారణము ద్రావిడభాషలతోడి సంపర్కమే యని కొందఱుమతము. సహజముగనే యిట్టి పరివర్తనము గలిగినదని మఱికొందఱు మతము.

ఈ రెండవమతమే సమంజసమయినట్లు తోచుచున్నది. ప్రాచీన ప్రాకృతములు వ్యవహారభాషలుగ నుండిన నాటి ద్రావిడభాషల స్వరూపమును దెలిసికొనుట కాధారములులేవు. ద్రావిడభాషలస్వరూపము దెలిసికొనుటకు శాసనాద్యాధారములు గోచరించిననాటికి ప్రాచీనప్రాకృతములు వ్యవహార భ్రష్టములై, కేవల గ్రంథములయ, వ్యాకరణములయ సాహాయ్యముననే తెలిసికొన వీలగుచుండెను. సంస్కృతమును బ్రాకృతభాషలుగను, బ్రాకృతములను నేటియార్యభాషలుగను మార్పఁగలిగిన యా ద్రావిడభాషాస్వరూప మెట్టిదియో తెలియదు. ద్రావిడభాషల సంపర్కమునఁ బ్రాకృతభాష లేర్పడినవనుట సరికాదు. సంస్కృతమునుండి ప్రాకృతములుగలిగిన మార్గముననే ద్రావిడప్రాకృతమును నేల కలిగియుండరాదో తెలియదు. ఏయేపద్ధతులవై సంస్కృతమునుండి ప్రాకృతము లుద్భవించినవో, యాపద్ధతులనే యవలంబించినవో ద్రావిడభాషారూపములనుగూడ సంస్కృతజన్యములుగ నిరూపింపవచ్చును.

ఈ సందర్భమున నొక విషయమును మఱచిపోఁగూడదు. సంస్కృతము నుండియే ప్రాకృతములు పుట్టినవనుట పొరబాటు. సంస్కృతమును నొక ప్రాకృతభాషయే. దానిని సంస్కరించి వ్యాకరణబద్ధముగఁ జేయుటచే దానికి సంస్కృత మనుపేరు గలిగెను. దానితో సంబంధించినను, కేవలము దాని నుండియే యుద్భవించని యనేక ప్రాకృతభాషలు ప్రచారమందుండెను.

వానిని పండితులు వ్యాకరించియుండలేదు. అట్టివానిలో ద్రావిడభాషావర్గ మొకటి. ఈ విషయము మఱియొకచోట నీ గ్రంథమున వివరింపఁబడి యున్నది.

నాతుజ విశేషములనుండియు, నిశేషములనుండియుఁ గలిగిన క్రియా రూపములు మఱియొకచోట చూపఁబడియున్నవి. వీనిలోఁ జాలమట్టుకుఁ బ్రాచీనములే. ఆధునిక కాలమునఁ దన్మవధాతువు లేర్పడుట యంతగా లేదు.

II. 2. (ఆ) తత్సమములు: ఇట్టిధాతువులు కొన్ని తెనుఁగు వాఙ్మయ మునఁ జేరినవి. కరుణించు, దృష్టించు మొదలయినవిట్టి వాని కుదాహరణములు.

II. 2 (ఇ) అన్యదేశ్యజములలో హిందూస్థానీభాషనుండినచ్చిన మెక్కు-వగా నున్నవి. ఇట్టివానిలో రెండవవర్ణము సాధారణముగ దీర్ఘముగ నుండును. వీని యంతములగు—‘ఆయించు—అను ప్రత్యయము చేరుచుండును.

అట కాయించు, అదమాయించు, ఉజ్జాయించు, కే (ఖ)టాయించు, గడమాయించు, గమాయించు, గుమాయించు, జమాయించు, జుమాయించు, చునాయించు, టలాయించు, రలాయించు, తటాయించు, తమాయించు; తుటాయించు, తుటారించు, దబకాయించు, దబాయించు, దమాయించు, నిభాయించు, పచారించు, సస్తాయించు, పునలాయించు, పురాయించు, ఫర్తాయించు, బలకాయించు, బడాయించు, బిడాయించు, రంగాయించు, వాలాయించు, సతాయించు, సముదాయించు, సాసాయించు, మొద.

సాధారణముగఁ దెనుఁగుశబ్దములలో మొదటివర్ణముమీఁదనే ఊఁత ఉండును. కావున రెండవ మూఁడవవర్ణములు సాధారణముగ దీర్ఘములుగ నుండవు. అవి మూలభాషలో దీర్ఘముగనున్నను తెనుఁగున హ్రస్వము లగుటయు, రానురాను లోపించుటయు సంభవించును. ఈ విషయము తెనుఁగునందలి యూఁతనుగూర్చి చెప్పనప్పుడు ముచ్చటించఁబడినది. హిందూస్థానీ మొదలగు భాషలనుండి తెనుఁగునఁ జేరిన శబ్దములందలి పదమధ్యదీర్ఘములు మాత్ర మట్లే నిలిచియున్నవి. కావున నివి చాల నవీనముగఁ దెనుఁగునఁ జేరినవని చెప్పవచ్చును.

అయినను, పదమధ్యదీర్ఘములుగల కొన్నిదేశ్యక్రియలును దెనుఁగున లేకపోలేదు. దువాళించు = గుఱ్ఱమును బరుగెత్తఁజేయు; నివాళించు = ఆరతెత్తు; పిసాళించు = ప్రకాశించు, పరిమళించు, వ్యాపించు మొద. మురాళించు = సురాళించు = దిగియుడుచు; సుమాళించు = ఎక్కువసంతోషము నొందు మొద. ఇట్టివియు నన్యదేశ్యములేయై యుండును. వీనిసంపర్కముచేఁ గేవల తద్భవధాతువులును బదమధ్యదీర్ఘము నొందవచ్చును. ఉదా. కళా

సింఁచు, తళారింఁచు, వెలారింఁచు మొద. తద్భవ, దేశ్యశబ్దములగుండు సంయుక్తాక్షరములు సాధారణముగ నేకవర్ణద్విత్యములై యుండును. ఒకహల్లు వేలు హల్లుతోఁ సంయోగముగలిగి శబ్దమం దున్నప్పు డట్టి శబ్ద మర్థతత్వముమా, యన్యదేశీయమా యై యుండవలెను. ఉదా:—త్రస్తరించు, మస్తరించు, కు స్థరించు, మొద.

కొన్నియెడల నన్యదేశ్యవిశేషములకును 'ఇంచుక్కు' చేరి తెనుఁగున క్రియాప్రాతిపదికము లేర్పడును. ఉదా:—టూకించు (హిం.టూకీ), టూకించు (హిం.టూకా). రంగిరించు, రంగలించు, రంగాయించు.

భారతీయార్యభాషలనుండికాక యితరమగు నిండో-యూరోపియను భాషలలో నింగ్లీషునుండి తెనుఁగెక్కువ శబ్దములను జేర్చుకొన్నది. ఆంగ్ల విశేష్యముల నెక్కువగ నాంగ్లవిద్య నభ్యసించినవారగును, వారిలో సంబంధముగలవారును, నాంగ్లప్రభుత్వముతో సంబంధముగలవారును నుపయోగించుచున్నారు. కాని యాంగ్లక్రియలు మాత్రము తెనుఁగున ధాతువులుగఁ జేరలేదు. ఇతరభాషాపదముల కుచుక్కుఁజేర్చి వాడుకొనునట్లు తెనుఁగువారాంగ్ల పదములకుఁ జేర్చుటలేదు. ఆట్లంగ్లపదములను వాడవలసినప్పుడు వానిని 'చేయు' ధాతువుతోఁజేర్చి వాడుకొనుచుండును. ఎంజోయ్ చేయు, ఎడ్జుమిన్ చేయు, మొద. ఇట్లే హిందూస్థానీపదములను వాడునప్పుడును 'చేయు' ధాతువను ప్రయుక్త మగుచుండును. ఉదా:—రవానాచేయు, మాఫీచేయు, మొద.

II. 3, 4. సమస్తధాతువులు, ప్రత్యయసహితధాతువులు, ధ్వన్యను కరణధాతువులు, వీనిపట్టికలు మఱియొకచో నియంబడినవి.

II. 5. సం దేహాస్పదములు, నష్టధాతువులు:

కా, కద, కదా, పద, పదిము, పదఁడు; ఇంద, ఇందము; ఊరక; మిన్నక; లేదు; కావున, 'కాన—ఈ మొదలగురూపములకును, పారి, ఒగి, మొదలగు నవ్యయములకును, నిట్టివే మఱికొన్నిటికిని రూపము లసాధారణములుగ నున్నవి వీనిలోఁ గొన్నిటికి ధాతువు లున్నట్లు గానవచ్చినను నా ధాతువులనుండి యారూపము లెట్లు కలిగినవ్రా తెలుపుట కష్టము. వానిని గూర్చి తెలిసికొనుటకుఁ బ్రాకృతభాషలయు, ఇతర ద్రావిడభాషలయు, సాహాయ్య మావశ్యకమగును.

కొన్ని ధాతువులు సంస్కృత ధాతురూపములతోడనే యున్నను వానిని దేశ్యములుగఁ బరిగణించుచున్నారు: ఎడయు (బం. ఏత్, సం. ఏడి); నడచు (బం. నట్, సం. నడ్, ప్రా. ఇ. ఆ. నృత్; ప్రా. నట్, నడ్); కుదియు (బం. కుద్, సం. కూడ్); ముడుచు (-గు), ముడియు (బం. మట్, సం.

ముడ్) ; సాపడు (బం. శాపడ్) ; అంచించు (బం. అంచ్) ; కూలు=దట్టించు (బం. కూల్) ; జోకు (బం. రూక్) ; బుడుగు, ముడుగు, (బం. బుజ్, బుట్) ; తులుము = చిన్నముక్కలుగ ఖండించు (బం. థుత్, థుర్, సం. థుర్వ = చంపు) ; పాటించు (బం. పట్) ; పింజించు, పొంజు (బం. పీజ్) ; పురపురఁ బొక్కు (బం. పుత్, సం. పుట్) ; పాతు (బం. పుట్, పూట్) ; మొద.

పాణినీయ ధాతుకోశమునుండి యీక్రింది పుద్గతములు : అగు (*అగ్) ; అంచు (*అచ్, అచ్ఛ్) ; ఆడు (*అట్) ; అడగించు (అడ్) ; అడ్డగించు (*అట్ట, అడ్డ) ; అను (*అణ్, అన్) ; అణచు (*అణ్) ; అత్తు (*అత్) ; అదుము (*అద్) ; అంజు (*అజ్ఞ్) ; అమయు (*అమ్) ; ఆచు (*ఆఛ్) ; ఎగురు, ఎగయు (*ఇఛ్, *ఇగ్, ఈఛ్, ఈహ్) ; ఏలు (*ఇల్) ; ఇయ్యకొను (*ఇష్) ; ఏగు, ఈగు, వీగు, ఇగ్గు (*ఈ, ఋ) ; ఈచు (*ఈజ్) ; ఈచాడు (*ఈజ్) ; (ఏయు *ఈష్) ; ఉరుకు (*ఉఛ్) ; కన్నడము: తుంబు (*ఉంభ్) ; కన్నడము: కత్తు (*కత్థ్) ; కమియు (*క్లమ్) ; కలియు, కలుపు (*కల్) ; (ఎండ) కాయు (*కాశ్) ; కుక్కు, క్రుక్కు (*కుక్) ; కూయు (*కుజ్, కూజ్, కూజ్) ; కుట్టు, కొట్టు (*కుట్ట) ; కుడుచు (*కుడ్) ; కునుకు (*కున్) ; చేయు, కొను (*కృ) ; క్రయ్యు (*కృశ్) ; కొలుకు (*కృ) ; క్రుంగు (*కుఞ్ఛ్) ; క్రుఞ్ఛ్ ; క్రయ్యు, కెలయు (*క్లిశ్) ; చిక్కు (*ఛీ) ; చా (చచ్చు) (*ఛే) ; కట్టు (*ఖట్) ; (కొబ్బరి) కొలు, గొలుగు (*ఖుర్, ఘుర్) ; చీలు, చీలు, చిలుగు, చినుగు (*చిర్) ; చుట్టు (*చుట్) ; (పొగ) చూరు, చూడు (*చూర్) ; చేయు (*చేప్ట) ; చంపు (*జ్ఞప్) ; త్రచ్చు (*తత్) ; త్రుంచు (*తృమ్) ; తిను (*తృణ్) ; త్రుళ్లు, త్రెళ్లు (*త్రుట్) ; నడచు (*నట్, నృత్) ; పడు (*పట్, పడ్, పత్, పృత్) ; పంచు (*పచ్) ; (వెట్టి) పోయు (*పుష్) ; పూచు (*పుష్) ; పొరయు (*పుఞ్ఛ్) ; పొవయు (*పుష్) ; బుక్కు (*బుక్) ; తిమిళము:—పేను (*భాష్) ; పూయు (*భూష్) ; బుడుగు, బ్రుంగు, మునుగు (*భృడ్) , మీటు (*మిట్) ; మూయు (*ముచ్) ; మోయు, మోచు (*మూష్) ; ముడియు, చూ. మూట, ముడి (*మూజ్) ; మేయు (*మేవ్, మ్లేవ్) ; మాయు (*మై) ; వంగు (*వల్, వంచ్) ; వంచు (*వంచ్) ; వలగొను (*వల్) ; వ్రయ్యు, వ్రచ్చు (*వ్రష్, వ్రశ్చ్, వ్రద్) ; వేడు (*విడ్, వేడ్) ; వెదకు (*విద్) ; వెలయు (*విల్) ; వీచు (*వీ, వీజ్) ; చాటు (*శాడ్) ; చెప్పు (*శీభ్) ; నుడియు (*శుచ్) ;

చెలఁగు (* చల్, శే) ; చెలయు (* శ్లిమ్) ; సడలు (* పడ్, శ్లఫ్) ; జరుగు (* న్పు) ; ఓడు (* హోడ్) ; మొద.

పై వానిలో గొన్ని సంస్కృతమంతలి రూపములతోను, గొన్ని కొంచెము వికారరూపములతోను గానవచ్చుచున్నవి. సంస్కృతాంశములం దొక్కటే రూపముండుటయు, నెట్టి వికారమును గలుగకుండుటయు వింత గాదు. భాషలచరిత్రమునందు కొన్ని మూలధాతువులు రూపము చెడక వచ్చుట గలదు. కొన్ని రూపములను మార్పుకొన్నను తుదకు తొల్లింటి రూప మునే పొందుట సంభవించుచుండును. పై ని వినరించిన ధాతువులు సమాన రూపములును సమానార్థములును గలవి. వానిలోఁ గొన్ని భ్రాంతి నిరూపిత ములు గావచ్చును. కాని, యా భ్రాంతికే గారణమును నిరూపింపవలసి యుండును.

పై రీతిగానే కేవల దేశ్యములని నిఘంటువునఁ జూపఁబడిన ధాతువులు తద్భవములైన క్లుప్తరహితదాహారణములతోఁ బోల్చిన నెఱుంగవలయు.

ఉదాహరణములు—

ఉంకించు (సం. ఉగ్ధత, ప్రా. ఉగ్ధల, బం. ఉగే) ; ఉజ్జాడు (రూట, * ఉర్జూడ, బం. ఉజాణే) ; ఉడురు (సం. ఉష్ట, ప్రా. ఉష్ట, బం. ఉనావ) ; ఉబ్బు (సం. ఉర్ధ్వ, ప్రా. ఉబ్బ; సం. ఉద్భృత, * ఉల్బిత ప్రా. ఉబ్బల) ; బం. ఉబె, ఉభే) ; అమయు (సం. ఉష్మ, ప్రా. ఉమ, బం. ఉమావ) ; కాపు (కాకి ఆర్పుట), సం. కథయతి, ప్రా. కహేషి, బం. కహే, కయ్ ; కప్పు (సం. క్షప్, పాలి. కప్పేతి) ; కూడు (సం. కూట, ప్రా. కూడ, బం. కుతాయ్ ; చీటు, చీలు (సం. చీవర, ప్రా. చీలర, బం. చిరే) ; తట్టు (సం. త్తభి, ప్రా. థట్ట, థడ్డ, బం. తాటాయ్ ; చిలుకరించు (సం. త్షప్, ప్రా. ఛిట్ట, బం. ఛిటాయ్) ; తడయు, చూ. తట్టు ; తేరు (సం. త్థిర, ప్రా. ధిరాశి, బం. ధిరాయ్) ; సాచు (సం. పచ్, బం. పాకే) ; మూయు, చూ. సం. ముద్రా (* ముద్, బం. ముదే) ; చొక్కు, (సం శుష్క, బం. సుషాయ్; గోఁజు, (బం. గోజా) ; చఱచు (బం. చటా) ; ఏఁగు, (బం. ఆగుఆ = ఏగో) ; పాడు, (బం. పారు ఆ = పేరో ; మొద.

ఉపసర్గములు—ప్రత్యయములు

ఉపసర్గములు

సంస్కృతములోని యుపసర్గములు ప్రాకృతములోఁ బదములతో నేకమై వికృతినొందుదు. దమ యుపసర్జనత్వమును గోలుపోయినవి. నేటి యుత్తరార్యభాషలలోను, బ్రావిడ భాషలలోను నిట్లే జరిగినది. సంస్కృతములోని యుపసర్గములు నేడు భారతీయభాషలయందు గానరావు. ప్రతి, పరి,యను నుపసర్గములు మాత్రము వాడుకలోఁ దద్భవ దేశ్యములతోఁ గలసి యుపయోగింపఁబడుచున్నవి. ఉదాహరణములు:—ప్రతిమాట, ప్రతివల్లె. కొన్నియెడల సంస్కృత శబ్దములతోఁ గూడఁ గ్రొత్తయర్థములం దీయపసర్గ ముపయోగింపఁబడుచున్నది. ఉదా. ప్రతిమనుష్యుడు, ప్రతిగ్రామము. కొన్నియెడల నీ యుపసర్గము తుదియచ్చు గీర్ణమును బొందును. ఉదా. ప్రతిమాట, ప్రతిమనుష్యుడు ఈర్ఘ్యమువలన నర్థభేదము గలుగుచున్నది ఈ యుపసర్గమును బ్రత్యేక విశేష్యముగఁ గూడఁ బ్రయోగించుట గలదు. ఉదా. ఆమాటకు ప్రతిలేదు ; (అతనికిఁ) బ్రతిరఘవీరుఁ డొకఁడు (విజయ.); ఈపుస్తకము మున్నుఱుప్రతి లచ్చయినవి; ఈ యుత్తరమునకుఁ బ్రతివ్రాయించు ; యతికిఁ బ్రతి; ఎవ్వారు నీ ప్రతిలే రీభువనత్రయంబున. (హరి. ఉ-౧౦.౮); ఏను నీ ప్రతిగ నర్చన చేసెదఁగాని శాంభవి. (జై. 2. ౮.) ఇట్లే పరిగాను = చుట్టుకొను; పరిపరి = చాలవిధముల; ఒకపరి = ఒకసారి; (వాడు కలో “ఒకసారి”యనియుఁగలదు); హరిఁబారి=పరిపరి; పరిఘాతించు, పరిఘాతించు యనువానిలో పరియను నుపసర్గము గాన్పించుచున్నది ‘అననశి,’ అపనన్తకము, అపదూఱు, నిబద్ధి, నిబృద్ధి” మొదలగు వానిలో నుపసర్గములతోఁ గూడిన తద్భవపదములు చేరినవి.

ఈక్రింద నాయా యుపసర్గము లెట్లు ఛాతువులతోఁ గలసి, వికారము నొంది, దేశ్యములుగఁ బరిగణింపఁ బడినవో తెలుపుట కుదాహరణము లీయఁబడుచున్నవి.

1. అతి = అడి. ఉదా. అడిసిగ్గు = అధికమైనసిగ్గు; అడిసిగ్గులు తమ కంబులు నుడివ్రావగ. మార్క. ౮. ౮. అడి నీరపుఁ దులువఁగలుచునట పాండవులన్. భార. ద్రో. ౮. ౮. ; అడిత్రాసుడు = అతితృష్ణా = కఱపు. అడి త్రావుడనక యిప్పటి కడిదికి నేమాంసమైన గ్రక్కునఁ గొనిరంగా; పంచ. నా. ౧. ౮ ; అచ్చేళు=అత్యాచార. ఆరూఢబలయై నచ్చేళుగాఁగ, ననికి సన్నద్ధులమై యుండమవల = విచ్చేలివిడిగ; ఐమూల = అతిమూల.

ఇచ్చట మూల అను సంస్కృత పదము దిక్కు, కోణము అనునర్థములతోఁ దెనుఁగున వాడఁబడుచున్నది.

2. అధి = అడి-అడుపు, అడుగు, అతుకు = అధి + కృ = దగ్గఱచేరు; అలవరుచు = అధి + పత్ = దగ్గఱపడునట్లుచేయు; అడిగొట్టు = అధికాష్ట = దాపుగానుంచినకట్ట; అడిగొట్టు = అధికృత (అధికారులు గర్వముగలవారగుటచేఁ గుత్తితుండను నర్థమువచ్చినది; అడియఁడు, అడియిరి = అధికృతః = పనియందు నియోగింపఁబడినవాఁడు.

3. అను - అనుగు = అనుగః = కలసివచ్చునాఁడు = మిత్రుఁడు; అనువు, అనుము = అనుగం = కలసివచ్చునది, చేరిక గానుండునది, అనువరి = అనుకారిన్ = చెప్పినది చేయువాఁడు.

4. అప—వాడుకలో దీనిని తద్భవదేశ్యములతోఁ గూడఁ జేర్చిపలుకుట కలదు. ఉదా అపనవ్వుకము, అపవాడుక. (అపనిపతులు పలువు రపవాడి నొక్కనిఁ దన్నుఁ బొదివికొనినఁ దరలక; మార్క. ౮ ఆ.)

అపు = అపహృ, పాపు = అపాస్, అపేష్, అపే; పాయగిల్లు = అపేత, అపాస్త; ఉరలు, బరలు, రోలు = అపస్య, అవస్య.

5. అపి—పెనయు = పినహా, అపినహా.

6. అవ—అవఘళించు = అవకృ, అవఘృష్ట; ఆవులించు = అవకృత; ఓరుచు = అవ + ధృ. ఓపు, బప్పు = అవాప్; ఒడియు = అవధృష్; అడగిల్లు = అవధృతి; ఒడ్డగిలు, ఒత్తగిల్లు, ఒత్తిల్లు, ఓడిగిల్లు, ఓరగిల్లు, ఓటిల్లు, ఓహటిల్లు = అవహృతి, అవహతి; బరలు, ఉరలు, రోలు = అవస్య, అవస్య; ఊడు = అవలూ; ఊగు, ఊపు, ఊయెల, మొద. = ఉద్వహ్.

7. ఆజ్—అంచు = ఆజ్ఞా; అచ్చలించు = ఆచ్చల్; ఆరటించు = ఆరట్; అంపు, అనుపు = ఆజ్ఞాపీ, అగము, అలుము = ఆత్మ; అరయు, ఆరయు = ఆరిష్, ఆలష్; ఆగుబ్బిలు = ఆగూర్విత; ఆవటిల్లు = ఆవతిత; దెప్పరిల్లు = ఆవతిత, ఆవన్న; అచ్చలము = ఆచ్చలమ్, అడియాలము = ఆధ్యాతమ్, (అధిధ్యాతమ్?); ఆటంకము = ఆతింకము (అర్థభేదము గలిగినది); అత్తరము, ఆత్రము = ఆత్వరమ్.

8. ఉద్. - ఉఱు, ఉంకు, ఉక్కు, ఉంకించు = ఉద్ + కృ; ఉతుకు, ఉదుకు = ఉద్ + ధావ్ + కృ; ఉబుకు, ఉప్పొంగు=ఉద్ + ప్లు + కృ; బలుకు = ఉద్ + స్థా; ఊగు=ఉద్ + వీజ్ + కృ; బదుగు = ఉథ్ + ధృ + కృ; బరగు, బఱగు = ఉద్ + వృత్ + కృ; తోచు = ఉద్ + తు + లచ్ (ధాతువు, అన్); ఉత్తరించు = ఉత్కృ, ఉత్తృ; ఉప్పరించు = ఉత్ప

త్ ; ఉప్పరించు, ఉప్పరించు = ఉత్పు ; ఉఱిండు = ఉత్క, ఉత్సహ్ + కృ ; ఉఱిండు = ఉత్సా ; ఉచ్చు = ఉత్త్యు ; ఉఱు, ఉఱు = ఉద్వర్త్, ఉత్సా ; ఉత్పతిత, ఉత్పాదిత, ఉత్పాటిత ; ఉఱుడు = ఉచ్చస్థిత ; బత్తు = ఉద్ధత, ఉద్ - ధ్తాత ; ఉఱు = ఉత్తాప్ ; ఉడుపు, ఉలుపు = ఉద్ధత, ఉద్ధత, ఉపహత ; ఉనుము = ఉద్యమ్ ; ఉరియు = ఉద్రిచ్ ; ఉలియు = ఉద్దన్ ; బలయు = ఉల్లన్ ; ఉదురు = ఉద్ధమ్ ; ఉఱుడిల్లు = ఉచ్చస్థిత ; ఉఱుడిల్లు = ఉత్సరిత, అపసరిత, అవసరిత ; బడ్డగిల్లు, బత్తగిల్లు, బత్తిల్లు, ఓరగిల్లు = ఉద్ధత, అపహృత, ఉపహృత, ఉపహత, అపహత, అపహృత ; ఉక్కణము = ఉత్కట ; ఉక్కరి = ఉద్ + కారిన్ ; ఉక్కిరి బిక్కిరి = ఉత్కృత, భీకృత, ఉక్కివము = ఉత్కృతమ్ ; ఉక్కస = ఉత్కాస ; ఉత్తలము = ఉద్ + త్వరిమ్ ; ఉదురు, ఉదుటు = ఉద్ధృతిమ్ ; ఉప్పలి = ఉత్పాత ; ఉల్లసము = ఉత్త్రాసం, ఉత్పాసం ; ఉవ్విళులూరు = ఉద్విజ్ ; ఉనురు = ఉచ్చాప్సన.

9. ఉప—బసగు = ఉపాన్ ; ఉడుగు = ఉపహత + కృ ; బసరించు = ఉపవద్ ; బడ్డు = ఉపహత ; బత్తు = ఉపహత, ఉద్ధత, ఉద్వర్త్త ; బందు = ఉపవద్ ; ఉఱు = ఉపహృ ; ఉలుపు, ఉడుపు = ఉపహత, ఉద్ధత, ఉద్ధృత ; బరుము = ఉపక్రమ్ ; బసరు, పాసరు, మొసరు = ఉపవన్న ; బడ్డగిల్లు, బత్తగిల్లు, బత్తిల్లు, ఓడిగిల్లు, ఓరగిల్లు = ఉపహృత, ఉపహత, అపహృత, అపహత, అపహృత, అపహత ; బల్లగిల్లు = ఉపహృత ; ఓడు, ఓట్టిల్లు, ఓహట్టిల్లు = అపహృత, అపహత, ఉపహృత, ఉపహత ; ఉపతాయి = ఉపనాయక్.

10. దుర్—దురపిల్లు = దుర్ + రట్ ; దూబలు = దుర్బర ; దూబ = దుర్బల.

11. ని—నీగు = నివృత్ ; నిట్ట, నిట్ర = నిష్ఠా నిలుచు = నిష్ఠా ; నేటు = నిష్ఠా = నిశ్చయము, దృఢము.

12. నిర్—నిక్కచ్చి = నిష్కృతి ; నిక్కము = నిష్కృతమ్ ; నిక్కల = సం. నిష్కర్ణణ ; ప్రాకృతము = నిక్కాల ; నీనికి శ. ర. లో (నిక్కము + కల అని పుస్తకాంతి చెప్పబడినది). ఉదా. “నాకలనిక్కలయయ్యెడు శోకి పకుమమ్మ” అని యీబడినది ; నిగుడు, నివుడు, నెగుడు, నెవడు = నిర్వాపిత, నిర్వృత, నిర్వృత్త ; నిగు, నెగు = నిర్వహ్ + కృ ; నిట్టు, నిట్టు = నిర్ ; నిట్టుపాసము, నిట్టుపాసము, అనువానిలో ; నిప్పస్త = నిరుపాపిత ; నిబ్బరి కము = నిర్భరికమ్ ; నిమురు = నిర్భుజ్ ; నిముకు = నిర్భుచ్ ; నిలుగు, నీలుగు = నిర్వృత + కృ ; నివ్వెట = నిర్విణ్ణ ; నెమకు = నిర్భుగ్ ; నెమరు = నిర్భుజ్ ; నెరయు, నెఱయు = నిర్విజ్ ; నెరపు, నెఱపు = నిర్వర్త్ ; నెరసు = నిరస్.

18. పరి—పరుండు = పర్యుషిత; పరిధవిల్లు = పరిష్కార; పల్లటిల్లు = పర్యస్త; పరిక=పరిగ = ప్రదక్షిణము (శ.ర. లో మ్రగ్గు అను సర్గము తప్ప.)

ఉ. “ తిరుమల, కంచి, పుష్పగిరితీర్థములం జని కొంగుముళ్లతో నరములు దంపతుల్ వడయ వారక కాన్కలువైచి యంతటన్, బరికలు, దృష్టి దీపములు పన్నినగర్దలుఁ బెట్టి యేమిటన్ గరమగు పుత్రవాంఛ కడగానగ లేక విచారఱున్నులై. హంస. ౨. ఆ.) పరిచోళిక = పరిసారిక, ఒకమల్ల బంధము; పరిధవము = పరిస్థాపనమ్;

14. ప్ర--పసఁగు = ప్రస్మ; పొగడు, పొవడు = ప్రగీత, ప్రకృష్ట; పంపు = ప్రాప్, ప్రజ్ఞాప్; ప్రబ్బు, పంబు, పమ్ము, పరువు, పర్వు, పాటు = ప్రవృత్, ప్రవహ్, ప్రనద్; పులుము = ప్రలుంప్; పదను = * ప్రదను = ప్రతను = వాడి.

15. వి—బెళుకు, మెలకు, మెఱుపు, మెలుగు, మెలయు; మెలుఁగు, ఎలరుచు = విలక్; వినుగు = వ్యస్ ? ఏడుచు = విలప్; ఏమఱుచు = విన్మ; విప్పు = వ్యస్; బిగియు = వికృష్, వికృత్; బెడియు = విధృష్; బెలయు; బెరయు = విరచ్; విరియు = విరిచ్; వేసరు, వేసారు = వ్యస్, విస్మ; ఏమరిల్లు = విన్మృత.

16. సం—సమకూరు, సమకుఱు, సమకూడు, సమకోలు, సమ కట్టు = సం+కృ.

17. సు—సొలయు, సొలపు, సొలయిక = సు + ఆలన్; పొన్ను, హొన్ను = సుసర్గ.

18. ప్రతి—పయ్యెర, పయ్యెర, వైర = ప్రతిచార; పయి, వై = ప్రతి; (వైమాట. మొ.)

19. పర.—పరచిఁపరశ్రీ; పఱ = పర; గొప్ప = ఉ. పఱమొయిలు, భార. విరా. ర. ఆ; పఱమబ్బు, రుక్మాం. ౫ ఆ.

20. అభి—ఈ యుపసర్గము చేరి వికారము నొందిన తెలుఁగుపదములు కాన్పించలేదు: ‘ బిత్తరము ’ అనుపదము ‘ అభ్యంతర ’ శబ్దభవమగు నేమా. హిందీలో దీనికి ‘ భీత్ ’ అని రూప మున్నది.

వైఁ జూపిన పదములన్నియు శబ్దరత్నాకరమున దేశ్యములుగా నిరూపింపఁబడినవి. సంస్కృతిధ్వనులు ప్రాకృతభాషలయందు నొందిన మార్పుల ననుసరించి యింకను నెక్కుడు ధాతువుల నిట్టివాని నేర్పఱింప వచ్చును.

తెలుఁగునందువలెనే నేటి య్యాభాషలయందును సుపసర్గతోఁ గూడిన ధాతువులు వికారము నొంది క్రొత్తధాతువు లయినవి. ఉదా

బంగాళీ, హిందీ, మొద. * ఉత్ = ఉత్ + స్థా = తెనుగు : ఉట్టు, ఉట్టిపడు, ఉట్ట, ఉట్టించు మొద.

బంగాళీ; ఆచాచ్ = ఆ భర్ద్ = తెనుగు : అచ్చాళ్ళు. బంగాళీ : ఉలహ్, ఉల్, ఉర్ = ఉద్ + లభ = దిగు ; తెనుగు. ఉటియు, ఉలియు; బంగాళీ : నిహాల్, నిభాల్ = ముగియు, సం. నిర్ + వృత్ = తెనుగు : నెగడు, నెవడు, మొద.

తెనుగున నుపసర్గములు.

సంస్కృతమునందలి యుపసర్గముల రూపముగలవి కొన్ని తెనుగునను నితర ద్రావిడభాషలయందును గలవు. ఇండో-యూరోపియను భాషలలోని యుపసర్గములకును వీనికిని బోలికలేదనియు, సాధారణముగ 'మేల్కొను, కీడ్చు' మొదలగు క్రియలయందలి 'మేల్ = మీఁడు; కీల్ = క్రిందు', అను సర్గములుగలవే ద్రావిడభాషలయందున్నవనియు, నిట్టిశబ్దము లుపసర్గభాతు పుల సంయోగమువలన గలుగక విశేష్యభాతు సంయోగమువలన గలిగినవనియు, కాల్యైలువండితుఁ డభిప్రాయ పడియున్నాఁడు. ఈ యభిప్రాయ మునుగూర్చి యాలోచించుటకుఁ బూర్వము తెనుగున నుపసర్గములవలెఁ గాన్పించువాని నొకచోఁజేర్చుట యుక్తము.

1. అందు:—అందుబాటు, అందుబడి = సమీపము. ఇది స్థలవాచక మగు విశేష్యముగాని, గ్రహణార్థకమగు 'అందు' అనుక్రియగాని కానేరదు. ఇది సంస్కృతములోని 'అధి'ని బోలియున్నది; వై రెండుపదములును 'అధి పాత' శబ్దభవములై యుండవచ్చును.

2. అడ్డ:—అడ్డకత్తి, అడ్డకమ్మి, అడ్డగాలు, అడ్డచాపు, అడ్డపట్టు. అడ్డపట్టె, అడ్డపాప, అడ్డబాస, అడ్డమాను, అడ్డవాట్లు, అడ్డవాతియమ్ము, అడ్డ వేడెము, అడ్డసాళ్ళులు, అడ్డాదిడ్డి మొద. వీనిల్లో 'అడ్డ'కు నిరోధమను సర్గములేదు.

3. అఱ:—అఱచేయి, అఱకాలు, అఱగొండెతనము, అఱగొడ్డియము, అఱజాతి, అఱమర, అఱవఱలు మొద. వీనిలో 'అఱ'కు సగము, కొఱత, అనుసర్గములుగాని 'అఱుగు = జేర్చించు, తీయించు' అను క్రియయర్థములు గాని లేవు.

4. అసి:—i. అల్పార్థకము: అసికోత, అసిగాయము;

ii. ఇత్యర్థకము: "అసియఱచేత నాతఁడలు లాపాసనంబును బట్టుకొన్న న, యిసుకపై చేటలంజెరిగి యింపగుబియ్యముచేసి వేడ్కతో, నెనదులువ్రేసి వండ వెరవేర్పడ నయ్యశనంబు భూదివౌ, కనులకుఁబెట్టె గన్ దనిసి గ్రక్కుననాకలి దీటునట్లుగన్."(-భోజరా. vi.)

iii. అసిఁబోవు, అసిపచ్చు మొద.

ఇందలి 'అసి' విశేషముగాని, క్రియగానికాదు.

5. ఆరు:—ఆరుదూఱు, ఆరుదొండ, ఆరుపోరు:—ఇది 'కలుగు, నిండు' అనుసర్గములు గల 'ఆరు' అను క్రియగాదు.

6. ఉడ్డ, ఉడ్డు:—ఉడ్డాకు, ఉడ్డాడించు, ఉడ్డుగుడుచు.—ఇట్టి యర్థములందు దెనుఁగున నుడ్డయను పదములేదు.

7. ఉట్ట:—ఉట్టటలూఁగు, ఉట్టలూఁగు, ఉట్టూఁతలూఁగు:—ఇందు 'ఉట్ట' అనునది 'ఉఁగు' అనుక్రియకు సంబంధించినదికాదు. 'ఉద్' అను నుపసర్గమును బోలియున్నది.

8. ఉల్ల:—ఉల్లకుట్టు, ఉల్లడ, ఉల్లల:—ఇది 'ఉల్లము = హృదయము మనస్సు' అను శబ్దమునకు సంబంధించినదికాదు. 'ఉద్' అను నుపసర్గమును బోలియున్నది.

9. ఉవ్:—ఉవ్వాయి, ఉవ్విళ్ళూరు, ఉవ్విళ్ళూగాను, ఉవ్వు, ఉవ్వెత్తు:—ఇదియు 'ఉద్' అను నుపసర్గమును బోలినదే.

10. ఉఁచ:—ఉఁచముట్టు=నిశ్శేషము.

11. ఎగ:—ఎగఁగొట్టు, ఎగఁగ్రోలు, ఎగఁజల్లు, ఎగఁజేపు, ఎగఁదన్ను, ఎగఁబట్టు, ఎగఁబాటు, ఎగఁబోయు, ఎగఁబ్రాచు, ఎగదువ్వు, ఎగనూదు, ఎగనూకు, ఎగనెత్తు, ఎగరోజు, ఎగవిడుచు, ఎగవేయు, ఎగవైచు:—వీనిలో 'ఎగన్' అనునది 'ఎగు' ధాతువు తుమున్నర్థక రూపమైనను, నా ధాతువునుండి పుట్టినదను జ్ఞానము జనులయం దంతరించిపోవుచు దాని కుపసర్గభావ మంత కంతకుఁ గలుగుచున్నది.

12. ఎడ:—ఎడకట్టు = ఆఱినపుండు మఱల చీముపట్టు, చేర్చు; ఎడకారు = మాఘమాసము మొదలు జ్యేష్ఠమాసములోపల పండించెడు పంట; ఎడదవ్వు = అతిదూరము:—వీనికి 'ఎడము = అంతరము, అవకాశము అను సర్గములేదు.

13. ఏడ్:—ఏడ్గడ, ఏడ్తఱ:—ఇది అతిశయార్థముగల 'ఏట్' అను ద్రావిడపదమైనను నాజ్ఞానము తెనుఁగువారికిలేదు.

14. ఒడ:—ఒడఁగూడు, ఒడఁబడిక, ఒడంబడిక, ఒడఁబడు, ఒడఁబాటు:—ఇది సహార్థమున నుపయోగింపఁబడును. తెనుఁగున నీ యర్థమున 'లోడు' శబ్దముగలదు. కన్నడమున 'ఒడం, ఒడనె, ఓడు' అనియు, తమిళమున 'ఒడం' అనియు సవ్యయములు గలవు. తెనుఁగున 'ఒడ' అనున దవ్యయమని స్ఫురింపదు.

15. ఒడ్డ:—ఒడ్డగిల్లు, ఒడ్డగెడవు, ఒడ్డొఱకము:—‘ఒడ్డ’కు తెనుగున ధాతువులేదు. ఇది ‘ఒడ్డు’ అను ధాతువునుండి పుట్టినదికాదు.

16. ఒత్త:—ఒత్తగిల్లు, ఒత్తరము, ఒత్తిల్లు:—ఇది ‘ఒడ్డ’ వంటిదే.

17. ఒన:—ఒనగూడు ఇది ‘ఒడ-’ వంటిది.

18. ఒఱ:—ఒఱకటము, ఒఱకము, ఒఱకాటము, ఒఱగడ్డము, ఒఱగొడ్డము; దీనికిని విశేష్యమైన ‘ఒఱ’, క్రియయగు ‘ఒఱఁగు’ లకును సంబంధము లేదు.

19. కీడు-కీడ్పడు, కీడ్పాటు:—దీనికి ‘కీడు = హాని’ అను నర్థముతో సంబంధములేదు; ‘కీత్ = క్రింద’ అనుదానినుండి పుట్టినది. ఈ యర్థమున నీ శబ్దమునకుఁ దెనుఁగునఁ బ్రత్యేకముగఁ బ్రయోగములేదు.

20. కై:—కైసేత, కైసేయు.-వీనిలో ‘కై’ అనుదానికి ప్రత్యేక ప్రయోగము లేదు. కై = చేయి, అనుపదముతో దీనికి సంబంధములేక.

21. కొన } :—కొన (గొన) కొను—దీనిలోని ‘కొన’కుఁ బ్రత్యేక గొన } ప్రయోగములేదు. కొన=చివర, అంతము, అనుపదముతో దీనికి సంబంధములేదు. దీనితో సంబంధించిన క్రియగూడఁ దెనుఁగునలేదు.

22. కొని:—కొనియాడు, కొనియాట.—దీనికి సంబంధించిన స్తుత్యర్థక్రియ తెనుఁగున లేదు.

23. కోలు:—కోలుకొను, కోల్తుల.—కొను, ధాతువుతోఁగాని, మఱి యొక తెనుఁగు విశేష్యముతోఁగాని దీనికి సంబంధములేదు.

24. గడి:—గడికాళ్లు, గడిత్రాడు, గడివేలు, గడిదొంగ, గడిపోతు. ఈ యర్థములందు దీనితో సంబంధించిన విశేష్యముగాని, క్రియగాని తెనుఁగున లేదు.

25. గిర:—గిరవాటు=విసరుట.

26. తార:—తారకాణిమ, తారకాణ.

27. తెక్:—తెక్కొట్టు, తెక్కొను, తెక్కోలు, తెక్కోలు గొను.—ఇది ‘త్రెగు = తెగు’ అను నర్థముగలది కాదు.

28. దా(డా):—దాపల, డాపల; ఇది ‘దక్షిణ’ శబ్దభవము. ‘దా’ కు ప్రత్యేక ప్రయోగము లేదు.

29. దిగ:—దిగఁదుడుచు, దిగఁద్రావు, దిగనాడు, దిగవిడుచు, మొద. చూ. ఎగ.

30. నిటు:—నిటుపేద మొద.

31. నివ్ (= నిర్):—నివ్వెర, నివ్వెఱ, నివ్వెఱగు.

32. నూలు:—నూలుకొను, నూలుకొలు; “నూలు = దారము” అను పదముతో దీనికి సంబంధము లేదు.

33. పడి:—పడిగల్లు, పడికట్టు, పడిగాపు, పడితరము, పడియచ్చు, పడివాగె, మొద. దీనికిని ‘ప్రతి’ కిని సంబంధముండ నోవు.

34. పరి:—పరికాడు, పరిగొను, పరిధవము, పరిధవించు (-ల్లు), పరి నూలుచు, పరి సెనము.

35. పటి:—పటిగొను, పటిపూవు.

36. పిరు, పిటు:—పిరువీచు, పిటుతివుచు, పిటువడ్డు, మొద. ‘పిరు = నెనుక, అని ద్రావిడభాషలలో సర్థము. దీనికిఁ దెనుఁగునఁ బ్రత్యేక ప్రయోగములేదు.

37. మెయి, మై, మఱు, మే, —: మెయిసొను, మెయికోలు, మెయిపాలు, మెయి, మెయివడి, మెయి (మే)గలి

38. మెఱ:—మెఱమెచ్చు, మెఱవడి.

39. మడి:—మడిమంచ, మడిసంది.

40. మేలు:—మేలుకట్టు, మేలుకొను, మేలుచేయి, మేలుబంతి, మేలు మచ్చు; ‘మేలు = వై’ అను సర్థము ద్రావిడభాషల యందున్నను దెనుఁగున నా యర్థజ్ఞాన మంతరించినది.

41. సమ:—సమకట్టు, సమకుటు, సమకూడు, సమకూరు, సమకొను సమకోలు.—ఇది ‘సం’ అను నుపసర్గము వికారమై యుండును.

42. సయి:—సై. —సైదోడు. (‘సహ’ అను సవ్యయమునుండి పుట్టినది.)

ప్రత్యయములు.

భారతీయ భాషలలోని ప్రత్యయములఁ గూర్చిన పరిశోధనములందు హాయిరైల్ గారు రుత్తరార్యభాషల ప్రత్యయములను గూర్చి చేసినది చాల ముఖ్యముగ నున్నది. ఆ పరిశోధన ఫలితములను నేటికి నెవ్వరును ద్రోసిపుచ్చక ప్రమాణముగఁ జేకొనుచున్నారు. చిన్న చిన్న విషయములఁ దప్ప నాతని సిద్ధాంతములను బండితులందఱు సంగీకరించుచున్నారు. కాని, ద్రావిడభాషలయందలి ప్రత్యయములఁ గూర్చి విచారించిన వారిలోఁ బ్రథములును దుదివారును నగు కాల్డువెల్లుగారు మొదటనుండియుఁ దప్పు త్రోవనే త్రొక్కుటవలన వారికిఁ తేలిన సిద్ధాంతములును విపరీతములుగనే

తేలినవి. సంస్కృతములో ద్రావిడభాషలకు సంబంధము లేదను దృష్టితో, పరిశీలించుటవలన నాతని కత్తిరింపులన్నియుఁ దప్పయినవి. పదములనుండి ప్రత్యయములను వేలుచేయు సందర్భములందు వారు సిధియను భాషా ప్రత్యయములతో సంబంధించు ప్రత్యయములు వచ్చునట్లు ప్రయత్నించుట చేత, సంస్కృత ప్రాకృత భాషలతోడి సంబంధము తెగిపోయినది; ఎంత కష్టించినను సిధియను భాషలతోడి పొత్తు కుదిరినదికాదు. తరువాతి పరిశోధకులును కాల్కువెల్లు ననుసరించియు సిధియను భాషలతోడి సంబంధమును గానక, సంస్కృత ప్రాకృత భాషలతోడి సంబంధమును విచారింపక, కొందఱాస్త్రేలియాభాషల వంకకును, గొందఱిండి - చీనాభాషలవంకకును, గొందఱాస్త్రీకుభాషలవంకకును దృష్టిసారిచి ప్రయత్నించుచున్నారు గాని, వారికింకను సరియైన సూత్రములభింపలేదు. కొందఱే ప్రయత్నమంతయు వ్యర్థమని తలంచి ద్రావిడభాషలు ప్రత్యేకభాషా కుటుంబముగ నేర్పడవలెననియు, వానికిని నితరభాషా కుటుంబములకును, సంబంధము గాన్పింపదనియుఁ జెప్పి తృప్తిపొందుచున్నారు. ఇట్టి నిస్పృహజెంక పూర్వము, ప్రాకృత భాషలతోడి సంబంధమును విచారించుట మంచిది.

ప్రాచీనార్య భాషలలోని ప్రత్యయము లనేక విధములుగ మార్పు నొందియు, కొన్నియెడల సంపూర్ణముగ లోపించియు నేటి భారతీయ భాషల యందు గుర్తింపరాక యున్నవి. కాని, కొన్ని యింకను వట్లే మిగిలియున్నవి. ప్రయత్నించినయెడలఁ గొన్నిటినింకను పోల్చుకొనవచ్చును. కర్క, బ్రహ్మ, శబ్దములు- అన్ అంతములనియు, జామ=జంబూ, ఆమ (వడి) = ఆమ్ర, అనియు, ఇప్పుడు సాధారణజనులకు గోచరింపదు. ఇట్లే 'పోట్ల-మారి' మొదలగు శబ్దములలోని 'మారి' ప్రత్యయము మతుప్ప్రత్యయవికారమని కాని,--కాఁడు, కత్తె, కోలు, మొదలగుభవి 'కృ' ధాతుభవములని కాని, కొంతయాహ చేసినచోఁ దెలిసికొనవచ్చును. -ట, అట, అటము, అడము, అణము, ఆట, ఆటము, ఆడము, ఆణము మొదలగునవి సంస్కృతము లోని తప్రత్యయ పరిణామరూపములనియు 'టి, డి,' మొదలగునవి తిప్రత్యయ వికారములనియుఁ గొంత ప్రయత్నముతోఁ బోల్చుకొనవచ్చును. క, ఇక, అక, మొదలగు ప్రత్యయములింకను సంస్కృతమునందువలెనే నేటికిని దెనుగున వాడుకలో నున్నవి.

ఈ క్రింద దెనుగునఁ గనఁబడు కృత్తద్ధిత ప్రత్యయము లకారాదిగా చూపఁబడినవి. వానికి సంస్కృత ప్రాకృతములలోని రూపములును, నేటి యుత్తరహిందూస్థాన భాషలలోని రూపములును, ఇతర ద్రావిడ భాషలలోని రూపములును సాధ్యమయినంతవరకుఁ బొందుపఱుపఁ బడినవి.

I. కేవల ప్రత్యయములు.

1. తెనుగు: అ; సం. అ; ప్రా. అ.

i. భావార్థక ప్రత్యయము: కృత్తు

ఇది చేరునప్పుడు ధాతువుతుది సరళము పరుషమగును; రేఫము టకార మగును. ఉదా. ఎలుగు - ఎలుక; ఊగు - ఊక; కడగు-కడక; కాగు-కాక; కూయు, కన్నడము; కూగు - కూక; ఊఱు - ఊఱట; ఓడు - ఓట; కూరడు - కూరట; తివురు - తివుట; త్రిమ్మరు - త్రిమ్మట; వసరు - వనట; వేసరు - వేసట; తెరలు - తెరల; నిలు - నేల; వీలు - వీల; నెచ్చు - నెవ ఊసలు - ఊసల.

2. అక; సం. అక; ప్రా. అ అ

నిలక (నిలు); తానుపోక = పోవుట (నిర్వ. vi. 21; iv. 4, 7); రాక (నిర్వ. iii. 49) అఱక (అఱు); అమరేంద్రమీద రాక, హరి పట్టువడి పోక (నిర్వ. vii. 2)

3. అకము; సం. అకమ్.

i. భావార్థము.

అమరకము (అమరు); అన్యకము (అన్యు); అఱకము (అఱు); ఎసకము (ఎసగు); ఒఱకము (ఒఱుగు), కాటకము (*కాట. చూ. కఱవు); కాయకము (*కాయ), కుండకము (కుండు); చల్లకము (చల్లు); తోమకము (తోము); నన్యకము (నన్యు); పంచకము (*పంచు), పంపకము (పంచు); పన్నకము (పన్ను); పన్యకము (పన్యు); పరాచకము (పరిహాసకము); పాటకము(*పాటు); మసకము (మసగు); మాఱకము (మాఱు); సజ్జకము (*సజ్జ);

ii. స్వార్థము.

కీలకము (కీలు); తమకము (తమకు = తమనొక); నవకము (*నవకు= నవ్యక); బరకము (*బరకు=భారక); బూటకము (*బూటు=వ్యర్థక); వాల కము (*వాలు=వాదక);

4. అగము. సం. అకమ్.

బుజ్జగము (*బుజ్జ = బుద్ధ);

5. అంటరము; సం. అంత.

ఇల్లంట్రము (ఇల్లు); కోడంట్రము (*కోడ); పేరంట్రము (పేరు=పెద్ద)

6. అట; సం. అత; ప్రా. అత.

తొక్కట (తొక్కుట); నుక్కట (నుక్కుట); అలమట (అలము); అలసట (*అలసు = అలయు); త్రిప్పట (త్రిప్పుట); మల్లట (మలులు = *మల్లు); మాటట (మాటు); లంపట (లంపు).

7. అటము. సం. అతమ్. ప్రా. అటమ్.

i. కృత్.

ఒఱకటము (ఒఱఁగు); త్రన్వటము (త్రన్వు); ముఱకటము (*ముఱుకు);

ii తద్ధితము.

ఇఱకటము; (ఇఱుకు) ఇల్లటము (ఇల్లు); కిమ్మటము (కర్మ); పాపటము (పాపు); పేరటము (పేరు) = పెద్దటికము.

8. అడ. సం. అత. ప్రా. అడ.

i. కృత్తు.

కట్టడ (కట్టు).

ii. తద్ధితము.

ఇల్లడ (ఇల్లు).

9. అడము. సం. అతమ్. ప్రా. అడ.

i కృత్తు.

ఉంపడము (ఉంచు=ఉంపు); ఒత్తడము (ఒత్తు); కలపడము (కలపు); కాఁపడము (కాఁచు = కాఁపు); కుట్టడము (కుట్టు); కేరడము (కేరు); కేవడము (*కేవు=కేరు); కోఱడము (*కోలు); చెక్కడము (చెక్కు); జావడము (*జావు); ప్రేలడము (ప్రేలు); ముట్టడము (ముట్టు); (కాశీ). v. 301; ప్రేలడములు, కేరడంబులు (పాండు iii. 43.)

ii. తద్ధితము.

ఈసడము (ఈను); ఉక్కడము (ఉక్కు); చెంచడము (చంచు); వేఱడము (వేలు); బొందడము (*బొందు).

10. అడి; సం. తి; ప్రా. డి.

i. కృత్తు—

ఎద్దడి; దందడి; బజ్జడి; మల్లడి; లొగ్గడి (లొగ్గు); వల్లడి.

ii. తద్ధితము.

రట్టడి (రట్టు) ; వారడి (* వాగు. చూ. హిం. వారా = భేదము, లోపము) ; వెల్లడి (వెలు = బహిష్) , నందడి (నం. సంహతి, సందృతి) ; పవడి, నవ్వడి (* శబ్ద).

11. అణ ; సం. అన.

సవరణ (సంసరణ) ; బై సణ (* బైసు).

12. అణము ; సం.-అన

ఉక్కణము(ఉక్కు), ముట్టణము (ముట్టు) ; రపణము ; (* రప్పు) ; లావణము (* లాగు).

13. అతః సం.-త

పొగడత (ఉ. రా. పు. 120)

14. అతము. సం. వృత్త ; తి ; ప్రా. అత, అట.

1. కృత్తు.

సాకతము (సాకు).

ii. తద్ధితము.

కమతము, కన్మతము (కర్మవృత్తమ్) ;

15 అంతము ; సం. ఇతమ్, బవంతము (భావితమ్).

16. అదము. సం త్వమ్ ; ప్రా. త్త ; ద

1. కృత్తు

ఒప్పందము (ఒప్పు).

ii. తద్ధితము.

ప్రల్లదము (పరువత్పమ్).

17. అన. సం. అన ; ప్రా. అన.

i. కృత్తు

ఎగసన (*ఎగసు=ఎగయు) ; = త్రైన్విన (త్రైవ్ర్య) ; దాఁపన (దాఁచు, దాఁపు) ; నడ్డన (నర్ధన) , ప్రేఁకన (ప్రేఁగు) ; సవరన (సంసరణ).

ii తద్ధితము.

ఉప్పన (ఉప్పు) ; ఏకన (ఏకు) : జోఁపన (జోడు) ; రజ్జన (రజ్జు) ; పుటపుటనై (పొండు. II. 35) ; నకనకన్దనకాసు (నరాహ IV-124) ; ప్రేఁకనిచమ్ములు (కాశీ. VII. 159) ; మిలమిలని (కాశీ VII. 185) ; గిట గిటన (కాశీ. I. 100) ; మసమసకన (కాశీ. I. 93) ; నున్నన (హరవి.

II. 25) ; వెలవెలని (వే. పంచ. పు. 61).

18. అనము ; సం. అన.

i కృత్తు.

ఒడ్డనము (ఒడ్డు) ; ఒప్పనము (ఒప్పు) ; కొట్నము (కొట్టు) ; చివ్వునము (చివ్వు) ; నాట్నము (నాటు) ; సాపనము (సాపు) ; పొంతనము (పొందు) ; పోసనము (* పూను = పూయు).

19. అపము ; సం. ఆప్తిక, లేక, ఆపిక.

i. కృత్తు.

పోలపము (పోలుచు) ; మొరపము (* మొరచు = మొరయు).

20. అమి ; సం. ఇమన్.

i. కృత్తు.

ఈఱమి (*ఈఱు) ; ఎడ్డమి (*ఎడ్డు) ; ఎలమి (ఎలయు) ; ఓటమి ఓడు) ; కూటమి (కూడు) ; వైకూటమి

ii. తదితము.

మొల్లమి (మొల్లు) ; లేమి (* ఇల్).

iii. వ్యతిరేకార్థము.

ఒప్పమి (ఒప్పు) ; ఒల్లమి (ఒల్లు) ; చాలమి (చాలు) ; తీఱమి (తీఱు) ; నేరమి (నేరు) ; పోరామి (పోవచ్చు) ; కొఱగామి, చూపోపమి, వచ్చు రాములు.

21. అము. సం. అమ్.

i. కృత్తు.

అమరము (అమరు) ; ఆరటము (ఆ+రట్) ; ఆరడము (ఆ+రట్) ; ఆవటము (ఆపాతమ్) ; ఇక్కము (ఇఱుకు) ; ఎడ్డము (*ఎడ్డు) ; ఒగ్గము (ఒగ్గు) ; ఓటము (ఓడు) ; కారాకూరము ; వైసరము (వైసరు) ; కూటము (కూడు) ; తూఱము (తూఱు) ; బాదరము (బాదరు) ; బిత్తరము (అభ్యంతరమ్) ; మేళము (మిళి) ; రపము (రప) ; రెప్పము (రెప్ప) ; వాకిము, వాటము (పాతమ్) ; వెంటము (వేడు) ; ప్రేళము (ప్రేళు) ; సోలము (సోలు) ; మలచము (మలచు) ; ఓహటము (అవహతమ్) ; బజాఱము (బజాఱు) ; వగరము (వగరు).

ii. తదితము :

ఊతము (ఊత) ; జోతము (జోత) ; తీయము (తీ, తీయ) ; నొక్కము (నొక్కు) ; నువ్వము (మృదుత్వమ్) ; మేలము (మీల్) ; మైకము (మధ

కమ్) ; వాయము (వ్యధమ్) ; సాకము (సాకు) ; సెగ్గము (సెగ్గు) ; పదటము (పదటు).

22.— అర ; సం.—కర ;

పప్పర (పర్పర) ; మసర (మషీకర) ; చూ. ధూసర.

23.—అరము ; సం.—కర.

i. కృతు :

ఇంటరము, ఇంట్రము, (ఇఱి) ; శండ్రము (ఇడు) ; ఎచ్చరము (ఎచ్చు) ; దాఁపరము (దాఁచు, దాఁపు) ; మిణకరము (మిణకు) ; వాచరము (వాచు).

ii. తద్ధిలిము ;

ఎత్తరము (ఎత్తు) ; ఒంటరము (ఒంటు) ; ఒత్తరము (ఒత్తు) ; కప్పరము (కప్ప) ; కావరము (కావు) ; కోటరము, కోట్రము (కోడ) ; డెప్పరము (డెప్ప) ; తీంట్రము (తీట) ; తీండ్రము (తీడ్డము) ; తూపరము (తూపు) ; తెక్కరము (తెక్కు) ; దాపరము (దాపు) ; దెప్పరము (దెప్ప) ; నెప్పరము (నెప్ప) ; పోతరము (పోతు) ; పోసరము (* పోసు = పోతు) ; మంబరము (మంబరు) ; వట్టరము (వట్టు) ; వేండ్రము (వేడి) ; వేకరము (వేకి) ; నీదరము (* నీదు) ; సాగరము (సాగు) ; వెడసరము (* వెడసు).

24.—అరి ; సం.—కారికా.

అలవరి (అలవు) ; కరకరి (కరకు) ; దళసరి (* దళసు. చూ. వెళుసు) ; మససరి (మససు).

25.—అఱము ; సం.—కర.

ఉల్లఱము (ఉల్లి).

26.—అల ; —ఆల ; —ఏల ; సం.—త ; —ఇత.

ఉయల, ఉయాల ; ఉయెల, ఉయేల, ఉయూల, ఉయేల, ఉయ్యల, ఉయ్యాల, ఉయ్యెల, ఉయ్యేల (ఉచు సం. ఉయ్యిత.)

27. —అలము. సం. త. ఇత ; సా. —ల, — ఇల్ల.

కొందలము (కుందు).

ఇట్టలము (* ఇట్టు) ; ఉమ్మలము (ఉమ్మ) ; కావలము (కావు) ; నిట్టలము (నిడు) ; మొక్కలము (ముక్కరము) ; వెగ్గలము (వెగ్గు, వెచ్చు).

28.—అలి ; సం.—తి.

కావలి (కాచు, * కావు) ; కూడలి (కూడు).

29.—అలికము ; సం.—(అ) తి (కా)

ఉష్ణలికము (ఉష్ణ).

30.—అవ ; సం.—తవ్య.

చారవ*(చారు) ; కలవ (కల) ; తడవు (తడ) ;

31.—అవము ; సం.—తవ్య.

బుజ్జనము (బుద్ధ).

32.—అవి ; సం.—తవ్య.

మనవి (మను) ; సరవి, స్రావి (స్ర) ;

33.—అవు ; సం.—అ+ఉ+కా.

ఉరవు (ఉరు) ; ఎగువు (ఎగు) ; కెడవు (కెడ) ; కెలవు (సం. ఫేల్) ; తగవు (తగు) ; చనవు (చను) ; నగవు (నగు) ; నెగవు (నెగు, ఎగు) ; పొడవు (పొడు) ; సెలవు (చల్) ; అగవు (అగు), నెరవు (నెరి) ; నెఱువు (నెఱి) ; నెళవు (నెల).

34.—అసము ; సం.—త్య.

గెంటసము (గెంటు) ; తారసము (తారు) ; రాయసము, వ్రాయసము (వ్రాయు) ; దీమసము (దీము) ; దీవసము (దీవు=ధీము=ధీరము) ; బరవసము (భార) ; వెక్కసము (వెక్కు).

35.—అసి ; సం.—త్య + ఇకా

రూపసి (రూపు.)

36.—అశిము ; సం.—అల = హరిన , స్రా అల, అల, జూపశిము , బంగళిము , మూడిశిము ,

37.—అగము ; సం.—అక.

సరాగము (స్ర).

38.—అట. సం. వృత్త ; స్రా. వట్ట, అట్ట, ఆట.

i. ఉరియాట. కారాట, కొనియాట, గోజాట, తిట్టాట, తీర్థమాట, దండాట, పోరాట, బండాట, మాటాట, అంకాట, హోరాట, పొరలాట.

ii. బహువచనములమీద:—

ఇగ్గులాట, ఊగులాట, గుడ్డులాట, చిమ్ములాట, చెరలాట, చెల్లాట, నవ్వులాట, పీకులాట, వెనగులాట, పోట్లాట.

39.—అటన. సం. వర్తన ; స్రా. వట్టన,—అటణ.

గుంజాటన.

40.—ఆటము. సం. వృత్తకమ్ , ప్రా. నట్ల అమ్—ఆట అమ్.

అల్లాటము, ఇల్లుకాటము, ఉడుకాటము, ఉబలాటము, ఎడాటము, ఒఱకాటము, కైలాటము, కొండాటము, కోలాటము, చరలాటము, చెరలాటము, జంజాటము, తగులాటము, పితలాటము, వెఱికాటము, బూతాటము, బొచ్చాటము, మండాటము, మండ్రాటము, మారాటము, మాతాటము.

41.—ఆటకము సం. వృత్తకమ్

నెల్లాటకము.

42.—ఆటు ; సం. పృత్త + ఉ + కా.

సదాటు.

43.—ఆడము ; సం. అస్త ; అత్

పావాడము.

44.—ఆడి ; సం. అతి

మంజూశి.

45.—ఆణము ; సం. అన.

రువాణము.

46.—ఆది. సం.—తి ప్రా.—ది.

నింపాది, బారాది (పృద్ధి) ; మోపాది ; పంచాది.

47.—ఆసము , సం. అస్య ; ఆస్తికా.

సిలాసము (శిల).

48.—ఆయ (ఎ) పం , సం. అక.

నాలాయము, నానెయము.

49.—ఆరకము. సం. కారకమ్.

కొలారకము (కొల).

50.—ఆరము.—సం.—కారకమ్.

ఒడ్డారము ; ఒయా (య్యా) రము, ఓయారము (ఓజన్).

తుటారము ; బిట్టారము ; మిటారము (మిప్ట);

లొటారము ; వటారము.

51.—ఆరి ; సం. కారిన్.

వటారి.

52.—ఆఱకము ; సం. కారకమ్.

ఒడ్డాఱకము.

53.—ఆలము ; సం. ఆల=సంబంధించిన.

బైడాలము ; వింటాలము.

54.—ఆళము ; సం. ఆల = సంబంధించిన.

కాతాళము, పిసాళము, సుమాళము, సురాళము.

55.—ఇ

ఇప్రత్యయాంత శబ్దములను సరిగ నేర్పఱచుట కష్టమే అవి కేవలము ఇప్రత్యయాంతములలో, హల్లుతో ఇ-కారము చేరిన ప్రత్యయములు గలవై ఏర్పఱచు కొనవలయును. ఇకారాంత శబ్దముల పదప్రత్యయా విభాగ మాయా సందర్భములందు చేయఁబడును.

56. ఇక. సం.-ఇక.

i కృత్తు.

అమరిక (అమరు); అలయిక (అలయు); అల్లిక (అల్లు); ఆడిక (ఆడు); ఆనిక (ఆను); ఇమిడిక (ఇముడు); ఈనిక (ఈను); ఊరమరిక (ఊరమరు); ఊనిక (ఊను); ఎడయిక (ఎడయు); ఎనయిక (ఎనయు); ఎనిక (ఎను, ఎన్ను), ఎన్నిక (ఎన్ను); ఎసలిక (ఎసలు); ఏలిక (ఏలు); బందిక (*బందు); ఒడబడిక (ఒడబడు); ఒడ్దిక (*ఒడ్డు, ఒందు); ఒనరిక (ఒనరు); ఒమ్మిక (ఒమ్ము); ఓడిక (ఓడు); ఓపిక (ఓపు); కదలిక (కదలు); కలయిక (కలయు); కానిక (కాను); కుదిరిక (కుదురు); కుదిలిక (కుదులు); కూడిక (కూడు); కెడయిక (కెడయు); చిమిడిక (చిముడు); చీరిక (చీరు); చీలిక (చీలు); చాలిక (చాలు); చేరిక (చేరు); తాలిక (తాలు); తాళిక (తాళు); తీటిక (తీటు); తూనిక (*తూను), తెరిలిక (తెరలు); తేలిక (తేలు); తొడరిక (తొడరు); నచ్చిక (నచ్చు); నమ్మిక (నమ్ము); నెరయిక (నెరయు); పన్నిక (పన్ను); పాలుమాలిక, పాల్తాలిక, పాలుమాలిక, పాల్తాలిక (పాలుమాలు, పాలుమాలు); పూనిక (పూను), పొంచిక (పొంచు); పొందిక (పొందు); పొగడిక (పొగడు); పొదలిక (పొదలు), పొరలిక, పొర్లిక (పొరలు); పొలయిక (పొలయు); పొలియిక (పొలియు); పోలిక (పోలు); బడలిక (బడలు); బతిమాలిక (బతిమాలు); మలయిక (మలయు); మసలిక (మసలు); మాసిక (మాయు, *మాను); మూసిక (మూయు, *మూను); మోపిక (మోపు); నాలయిక (నాలయు); హెచ్చరిక, ఎచ్చరిక (హెచ్చరు, ఎచ్చరు); తోడిక; తోడిపు; సొగయిక (సొగయు); వాడిక (వాడు).

ii తద్ధితము.

అఱ (ర) మఱి (రి) కరు [అఱ (ర) మ(ఱు)].

ఆమిక (ఆము); ఇగరిక (ఇగరు); కచ్చిక (కచ్చు); ఖండిక, ఖండ్రిక (ఖండ); గమనిక (గమన); చెందిరిక; చెంద్రిక (చెంద్ర = చంద్ర); చాటిక

(చాట); నాడిక (నాడు); పసిక (పస); పసిరిక (పసరు); పెంచిక (పెంచు); పెంటిక, పెంట్రిక (పేడ); పొనిక (పొన్న); బీటిక (బీట); బెత్తిక (బెత్తు); బొమిడిక (బొమిడ); బొమ్మిక (బొమ్మ); బోడిక (బోడు); మచ్చిక (మచ్చు); మూదలిక (మూదల); లత్తిక (లత్తు); వాలిక (వాలు); సానిక (సాన); హావణిక (హావణ)

వైకృతములు.

లమ్మిక (లంబిక); ఇటిక. ఇట్టిక (ఇష్టిక); ఎండ్రిక (ఎండ్ర); ఏడిక (ఏడు); ఏనిక (కన్నడము : ఆనె); కేళిక; కటిక; కట్టిక (కాష్టిక); కొండిక (*కొండ); కొటిక, కొట్టిక (కోష్టిక); గండిక, గండ్రిక (ఖండిక); చిటిక (చిట్ట); చేందిరిక (చంద్రిక); చేదిరిక (చేదర). జంతిక (యంత్రిక); జనులిక, జమళిగ (యమళ); జవనిక (యవనిక); పటిక (స్ఫటిక); పరామరిక (పరామర్శిక); పల్లిక (పల్ల); పాచిక, సాసిక (వాచు), పుటిక, పుట్టిక (పుట); పొత్తిక (పొత్తు); బదనిక, వదనిక, బననిక (బనను); బుట్టిక (పుట); మన్నిక (మాన); మళిక (మాళ); మిత్తిక (మృత్తిక), విన్నపత్రిక (విజ్ఞాపన పత్రిక); వైసిక (*వైను); సంచిక (సంచయ); హామిక (హాము).

57. ఇకము; సం—ఇక.

ఒడికము = ఒడ్దికము (ఒందు, *ఒద్దు);

కందళికము (కందళ); సలికము (స్వల్ప+ఇకము)

కలికము, కారికము. నలికము, బాసికము, బొమికము, బొమ్మికము, బొమ్మిడికము.

58. ఇకి; సం.—ఇక+ఇక.

i. కృత్తు.

చూడికి (చూడు); ఉనికి (ఉను); పూనికి, పూన్కి (పూను); పోలికి, పోన్కి (పోలు); మనికి, మన్కి (మను); వినికి (విను); వెలియునికి.

ii తదితము.

ములికి (ములు).

59. ఇగ; సం.—ఇక.

ఒడ్డిగ (ఒడ్డు); నచ్చిగ (నచ్చు); నమ్మిగ (నమ్ము).

60. ఇగము; సం.—ఇకమ్.

ఊడిగము, ఉడిగము, కోడిగము, మండిగము, నల్లిగము, సూడిగము.

61. ఇజము; సం.—య.

బేడిజము.

62. ఇడి; సం.—ఇ+తి.

i. కృత్తు.

అలికిడి (అలుకు); ఒత్తిడి (ఒత్తు); తెలివిడి (తెలి); నుటిసిడి (నుటుపు); నూటిసిడి (నూటుపు); ప్రామిడి (ప్రాము); రాపిడి (రాచు); రాయిసి (రాయు).

ii. స్వార్థము.

ఉలిమిడి (ఉలుము); బచ్చిడి (బచ్చు); ఒరపిడి (ఒరపు); కడిమిడి (కడుము); కురిమిడి (కురుము); కెలివిడి (క. కెలిపు); గొలిమిడి (గొలుము); చప్పిడి (చప్ప); చలిమిడి (చలుము); చిరిమిడి (చిరుము) చిలిమిడి (చిలుము); చీమిడి (చీము); తూర్పిడి (తూర్పు); పంగిడి (పంగు); పసిడి (పనుము); పసిమిడి (పనుము); బలువిడి (బలుపు); మామిడి, మావిడి (మాపు); వలిమిడి (వలుము); వెలిమిడి (*వెలుము).

iii. న్యూనార్థము.

ఉప్పిడి (ఉప్పు); తలవిడి (*తలపు); దోయిడి (దో); ముక్కిడి (ముక్కు); లోతిసి (లోతు); వాలిడి (వాల).

63. ఇత సం.—ఇ+త.

i. కృత్తు.

పొగడిత (పొగడు).

ii. తద్ధితము.

లొడిత.

64. ఇతము; సం.—ఇతమ్.

ఆయితము, ఆయిత్తము, ఇంపితము, పంచితము, పోరితము, బిగితము, మప్పితము, మలికితము, సలితము.

65. ఇంత; సం.—అంత.

దీనిని చేర్చునప్పుడు సంతయిండు వివిధాగమాక్షరములు వచ్చును, అప్పింత, ఆకలింత, ఆపులింత, ఇగిలింత; ఇచ్చింత, ఉప్పిరింత, ఎకిరింత, ఎక్కిరింత, ఎచ్చరింత. ఒప్పింత, ఓకిలింత, ఓనరింత, కలవరింత, కిక్కిరింత, కికురింత, కుసిలింత, కేకరింత, కొక్కిరింత, క్రుళ్లింత, గిలిగింత, గిలిగిలింత, చికిలింత, చక్కిలింత, చాగిలింత, చౌకలింత, జాకిరింత, డాగురింత, త్రుళ్లింత, త్రుల్లింత, త్రుళ్లుమింత, దాగురింత, పటికిరింత, పలుకరింత, పల్కురింత,

పవళింత, పుకిలింత, పుక్కిలింత, పుడికిరింత, పుడిసిలింత, పుణికిరింత, బిబ్బరింత, బుజ్జగింత, బొబ్బరింత, సకిలింత, సగిలింత, సవరింత, సళుపరింత, సోలింత,

62.—ఇద; సం ఇ + త.

సూడిద [నూ(చూ)డు];.

63.—ఇదము; సం. ఇ + - త.

i. ఎల్లదము, ఏలిదము, ఒప్పిదము, కొవ్విదము, తప్పిదము.

ii. చిన్నిదము (స్వర్ణితమ్); పెల్లిదము (పెల్లు); పెట్టిదము (పెట్టు); మెడిదము (* మెడు).

64.—ఇది; సం. ఇ + తి.

ఉటిది (ఉటు)

65.—ఇవము; సం. ఇ + ఆస్తిక.

మరివము (*మరు); న(నె)లివము (నెల).

66.—ఇసి; సం. ఇ + ఆస్తికా.

బుడిసి, బుడ్సి.

67.—ఇపు; సం. ఆప్ + ఉ+క.

ఆమతింపు, ఆరగింపు, ఇవతాళింపు, ఒంటింపు, ఓరసింపు, కుమ్మరింపు, గుండ్రంపు (ఘూర్క్), గోరింపు; చెంగలింపు; తాలింపు, తులకింపు, పట్టింపు, పలుకరింపు, బుడగింపు, బెవరింపు, బెల్లింపు, బోడింపు. మందలింపు, మదింపు, ముగింపు, మొక్కలింపు, రూణింపు, సడింపు, సెగింపు, హవణింపు.

68.—ఇమ; సం.—ఇమక్.

మొటిమ.

69.—ఇమము; సం. ఇమక్.

కలిమము, నలిమము.

70.—ఇమి; సం. ఇమక్ + ఇకా.

1. —

అరిమి (అరు); ఒడ్డిమి (ఒడ్డు); ఓరిమి (ఓరు); ఓలిమి (*ఓలు); కలిమి (*కలు); కూరిమి (కూరు); తాలిమి; తాల్మి, (*తాలు); నేరిమి (నేరు); పోడిమి (పోలు); బడిమి (బడి); బ్రదిమి (*బ్రదు); మాలిమి (మాలు); మిసిమి (మినుము); నేలిమి (నేలు);

ii. తద్దితము:

అసిమి (* అను); ఈరిమి (* ఈరు); కడిమి, కడ్డి (కడు); చెలిమి (చెలి); పసిమి (పను); పేరిమి, పేర్కి (పేరు); మగంటిమి (మగంటు); మేలిమి (మేలు); మ్రుచ్చిమి, ఉ. హరి. i. 8 (మ్రుచ్చు); వాడిమి (వాడి); వేడిమి (వేడి); వే(టి) రిమి [వేటు(రు)].

71.—ఇయ = ఎ = ఇ; సం. ఇక.

అగిసియ (- సె); అంచియ (-ంచె); అండియ (-ండె); అంపియ (-ంపె); అలసందియ (ండె) లు; అవిసియ (- సె); అట్టియ (- టై); అద్దియ (- దై), అటిసియ (- సె); ఆణియ (- ణె); అల్లియ (ల్లె). ఆనియ (- నె); ఉదియ, ఉద్దియ (ఉద్ది); ఒంటియ (-ంటె); ఒంకియ (-ంకె); ఇండియ (-ండె); ఇట్టియ (-ట్టె); ఈటియ (- టె); ఈడియ (-డె), ఈనియ (- నె); ఈరియ (- రె); ఉరిడియ (- డె); ఉటియ (- టె); ఎట వారియ (- రె); ఎబ్బియ (- బై); ఎమ్మియ (- మై); ఏపియ (- పె); ఒడిసియ (- సె); ఒద్దియ (- దై); ఒట్టియ (- టై) ఒల్లియ (-ల్లె); ఒలియ (- లె); ఓదియ (- డె); కంచియ (-ంచె) కచ్చియ (-చ్చె); కండియ (-ండె); కంపియ (-ంపె); కచ్చియ (-చ్చె); కట్టియ (-ట్టె); కట్టియ (- టై); కరివియ (-వె); కరిసియ (- సె); కలివియ (-వె); కవడియ (- డె); కవిలియ (- లె); కారియ (- రె); కార్తియ (-ర్తి); కాటియ (- టె); కాలియ (- లె) కాలియ (- లె) కాసియ (- సె, స); కుంచియ (-ంచె); కుచ్చియ (-చ్చె); కుట్టియ (- టై); కుంపియ, కుప్పియ (-ంపె, పై); కుమ్మియ (- మై); కొంటియ (-ంటె); కొట్టియ (- టై); కొండియ (-ండె); కొడిమియ (- మె); కొడిసియ (- సె); కొళిగియ (- గె); కోడియ (- డె); కోలియ (- లె); కోళియ (- లె); గజ్జయ (- జై); గంటియ (-ంటె); గండియ (-ండె); గడసియ (- సె); గడియ (- డె); గరింటియ (-ంటె); గరిసియ (- సె); గట్టియ (- టై); గాజియ (- జె); గారియ (- రె); గిసియ (- డె); గిన్నియ (- న్నె); గుండియ (-ండె); గుడిసియ (- సె); గేదియ (- డె); గొట్టియ (- టై); గొట్టియ (- టై); గొడియ (- డె); గొలివియ (-వె); గ్రందియ (-ండె); చవికియ (-కె); చాళియ (-ళె); చిక్కంటియ (-ంటె); చిట్టియ (- టై); చిందియ (-ండె); జంకియ (-ంకె); చిన్నియ (- న్నె); కంటియ (-ంటె); కటియ (- టె); గద్దియ (-ద్దె); గనియ (- నె); గరిడియ (- డె); గలతియ (- తె); గినియ (- నె); గుదియ (- డె); గొటియ (- టె); గొట్టియ (- టై); గోనియ (- నె); జంగియ (-ంకె); జగి (వి) లియ (- లె); జత్తియ (- గె); జన్మియ (- న్మె); జంపియ

(- 0పె) ; జాలియ (- లె) ; జాళియ (- లె) ; జీడియ (- డె) ;
 జేడియ (- డె) ; జోలియ (- లె) ; కంకియ (- 0కె) తంతియ (- 0తె) ; తక్కియ
 (- కె) ; తమ్మియ (- మై) ; తలికియ (- కె) ; తలియ (- లె) ;
 తళియ (- లె) ; తిన్నియ (- న్నె) ; తీగియ (- గె) ; తీనియ (- నె) ; తీవియ
 (- వె) ; తుట్టియ (- టై) ; తెట్టియ (- టై) ; తెలియ (- లె) ; తేనియ
 (- నె) ; తొట్టియ (- టై) ; తొట్టియ (- టై) ; తొప్పియ (- పై) ; తోమా
 లియ (- లె) ; త్రుట్టియ (- టై) ; దంకియ (- 0కె) ; దంతియ (- 0తె) ;
 దిమ్మియ (- మై) ; దివియ (- వె) ; దివ్వియ (- వై) ; దివియ (- వె) ;
 దుడ్డియ (- డై) ; దేవియ (- వె) ; దోనియ (- నె) ; దోసియ (- సె) ; నల్లియ
 (- లై) ; నాకియ (- కె) ; నూనియ (- నె) ; నెట్టియ (- టై) ; నెడిమియ
 (- మె) ; నెటియ (- టె) ; నెట్టియ (- టై) ; పక్కియ (- కె) ; పంచియ
 (- 0చె) ; పంజియ (- 0జె) ; పంటియ (- 0టె) , పట్టియ (- టై) ; పడిదియ
 (- డె) , పడియ (- డె) ; పణిదియ (- డె) ; పన్నియ (- న్నె) ; పరటియ (- టె) ;
 పరికియ (- కె) ; పరిగియ (- గె) ; పట్టియ (- టై) ; పల్లియ (- లై) ; పప్పియ
 (- పై) ; పాడియ (- డె) ; పాళియ (- లె) ; పింజియ (- 0జె) ; పిందియ (- 0దె)
 పీకియ (- కె) ; పుచ్చియ (- చె) ; పుటియ (- టె) పుట్టియ (- టై) ; పుల్లియ
 (- లై) ; పుస్తీయ (- స్తై) ; పూజియ (- జె) ; పూదియ (- డె) ; పూనియ
 (- నె) ; పెంకియ (- 0కె) ; పెట్టియ (- టై) ; పెండియ (- 0డె) ; పెడిసియ (- సె) ;
 పెమ్మియ (- మై) ; పేడియ (- డె) ; పొట్టియ (- టై) ; ప్రక్కియ
 (- కె) ; బట్టియ (- టై) ; బట్టియ (- టై) ; బకియ (- కె) ; బందియ (- 0దె) ;
 బద్దియ (- డై) ; బరికియ (- కె) ; బట్టియ (- టై) ; బాడియ (- డె) ; బిడ్డియ
 (- డై) ; బిందియ (- 0దె) ; బిద్దియ (- డై) ; బూదియ (- డె) ; బూమియ
 (- మె) ; బూరియ (- రె) ; బొక్కనియ (- నె) ; బొట్టియ (- టై) ;
 బొడియ (- డె) ; బొందియ (- 0దె) ; బొచ్చియ (- చె) ; బొట్టి (టి) య
 (- టై , టె) ; బోకియ (బోకె) ; బోదియ (- డె) ; బోలియ (- లె) ; మండియ
 (- 0డె) ; మక్కియ (- కె) ; మట్టియ (- టై) ; మల్లియ (- లై) ; మాలియ
 (- లె) ; మిడియ (- డె) ; మిద్దియ (- డై) ; ముచ్చియ (- చె) ; ముట్టియ
 (- టై) ; ముడిచియ (- చె) ; ముల్లియ (- లై) ; ముస్తీయ (- స్తై) ; మొంటియ
 (- 0మె) ; మొట్టియ (- టై) ; రంపియ (- 0పె) ; అంకియ (- 0కె) ; అంపియ
 (- 0పె) ; అంకియ (- 0కె) ; అంజియ (- 0జె) ; అద్దియ (- డై) ; లాడియ
 (- డె) ; లొట్టియ (- టై) ; పంచియ (- 0చె) ; ఎడియ (- డె) ; పందియ (- 0దె) ;
 వదినియ (- నె) ; వదియ (- డె) ; వన్నియ (- న్నె) ; ఎట్టియ (టై) ; వల్లియ
 (- లై) ; వాగియ (- గె) ; వానియ (- నె) ; వాసియ (- సె) ; విద్దియ (- డై) ;

వీసియ (-సె); విణి (ని) య (-ణె; -నె); వెలిచియ (-చె); వెలిసియ (-సె); పడికియ (-కె); సని (న్ని) య (-నె; -న్నె); సంపగియ (*చంప కిక;-కె); సమ్మియ (-మ్మె); సారియ (-రె); సాలియ (-లె); సిద్దియ (-ద్దె); నుత్తియ (-త్తె); నురియ (-రె); సూరియ (-రె); సేవియ (-నె); సాజ్జియ (-జ్జె); సోదియ (-దె); సోలియ (-బె).

72.—ఇయము = ఎము ; సం. ఇక్మ్.

అంకియ (-ంకె-); అండియము (-ండె-); అట్టియము (-ట్టె); అల్లియము (-ల్లె-); ఇల్లియము (-ల్లె-); ఊడియము (-డె-); ఎ (ఏ) క (క్క) స (సె) క (క్కి) యము (-కె, క్కె, క్క, క); కండియము (-ండె-); కడియము (-డె-); కత్తియము (-త్తె-); కన్నియము (-న్నె-) - కసియము (-సె, స్సె); కారియము (-రె-); కేడియము (-డె-); కొంచియము (-ంచె-); కొండియము (-ండె-); కొత్తియము (-త్తె-); గణియము (-ణె-); గవిలియము (-లె-); గల్లియము (-ల్లె-); గిరిసియము (-సె-); గూడియము (-డె-); గెంటియము (-ంటె-); గోడియము (-డె-); చిట్టియము (-ట్టె-); చెక్కియము (-క్కె-); చొల్లియము (-ల్లె-); జాలియము (-లె-); తంటియము (-ంటె-); తుండియము (-ండె-); తెట్టియము (-ట్టె-) తొచ్చియము (-చ్చె-); దండియము (-ండె-); దిబ్బియము (-బ్బె-); దోరియము (-రె-); నాడియము (-డె-); నాణియము (-ణె-); నెట్టియము (-ట్టె-); పట్టియము (-ట్టె-); పడిదియము (-దె-); పచ్చియము (-చ్చె-), పట్టియము (-ట్టె-); పడిసియము (-సె-); పండియము (-ండె-); పాలియము (-లె-); పరిపత్తియము (-త్తె-); పల్లియము (-ల్లె-); పాగియము (-గె-); పాలియము (-లె-); పించియము (-ంచె-); పిడియము (-డె-); పున్నియము (-న్నె, -నె-); పెండియము (-ండె-); పెల్లియము (-ల్లె-); పేరియము (-రె-); పెసియము (-సె-); పొచ్చియము (-చ్చె-), పొత్తియము (-త్తె-); బత్తియము (-త్తె-) బల్లియము (-ల్లె-); బాగియము (-గె); బిడియము (-డె-); బొండియము (-ండె-); బోరియము (-రె-); బోలియము (-లె-); మాడియము (* మాండలికము ; -డె-); మిరియము (-రె-); ముత్తియము (-త్తె-); మొండియము (-ండె-); మొండియము (-ండె-) వంటియము (-ంటె-) : డియము (-డె-); విడియము (-డె-); వీడియము (-డె-); విద్దియము (-ద్దె-); వేడియము (-డె-); సిబ్బయము (-బ్బె-).

(అ) తెనుగున నియాంత శబ్దములు వేర్వేరు రీతులఁ గలిగినవి.—

i. సం. - ఇక్ = ఇయ: వైఁజూపినవన్నియు నిందుకుడాహరణములు.

ii. సం. ఈయ = ఇయ: ద్వితీయ = విదియ ; త్సతీయ = తదియ ;

iii. సం. సందేహ = తె. సందియము ;

iv. 'య' ఒత్తుగల శబ్దములకు స్వరభక్తి కలుగుట : కన్యా = కన్నియ ; విద్యా = విద్దియ ; పద్య = పద్దియము ; పుణ్య = పున్నియము.

v. వర్ణవ్యత్యయము కలుగుట: పాయసము = పాయెసము = పాసెయము = * పాసియము, పాసెము; యజ్ఞోపవీతమ్ = జన్నిదము = జందియము.

(ఆ) కొన్ని 'ఇయ' లు 'ఎ' లుగా మారును.

డ్డియ, డిగియ, తునియ - పరియ, పటియ, పుల్లియ, ముడియ, నుకియ, నుడియ; చటియ, చెలియ, తునియ, డిగ్గియ, సకియ.

(ఇ) కొన్నియెడల 'ఇయ' - 'ఇ' గ మార్తము మాటును.

సరియ (సరి); కాశంజియ (కాశంజి), ఉన్నియ (ఉన్ని); జన్నియ (జన్ని); ఉద్దియ (ఉద్ది); చక్కియ (చక్కి); చెలియ (చెలి);

(ఈ) కొన్నియెడల 'ఇయ' లు 'ఎ' లుగా మారితాము లోపించినవి, దొన్నె, పగ్గె, సందె, జంకె

(ఉ) కొన్ని 'ఇయ' లు 'ఇ' లుగా మారితాములోపించినవి:- గబ్బి, దొమ్మి, బ్రమ్మి, పిచ్చి, జవా (వ్యా) (ది); గంజి, పుంజి, బావంజి, ముంజి, గజ్జి, గూటి, సొంటి, పొటి, పొట్టి, దట్టి, డట్టి, బుట్టి, పుట్టి, మేడి, గండి, పిండి ఇత్తడి, కంబడి, కావడి, కైరవడి, కొడి, కోడి, గరుడి, పల్లటీ, దుప్పటీ, గువ్వుడి, జంజాడి, జముదాడి; తక్కిడి, మందడి, తొడి (ణి), గిడ్డి, కామంచి, జడ్డి, దొడ్డి, కడ్డి, గుత్తి, లిత్తి, పొత్తి, మిత్తి, లళది, హళది, చెయిది, సంది.

(ఊ) కొన్ని 'ఇయ' లు 'ఎ' లుగాను 'ఇ' లుగాను గూడ మారును; జోలియ (-తె, -లి); పెంకియ (-ంకె, -ంకి).

(బు) కొన్నియెడల 'ఇయ'లోని 'ఇ' లోపించి, యకారము వెనుకటి వర్ణముతో సంయోగము నొందును.

కన్నియ (కన్య); పల్లియము (పశ్యము); ముత్తియము (ముత్యము); దివియ (దివ్య); విడియము (విద్యము); వీడియము (వీడ్యము).

(౭) 'తదియ' 'తద్దె' యగును.గాని, 'విదియ' 'విద్దె' గా మారుదు.

73. - ఇయన = ఎన; సం. ఇక + అన.

కందియన (- ందె -) ; గొల్లియన (- ల్లె -).

74. - ఇరము. - సం. - ఇత.

జాపిరము, తీవిరము.

75. ఇరి; సం. ఇ + - తి

అలిపిరి, ఉలిమిరి, కసిమిరి, కింకిరి, కింగిరి, చలిమిరి, తిమిరి, తిమ్మిరి, నసిమిరి, నింపిరి, పొంపిరి, పందిరి, పిప్పిరి, బవిరి, బచ్చి; మాదిరి, మాద్రి, పలిపిరి, వాఁపిరి; వావిరి.

76. - ఇలి; సం. ఇ + - తి.

అర్చిలి, ఆవిలి, ఇక్కిలి, ఇరిపిలి, ఒంపిలి, ఒడిపిలి, ఒత్తిలి, ఒందిలి, ఓకిలి, కమికిలి, కొడి (ణి)దిలి, గబ్బిలి, గాదిలి, గుప్పిలి, గుబిలి, గుమిలి, గ్రుక్కిలి, చిందిలి, చికిలి, చిమ్మిలి, చీకిలి, చెక్కిలి, చొక్కిలి, జంగిలి, జాబిలి (ల్లి); జిగిలి, జుట్టి (త్తి)లి; తొంగిలి, తొండ్లి, నక్కిలి, నర్చిలి, నుచ్చిలి, నెంజలి, నొచ్చిలి, పట్టిలి, పందిలి, పికిలి, పిక్కిలి, పిడికిలి, పింపిలి, పుక్కిలి, పుడిసిలి, పుణికిలి, పెండిలి, పెండ్లి; పొంగిలి, పొదిగిలి, బడిలి, మాగిలి, మించిలి, ముచ్చిలి, లొడితిలి, వాకిలి, వావిలి, వింజలి, వేవిలి, సందిలి,

77. - ఇనము; సం. ఇ + ఉ + క.

ఉక్కివము.

78. - ఇవి; సం. ఇ + ఉ + ఇక.

గలివి, తనివి, తన్వి, తెలివి, నిడివి, విరి (టి) వి,

79. - ఇనము. సం. త్య.

బానిసము, బారిసము.

80. ట; సం.-త.

‘ట’ను ఏభాతువునకైనను చేర్చవచ్చును. క్రుంగుట (శ. ర.లో లేదు); పాండు iv. 48; కొనియాడుట (ఉ. హరి. iv. 69 అర్థ భేదము.)

81. - గు.

సం. - త + ఉక.

భావార్థమున ‘ట’ వచ్చు చోట్ల నెల్ల ‘డు’ రావచ్చును. శబ్దరత్నాకరములో నీ క్రింది శబ్దములు మాత్రము భావార్థక డు - ప్రత్యయంతములు చేర్చబడినవి.

అమ్మడు, అఱుగుళ్లు, అఱువుళ్లు, అలుకుడు, అదుముడు, ఇంకుడు, ఉగ్గుడు, ఉప్పుడు, ఎక్కుడు, ఎగుడు, ఎనుపుడు, ఏరుగుడు, ఏకుడు, ఏదుడు, ఒత్తుడు, కక్కుడు, కదలుడు, కప్పడు, కాఁగుడు, కాఁపుడు, కిముడు, కుట్టుడు, కొలుపుడు, క్రాంగుడు, క్రుక్కుడు, క్రుమ్ముడు, గిల్లుడు, గీఱుడు, చిమ్ముడు, చిలుకుడు, చీరుడు, చీఱుడు, చెప్పుడు, చేపుడు, చోపుడు, జరుగుడు, జరుపుడు

జాటుడు, దిగు (గ్గు) డు, తక్కుడు, తగులుడు, తడవుడు, తలఁగుడు, తాఁకుడు, తిరుగుడు, తెగుడు, తెలుపుడు, తొలఁగుడు, తోముడు, త్రాగు (పు) డు, త్రుంగుడు, త్రుప్పుడు, త్రేగు (పు) డు, త్రొక్కుడు, త్రోపుడు, దంగుడు, దంపుడు, దాఁపుడు, దిగుడు, దిగ్గుడు, దూఁకుడు, దెప్పుడు, దోఁకుడు, దోపుడు, నఱకుడు, నఱుకుడు, నలఁగుడు, నానుడు, నిక్కుడు, నూకుడు, నెమకుడు, నొక్కుడు, పట్టుడు, పాటుడు, పిలుపుడు, పులుముడు, పెంపుడు, పెట్టుడు, పెరుగుడు, పేరుడు, పొదుగుడు, పొనఁగుడు, ప్రాకుడు, ప్రాముడు, ప్రేలుడు, మగ్గుడు, మాఁగుడు, మేముడు, మ్రింగుడు, మ్రొక్కుడు, మ్రోగుడు, రాపుడు, రుద్దుడు, రొంజు (ండు, ధ్వు, ల్లు)డు, నడఁకుడు, నాలఱుగుడు; వెద (న) కుడు, వెలుపుడు, వేపుడు, వేల్పుడు, వ్రేపుడు, వ్రేలుడు, వోకుడు.

82. - ండు; సం. - అంత.

కలఁగుండు.

83. - త; సం. - త.

తెనుఁగున 'యు' నర్థాంత ధాతువులపై నిది కలుగుచుండును. మేఱ, కోఱ, మొద.

II. ప్రత్యేక పదములుగ కాన్పించు బ్రత్యయత్వమును బొంద నారంభించివి.

1. కట్టు; సం. కృత.

బంచకట్టు, వాకట్టు, నాడకట్టు, సజ్జకట్టు, సందుకట్టు.

2. - కడ; సం. కృత.

I. దేశాగ్రకము:

అఱకడ, మింగడ, మీఁగడ, మీనడ, ముంగడ, లోఁగడ, వలకడ, డాకడ, వెలిగడ, ఇడుగడ, ఎదురుగడ, కుఱుగడ, తలగడ, తల్లడ, (తలాడ), విడుగడ (నిర్వ. VII. 12)

II. కాలాగ్రకము:

పెండలకడ, రేపకడ, లోఁగడ.

III. భావాగ్రకము:

తేగడ, బరగడ, నిలుకడ, నిల్కడ, పోకడ, రాకడ, ఎత్తుగడ, ఏడుగడ, ఏడ్లడ, కట్టుగడ, కాపుగడ, చేరుగడ, తరుగడ, తేఱుగడ, దిద్దుగడ, పన్నుగడ, విడుగడ, విఱుగడ, చిలుకడ.

IV. వస్త్రవిధము:

గరగడ, తలగడ, తల్లడ (తలాడ).

3. - కర; సం. - కృత.

ఉడుగర, విడుగర.

4. - కల; సం. - కృత.

ముంగల, వెనుకల (వెనుకాల).

5. - కొటు; సం. - కృత.

వాకాటు.

6. - కాయ; సం. - కా + అకా.

తలకాయ, తిప్పకాయ, పిల్లకాయ, వెఱగాయ, బుట్టకాయ, చంపకాయ, మొట్టికాయ, బుట్టకాయ, రాలుగాయ, లింగకాయ, లెంపకాయ, లొట్టకాయ, నున్నపుఁగాయ, గుండెకాయ, నీరుకాయ.

7. కొట్టు; సం. - కుట్ట.

నుడిగొట్టు.

8. - కోలు; సం. - కృత.

'కొను' సహాయక్రియ గాఁగల యన్నిక్రియల నుండియు 'కోలు' అనున దంతమందుగల భావార్థ విశేషములు పుట్టును. శబ్దరత్నాకరమున నీ క్రిందివి చేర్చబడినవి.

అడికోలు, ఇచ్చిపుచ్చికోలు, ఇయ్యకోలు, ఈకోలు, ఈయకోలు, ఎత్తికోలు, ఎదురుకోలు, ఏటికోళ్లు, ఒప్పకోలు, కలుపుఁగోలు, కొనుగోలు, చూఱకోలు, తగులుకోలు, తలకోలు, తెక్కోలు, దక్కోలు, దిగ్గోలు, దీకోలు, డీకోలు, దొరకోలు, నాఁచికోలు, నూలుఁగోలు, నెక్కోలు, నొచ్చుకోలు, పట్టుకోలు, పుచ్చుకోలు, పెట్టుకోలు, పేరుకోలు, పేర్కోలు, పొగడికోలు, ప్రబ్బికోలు, ప్రోచికోలు, బడికోలు, ముట్టుకోలు, మునుకోలు, మెయికోలు, మేకోలు, మేలుకోలు, మైకోలు, రెక్కోలు, రాలుకోలు, విడిగోలు, వీడుకోలు, వీడ్కోలు, వెన్నెలకోలు, వేడుకోలు.

9. - గరము; సం. - కృతమ్.

ఉలగరము, చెడగరము.

10. తట్టు; సం. - తప్త

విరిదట్టు.

11. - తనము. వేదము: త్వనమ్: ప్రా. త్తణమ్.

దీనిని సాధారణముగా భావార్థమునం దన్ని విశేష్య విశేషణముల తోడిను జేర్చవచ్చును. ఉదా: అత్తగారితనము, ఊరకుండుతనము, మంచితనము, చెప్పరానితనము, ఎఱ్ఱదనము, మొ.

అఱగొండెతనము, కనుకుట్టుదనము, కలితనము, ప్రల్లదనము, మకురుతనము, వడికలతనము, కుక్కతనము (ఉ. రా. పు. 124); బండతనము (చెన్నబ. 1. 36) గోరతనము (కాశీ. IV. 91) కొయ్యతనము (కాశీ. IV. 94.)

12.—తరము ; వేదము : త్వరమ్.

పడితరము.

13.—తల ; వేదము : త్వన.

i. భావార్థము:—

అగుదల, అచ్చుదల, ఒరుదల, కూడుదల, కొనుదల, కోలుతల, కోల్తల, క్రమ్ముదల, చుట్టుదల, తగులుదల, తగ్గుదల, తప్పదల, తాకుదల, తిరుగుదల, తీటుదల, తెగుదల (నిర్వ. IX. 53), దిగుదల, పట్టుదల, బాడుదల, మందల, మించుదల, మూదల, మోపుదల, వాడుదల, విడుదల, ఎగుదల.

ii. ప్ర దేశార్థము:

అవతల, ఇవతల, ఈతల, ఎగుదల, క్రిందల, బిత్తల, నుండల, నిడిదల.

14.—తెర ; వేదము :

ఏ డైర, మొద.

15.—పు ; సం. త్వ. = వేదము : త్వన.

సాళగింపులు (పాండు. iii. 43.)

16.—పట్టు ; సం. - ప్రస్థ. చూ, ఇంద్రప్రస్థ, మొద.

ఆటపట్టు, ఇంటిపట్టు, ఇంతపట్టు, వలముపట్టు, చేపట్టు, పిచ్చపట్టు; పెంటపట్టు, రిచ్చపట్టు, విడిపట్టు, వింటిపట్టు, వీడుపట్టు.

17.—మట్టు ; సం. - ప్రస్థ.

విడిమట్టు.

18.—పెట్టు ; సం. - ప్రహత ?

పోబెట్టు.

19.—పాటు ; సం. - పాత.

I. భావార్థము.

(అ) ఆకులపాటు, ఆయాసపాటు, ఆయిత (త్ర) పాటు, ఆరటపాటు. ఆసపాటు, ఇక్కుపాటు, ఇడుమపాటు, ఉత్తలపాటు, ఉదిరిపాటు, ఉలికిపాటు, ఎగసిపాటు, ఎదురుపాటు, ఏమఱుపాటు, ఏరుపాటు, ఏర్పాటు, ఒంటరిపాటు, ఒంటిపాటు, ఒడఁబాటు, ఓటుపాటు, ఓరపాటు, కట్టుపాటు, కప్పరపాటు, కలఁకపాటు, కష్టపాటు; కళవళపాటు, కింకిరిపాటు, కుతిలపాటు, కుదురుపాటు, కునికిపాటు. కొంకుపాటు, కొండలపాటు, కోలుపాటు, గగురుపాటు, గరుపాటు, చిందిలిపాటు, చిక్కుపాటు, చిడిముడిపాటు, చులుకపాటు, చేడ్పాటు, జాఱుపాటు, డిందుపాటు, తక్కువపాటు, తత్తరఱపాటు, తలపాటు, తిరుగుడుపాటు, తీఱుపాటు, తొంగలిపాటు, తొక్కుటపాటు, తొట్టుపాటు, తోడుపాటు, తోడ్పాటు, త్రొక్కుటపాటు, త్రోపాటు, దండపాటు, దిగులుపాటు, దిద్దుపాటు, దుఃఖపాటు, నివ్వెఱపాటు, వైపాటు, పొందుపాటు, బొనుముడిపాటు, భంగపాటు, మాఱుపాటు, మిట్టిపాటు, రాలుపాటు, తెప్పపాటు, లంకెపాటు, వీడుపాటు, వెక్కనపాటు, వెడఁగుపాటు, వెనుకపాటు, వెఱఁగుపాటు, వేగపాటు, వేగిరపాటు, వేఱుపాటు, సాగుపాటు, సాపాటు, సిగ్గుపాటు.

(ఆ) ఈక్రింది వానిలో సరళాదేశము కలిగినది.

ఎడఁబాటు, ఒల్లఁబాటు, కనుఁబాటు, జరుగుఁబాటు, తడఁబాటు, తెగఁబాటు, నగుఁబాటు, నవ్వఁబాటు, మరలఁబాటు, విఱుగఁబాటు, వెడలఁబాటు, వెనుఁబాటు, గబ్బాటు, దెబ్బాటు.

(ఇ) ఈక్రింది వానిలో 'వ' కారమాదేశముగ వచ్చినది.

ఎరువాటు, ఒరుగువాటు, తగులువాటు, తిట్టువాటు, చీవాట్లు, చిగువాటు, పిడివాటు, పువ్వాటు, పూటవాటు, బడిసివాటు, బ్రుంగుడువాటు, ముడివాటు, తీచ్చవాటు, వలెవాటు.

(ఈ) ఈక్రింది వానిలో 'పాటు' విశేషార్థములను దెలుపును.

i. విధము, రీతి:—

ఆదోకపాటు, ఒల్లెవాటు, గ్రుడ్డివాటు.

ii. కృషి : పొలము పాటు.

iii. పొందుట ; ఫలముపాటు.

iv. మార్గము ; వెనుకపాటు.

v. వైచుట ; గిరివాటు.

vi. కొట్టుట ; తెరువాటు.

20.—పోక; సం. - ప్రగ

ఆపోక, కోలుపోక, బమ్మెరపోక, వేంగు బోక, వేబోక, వాపోక,

21.—పోటు; సం. - ప్రహతం.

బందిపోటు, విరిపోటు.

22.—బడి; - సం. - వత్ + ఇక; వృత్తి.

i. భావార్థము:—

ఏలుబడి, ఒడవుబడి, ఒడుగుబడి, కట్టుబడి, కనుబడి, కొనుబడి, గిట్టుబడి, చెల్లుబడి, చేరుబడి, చాలుబడి, జరుగుబడి, తగులుబడి, తీరుబడి, దిద్దుబడి, పట్టుబడి, పలుకుబడి, పుట్టుబడి, పెట్టుబడి, పోబడి, మొక్కుబడి, మొక్కుబడి, రాబడి, రోసుబడి, వచ్చుబడి, వజబడి, వీసబడి, వెంటబడి, సరబడి, సాగుబడి.

ii. తరబడి = తరముమార్గమున.

iii. కోడిబడి = పిల్లలభక్ష్య విశేషము.

23.—వడి; సం. వత్ + ఇక; వృత్తి.

i. భావార్థము:—

ఇలు (లు)వడి, ఉరవడి, ఒరవడి, (ఇదితిప్పు, 'నరవడి' ఒప్పు), కైవడి, కొలువడి, చలువడి, తరువడి, నడవడి, నడువడి, పరువడి, మెఱవడి, మే(మై)వడి, లేవడి, ఆవడి, హావడి.

ii. సరవడి = ఎడ్లనుకట్టి చొప్ప మొదలగు వానిని తీసికొనిపోవు సాధన విశేషము.

24.—వణి; సం. వత్ + ఇక; వృత్తి.

పటవణి, లవణి, లావణి.

25.—వళి; సం. - వత్ + ఇక; వృత్తి.

ఆ (హా) వళి.

26.—మతి; సం. - మత్ + ఇక; వృత్తి; మతి;

ఎగుమతి, దిగుమతి.

27.—మర; ప్రా. - అర = కలిగినది; మతి.

విడుమర.

28.—మానము ; సం. - మాన.

తేమానము, వరుమానము.

- బడి, - వడి, వణి, వళి, - ఈ ప్రత్యయములన్నియు నేకార్థకములును నొకటితోనొకటి సంబంధించినవియ్యనై యున్నవి. ఇవి సంస్కృతము లోని 'వృత్తి' అను శబ్దము వికారములు. 'వృత్తి' ప్రాకృతమున 'వణి, వళి' గామాఱును. ఉత్తరహిందూస్థాన భాషల యందీ ప్రత్యయములున్నవి.

- మతి, - మానము, - అనునవి సంస్కృత ప్రత్యయములే తెనుఁగు ననునున్నవి.

- మర, - ఇది 'మతి' శబ్దభవమై యుండనోవును.

29.—బరము ; సం. - వర ; వృత్తి ; చూ. సం. కలేబరమ్.

లేబరము.

30. —బళి ; సం. - వృత్తి ; - వత్ + ఇక.

చాఁగుబళి (మను. V. 42).

31.—మాలము . సం. ప్రా. - ఆల = కలిగినది.

లాలామాలము.

32.—రి (టి)కము ; సం. అర = కలిగిన + ఇక.

ఇల్లరికము, ఎబ్బెటికము, ఎఱబటికము, ఒప్పరికము, కన్నెటికము, కోడంట్రికము, కోట(డ)టికము, చిన్నటికము, చేతరికము, చుట్టటికము, తొత్తటికము, దాఁపటికము, నెప్పటికము, దొంగటికము, నిబ్బరికము, పిన్నటికము, పెద్దటికము, పేదటికము, బాపటికము, మిండటికము, మేనటికము, లంజెటికము.

33.—వరము ; సం. - అర = కలిగిన.

i. భావార్థము:—

ఉలవరము, కలవరము.

ii. ఇతరార్థములు:—

ఇలువరము (ఇలారము) = ఇలువారము.

34.—వల, - పల ; సం. - వృత్త

ఈవల, ఆవల ఏవల, ఎవ్వల, దావల, లోవల, వలపల, వెలువల.

35.—వాయి ; సం. - ఉక + ఇక.

తరవాయి, తరువాయి, దిగువాయి, వలువాయి.

36.—సరి ; సం. - సదృశ ; ప్రా. సరిల.

కంటసరి, లగ్గసరి, లాలసరి.

iii. సహాయక క్రియలు.

ధాతువుల యర్థమును వివరించుటకును, వానికి విశేషార్థములను గల్పించుటకును, గొన్నియెడల స్వార్థమునందును దెనుఁగున ననేక సహాయక క్రియలు వాడుకలోనున్నవి. కొన్ని యెడలనివి విశేష్యములవైఁజేరి క్రొత్త సమస్తధాతువుల నేర్పఱచుచుండును. ధాతువులతోఁ జేరునప్పడవి కేవల ధాతువుల మీఁదనేకాక, వాని క్తార్థక, తుమున్నంతాది రూపముల మీఁదఁగూడఁ జేరుచుండును. ఈ క్రింది సహాయక క్రియలు తెనుఁగున నున్నవి. ఇవి ప్రత్యయములు కాక ప్రత్యేక ధాతు రూపమున నున్నను, వీనికిఁ బ్రత్యయ లక్షణములన్నియు నున్నవి. వీనికి సంస్కృత మూలము లింతకు ముందు తెలుపఁబడినవి.

1. అంటు.

విశేష్యములవై : అడుగంటు, తలయంటు, వెన్నంటు.

2. అంపు.

తుమున్నర్థకమువై : సాగనంపు.

3. అందు.

విశేష్యమువై : వియ్యమందు.

4. అగు.

విశేష్యములవై : ఊచువగు, తీలగు, దాపురవగు, వెంశిలియగు, వెంపగు, పొట్టు పొరలగు, బైలగు, రూపగు, వెలవెలనగు, వెల్లనగు, సద మదవగు, సరియగు.

5. అడఁగు.

విశేష్యములవై : ఉక్కు ; గండు - ; గీటు - ; పొడవు - ; రూపు - ; గోను.

6. అడఁచు.

విశేష్యములవై : చుక్క - ; చదురు - ; దిసంతు - ; నామము - ; పొడవు - ; మదమము - ; వాగు.

7. అదలు.

అవ్యయమువై : గ్రక్కదలు.

8. అను.

ఇది నాభారణముగ ధ్వన్యనుకరణ శబ్దములవైఁజేయును. ఇదిచేరునప్పుడు కొన్నియెడల 'ను' గాని, రేఘముగాని యాగమసంధ్యక్షరముగ వచ్చును.

'ను' ఆగమము: కనకనమను, గిటగిటమను, గుబ్బుమను, గ్రుక్కుమిక్కుమను, చిటచిటమను, చిటుకుమను, చిటుకుపొటుకుమను, చిట్టుమను, జల్లుమను, దగదగమను, దిడదడమను, దొనదొనమను, పెటపెటమను, బగ్గుమను, బావురుమను, మినుకుమినుకుమను, ములుములుమును, ముసముసమను, మిసమిసమను. రెపరెపమను, లొటలొటమను.

రేఘాగమము: గుబ్బురను, చిటుకురను, జల్లురను, దగ్గురను, మినుక్కురను.

మ,ర, రెండును నాగమము: చివుక్కురుమను.

ఆగమములేక: గుటుక్కును, గ్రుక్కుమిక్కును, చిటుకను, చిటుక్కును, జల్లును, డవ్వును, మిడుకుమిడుకను, మినుమినుకను.

అకారాంతములవై యడాగమము: వెళవెళయను.

9. అటు.

విశేష్యములవై: ఉక్కుటు, ఓటటు, పాడటు, రూపటు, సిగ్గటు.

10. ఆడించు.

విశేష్యములవై: బోరుకాడించు, వంచాడించు.

11. ఆడు.

ఇది విశేష్యముల యేకవచనముల మీదను, గొన్నియెడల బహువచనముల మీదను, ధాతువుల క్త్వార్థక తుమర్థక రూపములమీదను జేరుచుండును. కొన్నియెడల సవ్యయముల మీదను జేరును.

i. విశేష్యముల యేకవచనములవై.

అత్తాడు, అబ్బాడు, ఈడాడు: ఉడుకు-; ఉడ్డ-; ఉలివు-; ఉల్లసము-; ఎగ్గు-; ఎదురు-; కొట్టు-; కొల్ల-; కోడు-; క్రోడు-; గండు-; గినుము-; గిలుబు-; గోజు-; గోడు-; చిందు-; చిట్ట-; చిట్టుముట్టు; చెండుబెండు-; చక్క-; చరలాటము-; చూట-; జంపు-; జగడము-; జలకము-; జూటు-; తడవు-; తిట్టు-; త్రోపు-; దాడి-; నట్టు, నడ-; నలుము-; నీరు-; నుగ్గు-; నులుము-; నెయ్యము-; పనుపు-; పాలు-; పీకుపీకు-; పిండిలి-; పేటు-; పోక-; పోరితము-; పోరు-; బాస-; బోరుకు-; మండ్ర-; మల్ల-; మాట-; మాటు-; ముద్దు-; మేత-; మేలము-; మొండాడు-; అంకు-; అవ్వ-; వాదు-; వీడుజోడు-; వెన్ను-; వెరజు-; వేటం.

ii. బహుపచన రూపములవై.

అబ్బాలు-; ఇగ్గులు-; ఈదులు-; ఊగులు-; ఎగురులు-; ఎగ్గులు-; ఏటులు-; నీలులు-; కనకనలు-; కాటులు-; కిలకిలులు-; కొట్టులు-; కొల్లులు-; క్రుమ్ములు-; గడగడలు-; గిజగిజలు-; గుంజులు-; గుజగుజలు-; గుడగుడలు-; గొణగొణలు-; గోరుపులు-; గోర్పిళ్లు-; గ్రుద్దులు-; చిటచిటలు-; చిమ్ములు-; చిఱచిఱలు-; చూఱను-; జీరులు-; చెకపికలు-; చెఱచెఱలు-; చల్లులు-; తకపికలు-; తన్నులు-; తఱతఱలు-; తార్పులు-; తికమకలు-; తిరితీపులు-; తచ్చనలు-; తుంపెనలు-; త్రోద్రోపులు-; దుముకులు-; దుముదుములు-; దేవులు-; దొమ్ములు-; నకనకలు-; నఱుకులు-; నేళ్లు-! పాతరలు-; పింపినలు-; పింపిళ్లు-; పిరువీకులు-; పీచులు-; పెటపెటలు-; పెనఁగులు-; పోటులు-; ప్లాకులు-; బిత్తరములు-; మటమటలు-; మినమినలు-; మిలమిలలు-; ముఱముఱలు-; మెరమెరలు-; బునబునలు-; బెకబెకలు-; మొత్తులు-; మొఱమొఱలు-; లాగులు-; లుకలుకలు-; వందఱలు-; వాటులు-; వెంపరలు-; వక్కిరింతలు.

iii. క్వార్థకములవై సంధితేకుండ.

అసియాడు, ఉరియాడు, ఒత్తియాడు, కెరలియాడు, కొనియాడు, దోగియాడు, త్రిప్పియాడు, త్రిల్లియాడు, నుతిచియాడు; వినరియాడు; వీగియాడు.

iv. క్వార్థకములవై సంధిగలిగి.

ఊఁగాడు; ఊవాడు; ఊటాడు, ఎక్కాడు; కదలాడు; కొండాడు; ఇచట 'కొండు' అనునది 'కొళ్' అను ద్రావిడభాషపు క్వార్థక రూపము; తెనుఁగున ప్రాచీనరూపము, 'కొనిమాడు' నకు రూపాంతరము; కోరాడు; గునిసాడు; చెండాడు; చెరలాడు; చరలాడు, తట్టాడు, తట్టుముట్టాడు; తారాడు; తిరుగాడు; తునుమాడు, తూఁగాడు, తూటాడు; తూలాడు, తేలాడు; తొలఁకాడు; దోఁగాడు; చాతాడు; పెనఁగాడు; పొదలాడు; పొరలాడు; పొలసాడు; పొనాడు; మట్టాడు; మిట్టాడు; వడఁకాడు; వ్రేలాడు;

v. ధాతువువై 'కొను' నకురూపాంతరమగు (క) చేరి.

జీరుకాడు, పారుకాడు.

vi. తుమూన్నర్థకములవై.

చెడన్-; డి (ది) X (గ్) న్-; విడన్.

vii. అవ్యయములవై.

అల్లాడు; ఓలాడు.

12. ఆరు.

i. విశేష్యములవై: ఏపారు, ఒప్పారు, చల్లారు, జంపారు, తనుపారు, తీపారు, తెలుపారు, నిండ్లారు, నింపారు, నినుపారు, వెంపారు, వెనుపారు, పొంగారు, పొలుపారు, బెడలగారు, వాచారు.

ii. విశేష్యముల బహువచన రూపమువై: పొంపెనలారు.

iii. క్తార్థకములవై: అడలగారు, అణలగారు, నిగిడారు.

iv. ధాతువులవై: అలరారు, అనలారు, ఎలరారు, ఎనలారు, తనరారు, పొనరారు, వెలరారు.

13. ఆరుడు.

i. విశేష్యములవై: ఓడారుడు, నీరారుడు, పాలారుడు, పోకారుడు.

ii. బహువచన రూపమువై: అంగలారుడు.

iii. అవ్యయమువై: అల్లారుడు.

14. అఱు.

విశేష్యమువై: ఓటఱు.

15. అఱు.

విశేష్యములవై: గరుపఱు, తెగటఱు.

16. అఱుచు.

విశేష్యములవై: తెగటఱుచు.

17. ఇచ్చు.

విశేష్యములవై: ఆనతిచ్చు, జట్టియిచ్చు, మొగమిచ్చు, వెన్నిచ్చు, నెలవిచ్చు.

18. ఇషు.

విశేష్యములవై: ఎక్కిడు, చొక్కిడు, పరువిడు, ముద్దిడు, మోపిడు.

బహువచన రూపమువై: కొనలిడు.

19. ఉండు.

కూరుచుండు (దీనికి ధాతువేమో తెలియదు; 'కూరుచు' ధాతువై వచ్చో 'కూరిది+ఉండు' అని పదచ్ఛేదము; నిలుచుండు (నిలిచి+ఉండు);

తెన్నుండు (*తెన్ని+ఉండు) ; తొన్నుండు (*తొన్ని+ఉండు) ; పన్నుండు (*పన్ని+ఉండు.)

20. ఉబ్బు.

ఏకవచన రూపమువై : పుటముబ్బు.

బహువచన రూపమువై : క్రేళ్ళుబ్బు.

21. ఉఱు.

విశేష్యమువై : పెలుకుఱు, పెల్లుఱు.

22. ఉఱుకు.

ఏకవచన రూపమువై : చెమ్మయుఱుకు.

విభక్తి రూపమువై : కొఱుతనుఱుకు.

బహువచన రూపమువై : క్రేళ్లుఱుకు.

తుమున్నరక రూపమువై ; డిగ (గ) నుఱుకు.

23. ఉఱుగు.

బహువచన రూపమువై : ఉఱుటలు-; ఉఱుట్లు-; ఉఱుఱుతలు.

24. ఉఱురు.

ఏకవచన రూపమువై ; నోఱురు, ముక్కూరు, వాలూరు.

బహువచన రూపమువై ; ఉవ్విళ్ళూరు.

25. ఊరుచు.

అవ్యయమువై ; నిట్టూరుచు.

26. ఎక్కు.

విశేష్యమువై ; దుదైక్కు.

27. ఎగయు.

విశేష్యమువై : పుటమెగయు.

28. ఎత్తు.

విశేష్యమువై : తలయెత్తు, తూరువెత్తు, దండెత్తు, నోరెత్తు, పరుగెత్తు, పేడెత్తు, మొలకెత్తు, రేకెత్తు.

29. ఏగు.

విశేష్యమువై ; ఎదురేగు.

30. ఒగ్గు.

విశేష్యముపై : పోటొగ్గు.

31. ఒడుచు.

బహువచనరూపముపై : ఓగులొడుచు.

32. ఒడ్డు.

విశేష్యముపై : నూటొడ్డు, ఎదురొడ్డు, మెండొడ్డు, వట్టిొడ్డు.

33. ఒత్తు.

విశేష్యముపై : అచ్చొత్తు, ఇగురొత్తు, ఎదురొత్తు, చిగురొత్తు,
తఱుకొత్తు, పోకొత్తు, నూటొత్తు.

బహువచనరూపముపై : కడలొత్తు, కొనలొత్తు.

34. ఒందు.

విశేష్యముపై : వెఱుగొందు, వెలుగొందు.

35. ఒనర్చు.

విశేష్యముపై : జంకె—;

36. ఒడు.

విశేష్యముపై : మొగము—; మోఱ

37. ఓపు.

విశేష్యముపై : చూపు.

38. ఓము.

విశేష్యముపై : పురులు.

39. కట్టు.

విశేష్యముపై : అచ్చుకట్టు, అడ్డకట్టు, అరికట్టు, ఆకట్టు = ఆక +
కట్టు; ఉట్టు-; ఒడి-; కడ-; కరుడు-; గర-; చెట్టు-; జడ-; తడ-; తుట్టె-;
తూట-; తూటు-; తెట్టువ-; దడ-; దాటు-; దాయ-; దీటు-; దోయి-;
పిండు-; పూదె-; పూపు-; వెంట-; వెట్ర-; కొలికి-; పొడ-; బిల్ల-;
మల్లు-; మొగ-; మొన-; మొలక-; మోద-; వల-(=వలను)-; వెల్లువ.

బహువచన రూపముపై : తిరుపులు-; తెట్టెలు.

క్వార్థక రూపమువై: విఱిచికట్టు.

గాతువువై: తివురు.

తుమున్నర్థక రూపమువై ఎండఁ-; తగులఁ-; వడి - (=వడియనీ);
వడియఁ-;

ఉపసర్గ ప్రతిరూపమువై: ఎడ-; సను.

40. కడచు.

విశేష్యమువై: సరి.

41. కడుగు.

విశేష్యమువై: జలగడుగు, గాడిగడుగు.

42. కండు

విశేషణమువై: కను—.

43. కను.

విశేష్యమువై: పొడగను.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపమువై: మేలుకను.

44. కనుపు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపమువై: మేలుకనుపు.

45. కఱచు.

విశేష్యములవై: ఇలకఱచు, ఇల్కఱచు, ఒగుడుకఱచు.

46. కలఁగు.

విశేష్యములవై: గాతుకలఁగు (గాతు = ఘాతః); బోరుకలఁగు.

47. కలయు.

విశేష్యమువై: కత్తరిగలయు.

48. కలుపు.

విభక్తిరూపమువై: నేలఁ (గలుపు)

49. కవియు.

విశేష్యమువై: ఆముకవియు, మునురుకవియు.

బహువచన రూపమువై: చిరుతలుకవియు.

50. కాంచు.

విశేష్యమువై: పొడగాంచు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపమువై: మేలుకాంచు.

51. కుడుచు.

విశేష్యముపై: ఉడ్డుగుడుచు, ఉలమాలగుడుచు, తల్లడ-;
బహువచనరూపముపై: నకనకలుగుడుచు.

52. కుడుపు.

విశేష్యముపై: పోల్లుకుపు.

53. కునియు.

బహువచనరూపముపై: తుం వెనలుగునియు.

54. కులు.

విశేష్యముపై: చేకులు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపముపై: సమకులు

55. కూడు.

విశేష్యముపై: చేకూడు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపముపై: ఒడఁగూడు, ఒనగూడు, తలకూడు; సమకూడు.

56. కూయు.

బహువచన రూపముపై: పింపిళ్లుకూయు.

57. కూరు.

విశేష్యముపై: చేకూరు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపముపై: సమకూరు.

58. కూరుచు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపముపై: సమకూరుచు.

59. కొట్టు.

విశేష్యముపై: అండ - ; ఉలు - ; కడ - ; కనుపు - ; కిల - ; కెర - ;
కొల్ల - ; గిల - : చీ - (దీనిపై జేరునపుడా ద్యచ్ఛసకు హ్రస్వమును కకా
రమునకు ద్విత్వమును గలిగి 'చిక్కొట్టు' అనియునగును); చాఁగఱ - ; చుచ్చు - ;
జిల - ; తెక్కు - (దీనిపై నొక కకారము లోపించి 'త్రెక్కొట్టు' అనియు
గును.) ; దిసంతు - ; నట్టు - ; నడ - ; నొడు - ; పిడి - ; పొడి - ; బల - ;
బున - ; బెక్కు - (చూ. తెక్కు);

ii. తుమున్నర్థక రూపములపై: ఎండఁ - ; చెంగఁ - ; తెగఁ.
పగులఁ - ; పోఁ.

iii. క్రియపై: రా.

iv. అవ్యయమువై: ఊఁ - ; జో.

60. కొను.

i. విశేష్యమువై: అంకె - ; అండ్ - ; అడ - ; అడగోలు - ; బడ
గోలు - ; అడ్డు - ; అన్న - ; అరగలి - ; అరి - ; అసలు - ; ఆకలి - ;
(- 'కలి' కి లోపము) ; ఆది - ; ఆదు - ; ఆము - ; ఆలి - ; ఇగురు - ;
ఇమ్ము - ; ఇయ్య - ; ఇరువు - ; ఇరులు - ; ఇటుము - ; ఇవము - ;
ఈయ - (యకు లోపమును) ; ఉజ్జ - ; ఉదియ - ; ఉదిరి - ; ఉదిల - ;
ఉసి - ; ఉఱత - ; ఎర - ; ఎఱ - ; ఎస - ; ఐర - ; ఒర - ; ఓలమాస - ;
కచ్చు - ; కడలు - ; కడి - ; కదు - ('కదువు' నకు రూ.) ; కను - దీనివై;
ననుస్వారము గూడ) ; కలఁగుండు - కల - ('కలఁత'లోని 'త' కులోపము);
కారు - ; కాటు - ; కాలు - ; కావి - ; కీలు - ; కుదుర - ; కుప్పిగంతు - ;
కై - ; కొన - ; కొలువు - ; కొల్ల - ; కోలు - ; కొప్పు - ; గంతు - ;
గచ్చు - ; గడ్డు - ; గమి - ; గర - ; గిజగిజ - ; గిఱి - ; గుండు - ;
గుడి - ; గుత్త - ; గుది - ; గుబులు - ; గుఱి - ; గురు - ; గువ్వకరి
(కోలు) - ; గెలుపు - ; గొద - ; గొన - ; గుక్క - ; చిందఱ - ;
చిగురు - ; చీదఱ - ; చెఱ - ; చే - ; చలము - ; చవి - చాఁగఱ - ;
చుట్టు - ; చూఱ - ; చూలు - ; జగురు - జడ్డు - ; జీబు - ; జంగ - .
జజ్జ - ; జడ - ; జడి - ; జారు - ; జాలి - ; జాఱు - ; జఱు - ; జక్క (చూ.
త్రెక్క) - ; డా (దాఁగు ('న' లోపము) ; డా (దా) ; డెక్క (చూ.
త్రెక్క) ; డెక్క (చూ. త్రెక్క) ; డిమి - ; డెఱు - ; డిఱి - ; డల - ;
ఢవులు - ; ఢావు - ; ఢిక్క - ; ఢిమురు - ; ఢుఱగలి - ;
ఢాగు (ఁగు - లోపము) ; ఢెగులు - ; ఢెలి - ; ఢెవులు - ; ఢే - ; ఢొం
గలి - ; ఢొగరు - ; ఢొడు - ; ఢొట్టు - ; ఢొడు - (- 'డు' కులోపమును);
త్రెక్క - (దీనివై 'కొను' చేరునప్పు డొక కకారమునకు; లోపము);
త్రెక్కోలు - ; దక్క - (చూ. త్రెక్క) ; దమ్ము - ; దరి - ; దళ - ; దళము;
దీలు - ; దూయు - (యుకర్థానుస్వారాదేము); దొద్ద - ; దొరఁకు - (కులో
పము); దొరకు - (కు - లోపము) ; నట్టు - ; నడుకు (కు-లోపము); నులి - ;
నూలు - నెక్కు - (చూ. త్రెక్క) ; నెట్టు - ; నెప్ప - ; నెమ్ము - ; నెల - ;
నెలవు - ; నేటు - ; పగ - ; పట్టు - ; పదను - ; పని - ; పను - ; పరువు - ; పస - ;
గర - ; పొటి - ; పొదు - ; పొలు - ; పిరి - ; పిఱుండు - ; పుచ్చు - ; పురి - ; పెల్లు - ;
పేరు - ; పొందు - ; పొది - పొరి - ప్రాచి (చి-లోపము) ; ప్రొది - ;
ప్రొవు - ; బందన - ; బందె - ; బలువు - ; బిగువు - ; బిట్టిటి - ;
బీతు - బుగులు - ; బోరు - ; మంద - ; మంపు - ; మట్టు - ; మన్ని - ;

మబ్బు - ; మలపు - ; మల - ; మల్లడి - ; మన - ; మాకొను (దీని
 ప్యత్వత్తి తెలియలేదు) ; మాటు - ; ముంపు - ; ముక్కు - (= ముందు,
 - ముఖము) ముట్టు - ; ముట్టుకోలు - ; ముడి - ; మునుము - ; సుప్పిరి - ;
 మురి - ; మెండు - ; మెదుక - ; మెలి - ; మొగ - ; మొదలు - ;
 మొన - ; రక్కు - (చూ. క్రెక్కు) ; రచ్చ - ; రెక్కు - (చూ. రక్కు) ;
 లంగ - ; రాగు - ; లెక్క - ; వడ - ; వడి - ; వల - ; వలి - ; వసి - ;
 వాక్కు - ; (దీప్త్యలోపము, ఒక ; క - లోపము) ; వెంటి - ; వెట్టి - ;
 వెను - ; వెన్నడి - ; వెల్లి - ; వ్రేటు - ; నందడి - సందు - ; నరకు - ;
 నరమ - ; సరి - ; నుడి - ; నూడు - ; నేద - ; సావ్వు.

ii. హువచన రూపములవై : ఉవ్విళ్లు - ; కవలు - ; తెట్టువలు - ;
 తెట్టెలు - ; పల్లటీలు - ; వెనఁకువలు - ; వలువట్లు - ; మిటుమిట్లు - ;

iii. ధాతువులవై : అందు - ; అచ్చు - ; అడులు - ; అడుగు - ;
 అలము - ; ఆ - గుబ్బు - ; ఆడు - ; ఇముడు - ; ఉంచు - ; ఉరలు - ;
 ఎదురు - ; ఏలు - ; ఒంటు - ; ఒత్తు - ; ఒనవెట్టు - ; ఒప్పు - ; కూరు - ;
 క్రేటు - ; గదుము - ; గిలుబు - ; చుట్టు - ; తగులు - ; తారు - ;
 తాళు - ; తెఱ - ('తెఱచు' లోని చు - లోపము) ; తేటు - ; తొట్టు - ;
 తేలు - ; దాగు - (- గు - లోపము) ; దాటు - ; దా - ; నడుము
 కట్టు - ; నాటు - ; నిండు - ; నిలుచు - ; నొచ్చు - ; పండు - ; వెంచు - ;
 వెట్టు - ; పొదలు - ; బల - ('బలయు'లో యు - లోపము) ; బాడు - ;
 బావు - ; మసలు - ; ముంచు - ; ముద్దువెట్టు - ; మునురు - ; మూరు - ;
 వాడు - ; వీడు - ; వేడు.

iv. క్వావ్రములవై : ఆచి - ; ఆడిపోసి - ; ఎత్తి - ; త్రిప్పి - ;
 పుంజి - ; పొట్టి పోసి.

v. విభక్తిరూపములవై : వెనఁగొను.

vi. అవ్యయములవై : ఊఁ (- ; కడు - ; డీ - ; దీ - ; పరి - ;
 పటి - ; మును - ; మెయి - ; మే - ; మేలు - ; మై - ; లో - ; సమ.

61. కొలుపు.

విశేష్యములవై : కై - ; పురి.

బహువచన రూపములవై : గుండ్రలు.

ధాతువులవై : వీడు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపములపై: మేలు -; సను.

62. క్రమ్ము,

అవ్యయముపై: అఱు -; నిట్ట.

63. క్రచ్చు.

విశేష్యములపై: పేరు -; వాకో.

64. చను.

విశేష్యములపై: కడ -; తని.

విశేషణములపై: నిడు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపములపై: పిఱు.

65. చరించు.

విశేష్యములపై: ప్రహరి.

66. చఱుచు.

విశేష్యములపై: బూది -; వా -; వెఱ.

అవ్యయములపై: వెను.

67. చల్లు.

విశేష్యములపై: వెద -; వెనుక.

68. చిందు.

విశేష్యములపై: వెద.

69. చీరు.

బహువచనరూపముపై: చట్టలు.

70. చుట్టు.

విశేష్యములపై: తరి -; ప్రహరి -; వల.

71. చూచు.

విశేష్యములపై: ఎదురు -; పొడ -; మూ -; సరి.

తుమున్నర్థకములపై: చావ c -; తెగ c -; పాఱ c.

72. చూపు.

విశేష్యములపై: తల -; పొడ -; ములు.

73. చెడు.

విశేష్యములపై: మొక్క-; రూపు.

74. చెందు.

విశేష్యములపై: చూను.

75. చేయు.

విశేష్యముపై: అనువు - ; అప్పన - ; అఱనఱ - ; ఆవటము - ;
 ఆన - ; ఇయ్య - ; ఉజ్జన - ; ఉద్దీయ - ; ఎన్నిక - ; ఎఱుక - ; ఐదు
 వది - ; ఒప్పన - ; ఓటు - ; కట్టడ - ; కవి - ('కవియు' నుండి వి.) ;
 కాడు - ; కై - ; క్రేడి - ; క్రేణి - ; గిలుబు - ; చిందఱవందఱ - ;
 చిందఱ - ; చిందువగుదు - ; చికిలి - ; చక్కు - ; చబుకు - ; చలున - ;
 చల్ల - ; చౌక - ; జోక - ; తచ్చన - ; తటవట - ; తరితీపు - ;
 తఱటు - ; తొందరి - ; తెలుపుడు - ; త్రోపు - ; దయ - ; దరువు - ;
 దాడి - ; నుఱుము - ; నేటు - ; పప్పు - ; పిరువీకు - ; పూజె - ;
 పెండిలి - ; పొడి - ; పొదుగు - ; ప్రోది - ; బాగు - ; బగళంబు - ;
 బారు - ; బో - ('భోజనము' నకు వికృతి -) ; మంబరము - ; మట్టు - ;
 లాఠ - ; లెక్క - ; వాకబు - హిం - ; వాపను - హిం - ; విజయం - ;
 విరిపోటు.

ii. బహువచన రూపముపై : పోజులు.

iii. అన్యాయముపై: చక్కె-; చులుకె-; విచ్-(విచ్ఛేయ); వే - ;

వేడుక - ; సంతర - ; సడ్డ - ; సదమదము - ; సరకు - ; సరి - ;
 సవరణ - ; సవరింత - ; సుద్ది.

76. చొచ్చు.

విశేష్యములపై: చొకారము - ; తొఱుగు - ; నడు ('నడుమ'
 కు రూ.)

77. జూలు.

విశేష్యములపై: కై.

78. తన్ను.

విశేష్యములపై: వెను - ; వెన్ను.

79. తప్ప.

విశేష్యములపై: తలము - ; మొగ - ; మొన.

80. తవులు.

విశేష్యములపై: చే - ; వెను - ; నందు.

81. తాఁకు.

విశేష్యములపై : ఎడ - ; నరి - ;

82. తాఱు.

విశేష్యములపై : కోడు - ;

83. తిరుగు.

విశేష్యములపై : గుడి - ; చివ్వు - ; ప్రహరి - ; బ్రమరి -
మొగ - ;

84. తిప్పుచు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపములపై : పిఱు-.

85. తివియు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపములపై : పిఱు.

86. తీరు.

విశేష్యములపై : ఎడ - ; ఓరు - ; కుచ్చె - ; వలన - ; వెనుక - ;
వెను - , తుమున్నర్థకములపై : దిగఁ - ; సాగ - ;

ఉపసర్గ ప్రతిరూపములపై : పిఱు-.

87. తీరు.

బహువచనరూపముపై : పౌఁజులు-.

88. తీరుచు.

బహువచన రూపముపై : పౌఁజులు-;

89. తుడుచు.

తుమున్నర్థకముపై : దిగఁ;

90. తూఁగు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపముపై :—నరి-;

91. తూలు.

బహువచనరూపముపై : తుప్పలు-;

92. తెగు.

విశేష్యములపై : ఎడ - ; కడ - ; వగ-;

93 తెంచు.

ఈధాతువు చేరునప్పుడు కొన్నిధాతువుల తుదివర్ణము లొఱిచును.
ధాతువులపై : అగు - ; అడరు - ; అరుగు - ; అరు - : ఎత్తు - .

ఏగు - ; కప్పు - ; కవియు - ; క్రమ్ము - ; చను - ; చొచ్చు - ;
 చొత్తెంచు - ; తలకొను - ; నడ - (నడచు) - ; నిగుడు - ; నెగయు - ; పఱ - ;
 పఱచు - ; పాటు - ; పొడ - (పొడుచు) - ; పోవు - ; ప్రాచు - ; మొల -
 మొలచు) : మ్రాలు - ; వాడు - ; వీచు - (వీతెంచు).

94. తెచ్చు.

క్వార్థకముపై : తొడి - ; తోడి - ;

95. తేలు.

విశేష్యములపై : కడ - ; గడి - ; గురువు - ; పచ్చి - ; బయలు - ;
 మ్రాను - ;

96. తేలు.

విభక్తిరూపముపై : తెప్పలఁ ;

97. తొట్టు.

విశేష్యములపై : ఎక - (ఏగు) సకు కృద్రూపము క్రే - (క్రేవ
 కు రూ.)

98. తోగు.

విభక్తిరూపముపై : తొప్పలఁ - .

99. తోలు.

తుమున్నర్థకముపై : పాఱలఁ - ;

100. త్రవ్వు.

విశేష్యములపై : కాలు - ;

101. త్రావు.

తుమున్నర్థకముపై : ది (డి) గ (గ్) - ;

102. త్రిప్ప.

విశేష్యములపై : బడి - ;

103. తెచ్చు.

విశేష్యములపై : ఎడ - ;

104. తొక్కు.

విశేష్యములపై : చిందు - ; వెనుక - ;

తుమున్నర్థకముపై : విడ - ;

105. త్రోయు.

విశేష్యములపై : గుడి - ;

106. దాటు.

విశేష్యములపై : జవ-.

బహువచనరూపములపై : క్రేళ్లు- ; పల్లటీల్ ;

తుమున్నర్థకములపై : డిగ్గన్-;

107. దిగు.

విశేష్యములపై : పాశెంబు-;

108. నిలుచు.

విశేష్యములపై : పాదు-;

అన్యయములపై : నిట్ట - ; నిట్టక-.

109. సీలుగు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపములపై : నిట్టి-;

110. పంచు.

విశేష్యములపై : పని-.

111. పట్టు.

విశేష్యములపై : అడ్డ - ; ఎద్దు - ; కను - ; కోత - ; చెట్ట - ;
చెద - ; చెమట - ; చెఱ - ; చే - ; చల - (చలము) ; చూ - (చూపు) ;
జన్నియ - ; తరి - ; దిమ్మ - ; బూజు - ; ముట్టుకోలు - ; లగ్గ - ; సూడు - ;

విభక్తిరూపములపై : పగల-.

క్యార్థకములపై : కని-.

తుమున్నర్థకములపై : డక్క - ; కా - ; కాన - ; తూలుపాట - ;
రా - ; వాగ - .

112. పడు.

i. విశేష్యములపై : అంటు - ; అంద- (అందము) ; అక్కజ - (= -ము) ;
అక్కజ - ; అగడు - ; అగ - (-అగము) ; అగ్గ - (-అగ్గము) ; అచ్చెరు (వు) - ;
అచ్చు - ; అడ్డ - (= -ము) ; అడ్డి - ; అదవద - ; అనువు - ; అప్పు - ;
అబ్బుర - ; అబ్బ - ; అరి - ; అఱిముటి - ; అటుగు - ; అలమట - ;
అల - (= -వు) ; ఆక - ; ఆకుల - (= -ము) ; ఆడిక - ; ఆతుర -
(-ము) ; ఆయాన - (= -ము) ; ఆయిత - (= -ము) ; ఆయిత్ర -
(= -ము) ; ఆరట - (= -ము) ; ఆఱడి - ; ఆస - ; ఇంట్రి -
(= -ము) ; ఇరవు - ; ఈచ - ; ఈడు - ; ఉగ్గు - ; ఉత్తల - ;
(= -ము) ; ఉరు - (ఉరువు) ; ఉఱచ - ; ఎడ - ; ఎత్తు - ; ఎద - ,

ఎదురు - ; ఎఱుక - ; ఏరు - ; ఏవ - ; ఒదుగు - ; ఒనరు - ; ఒలి - ;
 ఓజ - ; ఓటు - ; ఓలాకు - ; కక్కన - (= - ము) ; కట్టు - ; కడమ - ;
 కప్పర - (= - ము) ; కరగు - ; కలత - ; కలగుండు - , కల - ('కల
 యు' నకు విశేష్య రూపము) ; కలవర - (= - ము) ; కలుచ - ; కల్లు - ;
 కాంతాళ - (= - ము) ; కాడు - ; కాటియ - ; కింకిరి - ; కిను - (కినుక) ;
 కీలు - ; కుంటు - ; కుక్కి - ; కుతిల - ; కుదురు - ; కుప్ప - ; కుఱుచ - ;
 కొంగోడు - ; కొంచె - (= - ము) ; కొందల - (= - ము) ; కొట్టు - ;
 కొతుకు - ; కోత - ; కోలు - ; కల్ల - ; క్రిందు - ; క్రుమ్ముడు - ;
 గగ్గోలు - ; గడిత - (= - ము) ; గడును - ; గత - (= - ము) ; గర - ;
 గుడును - ; గుణ - (= - ము) ; గుత్తి - ; గుది - ; గుల్ల - ; గువ్వ - ;
 కుత్తుక - ; గెంటు - ; గోడి - ; గోర - ; చిక్కు - ; చిందిలి - ; చిడిముడి - ;
 చీకాకు - ; చెట్టు - ; చెఱ - ; చెవుడు - ; చేడ్ - (= చేటు) ; చే - ;
 చటులు - ; చల్ల - ; చాపకట్టు - ; చాటు - ; చూకుడు - ; చూలు - ;
 చొప్ప - (చొప్పడు) - ; జత - (= - ము) ; జడిను - ; జడ్డు - ; జత - ;
 జతన - ; జతను - ; జబ్బు - ; జోక - ; డిందు - ; డిగ్గు - ; డిల్ల - ;
 డీలు - ; తక్కువ - ; తగులు - ; తటకా - ; తట్టు - ; తత్త - (= - ము) ;
 తను - (= తనువు) ; తప్పుడు - ; తమక - (= - ము) ; తల - ; తల్లడ - ;
 తవులు - ; తహతహ - ; తాఱుమాఱు - ; తిట్టు - ; తిమ్మ - ; తిర -
 (తిరము) ; తిరి - ; తిరుగుడు - ; తీఱు - ; తీలు - ; తీవర - ; (= - ము) ;
 తెగు - ; తొందర - ; తొక్కట - ; తెవులు - ; తేట - ; తెఱగు - ; తొర - ;
 తొట్టు - ; తొక్కట - ; తొక్కు - ; తొక్కుడు - ; త్రోపడు
 (త్రోపు) - ; త్రోపు - ; త్రుంగుడు - ; తోడు - ; తోలు - ; త్రాడు - ;
 దండు - ; దక్కోలు - ; దిగులు - ; దీలు - ; రుఃఖ - (= - ము) ;
 దూఱు - ; దొరకు - ; దోరగల్లు - ; నట్టు - ; ననువు - ; నఱుకుడు - ;
 నలగుడు - ; నల్ల - ; నింగి - ; నివ్వెఱ - ; నెఱి - ; పంపు - ; పట్టు - ;
 పదిల - (= - ము) ; పని - ; పను - ; పన్ను - ; పరము - ; పరాకు - ;
 పలుచ - ; పసా - పాటు - ; పాడు - ; పాయ - ; పాలు - ; పుల్ల - ;
 పూట - ; వెంటి - ; వెట్టు - ; వెనగు - ; వెను - (= వెనుపు) ;
 పేద - ; పొంక - (= - ము) ; పొందు - ; పొగడ్త - ; పొడ - ; పొనరు ;
 పొమగు - ; పొను - ; పొర - ; పాలు - (= నాశనము * 'పొలియు'
 నుండి) ; పొల్ల - ; పొల్లు - ; పో - ('పోవు' ధాతువునుండి * 'పోవు' అనురూపముం
 డవలెను,) ప్రయాస - (= - ము) ; ప్రాత - ; ప్రా - (ప్రాత) ; ప్రో - ప్రోపు
 బడలు - ; బన్న - (= - ము) ; బయలు - ; బల - (= - ము) - ;

చీటు - ; బుడి - ; బెండు - ; బెగడు - ; బెదరు - ; బేలు - ; బ్రంగుడు - ;
 బ్రంగు - ; మచ్చిక - ; మట్టు - ; మనికిత - (= - ము) ; మటు -
 (మటుగు) ; మాంగు - ; మాటు - ; మాటు - ; మాటు - , ముందు - ;
 ముచ్చట - ; ముట్టు - ; ముడి - ; మునుగుడు - ; మెకమెక - ; మెరమెర - ;
 మెలి - ; మేడు - ; మైల - ; మొక్క - ; మొగ - ; (= - ము) ;
 మొత్తు - ; మోడు - ; మోగన్న - ; మోను - ; మ్రొంగుడు - ;
 మ్రోడు - ; రాటు - ; రా - (రాయి) ; తిచ్చ - ; లంపట - (= - ము) ;
 వట్ట - ; వస - (- ము) - ; వాట - (= - ము) ; వాడుక - ; వాడు - ;
 విచార - ; (= - ము) ; విజ్ఞాడు - ; విడి - ('విడుచు' నుండి విశేష్యము) ;
 విడు - (విడుపు) ; వితాకు - ; వీడు - ; వీలు - ; వీసర - (= - ము) ;
 వెక్కస (= - ము) ; వెగడు - ; వెచ్చ - ; వెడంగు - ; వెడంగురు - ;
 వెనుక - ; వెన్ను - ; వెఱంగు - ; వెలు - (వెలికిరూ.) ; వేగ - ; వేగిర - ;
 వేడుక - ; వేటు - ; వ్రీలు - ; వ్రేగు - ; సంకట - (= - ము) ; సంజ - ;
 ఫంత - ; సంతస - (= - ము) ; సందడి - ; సందియ - (= - ము) ;
 సడలు - ; సముతు - ; సరి - , సూటి - , - సూత్ర - (= - ము) ; సెల -
 సాలు - ; సిగ్గు - .

ii క్వార్థకములపై : అడిచి - ; అదిరి - ; ఉట్టి - ; ఉదరి - ; ఉలికి - ; ఎగసి - ;
 కునికి - ; మిట్టి - ; మిడిసి - .

iii. తుమున్నర్థకములపై : ఈడిగిల - ; ఉరల - ; ఒఱంగు - ; కడవ - ;
 కదియ - ; కలంగ - ; కలయ - ; కా - ; కుదికిల - ; కూడ - ; కూర్పుండ - ;
 కూల - ; క్రమ్యుల - ; క్రయ్యు - ; క్రుంగ - ; చెదర - ; చొర - ; డిగ - ;
 తగుల - ; తవుల - ; తిరుగ - ; తూఱ - ; తెగ - ; తెట్టగిల - ; తొట్టగిల - ;
 తేలగిల - ; తొట్రిల - ; తొల - ; దడియ - ; దిగ - ; నిండ - ; నిల - ;
 నిలువ - ; పెనగ - ; పొరల - ; మగుడ - ; మరల - ; ముట్ట - ;
 మురియ - ; మోతరిల్ల - ; మ్రంగ - ; మ్రొగ - ; మ్రొగిల్ల - ; లో -
 (లోగు) ; విరియ - ; విరుగ - ; వెడల - ; వ్రయ్య - ; వ్రేల - ; న్నక్క - .

iv. బహువచన రూపములపై : అలుగుల - ; ఆపసోపాలు - .

v. విభక్తి రూపములపై : అలుగుల - ; కటకట - ; కడ - ;
 చక్క - ; జాలి - ; తడ - ; తొడి - ; నకనక - ; వాటున - ; మెత్త - ;
 విన్న - ; నుడి - .

vi. ఉపసర్గ ప్రతిరూపములపై : ఒడ - ; కీడు - ; పిటు - ; పై - ;
 బహి - ; మేలు - .

vii. అవ్యయములపై : మును - ; వెను - .

113. పఱచు.

విశేష్యములపై : ఆయ - (= - ను) ; చొప్పు - (చొప్పఱచు) ;
ముట్టుకోలు - ; వెలు.

114. పాయు.

i. విశేష్యములపై : ఇండె - ; పఱియ - ; విరి - ; ప్రక్క -.

ii. విభక్తిరూపములపై : ఎడఁ - ; పెడఁ.

115. పాపు.

i. విశేష్యములపై : చలి.

ii. విభక్తిరూపములపై : ఎడఁ.

iii. బహువచనరూపములపై : చట్టలు.

116. వాటు.

i. విశేష్యములపై : ఆవ - ; ఎఱ్ఱ - ; కందు - ; మూలు - ; కోఁచ - ;
కోపు - ; గాజు - ; చాయ - ; చాలు - ; చుట్టు - ; జూజు - ; జూలు - ;
జోరు - ; తిరుగు - ; తేలు - ; తెర - ; తెలతెల - ; తెల - ; తెల్ల - ; తెలు -
పు - ; దిగు - ; దొడ్డు - ; నంజు - ; నెత్తురు - ; పరుపు - ; పోష - ; పాయ - ;
పీఁకె - ; పోగు - ; బలి - ; బీటు - ; బుచ్చి - ; బూద - ; బ్రచురి - ;
మగ్గుడు - ; మాఁగుడు - ; మాఁగు - ; ముసుఁగు - ; వాడు - ; విరవిర - ;
వెలరు - ; ప్రక్క - ; ప్రయ్య - ; సన్న - ; సెల - ;

ii. బహువచనరూపములపై : ఇటింటెలు - ; ఉగ్గులు - ; క్రేళ్లు - ;
గురువులు - ; చువ్వులు - ; తీఁగలు - ; తొఱటలు - ; నుగ్గులు - ; పగుళ్లు - ;
బీటలు.

iii. విభక్తిరూపములపై : కలఁకఁ - ; మెత్తఁ - ; వెలుకఁ - ; వెల్లఁ - ;
వెలవెలఁ.

iv. తుమున్నరకములపై : ఉరలఁ - ; ఒదుగఁ - ; కలఁగఁ - ; క్రు
య్యఁ - ; చొరఁ - ; తూలఁ - ; తెగఁ - ; తెరల - ; తొలఁగఁ - ; పలుకఁ - ;
పాయఁ - ; పులియఁ - ; ముడుగఁ - ; మూఁగఁ - ; వాడఁ - ; విరియఁ - ;
పెడలఁ.

117. పుచ్చు.

i. విశేష్యములపై : చులు - ; పాపట - ; పాటు - ; పొరి - ; పొటి - ;
(=పొలి - పొలియ) - ; పొలియ - ; పొల్ల - ; బుగులు - ; వా-(వాయి);
వెలి - ;

ii. విభక్తిరూపములపై : గీటునఁ - ; వీటిఁ.

iii. క్వాస్థకములపై : పులిమి.

118. పెట్టు.

i. విశేష్యములపై : అంకిలి - ; అడవిడి - ; అడ్డ - ; ఆడ - ; ఆయాన - ; ఆయిత - ; ఆరట - ; ఉత్తల - ; ఉడదర - ; ఎక్కు - ; ఎడ - ; ఎత్తు - ; ఎన్నిక - ; ఎస - ; బర - ; కక్కన - ; కను - ; కన్న - ; కలగుండు - ; కాటియ - ; కికు (క్కు)రు - ; కుతల - ; కూ - (కూయి); కొల్ల - ; గంటు - ; గీ - ; గుఱు - ; గోడి - ; చూ - (చూపు); చొక్కు - ; తడ - ; తత్తల - ; తల - ; తల్లడ - ; తహతహ - ; తిరి - ; త్రోపుడు - ; తోడు - ; దండడి - ; దబ్బు - ; దుఱు - ; నచ్చు - ; నలగుడు - ; నులి - ; పంపు - ; పరువు - ; వాలు - ; పీట - ; పుట - ; పెట్టె - ; పెన - ; పొడ - ; పొరలు - ; పోకడ - ; పోరు - ; బలి - ; బేలు - ; మట్టు - ; మభ్య - ; మాటు - ; ముడి - ; ముదల - ; మెలి - ; మొదలు - ; మో - (మోపు); మ్రాను - ; లంకె - ; లెక్క - ; లొడ - ; వట్ట - ; వడి - ; వెచ్చ - (= - ము); వెడ్డు - ; వెద - , వెలి - , నేగర - ; వేడె - ; సంత - ; సరి - ;

ii. బహువచన రూపముపై : ఎక్కులు—.

iii. తుముచ్చర్థకములపై : ఎండ - ; కూడ - ; తగుల - ;

iv. విభక్తిరూపములపై : చక్క - , జాలి - ; పేటన - ; వడి - ;

v. క్రియపై : జేపెట్టు

vi. అవ్యయములపై : పిఱు - ; బహి—.

119. పెనగు.

విశేష్యములపై : మల్లు—.

120. పొంగు.

సంఖ్యావాచకముపై : ముప్పొంగు = మూడుపొంగులు పొంగు.

121. పొడుచు.

i. విశేష్యములపై : కికురు - ; కిఱుకు - ; కెరిలు - ; గగురు - ; గుఱు - ; చల - ; నిట్ట - ; పుల - ; వెల్లి - ;

ii. బహువచన రూపములపై : చిట్టిలు—.

iii. క్రియాకముపై : ఎత్తి—.

iv. అవ్యయముపై : తూ—.

122. పోయు.

i. విశేష్యములపై : ఆకు - ; ఆను - ; ఉరి - ; కట్టు - ; చెమట - ; తల (- పు); పాటు - ; పోగు - ; బార - ; వాన - .

140. మిడుచు.

విశేష్యములపై : చిట్ట-.

141. మీలు.

విశేష్యములపై : రల - ; పెంపు - ; మట్టు-.

142. ముట్టు.

విశేష్యములపై :

కుమున్నరము-

మలు

మర - ; చూట - ; మల్ల - ;

మర్త - ; నిదు (ద్దు)ర - ; నిలు - (నిలుపు); పాపట - ; ~

పొర(టి) - (=పొలి) - ; పొడు - ; పొలి - ; పొల్ల - ; బయ్యెర - ;

బాహిర - ; బిత్తర - ; బిమ్మటి - ; బిసి - ; బీటు - ; బుగులు - ; బుట్టి

బొందు - ; బొమ్మర - ; బోసి - ; మిడి - ; మొక్క - ; మొద్దు - ; మొట్ట

మోన - ; రిత్త - ; రోటు - ; అంకు - ; లొట్ట - ; లోటు - ; వంకర

వమ్మ - ; వలన - ; వస - ; వా - (వాయి) ; విరవిర - ; విలవిల - ; వీసర

వెచ్చ - ; వెలవెల - ; వెలవెలన - ; వేటు - ; సరి - ; నుడి - ; సాట

సాట - ; సిగు - ; సొమ్మ - ;

ii. బహువచన రూపములపై : కుమ్మెలు - ; గునగుపలు - ; చిల్లులు - ;

చక్కిలిగింతలు - , చొక్కిళ్లు - ; దింపులు - ; బీటలు - .

iii. విభక్తిరూపములపై : అసి - ; ఈచ - ; కడకు - ; తెల
తెల - ; మూరి - ; విన్న - ; వీటి - .iv. క్తార్థకములపై : ఈచుక - (= ఈచుకొని) ; ఐ - ; ఒరసి
కొని - ; కొం - ; కొని - ; తేలి - ; విడి - ;

v. తుమున్నరకములపై : ఈడన్ - ;

. ఉపనర్గ ప్రతిరూపములపై : పటి - ; పిటు - .

vii. అన్యాయములపై : ఒల్ల - .

124 ప్రాము.

విశేష్యములపై : కను - ;

125. బిగియు.

అన్యాయములపై : బిట్ట - .

153. కేచు.

విశేష్యములపై : పెడ - ; వెర-.

154. కేపు.

విశేష్యముపై : వెర-.

155. వచ్చు.

విశేష్యముపై : ఎత్తు-.

క్వాదకములపై : అచ్చి - ; ఐ - ; కొని - ; చుట్టి - ; తిరిగి-.

156. వట్టు.

విశేష్యముపై : నీరు-.

157. వలయు.

విశేష్యముపై : దూపు-

133. మారు.

విశేష్యముపై : మచ్చు- ; దూపు-.

134. మారు.

విశేష్యముపై : పిలుకు- ; పొల-.

మార్పు - మారుచు.

పొక్క గుడ్ - ; పొల - ;

136. మ

విశేష్యముపై : పిలుకు - ; పొరి - ; వ్రాలు - ; విసి-;

137. మాలుచు.

విశేష్యములపై : పొరి-.

138. మించు.

విశేష్యములపై : తల-.

139. మిగులు.

విశేష్యములపై : తల - ; మట్టు - ; వీను-.

140. మిడుచు.

విశేష్యముపై : చిట్ట-.

141. మీఱు.

విశేష్యములపై : తల - ; పెంపు - ; మట్టు-.

142. ముట్టు.

విశేష్యములపై : కడ - ; తుది - ; నీరు-.

తుమున్నర్థముపై : కూడ-.

143. ముడుఁగు.

విశేష్యముపై : ముచ్చ-.

144. ముడుచు.

విశేష్యముపై : వైఁడి-.

145. మూయు.

విశేష్యముపై : కను-.

146. మెఱయు.

విశేష్యముపై : బయలు-.

147. మొఱఁగు.

విశేష్యముపై : కను-.

148. మోడుచు.

విశేష్యముపై : చే-.

149. మోయు.

విశేష్యముపై : ముండ-.

150. మ్రింగు.

బహువచన రూపములపై : గ్రుక్కలు - ; గ్రుక్కిళ్లు-.

151. మ్రోయు.

విశేష్యముపై : ఎదురు-.

152. రేఁగు.

విశేష్యములపై : ఎన - ; చిదఱ - ; చీదఱ-.

త్వార్థకముపై : చిచ్చి-.

అవ్యయముపై : శీల-.

153. శేచు.

విశేష్యములపై : పెడ - ; వెర-.

154. శేపు.

విశేష్యముపై : వెర-.

155. వచ్చు.

విశేష్యముపై : ఎత్తు-.

క్వాఠకములపై : అచ్చి - , ఎ - ; కొని - ; చుట్టి - ; తిరిగి-.

156. వట్టు.

విశేష్యముపై : నీరు-.

157. వలయు.

తుమున్నర్థకముపై : కా-.

158. వాడు.

బహువచన రూపముపై : నుళివాళ్లు-.

159. వాలు.

విశేష్యముపై : మొగ్గ-.

160. విచ్చు

విశేష్యములపై : చే - ; పురి - ; మొగ్గ-.

161. విడుచు.

విశేష్యముపై : జన్నియ-.

తుమున్నర్థకముపై : డిగ-

162. విను.

విశేష్యముపై : పని-.

163. విరియు.

విశేష్యములపై : విక్క-వెలి - ; వెల్లి-.

164. వినరు.

విశేష్యముపై : వెలి-.

165. వీగు.

అవ్యయములపై : విజ్ఞి.

166. పెడలు.

విశేష్యముపై : బయలు-.

167. వెళ్లు.

విశేష్యముపై : కడ-.

168. వేయు.

విశేష్యములపై : అసర - ; ఎత్తు - ; గిరాటు-; డింక - ; తూనిక-;
దండారా - ; పిడి - ; వెన - ; లొట్ట - ; వడి - ; విలియ - ; వెనుక - ;
వెలి-.

బహువచన రూపముపై : గడికాళ్లు.

త్వార్థకములపై : ఎత్తి - ; తీసి-.

తుమున్నర్థకములపై : తెగ - ; తేల - ; పాట - ; మొల - ; సాగ-

169. వేటు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపములపై : నెఱ-.

170. వైచు.

బహువచన రూపముపై : పల్లటీల్-.

తుమున్నర్థకముపై : పాట-.

171. వ్రాలు.

విశేష్యముపై : కై-.

172. వ్రాలుచు.

విశేష్యముపై : కై-.

173. సాగు.

విశేష్యములపై : కొన - ; తీగ-.

మూడవ ప్రకరణము.

—

ఆంధ్రలిపి—ఆంధ్రభాషలు.

భాషాచరిత్రమునకు లిపిచరిత్రములో సంతగ సంబంధములేదు. భాషయనున దుచ్చరింపఁబడు సర్వవంతములగు ధ్వనుల సమూహము. లిపి యాధ్వనులను దూరముగ నుండువారికిని, రహస్యముగ వానియర్థము దెలిసి కొన నెంచువారికిని, కాలాంతరమున నా లిపిమూలమున నాయా ధ్వనులను పోల్చికొని వాని యర్థమును గ్రహింపనెంచువారికిని నుపయోగించుటకై యా యా భాషలను మాట్లాడు సంఘముల వారేర్పఱచుకొను కొన్ని లిఖిత సంకేతముల సముదాయము. లిపి ధ్వనులను సంపూర్ణముగఁ దెలుపఁజాలదు. అది వానిని స్థూలముగఁ దెలుపఁ జాలునేకాని, తత్తద్వాగింద్రియ స్థానము లందు సరిగ నా యా ధ్వనులు పుట్టనప్పుడు గలుగు సూక్ష్మధ్వనిభేదములు దానివలన స్పష్టపడవు. భాషలయందు గలుగు మార్పుల కా యా స్థానములందు గలుగు సూక్ష్మభ్రంశమే కారణము. ధ్వనులు రానురాను మాఱుచుండ, లిపియంత శీఘ్రముగ మాఱుకుండుటచేఁ గొంతకాలమున కేలిఖతాక్షర మే ధ్వనికి గుఱుతుగఁ బూర్వు లుపయోగించికొనిరో తెలిసికొనుట కష్టముగు చుండును. కాని, యాంధ్రమువంటి భాషలలో వ్రాతక్రమము సాధారణ ముగ ధ్వనుల ననుసరించుచుండుటచే సంతటిచిక్కులు కలుగకుండును. 'లచ్చన్న' అని వ్రాయునప్పుడు 'లత్సంన్న' యనియు, 'జ్ఞానము' నకు 'జ్ఞాన' మనియుఁ బండితులు కానివారు వ్రాయుచుందురు. వారివ్రాత యుచ్చారణము ననుసరించియున్నదని చెప్పవలయును. ఆంధ్రలిపియందు దంత్యతాలవ్య 'చ, జ' లకు ప్రత్యేకసంజ్ఞలు లేకపోవుటచే సాధారణ యుచ్చారణము ననుసరించియే వానిని వ్రాసికొందురు. శాసనములలో నచ్చటచ్చట నిట్టి వర్ణక్రమము కాననగును.

ఈ గ్రంథమునం దాంధ్రలిపి చరిత్ర మనావశ్యకమైనను దానిని సంగ్రహముగ నీక్రింది పట్టికమూలమున దెలుపు టుచితము కాకపోదు. మొదటి పటమునుబట్టి భారతీయ భాషాలిపులన్నియు నేరీతిగ నాదిహార్య లిపినుండి వికారము నొందినవ్రా వానివలనఁ దెలిసికొనవచ్చును. రెండవ పటమున దాక్షిణాత్యలిపుల వంశక్రమము తెలుపఁబడియున్నది.—

రంజన పటము.

దాక్షిణాత్యలిపులు.

అక్షోకలిపి

గంజలిపి

గంజలిపి

కాగరి

పురాతన గ్రంథాలములు

పురాతన గ్రంథాలములు

పల్లిమర పాఠశాల లిపి

పుర్రాధుకల్ప లిపి

పురాతన బావాలిపి (కావి)

గంజలిపి

వైదికములు

గంజలిపి

మధ్యకాలపు గ్రంథాలములు

సంధి కాలపు లిపి

ఇప్పటి బావాలిపి

గంజలిపి

ఇప్పటి గ్రంథాలములు

ప్రాతర కాలపు లిపి

ఇప్పటి బావాలిపి

గంజలిపి

ఇప్పటి గ్రంథాలములు

ప్రాతర కాలపు లిపి

ఇప్పటి బావాలిపి

గంజలిపి

నాలుగవ పటము.

సందంపూడి శాసనము : 11-వ శతాబ్దము.

నన్నయ రచితము : నారాయణభట్టున కిచ్చినది.

[illegible][illegible]

ఓం శాంతి శ్రీయమోతమౌతుబహుశాంతిశాంతి
 వ్రాసెదరజ్జుత్తాకునముద్దతాంలముతయద
 త్తప్రితి. డి. డ్డయయజ్జెవద్దయరసిపిడితశి
 బ్రహ్మంబు. బంతిబ్రహ్మసృజనశ్రుతియబనుచిత
 ది. సుబ్రహ్మణ్యులయచన్నన. జయతి శివశివ శివశివ
 ఓం. డు. శ్రీ శామయ్యుజ్జకమృతసెసంస. ర్థః త్రై
 లయంతి జగంతే వ్రేవేపి వేదగంగాచారి. బ్రహ్మ
 డు. బ్రహ్మత్వనకే. కే. లలిలగూ. రజతే. వ్రహ్మశాంతి. గజ
 సృః. బా. తు. దాయ. సృ. బా. తి. ద. న. న్ని. క. ల. న. శి. మ. హ.
 ద్రి. ని. బ్ర. హ్మ. ణ. ల. త. క. న్న. ని. ల. ప. ల. ఇ. న. || అ. స్స. గ్ర. బ్ర. హ్మ. త. ం
 శా. క. తి. ద. ం. ల. బ. న. గ. న. ర. వ్రే. వ. న. గ. న. ర. ప. ల. బ. ద. ని. ల. ం
 ద్రా. ప. న. మ. ం. ద. న. మ. న్న. కే. ం. ద. న. మ. బి. వ. మ. ం. న. గ. ర. ం. ద.
 ర్థి. త్రా. || త. ప్ర. స్థి. తి. త్రా. ల. ర. ద. ర. ది. న. ద. శి. వ. బ. హ. ది. య.
 నా. ది. త. ం. ర. త్రా. మ. సృ. ప్ర. త. ప. బ్ర. వ. న. స. మ. వ్ర. బ్ర. హ్మ. త్త. త్త.
 ర్థి. శా. వ. ల. బ. హ. ద. హ. వ్రా. || ర్థి. వ్ర. హ్మ. త్త. న. గు. ం. ద. వ. వ్ర. హ్మ. త్త. వ్ర. హ్మ.
 ద్ద. న. శి. వ. బ. హ. ది. రా. క. బి. త్త. ల. ప. ద. వ. వ. ద. జ. హ. య. ం. య. ద్ద.
 బ. ర. వ్ర. బ. హ. ది. త. క. బి. త్త. గ. మ. ల. బి. హ. త. శ. స. మ. ర. త. గ.
 వి. ం. ద. డ. ం. ద. లి. వ. త. బ. త్ర. వ్ర. వ. ద. మ. య. న. ని. బి. హ. త్త.
 రా. ద. య. త్ర. వ. ద. ర. త. వ్ర. హ్మ. త్రా. ల. న. ర. లి. వ్ర. హ్మ. త్ర. వ. ద. వ్ర.
 ం. బ. హ. ద. త. మ. మ. త్రా. కి. మ. న. ప. మ. ద. బ. సి. ం. ద. ర. ప.
 ద్రి. హ. ద. ద. వ. బ. హ. ద. తి. బ్ర. హ్మ. త్రా. బ. తు. ప. న. త్ర. వ. స. ద.
 ం. లి. వ. స. ప. ద్రి. త్ర. మ. బ. హ. ద. వ. న. క. ది. ర. య. సృ. ప్ర. త.
 ద. ల. ని. ద. వ. వ. హి. : ప్ర. త్రా. త్త. ప. ద్రి. త్త. వ. వ. ద. న. ప. ద. హ. ద. వ్ర.
 వ్ర. వ. మ. రా. న. య. న. క. త. య. త్రా. మ. య. మ. త్ర. త్ర. వ్ర. హ్మ.
 న. వ్ర. హ్మ. త్ర. న. ద. రి. రా. మ. గ. ల. న. గ. ర. ని. వ్ర. హ. ద. వ. త. వ.
 ద్రి. రి. శి. వ. వ్ర. హ. ద్రి. త్ర. మ. త. వ్ర. హ. ద. వ. వ. మ. య. వ్ర. హ. ద.
 త్ర. బ. న. శ్రీ. మ. ద్రి. త్ర. న. ప. య. వి. ర. ది. త్రా. వ్ర. మ. త్ర. వ.
 ద. ల. య. శి. || ద. హ. న. వ్ర. హ. ద. వ. వ్ర. హ. ద. వ. ల. న. ప. ద. ల.
 న. స. స. ర. ద్రి. త. : ప్ర. జ. య. న. ప. త్ర. వ. ద. ర. మ. బ. త. || ది. వ.
 ం. గ. త. మ. ద్రి. వ్ర. హ. ద. బ. హ. ద. వ. ద. మ. హ. ద. వ. ప. బ. వ్ర. హ. ద.
 త్రా. ప. మ. హ. ద. ద్రి. య. ది. య. ప. బ. హ. ద. వ. ద. మ. హ. ద. వ.

১৯৩৬ সালের ১৫ই আগস্ট তারিখে

[illegible]

ఈ ప్రక్క 3-వ పటమునం దాంధ్రాక్షరము లెట్లు రానురాను వికాసము నొందినవ్రా చూపబడినది.

నాల్గవపటము రాజరాజ నరేంద్రుని నందంపూడి శాసనములోని యొక రేకునకుఁ బ్రతిబింబము. అందలి వ్రాత ప్రత్యేకముగ నిప్పటి యచ్చలిపిలో వ్రాయఁబడినది (క్రీ. శ. ౯౭౬).

అయిదవపటము నన్నయభట్టరచిత భారతాదిపర్వప్రీతిలోని మొదటి యైదుపద్యములు నాతనినాటి లిపిలో నెట్లు వ్రాసియుందురో యానాటి శాసనాక్షరముల యాధారమున నూహించి నేను వ్రాసినది.

ఆఱవపటము తిక్కన కాలమునాటి కాకతి గణపతిదేవుని తామ్ర శాసనములోని యొక రేకునకుఁ బ్రతిబింబము (శా. శ. ౧౧౫౩).

ఏడవపటము అన్నవేమారెడ్డి వనపల్లి తామ్రశాసనములోని యొక రేకునకుఁ బ్రతిబింబము (శా. శ. ౧౩౦౦).

వైపటముల మూలమున నాంధ్రలిపి నానాటికి నెట్లు మాటుచు వచ్చినదో తెలియనగును. తాటియాకులపై గంటముతో వ్రాయు నాచారము మూలమున రానురాను చదరముగనుండు తెనుఁగక్షరములు గుండ్రముగఁ బరిణమించినవి అవి యచ్చువచ్చిన నాటివరకు మాటుచునే యుండినవి. యచ్చువచ్చిన తరువాతఁగూడ వానియందు మార్పులు కలుగకపోలేదు. క్రీ. శ. 1801 సంవత్సరపు ప్రాంతమున నచ్చుపడిన తెనుఁగు పుస్తకములను నేటి యచ్చుపుస్తకములతోఁ బోల్చిచూచిన నీ విషయము స్పష్టము కాఁగలదు తాటియాకులమీఁది లిపికిని, అచ్చులిపికిని జాల వ్యత్యాసము గలదు. చే, నే, లపై ౨ అను గుఱుతు క్రొత్తగా నచ్చులో కలిగినది. వెలుపల గిలుకరించు నాచార మచ్చుగ్రంథములనుబట్టి యంతరించినది. 'ఁ' అను సర్ధానుస్వార చిహ్నముకటి క్రొత్తగాఁ జేరినది. నున్నవై వచ్చు హల్లునకు ద్విత్వము చేయుపద్ధతి పోయినది. ద్విత్వాక్షరము వెలుపల గిలుకరించుట యిప్పుడు భ్రష్టమయినది. గొలుసు కత్తుగ వ్రాయుట యిప్పటి విద్యార్థులయందంతగఁ గానరాదు.

ఆంధ్రలిపి సంస్కారము.

ఆంధ్రలిపి చాలకష్టమైనదనియు, భారతీయ లిపులలో దానియం జెక్కువ చిక్కులున్నవనియు, వేగము, వ్యవహారానుకూలత, క్లృప్తత నపేక్షించు నేటి నాగరకప్రపంచమున కది పనికిరాదనియు, దానిని ప్రస్తుతావశ్యకతల ననుసరించి సంస్కరించుకొన్నచో ననేక లాభములు గలుగఁగలవనియు నిప్పు డొకయభిప్రాయము బయలుపెడలినది. ఆంధ్రలిపిలో నిప్పు

డచ్చుఁ గూటమునందు 509 యక్షరములకు సంబంధించినవి. 10 యింగ్లీషంకెలు, 10 తెనుఁగంకెలు, 14 విరామచిహ్నములు, 5 ఇతర చిహ్నములు, రెండు కొటేషనుమార్కులు, 3 లీడర్లు, 8 అథో నిర్దేశకచిహ్నములు, మఱి 22 అనావశ్యక సంయుక్తక్షరములు—మొత్తము 583 ప్రత్యేక సీసకాక్షరము లున్నవి. ఇందుమూలమునఁ దెనుఁగున నచ్చుకేను మిక్కిలి యెత్తు, పొడవు, వెడల్పు గలిగియుండుటచే నచ్చుఁ గూర్పువాఁ డెల్లప్పుడును నిలువబడి, యిటునటు దిరుగుచు, మీఁది కెగురులాడుచు నెంతో శ్రమపడవలసి వచ్చుచున్నది. ఇందువలన అచ్చు, కాగితములు, కూలి, మొదలగు వానిపై వ్యయ మెక్కువ యగుచున్నది. ఈ యశాకర్యములు లేకుంకిన నాంధ్రగ్రంథప్రకటనము సులభమై విద్యావ్యాప్తికి మార్గ మేర్పడఁగలదు. ఇట్లే, తెనుఁగునకును గొన్ని భాషలకునలె పైపు-రైటింగు సాకార్యముకలిగి, వర్తకమున నెంతో సహాయకారి కాఁగలదు. ఇంతటి లాభముతోఁగూడిన యాంధ్రలిపి సంస్కారమునుగూర్చి యాలోచింపకుండుట మంచిదికాదు.

ఆంధ్రలిపి సంస్కారమునకుఁ బూర్వము చానియందు గతి లోపము లెవ్వయో విచారించవలసియున్నది.

అక్షరములన్నియు నేదియో యొకపద్ధతినై నేర్పడకుండుట.

1. క, గ, చ, ఛ, ఝ, ఞ, డ, ఢ, త, థ, ద, ధ, న, భ, మ, య, ర, వ, శ, హ, శ, ఊ—వీరిలోఁ దలకట్టులక్షరము తలకు తిగిలియున్నవి.

2. ఘ, ప, ఫ, మ, స—వీరిలోఁ దలకట్టు లక్షరములనుండి వేర్పడియున్నవి.

3. ఖ, జ, ట, ణ, బ, ల—వీనికిఁ దలకట్టులేదు.

4. ఙ, ఞ, ఞ—ఇవి ఒ, ఇ, లకు +, ు, చిహ్నములఁ జేర్చుటవలనఁ గలిగినవి.

5. ట - ఇది డ కశువులోని యడ్డగీతను తీసివేయుటవలనఁ గలిగినది.

6. ఛ, ఢ, ధ, ఘ—ఈ యొత్తక్షరములు వాని సాధురూపముల పొక్కిలిలో నొత్తుచిహ్నమును చేర్చుటవలనఁ గలిగినది.

7. ఖ, ఘ, ఝ, ర, ధ—వీనికిని వీని సాధురూపములకును బోలికలేదు.

8. భ—దీనిసాధు రూపమగు 'బ' కు తలకట్టులేదు ; దానికి ఒత్తు చేర్చు నప్పుడు తలకట్టును దగిలించవలెను.

9. ం, ర, ర, ఈ, ఝ, య; అ, ఆ, అ; ఇ, ఇ; ట, డ, డ; ళ, ళ; ఎ, ఏ, ఐ, వ, ఫ, ఘ, మ, వ, హ, ష; ఒ, ఓ, ఔ, జ, జ, బ, భ, ఋ, ఋ, చ, ఛ; ద, ధ, ఢ, డ, ఢ, ఖ, శ, శ, న, న ;—ఈ వర్గములం

దలి యక్షరములు గ్రమముగ నొక్కటే మూలరూపమునుండి యేర్పడినవి. కాని, రూపసామ్యమునుబట్టి యుచ్చారణ సామ్యము స్ఫురించదు.

10. అ, ఉ, ఋ, ఌ, ఎ, ఒ, అనుండియే నానినీర్లుము లేర్పడినవి; కాని, 'ఇ' నుండి 'ఈ' కలుగలేదు

11. వ్రాతలో 'క' కు కన్నడమునందలి 'క' వంటి మఱియొక రూపము కూడ వ్యవహారమున నిలిచినది.

ii. గుణింతము.

(అ) అచ్చులు

1. క, గ, ఘ, చ, ఛ, ఝ, ఠ, డ, ఢ, త, థ, ద, ధ, న, ప, ఫ, భ, ర, వ, శ, ష, స, శ—వీనికి, గుడినీర్లుము, ఎత్వ, ఏత్వ, ఒత్వ, ఓత్వ, ఔత్వములు చేరునప్పుడు, తలకట్టుతోలగి యా స్థానముననే యాయాచిహ్నములు నిలుచును. ఉ, ఊ, ఋ, ౠ, ఌ, లు చేరునప్పుడు తలకట్టు కూడ నిలుచును.

2. ఈ, ఊ, ఋ, ఌ, ఎ, ఒ, అగు నీర్లుమాయక్షరముల మధ్యముగఁ బోవును.

3. క, గ, చ, ఛ, ఝ, ఠ, డ, ఢ, త, థ, ద, ధ, న, భ, ర, వ, శ, ష—వీనికి దీర్ఘమచ్చునప్పుడు తలకట్టుపోయి, దానిస్థానముననే దీర్ఘచిహ్నముపై చేరును.

4. స, ణ లగు నీర్లుము ఇ, ఈ, ఎ, ఏ, ఒ, ఓ, ఔ, అవలెఁ దలవైఁ గుడిప్రక్కఁ బ్రత్యేకముగఁ జేరును.

5. బ, ల - ల నీర్లుము తలవై కుడిప్రక్క నక్షరమునకుఁ గలసిచేరును.

6. బ, ల, శ, ష—వీని గుడిచిహ్నము తల కుడివైపున నక్షరము లోనికి పోవును.

7. 'ట' కుదలవై నచ్చులు చేరునప్పుడు పై నిలుపుగీత తొలగి పోవును.

8. మ, య, ఘ, జ, ఝ, ట, బ—వీనికి దీర్ఘ మక్షరముతుట్ట తుదను చేరును.

9. 'య' కుగుడి ప్రత్యేకముగ నీయ నక్కఱలేదు. తలకట్టును దొలఁ గించినఁ జాలును. 'యి' కి తుట్టతుదను 'అ' త్వసంజ్ఞ చేరుటచే 'ఈ' త్వమేర్పడును.

10. ప, ఫ, వ ల కుత్వము పొక్కిలిలోఁ జేరును ; తక్కినహల్లులకుఁ బ్రక్కను జేరును.

11. చేతివ్రాతలో 'ఒ' త్వము తలకట్టుస్థానమున నుండు అను ఒత్వ సంజ్ఞను జేర్చియు, ఏత్వఉత్వములను జేర్చియు రెండు రీతులుగఁ గలుగుచున్నది. అ + ఉ = ఒ కాని, ఎ + ఉలు 'ఒ' కానేరదు. కావున వీనిలోని రెండవ రూపములు విచిత్రములైనవి.

12. హకారముపై నచ్చులుగుణంతయుఁ జేరునప్పుడు తలకట్టుస్థానమున నాయాచిహ్నములఁజేర్చి యొకవిధముగను, తలకట్టును నిలిపి అక్షుగడియ తుదిని జేర్చి మఱియొకవిధముగను రూపములేర్పడును.—ఇది హకారముపై నచ్చులు చేరువిధము.

13. ఘ, ఝ, లు ఒ, ఓ, లు చేరునప్పుడు మూడేసి రూపములు:

- i. తలకట్టు స్థానమునఁజేర్చి ;
- ii. తలకట్టును నిలిపి అక్షుము తుదికొమ్ముపైఁజేర్చి,
- iii. తలకట్టును తొలగించి, ఏత్వ ఉత్వ సంజ్ఞలుచేర్చి.

14. మ, య, ల పై ఒ, ఓలు చేరునప్పుడు తలకట్టుస్థానమునఁ జేర్చి; మొ, యొ, మో, యో, అని యగును. ఒత్వము చేరునప్పుడు ఏత్వ ఉత్వములును, ఓత్వము చేరునప్పుడు ఆత్వములును నీ యక్షుములపైఁజేరుట విశేషము.

15. ఏత్వము హల్లునకు సగముపైని, సగము క్రిందను జేరును.

(ఆ) హల్లులు.

1. కప్ప, ఉప్పాడ, కుప్పి, శ్రీ, గ్రుడ్డి, కూర, క్రేని, మ్రోగు, అమ్మ, గుర్తు, కన్ను, మొదలగు వానిలోని సంయుక్తాక్షరములందిచ్చులు క్రింది హల్లుతోఁ జేరవలసియున్నను మీది హల్లుతోఁ జేరియున్నవి ; కప్ప, కొప్పు మొదలగు పదములలోని సంయుక్తాక్షరములలో నుచ్చారణము ననుసరించి క్రిందిహల్లులతోడనే చేరియున్నవి.

2. అర్థి - అని వ్రాయుట ప్రాచీనలేఖన క్రమము ; అర్థియనుట మధ్యయుగము నాటిది ; అర్థి యనివ్రాయుట నేటి యచ్చయుగమున నేర్పడినది. ఉచ్చారణమును బట్టి మూడును సరియైన రూపములు కావు. వరుసగ వాని యుచ్చారణములు అర్థిర్, అర్థిర్, అర్థి, అని వ్రాతను బట్టి తేలుచున్నది.

3. హ, ఘ, ఙ, ఞ, ట, ఠ, డ, ఢ, అను ఒత్తులు వాని మూలహల్లులగు క, మ, న, ల, త, య, వ, ర, లనుండి భేదించుచున్నవి తక్కినహల్లుల ఒత్తులాయా హల్లుల తలకట్లను దొలగించుటచే నేర్పడుచున్నవి

4. 'దిక్షుక్'ము'లోని 'క్'కును, 'లక్ష'లోని 'క్ష'ను నుచ్చారణ భేదము గలదు.

iii. ఉచ్చారణము ననుసరించి యుండని కొన్ని యక్షరములు.

1. ఐ— సంస్కృతమున అ, ఆ+ ఏ=ఐ 'ఇ' 'ఈ' కారములకు వృద్ధి గలిగియు నైత్వ మేర్పడును. తెనుగున అ+ఇ= అయి=ఐ. ఆకారమును బట్టి ఐ=ఎ+ఇ. అరవ మళయాళములలో ఐ=ఎ+ఇ. తెనుగున 'ఏ' అనునక్షు మరవ మళయాళ సంప్రదాయానురోధి.

2. ఔ— సంస్కృతమున అ, ఆ+ ఓ=ఔ; 'ఉ' 'ఊ' కారములకు వృద్ధి కలిగియు నైత్వమేర్పడును. తెనుగునను దక్కిన ప్రావిడి భాషలయందును అ+ఊ= ష=ఔ.

3. ఎ— సంస్కృతమున హ్రస్వ ఎ కారములేదు ఏ కారమున్నది; అది, అ, ఆ+ఇ, ఈల సంధివలనఁ గలుగును; ఇ+అ=య్. తెనుగున ఇ+అ= ఇయ=ఎ (ముత్తియము, ముత్తైము, కన్నయ, కన్నె; మొది) ఇ+అ=య్ అను సంధి 'ముత్తియము, ముత్తయము' అనునప్పుడు గలదు. ఇది యేకపద మధ్యమందే కలుగును. సంధియందు కాదు.

4. ఊ— ఇది కకార షకార సంయోగమువలనఁ గలిగినను నా సంయుక్తక్షరము నుచ్చారణము మాతినది.

5. జ్ఞ— వ్రాతయం దిట్లున్నను నుచ్చారణ మందిది 'జ్ఞ, గ్ఞ, క్ఞ, ఙ్ఞ, ణ్ఞ,' లుగ వివిధ భవ్యశబ్దలతో వివరణముచున్నది.

6. చ'ద్ద'న్నము మొదలగు శబ్దములలోని హ్రస్వ'అ' కారమునకును వచ్చాను, తాటాకు మొదలగు శబ్దములలోని క్షిప్ర 'అ' కారమునకును దెనుగు లిపిలో సంజ్ఞలులేవు.

7. ఋ, ౠ, ఌ, ౡ యుచ్చారణమెట్టిదో తెనుగువారు మఱచినట్లు కానవచ్చును. కొందఱు దానిని 'రు'గను, కొందఱు 'రి'గను, సరిగ నుచ్చరించుచున్నా మనుకొనువారు అర్థమాత్రాక 'అ' కారముతోడి 'ఁ' గను నుచ్చరించుచున్నారు.

8. త్స— దీనిని 'త్స'గా నెవ్వరు నుచ్చరించుటలేదు, దంత్య 'చ్చ' కారముగ దాని నుచ్చరింతురు.

9. ఘ—కారమును కేవల స్పర్శముగఁ గొందఱుచ్చరింపదు; ప్రపుల్ల, కఘము, మొదలగుశబ్దములను గొందఱు 'ప్రపుల్ల, కఘము,' అని యుచ్చరించుట గలదు.

10. షడమధ్యాంతములందు గల 'ము'నర్ణము కొన్ని స్త్రాంతములలో ననునాసికీకృత 'వు'నర్ణముగా వినఁబడుచున్నది. చెవుడు, రావుడు, వావు, పావు.

11. 'హ్లా'—వర్ణమును చదువుకొనని తెనుఁగువారును, చదువుకొనిన వారిలోఁ గొందఱును 'వ్ల,ంవ్ల, వ్లు, వ్ల'లుగా నుచ్చరింతురు. ప్రహ్లా(ప్రహ్లా,—ంహ్లా,— మ్హ-హ్లా) మఱు; అహ్లా(-హ్లా,-ంహ్లా,-మ్హ)ఁము.

12. 'హ్వా'-వర్ణమును, గొందఱు 'వ్వా'గను, గొందఱు 'వ్వ'గను నుచ్చరింతురు: గహ్వా (-వ్వా-గ వ్ వ)గము.

13. 'హ్నా'-దీనిని 'హ్లా', 'మ్నా'లుగా నుచ్చరించుట గలదు: బ్రాహ్నా (-హ్లా,- మ్నా)ఁము.

14. 'నీ' నర్ణమును గొందఱు 'శీ'గ న్రాయుదురు: కీతారామయ్య.

15. పూర్ణానుస్వారమువై నచ్చు హల్లులు: గొందఱు ద్విత్వమిచ్చెదరు; కొందఱు జీయరు: అనంతరావు, అనంతరావు.

పై వివరించిన దానిని బట్టి యాంధ్రలిపి యన్ని కాలములందు నొకటే రూపముగలిగి యుండలేదనియు, వందలివర్ణము లన్నియొడిలను నాయాస్వనులను సరిగ నిరూపించు కున్నవనియు, లిపి యొక తెన్నున లేకుండుచే దానిని నేర్చికొనుట చాలఁ గష్ట సాధ్యమనియు, నందు మూలమున విద్యావ్యాప్తి కాటంకము గలుగుచున్నదనియు, దానివలన వ్యవహార సౌకర్యము, సంపూర్ణముగఁ జేకూరకున్నదనియు, గొందఱునవచ్చును. సంస్కార ప్రియులును, వ్యవహారమే ముఖ్యమని తలంచువారును దానిని సంస్కరింపఁ బ్రయత్నింపవచ్చును. సంస్కార ప్రియులకును, సంస్కార విముఖులకును వారివారి దృష్టులలో భేదముండుటఁ బట్టి వారిరువురికిని సామరస్యమును గుదుర్చుట కష్టము. ఒకరికి లిపి యొక సాధనము మాత్రము, ఆ సాధనము వ్యవహారమున కెంత బాగుగ నుపయోగించిన నంతమేలని వారియభిప్రాయము. రెండవవారి కది పూర్వులు తమకొఱకు దాచిపెట్టిన యందముల రాశి; వ్రాతయనున దొకకళ. మనోహరములగు నూహలను దాచుటకు మనోహరములగు నక్షరపు బరణులు గావలెను. తెనుఁగుక్షరములు ముక్తాఫలములవలె గుండ్రముగ నుండవలెనని వారియభిప్రాయము. అవి ఎల్లప్పుడును గుండ్రముగాలేవని శాసన పరిశోధకులు దెలిపిన, వారునమ్మరు; నమ్మినను చక్కఁబడినదానిని దిరుగ నేల పాడుచేయ

వలెనని వారి ప్రశ్న. బియ్యపుగింజపై సీసపద్యమును చిత్రించుట, భగవద్గీతా ధ్యాయములను సన్నని తాటియాకులపై వ్రాసి, పూసలుకట్టి, జంమాలగ నేర్పఱచుట, మొదలగు రీతులవ్రాత నుపయోగించినవారు, తెనుగువర్ణములను సంస్కరింపజేయుట హాస్యాస్పదముగ గణింపకమానరు. గుండ్రని యక్షరములను వ్రాయుట ఎక్కువశ్రమ, యెక్కువ కాలవారణము, అను మొదలగు సహకార్యములు వారిదృష్టిలోనంత యెక్కువ యైనవి కావు ఈరెండు దృష్టులకును నైరమి వ్రాత విషయముననే కాక సర్వ విషయములగును గలదు. ఈ పోరాటములో న్యవహారదృష్టికి విజయము కలుగుననుటకు సందియము లేదు. లోకములో నందఱును గళాస్రియులును బండ్లితులును గాజాలరు. వారికివివాదముతో నంతగఁ బనిలేదు న్యవహారమున నేదిమిక్కిలి యుపయోగకరమో వారు దానినే యనుసరితురు పండితులును గొన్నాళ్లు వారి దారినే పట్టుదురు. వెలుపల గిలుకరించుట యిప్పుడు చాలమ్ము కుతరించినది. ఎక్కడును భాషలోలేని యరనున్నకు 'ఁ' అను గురు తేర్పడినది. ఇట్టివెన్నియో 'యి' వల గలిగినమాన్యులే పండితుల కాదరణ చాత్రమునై నవి. దుర్యోచి, జ, లపై రెండుకై నుంచకుండిన గోపించువా రెండుకొలను ఈ మార్పుచాల ననీవమైవనై నను వారి దృష్టికి యచ్చాణ భేదమును దెలుపుటకు జాలనావశ్యకము; కావున వారు దానిని పరిగ్రహించినారు; ఆగుఱుతు ప్రాచీనమైనదని వారు తలంచుటమాత్రమే వింత

ఆంధ్రలిపి సంస్కార మెట్లు జరుగవలెనను ప్రశ్నముతో నాంధ్ర భాషా గరిత్రమునకు బనిలేకు కలిగినమాన్యులను గొల్పిచుటయు, నున్న శితిని నిరూపించుటయునే దానిపని.

II

ఆంధ్ర ధ్వనులు.

సంస్కృతభాషకు వర్ణము లేబది. అందఱులు అ, ఆ, ఇ, ఈ, ఊ, ఊ, ఋ, ౠ, ఌ, ౡ, ఏ, ఐ, ఓ, ఔ, ం, ః, అని పదునాఱు వీనిలో ఔకారము లేదని పాణినిమతము. కి (జిహ్వ మూచియము), ః (ఉపధ్వా నీయము) లచ్చులలోఁ జేరవలెనని కొందఱిమతము. మఱులు క, ఖ, గ, ఘ, జ, చ, ఛ, ఙ, ఝ, ఞ, ట, ఠ, డ, ఢ, ణ, త, థ, ద, ధ, న, ప, ఫ, బ, భ, మ, య, ర, ల, వ, శ, ష, స, హ, శ, — అని నువ్విదినాలుగు. వీనిలో

* భాషధ్వని మూలము. అర్థవంతమున ధ్వనిలే భాష. కాని వైయాకరణులాయా ధ్వనులను వర్ణము లనుచున్నారు 'వర్ణ' స్వప్త లిఖితాక్షర రసకు మూతము చెల్లినను పూర్వమర్యాద ననుసరించి యాసంజ్ఞయు గ్రహింపఁబడినది.

‘భ’ కారము సంస్కృతమున లేదని యొకమతము. సంయుక్తాక్షరముగు ‘క్ష’, కారము సంయుక్తవర్ణముగా వినబడక పోవుటచే దానిని బ్రత్యేకవర్ణముగఁ గొందఱు పరిగణించిరి.

ప్రాకృతమునకు వర్ణములేబడి ; అందఱులు : అ, ఆ, ఇ, ఈ, ఉ, ఊ, ఋ, ఎ, ఏ, ఐ, ఒ, ఓ, ఔ, ం, * అని పదునైదు. హల్లులు : క, ఖ, గ, ఘ, ఙ; చ, ఛ, ష, జ, ఝ, ఞ; ట, ఠ, డ, ఢ, ణ, త, థ, ద, ధ, న; ప, ఫ, బ, భ, మ; య, ర, ల, వ, శ, ష, స, హ, ళ. — అని ముప్పదియైదు.

ప్రాకృత వర్ణసంఖ్యావిషయమున ననేకు లనేకవిధములుగ నభిప్రాయ పడియున్నారు. ఆంధ్రశబ్ద చింతామణికారునిమతమునఁ బ్రాకృతమునకు వర్ణములు నలువదిమాత్రము. ఈ మతమునే నేటివఱకు నాంధ్రనైయా కిరణు లనబరిచియున్నారు కాని, యీ సంఖ్య మహారాష్ట్రప్రాకృతమునకు చూత్రము చెల్లునేమో. మహారాష్ట్రప్రాకృత మొక్కదానికి ప్రాకృతమును సంజ్ఞ చెల్లుదు. ప్రాకృతములు, మహారాష్ట్ర, శౌరసేని, మాగధి, వైశాచి, మాళికా వైశాచి, అపభ్రంశము, అని యాఱుగలవని సాధాగణాభిప్రాయము. కాని, ఇది సరికాదు. ఈ యాఱును విడిచి ప్రాకృత కావ్యము లందును, ప్రాకృత లక్షణగ్రంథములందును జేర్చినబడిన ముఖ్య ప్రాకృతములు. కావ్యములలో నుపయోగించబడు మహారాష్ట్ర, శౌరసేనీ, మాగధి భాషలలో జైనులు తమగ్రంథములందు వాడినభాషలు సాధారణ భాషలకు విలక్షణముగనుండి జైనమహారాష్ట్ర, జైనశౌరసేనీ, లఙ్ఘమాగధి సంజ్ఞల నందియున్నవి. పాలిభాష యథమాగధి భాషాభేదమని కొందఱును, వైశాచీ భాషాభేదమని కొందఱును దలంచుచున్నారు. ఇవియేకాక ప్రాచ్య, అవంతీ, బాప్లికీ, శాకావీ, ఢాక్కి, చాండావీ, శాబరీ, ఆభీరీ, సాక్కి, నాగర, ఉప నాగర, వ్రాపడ, దాక్షిణాత్య, ద్రావిడాది ప్రాకృతములన్నియో యామా లక్షణగ్రంథములలో స్మరించబడినవి. ఇవి యాయా ప్రధాన ప్రాకృతము లకు జేర్పబడి వానివాని వికారములుగఁ దెలుపబడియున్నవి. అపభ్రంశ భాషయనున దొక్కటేకాదు. ప్రధాన ప్రాకృతములలో నొక్కొక్కదానికిని గొన్ని యపభ్రంశము లున్నవి. అట్లే వైశాచీభాషయందు పదునొకండు భేదములను రామతర్కవాగీశుడు తన ‘ప్రాకృతకల్పలేఖ’ నను లక్షణ గ్రంథమందును, లక్ష్మీధరాదులు తమతమ ప్రాకృత వ్యాకరణములందు మఱి

* ప్రాకృతవర్ణములలో జిన్నమును రి విసర్గమును జేర్చినాడు ; అది పాలిభాషలో మాత్రము జిహ్వమాలీయముగఁ గానపడుచున్నది. ‘ఇ’ విడచినాడు ; ఇది సరికాదు.

కొన్ని భేదములను దెలిపియున్నారు. ఈ ప్రాకృతము లన్నిటిలోఁ గల వర్ణ సమూహము నెంచినచోఁ బై వివరించిన క్లేబది వర్ణము లేర్పడును వానిలో వివాదముచందున్న వర్ణములకుఁ గ్రమముగ నుదాహరణము లీ క్రిందఁ జూపఁ బడినవి.

ఋ : అపభ్రంశము : తృణ = తృణమ్ (హేమచంద్రుడు 4, 329; కమిసాధు); సుకృదు (హేమచంద్రుడు 4, 329) సుకృదం (క్రమదీ; శ్వరుడు 5, 16) = సుకృతమ్; గృష్ణాఞ్ = గృష్ణాతి; గృహంతి = గృహంతి. గృష్ణేప్పిణు = * గృష్ణిత్యనమ్ = గృహీత్వా (హేమచంద్రుడు 4, 336; 341; 2 394, 438). కృదంతహో = కృతాంతస్య (హేమచంద్రుడు 4, 370, 4) చూలికా వై శాచి, ఖృత, ఖతఃఘృత (క్రమదీశ్వరుడు 5, 102).

ఎ : (1) ఐ = ఎ - మహారాష్ట్రీ, అర్థమాగధి, జైన మహారాష్ట్రీ, శౌరసేని, మాగధి : తెల్ల = తెల్ల.

మహారాష్ట్రీ, జైన మహారాష్ట్రీ, అర్థమాగధి : చెత్త = చెత్త : (కర్పూరముజరి 12, 4 9, విధిసాల భంజక 25, 2, క్రమదీశ్వరుడు 19; ఆయా రంగను త్త 2, 15, 6, కప్పసు త్త).

మహారాష్ట్రీ, జైన మహారాష్ట్రీ : మెత్తీ = మైత్తీ (హాలుని సప్తశతి రావణవిహ; క్రమదీశ్వరుడు 7)

మహారాష్ట్రీ, జైన మహారాష్ట్రీ, శౌరసేని. వెజ్జ = వైద్య (హేమ చంద్రుడు 1, 148; 2, 24; హాలుని సప్తశతి; విక్రమార్పణీయము 47, 2; మాలవికాగ్నిమిత్రము 26, 5; కర్పూరముజరి 104, 7), మహారాష్ట్రీ, శౌరసేని : సెణ్ణ = సైన్య.

(2) ఏ = ఎ : మహో; అ మాగ, జై. మహా : వెచ్చఱ = ప్రేక్షతే హేమచంద్రుడు 4, 181, గౌడనహో, హాలుడు, రావణవిహ; ఒవవా ఇయసు త్త; అ మాగ. వెచ్చఱిజ్జ = ప్రేక్షణీయ : సెచ్చగ (ప్రేక్షక); జై. శౌర వెచ్చది (ప్రేక్షతే); శౌర వెళ్ళది (ప్రేక్షతే); మాగ. వెస్కది (ప్రేక్షతే); మహా అ వెళ్ళి = అపేక్షి; మహా-దుప్పెచ్చ = దుప్పేక్ష్య = శౌర. దుప్పెళ్ళ = మాగ. దుప్పెన్; దుప్పెజ్జ (దుర్భేద్య); అ. మాగ. జై. మహా., శౌర., అస., : మెచ్చ (మైచ్చ); మహా. : చెత్త (క్షేత్ర) = శౌర. మెత్త; మాగ. ఏ శెళ్ళ (ఏషఖలు = ఏశే ఖు).

(3) ఇ = ఎ : సాగర ఇతి = మహా. సాగరైత్తి; వేదము : యుష్మేన్ధ = మహా. తుష్మైత్త అ + ఇ = ఎ : మాగ. ఘత్త కెత్తి (తుత్తక ఇతి).

ఐ : కై అవ = కై తన ; ఐరావణ (భట్టికావ్యము 13, 33).

ఒ : (1) ఔ = ఒ : మహారాష్ట్ర, జై నమహారాష్ట్ర : కొత్తల = కాస్తుభ (భామహుడు ; హేమచంద్రుడు ; గౌడవహా ; హాలుడు ; రావణవహ.)
మహారాష్ట్ర, అర్ధమాగధి, జై నమహారాష్ట్ర, శౌరసేని, అవభ్రంశము :
శౌవ్యణ = యావన.

మహారాష్ట్ర : దొచ్చ = దౌత్య (హాలుని సప్తశతి 84). మహా
రాష్ట్ర, శౌరసేని : దొబ్బల్ల = దౌర్బల్య (గౌడవహా ; హాలుని సప్తశతి ;
రావణవహ ; శాకుంతలము ; 63, 1) : జై నమహారాష్ట్ర : పపైత్త =
ప్రపౌత్త.

మహారాష్ట్ర, శౌరసేని : మొత్తిల ; జై న మహారాష్ట్ర : మొత్తియ =
మాత్రిక (గౌడవహా ; హాలునిసప్తశతి ; రావణవహ ; మృచ్ఛకటికము
70, 25 ; 71, 3 ; కర్పూరమండరి, 73, 5 ; 82, 8 ; విద్ధసాలభంజిక, 108, 2).

మాగధి, అర్ధమాగధి, జై నమహారాష్ట్ర, జై నశౌరసేని, శౌరసేని,
అవభ్రంశము : సొళ్ళ = సౌఖ్య (మార్కండేయుడు ; గౌడవహా, హాలుని
సప్తశతి, రావణవహ ; కప్పసుత్త ; క్రమదీశ్వరుడు 9 ; ఓవనభయసుత్త ;
పయణసార 381, 19, 20 ; 383, 75 ; 335, 69 ; కత్తిగేయణు వెళ్ళ
402, 261, 362 369 ; మాలతీమాధవము 82, 3 ; ఉత్తరరామచరిత్రము
121, 4 : హేమచంద్రుడు 4, 332, 1.) మాగధి : శొళ్ళ : ప్రబోధచంద్రో
దయము, 28, 15 ; 56, 1, 53, 16).

మహారాష్ట్ర, జై నమహారాష్ట్ర, శౌరసేని : సొమ్మ = సౌమ్య. (గౌడ
వహా, రావణవహ ; క్రమదీశ్వరుడు 7 ; రత్నావళి 317, 31 ; మహావీర
చరిత్రము 6, 8 ; ఉత్తరరామచరిత్రము 31, 20 ; 62, 8 ; 71, 8 ; 92, 8 ;
అనర్థరాఘవము 149, 9 ; కంసవధమ్ 9, 2)

(2) ఓ = ఒ.

శౌర : అసహిదొమ్మి (అవహితొమ్మి) ; మహా, అ మాగ, జై.
మహా, బట్ట = ఓవ ; శౌర. ; అణ్ణొణ్ణ = అన్యోన్య, మహా, అ మాగ.,
శౌర. ; పబట్ట (ప్రకోష్ట).

(3) తుది విసర్గము = ఓ + ఇ. ఎ = ఒ ; మహా. అణురాబిత్తి (అను
రాగః ఇతి) ; పిబిత్తి (ప్రియ ఇతి) ; జై. మ. పురిసాత్తి (పురుషః ఇతి ;
గబిత్తి (గతః ఇతి) - కాలొవ్వు (కాలః ఇవ) ; జై. శౌర. సమొత్తి (సను
ఇతి) ; చారొవ్వు (చార ఏవ) ; అ. మాగ. భారొవ్వు (భారః ఇవ) ; సోబవ్వు
(స ఏవ) ; శౌర. బమ్మణొజ్జెవ్వు (బ్రహ్మణః ఏవ).

జా: సా అరియ = సాదర్య; కాలవ = కారవ (హేమచంద్రుడు, ప్రాకృతచంద్రిక, చండుని ప్రాకృతలక్షణము.)

చే, జే: “చజాతజ్జే ప్రాకృతేచ దంత్యాదేవ ససంశయః” అని యప్ప కవి తన ఛందోగ్రంథమునం దథోక్షజవచనముగ నుదాహరించినాడు. ఆ వ్యాకమునే యహోబలుఁడు వ్రాసినాడు. ఈ వాక్యము నిరాధారమని కొందఱు అందురు. కాని, ప్రాకృత భాషలను నుత్తర హిందూస్థాన భాషలను బరిశోధించిన జేస్సు హొయర్సెల్ పండితులు ప్రాకృతమున దంత్య చే, జే, లుండెననియే యభిప్రాయపడి యున్నారు. వాని గంత్యోచ్చారణమును దెలుపుటకుఁ గొన్ని ప్రాకృతములలో వానివెనుక ‘య్’ కారమును జేర్చు చుండిరిని వారి యభిప్రాయము. ఉదా. తిప్త = య్తిప్త; చిరమ్ = య్చిలమ్; జాయా = య్జూఆ; య్పులఱ = చరక: య్పులఱ = చలతి, య్పులఱ = జ్వలతి; మొదలగువానిలో చ, జ, ల దంత్యోచ్చారణమును దెలుపుట కట్లు ప్రాకృతమునఁ జేర్చియుండవచ్చును. సంస్కృత శబ్దములందలి ఊ, చ, చ్చ, చ్చ, జ, త్య, త్వ, త్స, ధ్య, ద్య, స్స, ర్త్య, శ్చ, వ్య, జ్యలు కొన్ని సందర్భములందు కొన్ని ప్రాకృతములలో చే, చ్చ, ఛ, ఛ్చ, లుగ నూఱుచుండును. అట్టి చ, ఛ, లు ల, ఆ, ఊ, ఊ; ఐ, ఔలతోఁ గలిసి దంత్యములయి యుండ వచ్చును.

ఊ: ఊర = ఘర: ఇఊ = ఉచ్చూ, ఊధా = ఘధా; ఊమా = ఛమా; ఊత = ఛత; ఊణ = ఛణ: కఊ = కచ్చ; పరిఊ = పరిచ్చా; అఊ = అచ్చ; తఊతి = తచ్చఱి, తచ్చయి; వృఊ = వచ్చ, మొద

చ: చరక = య్పులఱ: చలతి = య్పులఱ; చత్వర = చత్తర, మొద.

చ్య: పచ్చమాన్ = పచ్చమాన; ముచ్చతే = ముచ్చతి; రుచ్చతే = రుచ్చతి.

చ్చ: ఆచ్చల = అచ్చల మొద.

జ: వ్రజతి = వచ్చఱి.

త్య: అత్యంత = అచ్చంత; నృత్యతి = నచ్చఱి, దౌత్య = దొచ్చ; వైయాపృత్య = వేయావచ్చ; సత్య = సచ్చ; నిత్య = నిచ్చ.

త్వ: చత్వర = చచ్చర; తత్త్వ = తచ్చ; కృత్వా = కిచ్చా; శ్రుత్వా = సొచ్చా; భుక్త్వా = భొచ్చా మొద.

త్స: ఉత్సాహ = ఉచ్చాహ; నత్స = వచ్చ; ఉత్సవ = ఉచ్చవ, సువత్సర = సంవచ్చర మొద.

ధ్య : నేపధ్య = నేపచ్చ; రథ్యా = రచ్చా మొద.

ద్య : మాద్యతి = అప. మచ్చ

ప్స : స్సాత = చాత, చాల; అప్సరా = అచ్చరా మొద.

ర్య : మర్య = మచ్చ

శ్య : నిశ్యయ = నిచ్చయ, నిచ్చల; నిశ్యల = నిచ్చల, దుశ్యరిత = దుచ్చరిత; హరిశ్యంద్ర = హలిచ్చంద, మొద.

ష్య : పితృష్యసా = పితౄచ్చా, మాతృష్యసా = మాతౄచ్చా మొద.

జ్య : రజ్యసే = అప. రచ్చసి.

ప్రాకృతమునందలి జ, జ్ఞ, జ్ఞ, లకు మూలములు సంస్కృతము నందలి ఊ, జ, జ్య, ద్య, ధ్య, ద్వ, బ్జ య, య్య, ర్య, హ్య యనునవి. ఈ జ, జ్ఞ, జ్ఞ లును గొన్నియెడల దంత్యోచ్చారణము గలిగి యున్నట్లుగా హింస బడుచున్నది.

జ : జాయా = యూత; జ్వలతి = యూజ.

జ్య : వాణిజ్యమ్ = వాణిజ్యం, రాజ్యమ్ = రజ్యం.

క్ష : క్షరతి = ర్షరేతి; క్షౌ = ర్షరు ; క్షీయతే = ఋజ్జి, క్షణ = ఋణ.

ద్య : ద్యూత = జూద; అద్య = అజ్ఞ; ఉద్యాన = ఉజ్జాన.

ధ్య : ఉపాధ్యాయ = ఉపాధ్యాల; వింధ్య = వింధ్యు.

ద్వ : విద్వాన్ = నిజ్యం.

ధ్వ : ధ్వజ = ధ్యుయ; ధ్వని = ధ్యుణి; బుద్ధ్వా = బుద్ధ్యా; సాధ్వస =

సజ్యస.

బ్జ : కుబ్జ = కుజ్జో.

య : యమ = జమ; యది = జది; యథా = జథా; యావన = జోవణ.

య్య : శయ్యా = సెజ్జా.

ర్య : ఆర్యా = అజ్ఞా; కార్య = కజ్జ.

హ్య : సహ్య = సజ్ఞ; గుహ్య = గుజ్ఞ దంత్య చ, జ, లు ప్రాచీన ప్రాకృతములందుండెడివనుటకు నిదర్శనము నేటి యార్యభాషలందును నవి కానంబడుటయే. నేటి మరాఠీ భాషయందు మాత్రమని కానంబడుచున్నవని యొకరనిరిగాని, యవి యింకను కాశ్మీరి, పశ్చిమ పహాడిభాషలు, మార్వాఢీ భాషలలో విక్సిలి ప్రచారమున నున్నవి. చ, జ, లేకాక వానియొత్తులగు ఛ, ఝ లు గూడ నాభాషలలో దంత్యోచ్చారణమును గలిగియున్నవి.

(వివర్గము) : ఇది పాలిభాషలో జహ్వమూలీయముగా మాత్రము కనబడుచున్నది : దుఃఖో.

జ : ఈ యనునాసికాక్షరము స్రాకృతమునందు లేదుగాని, దాని యుచ్చారణము 'మంగళో' మొదలగు శబ్దములందు కవర్గమునకు బూర్వము వినబడుచున్నది.

ఇ : రాజ్ఞః = రజ్ఞాః; రాజ్ఞా = రజ్ఞా, ప్రజ్ఞా = పజ్ఞా; జ్ఞాతికానామ్ = జ్ఞాతికానం = జ్ఞాతికాణం; అశ్నే = అన్యే, హంజంతి = ఆలభ్యంతే, మొదలగు శబ్దము లశోకుని శాసనములయందును బాలి భాషయందును, మఱికొన్ని స్రాకృతములందును గానవచ్చుచున్నది.

య : ఇది స్రాకృతమునందు లేదందురు. కాని, యర్థమాగధ్యాది భాషలయందది యుద్వృత్తాచ్చుతోఁ జేరి పలుకఁబడును, గత = గల = గయ; కృత = కల = కయ, మొద.

శ : మాగధీ భాషయందది ప్రత్యేకముగ నున్నది. ఇది వైశాచీ భాషయందును గలదు లశోకుని శాసనములనుండి యుదాహరణములు.

కాల్పీశిల, 4: దువాడన నశాభిసితేనా పియదశినా = ద్వాదశవర్షాభిషిక్తేన ప్రియదర్శినా.

కాల్పీశిల, 10 : శంభుత=సంస్తుత; పశవతి = ప్రసూతే.

12 : శాలాపథి = సారవృద్ధి; శియాతి = స్వాదితి,

శవవాశడానా = సర్వసాషండానామ్; రశ = తస్య.

అతపశడ = ఆత్మసాషండః; వాశండ=సాషండ; శయా = స్వాత్; అప కలనశి=అప్రకరణే.

కాల్పీశిల, 13 ; లేఖాపేశామి = లేఖాపయిష్యామి.

ప: అశోకుని శాసనములనుండి: కాల్పీశిల, 10: యహో = యశన్; అపసలాపవే పియాతితి = ఆపపరిస్రవః స్వాదితి; ధంమ సుసుమా = ధర్మ శుశ్రూషా, పియదపి = ప్రియదర్శి, ఏషే = ఏషః; పవం = సర్వమ్; ఉషుతేన = ఉత్కృష్టేన; కాల్పీశిల, హేడిషే = ఉద్భవే; ధమప = ధర్మస్య; అదిష = యాదృశమ్; పంబధే = సంబంధే, దాప = దాన; పమ్యా పటిపతి = సమ్యక్ప్రతిపత్తి; మాయపతిషు = మాతాపితృషు; ఘుషుమా = శుశ్రూషా ; పవామిక్వేన = స్వామినా ; పాధు = సాధు ; ఏతిషా = ఏతేషామ్ ; పంభేయేకాలనం = సంశయకారణమ్ ; పేషాయా=తత్ప్రయత్న, మొద.

అచ్చ తెలుగు.

'అచ్చ తెలుగు' ల నుపదిమును గూర్చి వేత్తాకన్ వో విచారింపఁబడినది. తత్సమేతరమైన, అనఁగా సంస్కృతసమేతరమైన తెలుగు భాష యచ్చ,

తెనుంగని యనుకొన్నచో నా భాషయందు ప్రాకృతమునందున్న వర్ణములును దేశ్యమునకు విశిష్టములైన కొన్ని వర్ణములును జేరవలెను. కాని, ప్రాకృతమునందలి వర్ణములన్నియు నచ్చతెనుంగునఁ జేరలేదు. అచ్చతెనుంగునఁ బ్రాకృతమందలి ఋ, ః, ఖ, ఘ, ఙ, ఛ, ఠ, డ, ఢ, ణ, త, థ, ధ, ధ, ణ, మ అను పదునాలుగు వర్ణములును లోపించినవి. భంగు, అవస్థలించు, మజ్జారే, రవర, ధాక, ధడియము, భోషాణము, మొదలగు శబ్దములలో నాయా మహా ప్రాణవర్ణములు గాన్పించినను నట్టి యుదాహరణములు క్వాచిత్రముగ మాత్రమున్నవి. ఠ, ఢ లాదియందు గల శబ్దములు మాత్రము కొంచె మెక్కువగ నున్నవి. తక్కిన మహా ప్రాణములును నన్యదేశ్యపదములఁ జేరి తెనుంగు వ్యవహారమునఁ జొచ్చినవి.

సంస్కృత ప్రాకృతములలో లేని తెనుంగక్షరములు ఎ, ఒ, ఛ, జే, జి, ఙ, అనునవి పారంపర్యక్రమమున నాంధ్రవైయాకరణము వ్రాయుచువచ్చిరి. అందు ఎ, ఒ, ఛ, జే లు ప్రాకృతమునఁ గలవని వైఁ దెలుపఁబడియున్నది. శకటరేఫము సంస్కృత ప్రాకృతములందు లేదు. కాని, నేటి యార్యభాషలగు రాజస్థానీ, లహండా, సిద్ధిభాషలలో ప్రత్యేక కక్షరముచే జిహ్వాతము గాకపోయినను గొన్ని సందర్భములందు రేఫము నకు మూర్ధన్యోచ్చారణము వినఁబడుచున్నది. ఈ మూర్ధన్యోచ్చారణ మా భాషలందాదినుండియు నున్నదో యిటీవలఁ గలిగినదో చెప్ప వీలులేకున్నది. ఈ శకటరేఫ విచార మీయథ్యాయముననే మూర్ధన్యక్షరముల గూర్చి చర్చించునపుడు విపులముగఁ జేయఁబడును.

అస్పష్టాచ్చులు (Neutral vowels)

ప్రావిడభాషలయందెల్ల అస్పష్టాచ్చులు గలవు ఇవి పదముల యాది మధ్యాంతములయందు చేరుచు, పోవుచు వాని రూపములను మార్పుచుండును. తమిళమునందలి 'అరశన్, ఇరశన్, ఇరణ్ణు, ఎత్తక్కియ్, ఉలగు, మొదలగు శబ్దములందును, తెనుంగునందలి, అరను, అరయు, ఎత్తకి, బలయు' మొదలగు శబ్దములందును మొదలచేరియుచ్చు లిట్టివే. తెనుంగు పదముల మధ్యమున అకార ఉకారములు చాలవఱకు నిర్ధారితములుగ నుండుటకు వానియుచ్చారణ మిట్టిదని తెలియకుండుటయే కారణము. ఉదా: నిలకడ, నిలుకడ; పడక, పడుక; పడమర, పడుమర మొద. పదాంత మందుండు నచ్చులు చాలవఱకు నిలుకడలేక యుండునవే. తెనుంగుభాష యజంత భాషయని కొందఱందురు. నేటి తెనుంగు చాలవఱకజంతమని చెప్పవచ్చునుగాని ప్రాచీనాంధ్రము తక్కిన ప్రాచీన ప్రావిడభాషల

లెజాలవఱకు హలంతముగానే యుండెను. నేడయినను, పదములతుది ముత్వము వ్యవహారము నందును, సంధియందు నాడును నేడును గూడ లోపించుటగానగును. అ, ఇ లవిషయమునఁ గూడఁ గొన్నిసందర్భములందు లోపముకలుగుచున్నది.

ఇట్టి యస్పష్టాచ్చు లెక్కువగ వైశాచీప్రాకృత వికారములగు నేటి పినా, కాశ్మీరీ, సింధి మొదలగు భాషలయందు గాన్పించు చున్నవి. కాశ్మీరీ భాషయందు వీనిని మాత్రాచ్చులందురు. ఆ భాషయందీ మాత్రాచ్చుల పరివర్తనము వలనఁగొన్ని వ్యాకరణకార్యములును గలుగుచుండును.

ఈ యస్పష్టాచ్చులు తక్కిన ద్రావిడభాషలయందువలె—

1. పదాదిని ద్రావిడులుచ్చరింపజాలని 'ర, ల' లకూఁతిగా నిలుచుచుండును. ఉదా. అరసు, ఇఱుకు, ఉలక మొద.

2. పదమధ్యమున ద్విత్వములు కాని సంయుక్తాక్షరములను విడదీయుటకుపకరించును. ఉదా. చందురుడు, ఈరసము మొద.

3. పదాంతమందు కొన్నియచ్చులు సాధారణముగ వ్యవహారము నందును, వాఙ్మయమునందును వ్యవహారమునందును సంధియందును లోపించుచుండును. ఉదా. భయంపడు, విజయంచేయు ; ధనం, ఫలమ్ మొద.

విభక్త్యాదివ్యాకరణరూపముల యుపధాచ్చులకుసాధారణముగలోపము రాదు. ఉదా. కలికి, కల్మియగును గాని, చలికి, చల్మికాదు; అందున, అండ్లకాదు. 'గనుకను' వ్రాతలో 'గన్కు' అని వ్రాయుదురుగాని దాని యుచ్చారణము వాఙ్మయమునకును, వ్యవహారమునకునుగూడ విరుద్ధము.

ఈ యస్పష్టాచ్చులు పదములందు చేరుటవలనను, వానినుండి లోపించుటవలనను గొన్ని మాండలిక రూపము లేర్పడుచున్నవి. ఇట్లేర్పడిన రూపాంతరము లాయామండలములందు దమతొంటి యర్థములందే వ్యవహారమున నిలువవచ్చును. కొన్నిట నవి యర్థాంతరముల నందవచ్చును. కొన్ని కేవలము వ్యవహారమునందే నిలువవచ్చును కొన్ని యాయామండలముల కవులు వాడుటచే వాఙ్మయమున కెక్కవచ్చును. ఒకప్పుడు తొంటి రూపము భాషనుండి తొలగవచ్చును. ఒకప్పుడు పూర్వరూపమే నిలిచి, నూతన రూపము తొలగవచ్చును. కొన్నియెడల రెండు రూపములును నేకమండలమునందు వేర్వేరుములందును, వేర్వేరు విధములుగను వ్యవహారమునందు నిలువవచ్చును. ఉదాహరణములు:—

1. మాండలిక భేదములు, ఆర్థభేదము లేనివి: అనంతపురము: మొలక; ఉత్తరసర్కారులు: మొక్క, రాయలసీమ: ఆడ, ఉత్తరసర్కారులలోనగ్రవర్ణములవారు: అక్కడ.

2. తొల్లింటి రూపములు వ్యవహార భ్రష్టములయి, మాజిన రూపములు నిలచుట: ఒఱపు, ఒప్ప: అలపొపు, ఆపోపు.

3. తొంటి రూపములు వ్యవహారముననిలువగా మధ్యకాలమున నేర్పడిన రూపములు వ్యవహార భ్రష్టములగుట: ఆలముకొను, ఆముకొను; చుఱుకు, నుక్కు.

4. తొంటి రూపములును రూపాంతరములును వ్యవహారభ్రష్టములగుట: ఉడా. ఇలుకువ, ఇక్కున = ఇలుకు, ఇక్కు = హసస్థానము, ఉరపు, ఉవ్వ = ఒప్పినము.

5 తొంటి రూపమును, నర్థమును జాలమఱుగుపడియుండుట: నాలి = ఆలి = హలి = హవలి = నీచత్వము; చూ. కూలినాలి. ఇచట నొక సకారము చదాదిని చేరుటచే నీపదము వ్యుత్పత్తి మఱుగు పడినది

6. తొంటి రూపము చాల మఱుగుపడియు బోల్చికొనుటకు వీలుగానుండుట: ఇఱుకుచాటు = ఇక్కుట్టు.

7. తొంటిరూపము వ్యవహారమున నిలచియుండ దానిరూపాంతరము ప్రత్యయముగా మాఱుట; అలరు=ఆరు; చూ. నిడారు, సొంచగు, మొద.

8. తొంటిరూపమును దాని రూపాంతరమును నర్థభేదములతో వ్యవహారమునందు నిలచుట; అడచు, అచ్చు, అణగు, ఆగు

9. ఏకమండలమునందు తొంటిరూపమును, దాని మాజినరూపమును వివిధముగ నాడఁబడుట; మొల కెత్తు ('మొక్కెత్తు గాను')

ద్రావిడభాషలు ప్రత్యేకభాషలుగఁ బరిగణింపఁబడుటకు ముఖ్య కారణములలో నీ యస్పష్టాచ్చుల మూలమునఁ గలిగిన మాగ్యగూడ నొక కారణమై యున్నది.

అచ్చుల పరస్పరాకర్షణము.

(Harmonic sequence of vowels.)

సిద్ధియను భాషలలో ననఁగా ఫిన్నిషు, తుర్కిషు, మంగోలియను, మంచూ భాషలలో నచ్చుల పరస్పరాకర్షణ సూత్రమొకటి కలదనియు, నందచ్చులు నాలుగు వర్గములుగఁ బరస్పరమైత్రీ ననుసరించి యేర్పడియున్నవనియు, ధాతువునందుగాని, పదమునందలి యొకభాగమునందుగాని యున్న యచ్చు ననుసరించి యాపదము తక్కిన భాగమందో, యాపదమునకుఁ జేరు ప్రత్యయములందో వచ్చునచ్చు లాయా వర్గీయాచ్చులుగ మాఱుచుండు

ననియు, నిట్టి సూత్రమే ద్రావిడ భాషలయందు, ముఖ్యముగఁ దెనుఁగున నున్నదనియు, నందుచే ద్రావిడభాషలు సిధియనుభాషలకు సంబంధించిన వనియు, నార్యభాషలలో నట్టియచ్చుల యాకర్షణము లేకుండుటచే వాని కార్యభాషలతో సంబంధము లేదనియుఁ జెప్పటకిది యొక నిదర్శనమనియు కాల్మషెలు చెప్పియున్నాఁడు. తెనుఁగున నీ సూత్రము ఇ, ఉ, లను నచ్చులకు మాత్రమే నువర్తించునని యాతఁడే వ్రాయుచు నుదాహరణములుగ నీక్రింది వానినిచ్చి యున్నాఁడు

కత్తి+లు=కత్తులు ; కత్తికి, కత్తులకు , కలుగు+ఇ=కలిగి ; కలుగుదును, కలిగితిని — కన్నడము : మాడు+త్తేవె, మాడుత్తీరి, మాడిదెవు

ఈ విషయమును తెనుఁగు వైయాకరణులు 'ఇత్తునకు బహువచనంబు పరంబగునపుడుత్వంబగు : హరులు, గిరులు, కవులు మొద' వికృతియొదికా రాంతముల యుపోత్తమేత్వంబునకు బహువచనము సరంబగునపుడుత్వంబగు : కలుహలు, చులుకులు, చెలుములు, బలుములు మొద. "ఇకా' రంబుమీఁది కు, ను, వు, క్రియావిధక్తుల యుత్క్రబున కిత్వంబగు : హరివి, హరికివి, శ్రీసి, శ్రీకివి వారిని, వారికిని, వచ్చితిని, వచ్చితిమి, వచ్చితివి, వచ్చితిరి మొద." అను మొదలగు సూత్రములందు గుఱుతించి యున్నారు. కాని, ఈ సూత్రము సిధియను భాషలయందువలె సర్వసామాన్యముగాదు. వై సూత్రములకే యపవాదములుగా "అనుదంతమగు తెనుఁగు డుమంత నుఁగకు నిగాగమము నిఱ్ఱముగానగును : మగనిని , తప్పని, అల్లుని, మొద." "డుమంతంబు మీఁది నువర్ణకంబు నుత్వంబున కిత్వంబగు : రాముని మొద "

"ఈ ధాతు యుష్మదర్థంబుల మీఁద వాని యుత్వంబున కిత్వంబు రాదు : ఈను, ఈము, ఈవు, ఈరు, ఈడు ; ఈకుము ; నీవు, మీరు, నీకు, మీకు," "రలఁడోపధ నసౌర్థాదుల యుపోత్త మేత్వంబున కుత్వంబు గలుగదు : పందిరులు, పిడికిళ్లు, రాపిడులు, తొమ్మిదులు" మొదలగు సూత్రములు చేయఁ బడియున్నవి. సిధియను భాషలలో ధాతుప్రసందలి గుచ్చులు పరుష, మృదు, ఆస్పష్ట భేదములచే మూఁడు విధములుగ నుండును ద్రావిడభాషలయందట్టిభేద మచ్చులయందు లేదు అందచ్చుల పరస్పరాకర్షణ మాయా మిత్ర వర్గీయా చ్చులయందే కలుగుచుండును ఇదిగాక యందచ్చు లన్నిటికి నిట్టి సూర్పుకలు గును. ఇంకను నందు ధాతుప్రసందలి యచ్చుననుసరించి ప్రత్యయములొనియ చ్చు మాఱునుగాని, ప్రత్యయగతాచ్చు ననుసరించి ధాతుగతాచ్చు మాఱదు. వైరీతి మార్పాభాషలయందెట్టి యపవాదమును లేక కలుగుచుండును. ద్రావిడ భాషల కీవిషయములందు సిధియను భాషలతో నెట్టి సంబంధమును లేదు. తెనుఁగున మాత్రము ఇ, ఉ, ల విషయమునఁ గొన్ని సందర్భములం

దీ యచ్చుల యాకర్షణము కనబడుచున్నది. కొంతవఱకు నీ విషయమునందును భాషతెనుఁగును బోలియున్నది. కాని, తక్కిన ద్రావిడభాషలలో దేని యందైనను నిట్టి మార్పు కలుగు ననుట కాధారములు లేవు. ఈ యచ్చుల యాకర్షణశక్తి ననుసరించియే భాషాకుటుంబముల సంబంధమును నిర్ణయించినచో, నిట్టి యచ్చుల మార్పుల గలిగిన జర్మనుభాష నార్యభాషల నుండి తొలఁగించి, సిధియను భాషావర్గమునఁ జేర్చవలసియుండును.

ఈ యచ్చుల యాకర్షణము తెనుఁగునఁ గాన్పించుచున్నదని గ్రహించినను, నట్టి విశేషము సిధియనుభాషలని తలంపఁబడువానివలనఁ గలిగినదని తలంచుటకు వీలులేదు. ఈ సిధియను భాషలన్నిటి యందును నీ యాకర్షణము గానరాదు. ఇట్లుండ, ప్రాకృతభవములగు కాశ్మీరీ, షినా భాషలయందు, అందు ముఖ్యముగ కాశ్మీరీభాషయందీ యచ్చుల యాకర్షణము సంపూర్ణముగ నున్నది ఈయాకర్షణము వైశాచీ భాషలన్నిటియందును గాననగును. ఇందు మూలమున ద్రావిడభాషలకును, అందును దెనుఁగునకును బైశాచీ, ప్రాకృతమునకును గల సంబంధ మేర్పడఁగలదు ఈ విషయమై పరిశోధనములు జరుగవలసి యున్నవి.

ప్రకృతిభావ నివారణము.

(Prevention of Hiatus.)

ద్రావిడభాషలయందు రెండచ్చు లొకదానితరువాత నొకటి వచ్చి నప్పుడు సంధియైన నగును; లేదా, ఆరెండిటి మధ్యమున నొక హల్లాదేశముగ నై నవచ్చును. అట్లాదేశముగ వచ్చు హల్లులలో య, వ, నలు ముఖ్యము లైనవి. తెనుఁగున య, న, లాసందర్భములందు సాధారణముగఁ జేరుచుండును. ఉత్తువై నచ్చు వచ్చునపుడు సంధియగును; అనఁగా పూర్వ పరస్వరములకు పరస్వరమేకాదేశమగును. అత్వసంధి బహుళము; ఇత్వసంధి కొన్ని యెడల వైకల్పికము; కొన్ని యెడల సంధికాదు. సంధిరానిచోట యడాగమమువచ్చును. రాముఁడు + అక్కడ = రాముఁడక్కడ; మేన + అత్త = మేనత్త, మేనయత్త; దూత + ఇచ్చెను = దూతయిచ్చెను; మఱి + ఏమి = మఱిమి, మఱియేమి; చేసి + ఇచ్చెను = చేసియిచ్చెను.

తమిళములో భూతార్థక క్రియావిశేషణ చిహ్నముగు 'అ' కారము ఇకారాంతముగు క్షార్వర్థకమువైఁ జేరునప్పుడు 'య' కారమైనను 'న' కారమైనను నాగమముగా వచ్చును. ఉదా: కట్టి+అ=కట్టియ, కట్టిన. తెనుఁగున నిట్టిచోట్ల నగాగమమే వచ్చును: కట్టిన, తమిళమున 'కట్టిన' 'కట్టియ' అనునవి మాండలికరూపములు. మండలభేదముచే తెనుఁగునఁ గూడ య, న కారము లాగమములుగా వచ్చియుండెననుట కొక నిదర్శనము కలదు. కొట్టినాఁడు

కొట్టాడు, అనునట్టి క్రియారూపములు మండలభేదమును బట్టి వాడుకయందున్నవి. కొన్ని మండలములలో కొట్టాడు, కొట్టేడు అనునవి వ్యవహారమునందున్నవి. కొట్టాడు, కొట్టేడు, కొట్టాడు, వంటిరూపములు యథాగమముగలిగిన మాండలిక భాషల యందలివియు, కొట్టినాడు, కొట్టించు, వంటిరూపములు సగాగమముగలిగిన మాండలిక భాషలయందలి రూపములనియుఁ జెప్పవచ్చును.

ఏకపదమునందుగాక రెండుపదములు చేరునప్పుడు పూర్వపదము ద్రుతప్రకృతిక మైనచో 'కేషష్టి' యందు తప్పఁ దక్కిన యన్నిచోట్లను నచ్చు పరమైనప్పుడు ద్రుతము నిలిచి పూర్వపరస్వరములను బ్రత్యేకముగ నిలుచునట్లు చేయును.

ఈ సందర్భమున ద్రుతవిచారమును జేయవలసి యున్నది. ద్రుతమనగా ద్రవించు, లేక, తొలగిపోవు స్వభావము గలదని యర్థము. అది సంధ్యాదికార్యములందు గావలసినప్పుడువచ్చి, యక్కఱ లేనప్పుడు లోపించుచుండును. ఎప్పుడది కావలయును, ఎప్పుడక్కఱలేదు, అను విషయమునను, ద్రుతస్వరూప మెట్టిదను విషయమునను నభిప్రాయ భేదములు గలవు.

ద్రుత స్వరూపము.

“ద్రుతాభ్యోనః” (ఆంధ్ర శబ్దచింతామణి); అనగా అత్యయుక్తమగు కారము ద్రుతము; “నకారంబు ద్రుతంబు” (బాలవ్యాకరణము; అష్టకవి); అనగాఁ బొల్లగు నకారము ద్రుతము; “నకారంబ సాధారణంబు ద్రుతంబు. ప్రత్యయాగ మాన్యయాత్మకమై యుత్వి విశిష్టమయిన నకారంబు ద్రుతి సంజ్ఞకంబని యర్థము. ద్రుతమనగా నొల్లని యెడ మఱిగి పోవునదియనుట. ప్రత్యయాత్మకమైన నకారమునకు: తాను, నేను, ధనమును, వనమును, చదువుచున్నాను, చదువఁగలఁనుమొద; ఆగమాత్మకమైన నకారమునకు: అన్నియును, తఱ్ఱుండును, మఱియును, ఏనియును మొ; వలయుచో నీ ద్రుతము నందలి యుత్వంబునకు లోపంబగు. ఉన్నాను, ఇత్థాదులయందు ద్రుతము నందలి యుకారంబునకు లోపంబుగలుగదు. శబ్దాను శాసనములు ‘ద్రుతాభ్యోనః’ అని కేవల నకార గ్రహణము చేయుట ద్రుతమునకు స్థిరత్వ సిద్ధి కై యని తెలియవలయును” ప్రాథ వ్యాకరణము. ‘ఇకార ఉకారములతోఁ గూడినదియు, పొల్లుగా నుండునదియు నయిన నకారము ద్రుతమనఁబడును. (ఆంధ్ర భాషానుశాసనము.)

వైదానిని బట్టి ద్రుతస్వరూపమును గూర్చి యేకాభిప్రాయము లేదనుట స్పష్టము. న్, న, ను, ని, లు నాలుగును ద్రుతములుగ వేర్వేరువై యాములుచేఁ బరిగణింపఁ బడుచున్నవి. ప్రాథ వ్యాకరణ కాదునియభిప్రాయము

ఆంధ్ర భాషా చరిత్రము

ననుసరించి సకారపు పొల్లువై అ, ఇ, ఉ, లు ద్రుతమునకు స్థిరత్వము గల్గించుట కేర్పడినవని యనుకొని, సకారపుపొల్లే ద్రుతమని చెప్ప వచ్చును కాని, యాయా వ్యాకరణ సూత్రముల నేర్పఱచునప్పు డాయా వైయాకరణములు ఁ, ని, నులనుగూడ ద్రుతముగ నే పరిగణించ వలసిన వారైరి.

ద్రుత ప్రస్తావననగల యాంధ్ర శబ్ద చింతామణిసూత్ర ములలోని విషయము.

1. ప్రథమావిభక్తి, కూర్చి, కై, పట్టి, పట్టి, యొక్క. అనువిభక్త ప్రత్యయములు, అ, ఏ, అను నేవార్థకములు ; అటయను కిలార్థకము, వింటిరి కంటిమి, వేడిరి మొదలగు తిజ్యధ్యమములు ; కాంచి, విచారించి, కాంచక, విచారింపక మొదలగు క్తార్థకములు ; ఇంచుకయను కించిదర్థకమును; ఔర, బళి, మజ్జా, అయ్యారె, మొదలగు ప్రశంసనాథకములును; అద్దిర, ఓహా మొదలగు సద్భూతార్థకములును; కటకట, అక్కట, కిట్టి, అయ్యో, మొదలగు సంతాపార్థకములును, ' అద్దిర ' ఓహా, మొదలగు ప్రశంసనాథకములును అపుడు, ఇప్పుడు, ఎప్పుడు అను తిదాన్వితార్థకములును; ఏమిమొదలగు కిమర్థకములును; అటయను కలార్థకమును; ఇంచుక, ఊతక, మిన్నక, మొదలగు తూష్ణి మాద్యర్థకములును; ఆదిశబ్దముచే అయ్యో, మొదలగు సంబోధనాద్యర్థకములును గళలు. కళలు కాని శబ్దములు ద్రుత ప్రకృతికములు.

2. ఆంధ్రపదాదిని 'యె' యను నెత్వవిశిష్టమైన యాద్యంతస్థముండును ; అదిద్రుత ప్రకృతికములకుఁ బరమందు వచ్చినచో సంధియందు దాని కచ్చువలె గార్యమగును.

3. ద్రుతమున కచ్చుపరమగునపుడు లుక్సంక్షేపములు లేవు.

4. వర్తమాన విహితమగు చు వర్ణమువై సంధి వైకల్పికముగా నగును ; అనఁగా శత్రుర్థక చు వర్ణము ద్రుతప్రకృతికమని యభిప్రాయము.

5. ధాతుపదసంభవములగు విశేషణములటుది యుత్వమువై నగా గమము వచ్చును. ఈ నగాగమము నప్పకవి ద్రుతముగ భావించినాడు.

6. వస్తీసమామునం దుత్వమువై నచ్చు పరమగునపుడు సుమ్ వచ్చును. దీనిని గూడ నప్పకవి ద్రుతముగ నే భావించినట్లు తోచును.

7. శత్రురూప మధ్యమండలి సువర్ణమువై నుండు సుత్వమునకు లోపమును మిగిలిన సకారమునకుఁ బూర్ణబిందువును నగును. దీనినిబట్టి యిట్టి సువర్ణము గూడ ద్రుతసంజ్ఞకమని యప్పకవి యభిప్రాయపడినట్లు తోచుచున్నది.

8. ఆత్మస్వచ్ఛబ్దములగు తాను, నేను, పదములందలి ద్రుతమునకు వైకల్పికముగ లోపమగును. తాను, నేను, లలోని తుది సువర్ణమాంధ్ర

శబ్దచింతామణికారుని యభిప్రాయమున ద్రుతసంజ్ఞకమైనట్లు స్పష్టపడుచున్నది

9 వాక్యాంత గతపడములందలి ద్రుతము వైకల్పికముగ లోపించును నీనివై నష్పకవి వ్యాఖ్యచేయుచు: దెనుగు పవ్యములకుదిని గురువుండవలసినచోట్ల చలలవై నిత్యమును, ఉత్పన్నమును లాక్షణికులు చేర్చుని వ్రాసియున్నాడు

10. ద్రుతప్రకృతికముకంటె పరమయిన ఎరుషములు సరళములగును. ఆద్రుతము బిందువు కూడనగును. అట్లు ద్రుతము వికారము నొందికుచ్చును దానివై సరళములే నిలుచును.

11. ద్రుతప్రకృతికము కంటె సరళస్థిరవర్ణములు పరమైనప్పుడు సవర్ణమునకు లోపము వైకల్పికముగ నగును.

12. ద్రుతప్రకృతికమునకు సరళస్థిరవర్ణములు పూర్వమైయుండ ద్రుతిమునకు లోపము కలుగనప్పు డాద్రుతిమునకుఁ జైహ్వాతో సంశ్లేషమును గలుగును దీనిని బట్టి 'ఁ' అనుపొల్లే ద్రుతమయినట్లు ఆంధ్ర శబ్దచింతామణికారుని యభిప్రాయమైయున్నది

13 ఇట్టిసంశ్లేషమును బొందిన ద్రుతిమునకు బదులు బిందువు నగునని కొందఱొక్కప్పుడు పలుకుదురు

14. సమాసములందన్నియెడలను ద్రుతిమునకు లోపము గలుగును. వైవానిలో (3), (6), (12)ల వలన 'నె' ద్రుతమనియు, (5) (8)ల నలన 'స' వర్ణము ద్రుతమనియు; (4) (7) (9) (10) (11)ల వలన సవర్ణము ద్రుతమనియు, (9) నలన 'ని' వర్ణముగూడ ద్రుతమనియు అభిప్రాయము గోచరించుచున్నది

వైవిధ్యవరించిన సందర్భములందేకాక నామవాచకములలో కన్ను, పొన్ను (బంగారము), మను, పెను, మొదలగు కొన్ని శబ్దములవైఁ గొన్ని శబ్దములు పరమగునపుడు, కందెఱు, పొందామర, ముజ్జల్లి, వెంజీకటి, మొదలగు సమాసములందునలె ద్విత్వలోపమును నుకార లోపమును గలిగి యాశబ్దములు ద్రుతప్రకృతికము లగుననియు, ఉంధయిందును సమాసమునందును ప్రాజదువు, లేఁగొమ్మ, సరసప్రబలుకు, మొదలగు వానియందువలె నాగమముగా నచ్చిన సకారముగల శబ్దములును ద్రుతప్రకృతికములగుననియు ననేకవిధముల వైయాకరణము తెలిపియున్నారు. కావలసినప్పుడు వచ్చి, యక్కఱలేనప్పుడు లోపించునది ద్రుతిమును నిర్వచనము చొప్పున ఉన్నాను లోని తుది నువర్ణము ద్రుతిముకానెరదు. కడ్డోయి, వెంజెఱువు మొదలగుచోట్ల నువర్ణము కేవలము లోపింపదుగావున దానిని

గూడ ద్రుతమనఁ గూడదు. ప్రాజదువు, లేఁగొమ్మ, మొదలగువానిలోఁ దొలుత సువర్ణములేకుండుటచేతను, వ్యాకరణ కల్పితమగు సుగంధము వచ్చినను నది కేవలము లోపింపకుండుట చేతను నట్టి సందర్భములందును ద్రుతమున్నదని యనుకొనఁ గూడదు. ఈ రీతిగ సంపూర్ణముగ లోపింపఁ గల నకారమే అనఁగా ‘న’ అనుపొల్లే ద్రుతమనియు, నీపొల్లువైఁ గొన్ని యెడల అ, ఇ, ఊచేరుటయు లోపించుటయుఁ గలుగ ననియు, పదిములందు సిద్ధములగు న, ని, ను లు ద్రుతములు కావనియు, నయినను నట్టి సిద్ధము లగు కొన్ని న, ని, ను లకు ద్రుతమునకువలె వ్యాకరణకార్యములు గలుగు ననియుఁ జెప్పవలసియున్నది.

ఇదిగాక నకారమునకు మాత్రము ద్రుతసంజ్ఞయేల యుండవలెన, కావలసినప్పుడు నచ్చి, యక్కఱలేనప్పుడు మఱుగుపడు ‘భయపడు’ మొదలగు వానియందలి వైభక్తీక మువర్ణమును, ‘పందొమ్మిది’ మొదలగు వానియందలి ‘ది’ వర్ణమును, ‘క్రొత్త’ మొదలగువానియందలి ద్విత్వైకాకారమును, ‘ప్రాయిల్లు’ మొదలగువానియందలి త్విజ్ వర్ణమును, నట్టివి మఱికొన్నియును గూడ ద్రుతములని యేల యనఁగూడదో తెలియరాకున్నది.

* పై రీతిగ ద్రుతవిచారము జేసినప్పుడు బ్రహ్మశ్రీ పండిత వేదాంతరామస్వామి శాస్త్రిలవారు రచించిన “ చింతామణి విషయ పరిశోధన ” అను గ్రంథమును జూడఁ దట్టసింపవలసింది. వారందు ద్రుత స్వరూపముగూర్చి చూపుటగఁ జూపించియున్నారు. ఆ గ్రంథమున వారు సిద్ధాంతము చేయకెంచినది చింతామణి పన్నయసభ్యులతో మను విషయము కావునఁ దమ వాదమున కనుకూలముగ చింతామణి సూక్తిములకు సుఘోషములు నన్నయ ప్రయోగములను నాధించుట కై తమ యుక్తి సంకీర్ణము వివేచించియున్నారు. ద్రుత స్వరూపము నకారపు పొల్లే యను విషయమున వారితో నేకీభవింతుము. కాని, ‘ను’ వర్ణముగూడ ద్రుతముగ నే చింతామణికారుడు రలంప లేదను విషయము వారిని మామను నభిప్రాయ భేదము గలదు. చింతామణి పై వ్యాఖ్యల రచించిన వారందఱును మొన్న మొన్ననువఱకు శ్రీ శాస్త్రిలవారుగూడ) నకారపు పొల్లున కాకి, , న, వర్ణములగుండ ద్రుతమునకు రూపాంతరములుగ నే పరిగణించియుండిరి. చింతామణిలో ‘నిజ్యస్య’ అనుబ్రాహ్మణ కీర్తన శాస్త్రిలవారు క్రొత్త వ్యాఖ్యానమును జేయున్నారు. ద్రుతమనఁగా ద్రుతమంది నదని యిప్పుడు చెప్పుచున్న యర్థము. అనఁగా ‘న’ పైనికి యచ్చు తొలగిత యుండెడి దనియు, ఆయచ్చు లోపింపఁగా ఖగిలిన ‘న్’ మాత్రము ద్రుతమనియు వారు చెప్పుచున్నారు. వారివాదము చొప్పున ద్రుత నందినది, అనఁగా మఱుగుపడనది అచ్చు కావున ఆయచ్చే ద్రుత సంజ్ఞ నందవలసియున్నది గదా. అట్టియడ నకారపు పొల్లును ద్రుతమనుట పాసఁ గదు. సరే, నకారపు పొల్లే ద్రుతమని యెప్పుకొన్నను, మఱుగుపడ యుండిన ‘న్’ మీది యచ్చు తిరిగి కనబడుట కాటంకమేమి గలదు? కావున నకారపు పొల్లును ను

సంధికలుగనిచోట్ల స్వరముకంటె పరమయిన స్వరమునకు యడాగ మము నచ్చి యారెండచ్చులను బ్రత్యేకముగనిలుపును.

య, న, లుకాక తెనుంగున నిట్టిసందర్భములందు ట్, మ్, ర్, లు గూడఁ జేరుచుండును. ఉదా: పేరుటుగము, గణగణమని, పేదరాలు.

వ్యసహసములందు 'వ' 'హ' లు కూడనొకప్పుడు వచ్చును: ఉదా. ఆవురు, పదిహేను మొదల.

వ్యసహసములందు 'అ' 'ఈ' లకచ్చుపరమగునపు డువై త్తమ వర్ణముల వారియందు యడాగమము కలుగదు: మాలవ్వు, మీలత్త; పామగడనుల వాక్కులందు మాత్రము యడాగమము విశంబడును: మాయవ్వు, మీయత్త.

వర్ణమును దద్దికారమగు నివర్ణమునగూడ ద్రుతసంజ్ఞను పొందవచ్చునని తేలుచున్నది. ను వర్ణమును ద్రుతముగా సంగీకరించినయెడల చింతామణి కర్తృతా విషయమున నొక యాత్యేకము కలుగుచుండుటచే వారి వాదమార్గము ననుసరింపవలసివచ్చెను. 'ను' వర్ణము కేసల ద్రుతముగా నుండు ప్రయోగములు నన్నయ భారతిభాగమున లేవని స్థాపించుటకు శాస్త్రులవారు ప్రయత్నించుచు, ను వర్ణము గానవచ్చినచోట్ల ననువృత్తూర్థమును జూపుచు నని సముచ్చయ 'ను' వర్ణముగాని ద్రుతముకాదని త్రోసిపుచ్చుచు నచ్చిరి. కాని, ను వర్ణము కేసల ద్రుతముగా నున్న నన్నయభట్టకృప భారత భాగమందలి ప్రయోగములఁ గొన్ని యీ క్రింద పొందుపఱుపఁ బడినది

1 మ. ననరీ శావభయ ప్రపీఠిత మహా-పర్వేంద్రులన్ సర్వయా

గమిన్తోత మృత్యువక్త్ర) గతులం - గాతుండఁగాఁ గాచె నం

మును నాన్తీక యునింద్రు నందుల నద - స్యుల్ సంతసంబంది బో

రనఁ గీర్తించిరి సంతత స్తుతి పదా - రావంబు రమ్యంబుగన్—అది. II. 227.

2 మధ్యాక్కర. తను మధ్య దా నొక్క కన్య సురనదీ - తటమున నన్నుఁ

గనఁ నక్కన్యకఁ జూచి నీ విట్టి - కమరీయ మాప

వొసర నా సుతునకు భార్య పగుమన్న - నొడఁబడి యియ్య

యనియెఁ గావునను దానిని దగ వివాహ - మగుచు కెచ్చుచును.

అది. IV. 141.

మధ్యాక్కర తడయక పుట్టినవాడె తల్లి చేఁ - దండ్రచే విడువఁ

బడితి నిప్పుడు పతిచేతను విడువఁ - బడియెద నొక్కొ-

నడువులు వేయు నింకేల యిప్పటి నోములు దొల్లి

కడఁగి నోచితిని గాకేమి యంచును - గందె డెందమున—అది. IV. 102

ఆ. వె. ఎట్టి సాధ్యులకును బుట్టిగ యిండ్లను

బెద్దగాల ముండఁ - దద్ద దగను.—

అది. IV. 66

ఇట్టి యుదాహరణముల నింకను నీయవచ్చును.

అర్ధానుస్వారము

వైదిక సంస్కృత భాషలలో సచ్చుల కనునాసికత్వము గలుగుచుండేది. ఇట్టి యనునాసికాచ్చులను అ, ఇ, ఉ అని వ్రాయుచుండెడివారు. కొన్ని సందర్భములందు నీర్ధాచ్చులును ననునాసికత్వము నొందుచుండెను : మహాచ్+అసి=మహా అసి ; రిశ్శిః+ఇవ=రీశ్శిరివ ; సూనూః+యువక్=సూనూ ర్యువన్ మొద (చూ. విశ్వీ : సంస్కృత - వ్యాకరణము, పేరా 70 మొ. పేరా 209. మొ.) ఇట్టి సందర్భములందు సచ్చు లనునాసికములుగ మాటక, వాని తరువాత ననునాసికోచ్ఛారణము జనించుచుండిడిది. సంస్కృతమున పగ్గి యాక్షరములకు ముందు 'జ, ష, ణ, ష, మ' లను కనునాసికాక్షరములే యుండెడివి : య, ర, ల, న, ణ, ష, స, హ లకుముందనుస్వార ముండెడిది. ప్రాకృతములందు హల్లులతో గూడిన యనునాసికధ్వను లనుస్వారములుగ మాటుటచే గేవల మనుస్వార మందు నిలిచినది. శబ్దముల తుదినుండు మకారము లోపించి దానికి పూర్వమందుండు సచ్చు కనునాసికత్వము గలిగెను. గుజరాతీ, మరాఠీ భాషలలో తుది యచ్చులు కొన్ని, అనగా తుది మకారము లోపింపగా మిగిలిన మనుస్వారోచ్ఛారణమును గలిగియున్నవి : గుజరాతీ, కర్వా (*కరి అవ్వడం=కర్తవ్యకమ్); హా (హాకీ, హాడం=అహంకం అహం); మరాఠీ : శే (నయం, శతమ్) ; మోతీ (మొత్తి అం, మాత్తీకమ్) ; మొద నేటికొన్ని యావ్యభాషలలో నీ కనునాసికాచ్చుల యనునాసికోచ్ఛారణము పోయినది

ప్రాకృతములందు ద్విత్విహల్లులు, అల్పప్రాణము + మహాప్రాణము, లేక అనుస్వారము+అల్ప, మహాప్రాణములు మాత్రము సంయుక్తములగు చుండెడివి. సంయుక్తాక్షరములంద బూర్వ మందుండు సచ్చు సాధారణముగ ప్రాప్తముగ నుండెడిది. రానురా నీసంయుక్తాక్షరములలో నొక హల్లు లోపింపగా దానికి బూర్వ మందుండు సచ్చుదీర్ఘమయి హల్లు అనుస్వారముతో గూడియున్నచో కనుస్వారోచ్ఛారణము నందుచువచ్చిన నేటి యావ్య భాషలయందు ద్విత్వయుచ్చుది : పచ్చ = పాచ్ ; అక్క = ఆక్ ; ఎ థ్య = వంఠూ=బాఠ్ ; భాండీ=హాటీ ; పక్క = పాక్ మొద

ప్రాకృతములందు కొన్నియెడల మూలమున కనునాసికముగాని యనుస్వారముగాని లేకున్నను సచ్చుల కనుస్వారత్వము గలుగుచుండెను : హిందీ : సత్య = సాచ్ ; నిద్రా = నీద్ ; సర్ప = సాప్ మరాఠీ : అశ్రు = ఆసూ ; మహిష = మైస్ ; ప్రాకృతము : పక్ర = పక్క = పంక ; పక్షిన్ = పక్షి = పంఖ మొద.

వైవిషయము లాంధ్రభాష కెంతవఱకు సనువర్తించునో విచారించ వలసియున్నది.

1. తుది మకార మనుస్వారమగుట: భయము + పడి = భయంపడి; విజయము+చేయు=విజయంచేయు; వ్యవహారమున: ధనము=ధనం; భయము= భయం; ముఖము = ముఖం, మొఖం, ముహం, మొహం; పాము = పాడీ; వాము=పాడి మొగ తెనుగు వ్యవహారమున బ్రయత్నించిన దప్పదుది ము-వర్ణము నిలువదు.

2. పదమధ్య మకార మనుస్వారమగుట: కముంజు=కాంజు; పముంజు= పంజు; దుముకు = దూకు మొద, స్యవహారమున: రాముండు = రావుడు; భీముండు = భీవుడు మొద

3. అనుస్వారయుక్త హల్లోపము, పూర్వాచ్చునకు దీర్ఘము:-అంక్క= ఆంక(చూ అంకిలి); అహంకార, హంక్కార = * అంక్కార = ఆంకరము; అణగు = అణ్ణు = * అంగు = ఆంగు; అఱచు = అణ్చు = * అచ్చు = ఆచు; అంబు = ఆంటు; తనుకు = తన్కు = * తంక్కు = తాంకు; దనుక = దన్కు = * దంక = దాంక; తంట్ట; = తాంట, తివుట = తివ్ట = * తింట్ట = తీటు; తుంట్టికూ = తూంటికూ, తుండ్డు = తూడు; తెంగు = తేగు; తెండ్డు=తేడు; తొంగు=తోగు; పిణ్ణ=పెండ=పేడ; పెంట=పేట; పెండు = * పేడు; లంఘు=లంగు=లాగు, లొక్క = లేక, కుంక్కుటి = కూకటి; పించము = పీచము, పుంట్ట = పూటు; పొంజు = పోంజు; బొంక్కి = బోంకి; మంగు = మాంగు; మింగడ = మీంగడ; తలయంప్పి = తలాపి; లొంగు= లోంగు; పంక్క = పాకు(దు); గొంజు = గోంజు; ఉంక్కు = ఉంకు; గండ్డి = గాడి; గండ్డు = గాడు మొద.

4 సహజముగ సనుస్వారము గలిగిన కొన్ని తెనుగు శబ్దములు:—
నగ్గు = నగ్గ = నంగ , దుక్క = దుంగ ; బుగ్గ = బుంగ , ఉగ్గు=ఉంగు ; కగ్గు = కంగు; కుగ్గు = కుంగు; మగ్గు = మంగు = మాంగు, ఇగ్గు = * ఇంగు= ఈగు ; పిక్కు = పింగు, అజ్జ = అంజ ; అట్ట = అంట ; అట్టు=అంటు ; నట్టు = నంటు ; ఇత్తు = ఇచ్చు = * ఇచ్చు = ఇంచు ; ఉబ్బ = ఉంబ = ఉమ్మ; ఇచ్చు= ఇంచు ; పగలిటి = పగలింటి మొద.

వైయుదాహరణములనలన సనుస్వారవిషయమున నాంధ్రభాష ప్రాకృతమార్గమునే యనుసరించుచున్నదని తెలిసికొనవచ్చును

తెనుగున సనుస్వారము సిద్ధమనియు, సాధ్యమనియు రెండువిధములని యు, సిద్ధసాధ్యానుస్వారములు తిరుగ బూర్ణార్థ భేదములచే రెండువిధములుగ

నున్నవనియు నాంధ్రశబ్ద చింతామణికారుడు తెలిపెను. ఒకప్పుడీ యను స్వారమును బిందువని కొందఱు చెప్పదురని యాతఁడే వచించెను. అప్పకవి పూర్ణానుస్వారమునకు దీర్ఘానుస్వారము, అఖండానుస్వారమనియు, సర్ధాను స్వారమునకు హ్రస్వానుస్వారమనియుఁ జేర్చుకొల్పించెను. అప్పకవి కల్పించిన యీదీర్ఘ, హ్రస్వసంజ్ఞ లనుస్వారవిషయమునఁ దార్జాఅయినట్లు దోషకపాదు. 'రెండ్లు' అనునప్పుడు హ్రస్వముగను, 'రేడు' అనునప్పుడు దీర్ఘముగను నను స్వారము వినఁబడుచున్నది. హ్రస్వాచ్చుమీఁది యర్ధానుస్వారమును దీర్ఘము గానే వినఁబడును. వెనంగు, తొలంగు మొదలర్ధానుస్వారముననది దీర్ఘము కావుననే యొక శబ్దములోని పూర్ణానుస్వార మర్ధానుస్వారముగు నపుడు పూర్వాచ్చునకు దీర్ఘము కలుగుచున్నది.

అనుస్వారమును గొందఱు బిందువని చెప్పుచున్నారను శబ్దానుశాస నుని వచనమున కప్పకవ్యాదులు తమకాలపు సంప్రదాయము ననుసరించి వ్యాఖ్యానము చేసికొనిరి బిందుననఁగా బొట్టనియు. నున్నయనియు నప్పకవి వ్రాసెను బొట్టనఁగాఁ జుక్క, పూర్వకాలమున ననఁగాఁ బండ్రెండవ శతాబ్దమువఱకును ననుస్వారము జుక్కగనే వ్రాయుచుండెడివారు. ఆ చుక్క నక్షరమునకుఁ బ్రక్కగాకాక తలపై నిలుపుచుండెడివారు. రానురానది వ్రాతయందు ప్రక్కకుఁ జేరికొనుటయేకాక నిండునున్నగూడఁ గరిణమించి నది. రాజరాజనరేంద్రుని కాలమునఁ ననుస్వారమును వ్రాయునట్లు నను నాసికాక్షరములనే చాలవఱకు వ్రాయుచుండెడివారు; డబ్బలపూణ్ణి, జరిపిబ్బ వారు; పూణ్ణి; మీద; మొదలందువును నలపై వ్రాయునాచారమును నాకాలమున నుండెను. తరువాతి కాలమునఁ బూర్ణానుస్వారమును వ్రాయ వలసినప్పుడు నున్న పెట్టి దానిమీఁదిహల్లునకు ద్విత్వ మిచ్చుచుండెడివారు. ఇంద్దుల, ఇంక్క; మొద. ఖండానుస్వారమును దెలుపుటకు ద్విత్వములేని హల్లునుమాత్రము వ్రాయుచుండెడివారు; ఇంక మొద. ఈ యాచారమున్ని శాసనములందను నొక్కతీరుకలేదు. చూ మూట్టికి, ఒకట్టికి మొద.

సంస్కృతమునందలి ఖండానుస్వారమును దెలుపుట కక్షరముతలపై 'రంగవల్లి' యను సర్ధచంద్రాకృతిగల గుఱుతు నుంచువాడుక నెలదు. ఓ; సంస్కరోతి; మొద. ఇట్టి గుఱుతును దెనుఁగునఁ బూర్ణానుస్వారము నకు వాడుచుండిరో లేదో తెలిసికొనుట కాధారములులేవు. అర్ధానుస్వార మున కక్షనున్న—అనఁగా 'ఁ' అను చిహ్నమును వాడుట చాల నవీనా చారము. తెనుఁగునకు ముద్రాణసౌకర్యములు కలిగినతరువాత న గుఱు తేర్పడినదని చెప్పవచ్చును. ప్రాచీనశాసనములందును దాశపత్రగ్రంథము

లందును సర్థబిందువుగాని, యజనున్నగాని కాన్పించదు. వైశిష్ట్యము నిండునున్నయే వాడుకయందుండిది; హల్లులకు ద్వితీయమును గల్పించుటచే నొకప్పుడు పూర్ణానుస్వారోచ్చరణమును దెలుపుచుండేవారు. వ్రాయనకాండ్రానుస్వారము నుచ్చరింపనిపట్ల నెట్టి గుఱుతును నుపయోగించెడివారు కారు.

సిద్ధానుస్వారమునగా నాంధ్రమున నా శబ్దము వెలసిన నాటనుండియు శబ్దములందు గనబడుచున్న యనుస్వారము. సిద్ధపూర్ణానుస్వారమునకుదాహరణములు : ఎంకము, ఇంతి; ఎందు, సాంపు, మొద. సిద్ధార్థానుస్వారమునకుదాహరణములు : వెలడ, చెలగు, తలచు మొద.

సాధ్యానుస్వారమునగా సంధి, సమానాది కార్యములచే శబ్దములందు గలుగు చనుస్వారము. ఇది సకారమకార స్థానములందు గూడరావచ్చును. సాధ్యపూర్ణానుస్వారమునకుదాహరణములు : క్రొంబసిడి, పందొమ్మిది, అందదుకు, సిందోవ, చెంగల్వ, తళుకుంగడ్డలు, తిలబ్రాలు, వెనుంగొండ, సంగోరు:—కెండమ్మి, చెంగలువ, ముంగొగు, నంజెఱగు—మొదలగు శబ్దములందు పూర్ణానుస్వారము మొదటి నుండియు నున్న గావున వానిని సాధ్యపూర్ణానుస్వారమునకుదాహరణములుగ నిచ్చుట తగదని తోచుచున్నది.

సాధ్యానుస్వారము ప్రతిముఖానమునను, గొన్నియెడల సాధ్యపూర్ణానుస్వారమునకు బదులుగను వచ్చుచుండును:—జలజాక్షుగొలుతు; తిలబ్రాలు మొద.

ప్రాప్తిములందును నేటి హిర్యభాషలయందును ననుస్వారమేహల్లువకై నను బూర్వమును రావచ్చును. తెనుగునవది పదమనిరశములకుఁ బూర్వముదే కాన్పించును. తెనుగున మహాప్రాణములు లేవుగావున వానితోఁ గ్రసక్తలేదు. య, ర, అ, ల, వ, స, హ, శ లకుఁ బూర్వమునఁ దెనుగున బూర్ణార్థానుస్వారములు రెండును నుండవు. 'న, మ'లకుఁ బూర్వముదనుస్వారమున్ననుచి వ్రాయునాచారవ. తాళపత్రగ్రంథములందు గానవచ్చుచున్న అంన్న, అచ్చ మొద.

వీర్ణముపై నున్నది యర్థానుస్వారముగాని పూర్ణముగాదు. అర్థానుస్వారము 'అట, ఇక, చుడు' అనువానిలో దప్పఁ బదముల తొలియచ్చువై గాన్పింపదు.

తెనుగు పదములందలి యర్థానుస్వారమును నిర్ణయించుట కయిదు మార్గములున్నవి. (1) ఆ పదములందలి యర్థానుస్వారముతోఁగూడిన హల్లుపద్యముల ప్రాసస్థానమందు గనబడుట; లేదా పద్యగణము సరిపోవుల కర్థా

ఆంధ్రభాషాచరిత్రము

నుస్వారము పూర్ణానుస్వారమగుట; (2) శాసనములం దాయాపదము లర్థానుస్వారచిహ్నముతోఁ గాన్పించుట; (3) లాక్షణికులును నైఘంటికులును నాయాపదము లర్థానుస్వారియ్యుక్తములని చెప్పట; (4) నేటివాడుకయందాయా పదములం దర్థానుస్వారోచ్ఛారణము వినఁబడుట; (5) ఇతర ద్రావిడ భాషల యందును, ప్రాచీనార్వాచీనార్యభాషలయందును, తెనుఁగు పదములతో సంబంధముగల పదములం దనునాసికముగాని యనుస్వారిముగాని యుండుట.

వీనిలో మొదటి రెండుమార్గములును దెనుఁగుపదములందలి యర్థాను స్వారనిర్ణయమునకుఁ జాలవఱకుఁ దోడ్పడును. అర్థానుస్వారజ్ఞానమును నన్నయ. ఎఱ్ఱన, తిక్కన, నన్నెచోడుల గ్రంథములవలన నెక్కువనిశ్చయముగ సంపాదించవచ్చునని తోచుచున్నది. ఆ తరువాతికి వుల గ్రంథములందు ప్రాససాహిత్యమున సాంకేర్యము కలిగినది. అర్థానుస్వార మేళబ్ధముననుండవలెనను విషయమునఁజాల తేల్చిబ్బలు గలిగినవి. ప్రాసముకొఱకును గణముల కొఱకును గొండఱకువులు కహ్మార్తులు పడసాగిరి. కావున అర్థానుస్వారనిర్ణయము పట్లఁ బై నుదాహరించిన కివులగ్రంథములే ప్రమాణమగుచున్నవి. ఇతర కవుల గ్రంథములందలిపదములు వై వారిమార్గము ననుసరించుచో నాప్రయోగములకు మఱింత బలము గలుగును; పూర్వకవుల ప్రయోగములచే స్థిరములుగాని యర్వాచీనులప్రయోగములు సందేహస్పదముల క్రిందఁ జేర్వలయును; అందుఁ బూర్వకవిప్రయోగవిరుద్ధములయినచో నర్వాచీనులకుఁ బ్రమాణము లేదనియే చెప్పవచ్చును. శాసనములం దర్థాను స్వారమున్నయెడల నా కాలమున కాశేబ్ధమునం దర్థానుస్వారిమున్నదనియే నిర్ణయింపవచ్చును. ఇక లాక్షణికులయు నిఘంటుకారులయు నుదాహరణములు పూర్వకవిప్రయోగములనుబట్టి విమర్శించుకొనవలసియున్నది. నేటివాడుకయం దర్థానుస్వారము గొన్నిప్రాంతములయు దున్నను నది పూర్వకాలముననుండియు నుండనో, యిటివలఁ గలిగెనో కనుగొనవలెను. ఇతర భాషలయందు మూలపదములలో ననునాసికానుస్వారముల వయచ్చారణమున్నను దెనుఁగునఁగూడ నదియుండవలెనను సియమములేదు. ఇతరభాషలయందలి యనుస్వారోచ్ఛారణమును దెనుఁగువా రాదినుండియు విడిచియుండవచ్చును; అనుస్వారములేని పదములఁగొన్నిటిని గ్రొత్తగ సానుస్వారముగ నుచ్చరించుకొనవచ్చును. అయినను నర్థానుస్వారనిర్ణయమునఁ దుదిమూఁడు మార్గములను గొలదిగనైన ననుపకరింపక పోవు.

ఈ క్రింది పట్టికలో శబ్దరత్నాకరకారుఁ డిచ్చిన యర్థానుస్వారము గల పదములు చేర్పఁబడినవి. వానికి శాసనములనుండియు, నతఁ డుదాహరింపని యితరగ్రంథములనుండియు పదములు చేర్పఁబడినవి.

ప్రాసగణములచే నిరూఢములైన పదములకును, దక్షిణహిందూదేశ శాసనావళి (South Indian Inscriptions) IV, V, VI, సంపుటములలో దొరకిన పదములకును నాశ్వాసాది సంఖ్య లీఁబడినవి. ఈ పట్టికలో x అను గుఱుతుగల పదము శ. ర. లో నియంబడినది కాదనియు, V అను గుఱుతు అప్పకవికూడ నుదాహరించిననియు, v అనునది యితర విధములఁ బట్టికలోఁ జేరినదినియు, బ్రత్యేకముగా సంకెలుండినచో నవి శాలివాహనశకవత్సర సంఖ్యలనియు, రోమనులొకెలును పదవి నింగ్లీషు లొకెలును నున్నచో నవి దక్షిణ హిందూదేశశాసనసంపుటములసంఖ్యయు నందలి శాసనసంఖ్య యననియు దెలియవలెను. పదముతరువాత స్త్రీ యంకయు లేకున్నచో దానియందును స్వారమున్నదనుటకు నిఘంటుకారుఁడు తప్ప మఱి యెట్టి ప్రమాణమును లేదని తెలియవలెను.

ఈ క్రిందఁ జూపిన పదములందలి యర్ధానుస్వారములు ప్రాసస్థలము లందుండుటచేతను నాయా పద్యముల గణానుసారముగా నవి నిండునున్నలగుట చేతను, శాసనములందనుస్వారయతములుగఁ గాన్పించుటచేతను యర్ధాను స్వారములు గలవిగ నిర్ణయింపఁబడినవి.

ఆ

ఆక (ద్రోణ. I. 201; నిర్వ. VII; హరి. పూ. VII. 18 నృసిం. IV. 113; కుమా II. 849); ఆజ్ఞాక (కాశీ. III, కాశీ VII); ఆకరము (ఆది. VIII. 203; రా. యు కాం.), ఆకలి (ద్రోణ II. 19, నృసిం. IV. 113; బసవ. 43); ఇక (ఆర. I.); ఊకర (బసవ. 239 పు. 10 పంక్తి; 160 పు.); ఏకట (భీమ. II; మను. III), ఏకరు (రుక్మా. IV); కడక (విక్రి. III); కణక (భాగ V); కాక (జై. I); కాకర (బహులా. IV. 49); కూక (శేష. I.); కూకట (పండితా. 371 పు; కళా. I); జూక (భీమ. IV. 4-వ. అనుప్రాసము); తోక (భాగ. VIII; పండితా. 343 పు; బసవ. 238 పు. 22 వం.), నాయక(ం)కరము (సాండు. I; శా. శ. 1440, 1453); నూకమ (శా. శ. 1074); పోక (కుమా. II. 89; శా. శ. 1021, 1072, 1087, 1094, 1191; ద. ఇం. శా. IV. 102; V. 65); పోకముడి (ఉ. రా. VI); ప్రోక (పండితా. 72 పు; బసవ. (174 పు. 5 పం.); మలక (కాశీ V), మాలకన (శా. శ. 1156); మాంకమ (శా. శ. 11) మూక (ఆది VIII. 203; ద్రోణ. II. 136; ద్రోణ. III. 263; పండితా. 278 పు; బసవ. 29 పు. 130 పు. 22 పం; 160 పు. 11 పం); మీక (బసవ. 97 పు. 6 పం; శా. శ. 1152. 1178); మోకరించు (బసవ. 224 పు. 1 పం); మోకటిల్లు (భాగ. VIII).

రోశలి (నిర్వ. VII; జై. I); లేంక (శా. శ. 1268); వాళ (బసవ; 130 పు. 22 పం.); వీళ (ఆది. VIII. 203; అర. III. 312; భీష్మ. I. 254; ద్రోణ I. 201; II. 19, 136; అశ్వ. IV. 21; నిర్వ. IV. 55; VII; నృసిం. IV. 113; కుమా. II. 849; పండితా. పుటలు 72, 75, 153, 307, 347; బసవ 97 పు. 6 పం; 230 పు. 22 పం; 239 పు. 12 పం.; భాగ. VIII.; రా. బాలకాం.), వ్రేళన (ద్రోణ. I. 201); వ్రేళము (జై. I).

కా

మాంకాండి (శా. శ. 1094); మాంకాసాని (శా. శ. 11); మోకాలు (రా. యు. కాం, రామా. యుద్ధ; పండితా. 371, 372; బసవ. 224 పు. 1 పం.)

కి.

చాకిట (పండితా. 278పు; 343పు.); తాకించు (ద్రో. VI). మాంకినాయండు (శా. శ. 11.).

కు

ఆంకులు (ద. ఇం. శా. V. 25), ఊకు (భాగ. A), కలకులు (అర. III.); కేకువ (ద్రోణ II. 19, భా. IV), తొలకు (పా. V; య. IV; పిష్టపు. VII); నడుకు (నిర్వ II); కలకువ (చంద్ర.); నాయకుడు (చంద్ర. II); నూకు (పండితా 397పు; బసవ. 15పు); పెనకువ (చంద్ర.), పూకు (హరి పూ VII 13, రా. యు. కాం.); బెడకు (కళా. IV; నను IV), మెలకువ (విరా. I.); మూకులు (అ II. 312, ద. ఇం. శా. IV. 1021, శా శ. 1087); *మోకు (బసవ. 194పు 5పం.); చడకు (నై. VI, పా V) చరుకులు (రా. బాలకాం); పలకులు (హరి ఉ. III); పాకు (బసవ. 67), పోకు (కుమా. II. 89). తాకు (ఆది VIII. 203, భీష్మ I. 254, ద్రోణ I. 201; II. 263; అశ్వ. IV. 21, నిర్వ. IV. 55; VII; నృ. IV. 113; పండితా. 75, 153, 372, 397; బసవ. 174 పు. 7 పం.).

కో

ఆకోను (పండితా. 347పు; బసవ. 67పు.); ఊకోను (హరి. ఉ. III); కోకోని (బసవ. 29పు. 8పం; భా. IV.); దొరకోను (భాగ. I.); ప్రాకోను (వేమన శతకము).

ఈ

ఈఈ (పండితా. 1521 పు.); * ఈఈరులోడు (కుమా. I. 492); గొజ్జఈ (మను III), గొజ్జఈ (కళా. IV); చాఈఈ (హరి ఉ VI), చాంగలమ్మ (శా శ. 1440); తుజ్జఈలిగచ (విజ. III); నాఈలి (హరి ఉ. VI 181); పాఈము (పండితా. 398పు); బలఈము (కళా. III); మండేఈ (నైష VII) మ్రాఈను (కవిక. IV); లాఈ (ఆశ్. II. 151), లేఈ (బసవ. 239పు. 7 పం), వలంకలేటి (శా శ. 1191); వెలఈ (భాగ X), సొవెల (య. IV); నాఈ (పండితా. 29పు; బసవ. 111పు 7పం)

ఁ

నూఁగారు (హరి. పూ VI 180), మీఁగాలు (పండితా. 132); వీఁగారు (కుమా. II. 9)

ఁగి

కాఁగిలి (పండితా. 144పు), చెఁగి (హంస IV); జోడఁగి (పు. II)

ఁగు.

అఁగు (హరి. ఉ IV); అనుఁగు (హరి. ఉ. III.; శా. శ. 1235); అఁగు (ఆము V), అఁగు (పంచా IV); అలఁగు (భాగ. I); అఁగు=అణఁగు, నిషేధించు (ఆపె III; అశ్వ 216; కుమా I. 492; పండితా. 352 పు; రామా VIII), ఊఁగు (పండితా. 352పు); ఈఁగు (పండితా. 352పు; పాండు I); ఏఁగు (పండితా. 94, 132, 144, 352; కళా III); కడఁగు (హరి. ఉ V); కఁగు (అశ్వి III); కాఁగు (భాగ. IX); గొడఁగు (పాండు. IV); చినుఁగు (రామ V); చిరుఁగు (కాశీ VI); చెఱఁగు (రామా. VII), చెలఁగు (ఆను 77); చాఁగు (బసవ. 9, 11, 213 పు. 6 పం), చాఁగురె (విజ. II); జుఱఁగు (చంద్ర II); జుఱుఁగు (రామా. VIII); డాఁగు (కుమా I. 4, 492); తిఱుఁగు (నిర్వ V), తినుఁగు (అచ్చ. అర కాం), తెఱఁగు (అచ్చ. య. కాం.); తెలుఁగు (శా. శ. 1407; ద. ఇం. శా IV. 988); * తేఁగు (పండితా 352పు); తొడఁగు (శాంతి. II; పండితా. 28, 371; భా. VII); తొరఁగు (విజ I); తొఱఁగు (కళా. VII); తొలఁగు (శివ I); తోఁగు (పండితా. 352పు; పాండు. I; కళా. III); దాఁగు (పండితా. 352); నలఁగు (ఉ. హరి. II; V; కళా. IV); నలుఁగు (పంచా. IV); నినుఁగు (అచ్చ.

యు. కాం); నురుగు (రాజ. I.); పలుగు (సభా. I; ఉ హరి. II); (కొమ్మన) పాంగుపూంశి (ద ఇం శా. V. 65); (గంగన) పాంగు (శా. శ. 1122); పెనగు (బసవ. 13పు); పెరుగు (మార్క. III; పాండు. V; హంస II); పొనుగు (లక్ష్మీ I); పొసగు (ఉద్యో. IV; హ. న. II; పాంచా. I; శశాం. II); బెడగు (వసు V; కళా. III; భాను. I, యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శాసనము); మడగు (మార్క. VI. వ. అనుప్రాసము); మమగు (ఉ. హరి. V.; పా II; రుక్మి. V); మఱుగు (కళా. IV); మలగు (భీ IV); మిడుగులు (మార్క. VI); మునుగు (అను. IV); ముసుగు (పర IV), మూగు (కళా. III; పండితా. 94, 151, 352 పుటలు; బసవ. 239పు. 7పం.); మెఱుగు (కర్ణ. II; విజ. III; భల్లా I.); మొఱుగు (భాగ. X. వ. అనుప్రాసము); మొఱుగు (అధ్యా. అ కాం), మ్రాగు (పూ. III); మ్రాగు (రామా. VIII), రేగు (హరి. ఉ. VI. 181; పండితా. 29, 352 పుటలు); లోగు (ఆశ్ర. II. 151, కుమా. I 4, 492; పండితా. 371 పు; కళా. III; అను. V), వాగు (శా. శ. 1440, 1483); వీగు (ఆది II. 84; కుమా. I. 4; పండితా. 151, 352, 371 పుటలు; బసవ 111 పు. 7 పం.); వెడగు (అశ్వ. I. 195; అచ్చ. నుం. కాం.); వెలుగు (మార్క. VII; చంద్ర I; శా శ 1076), వేగులవాడు (విక్ర. VIII. 57); వ్రేగు (హరి. ఉ. 181, కుమా. II. 9); నురుగు (విక్ర. III).

ఁచ

కాచర (ఆం. భా. ద్వి. వ.).

ఁచా

సాంచారు.

ఁచి

ప్రాచి (బసవ. 70 పు)

ఁచు

అలఁచు (మార్క. V); ఆఁచు (కళా. I వ. అనుప్రాసము); ఊఁచు (కళా. I.); డాఁచు (పండితా. 82 పు.); తొలఁచు (పాండు. II); త్రేఁచు (పండితా. 271 పు.); నలఁచు (రాఘ. II); పూఁచు (పండితా. 271 పు. శశాం. IV); పెనఁచు (భో. II); *పోఁచు (పండితా. 82 పు); మలఁచు

(చంద్ర. II.) ; లాఁచు (హరిశ్చ. II.) ; లోఁచు (కళా. I.) ; వాఁచు (విష్ణు. VI) ; నయిఁచు (భాగ. ద్వి. III.)

ఁజు

కడఁజు (ఆం. భా. ద్వి. సిం.) ; కురుఁజు (విజ. II.) ; చురుఁజు (మను. IV.) ; రోఁజు (బసవ. 186 పు. 6 పం.) ; వెఁజు (ఆము. IV)

ఁటు

ఏఁటు (ఆను. III. 104) ; ఒకంట (శా.శ. 1172) ; వీఁటు (పండితా. 273, 307 పుటలు) , తూఁట (పండితా 102, 273 పుటలు) ; తోఁటు (శా.శ. 1172, 1307, 1440) ; పూండోంట (శా. శ 1186) ; పూంట (ద. ఇం. శా. 1018) ; వైఁటు (సంచా. V) , బీఁటు (అచ్చ కిష్కి కాం.) ; వేఁటు (ఉద్యో. IV. 107 ; బసవ. 79 పు. 24 పం , రా. యు. కాం ; భాగ. IX.) ; నేఁటుగిరి (రా. వి. III.)

ఁటా

ఁటాఁడు (భాస్క. అర. 197)

ఁటి

ఁటి, ఇఁటి, ఇంటి, ఇట్టి-ఁన్నింటి (అర 1 95) ; ఒక్కంటి (విరా. I. 135 , ద ఇం. శా. V. 12) ; ఒకట్టి. (ద ఇం శా. V 15) ; ఒక్కట్టి (శా. శ. 1172) నూంటి (శా. శ 1281), ఏనుమిట్టి (శా. శ. 1172) ; ఁదిట్టి (శా.శ. 1172) ; పదింటి (ద.ఇం. శా. V. 12) ; యిన్నూంటి (ద ఇం శా. 4) ; యోభదింటి (ద. ఇం. శా 15,17) ; *ఏఁటికి=ఏమికి (రంగరా. యు 321, కళా. III, భాగ. IV.) ; తాంటిపట్టి (శా శ 1181), తేఁటి (భాస్క. అర. 197) ; పఁటి (ఆము. I.) ; పరఁటి (భా. VI) ; బఁటి (రా. అర కాం) ; సురఁటి (చంద్ర. II) ; సురంత (శా. శ. 1532) , సురఁటి (శశాం III , చంద్ర.)

ఁటు

*కాఁటు (పండితా 102 పు.), క్రేఁటు (భల్లా 1) ; గోఁటు (భాగ. IV.) ; తూఁటు (ఆను. III. 301) , దాఁటు (బసవ. 15 పు. 16 పం.) , * నాఁటు (ఉద్యో. IV. 407 ; బసవ. 15 పు 16 పం ; పండితా. 113 పు.) ; పొరఁటు (ఆము. IV) ; నేఁటు (ఆము V) ; మాఁటు (రంగరా. యు 321) ; *మీఁటు (ఉద్యో. IV. 497).

ఁడ

చోండనాట్టి (ద. ఇం. శా. 1014 , చాండయ్య (పండితా. I. 3553 పం.) ; మాండలు 1051) ; తూడరి (భా. VI.)

ఁదా

ఏడాది (ఉ. రా. VII ; శా. శ. 1172).

ఁడి

ఆండ్డి (వెరుసూండ్డి నాయుడు, ద. ఇం. శా. IV. 974) ; బ్రహ్మాండ్డి, భీమాండ్డి (శా.శ. 1123); ఏడి=ఎక్కడనున్నాడు (అచ్చ. అ. కాం); చూడి (పండితా. 53 పు), తాడిపత్తి (శా.శ. 1181); పసిడి (కాశీ V), పహిండ్డి (ద.ఇం. శా. IV, 938; -శా. శ. 1211, 1265, 1275); నాడి (ఆరి. V. 218; శా.శ. 1268); పిల్లాడి (కళా. VII.); పూండ్డి (జీడిపూండ్డి, ద. ఇం. శా. V. 43, 74; శా.శ. 1192); వైడి (భాస్క. అర. 25); పోడి (ఆరి. III. 112; ఆరి. V. 28; బసవ. 76 పు II పం; 87 పు 12 పం; 316 పు; పండితా. 41, 210, 311 పుటలు); పోడిమి (విరా I 238, V. 110, ఉద్యో. III. IV. 35; భీష్మ III. 325, ద్రోణ I 232; కర్ణ II 375, 392; కళా. III); పూబోడి (భీ. I); వాడిమి (ఆరి. III. 12; విరా I 238; V. 110, ఉద్యో. III, IV 35; భీష్మ. III 325, ద్రోణ. I. 232; IV. 57, 202; కర్ణ. I; II 392; శల్య I. 148; సా I; శాంతి II 11. నిర్వా. X.); వేడి, వేడిమి (విరా. V. 110; ఉద్యో. III, భీష్మ. III. 325; ద్రోణ I. 232; కర్ణ II 302; భో. I; IV.)

ఁడు

ఆడు (పుంప్రత్యయము) ఆశ్ర. II 97; ఆడు=స్త్రీ (విరా I. 238, పండితా. 54, 210 పుటలు); - ఎడు=పరిమార్చిన ప్రత్యయము (అడ్డెండు. శా. శ. 1189; 1006; ద. ఇం. శా. IV 974; తివెండు, శా. శ. 1183. తవ్వెండు, శా. శ. 1114, తూమెండు, శా. శ. 1244, పుటెండు, శా. శ. 1192; పుట్టెండు, ద. ఇం. శా. IV 773; చూచెండు, శా. శ. 1205; ద. ఇం. శా. V. 15; సోలెండు. శా. శ. 1154), ఎడ్డెండు (అర. I 391, V. 33; పండితా. 405 పు.); కాడు క్రి (పాండు IV); - నాడు = పుంప్రత్యయము (అర. V. 191; అవజకాండు, కరడకాండు, కహళకాండు, మద్యల కాండు, శా. శ. 1172); చూడు = కాల్పు జై. V.); తూడు (విజ I.), నింపుండు (కుమా I 217); నేడు (ఆరి III 112; ఉద్యో IV. 35; భీష్మ. VI. III. 325; ఆశ్ర. II. 97. ద్రోణ I. 232); - నేండు (పుంప్రత్యయము); శా. శ. 1191; ఏడులు బూడులు (జై. IV. పాంచా. IV);* పోయుండు (కుమా. I. 217); బోండు (శా. శ. 1193); మూడు (ద్రోణ. IV. 27. 202; కర్ణ II. 375; శల్య. I. 148; శాంతి. II. 11; హరి. ఉ. IV. 167; పండితా.

53, 113 పుటలు, రా. యు. కాం; శా. శ. 1072, 1268; ద. ఇం. శా. IV. 974; పదుమూండు (శా. శ. 1220); వేడు (ఆది. V. 218; ఆను. II. 280; బసవ. 66 పు; 87 పు. 12 పం; సంశితా. 54, 319 పుటలు.

త

అత (అశ్వ IV; అని III), తత (అము VI; శివ ఉ. III.); కడత (ఆ. భా. ద్వి మ); కూతలు (ద ఇం శా. IV. 938); కొత (అచ్చ. ను. కాం); చేత (మను. III); చేతటికము (పంచ. నా. I); నేత (అము VI), పాత (బసవ. 72 పు 12 పం); పూత (మను III); పూంతక లేతలు (శా. శ. 1275), పూత (ఉ. హరి. IV; శా. శ. 1121); రోత (శివ. ఉ. II, భల్లా V.); లేత (మను. III, శివ. ఉ. II; శా. శ. 1275); * వేతడు (మను. III)

తి

డతి (శుని. I), * చేతి (శివ ఉ. II); లాతి (ఉ. హరి. IV.) వలతి (ఉద్వో. III)

తు

అన్న పూంతు (ద. ఇం. శా. IV. 1380); లోతు (నిర్వ. VIII.) 49; బసవ I 74 పు. 12 పం), కూంతులు (శా. శ. 1005; కూంతులు) (శా. శ. 1151, 1197).

ద

చీద (హరి. ఉ. I. 103; భో. VI.) బెద (రసి. V.); మీద (భీష్మ. I. 188 మాన. 61, బసవ. 25 పు. 19 పం; 71 పు. 1 పం.); నలుద (బసవ. 136 పు; చెన్న. IV.); కడిది; అర. III; కళా. VII); మడిది (భల్లా V; భాను. IV, శా. శ. 1163, 1453); మీది (శా. శ. 1094, 1326, 1344) వెదిది (హ. న. II; విజ. I)

దు

అలదురు (విరా. I.); తుదు (నిర్వ. VIII. 49); ఊదు (భీష్మ I. 185); * వదు (నృసిం. V. 12); వదుము (ద. ఇం. శా. IV. 974; శా. శ. 1172, 1235), పిదుదు (ఆది. IV.); మోదు (మాన. 61; నృసిం. V. 12. హరి. ఉ. I. 103, ఉ. హరి. VI); వెదిదుకి (అచ్చ. నుం. కాం.); వేదలు (నృసిం. V. 12; లక్ష్మి. V).

నె

గేందలు (శా. శ. 1072.)

డో.

పూండ్లంట (శా. శ. 1186).

ఁ

ఁపల్లి (శా. శ. 1220).

పు

* అచ్చపు (వృసిం. I. 67) , కాపు (పంచ. వేం. IV , ది ఇం. శా V. 65 ; శా శ. 1043, 1056, 1072, 1481) ; కాపురము (పంచ. వేం. IV.) ; చేపు (చెన్న IV) ; తలపు (ఉద్యో. I) ; తీపురము (పంచ. వేం. IV) ; టోంపు (శా శ. 1307, 1319) ; దాపురము (పంచ వేం. IV.) పోపు చెన్న. IV) ; మూపు (పారి. పూ VI. 180)

ఁ

ఆఁజోతు (పండితా. 390 , శా. శ. 1135) , పూఁజోడు (భి. I.)

భ

యేంభది (శా. శ. 1235) ; యేంభయి (పి ఇం. శా. V. 76) ,
యేంభయును (శా. శ. 1172) ; యేంభ సెను (శా. శ. 1172)

పై ప్రయోగములను బట్టి యీ యా పదములతో సంబంధించిన మఱికొన్ని పదములందును నర్ధానుస్వార సూడవలెనని నిర్ణయింపవచ్చును. కాని, వాని యారూపములకుఁ బ్రమాణములు దొరకలేదని గ్రహించవలెను. అట, అట్టాకలి; అలఱి; ఆకట్టు ; ఆకత్రాళ్లు, ఆకపడు, ఆకపెట్టు. ఆచికోను, ఆడంగి, ఆడది, —ఆడి, ఆడుకట్టు (—కూతురు, —తోడు, పడుచు, —పాన, —పుట్టువు, —బిడ్డ), ఆడుది , ఆదోక (-పాలు) , ఆపు, ఆబసి, ఇంగ, ఈదులాడు, ఊక, ఊకేంచు, ఊతున, ఊతువగు, ఊకొట్టు, ఊకగాడు, ఊటు. ఊతము, ఊపు, ఊపురము, ఎడతాకు, ఎరగుడు, ఎలుగించు, ఎనరేగు, ఏకరి, ఎకారు, ఏనుగు, ఏబంఱు, ఏబది, ఏబలము, ఏనరేగు, ఔకాపు, కముఁజు, కరచు, కలత, కలకులు, కలగు, కలచు, కలత, కాగుడు, కాడి, కాడి, కాపడము, కాపుడు, కాపురము, కాపురించు, కూకరించు, కూతి, కైచాపులు, కైసేత, కొఱకులు, కొలకులు, కోత, కాగిలించు (-ంత; ఁపు); కాఁజు, క్రాక, క్రాగు, క్రాగుడు, క్రాచు , క్రేటుకోను, గీతి, గొణగు, గవకులు, గాడి, గాడిగడుగు, గోతి, గాడు. గూడు, గూడుబండి, గోగులు, చెన్నగి, చేపుడు, చాగిలింత, చాగిల్లు, చివ్వగి, చెరప, చేత్రాడు, చాచు, చుడి, చుడు, దాగనఱుచ్చులు, దాగిలి మూతలు

(—నుచ్చలు), దాగుడుమూతలు, దాగురించు (—త), దాగురు మూతలు, దాపు, తలచు, తెలపోత, తాగుడు, తాగుదల, తలాపి, తల్లపి, తాబేలు, తీడిరించు, తులగలి, తూటరి, తూటు, తూటి కూర, తునుగు, తొడకు, తొలకాప, తోటకాపు, తేను. తోటకూర, తోటిడు, త్రేపు, దాక, దాకొను, దాగననుచ్చలు, దాగిలిమూతలు (—నుచ్చలు), దాగురించు (—త), దాగురుమూతలు, దాగన, దాగరము, దాగరించు, దూకలి. దూకు, దూకొను, దూకుడు, దూటు, దూలు, దూటుకొను, దూలుడి, దేకు, దొరకు సన్నాపి, నలక, నలగుడు, నలుగుడు నాగెలు, నాగేలు, నాయకవాడి, నిగు, నెలపులు, నెలత, నెలకుక, నేజెల్ల, నేతరి, నోచు, నోత, పడతి, పరితె, పలుగాడి, పాత, పాతు, పాప (—ము), పానగు, పిరువీకు, పీకు, పీక, పీచము, పునుగు, పులుగు, పూటకూళ్లు, పూపు, బాపత, బాప, బాపడికము, పేర పేట, పేలు, పేడ, పేను, పేరటము. పేరాలు, పాలక, పాలకుక, పాత. బాక, బాపడు, పాకుడు. బెళకు, బెళగు, బోడి, బోడి, మలగు. మడిక, మహచు, మడతి, మహతుక, మడుచు, మణగు, ముగు, మనుగు, ముడుదిలు, మలపు, మనగు, మాగు, మాటింగ, మూలమణగు, మితుగు, మిగు, మిగుగులు, మీదు, ముక్క, మూతి, మూపుము, మెలగు, మెలచు, మెలతుక, మేత, మోచెయి, మోతి, మోతి, రేగుడు, రేచుము, రేచు, రోజుడు, లాగలి, లాగిరించు, లాగు, లాత, లాచు, లాపు, లోకున, లోగడ, లోగలి, లోగిలి, లోబు, వణకు, వాతి, వలకుపు, వాత, వాపు, వెడద, వెరగు, వెఱగు, వేత, వేగి, వేటరి, వేపు, వేపుడు, వేనగి, వేబాక, వ్రాత, వ్రేడట, వ్రేచు, వ్రేతి, వ్రేపు, వ్రేపుడు, సిగ్గిడి, సైపు, సైపుడు, సోకుడు.

ఈ క్రింది పదములలో శబ్దతర్కమున నరసున్న చేర్పబడినది. అందు జాలాపదములకు ప్రయోగము వీలబడలేదు. ఇచ్చిన ప్రయోగములు ప్రాససాహచర్యం లేవు; గణములచే నిర్ణయించు దగినవి కావు.

అడకువ, అడగారు, అడగు, అడచు, అనటి, అరటి, అరగూడు, అలదు, అలుగు, అగారు, ఈడి, ఈజేటి, ఈటియ, ఈటె, ఈద, ఈదర, ఈదాడు, ఊచి, ఊచెచెయ్యము, ఊచెముట్టు, ఊది, ఊదర, ఊదువత్తి, ఊదువెండి, ఎఱగు, ఎఱుగు, ఎలుగు, ఎల్లాపి, ఏజెల్ల, ఏడికోల, ఏడుడి, ఏదరి, ఓక, ఓడలివె, ఔగు, కణకు, కణగు, కణజము, కణజు, కణత, కణతి, కలుగు, కలుజు, కాచి, కాదారి, కాదారి

మాదారి, కీచు, కీచట్టు, కెలకు, కొఱతనుఱుకు, కోచీ, కోడు, కోదాడు, కోతి, గాజర, గీచు, గీజు, గూటి, గోచు, గోకుడుపాఱ, గోచి (-కట్టు, కాడు, - బావడు), గోజాట, గోజాడు, గోజు, గోటు, గోదు, గోదుకు, గ్రాజు, చీకిలి, చీచు, చీద, చీదు, చీపురు, చెనటి, చెన్నటి, చెలది, చేతరాసి, చేతి = చేదుగల, చేద, చేదు, చావ, (-కట్టు, -గద్ద), చావట్టు, చావతాయి, చావలు, జూకించు, టేకి, టేకు, డాకొను, డోచు, డోగియాడు, డోగు, తరగ, తలచు, తలగు, తలగుడు, తాగలి, తాట (-కత్తె, -దమ్మడు), తాపు, తాగాడి, తూతకొమ్ము, తూని (నీ)గ, తూపు, తేచు, తేజెట్టు, తోచిగాడు. తోచ; తోచు, తోడేడ్ లు, తోచ, తోపిక, త్రాచు, దాగర, దోకిన, దోచు, దోకుడు, దోగాడు, దోగు, దోగురు, దోచు, దోటమ్ము, దోటి, దోటు, దోపరి, దోపిడి, దోపు, దోపుడు, నాగు, నాగురు, నాచు, నావతాయి, నునుగు, నూక, నూగు, నూగుడు, పడత, పరట, పాచి, పావర, పీచర, పీచు, పీట, పుడుకులు, పొలకు, పోగు, పోచ, పోజు, ప్రియిడి, ప్రేపుడు, ప్రోగు, ప్రోజు, బూజు, బూడు, మాడెము, ముక్కిడి, ముల్లుచిత, మూకుడు, మూగ, మూడుచు, మేగు, మేడి, మోద, మ్రేగు, రాజు, తాగ, తాగతుంగ, తేచు, లాక, లోడు, వాకుడు, వాగరత, వాగడుపు, వాపి, వాపిరి, వేకటి, వేకరము, వేకరి, వేకి, వేపి, వ్రాకుడు, సాగు, సాడు, సాతు, సైదము, సోగు, సోపు.

వైపదములలో గొన్నిటియం దితరభాషా సంబంధమునుబట్టి యర నున్న లున్నవని నిర్ణయించు కొనవచ్చును.

అడకువ, అడగారు, అడగు, అడచు-తమి. అడజు; ఈదాడు - తమి. ఈదు; కడుదురు, కణుదురు - కన్న. కన్దురు, మళ. కడన్నల్; కడున్నల్; కాచి - కన్న. కాచి, కాంచి; కామంచ, కామంచి, కావంచి, కోతి - తమి. కోన్ది; గూడు - తమి. కూణ్డు; గోజాట, గోజాడు, గోజు - తె. కన్న. గుంజు; గోటు - కన్న. గోట్టు; గోదు - హిం. గోద్; తూత కొమ్ము - కన్న. తూన్తు; తేచు - కన్న. తేంగు; కీచు - తమి. పిడుంగు; బూజు, బూడు - తమి. పూంజి, పూంజు; సోపు - తమి. చోమ్ము.

ఇతరభాషాసంబంధము ననుసరించి కొన్ని పదములలో నటనున్న యుండవలసినను, శబ్దరత్నాకరమున నట్టి పదములం దది చేర్చబడలేదు: గోద-కన్న. గోన్దె; చిలుక - కన్న. చిలంకు; బరుకు - తమి. పతాణ్ణ, పుతాణ్ణ, పల్లణ్ణ; అలుగు - తమి. అల (లు)ంగు; కన్న. - అలుంగు.

ఇతరభాషాసంబంధమునుబట్టి యీక్రింది పదములలో నరనున్న యుండకూడకపోయినను శబ్దరత్నాకరమున నటనున్నలు చేరియున్నవి : గోచ-కన్న. గోచి ; చీడు - కన్న. చీపు ; తమి. చూపు ; చీపురు - కన్న. చీపరి ; తమి. చీ ; చీక్కు ; తోచు-కన్న. తోచు ; తోపు - కన్న. తోపు ; మళ. తోప్పు ; తమి. తోగుప్పు, తోప్పు ; దోకిన, దోకు, దోకుడు - కన్న. దోకరి ; దోటి, దోటు-కన్న. దోటి ; మళ. తోట్టి ; పేటు = కన్న. పేట ; హిం. పేట్ ; మేడి - కన్న. మేడి ; రేగు - కన్న. రేగు ; రేగుడు - కన్న. రేగు ; సాగు-కన్న. సాగు ; సోగు - కన్న. సోగు ; వేసరి - సం. వైశాఖ ; సంవత్సరం - సం. చమ్మక ; చేత - సం. చేష్టా ; పలుగు సం. స్ఫటిక.

ఈక్రింది హిందూస్థానీ పదములలోఁ గూడ శబ్దరత్నాకరమున నటనున్నలను జేర్చినారు :

గోదు (హిం. గోద్) ; దూబబ (హిం. దుబారా) ; పేటు (హిం. పేట్) ; పోచి, పోచీ (హిం. పోచీ) ; బాకు (హిం. బాఖ) ; బాజు (హిం. బాజ్) ; లాపరా.

సాధారణముగ దీర్ఘచ్చులవైఁ దెనుఁగునఁ బూర్ణానుస్వారము గాన రాదు ; కాని, కొన్ని యన్యదేశ్యములవై నది నిలచియున్నది :

నాంచారు ; బ్రంది ; మొద.

కొన్ని శబ్దములలోని యటనున్నలను గూర్చిన విచారము:—

(1) అన్నిటి, ఒకటి, - ఈమొదలగు - 'ంటి' రూపాంతరములు గల శబ్దములలో నటనున్నలను నిలుపవచ్చునా ? శాసనములలో నాయా శబ్దములందు నున్న గనఁబడుచుండుటచే జేర్పవచ్చుననియే తోచుచున్నది. శ. ర. లో 'ఎన్నడు'లో నటనున్న యున్నది.

(2) 'ఎడు' - అను పరిమాణార్థక ప్రత్యయమునఁగూడఁ బై కారణము ననుసరించి యటనున్నను జేర్పవచ్చునేమో !

(3) హీనార్థమున వచ్చు 'ఇడి' ప్రత్యయమున నటనున్న జేర్చుటకుఁ దగిన ప్రమాణములు కానరాలేదు. 'హలిడి' మొదలగు శబ్దములను బట్టి యిది మహద్వాచకము కాదు ; సాధారణముగ మహదమహద్వాచక శబ్దము లన్నిటికి నిది చేరును. కావున నిందుకుఁ దగిన ప్రమాణము దొరకువలయు దీనిని నిరసస్వారముగనే యెంచవలయును.

‘ఆటు’ అని శ. ర; నిర్వ. VII. 52-లో ‘ఆటున’ అని ప్రాసస్థానమున నఱునున్న లేదు; - ‘ఆటుది’ అని శ. ర; ‘ఆటదానికి’ అని విరాటపర్వమునఁ బ్రాసస్థానమున; ‘ఊడు’ (శ. ర.); బసవపురాణము - 15 పుటలో ‘బూది’ లోఁ బ్రాసయతి; ఎసఁగు (శ. ర.); శాంతి, III. 88-లోఁబిగువు ... నగములు వె,ల్లగు ... యె, సగు అనిపాఠము. మఱియొక ప్రతిలో ‘యె, యెనగొనుఁ బురాసితిన్,’ అని పాఠాంతరము. ఈపాఠాంతరము సంగీకరించిన యెడల ‘ఎసగు’ లోని యఱునున్నకుఁ దగిన ప్రమాణము కొఱికింకను వెదకవలసి యుండును. ఏఁచు (శ. ర.), విరా. III. 356-లో ‘చూచుచు ...’ ఆచపలాక్షి ... కీచక ... ఏచిన ; విరా. III. 44 - లో కీచక ..., వేచిన ..., ఏచిన ... కాచి ; ద్రోణ. V. 175. నీ. ఏచిదృష్టదృష్టుమ్ము - డాచార్య నురమున ; శాంతి. III. 105-లో, తే. ‘ఏచు తెఱఁగుననేచుచు-నీచకుటిల’; ఇందు ముద్రితపాఠమున ‘ఏఁచు’ అనియున్నది; అప్పుడు ప్రాససాంకర్యము కలుగును; ఇట్లే, నిర్వ. IV, 50. లో ప్రాసస్థానమున ‘ఏచు’; ‘ఏఁపు’ (శ. ర.); అర. I, 294. నీ. పాపంగనోపక - యేపుటడని; అర. IV. 169 ‘నీ. ఏపున నెప్పుడు-పాపంబునేయుచు’; విరా. III. 209 ‘క. మీపనిచిన ... ఏపారిన .. ఆ, టోపము ... మ, హీపతి’; ద్రోణ. I. 214 ‘క. రేపకడ . ఏపును ... ఆ, టోపంబున ... నన్నా, హోపక్రమ; ఇట్లే, ద్రోణ. III. 140; నిర్వ. VII. 30; పృసిం. IV. 73; హరి. పూ. VI - 30 ; VII. 127 - లోఁ బ్రాసస్థానమున ‘ఏపు’. బసఁగు (శ. ర.); ఆశ్ర. II. 121 - ‘క. తగ నాకురు వృద్ధుచకు నో, నగె ...; ముద్రితపాఠములో ‘నొనఁగె’; అప్పుడు ప్రాససాంకర్యము. భారతకపుల గ్రంథములలో ‘బసగు’ లో నఱునున్న కనఁబడలేదు. భర్తృహరి నీతిశతకములో “నింగి .. బ, సంగు” అనియు, పండితారాధ్య చరిత్రము, 251 పుట ద్వి. “చాంగుభళా ... నుతులొ, సంగుచు”; 344, 345 పుటలు “జనులెల్ల దారమొ - సంగరాయనుచు,” అనియున్నవి. భారతకపులకుఁ బ్రామాణ్యమున్నచో ‘బసగు’ లో నఱునున్న యుండఁగూడదు.

‘గాటుము’ లో నఱునున్న యుండవలెనేమో! చూ. కళా. IV. “నాటికి గాటుపు ... పూఁ, దోటుకు ... ఏటికి.

‘చీకటి’ లో నఱునున్న యుండఁగూడదు. విరా. II. 271; “క. నాకొఱత ... నీకొఱత ... లోకము ..., చీకటి”; ఇట్లే, నిర్వ. VI. 107; కుమా. I. 198 లలో, ప్రాసస్థానమున చీకటి లో నఱునున్న లేదు.

‘తాఁచు’ (శ. ర.); హరి-పూ. VII. 87 లో ప్రాసస్థానమున, ‘తాఁచు’.

‘తీఁగ, తీఁగె’ (శ. ర.); నిర్వ. VIII. 30లో ‘తీఁగె... రాగిల్లు’; కుమా.

I. 445 లో ‘తీగలు’; కవిక. VI. లో ‘తీఁగ’ అని సానుస్వారముగ నున్నది.

‘తూఁగాడు’ (శ. ర.); హరి. ఉ. VI. 168-లో ‘తూగాడు... వేగంబు’;

‘తూఁగు’ (శ. ర.) నిర్వ. VIII. 30-లో ‘తూగు’; కళా. II. హరి. పూ.

II. పండితా. 352 పుట, లలో తూఁగు

‘తోఁ తెంచు’ (శ. ర.); కర్ణ. III. 174 “క. కేతన... తోఁతేరఁగ... ద్యోతిత... శ్వేత...; శాంతి. V. 627. ‘క. ఈ తెరువున..., ఏ తెఱఁగున..., ఆతత..., తోఁ తెంచును ..” ఇట్లే, నిర్వ. VII. 44 ప్రాసము.

‘దాఁపు’ (శ. ర.) - అందే, ‘దాఁపు’ తో ‘ప్రాసముగా నీబడినది.

‘పరఁగు’ (శ. ర.) - ద. ఇం. శా. IV. 675 - లో నిరనుస్వారము ‘పరగు’;

ఉ. హరి. V. లో ‘పరఁగు’; మార్క. V. పరంగు.

‘పేదటికము’ నృసిం. V. 12 ; శాంతి. I. 97; కుమా. I. 323 లలో ‘పేదటికము.’

‘పోఁకు’ (శ. ర.) హరి. పూ. VI. 10 - లో “పోకు... వేకువ.”

‘వేకువ’-భాస్క. అర. 153; బసవ, 43 పుటలలో సానుస్వారము; దశ. III. 93. హంస II; - లలో నిరనుస్వారము. శ. ర. ‘వేకువ’ నిరనుస్వారమైనచో ‘పోఁకు’ లోఁగూడ నజనున్న యుండఁగూడదు.

‘బాఁతి, బ్రాఁతి’; (శ. ర.)-మాన. 24 “ఉ. జాతర... బ్రాతిగ .. భ్యాతిగ .. స్వనోః పేతము...” మాన. 118 క. ఆతఁడు... బ్రాతిగ... చేతో గతి... పరి, స్థితములు...

‘మాఁడు (శ. ర.) కుమా. I. 626 ‘మాడిన’; రా. నుం. కాం. “నేఁడు .. పోడి—మాడక”.

‘వీఁపు’ (శ. ర.) - ఆది. II. 42. “క. ఆపన్నగ... వీపున... ద్వీపములు... ది, శాపాలపురములు.” ఇట్లే, నృసిం. IV. 181.

సార్ధానుస్వార నిరర్ధానుస్వార పదములకుఁ బ్రాసమున మైత్రి నంగీకరించుచో నిత పద్యగణములను బట్టి మాత్రమర్ధానుస్వార నిర్ణయముఁ జేసికొన వలయును.

ఒకవేళఁ గొన్నిపదము లర్ధానుస్వారముఁ గలిగిన నొకయర్థమును, నదిలేకున్న నింకొకయర్థమును బూర్వకాలమున నిచ్చుచుండేదివి. ఇప్పుడర్ధాను

స్వారోచ్చారణము లోపించినను బ్రకరణమునుబట్టి యాయా యర్థములు గోపరించుచునే యుండును. కొన్ని యుదాహరణములు:—

అట = వృత్తాంతమును దెలుపు నొక యవ్యయము ; అట = అక్కడ, ఆవల ; అరుగు = తిన్నె ; అరుగు = పోవు ; అలుగు = ఖడ్గము, చెఱువు తూము, బాణపు ఉక్కుతునుక ; అలుగు = కోపించు ; ఆకరము = ఆగ్రహము ; ఆకరము = స్థానము, సమూహము ; ఆటు = చాలు, తాళు ; ఆటు = అడుపు, హతి ; ఆడు = స్త్రీ ; ఆడు = చలించు ; ఈక = వెంట్రుక ; ఈక = ఈయక ; ఈగు = చొచ్చు, ప్రవేశించు ; ఈగు = ఇగు ; ఊచు = ఊగఁజేయు ; ఊచు = రాలు ; ఊటు = దూటు, పొడుచు ; ఊటు = వాసదినకులచెచ్చు ; ఊతము = పట్టు, అవలంబనము ; ఊతము. సం. = కుట్టఁబడినది ; ఊదర = కాయలు పండుటకు వేసినపొగ ; ఊదర = ఒకగడ్డి, ఒకభావ్యము ; ఏచు = కాఱించు, ఏచు = అతి శయించు ; ఏట = సంవత్సరమున ; ఏట = పక్షము ; ఏడు = ఎవడు, సంవత్సరము ; ఏడు = 7 ; ఏపు = కాఱియ, బాధ ; ఏపు = అతిశయము ; ఒదుగు = తొలఁగు ; ఒదుగు = సమృద్ధిమగు ; కలుగు = బాక్క ; కలుగు = అగు ; కాక = వేడిమి ; కాక = కాకుండ ; కాచి = ఒక చెట్టు ; కాచి = ఎండకాచి, కాయలు కాచి ; కాచు = కాఁగఁజేయు ; కాచు = ఎండకాచు, కాయలుకాచు, రక్షించు ; కాడు = క్రియ ; వాడు, కాడు మొద ; కాడు = శ్రశానము, అడవి ; కాపు = కర్షకుడు, నివాసి ; కాపు = కాచుట (కాయలు, ఎండ) ; రక్షించుట ; కురుజు = దూలము మీఁదిగుఱ్ఱ, మంచె ; కురుజు = జన్ను, ఒకగ్రద్ద, బాణాసంచు, ఈతలు రాల్చినపక్షి ; కొఱుకు = కంచె ; కొఱుకు = ప్రయోజనార్థము ; కొఱుత = తక్కువ, కొఱుత = కొట్టున ; కోడు క్రి. = బియ్యము మొద. ; కోడు = మంచపు కోడు ; ఊరిదరిసిటి పల్లము ; గాడి = నిడుపుగా త్రవ్వి తొలిచిన పల్లము ; గాడి = బండి ; గీత = రేఖ, గీత = పాట ; గోతి = స్త్రీ ; గోతి = గోయియొక్క ; చీకు = చప్పరించు ; చీకు = అంధుడు ; చెలఁగు = ఉత్సహించు ; చెలగు = ఖండించు ; చేత = చేష్ట ; చేత = చేతితో, చేతియందు ; చూడు = కాల్పు ; చూడుము ; డాగు = దాగు ; డాగు = గుఱుతు, మచ్చ ; తఱుగు = తగ్గు ; తఱుగు = ఖండించు ; తాకు = మార్కొను, స్పృశించు ; తాకు = కాలితాకు ; తాచు = తన్ను ; తాచు = చెక్కు, ఖదించు ; తోడు = కెల్లగించు ; తోడు = సహాయము ; దాక = వఱుకు ; దాక = మట్టిపాత్ర ; దాచు = దాచు ; దాపు = సమీపము ; భయము ; నేత = నేయుట ; నేత. సం. నాయకుడు ; పలుగు =

స్పటికము ; పలుగు = దుర్జనుడు ; పాడి = ఊరము ; పాడి = భర్తము ; పాత = జీర్ణవస్త్రము ; పాత = సం. కాంచువాడు , పాప = పాము సంబంధమైన ; పాప = శిశువు ; కంటిపాప ; పుడుకు = ఒకభక్ష్యము ; పుడుకు = ఇచ్చు, ప్రేక్షతో గ్రహించు ; పూచు = పూన్చు ; పూచు = పుష్పించు ; పూత = పూచుట ; పూత సం. = పవిత్రమయిన ; పెరుగు = వర్ధిల్లు ; పెరుగు = తెగు ; పేలు = గ్రామము ; పేట = సరిగలోని చేరు ; పేలు = బీటిక ; పేలు = సరిగంచు ; పేడు. క్రి. = పేను ; పేడు = చిన్నచెక్క ; పొలకు = తృణశ్రేణి ; పొలకు = ఒకపండు ; పోక = పూగము ; పోక = పోపుట ; పోకు = గడ్డి ; పోకు = పోవకుము, నడవడి ; పొగు = చారపుపోగు ; పోగు = ప్రోగు ; ప్రాచి = ప్రాతది ; ప్రాచి = సం. తూర్పుదిక్కు ; మిడుగు = మిడుగులు ; మిడుగు = కఠినశిల ; మీది = మీదనున్న ; మీది = మీసంబంధమైనది ; ముక్కిడి = ముక్కులేనివాడు ; ముక్కిడి = ఒకచెట్టు ; మూడు = 3 ; మూడు = కలుగు ; రాజు = రగులు ; రాజు = ఏలిక ; రేపు = రేగజేయు ; రేపు = ఉదయము ; రోజు = ఎగతాళనము చేయు ; రోజు = దినము ; లాగు = లంఘనము ; లాగు = ఆకర్షించు ; లోడు = కెల్లగించు ; లోడు = ఒకగుదిండు ; వాపు = ఏకరు, శోభ, ఊడు ; వాపు = వాయింపు ; వెలుగు = వెలుతురు ; వెలుగు = కంచె ; వేగు = తపించు ; వేగు = ఉదయ మగు ; వేచు = వేగజేయు, వేచు, ఎదురుచూచు, ప్రతీక్షించు మొద.

ఈ రీతిగ నర్థభేదములుండుటచే నా భేదములను దెలియజేయుట కటనున్న నదిలోపించిన నేడును దప్పక వాడవలెనని కొండఱుదురు. కాని యర్థభేదము ప్రకరణమునుబట్టి కలుగును ; అర్థము కేవలము శబ్దగతము కాదు. అటనున్నగల యేకశబ్దమునకే యనేకార్థములున్నపుడును, నటనున్నలు లేనిశబ్దముల కనేకార్థము లున్నప్పుడునుగూడ సందర్భమునుబట్టియే యర్థము నూహించినవలెను. ఉదా. అటనున్న గలపదములు: ఈత = ఈతచెట్టు ; ఈడుట ; - ఎలుగు = కంఠస్వరము, ఎలుగుగొడ్డు ; ఏడు = సంవత్సరము ; ఎవడు ; - కురుజు = జున్ను ; ఒకగ్రద్ద, బాణాసంచా, ఈతలురాల్పిన పక్షి , గాడు = కామమదము ; (రామి) గాడు, మొద ; రేగు = విజృంభించు, ఒకచెట్టు ; రేచు = రేగజేయు, ఒకకుక్క ; మొద.

అర్థానుస్వారములేని యేకపదమున కనేకార్థములుండుట కుదా హరణములకై నానార్థనిఘంటువులను జూడవలయును. కొన్ని యుదాహరణ ములు: కాచు = ఎండ, కాయలు కాచు ; రక్షించు ; ఏడు = నశించు, ఏడుపండి ; కాలు = కఠించిన గాయము ; మాడియడుగంటుట ; కోడు =

వియ్యము మొద. కోడుట ; నీటిపల్లము ; కోడు = సహాయము ; పాలను పెరుగు చేయుటకు చేర్చుమజ్జగ ; దాపు = సమీపము, భయము ; పాప = శిశువు, కంటిపాప ; పలుగు = దుర్జనుడు, ఇనుపతెగడు ; పుడుకు = ఇచ్చు, వేళ్లతో గ్రహించు ; పోకు = పోవకుము, నడవడి ; మొద.

ఈ క్రింది శబ్దములలో నఱునున్నలు లేవని ప్రాసము, గణము ననుసరించి నిర్ణయింపబడినది.

క.

ఆకులపడు (అర VII. 107) ; కాకులు (అర VII. 107) ; చీకటి (విరా. II. 271; నిర్వ. VI. 107 ; కుమా. I. 198) ; చీకాకు (నిర్వ. IV. 84) ; చీకు (అర. III. 352) ; పోకు (హరి. పూ. VI. 10) ; ప్రోక (కుమా. II. 94) ;

ఁ.

ఈగి (శాంతి II. 372) ; తూగు (నిర్వ. VIII. 30) ; తీగ (కుమా. I. 445) ; తీగె (నిర్వ. VIII. 30) ; తూగాడు (హరి. ఉ. VI. 168) ; పరగు (ద. ఇం. శా. IV. 675) ; వేగు = ఉదయమగు (భీష్మ. II. 167, 274 ; కాశీ. IV. 132 ; శాంతి. VI. 512) ; ఎనగు (శాంతి. III. 89) ; ఒనగు (ఆశ్ర. II. 121).

చ.

ఏచు (విరా. II. 356; III. 45; శాంతి. III. 105 ; ద్రోణ. V. 175 ; నిర్వ. IV. 150) ; కాచు (విరా. III. 45; కుమా. II. 687) ; చూచు (అర. I. 195; II. 86) ; తాచు (హరి. పూ. VII. 87) ; త్రోచు (కుమా. II. 687, 811) ; పాచు (అర. I. 195 ; కుమా. II. 687, 811) ; లేచు (అర. II. 86) ; వీచు (కుమా. II. 811) , వేచు (అను. III. 338; విరా. III. 45; అశ్వ. IV. 150) ; వైచు (కుమా. II. 811).

ట.

అటున (నిర్వ. VII. 52) ; ఏటు (విరా. III. 164) ; కాటుక (నిర్వ. VIII. 52) ; కీటు (నిర్వ. VIII. 52) ; వోటు (విరా. III. 164) ; జోటి (నిర్వ. IX. 91) ; పాటబండి (హరి. పూ. V. 142) ; పాటు (విరా. V. 89) ; పోటు (విరా. III. 164; V. 89; కుమా. II. 609) ; మాటలు (విరా. V. 89; నృసిం. IV. 102) ; మేటి (నృసిం. IV. 102, హరి. పూ. V. 142) ; మోమోట (నృసిం. IV. 102) ; వీటికి (అర. VII. 37) ; వ్రేటు (విరా. III. 164).

డ.

ఈడు (నృసిం. IV. 8) ; ఏడు=7 (అర. IV. 271; ఉద్యో. I. 224) ; ఓడు (ద్రోణ. V. 102) ; కాడు (కర్ణ. I. 111; కుమా. II. 626) ; కూడు (ఉద్యో. I.

224 ; ద్రోణ. V. 102) ; తోడు (ఉద్యో. I. 224, V. 102) ; పాడు (కుమా. I. 445) ; నూడు (కుమా. II. 626) ; వాడు (కుమా. II. 626) ; వీడు (కుమా. II. 626) ; నావుడు (శాంతి. IV. 139) ; వేడుక (ద్రోణ. I. 168 ; కుమా. II. 279).

త.

ఏతెంచు (అర. I. 191 ; VII. 195 ; ఉద్యో. III. 293 ; అశ్వ. III. 207 ; IV. 131 ; హరి. పూ. VI. 134 ; కోతులు (అను. III. 234) ; తోతెంచు (శాంతి. V. 627) ; తోతేరగ (కర్ణ. III. 174 ; నిర్వ. VII. 44) ; పోతులు (హరి. పూ. VI. 134, 152) ; బ్రాతి (పూస. 24, 120).

ద.

ఆదట (కుమా. I. 604) ; ఐదు (హరి. ఉ. VI. 48) ; గ్రక్కడల (అర. IV. 18) ; పేద (శాంతి I. 97 ; కుమా. I. 323) ; బూది (అర. IV. 412 ; కుమా. I. 869) ; వాదు (కుమా. I. 869) ; సేద (కుమా. I. 445).

ప.

ఏపు (అర. I. 294 ; IV. 169 ; ద్రోణ I. 214. III. 180. నిర్వ. VII. 30 ; నృసిం. IV. 73 ; హరి. పూ. VI. 30 ; VII. 127 ; విరాట. III. 210 ;) ఓపు (కుమా. I. 855, హరి. పూ. VII. 127) ; కాపించు (కుమా. I. 381) ; క్రేపు (హరి. పూ. VI. 30 ; VII. 127) ; అచ్చపు (నృసిం. I. 67) ; చూపు (అను. I. 48) ; తీపు (అర. VI) ; తూపు (ద్రోణ. I. 253 ; అను. I. 48) ; తేప (అర. VII. 274 ; నృసిం. IV. 73) ; త్రోపు (కుమా. I. 381) ; పోపు (అర. V. 126) ; ద్రోణ I. 253 ; మోపు (కుమా. I. 381) ; తీయపు (నృసిం. I. 67) ; రేపు (ద్రోణ. I. 214) ; వీపు (ఆది. II. 42 ; నృసిం. IV. 181).

మూర్ధన్యక్షరములు యుత్పత్తి.

“ట, ర, డ, ఢ, ణ, త, ల, వ, - యనుహల్లులు మూర్ధన్యములు. వీనిలో ద్రావిడ భాషలయందు ర, ఢ, వ, లు తప్ప దక్కినవి మిక్కిలి ప్రచారములో నున్నవి. సంస్కృతమునను నీధ్వనులుగలవు. సంస్కృత మూలమున నవి ప్రాకృతములద్వారా నేటి యార్యభాషలయందు వ్యాఖి గాంచినవి. ఈ ధ్వనులు మొదట నార్యధ్వనులు కావు. ద్రావిడ భాషా సంపర్కమువలన నార్యభాషలు వానిని పరిగ్రహించినవి. ఇట్లనుటకుఁ గారణములు:—

(1) మూర్ధన్యహల్లు లనేక ప్రాచీన ద్రావిడ భాషలందు ముఖ్యము లగునంగములు ; అవి ముఖ్యముగఁ దమిళమునందొక భాషనుండి మఱియొక

భాతువును బ్రత్యేకించుటకుఁ జాల నావశ్యకములు. సంస్కృతమున దంత్యములకు మాఱుగ మూర్ధన్యముల నుపయోగించుట, అందుముఖ్యముగ 'స' కారమునకు మాఱుగ 'ణ' కారమును వాడుట కేవల శ్రుతి నుభగత్వము కొఱకే.

(2) సంస్కృతముతో నజాతీయములగు ప్రాచీనభాషలలో దేనియందును సీమూర్ధన్య హల్లులు గానరాలేదు. అవి గ్రీకు, లాటిను, గాథికు, కెల్లికు, లిథునియను, స్లవోనియను, ఆధునిక పెర్షియను భాషలలోలేవు. సంస్కృత భాషను మాట్లాడువారు సింధునదిని దాటి యార్యావర్తమును బ్రవేశింపక పూర్వము సోదరీభాషగానుండిన క్యూనెఫారము పెర్షియను, లేక జెండుభాషయందును నివిలేవు. ఇట్లుండ ద్రావిడభాషలయందవి యార్యభాషాసంపర్కము గలుగక పూర్వమునుండియు ననాదిగా నెలకొని యున్నవి. అవి బ్రాహ్మణ భాషయందును గలవు. సింధునదికిఁ బడుమటనుండు భాషలలోనా ధ్వను లున్నవనుటకు నిదర్శనములులేవు కాని, యా భాషలు సింధునదిని దాటి ద్రావిడజాతులకుఁ బ్రాచీనకాలమున నునికిపట్టులుగ నుండిన దేశములను బ్రవేశించినంతనే యీ మూర్ధన్యధ్వనులు పొడచూపుచుండును. సంస్కృతమునందుకంటె బ్రాకృతభాషలలో నీధ్వను లెక్కువ ప్రచారములో నుండుటయుఁ గమనింపఁదగిన విషయము.

(3) ద్రావిడవాఙ్మయకాలమున సంస్కృతముననుండి ద్రావిడభాష తరపు తెచ్చికొనిన పరుషోచ్చారణముగల ధ్వనులన్నియు ద్రావిడభాషాధ్వనిసంప్రదాయము ననుసరించి మాటిపోయినవి. ఉదాహరణ మునకు సంస్కృతమందలి మహాప్రాణములన్నియు ద్రావిడతద్ధనములందల్ప ప్రాణములుగ మాఱినవి. ఊష్మములన్నియు మాఱినవి, లేదా లోపించినవి. పరుషాక్షరము లన్నియు సరళాక్షరములైనవి. సంస్కృతమందలి 'ష' కారమునుగూడ తమిళు లుచ్చరింపలేరు. ఇట్లుండ మిక్కిలి పరుషోచ్చారణముగల మూర్ధన్యాక్షరములను సంస్కృతమునుండి ద్రావిడు లెరవు తెచ్చికొని వానిని మార్చకుండ నుంచికొనిరనుట నవ్వుదగినదికాదని తోచుచున్నది.

(4) సంస్కృతముతో తెనుఁగున కెక్కువ సంబంధమున్నది. తమిళమున కంతటిసంబంధము లేదు. మూర్ధన్యాక్షరములు సంస్కృత ధ్వనులైననచో నవి తెనుఁగునం దెక్కువగఁ గానరావలయును. కాని, యవి తమిళమునందే యెక్కువ ప్రచారము నందున్నవి.

(5) ద్రావిడ భాతువులందలి దంత్యములకుమాఱుగ మూర్ధన్యములను జేర్చినయెడల గొప్ప యర్థభేదము గలుగును. ఉదాహరణములు:

కుడి = గంతుట; కుడి = త్రాగుట; పుడెయ్ = దాగుట; పుడెయ్ = చెరగుట; కత్తు - ధ్వనిచేయుట; కట్టు = బంధించుట; కొత్తు = త్రవ్వట; కొట్టు = తాడనముచేయుట; అరి=పండ్లతోఁగొలుకుట; అఱి=తెలియుట; అడి= నాశనముచేయుట; ఎన్ = చెప్పట; ఎన్ = లెక్కించుట; మనెయ్ = ఇల్లు; మనెయ్ = పీట; అరు = అరుదగుట; అలు = కోయుట; అలు = ఏడ్చుట; కొల్ = చంపుట; కొల్ = తీసికొనుట; తులెయ్ = అంతమగుట, తులెయ్ తొలవేయుట.

ఈ రీతిగ ద్రావిడమునందు మూర్ధన్యములు ధాతుస్వరూప నిర్ణయము నందును, ధాతుర్ధనిరూపణమునకును, వ్యాకరణరూప నిర్ణయమునకును సత్సావశ్యకములు. సంస్కృతమునందలి మూర్ధన్యక్షరములను దొలఁగించి నను నాభాషకంత నష్టముగలుగదు; తమిళమునుండి వానిని దొలఁగించినచో సాధారణ వ్యవహారము నడచుటగూడ కష్టసాధ్యమగును." అని కార్త్యాయణుగారు తమ యభిప్రాయమును వివరించిరి.

వై యభిప్రాయమును విమర్శింపక పూర్వము సంస్కృతములందును నాధునికార్యభాషలందును గల మూర్ధన్యక్షరములఁ గూర్చి యార్యభాష లను విమర్శ దృష్టితోఁ బరిశోధించిన బీమ్స్ పండితుని యభిప్రాయమును వివరించుట యావశ్యకము. (చూ. A Comparative Grammar of the Modern Aryan Languages of India, PP. 219—248.)

“దంత్యములును మూర్ధన్యములును నొకటే వర్గమునకుఁ జేరిన బల హీనమైనట్టియు, బలవంతమైనట్టియు రెండు శాఖలు. సంస్కారమును బొందిన సంస్కృతము బలహీనశాఖను, వ్యాసహారిక భాషలగు ప్రాకృత ములు బలవంతమగు మూర్ధన్యశాఖను నవలంబించినవని చెప్పవచ్చును.

ఈ విషయమై ప్రాకృత లాక్షణికుల యభిప్రాయమిట్లున్నది. వరరుచి సాధారణముగ దంత్యములు మూర్ధన్యములగుటనుగూర్చి ముచ్చటింపలేదు. దంత్యములు మూర్ధన్యములగుటకుఁ గొన్ని యుదాహరణములను మాత్ర మిచ్చియున్నాడు: ప్రతిసర = పడిసరో, వేతస = వేడిసో; పతాక = పడాల; (II. 8). వీనిలో ‘ప్రతిసర’ యనునది సాధారణముగ ప్రతి = ప్రా. పడి అను మార్పునకుఁ జెందినది. ‘వేతస’ శబ్ద మార్యభాషలలోనిది. (చూ. ల్యాటిను: విటెక్స్, విటిస్; (Vitex, Vitis) ప్రాచీన జెర్మానిక్కు: వీదా; (Wida) ఇంగ్లీషు: విల్లో (Willow):—ఇట్లే, ల్యాటిను, సాలిక్స్ (Salix) ఆంగ్లోసాక్సను: సేలత్ (Seal):— ఇంగ్లీషు: శాలో (Sallow) ఆంగ్లోసాక్సను, వేలిగ్, (Welig); ఇంగ్లీషు: విల్లో (Willow):—ఈమొదలగు పదములన్నిటిలో ‘ల’ కారమంతకుఁ బూర్వముండిన మూర్ధన్య ‘డ’ కారము

నకు వికారముని యనుకొనవలెను. ఇందువలన సంస్కృతమందలి 'వేతస' శబ్దముల కంటెఁ బ్రాకృతమందలి 'వేడిసా' అనుశబ్దము నుచ్చారణమే సరియైనదని యనుకొనవలెను. ఇట్లే సంస్కృత 'పతాక' శబ్దమునకు ధాతువగు 'పత్' అనునది ప్రాకృతమునందు 'పడ్' అనియే యుండును. దీనితో ట్యూటానికు రూపములగు 'ఫెల్లెన్ (Fallen)' 'ఫెల్లన్ (Feallan)' 'వల్లెన్ (Vallen)' అనుపదములు సంబంధించినవగుటచే, పత్ ధాతువుకంటె 'పడ్' ధాతువే ప్రాచీనమైన దనుకొనవలెను. ఇట్లే దోలా, దణ్ణ, దశన శబ్దములకంటెఁ బ్రాకృతమందలి డోలా, డండ్, డనణ్ అను రూపములే ప్రాచీనములు.

సంస్కృతమునందలి 'ద' కారము ప్రాకృతమున 'డ' కారమయిన దనుట తప్ప. రేఫముతోడి హత్తువలన 'ద' కారము 'డ' కారమయిన దనుటయు సంపూర్ణముగ సత్యముకాదు. దంత్యమూర్ధన్యక్షరముల విషయమున సంస్కృతప్రాకృతములలో వైవిధ్యమున్నది.

(1) సంస్కృతమున దంత్యమును, ప్రాకృతాధుని కార్యభాషలయందు మూర్ధన్యము నుండవచ్చును. ఉదా. సంస్కృతము, 'పత్'; ప్రాకృతము: పడ, వడ, వల; హిందీ: పడ్నా; మరాఠీ: పడణే; సింధీ: 'పడణు'; బంగాలీ: 'పడణ'; ఒరియా: పడిబా మొద.

(2) సంస్కృతమున దంత్యము, ప్రాకృతమున మూర్ధన్యము, ఆధునికార్యభాషలయందు దంత్యమునుండవచ్చును. ఉదా. సంస్కృతము: దహ్; ప్రాకృతము: డహ్; హిందీ: దాహ్నా; మరాఠీ: దాహ్ణే; గుజరాతీ: దహర్పువు; పంజాబీ: దహ్లా, 'దహిణా'; సింధీ: దాహ్లా, దాహు; ఒరియా: దాహ్బా; బంగాలీ: దహాన్. ఆధునికార్యభాషలలో నిట్టిశబ్దములకు మూర్ధన్యములతోడి రూపాంతరము లున్నను, దంత్యోచ్చారణమే సర్వసాధారణము.

(3) సంస్కృత ప్రాకృతములందు దంత్యము, ఆధునికార్య భాషలయందు మూర్ధన్యము నుండవచ్చును. ఉదా:—సంస్కృతము: దంశ్; ప్రాకృతము: దంశ; హిందీ: డంక్, డాంక్, డంన్నా; మరాఠీ: డంఖ; డణ్ణే, డసాణ్; డాంఫ్, డాంఫ్ణే; గుజరాతీ, మరాఠీ యందునలె, డాంసాణ్ణే; బంగాలీ: డాంశ్, డాంశా; సింధీ: డంజాబీ; డంగణు; డంగణే, డంగు:—కొన్ని యాధునిక భాషలలో దంత్యోచ్చారణ మక్కడక్కడ నున్నను మూర్ధన్యోచ్చారణమే సర్వసాధారణము.

(4) సంస్కృత ప్రాకృతములందు మూర్ధన్యమును, ఆధునికభాషలయందు దంత్యమును నుండవచ్చును. ఉదా. సంస్కృతము: డహ్, డహ్మ,

డిమ్మ, మొద. ప్రాకృతమట్లే; హిందీ: దాబ్నా, దబ్నా, దబావ్, దబేల్ ; మరాఠీ. దాబ్జే ; బంగాలీ: దాబన్ ; ఒరియా: దాబిబా ; గుజరాతీ: దాబపు ; పంజాబీ: దబ్బణా ; సింధీ: దఫణు ; మొద. కొన్నియెడల నాధునికభాషలలో మూర్ధన్యోచ్చారణము వినఁబడినను దంత్యోచ్చారణమే సర్వసాధారణము.

ఈరీతిగా నెంతేని వైవిధ్యము గలదు. వైవిచారమువలనఁ దెలిసికొన నలసిన విషయములేమన: (1) సంస్కృతమునకు సంబంధించిన భారతీయేతర భాషలయందు మూర్ధన్యోచ్చారణము లేకపోలేదు. భారతవర్షమునందు వలె నామూర్ధన్యోచ్చారణ మంతస్పష్టమైనది కాకపోయినను, దంత్యోచ్చారణముకంటె నది మూర్ధన్యోచ్చారణమునకు దగ్గఱగ నుండును. మూర్ధన్యోచ్చారణము లేకుండినచో సంస్కృతమందలి 'ద' కారము భారతీయేతరార్యభాషలందు లకారముగఁ గానఁబడుటకుఁ గారణములేదు. (2) సంస్కృత మందలి దంత్యములు ప్రాచీనమైనవనియు, ప్రాకృతాధునిక భారతవర్షీయ భాషలయందలి మూర్ధన్యము లర్వాచీనములనియు, ననుకొనఁగూడదు.

హొయెర్నెల్ పండితుఁడు ద్రావిడభాషాసంస్కరమువలన సంస్కృతమునందు మూర్ధన్యములు చేరినవను వాదము నాదరింపక, యార్యభాషలందే కొన్ని తేలికయగు దంత్యోచ్చారణమును, కొన్ని పఠపమగు మూర్ధన్యోచ్చారణమును గలిగియున్నవని యనేకోదాహరణముల నిచ్చి సాధించియున్నాడు. ద్రావిడభాషల ప్రోద్బలమే కారణమైనచో సింధీ మొదలగు భాషలయందు తమిళమునంగువలె, - ఇంక నెక్కువగనే-మూర్ధన్యోచ్చారణముండుటకును, ద్రావిడభాషలకు సమీపమందుండు ఒరియామొదలగువానియం దంతయెక్కువగ లేకుండుటకును, గారణము కానరాదు.

వైదానివలన కాల్డు నెల్లుచూపిన కారణములలో (2), (3), (4) లు పూర్వపక్షములయినవి. ఇతర (1), (5) లు అనఁగా ఛాతువులందు దంత్య, మూర్ధన్యక్షరములు ప్రధానాంగములగుటచే నొకదానికి బదులుగ నింకొకటి చేర్చినచో సర్థభేదముగలుగునను వాదమును విమర్శింపవలసియున్నది. దీనికిరెండు విధములుగ సమాధానమును చెప్పవచ్చును:—

(1) సంస్కృతమునఁ గూడ దంత్యమునకు బదులుగు మూర్ధన్యమును జేర్చినచోఁ జాలసర్థభేదము గలుగును. దీనికి నూర్లగొలఁది నుదాహరణముల నీయవచ్చును. కొన్నిమాత్రమిచట పొందుపఱుపఁ పడినవి:—

అట్ = తిరుగుట	అను = ఒక అవ్యయము; ఒక అనాద్యుఁ
అత్ = సంపాదించుట	[దు]
అడ్ = ప్రయత్నించుట	అణుక = చక్కని, తెలివిగఁ
అద్ = తినుట	అనుక = పరాధీనమైన
అణ్ = ఊపిరితీయుట	ఆట = కదలుట
అన్ = సంచరించుట	ఆత = ద్వారబంధము
అళ్ = తినుట	ఆడి = ఒకజలపక్షి
అన్ = ఉండుట, త్రోయుట	ఆది = ఆరంభము
అష్ = కదలుట, ప్రకాశించుట.	ఆణక = చిన్న
ఆట్ = బెకబెకలాడుట	ఆనక = యుద్ధదుందుభి భేదము
ఆత్ = తరువాత (వేదములో దీనికిఁ	ఆణవ = అణుసంబంధమైన
బ్రత్యేక ప్రయోగముగలదు).	ఆనవ = దయగల, కరుణగల
ఇట్ = పోవుట	అండ = గుడ్డు
ఇత్ = ఒక యనుబంధకావ్యము	అంద = సంకల్పచేయువాడు
ఇడ్ = ప్రవాహము	ఇడా = ఒక అగ్ని; ఒక నాడి.
ఇద్ = తప్పక (అవ్యయము.)	ఇదా = ఇప్పుడు
ఇన్ = బాధవలనఁ గలుగుధ్వని	ఉట = ఆకులు, గడ్డి, మొదలగునవి
ఇష్ = కోరుట.	ఉత = కుట్టఁబడిన, నేయఁబడిన;
ఏణ = జంక	ఒక అవ్యయము
[ము	
ఏన = ఒక సర్వనామపు ప్రాతిపదిక	కత్ = దుఃఖముతో జీవించు
కట = తుంగచాప	కథ్ = పలుకు, భాషించు.
కత = ఒక చెట్టు	కడ్ = శోకహర్షములచే మనస్సునొ
కటక = కడియము, వలయము	[ప్పు]
కతక = చిల్ల గింజ, ఇండుబకాయ.	కద్ = తప్పయినది; ప్రశ్నార్థక
కటి = నడుము	[ప్రాతిపదికము.]
కతి = ఎన్ని	కడ = మూగ, తెలివితక్కున
కడక = సముద్రలవణము	కణ్ = చిన్నదగు, అఱచు, పోవు
కడక = అగడ్త	కన్ = తృప్తిచెందు, ఒప్పుకొను.
కణ్డ్ = సంతోషించుట	కణ = కణము
కన్డ్ = ఏడ్చుట, మొదలయినవి.	కన = చిన్న (చూ. కనీయన్)
అటల = కదలని, స్థిరమైన	కంట = పుల్లు
అతల = అడుగుభాగములేని.	కంత = సంతోషముగల
అణు = అణువు	కంత = మెడ

కంఠా = బొంత

కండర = కండరము, మాంసగ్రంథి

కందర = గుహ

కండుక = ఒకమంగలి

కందుక = బంతి

కండు = దురద

కందు = నంటపాత్రము [ఒంటె]

కండోల = గంప ఉగ్రాణపు కొట్టు,

కందోల (-ట) = నీలినరోజము

కిట్ = పోపు, సమీపించు, భయపెట్టు

కిత్ = చూచు, లక్షించు

కుట్ = చుట్టుకొను, వంగు, పగులు

కుత్ = పఱచు, వ్యాపింపజేయు.

మొదలగున వెన్నియైన నుదాహ

రింప వచ్చును.

(2) (అ) తెనుగుపదములందే యర్థభేదము లేక దంత్యములను మూర్ధన్యములుగ మార్చవచ్చును.

i. పదాదిని :

ట, త ; టంగు, తంగు ; టక్కరి, తక్కరి ; తెక్కు, తెక్కు, టక్కు, తక్కు ; టాటోటు, తాటోటు, తెంకి, తెంకి ; మొద.

డ, ద : డంగు, దంగు ; డంచు, దంచు, డక్కు, దక్కు ; డగర, దగర ; డగ్గఱ, దగ్గఱ ; డగ్గు, దగ్గు ; డప్పి, దప్పి ; డాగు, దాగు ; డాపల, దాపల ; డించు, దించు ; డయ్య, దయ్య ; మొద.

ii. పద మధ్యమందు : డ, ద : అడగు, చూ. అదుము ; అడలు, చూ. అదరు ; కడగు, చూ. కదియు మొద.

iii. పదాంతమున = అలసత, అలసట మొద ;

[చూ. ఎద్దు—బహువచనము—ఎడ్డు.]

(ఆ) వేర్వేరుద్రావిడభాషలయందేకార్థమున నొకరూపము దంత్యముతోడను, నొకటి మూర్ధన్యముతోడను నుండుట:—

ఈ మార్పును కాల్డు వెల్లుకూడఁ గుఱుతించియున్నాడు:—

కన్నడము

తెనుగు

ట

త

అట

అంత

అట్టు

అత్తు

అణ్ణ

అన్న

బెణ్ణ

పెన్న

కణ్ణ

కన్న

మణ్ణ

మన్న

కన్నడము

విష్ణు
శ

తెనుగు

విష్ణు-మొద.
ట

అత్తలు, ఇత్తలు, ఎత్తలు
అంతు, ఇంతు, ఎంతు
అంథా, ఇంథా, ఎంథా
మాతు

అట, ఇట, ఎట
అటు, ఇటు, ఎటు
అట్టి, ఇట్టి, ఎట్టి
మాట మొదలయినవి.

వై చర్మవలన ద్రావిడభాషలనుండి సంస్కృతము మూర్ధన్యాక్షరముల నెరవు తెచ్చుకొనెనన్న కాల్దవెల్లు వాదము బలహీన మగుచున్నది.

అ కారము.

తక్కిన ద్రావిడభాషలలోనుండు 'అ' కారము తెనుగునందును నుండెనా యను విషయమును యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శాసనమునుగూర్చి విచారించునప్పుడు విద్వాంసులు చర్చించియుండిరి. అ, డ యను రెండు ప్రత్యేకములగు నక్షరము లాశాసనమునందు గానవచ్చుటచే దక్కిన ద్రావిడభాషలయందువలె తెనుగునను నాయక్షరముండెనని వాని స్థిరపఱచిరి. అంతకు మించి తెనుగునందలి యీ స్థినినిగూర్చి యెక్కువ విచారముకాలేదు.

'అ' యనునక్షరము బెజవాడ యుద్ధమల్లునిశాసన మగదేకాక యింకను జాల శాసనములందు గానవచ్చుచున్నది. యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శాసనమున 'అటిపుట, అస్సి' మొదలగు రూపములున్నవి. 'అచ్చువాన్లు' (1920 సం. శాసనావళి, నంబరు, 364); తాటుగుమ్మిసీమ (ఎపి. గ్రా. ఫియా ఇండికా V. 31); పటుమటికట్ట (ఎపి. ఇం. VI. 34); బుల్లసీమ (ఎపి. ఇం. VI. 34); చోటమహారాజు (ఎపి. ఇం. IX. 345); ఏటువేల (ఎపి. ఇం. IX. 345); కటపత్తి (ఎపి. ఇం. VI. 347); తాంకటపాలము (ఎపి. ఇం. VI. 347); కొట్-చుంకొట్టు (ఎపి. ఇం. IX. 98); మాట (ద. ఇం. శా. IV. 1088);—మొద.

'అ' కారము కేవల ద్రావిడభాషలయనియు, ద్రావిడ భాషలకును నార్యభాషలకును సంబంధములేదనట కిదియొక నిదర్శనమనియు గొందఱు అందురు. ఉత్తర హిందూస్థానార్య భాషలలో నీధ్వని లేకపోలేదు. పహాణీ, మార్వాఢీ, ఒరియా, ఓర్ఝాణీ, యను నార్యభాషల పేర్లలోనే యీధ్వని వినఁబడుచున్నది. రాజపుత్ర స్థానప్రాంతమందలి యుప్పుగుట్టల వరుసగల ప్రదేశమందలి 'లహండా' భాషలోను (లిం. స. ఇం. భాగ. 1. VIII పుట.

; మరాఠీభాషకు సంబంధించిన బేరారు, మధ్య పరగణాలలోని కొన్ని
 అంశాలిక భాషలందును (లిం. స. ఇ. VII. 22), ఛింద్ హార, ఛటిస్ గుడ
 ప్రంతములందలి మాహారీ భాషయందును, పడుమటి పహాణీ భాషలోను,
 ఛీ భాషయందును, ఏరేనియను భాషయగు 'ఓర్కూటీ' భాషయందును,
 జస్సానీ, గుజరాతీ భాషలందును, మాత్వాటీ భాషయందును, ప్రామా
 హిందీ భాషయందును 'అ' యనుధ్వని చాల ప్రచారములో నిప్పటికి
 కన్పదని లింగిస్టిక్ సర్వే ఆఫ్ ఇండియా సంపుటములనుండి తెలిసికొన
 వచ్చును. ఈధ్వని యాభాషలలో 'డ' కారము రెండవచ్చులకు నడుమ
 వచ్చునప్పుడు వినబడుచున్నది. పదాదినిగూడ 'అ' యను ధ్వనివినబడుటకు
 ఈథాళీ భాషనుండి యా సంపుటములలో నుదాహరణము లీరుఁబడియున్నవి.

ఆయా యార్య భాషలందు 'అ' యనుధ్వని ద్రావిడభాషా సంప
 మమువలనఁ గలిగియుండఁగూడదాయని యనవచ్చును. ఇండియాదేశమం
 యు నెప్పుడో ద్రావిడజనాక్రాంతమైయున్నప్పు డట్టిసంపర్కముగలిగిన
 దని చెప్పవచ్చునుగాని, ద్రావిడులు భారతవర్షమంతటను వ్యాసించి యుండి
 యనియు, 'అ' కారముగల ద్రావిడశబ్దములకు సంస్కృతిమున మూలములు
 లేననియుఁ జెప్పటకుఁ బ్రమాణము చిక్కువఱకు నీప్రశ్న కాధారములేదనియే
 చెప్పవలయును. విమర్శదృష్టితోఁ జూచినయెడల అకారము భారతీయభాష
 లయందు సర్వసాధారణముగఁ గాన్పించుచున్నదనియు, నది భారతీయతరార్య
 భాషలందు సహజమైనది కాకున్నను, భారతీయభాషలయందు స్వతంత్రముగ
 నుద్భవించినదనియుఁ జెప్పవలెనుగాని, ద్రావిడభాషల సొత్తగు దాని నితర
 భాషలు స్వీకరించెనని చెప్పట సరికాదనితోచుచున్నది.

సంస్కృతశబ్దములందలి ట, ర, త, రే, శ, లనుండి కన్నడమున 'అ'
 కారము పుట్టినదనుటకు శబ్దమణిదర్పణకారుఁ డుదాహరణముల నిచ్చి
 యున్నాఁడు:—

ట:—ఘటికా (కన్న. గటిగె; తె. గడియ); ఘోటిక (కన్న.
 గోటిగె; తె. గోడిగ); థాటీ (కన్న. దాటి; తె. దాడి); లాటమ్ (కన్న.
 లాటం); లాటభాషా (కన్న. లాటభాసె); ఘోటారూఢమ్ (కన్న. గోటా
 యిలమ్); కుక్కుటః (కన్న. కోటి).

ర:—మరికా (కన్న. మటిగె); పేరికా (కన్న. పేటిగె).

త:—ప్రతిహస్త (కన్న. పటిహస్తమ్); ప్రతీహారిన్ (కన్న. పటి
 హారి; తె. పడిహారి, పణిహారి); ప్రతిపాదక (కన్న. పటిపాపుగె).

ర:—క్రూర (కన్న. కూర ; తె. కూళ ; ఝల్లరి (కన్న. ఝల్లరి).

శ (క్ష):—తాళ (కన్న. తాల ; తె. తాడి) ; పుళిన. (కన్న. పుటిల్) ; కళమమ్ (కన్న. కలవె) ; అర్గళమ్ (కన్న. అగ్గటి) ; మన్యాళి (కన్న. మన్నటి) ; అళికాబద్ధమ్ (కన్న. అటిగవద్దమ్) ; మొద.

ఇట్లే పళికం, పేళిగె, పేళిగె, గుళిగె, వరాళం, రగళె, పుళం, లంబళం, హాళిగె, అనుతద్భవము లందును ; ఇళిదళియం, ఏళిదం, సూకుళి, ఓకుళి, కళిఱు, పెళిఱు, మఱుకుళి, అళియం, మాళిగె, జాళిగె, తళిగెయ్యెళిర్, బళను, బళసిగం, మొళె, తాళం, ఆళిసిదం, పేళిసిదం, కేళం, జూదాళి, అళిలె, తళవళం, మేళం ; మాళం ; తాళిగె, ఈళిగె. ఇఱుకుళి, - యీమొద దలగు శబ్దము లందునుగల కుళ శకారములకు బదులుగ 'అ' కారమువచ్చును.

తెనుఁగునను గన్నడమునను గూడ 'అ' కారధ్వని నేడు పోయినది. అది యనేకవిధములుగ మాటినదో, లేక యనేక విధములగు నర్థములు పూర్వకాలమున 'అ' కారముగనుచ్చరింపఁ బడుచుండెనో నిర్ణయించుటకు సాధనసామగ్రి చాలదు. ఇతర ద్రావిడభాషలలోఁ దమిళ మళియాళము లందు నాడును నేడును, కన్నడ భాషయందు ప్రాచీనకాలమందును 'అ' కారము విన బడుచోట పదునొకొండవ శతాబ్దము నుండియు 'గ, ట, డ, ద, న, మ; య, ర, ఆ, ల, న, శ' యనుధ్వనులు తెనుఁగున వినఁబడుచున్నవి. అంతకుఁ బూర్వ మెట్లుండెనో చెప్పటకు తగినన్ని ప్రయోగములు కానరావు.

ఈక్రింది పట్టికలో నితర ద్రావిడభాషలయందు 'అ' యనుధ్వని వినఁబడు సందర్భమునఁ దెనుఁగున గలుగుధ్వనుల కుదాహరణములుచూపఁ బడినవి. అందువలన 'అ' కారము తెనుఁగున నాయాధ్వనులుగ మాటినదని యనుకొనఁగూడదు.

అ = గ.

పగులు (మళ. పలుక్క, పగుక్క).

అ = ట.

ఏటిక, ఏట = గొట్టె, పాటెలు (తమి. ఏలుగమ్); కూటువ; కూటము (తమి. కూలు); గుంటడు (తమి. కుటన్దె) ; గొట్టము (తమి. మళ. కుటల్); చటిలున (కన్న. చటిలెనె); చుట్టు (తమి. చుటలు, సూటు; మళి. చూటు) చేటు (తమి. మళ. కట్); తట్ట (పండు) (కన్న. తటల్); నెటిక (కన్న. నిటి); పెటుకు (కన్న. పెటకు); మట్ట (కొబ్బరి, తాటి మొద). (మళ. తమి. కన్న. తుళు. పాటి); (మూల) ముట్టు (తమి. మళ. ముటు).

అ = డ.

అడత్ర, అగడిత (కన్న. అగట, అగట్, అగటత, అగటతె, అగట్;
అగత్రై); అడగు (కన్న. అట్; తమి. అటంగు); తమి. అటి = నశించు;
అడపు (కన్న. అటిపు, అటపు); అడలు (కన్న. తమి. మళ. అటల్; తుళు.
అరతె); అడియు (తమి. మళ. కన్న. అటియు); అడుగు (తమి అటన్దు); ఆడి
(కోలు) (కన్న. ఆటి); ఆడు = పలుకు కన్న. ఏలు); ఇడిజారు (కన్న. ఇట);
ఈడు, ఈడుచు ఈడ్చు, (కన్న. ఈట్, ఇట్; తమి. ఈర్, ఇటి, ఇలు; మళ.
ఇట, ఈలుగ); ఉడుగు (కన్న. తమి. మళ. ఉలు); ఉడుచు, ఉడుపు,
ఉడ్చు (కన్న. ఉట్; తమి. ఉలు, మళ. ఉలు; తుళు. ఉర); (మట్టి) ఉడ
(తమి. విలుచు, విట్ కన్న. బిటల్, బిటిల్, బీటల్, బీటిల్); ఉడిగము
(తమి. ఉటవ; ఉటియమ్. మళ. ఉట్, ఉటియల్; కన్న. తుళు. ఉటి,
ఉటిగ); ఉడు (తమి. ఉట్); ఏడి కోల (మళ. ఈలకోల్); ఏడు = 7
తమి. మళ. ఏలు; కన్న. ఏట్, ఏలు, ఓలు; దక్షిణమహారాష్ట్రము: యోలు;
ఏడ్చు (తమి. మళ. కన్న. తుళు. అలుగు); ఒడ (యడు) (మళ. తమి. ఉల=
రాజాస్థానము; ఉత్తై యన్); ఒడికము (తమి. ఒలుక్కమ్); ఒడుకుదుకు
(తమి. ఒలుక్కు); ఓడు(నీరు)(తమి. ఒలుగు, మళ. ఓలు); కడచు (తమి.మళ.
కన్న. కటి); కడవాయము (మళ. కటవాయి); కడు (త. కటి, కలు);
కడుగు (తమి. కలుపు); మళ కలుగు; కడుగునీరు (తమి. కలునీర్);
కడ్డి, - క్డీ (తమి. కటి); కాడు = అడవి (కన్న. కాట్); కీడు (తమి.
మళ. కీట్); కుండ (తమి. కుటికి); కుడక (కన్న. కుటి); కూడిక (తమి.
కులు); కూడు. క్రి. (కన్న. కూట్, కూలు; తమి. మళ. తుళు. కూరు);
కూడు = తిండి (తమి. కూట్); కొడి, కొండె (తమి. కుటల్); (దీపపు)
కొడి (తమి. కొలున్దు); కొడుచు, కోడె (తమి. కుటపు; కుటక్కచ్చు;
కుటమగల్); కొడి (తమి. మళ. కన్న. కోటి); కోడు (తమి. మళ. తుళు.
కోలు); కోడు. క్రి. (తమి. కొటి); గడ (వెమరు. మొద); తమి. కత్తై;
మళ. కత్తె; కన్న. గత్తె; గడగడ (కన్న. గటగటనె); గడియ (కన్న.
గటియ); గడ్డ = ప్రవాహము (మళ. కటమ్); గడ్డ = దుంప (తమి.
మళ. కిటట్లు; తుళు. కెరంగు; కన్న. గడ్డె); గడ్డ (కట్టు) (తమి. కాట్);
గడ్డి (తమి. కటిప్పల్); గాడిద (తమి. కలుదై; మళ. కలుదె; కన్న.
కత్తై); గిడన (తమి. మళ. కిటమ); గుడి (తమి. కుటి); గుడుగుడు (కన్న.
గులు గులు); గొడ్డ (తమి. మళ. కుటవి); చాడి (మళ. చాటి); చిముడు
(కిముట్); తడబడు (కన్న. తలు, తలుక్క); తడి (డ) క (కన్న. తటి);
తాడి (- టి) (కన్న. తాట్); తొడకు, తొక్కు, తొక్కు (కన్న.

తుటి ; మళ. తొటి) ; తొడరు (కన్న. తొటల్) ; తొడిదొడి (కన్న. తుటిల్) ; తోడు (తమి. తోట్టమై) ; దడదడ (కన్న. దటదుట) ; దడ (-ళ) ము (కన్న. దట) ; నాడు=దేశము (తమి. మళ. కన్న. నాట్) ; నిడుపు, నిలుపు, నిలుచు, నీలుగు (కన్న. నీట) ; నీడ (తమి. నిటల్. నీటల్, నెటల్, కన్న. నెటల్ ; మళ. నిటల్) ; నుడి, నుడుపు (తమి. మళ. మొటి ; తుళు. కన్న. నుడి) ; నెగడు, నిగుడు (తమి. నిగట్ ; కన్న. నెగట్) ; పండు (తమి. పలు) ; పడక = పతాక (కన్న. పలుయి) (-వి; గె) ; పడి = నింద (మాట పడు (తమి. పటి) ; పడుక (కన్న. పట్కె) ; పడుకు (కన్న. పలుంకు) ; పడుగు (కన్న. పటి) ; పాడి, నాడి (తమి. పాటి) ; పాడు = గ్రామము (తమి. మళ. కన్న. పలువమ్, పలు) ; పాడు=చెడినది = (తమి. మళ. కన్న. తుళు (పాట్) ; పిడత (తమి. పితా) ; పిడుక (తమి. పిలుక్కై ; మళ. కన్న. పిలుక్కు) ; పిడుచు (తమి. మళ. కన్న. పిటి ; మహారా. పిశనో) ; పూడు (మళ. పూలు ; కన్న. పూట్) ; పొగడు (తమి. మళ. పుగట్ ; కన్న. పొగట్ ; తుళు. పుగర్) ; పొగడిక (కన్న. పొగట్కె) పొగడ్త (కన్న. పొగత్తె) ; పొడ (కన్న. పొటను) ; పొడి (తమి. పూటి ; మళ. పులుది ; కన్న. పులిల్, తుళు. - పొను) ; బడబడ (కన్న. పటపట) ; బడలిక (తమి. వలిలిక్కె) ; బడలు (తమి. పటిక్కె ; మళ. పలుక్కు ; కన్న. బటల్) ; బడి, (తమి. మళ. నటి ; కన్న. బటి) ; బాడిగ (కన్న. బాట్లె) ; బూడిద (తమి. పూటి) ; బోడడు (కన్న. బోట) . బోడసరము (కన్న. బోటతర) ; బోడి (మళ. పొటికె ; కన్న. తుళు. బోళ, తమి. బోటి) ; మడుగు (కన్న. మట్గిను) ; మడతి (తమి. మటి=చిన్న) ; మడుగు (తమి. మలుంగు) మాడ, శాసనములు, మాట (తమి. మ్మాటై ; కన్న. మాటు ; మిడి (గ్రుడ్డు) (తమి. మిటి, ముటి) ; ముడి=కంటు (తమి. మళ. ముటి, ముట. ముటమ్) ; కన్న. మొటి ; మళ. ముటి, ముటె ; ముడుగు (కన్న. ముటుగు ; తమి. మూలు ; మూకు ; తుళు. మళ. ముక్కు ; ముక్కు) ; మేడి (కోల) (తమి. మళ. మేటి) ; మోడి = మాట (తమి. మొటి) ; మోడు మ్రోడు (తమి. మోటై) : వడవడ, బడబడ (తమి. వటవట, వటువటు) ; వడలు (తమి. వళలు) ; వడి (తమి-వటి) ; వడియు (తమి. వటి) ; నాడుక (తమి. మళ. పటక్క, పటక్కు ; కన్న. పటక-బటికె ; తమి. పటక్కమ్, పటక్కు) ; విడుచు (కన్న. ఇటి ; బిల్, బీల్ ; విలు, వీల్ ; మళ. వీలు, విలుక్కు. వీల్కుగ) ; వెడలు (మళ. తమి. తుళు. డెలు) ; వేడు (తమి. వేడ్డు, కన్న. బేట్ ; తుళు. బేడు) ; నుడి (కన్న. నుటి, తమి. చుడి, చురి, చుటల్, చూర్ ; తుళు. తుళి, నుళి) ; నుడియు (తమి-చుటలు.)

అ = ద.

కడ ౨ (మళ. కఠేక్క, తమి. కటల్; కన్న. కటలు); కడల్పు (కన్న. కటల్పు); ఎదురునిలుచు (మళ. ఎలునీల్); ఎదుగు (మళ. తమి. కన్న. ఎలు; తుళు. ఎర); అడటు (తమి-మళ. అటట్టు; కన్న. అటటు); అడలుచు (కన్న - అటల్పు); ఒదుగు (కన్న. ఒటు); కదుపు (తమి - కటుము, కటుపు); కదుము (తమి - కటుము); క్రిందికి (తమి-కీటక్కు); గదరు, గద్దించు (తమి-కటటు); గెనను (కన్న. గెటను, గెణను); పిదపిదన (తమి-విటవిటన); మెదపు (తమి-మెటుగు); మెదుగు (తమి. మళ. మెటుగు); వదులు (తమి-వటలు):

అ = న

ఉన్న (కన్న. ఉట); దునుకు (కన్న. తుటిల్; తమి. తుటి; మళ. తుని); పునుగు (తమి. మళ. కన్న. పుటుగు); మునుగు, ముణుగు, మునుక, బుడుక (కన్న. ముల్గు. ముటగు; తమి. ముటుగు, మూల్గు; మళ. అమిటగ; తుళు. మురుంగు); మైనము (తమి. మళ. మెటు; కన్న. తుళు. మేణ, కన్న. మయణ);

అ = మ.

ఉమియు (మళ. ఉటియుగ); ఉమ్మ, ఉమ్మి (కన్న. ఉగలు); చిముకు (తమి. చీట్); చీసు (తమి. చీ, చీట్); దుముకు (తమి. తుటి; కన్న. తుటిల్; మళ. తుని).

అ = య.

పోయ (తమి. మళ. పోటి); ఉయ్యల, ఉయల (తమి. ఉజ్జల్; మళ. ఉటిజ్జల్); గోయి (తమి. మళ. కన్న. కుటి); గీయ (తమి. కిటి).

అ = ర.

ఉరిడె (తమి ఉటు, ఉటువాన్); ఉరు (మళ. ఉటమ్); ఒరయు (మళ. ఉటియు); ఒరలు (మళ. ఉటెక్కు); కారము (తమి. కాట్); చేరిక (తమి. కెలుదుగై); తూరి (మళ. చుటట్టు; కన్న. సూట్, సూటు); నేరెడు, నేరేడు (కన్న. నెటల్; నేటల్); పురుగు (తమి. మళ. పుటు; కన్న. పుట, పుటు); పూరేడు (తమి. పూట్); వెరడు (తమి. పిటక్కడై); పేరు=వెద్ద (తమి. పేట్) సూర (తమి. ముటమ్; కన్న. మట); హరుపు (మళ. అటగు).

అ = ట.

అటచు, అర్పు, ఏడ్పు (కన్న. అట్, తమి, ఆట్; మళ. అట); అటు = నశించు (తమి. మళ. కన్న. అటి); అటుగు (కన్న. అటుగు);

ఒలుగు (మళ. ఉలక్కు); కట్టు (తమి. మళ. కొలు, కాలు); కాటు. క్రి. (కన్న. కాట్); కాటు = నలుపు (తమి. కాటగమ్); కులు కులు (తమి. కులక్కులుక్కు); కూర్పు (తమి. కటిప్ప); కొట్టు, గొట్టు (తమి. కొలు, కలు); చిలుగు (తమి. కిటి, కీట్); నలుకు (తమి. నలుక్కు); నూర్పు, నూర్పు (తమి. నూటిల్); మలుగు (కన్న. మలు); ముఱకటించు (తమి. మళ. ములుక్కు); మూట (తమి. మళ. ముటిమ్, ముటి; కన్న. మొటి; మళ. ముటి, ముటె); మెలుగు (మళ. మెలు); మొలుగు (మళ. మూలుక్కు); వట్టు (కన్న. పొటె, మణిసు).

కొన్ని శబ్దములలో అకారము శకటరేఫముగమాటి, వెనుకనున్న హల్లుతోఁ జేరును; ఆ కా, వడి ఒకపదబోపించును:—

క్రమ్ము (తమి. కలుము); క్రి, క్రీ, కి, కీ, క్రింద, కింద (కన్న. తమి. మళ. కిట్, కీట్); క్రుంగు, కుంగు (కన్న. కుల్లు); క్రుక్కు (మళ. కులుక్కు); క్రమ్ము (తమి. కులంబు); క్రుల్లు (తమి. కుటె; మళ. కుటె; కన్న. కొటె); క్రొవ్వు (తమి. కొలు, కొలుప్ప); క్రోవి (కన్న. కొటవి); క్రోవి (కన్న. కోట్); గచ్చు, గచ్చ (మళ. కలిచ్చి); గొచ్చు (తమి. కుటప్ప); ప్రక్క, పక్క (కన్న. పల్కు); తమి. పలు); ప్రత్తి, పత్తి (తమి. పలుత్తి; కన్న. పత్తి); ప్రా, ప్రాత (మళ. తమి. కన్న. పతి); పుచ్చు, పుచ్చు (తమి. పులుచ్చు; కన్న. పుటి); ప్రార్థు (తమి. పొలుదు; మళ. పొలుదు; పొట్టు; కన్న. పొట్టిడె, పొట్టిట్, పొట్టిటె); ప్రోలు (కన్న. పొటల్; తమి. పొటిల్); బ్రుంగు (మళ. పులుక్కు) మ్రింగు (తమి. మిలుంగు, ములుక్కు); మొలుగు, మ్రొగు (తమి. మళ. కన్న. ములక్కు; తమి. ములక్కుమ్); మ్రుగ్గు (తమి. మళ. ములుక్కు); స్రుక్కు (తమి. చల్లుక్కు).

అ = ల

అగులు (అగులుచు) (తమి. అగల్, అగటి, అగిల్; మళ. అగిల్, అగిల్, అగిల్; కన్న. అగల్; తుళు. అగల్. అగల్); అలదు (తమి. మళ. ఎలుదు); అలుగు, అలుక (తమి. మళ. కన్న. అలల్); అడలు (తమి. మళ. కన్న. అలల్; అలపు (మళ. అలగు); ఉలిమిరి (మళ. ఉటిక్కు); ఉలమాలగుడుచు (కన్న. ఉలల్; తమి. మళ. ఉలలు); ఎల (కాయ) (మళ. ఈలత్తెంగు); ఏలాడు, వ్రేలాడు (కన్న. ఎలల్), ఒలుకు (తమి. మళ. కన్న. ఒటియు, ఒల్కు); కలగు (మళ. కలక్కు, కలెక్కు); కలి (కన్న. కటి); కలియు (తమి. కలుము, కలుపు); కీలుగంటు (తమి. మళ. కన్న. కీట్); కూలు (మళ. కొటియు); కొల్ల (తమి. మళ. కొట);

గుల్ల (మళ. కుళ, కొటి); గోల, గోలు, గోడు (కన్న. గోట్); చంక, చంకిలి, చక్కిలి (సం. కత్తి; తమి. చంకై; కైక్కుటి; కన్న. కంకల్ కంకుల్; తుళు. కంకుళ); చీలు (తమి. కిటి, కీట్); చెలుపు (తమి. మళ. చెలు); జల్లి (మళ. చాటి; కన్న. జటివె, జల్లె); తార్కి (తమి. తార్కె); తేలు = వృశ్చికము (కన్న. చేట్, తేట్); నులిపురుగు (మళ. నూలు, నులయు, నులు; తమి. నులై; కన్న. నొటె, నుగుళ్); పలుక బాటు (మళ. పలుక్క); పలుకుగాయ (మళ. పలుక్కాయ్, కన్న. పల్లి); పులగము (తమి. పులగు; మళ. పులగు, పుటిగు, పులుజు; కన్న. పుల్ల, పుల్లి; తుళు. పుర్లు); ప్రేలు, పేలు (తమి. మళ. కన్న. పేట్; తమి - పేతు); (ప్రాల్) మాలు (తమి. మళ. మాల్లు); లేచు (తమి. మళ. ఎలు; కన్న. ఎట్, ఏలు); లేపు (తమి. ఎలుప్పు); లోగు (తమి. మళ. అలు; కన్న. అట్); లోతు (మళ. తమి. కన్న. ఆట; తుళు. ఆళి); వీలు (తమి. విలు, వీట్; మళ. వీలు, విలుక్క; కన్న. బిట్, వీట్); నులుపు (తమి. చూల్లు).

అ = స.

కసరు (తమి. కటలు); నునుము (తమి. నునుమ్మ); పసపు (తమి. పలుప్పు); మసకు, మసక (మళ. మలక్కు; కన్న. తుళు. మసకు).

అ = శ.

అళాకు (తమి. కన్న. ఆత్మాక్కు; తమి. ఉత్తక్కు); ఆళ్వారు (తమి. ఆత్వాల్; మళ. ఆలువార్; కన్న. ఆల్వర్); ఇళిబారు (తమి. ఇటి; మళ. కన్న. ఇటి); కల్లె (కన్న. కోటె); కూళ, కూళుడు (సం. కూర; కన్న. కూట్); కొళవి, కొళాయి (కన్న. కొటాయి; తమి. కుటాయ్); కొళంబు (తమి. కుటమ్మ); తళతళ (తమి. తళ); తావళము (తమి. తావడమ్); తాళము (తమి. తాట్, తాళ్; మళ. తాట్, తాళ్, తావు, తాక్కుటి, తలుదు; కన్న. తాట్); తాళి (తమి. తాటి); తాళు (తమి. మళ. తాలు; కన్న. మళ. తాట్, తాలు); దళము = దిన (కన్న. దళ); దళవాయి (కన్న. దళవాయి); నాళము, నాళి (కన్న. నాల, నాటి); పాళి = వరుస (కన్న. పాటి; సం. పాటీ. పాలి).

కొన్ని యెడల 'అ' కారము దానివెనుకనుండు హల్లుతో నేకమయి యిది (Assimilation); కొన్ని యెడల లోపించినది; కొన్ని యెడల సహస్వరముగ మూటినది:—

అంగు, హంగు (తమి. అలగు); అక్కజము (తమి. అలుక్కాజు; కన్న. అక్కజ); అక్కజ (కన్న. అక్కజ్, అక్కజు); అక్కిలి, అంకిలి

(తమి. మళ. కన్న. అలుగు); ఇంకు (కన్న. ఇలకు); ఇగ్గు (తమి. ఇటి. ఇలు; కన్న. ఇట్; మళ. ఇలక్క); ఉద్దులు (తమి. ఉలుద్దు; మళ. ఉలుడ్డు; కన్న. తుళు. ఉద్దు); ఎక్కు (తమి. మళ. కన్న. ఎలు); ఎచ్చటిక, హెచ్చటిక (కన్న. ఎల్పిట్); ఎత్తరము (కన్న. ఎత్తర్); ఎత్తు (కన్న. ఎత్తర, ఎత్తరపు; తమి. మళ. ఎలు, ఎలుమ); ఏ తెంచు (కన్న. ఎత్తర్). ఒగ్గు (కన్న. ఒల్లు); కాలు = దగ్ధమగు (మళ. కలల్); కుత్తుక (తమి. - మళ. కలుత్తు; కన్న. కత్తు); కొత్తు = గొచ్చు (తమి. కొలుదు); గాబు (తమి. కలమ్ము); గుగ్గిళ్లు (కన్న. పుట్టి, హుగ్గి); చిక్కు (మళ. కులక్కు); తగ్గు (కన్న. తల్లు); తొత్తు (తమి. తొలువర్); దద్దడి (కన్న. దట్టటి); దద్దురు (మళ. తలదత్తం); నిగ్గు, నీగు (కన్న. నెల్లు, నెగల్; తమి. నిగుల్); నూక (తమి. నూతై); పగులు (మళ. పలుక్క. పగుక్క); వీకు, వీకు (మళ. పిలు; పొంగు (తమి. మళ. పులుడ్డు); పొక్కు (తమి. పొలుక్కు; మళ. పులుక్కు; కన్న. పుల్లు; తుళు. పొర్లు); బుగ్గి (తమి. పులుది); బ్రదుకు (కన్న. బట్టుంకు, బాత్తె); ముగిరి (కన్న. మల్లి); మిరియము (తమి. మురిగు; కన్న. మెరిను); మెత్తు (తమి. మళ. మెలుగు); మొగ్గ (తమి. మూట్).

శకట రేఫము

'ఱ' యనునక్షరము ద్రావిడభాషలన్నిటియందును నాదికాలము నుండియుఁగలదు. తెనుఁగు కన్నడములలో నది యిప్పుడు ద్విత్వరేఫము నందును, ద్విత్వరేఫమునం దొకరేఫము లోపింపఁగా మిగిలినదోటను దప్ప నితరస్థలములందు గానరాకున్నది. ఇప్పటి తమిళమళయాళములలో నది యిప్పుడు సనేకస్థలములందు గానవచ్చుచున్నది. తమిళ మళయాళములలోఁ గూడఁ గొన్ని శబ్దములందు రేఫశకట రేఫములను నిర్ణయించుటకు సాధ్యము కాకున్నది. ప్రాచీనాంధ్రకర్ణాటములందలి శబ్దములలోని శకటరేఫమును నిర్ణయించుట మఱియుఁ గష్టమైన పని. శ్రీనాథ పోతనల కాలమునాటికే శకటరేఫజ్ఞానము కొందఱుపండితుల గ్రంథములయందును గవుల గ్రంథములయందును మాత్రము కొలదిగ నిలచినది. వ్యవహారమునందు ద్విత్వశకటరేఫములందుతప్పఁ దక్కినస్థలములందు పదునాఱవశతాబ్దమునకు శకటరేఫ ముచ్చారణమందును వ్రాతయందును గూడ లోపించినదని చెప్ప వచ్చును. ఏదిరేఫమో, యేది శకటరేఫమో యను విషయమై లాక్షణికులలో తగవులేర్పడినవి. అప్పకవి గొన్ని రేఫముల సుభయములుగఁ జేర్చిన

వలసినవాడయ్యెను. అనఁగా నాతనికిఁ గావ్యములం దొక్కటే శబ్దము నందు రేఘమొకచోటను, శకటరేఘ మింకొకచోటను గనఁబడె నన్న మాట.

శకటరేఘ నిర్ణయము చేయుటకుఁ బూర్వకావ్యములం దది యతిప్రాసములందు సునిబద్ధమయిన స్థలముల నేర్పికొనవలయును. పూర్వశాసనము లందు శకటరేఘములతో వ్రాయఁబడిన శబ్దములను క్రోడీకరించుకొనవలెను. ఇతర ద్రావిడభాషలలోఁ శకట రేఘములుగల తెనుఁగుశబ్దములకు సంబంధించిన పదములను వెదకికొనవలయును. ఇతర ద్రావిడభాషలలో నొకపదము శకటరేఘముక్తముగఁ గానఁబడుచున్నను దెనుఁగునఁ గూడ నది శకటరేఘముతోడనే యుండవలెనను నియమములేదు. కావున, యతిప్రాసములందు సునిబద్ధములైన శకటరేఘములపదములే మనకు శకటరేఘ నిర్ణయమున సహాయకారులు కాఁగలవు. రేఘశకటరేఘములఁ గూర్చి పూర్వకవుల గ్రంథములందు మతభేదము కలిగినప్పుడు పూర్వకవుల ప్రయోగములు త్తరకవుల ప్రయోగములకంటెఁ బ్రమాణములుగ నంగీకరింపవలెను. కవులయినను నావశ్యకతనుబట్టి శకటరేఘమును యతిప్రాసములందు వాడిరి కావున నెన్నియో శకటరేఘముక్తపదములకు సరియగు ప్రమాణములు గానరాకున్నవి. అట్టి పదములందలి రేఘశకటరేఘముల నిప్పటి కనిర్ధారితములుగ విడువవలసియున్నది.

ఈ క్రింద శకటరేఘములుగల తెనుఁగుపదములపట్టిక యీఁబడినది. ఆపట్టికయందు మొదల నక్షత్రసంజ్ఞ (*) గల పదముల నప్పకవికూడతెలిపినాఁ డనియు, § అను సంజ్ఞగల పదములు శబ్దరత్నాకరమున లేవనియు; నప్పకవీయమునందు మౌత్రమున్నవనియు, + అను సంజ్ఞ మొదలఁ గల పదములు శబ్దరత్నాకరమునఁ గాని, యప్పకవీయమునఁ గాని లేవనియు, వాఙ్మయమున నాయాగ్రంథములందు గలవనియు, + అను సంజ్ఞ మొదలఁగల పదములు శాసనములందు గలవనియు, ‡ యను సంజ్ఞగల పదము లితరభాషాపదములఁ బట్టి యేర్పడించిన వనియు గ్రంథాశ్వాసపద్యసంఖ్యల తరువాత నక్షత్రచిహ్న మున్నచో నాప్రయోగము యతిప్రాస స్థానములలోనిది కాదనియు, ఆసంఖ్య తరువాత నానక్షత్ర చిహ్నము లేకుండిన నది యతిస్థానమునందో ప్రాసస్థానమునందో కానవచ్చుచున్నదనియు, ప్రత్యేకముగ నొసఁగఁ బడిన యంకెలవలన నాయాశాలివాహన శకసంవత్సరముల శిలాశాసనములం దాపదములు గానవచ్చుచున్న వనియు, గ్రంథ సంకేతము లేని రోమను అంకె తరువాతి సంఖ్య. “దక్షిణహిందూదేశ శాసనావళి”

(South Indian Inscriptions) ఆయా సంపుటములలోని శాసనసంఖ్య యనియుఁ దెలియవలెను.

శకటరేఫముగల పదముల పట్టిక

అంకకాట - 1115, 1130, 1131, 1132, 1138, 1163 ; IV. 717.

*అందలు-పూ. II. 67; పూ III. 202 : తి ; - 1263 (కన్న. అనిబర్ ; తమి. అనైవర్ ; చూ. కన్న అనితు; తమి. అనైత్తు ; మళ. అత్తయుం).

అందొలు - ఆ. V. 168.

అంపట-ఆ IV. 20 ; ఉ. I. 170.

§ అంపలు = ఓపు.

అక్కట - ఆర. VII. 343, 367; ఉ VIII. 6; (కన్న. అక్కట (-లు, -తె.)

† అడలు- 1132.

§ అద్దిట.

√ అట = గది. రూ. అట్టి

అట (లేక)- ఉ. VII. 183 ; బ. 57, 100 ; ప. 77, 216.

† అట (కొనక)- కు II. 441.

* అట (చేయి, మొద.)- పూ. IX. 128 ; తి ; ప. 132; 237, 253 : బ 160, 200; అట = నగము - ఆ. III. 12; ఆర. II. 135 ; ఉ. VII. 87.

† అటగంధం IV. 797.

† అటదీపము - 1135.

అటపొటడు - ఆర. II.

† అటమానిక - 1155.

§ అట మూఁతయిల్లు.

అటక - ఉ. IV. *

* అటకడ - ఆ. VI. 114, 160 ; పూ. VII. 105 ; తి.

అటకడము - శై. I.

* అటకము. రూ. అటుకువ, ఉ. IV. రూ. అట్టియము. రూ. అట్టెము. § అటకమ్మట.

అటగొండెలనము - భల్లా V. *

అటగొడ్డియము, రూ. అటగొడ్డెము.

* అటగొట - ప. 260 ; భీ. II.

అటచు-ఆర. II. III ; ఆర III. 153 ; తి; రామా. II (అను ప్రాసము) (కన్న. అట(టి)ను).

అటజాతి = దుష్టుడు - పూ. V. 242 ; కు. I. 880.

§ అటంటులు.

§ అటటులు.

అటడా - భాను. IV. * ; (రూ. అటడు.)

అటప - బ. 220.

అటపు.

§ అటపుకొనుట = దక్కించు కొనుట.

అటమర. - తి. నిర్వ. IX; విక్ర. III.

అటమరిక.

§ అటమట

§ అటము.

అ (న?) టవ - తి. విరా. I. * ; అను. V. * (రూ. నటవ, అట్ట.

అటవడు = ఒక సస్యము - కాళ.

III.

అటవత - కాళీ. III. *

x అటవపాటులు - బ. 202.

✓ అటవము.

అటవటసేయు - ఉ. VI. *

* అటవటలు - ఆర. VI. 350;

తి. భీష్మ. II.

* అటవలు.

x అటితిపూసలు - ప. 163.

x అటిమి - బ. 68.

ఁ - నృ. IV. 43; కు.

I. 171; తి. విరా. III భీష్మ II; బ
84, 171; ప. 73, 406.

* అటిముటిపడు.

✓ అటిమెనకుండలు.

✓ అటిసియ.

* అటిసె.

* అటు = ఊయించు. (చూ. ఉ

క్కటు, ఏపటు, క్రచ్చటు, వెంపటు,
పెల్లటు, పాలుపటు, చిట్టటు, రూప
టు, సిగ్గటు, మొద.) (కన్న. అటు,
ఆటు.)

అటు = అట్టు - కాళీ. III. *

అటుదెవులు - తి. ఆను. III; *

నిర్వ. IV. *

అటుకువ - ఉ. IV. రూ. అట
కము.

అటుక్రస్తు=కవియు - రా. సుం.

* అటుగు = జీర్ణించు; రూ. అ
టువు.

§ అటుగు = తిన్నె (క. ర. ఆరుగు)

✓ అటుగుదెవులు,

✓ అటువు దెవులు.

అటుగుల్లు. శై. VII * రూ. అటు
వుల్లు-తి. విరా. V*; లక్ష్మీ. I.

✓ అటుగుడు.

* అటువుడు. నృ. I. 4.

అటుగువడు=ఊయించు. పూ. V.

అటుత(న్). ప. 104; హర. V. *

† అటుతెంగూరు.

✓ అటుపు.

† అటుమనగల్లు-1346.

అటుము-ఉ. VIII. 6; తి. ఉద్యో.

III; భీష్మ. II.

* అటువది-ఆర. VII. 36; ఉ.
VIII. 269; తి; (కన్న. అట-ఆటు;
తమి. మళ. ఆటు.)

✓ అటువండ్రు.

✓ అట్ట. రూ. అటవ, నటవ, నట్ట.

✓ అట్టము = ముండ్లు మొదలగు
వానిమోపు.

అట్టాక-కాళ. III *; కళా. I;
కాళీ. VII. *

అట్టాకలి-భో. VI. *

అట్టాప-మార్క. V; * ప్రభా.
I. 6. *

✓ అటవటుచు.

§ అనుటునుటును.

✓ ఆకుటాయి.

† ఆడ్లపట్టుమటితి VI. 585.

✓ ఆనుకట్ట.

ఆటడి-శై. VII. *

ఆటడిపడు-రా. బాల.

* ఆటడిపోవు-తి. ఉద్యో. III;
నిర్వ. II.*

× ఆటాల-బ. 83.

§ ఆటికెపంట.

* ఆటు = ఉపశమిల్లు. నశించు.

—ఆటు (నిండాగు, పొంపాటు,

మొద. వానిలో శకట రేఫముండవలె నేమా. కన్న. ఆటు; తమి. ఏత్.)

* ఆటు = 6-ఆ IV 18; కు. I. 580; 771; -1135; 1364. (తమి. మశ. కన్న. ఆటు.)

✓ ఆటుగురు.

✓ ఆటుచు = ఉపశమింపఁజేయు, నశింపఁజేయు.

✓ ఆటుపు = ఆటుచు.

* ఆటుపు = కూత, య. II. *

† ఆటువంగుల - IV. 1072.

✓ ఆటువాళ్లు. బ. కొంచెమెండుట.

ఆటుపురు. 1187.

ఆటువేలు. VI. 628.

ఆటున - ఆం. భా. డ్వి. నై.

† ఆట్లపట్టు - VI. 584.

† ఇంతాటచింగన - 1359.

* ఇందలు - ఆ. VI. 153; కు.

I. 161; (కన్న. ఇనిబర్; తమి. ఇనై వర్. చూ. కన్న. ఇనితు; తమి. ఇనై త్తు; తె. ఇంత.)

* ఇద్దలు - నృ. I. 91; తి; - 1020, 1084, 1150, 1154, 1201, 1212, 1281, 1291, 1408.

× ఇటవత్తుడు - బ. 46.

✓ ఇటి - ; (కన్న. ఇటి.)

§ ఇటిచను.

✓ ఇటికి = ఒకబాలక్రీడ.

† ఇటియక - VI. 200.

* ఇటియు = నలగు.

* ఇటుకటము - నై. IV.

✓ ఇటుకాటము.

* ఇటుకు - ఆ. II. 67; కు. I. 204; అచ్చ. నుం. కాం*; పంచ. నా. I.; తి. నిర్వ. VII.*

✓ ఇటుకుమాను.

ఇటుము=మటుంగు-భాగ. VIII.*

ఇటుముకొను - రా-యు. కాం.

✓ ఇటులు = చీకటులు.

ఇటులువడు - పూ. V. 242.

§ ఇటును.

† ఇట్టలూగు - IV. 926.

† ఇట్టలూగు - 928. 1135.

ఇట్టి - ఆ. V. *

ఇట్టింకులు - భీ. II; నై. VII; ఆము. IV.

ఇట్టిగోటజము - మను. IV.

✓ ఇట్టియలు=ప్రక్కలు, పార్శ్వములు.

† ఇట్లకాను = ఇట్లకయును - VI. 584.

ఇలకటచు - ఆము. V *; రా. యు. కాం. * (రూ. ఈలకటచు).

ఈలతాటలు = వక్రము - అశ్వ. I.

ఈటమి I జొంపము - కళా. *

ఈటము = తటచు, సాంద్రము:- విక్ర. VI షో. VIII. *

ఈలకటచు = ప్రాణము బిగఁబట్టు - తి. కర్ణ II.

రూ. ఇలకటచు.

* ఉక్కలు - సృ. III. 52 ;
విరా. V.

* ఉక్కెల.

ఉప్పలట్ల. VI. 635.

§ ఉలవి = తెగువ.

ఉలపు = బొచిత్యము ; - ఆర.
[IV 295 ; తి. ఉద్యో. III; రా.
యు. కాం.

= దృఢము, స్థిరము:—

చంద్ర.*

ఉలయ = దిట్ట - అచ్చ. ఆర.కాం.

* ఉలయు = కురియు.

✓ ఉలుపు.

* ఉలు = శ్రేష్ఠమగు. (కన్న.
ఉలు.)

* ఉలు = లక్ష్యవెట్టు ; - ఆ.
VI. 194, 160 ; స. II. 305 ; ఆర.
IV. 68 ; ఆర. VI. 320, 350 ;
ఆర. VII. 36; తి. ఉద్యో. IV ;
సృ. III. 52 ; సృ. IV. 135 ; &
పూ. III. 102 ; పూ. V. 209 ;
ఉ. I. 170 ; ఉ. VI. *180 ; ఉ. I.
VIII. 269 ; కు. I. 235. I.
ఉలుద్రాళ్లు - వి. పు. VII *
(రూ. ఉలుద్రాళ్లు.)

§ ఉలుకలు.

* ఉలుకు - ఆర, VI. III ; సృ.
IV. 41 ; పూ. VI. 89, 101, పూ.
VII. 105; తి. ద్రోణ I ; సా. I ;
బ. 189, 222. (శ. ర. “ ఇది యచ్చ
తెనుగు రామాయణమునందు లఘు

రేఫయు క్షముగాఁ బ్రయోగింపఁబడి
యున్నది. అదిపొరపాటు. ”

* ఉలుత.

§ ఉలుది.

* ఉలుము - ఆ. VIII. 269 ;
ఆర. IV 68 ; ఆర. VII. 123 ; కు.
I. 235 ; ప. 237 ; తి. ద్రోణ. I.
కాశ. II ; ఉ. IV (అనుప్రాసము.)
+ ఉలువునేల - V. 1084.

* ఉలువు = ఉలుగొట్టుట (రూ.
ఉలు), ఆర. VII. 367 ; అచ్చ. యు.
కాం. II* ఉలువు (కన్న. ఉలువు =
గొప్ప తనము, శ. ర. ఉరువు.)

× ఉలువుళ్లు - తి.

ఉలుటలూగు - పంచ. వేం. IV.
ఉలుటలూగు - ఉ. హరి. IV ;
కాశీ. II.

✓ ఉలు.

✓ ఉలుద్రాళ్లు.

+ ఉలుం (గొలిచితిమేని) = ఇత
రులను - IV. 1270.

ఉలుట - ఉ. VII. 203 ; కు.
I. 580 ; తి. విరా. II.

✓ ఉలుడిల్లు.

* ఉలుమ. ఆ. IV. 18 ; ప. 145.

ఉలుంచు - ప. 371.

+ ఉలు = గ్రామము - IV.
926.

* ఉలు = సరిపోలు - పంచ.

ఉలు = న్రవించు. (కన్న. ఉలు;
ఒత్తె ; లఘు. పోతి ; నుళె, ఉత్తె.

తుళు. ఉయిలు, ఉజు, ఉను.)

* ఉలుగుడు.

* ఎండలు - తి ; (కన్న. ఎని ధాన 1139 ; ఎల్లు 1258.

బర్ ; తమి. ఎన్నెన్ ; చూ. కన్న (కన్న. ఎత్తె = రాజు ; తమి. ఎనితు ; తమి. ఎన్నెత్తు ; తె. ఎంత.) ఇత్తెవ ; మళ. ఇత్తా.)

✓ ఎగ్గులుతు.

* ఎలుగు - కు. I. 30 ; బ. 71 ;

ఎచ్చిలు - జై. VIII ; పంచ (కన్న. ఎలుగు ; తమి. ఇలుంగు, ఇత్తెంజ ; మళ. ఇరళు ; తుళు. ఎరగు.)

నా. I.

✓ ఎడతెరిసి.

✓ ఎల (గండు)

✓ ఎడతెర్ని. తి. విరా. V.

× ఎల చూపు - ఉ. II. 142

† ఎడలువ II 63.

† ఎలదీపము - 1286.

ఎల = వానపాము, ఆము. II. *

× ఎలపంది. బ. 55

× ఎలమంట - పూ. II. 67 ;

† ఎలక - IV. 677 ; 1151, పూ. V. 150 ; ఉ. II. 142 ;

1243 ; ఎలక IV. 1034 ; - 1151, × ఎలనంజ. ఉ. IX. 244 ; ఉ.

1261 ; ఎలకమ IV 731 ; - 1163 ; X. 184 ; రామా. V.

ఎలమండండు IV. 677 ; ఎలవరడి * ఎలక - నృ. I. 54 ; కు. II

1270 ; ఎలపోతినాయండు 1267 ; 738 ; తి. - (కన్న. ఎలకె ; తమి.

ఎలనుందరి 1390 ; ఎలని 928 ; ఇలుగు, ఇత్తె, చిలుగు ; మళ. ఇలుగు.

ఎలయ 928, 1051, 1111, 1118, ఎగిలు.)

1127, 1128, 1139, 1142, 1148, ఎలకల, ఉ. VIII. 48, 197.

1151, 1202 ; IV. 677 ఎలయమ ఎలగొను = కోపగించు.

నాయకుండు 1139, 1164 ; ఎలయమ, ఎలచి. ఆ. V. 57 ; ఆర. IV.

సెట్టి 1151 ; ఎలని 1163 ; ఎలయ 295, తి. బ. 80.

ముత్తరాజులు 1208 ; ఎలయన 1153 ; ఎలచిదిండి-అచ్చ. యు. కాం. *

ఎలయ బోయుండు 1233 ; ఎల ఎలచి పిడుక.

యాంబ 1149 ; ఎలయాంబికా 1163 ; ఎలపటికము.

ఎలునుందరి 1390 ; ఎల్లక 1151 ; ఎలబటికము. ఉ. రా. VI.

IV. 717 ; ఎల్లకార్యగుంట 1262 ; ఎలవు.

ఎల్లబోయుండు 1233 ; ఎల్లమసెట్టి ఎలుగు-ఆ. IV. 67, 70 ; ఆ. IV.

1218, 1238 ; ఎల్లమనేండు 1261 ; ఎల్లంకెలుపు 1164 ; ఎల్లంగొంబనా 64 ; ఆ. VI. 102 ; ఆ. VIII. 115,

ఘంధు 1241 ; ఎల్లమనెన 1149 ; 814 ; ఆ. ర. III. 46, 153, 179 ;

- ఆర. V. 134 ; ఆర. VI. 320; ఆర. VII. 319, 343 ; నృ. III. 52 ; నృ. V. 77; పూ. I. 174; పూ. III. 202; పూ. VII. 234; ఉ. VII. 110 ; ఉ. X. 252 ; కు. I. 26, 161, 164, 171, 235, 667, 880; కు. II. 63; తి; బ. 48, 55, 160. (కన్న. తమి. మళ. లటి.)
- * ఎఱుక-ఆ. III. 12, 202 ; కు. I. 164.
- § ఎఱికె-
ఎఱుకలు. నృ. IV. 135 ; నృ. V. 77.
- ఎఱుకత - వీర. II. *
- ఎఱుకసాని - వీర. II. *
- * ఎఱుకు = కిరాతుడు. ఆ. V. 57; ఆర. I, 326 ఆర. V. 134; ఉ. VI. 180.
- ఎఱుకువ - ఆర. II. 135.
- * ఎఱుపు.
- ఎఱ్ఱ, ఆర. III. రా. నుం. ; యు. కాం.
- ఎఱ్ఱంగుట్టలు, VI. 229.
- ఎఱ్ఱగొల్ల.
- ఎఱ్ఱన - రా. యు. కాం.
- ఎఱ్ఱపోతన్న.
- ఎఱ్ఱవాఱు-నై. VIII; ఆము. V.
- * ఏడైఱ - పూ. V. 120; పూ. VIII. 46; ఉ. I. 170; ఉ. VI. 64; ఉ. VIII 269; కు. II. 169; తి.
- ఏనూఱు 1109.
- ఏనుఱివాటు.
- ఏమఱిల్లు - కళా. I. *
- * ఏమఱించు. కై. VI. *
- ఏమఱు. ఆ. VI. 154; 194; ఆ. VIII. 314; ఆర. VI. 327 ; ఉ. VII. 110; తి.
- ఏమఱుచు.
- ఏమఱుబాటు - పర. IV. * ; భా. V. *
- * ఏఱు = ఎత్తు - తి, లక్క. IV.
- * ఏఱు = నది. - కు. I. 651 ; బ. 180,—1131. 1168, 1826 (ఆలేఱు, ఈరేఱు 1172; కొండేఱు 1172; గౌతమేఱు 1135, దోంగేఱు VI. 103; నంగ్గేఱు 1168; యోంగేఱు 1131. (తమి. ఆఱ్; కన్న. ఏఱు.)
- ఏఱుచు - బ. 180; ప, 352.
- ఏఱువసీమ - 1018.
- ఏఱూరి - 1150.
- ఒక్కెఱ. ఆ. V. 260.
- * ఒఱ. కు. I. 225. 235 (కన్న. ఒఱె. తమి. ఉఱె. మళ. ఉఱె, తుళు. ఒరె.)
- * ఒఱకటము - ద్వి. భాగ. I. స్కం.
- * రూ. ఒఱకాటము, ఒఱగడ్డము, వఱగొడ్డము, వఱగొడ్డము.
- ఒఱకము - కాళి. VII. * సురా.
- ఒఱంగావిల్లి - 1172.
- ఒఱగాలు.
- ఒఱగు - పూ. III. 202; కు. I. 26; తి. ఉద్యో. III; కళా. VIII. హరిశ్చ. IV. (కన్న. ఉఱుగు, ఒఱుగు.)

- ఒలుపు. కనున్స త్తి 1149.
 ఒలుగుబిళ్ల. కనుపటితి 1187.
 ఒలుగుబిళ్ల వంక. కన్నుల-రామా. II. *
 ఒలుటు - పూ. IX. కన్నుటి-ఉ. హరి. VI. *
 ఒలుపరి - జై. III. కంమ్మల-1518.
 ఒలుపిడి - విక్ర. III. కలు=వలుపు-పూ. V (కన్న. కలు,
 * ఒలుపు = సౌందర్యము ఆర. II. కతె; మళ్ల. కతె; తమి. కత్తె).
 135; తి. (శ. ర. ఒగుపు). కలకంతుడు-ఆర. I. 326; కుమా.
 ఒలుపు = ఒలుపిడి, బ. 105, 46. II. 884; తి; బ. 43, 221, 237. ప.
 ఒలుపులాడి. 134.
 ఒలువెంకు. కలకరి-మను. IV. *
 ఒలుయు - ప. 66. కలకల (న్).
 * ఒలులు-నృ. IV. 28. తి.దోగ్గణ. కలకటి-ఆము. V.
 III; పా. V. (కన్న. ఒలులు, II) * ఒలువ- కలకు-ఆ. VII. 224; ఉ. VII.
 ఆర. II. 135. తి. విరా. IV. * 15; బ. 81, 217.
 ఒలుపు = ప. 131. కలకుట్లు.
 ఒలువంబడు. జై; VI. * కలకుట్లు.
 ఒలుబీజము. కలగళము, కు. I. 235.
 ఒలు రేళ్ళరుండు. కలచు = లభ్యసించు ఆ. III.
 ఒట్టి - పాండు. IV, 12, 202; V. 168; ఆర. IV. 163;
 ఒట్టికసింద. కు. I. 203, 673; తి.
 ఒట్టిన. కలచు=నోటితోపట్టు-ఆ. I. 146;
 ఒట్టియ - చూ. లట్టి; రూ. ఒట్టై ఆ. VIII. 273; నృ. IV. 43; తి; బ.
 ఒట్టు. 159, 238.
 ఒలుపట్టెలు (కన్న. ఒటె.) * కలటి-ఆ. IV. 70; పూ. IX.
 224.
 కంచెట్టు. IV. 958. కలత-నృ. IV. 135.
 కక్కుటితి (కన్న. కక్కుల (-లి)తె) కలతలాడు-పూ. V.
 కక్కుడులు. కలద-లచ్చ. ల. కాం. (రూ. కలు
 కడపలుబోయుండు - 1286. దు-ఉ. X. ఈ రూపము తచ్చేమో).
 కడుగులు, రూ. కలుగులు కలదూపము-భీ. II. *
 (కన్న. కడనరు, మళ్ల. కడ (-డు) కలనూనె.
 న్నకో.) కలుపు = బోధించు-ఆ. III. 32,

స. II. 265 ; ఆర. VI. 320 ; ఆర.
VII. 319.

కణవ = ఒకమూలిక.

కణవాడు = ఒకచేప.

కణపు-తి. శాం. IV.

కటి = పశుయోని.

కటియ = కృష్ణవర్ణము - పాండు.

V. *

కటివేము.

కటుకు = రాచు ; రాచినపొడి;-
మను. IV.

కటుకుట్లు-చంద్ర.

కటుక్కు-ఉ. రా. VIII.*

కటుగోల.

(గంగ) కటుత - 1135, 1413,
1288;-IV. 1089.

కటుదులు-ఉ. X. 252.

కటుసేడు-1153.

(గంగ) కట్ట-1163, 1165, 1168;
IV. 1314.

కట్ట=కోయ్య-1112 ; IV. 1288.

కట్ట = నలుపు-పూ. V.

కట్టపని-1084. *

కట్టమడ = వెల్లగించు పనిముట్టు;-
పంచ. నా. I.

కట్టి = అర్జునుడు, నల్లనివాడు;-
పూ. IX.

కట్టినారాయణ=ఒకదేవము,-VI.
205.

కట్టియముడు-1172.

కట్టిముడు-1288.

కట్టు. చూ. కుదురు(కన్న. కాటు; కట్టు.)
(తమి. కాటు).

కట్టుగుద్దలి-కళా. IV.

కలిగఱ-1132.

కలింగఱ (మాదిరాజుం గారు) -
1380.

కల్పివిజరుఱ-VI. 584.

‡ కనకుటితి - 1275.

‡ కారపటితి - 1278.

‡ కాఱకాడ - 1115.

* కాఱడవి - ఆ. IV. 18.

† కాటి - పూ. IV. 143.

* కాటియ = యాతన ; - ఉ. I.
163 ; ఉ. VI. 128.

* కాటు = స్త్రవించు, రాలు ; -
సృ. V. 95 ; బ. 83 ; ప. 145.

కాటు - (వడ్లు, మొద.) చూ.
కాడు = అడవి ; (కన్న. కాటు,
గాటు, కాడు.)

✓ కాటుగొను.

✓ కాటుచు.

కాటునలుపు.

§ కాటుపోతు.

కాటోడ్డము - ఆం. భా. ప్ర.
వాగ్వ.

✓

§ కిఱపు.

✓ కిఱుజెప్ప.

కిఱుజెప్ప - నై. VIII.

కిఱుకు = త్రిప్పు ; - సృ. IV.
28 ; కై. VI ; భాగ. X. పూ.

✓ కిఱుదు.

కిఱు - పూ. V. 255 (కన్న.

‡ కుంఠలు = కూతురు - 1055.

- ‡ కుంతులు = కూతురు - 1052 కుట్ట - అచ్చ. బాలకాం. భాగ.
1890. VIII.
- ‡ కుమలుపుండి - 1120. కుట్టడు - పర. I. *
- ‡ కుమ్మలు - IV. 677. కుట్టి - ఆర. VII. *
- కుఱగలి - జై. I. ✓ కుట్టు = కూయు.
- * కుఱకుఱ - రామా. VII. | ‡ కూంతులు - 938 ; 10. ;
✓ కుఱినువ్వులు. 1074, 1084, 1132, 1138, 1149,
కుఱు - ; (కన్న. తమి. మళ. కుఱు.) 1150, 1151, 1154, 1155, 1157,
§ కుఱు = కంటు. 1166, 1249 ; IV. 1072.
- * కుఱుకు = ప్రోవు, రాశి ; - తి. ‡ కూంత్తులు - 10. 1082, 1153,
నో. IV. 1167.
- § కుఱుగడ. ‡ కూన్తులు - 1151.
- § కుఱుగొను. ‡ కొండపత్తి - 1262.
- ‡ కుఱుంగలు, 1143, 1165. * కొండలు - తి ;
- ‡ కుఱుంగంటి, 1165, 1256. ‡ కొర్లి మెఱవి. IV. 1281.
- * కుఱుచ - ఉ. X. 252 ; తి * కొఱ - ఆర. II. 135 ; కు. I.
- ప. 45 ; - (కన్న. కుఱుచు.) 161, 235 ; బ. 143 ; (కన్న. కొఱె ;
* కుఱుపు. తమి. కుఱై ; మళ. కుఱె ; తుళు.
- ✓ కుఱుబ = ఒకజాతి ; (కన్న. కొరె.)
- కుఱ (ఱు) బ, కుఱుంబ.) ‡ కొఱగామి - నృ. V. 142 ;
కుఱుమట్టము - భాగ. VIII. పూ. V. 240 ; తి ; ఉ. హరి. V.
- ‡ కుఱుమఱజముండు - 1130, ‡ కొఱమాలిన - పూ. VII.
- 1134 ; - IV. 98 ; IV. 717 ; IV. 234.
1232. ✓ కొఱకు (ఏకవచనమునఁ బ్ర
- ✓ కుఱుమాడు = ఇంటిమూల యోగము మృగ్యము.)
- కప్ప. * కొఱత - నృ. IV. 52 ; పూ.
- § కుఱుమాపు (చీర.). I. 174 ; తి ;
- ‡ కుఱుకులు - తి. కొఱకచ్చు - రామా. II.
- § కుఱులు = వెండుకలు (శ. ర. (కన్న. కొఱ.)
- కురులు.) కొఱకు (న్) - కళా. II ;
- కుఱుపు = తొడ ; - కు. I. 694 ; 1344, 1393.
- చాండు. V. * కొఱకొఱ - అచ్చ. బాలకాం.
- § కుఱువలి. ‡ కొఱటిన - ప. 108.

✓ కొఱడ.

* కొఱడు = ఒక ఆయుధము ; కు.

I. 880 ; కళా. VIII ; వా. II.

✓ —పాటు.

¶ కొఱతె (కన్న. కొఱతె ; కొఱతె.)

కొఱను, - చూ. కొఱకు
హరిశ్చ. I. భా.

✓ కొఱపము. రూ. గొఱపము.

† కొఱప్రాణము. ఆము. III.

✓ కొఱముట్టు.

‡ (వెండయ) కొఱ (యములు) =
ఒక పేరు - IV. 1048.

* కొఱలు = ఉండు - తి. స్త్రీ.
II ; య. III.

✓ — = ప్రకాశించు.

✓ — = పొందు.

✓ కొఱవ = ఒక జాతి ; (కన్న.
కొఱవ.)

¶ కొఱవంజి (కన్న. కొఱవంజి ;
తమి. కుఱవంజి ; కుఱత్తి.)

✓ కొఱవత.

* కొఱవి - ఆర. VI. 226 ; తి ;
ఆ. VI.

✓ కొఱవించు.

కొఱవించుము - నె. II. *

† కొఱవ్రావు - తి. అశ్వ. II. *

కొఱనంది = ఆయము, జీవస్థానము ;
తి. నిర్వ. X.

కొఱు. విజ్ఞా. ప్రా. కాం. (రూ.
కొఱు.)

* కొఱుకు = కఱచు ; ఆ. VI.

201. (కన్న. కుఱుకు (-ంకు) ; తమి.
మళ. కొఱి.)

✓ కొఱుకు = మేహరోగము.

× కొఱుపడము - బ. 240.

‡ కొఱుపుపాటి - 1267.

✓ కొఱ్ఱి = ఒక చేప.

కొఱు = మేకు, శూలము, ఆ.

IV. 269.

‡ కొఱరాజు పతెనికొడ్డు - 1135.

* కొఱ = దంష్ట్ర - నృ. V. 95 ;
పూ. IV. 143. (కన్న. కొఱె.)

కొఱడము = అపహాస్యము ; కు.
I. 702.

‡ కొఱను - 1262.

¶ కొఱాడు (గొబ్బిళ్లు) - (కన్న.
గూఱాడు ; తుళు. గోర్ ; మళ.
కొట్టు.)

¶ కొఱికి (కన్న. కొఱికి.)

¶ కొఱు = కొయు (కన్న.
కొఱె ; తమి. కొఱి ; మళ. కుఱె
తుళు. కురె, కొరె.)

¶ కొఱు = భాగము (సం.
గోఱు, మొద.) (కన్న. కొఱు ; మళ.
గోఱు.)

క్రచ్చుఱ (న్) - ఆర. VII. 367 ;
నృ. IV. 135 ; తి.

క్రమ్మలు - ఆర. VI. 327 ; కు.
II. 491 ; బ. 143.

* క్రమ్మ (న్).

క్రిక్కిరించు. తి - విరా. III.

‡ ఖాఱ్ఱెనినేల - IV. 1288,

‡ గడిదేలు,

‡ గండణాదిత్య. 1021.

గద్దటి - ఉ. రా. VII. *

* గద్దటికాడు (అచ్చ. నుం. కాం. *)

† గఱ - పూ. V. 120.

✓ గఱవఱ - పూ. V. 120.

(కన్న. గఱగు.)

¶ గఱగు (నేల) - (కన్న. గఱగు.)

✓ గఱగొఱ (కన్న. గఱగు.)

* గఱి - కు. II. 692. (కన్న. గఱి; తమి. మళ. చిత్తై, చిఱగు. తుళు. కెది.)

¶ గఱిక (కన్న. గఱికె.)

† గఱిగంటి - బ. 70

✓ గఱిచిప్ప.

† గఱిడియలు, కు. I. 235.

✓ గఱిబద్ద.

§ గఱిసె.

గఱుగు - నరసింహశతకము.

* గఱుగు = ఒకచెట్టు.

§ గఱుపాలు.

గఱువ = పెద్ద. - స. II ; ప్రభా.

III. *

† గఱ్ఱి - పూ. V. 255.

గఱ్ఱ - కాశీ. IV. (కన్న. గఱ్ఱనె.)

✓ గఱ్ఱ = చేపలుపట్టునొక

సాధనము.

✓ గఱక = గిటక, పొట్టి.

¶ గఱగిఱ (కన్న. గఱ్ఱనె, గఱ; మహారా. గిరగిరనేం.).

* గఱి.

* గఱిగొను - ఉ. VI, 176.

¶ గఱిగిట (శ. ర. గిరిగిట) ప. 166 ; 289.

* గఱిగొను - తి. ఉద్యో. IV.

* గఱిగొలుపు - తి.

× గఱిడియలు - కు. I. 235.

✓ గఱిపిల్నాడి.

§ గఱుక.

¶ గఱుకు = వంకరగా గీయు (కన్న. కీఱుకు; తమి. మళ. కీఱుక్కు.)

గఱుక్కు. చంద్రాం. II.

గఱుపు = త్రిపు, కదలించు; ఆ. V. 164; పు. I. 54; ఉ. II. 142; తి. నిర్వ. VII.

§ గఱుమెట్లు.

గఱ్ఱ. ద్విపదరా. ఆర. కాం. ద్విపదభాగ. X. (కన్న. గఱ్ఱ.)

✓ గివుఱు, రూ. గీఱు.

✓ గీఱ.

గీఱు - పు. I. 95; కు. II. 348; ప. 352; లక్ష్మీ. I. (రూ. గివుఱు; కన్న. తమి. మళ. కీఱు. తుళు. కీరు.)

✓ గీఱుగొజులు.

✓ గీఱుడు.

గీఱునామము - నీలా. III.

✓ గుజాటి.

± గుంటకఱ - 1147.

† గుండము కఱ్ఱి - 1121.

గుఱక. (కన్న. కుఱుకె. గుఱకె, గు (గొ) ఱుకు; గొఱికె; తమి. కుఱ్ఱై) కొఱుక్కై; మళ. కుక్కు; కూక్కై.

- § గుఱుక. × గొఱకుఁబడచు - నృ. VI.
 * గుఱగుఱ. 86 ; లక్ష్మీ. IV.
 § గుఱపెట్టు. ✓ గొఱపము. చూ. కొఱపము.
 * గుఱి. ఉ. II. 184. కు. II. 7 ; § గొఱవంక.
 తి ; ప. 27. (కన్న. గుఱి.) * గొఱుగు (కన్న. గొఱుకు ;
 గుఱించు. కవిక. VI ; రామా. II. కొఱె.)
 ✓ గుఱికట్టు. ‡ గొఱిపట్టి - 1165.
 ✓ గుఱికాడు. గొఱియ - ఆర. IV, 295 ; తి ;
 ✓ గుఱికొండి. బ. 58; 143 ; - 928; 1038, 1132,
 § గుఱుకొండి. 1133, 1135, 1139, 1140, 1141,
 గుఱికొను - రసి. IV. 1147, 1148, 1150, 1151, 1152,
 గుఱిచి = చత్వరీవిభక్తి ప్రత్య 1155, 1160, 1165, 1168, 1173,
 యము - పూ. II. * 11...;—IV. 675, 677, 812,
 గుఱుకొను - ఆ. V. 182 ; ఆ. 916, 926.
 VI. 102 ; ఆ. VIII. 269, 314 ;
 నృ. V. 77. ‡ గొఱె-1182, 1292; పాంచా. II.
 గుఱుగుఱు - నై. VIII. (కన్న. ‡ గొఱై - 1243, 1269, 1275.
 గుఱు.) ‡ గొఱ్యై - 1225.
 × గుఱుజంగలి - బ. 160. ✓ గొఱ్యైయ.
 గుఱుతు - కు. I. 26 ; మార్క. ✓ గొఱు. చూ. కొఱు.
 IV. (కన్న. కుఱుపు, గుఱ (-ఱు-) గోఱజము - మను. IV.
 తు, గుత్తు, గొత్తు, తమి, కుఱువై.) ‡ గోఱు (కన్న. గోఱు = బరుకు;
 ఉగిర్).
 గుఱుపొడుచు-రా. య. కాం. * చిచ్చుఱ - తి. విరా. V.
 గుఱుపెట్టు - అచ్చ. యు. కాం. * చిచ్చుఱ - తి. విరా. IV.
 గుఱుములు. ✓ చిఱచిఱ.
 గుఱువల - ప. 347. * చిఱి - రూ. చిఱ్ఱి.
 గుఱుము - పాండు. II ; - 1240. § చిఱిమి.
 గుఱు. వాసి. I. * చిఱు-(గాలి, గూబ. మొద.)-
 గొఱ. భాగ. I ; చూ. గిఱ, గీఱ. ఆ. V. 260 ; ఆర. VII. 343 ; కు.
 ‡ గొఱ్ఱిపట్టి - 1200. II. 7 ; తి ; బ. 96, 160 ; ప. 119
 § గొఱక. (రూ. కిఱి, చిఱి, చిడి (పి) ; కన్న.
 × గొఱకఱేని - ప. 94. కిఱి, చిఱు ; తమి. చిఱు ; మళ.
 ✓ గొఱకు. చి (చె) ఱు ; తుళు, కిరి, కిరు, కిన్ని).

- * చిటుత = చిన్న. ఆ. IV. 269; చెఱుగు - తి. విరా. IV * ;
 న. II. 228 ; ఉ. VIII. 15 ; కు. రామా. VII.* ; నై. VII. (కన్న.
 I. 667 ; తి ; బ. 81. నెఱుగు ; తమి. చిఱుగు.)
- ✓ చిటుత = చిన్నపులి. చెఱుకడము = బెల్లము - ఆము.
 ✓ చిటుత = సాముకోల. II. *
- × చిటుతనగోడు = ఒకబాలక్రీడ. చెఱుకు = ఇళ్లుపు - ఉ. VI. 64 ;
 చమ. III. కు. I. 30 ; ఉ. హరి. VI ; - 1123 ;
- × చిటుబంతి పనపు - భీ. II. * రూ. § చెఱుకు.
- నె. II. * + చెఱుకుంబల్లి - 1182.
 + చిటుమావిండి - 1182. + చెఱుకుటి - VI. 207.
 + చిట్టావిండి - 1167. + చెఱుకువాడ - 1124.
 చిటుము - హరిశ్చ. I. బాగ. + చెఱుకుారి - VI. 205.
 రా. అర. కాం. II. * చెఱుచు - పూ. II. 225 ; ఉ.
 ✓ చిట్ట. = కోపము ; చింపిరి. VI. 225 ; తి ; రూ. చెఱుచు - ఆ.
 చిట్టచిట్ట - వి. పు. VII. * ; చూ. V. 189.
 చెఱుచెఱలాడు. ✓ చెఱుచెఱలాడు.
 ✓ చిట్టి = ఒక కూరాకు. చెఱుపనఁజేట - జె. IV.
 ✓ చిట్టిపట్టె = ఒకబాలక్రీడ. ✓ చెఱుపు, రూ. చెఱుపు.
 ✓ చిట్టు - చూ. చిట్ట. చెఱుమ - మను. IV.
 చిట్టుముట్టాడు తి. - విరా. II. § చెఱులాడు.
 భో. V ; ఉ. హరి. IV ; రా. యు. § చెఱుసాల.
 కాం. * చెఱి - న. I. * రూ. చెఱు.
 ✓ చిట్టుముట్టాడు = భేదించు. + చెఱుకుల (మల్లి రెడ్డి) - 1230.
 * చీఱు = పిలుచు ; కన్న. చీఱు § చెఱుగు.
 ఆర్పు. + చెఱుచు - IV. 812. (చెఱుపు-
 + చీఱు, చూ. గీఱు ; కన్న. చీరు. 1165 ; - IV. 684.)
 చీఱుచు - ప. 352. × చెఱువ - నృ. IV. 86.
 + చెదఱు (-రు) ; కన్న. చెదఱు ; * చెఱుము. రూ. చరుము, చ
 తమి. చిదఱు. మురు.
- చెఱ - ఉ. VIII. 48 ; కు. II. * చెఱుపు - తి. శాం. III ; బ.
 491 ; తి. శాంతి. II. (కన్న. నెఱె ; 181 ; - 1074, 1084, 1181, 1185,
 తమి. చిత్తై.) 1187, 1147, 1275, 1882, 1844
 § చెఱుక. 1518 ; - VI. 406 ; VI. 584

- (కన్న. కెతె ; మళ. చితె ; తమి. చితై.) గుండ్లచెఱువు 1248 ; చింతల చెఱువు 1172, 1248 ; చెంజెఱువు 1150 ; మొగ్గల చెఱువు, చెఱ్వు- 1121, 1146, 1248;-IV. 1179.
- × చేకుఱు-ఉ. హరి. V.
× చేకూఱు - ప. 352 (శ. ర. చేకూరు).
- § చేఱ.
* చేఱు = సరము. రూ. చేరు. చేఱుకోల-తి. వ్రో. III ; ఉ. I.*
✓ చేఱుబొందు.
✓ చేఱులకోల.
* చఱచు - ఆ. II. 67 ; స. I. 1213;-IV. 78. 209 ; పూ. VI. 89 ; పూ. VII. 125 ; పూ. IX. 128 ; కు. I. 850
- (కన్న. తమి. మళ. అతె).
‡ చఱకూరి-VI. 652.
చఱపు - కళా. VII. *
* చఱి-పూ. VII. 105 ; తి ; మళ. చేఱు.
(రూ. చఱియ.)
‡ చఱుచు-1518.
‡ చఱువు-IV. 1281.
చాఁగఱ-హరిశ్చ. II. భా. *
* చాఱ=రేఖ (కన్న. చాఱ).
✓ చాఱ=ఒక చేప.
* చాఱ=ఒక చెట్టు-మను. IV.
✓ చాఱిక=రేఖ. చూ. చాఱ.
† చాఱు (రు?)-కన్న. చాఱు ; తమి. మళ. చాఱు, చేఱు.
చుఱచుఱ-పూ. II. 67, ఉ. VIII 18; కు. II, 509; తి. శల్య; ఉ. హరి. IV; ప. 182.
- × చుఱపుచ్చు-ఉ. II. 142.
✓ చుఱుకరి.
* చుఱుకు-నీలా. I; కై. IV, VI; రుక్మి. II; మను. III; రసి. V (కన్న. చుఱు, చుఱుకు ; తమి. మళ. చుఱుక్కు.)
చుఱుక్కు. ఆము. I.
చుఱుపుచ్చు-ఉ. II.
చుఱు-వి-పు. VII.
§ చూపఱ.
× చూపఱు. తి. కర్ణ. III.
* చూఱ-స్వ. II. 67; తి. ఆను. IV.
‡ (నరేంద్ర) చూఱ (పండియ)-
‡ చూఱకాఱ - 1180, 1184, 1163, 1215; - VI 98.
‡ చూఱవల్లి (రాజు) - 1151.
‡ చూతకాఱ - VI. 197.
† చెఱగు (చేటలో) - కన్న. కేఱు;
- చొఱ = చేపు; రా. యు. కాం. (కన్న. చొఱ; తమి. చుతా ; మళ. ఇతాపు, చితాగు, చితాపు, తుతాపు, శ్రాపు.)
చొఱ = బాలుడు. రా. సుం. కాం.
చొఱచొఱ - ఉ. IX. 184; ఉ. IX; భాగ. X. పూ.
చొఱిగాఱు = వ్యాధులు. - ఉ. హరి. IV. (ఏకవచనమున దీనికే బ్రయోగము ?)
* చొఱ = ఒకచేప - ఉ. రా. V. చూ. చొఱ, చాఱ.

- × చోటబుడుత - చంద్ర. * ఆదరణీయము కాదు.)
 చోటవాడు - ఉ. రా. VI. * × జాటుచు - ప. 150, 352, 371.
 ‡ చోటామిత్తి - 1172. * జంజాటు - హరిశ్చ. II.
 ‡ జంతులునాండు - 1410. × జాటుకు - ఆము. III.
 § జలుగు. § జోటజోట.
 జట - జై. V; రా. యు. కాం. ✓ జోటీగ.
 (రూ. జిట్ట - తి. కర్ణ. I.) ✓ జోటు. (హిం. ఝోర్.)
 × జిటోట్టు - హరిశ్చ. I. భా. ✓ టిట్టి.
 § జిటజిట. * డగ్గలు. తి. భీష్మ. II.
 జిట్టత్రాడు - హరిశ్చ. ద్వి. I. భా. ✓ దుట్టుచ్చి.
 జిటు - పంచ. వేం. IV. * (తంబుట. ఉ. రా. VI. *
 జిట్టన - భీ. VI. ‡ తంటి = తండ్రి - 1286.
 ✓ జిలకట్ట; రూ. జీలకట్ట, జిలకట, తత్తట - రుక్మాం. V.
 జీలకట. తన్తి = తండ్రి - 1340.
 తటగు - అర. VII. 158 (కన్న. తటగు; తమి. చరుగు (-వు).
 × జీటికకల్లు. కు. I. 702. తటక - భో. IV.
 - కన్న. × తటకు. క్రి. నృ. I. 91, కు.
 ✓ జేగుటించు. II. 296.
 × జేవుటించు - మను. V * తటచు - స. II 305; ఆర. VII
 జేగులు. విష్ణు - పూ. III. (రూ. 223. (తి. రూ. తటచు).
 జేవులు.) తటటు (శ. ర. నన్నయభట్టియ
 ✓ జేవులుగండ్లు. చ్చందన్న; తి. ఆర. I).
 * జటజట - అచ్చ. కిష్కిం. కాం. ✓ తటతట - చూ. తత్తట.
 § జటువు. పూ. IV. 10; పాండు.
 జటభి - కు. I. 637; బ. 237; IV; కాశీ. I. (రూ. తటువు).
 తి. విరా. III; షో. IV. ✓ తటపియావు.
 ✓ జట్టన (కన్న. జట్టనె). తటము - కు. I. 235; బ. 41.
 § జాజటి. * తటలు - రా. యు. కాం; వా.
 § జాటు - (కళా. VII. *; ఉ. II; హరిశ్చ. II. భా. హరి. VI. (కన్న. జాటు; శ. ర. తటలుచు - కళా I. *.
 "అధునికులుగొందలు దీనిని లఘురేఫ ‡ తటి = కొయ్య (కన్న. తమి.
 యుక్తముగ వ్రాసియున్నారు. అది మళ. తటి.)

- * తటి = సమయము - ఆ. VI. తటునంటి-స. II. 228.
 114; ఆర. III. 153; ఆర. VII. 158; × తటునలి.
 పూ. II. 225; కు. I. 235 తి. (కన్న. ‡ తటుప్త. 1142.
 తటుణ; తమి. తరుణ.) ✓ తట్ట. (రూ. తట్టు - దాశరథీ
 × తటి = సమీపము - అచ్చ. శతకము.)
 బాలకాం. † తాటు=మసలు - (కన్న. తమి.
 * తటిఁ దటి - ప. 119, 367; మళ. తాటు.)
 బ. 40, 208. * తాటు=అడఁగు, మటుఁగుపడు-
 * తటిగొను = యత్నించు - ఆర. ఉ. VII. 203; ప. 352; ఉ. హరి. III; య. V. (కన్న. తాట్; తమి.
 VII. 36. చామ్ము; మళ. తటు, తాటు.)
 § తటిగొలుపు. ✓ తాటుమాటు.
 ✓ తటిమెన. ‡ తాలాట్యగొంక్క - 110.
 * తటియు = సమీపించు; ఆర. ‡ తి రి న ఆ యూర్నాండు. IV.
 VII. III; ఉ. VII. 81; తి; విరా. ‡ తిరి న ఆ యూర్నాండు. IV.
 V; బ. 238; మార్క. IV. (కన్న. 1239.
 తటి, తటు; తమి. తత్తై; మళ. తతై.) § తిటి = పెనచుట.
 ✓ తటివీడు = ఒత్తుడుపడు. ✓ తిటికి = ఒక చేప.
 § తటుగటి. § తిటుగ = మఱల.
 * తటుఁగు = తగ్గు. తి. నిర్వ. V; † తిటు (-రు-?) గు (కన్న. తిట్టి,
 ఆర. VII. (కన్న. తటి; తమి. మళ. తమి. మళ. తెటి). తిటుగలి - (కన్న. తిటుకల్.)
 తటి, తతి.) (రూ. తటువు). ✓ తిట్టి = చేపలబుట్ట.
 § తటుగు = కప్పము, పన్ను. ✓ తిట్టిగొట్టు = తిరిపగొట్టు.
 (కన్న. తెటగె.) ✓ తీటిక.
 ✓ తటుగాకు = కొయ్యగూర. * తీటు = నశించు - ఆ. IV.
 తటుగు=ఖండించు. ఆర. II. 18; కు. I. 771; తి. ఉద్యో. III;
 * తటుచు-ఉ. I. 170. తి. ఉద్యో. IV; (కన్న. తిట్, తెటు.)
 * తటుము-పూ. VI. 165 ; తి. * తీటు = అవకాశపడు.
 ఉద్యో. IV ; విరా. I ; ద్యో. I; * తీటుగడ తి. భీష్మ. II.
 ఆను. I. ✓ తీటుచు = నశింపఁజేయు.
 తటులమెకము-అచ్చ. యు. కాం. తీటుదల ఉ. రా. VI.
 తటుల మోర మెకము - అచ్చ. * తీటుపడు - పంచ. వేం. I.
 యు. కాం. ✓ తీటుపాటు, తీటుబడి.
 తటుచంటి-కు. I. 880 ; బ. 68. ✓ తీటుపాటు, తీటుబడి.

- ✓ తీటుపు. × తెప్పిలు - తి - ద్రో. III
 § తుజాటి = ధనముగలవాడు. ‡ తెబెట్టు - 1147.
 × తుత్తులుగొను - కు. I. 171. తెట (గంటి-మొద) ఉ. రా IV ;
 * తుటంగలి - పూ. VI. 180; నీలా. II; (రూ. తెట్ట; కన్న. తెట,
 ఉ. III. 74; తి. విరా. I. (కన్న. తెటె; తటపు; తమి. తిట, తిటన్,
 తుటుంగల్, తమి. తూటు.) తిటపు; మళ. తిట, తిటపు).
 తుటంగలించు - తి. భీష్మ. II: ‡ తెటణలి-1153.
 విజ. III. * తెటంగు - ఆర. III. 46; ఆర.
 × తుటుంగలించు - కు. I. 520. VII. 158; పూ. II. 225; పూ.
 ‡ తుటుకరాజులు - 1485. VI. 178; కు. II. 95; తి; ప. 151;
 తుటుగు = కుక్కు. మార్కు. II. అచ్చ. యు. కాం.
 (కన్న. తుటుగు (-కు); తుటుగు, * తెటతువ=వివేకము - భాగ. I.
 (- కు); తమి. తుటు; మళ. తుటు, స్కం.
 తుటుత్తు). ✓ తెటకొను = తెటలు.
 తుటుతు - నీలా. I. § తెటకొలుపు.
 * తుటుము. క్రీ. తి. విరా. I; * తెటచు - ఉ. VIII. 6; తి.
 మను. III. (కన్న. తుట (- రు.) ఆను. IV; (కన్న. తెటిను; తమి.
 కు (- గు); తుటుబు (- మ్ము); తిట; మళ. తుట).
 తమి. తుటు; మళ. తుటు, తుటుత్తు). ✓ తెటప = తెటచుట, ఉపశ
 ✓ తుటుము = కొప్పు. మనము.
 ✓ తుట్టు=వేగిరపాటు. * తెటపి - ఆర. VI. 350; ఉ.
 ‡ తూట = చిన్నచినుకులు (కన్న. VIII. 269; కు. I. 518; తి. (కన్న.
 తూటలు). తెటపు - పు. - హు. - వి.)
 × తూటబడు - తి. నిర్వ. IV. ✓ తెటపు మటపు.
 తూటు = చొచ్చు. పూ. IV. * తెటలు-బ. 41; ప. 134 ('తె
 143; ఉ. I. 163; కు. II. 348; ప. రలు' తప్పేమా.)
 352; తి. భీష్మ. II. * తెటవ-ఆర. IV. 295; ఆర.
 ‡ తూటు = తోచు, ఉదయించు - VII. 319; ఉ. VII. 81, 110.
 (కన్న. తూటు). × తెటుచు-తి.
 ‡ తూటుపెత్తు (కన్న. తూటు; + తెటపు-అచ్చ. యు. కాం.రూ.
 తమి. మళ. తూటు). తెటంగు.
 ‡ తూటు - 1211. ‡ తెటువు-1518.
 × తెప్పలు - కు. II. 882. -భల్లా. VI.

✓ తేటి = కాచితేటిసనెయ్యి.

* తేటికొను.

* తేటిచూపు-భాగ. X స్కం. ఉ.

తేటు = తేటపడు, తెప్పిలు, ఉ.

IV) ఉ. VII. 203) కు. I. 771.

రా. యు. కాం. ఉ. VII; అచ్చ. అర.

కాం.

✓ తేటుకొను ; తేటుగడ.

తేటుచు-ఉ. IV.

తొప్పలు—తి. నిర్వ. V. (రూ.

✓ తొప్పటిలు.)

తొట-భో. IV (రూ. తొట్టి ;

కన్న. తొటె, తొటలు.)

తొటట (రూ. తొట, తొట్టి) -

జై. VII.

* తొటగు - పూ. VI. 89 ; తి;

ఉ. హరి. IV ; కళా VII (రూ.

తొటపు; కన్న. తొటె; ఒటె ; తమి.

తుటు ; వొట ; మళ. ఉటె ; తుళు,

ఉయిలు, ఊజ; ఊను.)

తొటగుచొచ్చు-విజ్ఞా. ప్రా.కాం.

✓ తొట తేనె.

శ తొటలు = కలయు.

తొట్టి- ఆము. VI.

తొట్టు - VI. 635; (కన్న. మళ.

తుటు ; తమి. తొటు.)

తొట్టుపట్టు - ఆ VIII.

+ తొట్టపట్టు - 1158.

+ తొట్టకాట - IV. 1114.

+ దగ్గిట - 1380.

* దబ్బట - బ. 189 ; అచ్చ.

బాల. కాం ; రా. యు. కాం ; కవిజ.

✓ దబ్బటి.

✓ దుట (-ర ?) డ - (కన్న.

తుటి, తుటికె ; తుట (-టు; -టి-)చి,

తుటుచె ; చుట (టు) చి ; తమి.

చొటి ; మళ. చొటి.)

* దూటు = నిందించు - (కన్న.

దూటు ; తమి. మళ. తూటు.)

+ దూటు (రు ?) = బ్రవేశించు

(కన్న. తూటు).

+ దూటు = ఉదయించు-(కన్న.

తోట్ ; తమి. తోన్టు, తోన్టు ; మళ.

తోన్టు ; తుళు. తోన్.)

✓ దూటు దుంకెన = ఒక బాల

క్రీడ.

× దై వాటు - నృ. V. 95 ;

లక్ష. V.

× దొటకు - కు. I. 164.

దొటయు - పూ. VI. (రూ.

దొరయు. తి. కర్ణ. I ; అను. IV ;

విక్ర. I.)

దొటుపు - కు. II. 491 (కన్న.

తొటె ; తమి. తుటె).

+ (క్రొమల) దొటితి - 1128.

+ దొటు - కన్న. దొటు.

+ నందిమైటపుండు - 1289.

✓ నక్కేటు = ఒక చెట్టు.

+ నన్నూటు - 1172, 1211.

+ నర్భతేమ - 1235.

+ నటకించు. 1518.

నటకు - అర. VI. 350 ; తి.

దోణ. I ; బ. 58, 222 ; 171 ;

జై. VIII. (రూ. * నటుకు.)

× నటము. తి.

నటవ - తి. విరా. I. (రూ. నట్ట.)

- నలుకు. చంద్రాం. III. * నులుము - ఆ. VI. 160 ; తి.
 * నలుజు - అచ్చ. కిష్కిం. కాం. కర్ణ. II ; రా. యు. కాం.
 (కన్న. నలుజు, నొలుజు.) * నూలు = 100 ; పూ. IV.
 నలుము - కు. II. 700 ; తి. 143 ; ఉ. VI. 128 ; పూ. IV.
 భీష్మ. II ; ద్రోణ. III. (రూ. 1076, 1147, 1470.
 నులుము.) ‡ నూలుపురు - IV. 1281.
 నట్టి - భాగ. X. పూ. * నూలు = వాడిచేయు, ముద్ద
 ‡ నాయంకలము - 1269. చేయు, మొద. (కన్న. నీలు ; తమి.
 ‡ నాయం)కు తాలు - 1020, నీలు, నీట్టు ; మళ. నీలు.)
 1049, 1063, 1064, 1075, 1109, నెత్తలులు = పెద్దయలలు-నృ. I.
 1291. 4 ; లక్ష్మీ. II.
 ‡ నాతాసాని. 1184. * నెల -, ఉ. VI. 176. (రూ.
 * నాటు. నెతా, నేతా ; కన్న. నెటి, నెటి, నెట.)
 ‡ నింగిమిట్టు - 1213. ✓ నెలకు - ఆ. IV. 201 ;
 ✓ నిలు - = మిక్కిలి. (కన్న. నెట, నెటు ; తమి. నెటి.)
 § నిలుఁ బేద. * నెలకులు - ఆర VII. 123 ;
 ✓ నిట్ల నీలుగు. నృ. IV. 41 ; ఉ. IV. 155 ; ఉ.
 ✓ నిపులు - రూ. నీలు. X 184 ; కు. I. 518 ; తి.
 నివ్వెట - తి. విరా. IV ; భీష్మ. × నెలను - ప. I. 1972 పంక్తి.
 I ; ఆను. IV ; నిర్వ. VIII ; మను. ‡ నెలగద్యలు IV. 1222.
 V ; కళా. V. ‡ నెలగద్యానములు 1122, 1132,
 నివ్వెటగు - తి. భీష్మ II ; 1229.
 విష్ణు. పూ. III. ‡ నెలదీపము - 1283.
 * నీలు - ఉ. VI. 129 ; తి. నెలపు - మార్క. VIII ; కళాం.
 శాం. I ; (కన్న. తమి. నీలు ; మళ. III ; (కన్న. నెలపు.)
 నీలు, నూలు.) * నెలయు - ఆర VII. 36 ; 348 ;
 నుటిచియాడు - రాఘ. IV. నృ. I. 4 ; నృ. V. 142 ; పూ. I.
 × నుటివె. పూ. VI. 10. 175, పూ. V. 120 ; పూ. IX. 116;
 నుటిపిడి - తి. ద్రో. III. (రూ. ఉ. VII. 110 ; ఉ. VIII. 41 ; ఉ.
 ✓ నూటిపిడి, నూలుపు.) X. 252 ; కు. I. 30, 161, 565,
 నులుచు - రామా. VI. 694, 850 ; తి ; బ. 84, 200, 217,
 * నులుపు - తి ; పూ. VI. (రూ. 220 ; ప. 66, 104, 131, 253 ; రా.
 నూలుపు - ప. 352.)

- బాలకాం. (కన్న. నెటె, నెటపు ; ‡ నేపుటి - 1088.
 తమి. నిటపు, నిటై ; మళ. నిటె.) ‡ నేటి (-రే?)డు. (కన్న. నెటలు,
 × నెటవట్టు - బ. 56. నేట (-టి-) ల్).
 × నెటవణి - బ. 124. పక్కెట.
 నెటవాది - నృ. IV. 75 ; బ. § పగట.
 170. * పడమట.
 ✓ నెటవిదై. ‡ పడిమాటలు - 1391.
 × నెటవిరి. తి ; ‡ పడుమట - 1021 ; 1155
 × నెటసందురుడు - తి. IV. 811.
 నెటపు = పూర్తి - రా. యు. § వడలు.
 కాం ; మను. IV ; ఉ. హరి. IV. ‡ పదాట 1152.
 § నెటపు = పొడవు. ‡ పన్నిట్లు - VI. 585.
 ✓ నెటవేలు. ‡ పన్నిద్దలు - 1155.
 నెటసరి - పూ. VII. 105. ‡ పరిమట - 1390.
 * నెటి = అందము - ఆ. IV. ‡ పరిమాట - 1383, 1388, 1406.
 201 ; ఆ. VI. 154 ; ఆ. VII. 73 ; ✓ పట = బయలు.
 ఆర. I. 326 ; నృ. I. 36 ; పూ. V. పట = మిక్కిలి - తి. విరా. IV ;
 120 ; పూ. VI, 180 ; కు. I. 235, బ. 87. (శ. ర. లో 'పాట' - తప్ప) ;
 520 ; కు. II. 7 ; తి. ఉద్యో. I. భో. V ; రుక్మా. V. (రూ. పట్టి)
 ద్. II ; ఆను. III ; బ. 87, పటగు - ఉ. VII ; - II72.
 240 ; ప. 27, 69, 87, 131, 240 ; రూ. పరగు.
 కళా. IV ; పాంచా. II. (కన్న. × పటకట - ప. 94.
 నిటి, నేటి, నిటు ; మళ. ఖాటి ; పటగడ - ఉ. IV ; వి. పు. VII.
 మహారా. నిరీ). * పటచు = చాటు - ఆ. II. 67 ;
 § నెటి = తలవెండుక. ప. 57, 168 ; ఆర. II. III ; ఆర.
 నెటిక. నై VI ; సురా. VI. 327 ; పూ. I. 124 ; పూ. VI.
 § నెటిక = కాసె. 89 ; పూ. IX. 128, 224 ; ఉ. IX.
 నెటిపడు - తి. శాం. III. 244 ; కు. I. 203, 206 ; తి. ఉద్యో.
 ‡ నెటియ. VI. 947. (రూ. నెటె. I ; కళా. VII. (కన్న. పటి ; తమి.
 నెట్టియ ; నెట్టె.) మళ. పట.)
 ✓ నెటియు = మిగులు. ‡ (అనువు) పటచు - 1531.
 ‡ నెటువ మండలిక - 1286. × పటపు - తి.
 ‡ నెట్టమ - 1165.

✓ పఱత, పఱద, పఱవ = ప్రవాహము.

* పఱపఱ (కన్న. మళ. పఱపఱ).

* పఱతెంచు - ఆ. V. 260 ; ఆ. VI. కు. II. 382 ; బ. 143 (రూ. పాటుతెంచు).

× పఱతేరు - బ. 143 ; ప. 132, 406.

× పఱపు - ఆ. VII. 224 ; బ. 96 ; 222 ; ప. 216 ; తి. ద్రో. I, భీష్మ. III ; నిర్వ. VI.

పఱి = విధము - తి ; ఆము. IV.

× పఱిసేయు - తి ; (కన్న. పఱి).

‡ పఱిఘ - IV. 962.

× పఱిచుంచు - కు. I. 694.

✓ పఱిక = ఒకతాయి.

× పఱికి - బ. 81.

§ పఱికె.

✓ పఱిగ=రాలినయెన్ను; ఒకపక్షి; ఒకచేప (శ. ర. లో. లేదు.)

§ పఱిగొను. తి. ద్రో. II.

- నృ. IV. 43 ; ఉ.

VIII. 6, 48 ; తి.

§ పఱిపఱియలుసేయు - (కన్న. తమి. మళ.

§ పఱిమార్చు.

* పఱియ - తి. విరా. I ; శల్య. II ; ప. 237 ; రా. యు. కాం. VI. 1199.

(రూ. ✓ పఱ్ఱియ, పఱ్ఱె.)

* పఱివ్రావు - పూ. IX. 128 ; ఉ. హరి. III ; తి. మా. I.

పఱుచు = పడఁజేయు - భాగ. VI.

× పఱుఘలు - కు. I. 694.

‡ పఱులిగడ - IV - 971.

× పఱుప - నృ. II. 80.

పఱువు - ఆర. V. 184.

§ పఱువు = విచ్చినది.

§ పఱునదనము.

‡ (కడువ) పఱె (ఘోషణ) 1112.

‡ పఱెండు = 12; 1289.

‡ పఱ్ఱి = ఒక ధాన్యపుకొలత - 1172.

‡ పఱ్ఱి (పుర) 1157.

* పలుమఱు - తి. భీష్మ. III.

‡ పల్లిలఱ - 1153.

‡ పల్లియఱ - IV. 1092.

‡ పల్లికుఱ్ఱ - 1142.

‡ పాయుందొంఱు - 1137.

✓ పాఱ.

పాఱనైచు - మను. II.

* పాఱు = పఱుగెత్తు, ప్రవ

హించు, వ్యాపించు - ఆర. VI. 375;

నృ. II. 67 ; కు. I. 651, 702, 771 ;

భాగ. VII ; ఉ. హరి. III. (కన్న.

పఱి, పాఱు ; తమి. మళ. పఱ,

పాఱు ; తుళు. పాతి.) 1131, 1172.

* పాఱుడు. రూ. ✓ పాఱువాడు.

✓ పాఱుబోతు.

పాఱుటాకులు - య. I.

✓ పాఱు పోగు; ✓ పాఱువేట.

‡ పాఱ్కొలను = పాల్కొలను -

‡ పాలపఱి - IV. 758.

‡ పాలుపఱితి - 1233.

‡ పిడువఱాదిత్య - IV. 971.

* పిఱికి - ఆర. VI. 84 ; కు. I;

206 ; తి. ఉద్యో. III ; (కన్న. పిఱికి ;

తమి. పిఱక్క ; పఱప్ప, పిఱప్ప ;
చూ. వెఱచు, వెఱగు.)

× - కాశి. II.

× పిఱిది - నృ. II. 80.

* పిఱిపూవు - పూ. VI. 165.

§ పిఱిసను.

పిఱు -, ఆర. VI. 327.

× పిఱుతివియు - శేష. V; య. III.

× పిఱుదీయు - మను. III.

× పిఱుసను - బ. 70, 171.

* పిఱుడు - ఆ. VI; నృ. II.

75, కు. II. 95; తి; రా. ఆర. కాం.

II; ఉ. హరి. III. (రూ. పిఱి - కన్న.

పిఱె; తమి. పుఱ; మళి. పూనల్,

పూఱ (- ఱు); మహారా. పురా.) ద.

ఇం. శా. 591.

పిఱుము - ఉ. హరి. II; హరిశ్చ. IV

§ పీఱు = చినుగు (కన్న. పీళ్;

తమి. పీఱు).

* పుఱియ - ఉ. హరి. II. (రూ.

✓ పుఱ్ఱియ, ✓ పుఱ్ఱె.)

† పుఱుడు, (రూ. పూఱేడు -

కన్న. పుఱులె.)

‡ పుఱ్ఱాయుధం - 928.

† పుఱ్ఱి = ఎడను (కన్న. పూఱ;

తమి. పుఱ = వెనుక).

✓ పుఱ్ఱు - కన్న. పుఱ్.

‡ పులుకట్టి - 1223.

‡ వెంజెఱువు - 1316.

‡ వెండ్లితఱ = ఒక గ్రామము -
1285.

§ వెడమఱులు.

‡ వెనుంబట్టి - IV. 1032.

* వెఱ. వై. అన్యము - ఆ. II.

67; ఆ. VIII. 115; కు. I. 518. బ.

221. (కన్న. వెఱ; తమి. మళి. పిఱ;-

శ. ర. "ఇట్లు వెఱ, చెఱ, ఇత్యాద్య

నేక శబ్దంబులందు శకటరేఘము కనఁ

బడుచుండఁగా చిన్నయసూరిగారు

'శకటరేఘము తత్సను తద్భవంబులందు

లేదు' అని చెప్పటకు అభిప్రాయ

మేమో తెలిసినదికాదు.)

× వెఱగాయ = కుత్తితుఁడు -

శశాం. III.

× వెఱమగఁడు - చంద్ర.

+ వెఱలివాయుండొట్టు-VI. 635.

వెఱక - తి. అశ్వ. III.

§

వెఱికి నెట్లు - బ. 43 ; ప. 406.

✓ వెఱికాటము.

× వెఱికి - పూ V. 209; కు. II. 727.

వెఱుక - 1151, 1269.

* వెఱుకు = పీఱు - తి; సభా.

I. చంద్రాం. II; రా. బాలకాం.

× వెఱుకుఁడు - బ. 222.

* వెఱుగు = ఎదుగు; ఆ. VI; *

తి. కర్ణ. I; = కవియు. (కన్న. వెఱె;

తమి. పిఱంగు, పిఱై, మళి. పిఱె) -

VI. 584.

§ పిఱుసనిపోవు.

‡ వెఱ్ఱు-(సాంటివెఱ్ఱు, పసపుం

వెఱ్ఱు, ఉల్లివెఱ్ఱు, బెల్లపుంబెఱ్ఱు-

VI. 638; పోంకవెఱ్ఱు - 1147).

వెఱుకులు - తి. స. I. *.

† పేలు = గడ్డకట్టు - (కన్న. వెల్, హెలు; తమి. ఉత్తై; మళ. పిరి).

† పేలు = హారము, మాల (ద. ఇం. శా. V. 1228).

× పేలుచు - ప. 352 (శ. ర. లో 'పేరుచు' క్రిందనిచ్చిన ప్రయోగములు ప్రాసేతరస్థలములందలివి.-కన్న. పేలు).

✓ వైజాలు - (హిం. వైజార్.)

† పొదలువాడ - 1199.

† పొదటే = ఒకపేరు - IV. 67.

పొటడు = గూను; ఆర. II; పండి. V.

పొటయు - నృ. V. 77; లక్ష్మీ. V; కన్న. తమి. మళ. పొట్. (రూ.

పొరయు - భీ. VI; తి. శాం. III.)

✓ పొటిపుచ్చు-తి. ద్రో. II* (-'రి' అని ప్రాసస్థానములందున్నది).

✓ పొటిపూవు.

పొటడు. రూ. ✓ పొటిగాడు.

✓ పొటి.

† ప్రాంబట్టి - 1150.

† ప్రేంబట్టి - 1151.

§ ప్రేతేచు.

బజాలు (హిం. బజార్).

బజలు = గోళు; భో. VI *; తి.

ఉద్యో. III*

† బజడు. కన్న. పజు.

* బజబజ.

† బజి - (కన్న. బజు).

✓ బజ్

× బిట్టలు - నృ. I. 91; కు. II.

509; తి.

† బిల(ర)డ - కన్న. బిల(ర) డ. నీలా. II.

బిలబిల - చంద్ర.

§ బిలను.

✓ బిజాన.

బిజీన - చంద్రా.

బిజీలున - చంద్ర.

† బిలుగాలి - చూ. బిట్టు.

బిలుబిట్టు - ఆము. VI.

బిలును - కళా. VIII.

✓ బిట్ట.

బిట్టబిగియు - కాశీ. VII.

బిట్టు - భో. IV. (కన్న. బిటి,

బిలు; తమి. విట, విటి, విత్తై; మళ.

వితె.)

✓ బీట = ఒకతీగ.

✓ బీటు = వ్యర్థము.

× బీటువడు - ఉ. II. *.

× బీటువాలు - తి. అశ్వ. I.

* బీటుపూవు-తి. విరా. III (కన్న.

బీట్, బీటు; తమి. వీజు.)

బుటటకొమ్ము - చంద్ర.

బుట్టటకొమ్ము - వైజ.

§ బులుజాలు (హిం. బుల్స్)

బుట్ట. తి. భీష్మ. II. (కన్న. బుటడ,

బుటుడి, బుటుడు.)

× బుట్టముక్కు - భల్లా. IV.

✓ బుట్టి = తలుపావు.

బుట్టు-హరిశ్చ. I. భా. (కన్న. బుట్.)

† నైత్తిడి = ఒకపేరు - 1241.

బొటియ - చూ. బుట్ట; ఆము.

I; అచ్చ. కిష్కిం. కాం. అచ్చ. యు.

కాం. (రూ. బొట్టి.)

బొట్టి = బొజ్జకడుపు. చూ. బుట్ట,

నీలా. II.

† మదిచాంగలమట్టి, 1518.

- ‡ మద్దిచెట్ల - 1248.
 ‡ మనవితికాటు - 1119.
 ‡ మన్నతాలు - ద. ఇం. శా.
 V. 1091, 1265.
 × మఱ - బ. 81.
 * మఱగు - బ. 105.
 మఱదలు - ఆ. V.
 మఱది-ఆ. V. *; భల్లా.V.భాను ప. 347, 367; కశా. IV*. (కన్న.
 IV. *; దశా.VIII. *;-1132, 1241, మఱగు, మఱుగు.)
 1531.
 మఱక - పంచ. నా. V.
 మఱకువ - ఆర. I. 326.
 § మఱగాలు.
 * మఱచు - ఆ. III. 202; ఆ. 1241; మఱుతులు - 1164; మఱ్ఱరు.
 IV. 67; 70; ఆ. V. 57; ఆ. VI. 1165.
 102; ఆ. VIII. 314; స. II. 265,
 ఆర. IV. 163; ఆర. VII. 319; పూ.
 I. 175; కు. I. 171; కు. II. 63; తి;
 బ. 238; పా. IV. (కన్న. మఱ; 234; తి. ఆశ్ర. I; మార్క. VIII.
 తమి. మశ. మఱ.)
 మఱపు - భాగ. IX; ఉ. హరి. 70. (కన్న. మఱపు, మఱహు.)
 V; మను. IV.
 మఱలు - రా. యు. కాం; (రూ 'మఱునలి'యై యుండవలెను. 'మఱున'
 మరలు-తి. ఉద్యో. IV; రాఘ. III.)
 ‡ మఱాడిప్రాలిరెడ్డి - 1271.
 * మఱి - ఆ. IV. 70; ఆ. VI.
 182; ఆ. VIII. 269; ఉ. IV. 155;
 ఉ. VI. 176; తి: బ. 40, 80, 84
 71, 202, 217, 70, 124, 127, 143,
 170; ప. 260, 286;-1147, 1148,
 1178, 1270, 1376;-VI. 585, 628.
 రూ. మరి - తి. అశ్వ. I; రా. అర.
 రాం. I.
 ‡ మఱిప్రాలెబోండు - 1292.
 ✓ మఱిగ.
 ‡ మఱిపూండి - 1172.
 ✓ మఱు - (కన్న. తమి. మఱు;-
 రూ. మలు).
 * మఱునాడు.
 * మఱుగు = చాటగు-ఆ. III.*;
 ప. 347, 367; కశా. IV*. (కన్న.
 మఱుగు, మఱుగు.)
 మఱుకువ = సంతాపము-ఆర. VI.*
 § మఱుగు (కన్న. మఱు).
 ✓ మఱుగుజ్జు.
 ‡ మఱుతు - 1276; మఱుతురు -
 § మఱుపడు-తి. విరా. IV*.
 * మఱువ = కుండ.
 మఱువు = కవచము - పూ. VII.
 234; తి. ఆశ్ర. I; మార్క. VIII.
 మఱువు = చాటుప్రదేశము; బ.
 మఱువు = కవచము - పూ. VII.
 ✓ మఱుస ? = ఆవలిది. (ఇది
 రూపము తప్పు.)
 × మఱుసటి - శై. VIII.
 ‡ మఱ్ఱపూండి - V. 43.
 ‡ మఱ్ఱబోయుండు - VI. 228.
 ✓ మఱ్ఱి.
 ‡ మఱ్ఱిచెట్ల - 1130.
 ‡ మఱ్ఱిపూండి - 1172.
 ‡ మఱ్ఱులపాటి - 1241.
 ‡ మలిపటితి కాంపులు - 1077.
 ✓ మాఱకము.

‡ (పరమండల) మాటకాట - IV
717.

మాటట - తి. ఆశ్ర. II. *;
ఉ. హరి. V. *

‡ మాటంది - 1153.

‡ మాటండు = ఒకపేరు. 1113.

మాటాకు - భాగ. VIII.

మాటాట - తి. ఆశ్ర. I.

మాటాటము - భాగ. VIII. *

మాటాడు - తి. విరా. I.

§ మాటిమనగు.

✓ మాటు = నశించు.

* మాటు = తడవ.

* మాటు = వేటురూపమగు -
ఆర. VI. 375; నృ. I. 95; ఉ. I. 163; ఉ. VI. 128; కు. II. 707 (కన్న. తమి. మళ. మాటు).

✓ మాటు = ఎదురు.

* మాటు = అనర్థము. నె. VII.

× మాటుకొను - ఉ. VII. 203.

+ మాటుచు - కన్న. మాటిను.

✓ మాటుతడు = శత్రువు. (ఏక
వచనమున 'మార్తు' అని ప్రయోగ
మున్నది. 'మార్తుడు' అనవచ్చునా?)

× మాటోడు - తి. శాం. II.

‡ మాలకాట - VI. 1207.

‡ మిఱికోల - 1437.

§ మిఱిచూపు.

మిఱు = ప్రకాశించునట్టి - భాగ.
VIII; IX. (కన్న. మిఱు, మిఱుగు.)

మిఱు మిట్లు - కు. I. 36; పూ. I.

× మిఱుమిండ - బ. 127; 140.

§ మిఱులూరు - 1186.

మిఱు = మిట్ట, తి. ఉద్యో. III.

‡ మిఱుపోతె = ఒకపేరు - 1251.

* మీఱు - నృ. I. 95, కు. I.

702; బ. 25, 215; ప. 150. (కన్న.

మళ. మీఱు; తమి. మీఱు, మీఱు; -

శ. ర. "దీనిని గొండలు లఘురేఫ

ముగా వాడియున్నారు."

‡ మీసటగండ - 1343.

* ముండట - తి.

‡ ముండలు - 1132.

§ ముచ్చిటితనము.

§ ముత్తెలులు.

‡ మున్నూటు - IV. 1303.

‡ మున్నూటువురు - 1177.

‡ మున్నెఱువ = ఒకపేరు - 1132.

‡ ముప్పట్టు = ముప్పదిమంది -
1291.

‡ ముప్పైయలుపుట్టు - 1391.

✓ ముఱకటము.

ముఱకము - భీ. III. *

ముఱముఱ - హరిశ్చ. I. భాగ.

✓ ముఱికి.

ముఱికినాడు - విజ్ఞా. ప్రా. శాం.

* ముఱిముఱి - తి. విరా. III.

ముఱియు - అచ్చ. కిష్కిం. శాం.

✓ ముఱు - రూ. ముఱు.

ముఱుగు = క్రుద్ధు. మార్క. II.

మెఱుచు - కు. I. 235; ఉ.

హరి. III; - 1182.

మెఱుపు - ఆ. VII. 159; రసి .I.

(అనుప్రాసము.) - రూ. మెఱుపు.

- మొలము, లక్ష్మీ. IV * ; రా. యు. * మొలట - ప. 108.
కాం. జై. III. * † మొలమపూడ్డి - 1155.
మొలమెచ్చు. పా. I. * * మొలమొల.
మొలయు - ఆ. V. 168 ; ఆ. § మొలయు (శ. ర. మొరయు ;
VI. 160, 201 ; ఆర. VI. 226 ; కన్న. మొతె ; తమి. ముతై).
సృ. II. 75 ; సృ. IV. 41 ; పూ. మొలన = మొనమడగినది. కాశీ.
VI. 101, 178 ; ఉ. VI. 225 ; ఉ. VI.
VII. 183 ; కు. I. 235, 565 ; తి ; మొలనడము. మను. IV. *
భాను. III. (కన్న. మెతె.) మొలి. రూ. ✓ మొట్టి, ✓ మొటికి.
మొలనడి - విక్ర. VI ; శేష. మొలుగు. అధ్యా. అ. కాం.
IV ; భాగ, ద్వి. V. స్కం. † మొట్కి పూడ్డి - 1160.
మొలవణ - బ. 140. † మోల (-ర?) - కన్న. మోతె;
✓ మొటికలు - కన్న. మెతె. మళ. ముగలు, మోర్.
✓ మొటియ. మోలకము - లక్ష్మీ. I ; వా. IV.
✓ మొటియడు. † యలకాసాని - 1255.
మొటియత - కాళ. III. * † యలసాని - 1518.
* మొలుగు - ఆర. III. 179 ; † యలు నెలలు - 1088.
పూ. V. 150 ; ఉ. III. 74 ; ఉ. † యట్టందిరుమలరాజు - 1558.
VII. 87 ; కు. I. 36 ; 235, 518 ; † యట్టమ - 1263.
తి. కర్ణ. II. † యట్టమాంబ - 1424.
× మొలుగుడు బుర్గు, భల్లా. I. † యిక్కటి - 1135.
మొలుకు = వెలుకు - కాశీ. III. * † యిటియన - 1133.
* మొలుము - ఆ. VIII. * † యెటి - 1135.
* మొల - రా. బాలకాం. కాశీ. † యెటియ - 1155; -IV. 1176;
IV. * (రూ. మొట్టి, కన్న. మొతె.) IV. 1219.
* మొలగు = పొంచు. భాగ. † యెటియండు - 1165; -IV. 1050.
VIII. † యెట్టన - 1152.
* మొలక. † యెట్టిబోయుండు - 1255.
మొలకడము. పూ. IX. * † రాచూలు - 1166.
* మొలకు. హరిశ్చ. II. భా. † రాపటి - 1134.
(రూ. మోలకు.) దూపలు - పూ. II. 67; తి. శల్య.
మొలకుండు - భో. VI * (రూ. I*; వి. పు. VII*.
మోలకుండు.) † రేచెల్ల - 1232, 1546.

* అంకు - తి. కాం. II*. * తాపు. పూ. VIII. 44. (రూ. అంకై-పూ. VIII. 441; మార్క. రాపు - ఉ. హరి. V.)

VIII; రుక్మ. I.

అంగు. సా. V. (రూ. రింగు -

అంతు = రతి. భీ. IV; వసు. II*. చను; సా. II.

(రూ. రంతు; అంపు.)

—టికము - తి; బ. 148.

* అంపము. బ. 110.

+ టికుదాసు నాయుండు - 1898.

* అంపిల్లు - అచ్చ. నుం. కాం.

* టిక్క. భాగ. ద్వి. III. *

✓ అంపు.

టిక్కించు. నై. II.

✓ అంవె.

టిచ్చ - తి.

అక్కు. రాజ. II*.

x టిచ్చపడు. తి. భీష్మ. I; పర.

* అట్టు - ఉ. హరి. V. (రూ. III.

రట్టు; చంద్ర.)

* టిప్ప. అచ్చ. ఆర. కాం. (రూ.

అపటితి - 1289.

టిప్పు - వసు. IV. * రూ. ✓

✓ అప్ప.

అప్ప. భాను. II. *; * అుప్పు -

§ అవ = వజ్రము.

ఆము. II; అూపు - ఆము. VI. *

* అవఅవ - అచ్చ. నుం. కాం.

+ తెండు = రాజు - 1128, 1377.

(రూ. రవరవ - విజ. I.)

తెక్క. నృ. I. 36; తి. భీష్మ. II.

§ అవళి.

(రూ. ✓ రెక్క.)

అవిక - నై. VII. (శ. ర. "అధు

+ తెడు - 1248.

నికులు దీనిని లఘురేఖముగఁ బ్రయోగించి యున్నారు" రూ. తెైక.)

* తెప్ప - తి. ఉద్యో. IV. (రూ.

అవ్వ. భో. III*.

రెప్ప - కళా. VII.)

✓ తా. రూ*. తాయి (రూ. రాయి.)

తెన్న.

+ తాంపటోలు - IV. 1039.

* తెల్లు.

+ తాగ. సా. II*; అచ్చ. బాలకాం*.

* కేగు.

✓ తాగతుంగ.

✓ తేచు = ఒక కుక్క.

+ తాకోట - IV. 1380.

* తేడు - య. II ? - ('రేడు'

+ తాగుడి - 1292; VI. 82.

అనియే యుండవచ్చును. అప్పుడు

* తాను. బ. 110; ద్వి. రా. ఆ.

'తేకు' 'రేకు' కావలెను.)

కాం. (రూ. రాచు - ఉ. హరి. VII;

+ తేకు - 1244. (రూ. రేకు -

ఆము. I; మను. III.)

రా. అర. కాం. I.)

+ తాపటితి - 121.

, తేకు మడచు - పాంచా. III.

+ తాపట్టి - 1268, 1418.

తేప - 1878; తేపటి - 1137,

1185, 1258, 1404, 1415; తేపంటి* నృ. I. 4; కు. I. 235; తి. ద్ర. 1388. IV; ప. 66, 168; సాండు. III.

తేపు - భీ. II; - 1879, 1890.
(రూ. రేపు. ఆర. VII.)

✓ తేయు - రూ. రేయు.

* తేల = ఒక చెట్టు - య. IV.

§ † తేపు, (ద. ఇం. శా. VI. 622), § తేసి, § తేసు.

† తొంపటోలు - 1188.

తొంపి. బ. 48.

తొచ్చు - తి. అశ్వ. II.

✓ తొడ్డ = ఎడమ.

✓ తొడ్డు = అధికము.

§ † తొమ్ము - 1485.

§ తోత; § తోయు.

తోలు-తి. సా. I. (రూ బజలు.)

వజు = పర్యంతము (వజుక, ఈ వజులో, ఈవజుదనుక; మొద.) శశాం V. (కన్న. వజు.)

వజుగొడ్డము - భల్లా. IV*.

✓ వజుగొడ్డము

* వజు - బహువిధము - నా.

ఖలు - స. II. *, తి.

§ వజుత. రూ. వజుద.

* వజుద - ఆర. VI. 343; ఆర. VII; బ. 97; జై. V; భాగ. X. పూ. (కన్న. బజుతె.)

✓ వజుదగుడి.

వజుపు - పంచ. నా. II.

✓ వజుల = వృద్ధతపస్వి.

§ వజులు-ఆ. VI. 114; ఆ. VII. 159; ఆ. VIII. 269; ఆర. III. 153;

§ వజుగు.

వజువట్లు. శశా. II*.

వజువాత (క్) - పూ. V. 242;

రామా. VIII.

వజువుళ్లు - తి.

వజు - తి. అను. V. (రూ. వజుద.)

✓ వజు - బీటిక.

వజుగొడ్డు - తి. విరా. II.

* వాచజు - కు. II. 700.

* వాతెజు VII. 73; (శ. ర.

“కొండలు ‘వాతెర’ యని ప్రయోగించి యున్నారు”)

✓ వాతెజులు.

✓ వాజు.

వాతెన - ఉ. హరి. III. *

† వాస్యకంఠ = కాండ్ర-1378.

† విద్వజ్జి = గ్రామము - 1286.

† విత్పజ్జి = ,, VI. 585.

† విద్వేమకాళు - 1115.

† విష్ణుత - 1266.

† (..) జ్జి విషయే - IV. 1239

† విష్ణుజ్జి - 1088.

† విష్ణుజు - 1266.

† విష్ణుజుత - 1074.

§ విజి గాలి.

విజిగి = పగిలిన నేల - నృ. IV. 75.

విజిచిక్కు - సా. IV.

విజివి. మార్క. IV. (రూ.

✓ విరివి.)

§ విజి విడి.

§ విజి ప్రావు.

- విలుగబడు - ఆము. VI. * ;
 కవిక. II. *
- విలుగడ - వా. II. *
- * విలుగు - కు. II. 7 ; తి. విరా. IV ; రామా. VI.
- V. ప్రభా. V ; - 1485.
- విలుచు. స. I. 209 ; పూ. IX. 116.
- ‡ విల్పు = కొను. 11 ... ;
- విట్టవీగు - భల్లా. III.
- § వీటిడి.
- ✓ వీటిడి. (రూ. వేటిడి.)
- ‡ వెంగిమగాలు - 1269.
- § వెజలు.
- ‡ వెన్నెట్టగుణ - 1213.
- ‡ వెయిన్నియినూలు - IV. 784.
- వెల - కు. II. 95 ; తి. శాం. III.
- * వెలుగు - ఆర. VII. 158 ;
 తి ; ఉ. హరి. V ; (కన్న. బెలుగు ;
 తమి. మళ. వెటి).
- వెలక = వెండ్రుక. చూ. ఎలక.
 ఆము. VI. *
- * వెలచలు - ఆ. V. 260 ;
 స. I. 209 ; స. II. 305 ; ఉ. VIII. 41 ; 197 ; తి.
- * వెలచు - ఆ. I. 146 ; ఆ. IV. 201 ; ఆ. VIII. 273 ; పూ. I. 124 ;
 పూ. VII. 234 ; పూ. VIII. 46 ;
 కు. I. 204 ; తి ; బ. 41, 71, 84,
 208 ; ప. 37, 406 ; ఉ. హరి. VI.
- × వెలపు - తి.
- * వెలబొమ్మ - విక్ర. II.
- వెలవెలసాటు. రా. అ. కాం.
- × వెలవేకి - బ. 189.
- వెట్టి - తి. శాం. III ; ద్రో.
- IV ; రామా. VI.
- వేమ (-లు ?) ఉ. రా. IV.
- * వేమాలు-న్య. I. 95 ; ప. 852.
- వేటడము - భో. VI. * (రూ.
- ✓.
- × వేటిడి - తి. ఉద్యో. III. ఉ.
- హరి. IV.
- * వేలు = భేదము - ఉ. I. 163 ;
 బ. 25 ; తి. విరా. I (కన్న. ఏట్ ;
 బేట్, బేలు. తమి. వీలు, వేలు,
 వేట్టు ; మళ. వేర్, వేలు).
- ‡ వేసటిక-కన్న. బేసట్, బేసలు,
 వేసట (-టి-) కె ; తమి. వేచాటు.
- ‡ వైరి బంగాలు - 1132.
- ‡ వైరండులు - 1261.
- ‡ సంకట్టాజు - 1275.
- ‡ సతాక్షపూణి - 1137.
- సలు + చంద్రాం. II.
- ‡ సిటీయాండి 13 ... ;
- ‡ సుంకలు - 1145 ; - VI. 638
- * సులుసులు - తి. నిర్వ. VII.
- ‡ సూటకాలు - 1131.
- § సాన్నాటి.
- ✓ సాట = ఒకటి. రూ. సాట్టి
- సాట్టి - పంచ. వేం. I.
- ‡ సాంఘతేపు - VI. 635.
- § మాజాటము.
- § హాంతకాటి.

శకటరేఘము రేఘభేదమేకాపున కొందఱు దానిని బ్రత్యేక వర్ణముగఁ బరిగణింప నక్కఱలే దనుచున్నారు. కాని, రేఘ శకటరేఘముల కవి పుట్టుపానము నందును, వానినుచ్చరించుటకు నలయుఁ బ్రయత్నము నందును, భేదము గలదు. రేఘము దంతమూలీయము ; నాలుకచివర దంతమూలముల నంటియు నంటనట్లున్నప్పుడు, చిన్నయదరుతో శ్వాసమును విడుచుటవలన నేర్పడుచున్నది. శకటరేఘము వెనుకకుమడచిన నాలుకచివరను మూర్ధతాలు ప్రదేశముల నడుమభాగమున, మూర్ధమునకు దగ్గఱగఁ దగిలియుఁ దగుల నట్లుంచి యొక్కవ యదరుతో శ్వాసమును విడుచుటవలన నేర్పడుచున్నది. ఈ రెండు విధములగు నుచ్చారణమును జాతించియే కావలయుఁ బూర్వ లాక్షణికులు యతిప్రాసములందు రేఘశకటరేఘములకు నిత్యముగ వైధర్మ్యమును గల్పించినారు.

శకటరేఘములుగల పదములనుగూర్చి విచారించుచు నప్పకవి యిట్లు చెప్పినాడు.

(1) ఇట్టి, వెట్టి యనని యిట్లు క్రిందను జడ్డలుండెడు లిపులెల్ల బండితాలు.

(2) వీని ద్విత్వము లొకవేళఁ జూయినఁ బోవు. జెటి పోతు, కటిమేక, గొటియ.

(3) చేకూతెననుటకుఁ జేకుతెనని యిట్లుపొడుగులెల్లను హ్రస్వములుగఁ జేసి పలికెడువేళ రేఘములును తాలును మునుపటియట్లనే తనరుచుండు.

(4) వెల్లంకితాతన బొల్లెను బండితా నిడుదపైఁగలుగదు నిక్కమనుచు.

(5) చనిరి, కాంచితిరి, చేకొనియెదరు, మొదలగు క్రియాపదముల తుదఁగల రేఘములు శకటరేఘములు కావు.

(6) సంస్కృతపదములందును దదృవములయందును ఆకారములు లేవు.

(7) క్రచ్చఱ, బ్రతుకుట, క్రాలుట, మొదలగు క్రారముల్ రేఘవర్ణములె యగును.

(8) కుఱుచల మీఁదను నిడుదల మీఁదను గూడ నేకపదమున రేఘ ఆకారములు రెండును నగును.

పై యభిప్రాయములలో మొదటి యొందింటిని గూర్చియు నెట్టి వినాదమును లేదు. (6) సంస్కృతమున శకటరేఘమునకుఁ బ్రత్యేక చిహ్నము గున్నను, విడిగనున్న రేఘము కోమలమైఁదనియు, నితరాక్షరముతో సంయోగము నొందిన రేఘము పరుజొచ్చారణము గలదనియు, గావున ద్రాది రసములను వర్ణించునప్పుడు రేఘ సంయోగము గలిగిన సంయుక్తా

క్షరముల సుపయోగింపవలెననియు నొక యాలంకారిక మతము గలదు. తద్భవములందును శకటరేఫము లుండవచ్చునని శబ్దరత్నాకరశారుని మతము. శబ్దరత్నాకరమున వైకృతములని నిరూపింపఁబడిన యీ క్రింది పదములలో శకటరేఫము కాన్పించుచున్నది.

అందలు, అఱ, అఱవము, అఱవలు, ఉక్కెఱ, ఉఱవు, ఎందలు, ఎఱుపు, ఎఱ్ఱ, ఎఱ్ఱన, కఱకంఠుడు, కఱకరి, కఱకు, కఱత, కఱతలొడు, కఱద; కఱదూపము, కఱి = పశుయోని, కఱియ = నల్ల, కఱ్ఱ = నలుపు, కఱ్ఱి, కాఱియ, కొందలు, కొ (గొ) జపము, కోఱ, గఱి, గఱువ, గుఱ్ఱము, గొఱకు, గొఱియ, గోఱజము, చిచ్చుఱ, చిఱు, చిఱుత, చిఱ్ఱి, చెఱ, చెఱఁగు, చాఱ, చూఱ, తుఱుతు, తుఱ్ఱు, పిఱికి, పుఱియ, వెఱ, మొఱకు, మొఱకుడు, మొఱమొఱ, మొఱకము, తాఁగ, నఱువాల మొద.

(7) సంయుక్తాక్షరములందును శకటరేఫ మొక యంగముగ శాసనములందు గాన్పించుచున్నది. ఇట్లు సంయుక్తాక్షరములందు శకటరేఫమును వ్రాయు నాచారమప్పకవి కాలమునకు మూఁడు శతాబ్దములకు పూర్వదేయంతరించినది. శాసనములనుండి కొన్ని యుదాహరణములు :—

చేంట్టోలు (యద్ధమల్లుని శిష్యవాడ శాసన) అచ్చువాస్త్ర (Ep. coll. 364 of 1920); కఱపఱ్ఱి (Ep. Ind. VI. 347); కొత్తుకొత్తు (Ep. Ind. IX. 98); గోత్తు (Ep. Ind. XI. 345); ఇల్లకి (S. I. I, VI. 584); ఉఱ్ఱం గొలిచితిమేని (S. I. I. IV. 1270); కంచెల్లు (S. I. I. IV. 953); కనున్నఱ్ఱి (S. I. I. శాలి. శక 1149); గంగ కఱ్ఱ (S. I. I, IV. 1314; శాలి. శక 1163, 1165, 1168); కఱ్ఱముదు (S. I. I. శాలి. శక 1238); కల్పివిలరుల్లు (S. I. I, VI. 584); కొండపఱ్ఱి (S. I. I. శాలి. శక 1262); కొల్లుపు పాటి (S. I. I. శాలి. శక 1267); గుంటికఱ్ఱ (S. I. I. శాలి. శక 1147); గుండముకఱ్ఱి (S. I. I. శాలి. శక 1121); గొట్టిపఱ్ఱి (S. I. I. శాలి. శక 1200); గొట్టికఱ్ఱి (S. I. I. శాలి. శక. 1165); గొట్టి (S. I. I. శాలి. శక 1225); చిత్తావిండి (S. I. I. శాలి. శక 1167); చొట్టామిక్కి (S. I. I. శాలి. శక 1172); తన్త్రి (S. I. I. శాలి. శక 1340); తాఱాల్పు గొంక్క (S. I. I. శాలి. శక 11...); చూల్పు (S. I. I. శాలి. శక 1211); తెఱెక్క (S. I. I. శాలి. శక 1147); పన్దిల్లు (S. I. I. VI. 585); పల్లికుల్లు (S. I. I. శాలి. శక 1142); పాయందొల్లు (S. I. I. శాలి. శక 1187); పొట్కొలను (S. I. I. VI. 1199); పాలపఱ్ఱి (S. I. I. IV. 758); పుత్తాయుధం (S. I. I. శాలి. శక 928); పెనుంబఱ్ఱి (S. I. I. IV. 1082); వెల్లు (S. I. I. VI. 688; శాలి. శక 1147);

ప్రాంబుఁజ్జి (S. I. I. శాలి. శక 1150); ప్రేంపఁజ్జి (S. I. I. శాలి. శక 1151), మద్దిచెల్ల (S. I. I. శాలి. శక 1248); మఱురు (S. I. I. శాలి. శక 1165); మిల్లహాతె (S. I. I. శాలి. శక 1251); మున్నూఱురు (S. I. I. శాలి. శక 1177); మొట్టిపూణ్ణి (S. I. I. శాలి. శక 1160); మొట్టన (S. I. I. శాలి. శక. 1152); రేచెల్ల (S. I. I. శాలి. శక 1232, 1546); తాపఁజ్జి (S. I. I. శాలి. శక 1263, 1413), వాన్యకంఱ = కాండ్ర (S. I. I. శాలి. శక 1378); విడ్పల్ల (S. I. I. శాలి. శక 1236); విత్పఁజ్జి (S. I. I. VI. 585); ... ఁజ్జి విపయే (S. I. I. IV. 1239); విష్పఁజ్జి (S. I. I. శాలి. శక 1088); విఱ్ఱు = కొను (S. I. I. శాలి. శక 11...); వెన్నెఱ్ఱుగుణ (S. I. I. శాలి. శక 1213). ఇట్లే, మ్రొత్తికుఁజ్జి, వంగుఁజ్జి, కటపఁజ్జి, మూన్లు, మగన్లు మొదలగు శబ్దము లితర శాసనములందును గానవచ్చుచున్నవి. శబ్దముల మొదల రేఫ సంయుక్తాక్షరము లందు శకటరేఫములు వ్రాయబడినట్లు తెలియదు.

(8) అస్పృశవి కొన్ని పదములందు రేఫద్వయ చుతిము సంకీర్తించి కొన్ని యుదాహరణముల విచ్చియున్నాడు.

(i) అఱుగు - పోవు “మఱునాడయగుట లెస్సగ, నరిగెనినుండపుడు వేడి యడరిం దీపుల్, తుఱంగలి గొని పశ్చిమగిరి, చఱికినఁజి దూరుడై విశదుడై తోఁచెన్” (మానలపర్వము, 169.) ఈ పద్యమున ‘లెస్సగ, నఱికిగె నినుండపుడు వేడి యెడరిం దీపుల్’ అను పాఠాంతరము గలదు. ప్రకరణమును బట్టి యీ పాఠాంతరమే సరియైనది. ‘అరుగు’లో శకటరేఫము లేదు.

(ii) తొఱుగు—పుష్పరసము, “తొఱుగి నెత్తావియందున-నెఱయ నొప్పె” — సృసింహపురాణము; I. 54. పాఠాంతరమునఁ జై పాదములో “తొరగు ... నెరయ” అనియే యున్నది. సృసింహపురాణము నుండియే యప్పకవి యుదాహరించిన “నెరయం బంకజసంభవాలయమున న్నిండారె” — III. 141 - నను పాఠమున లఘురేఫమే యున్నది. తొరగు, నెరయలలో శకటరేఫములు లేవు.

(iii) ఆఱు, ఆరు - శాంతి. I. 13 లో “శ్రమ, మారున్నావశము గాక యాతని బుద్ధి” అని లఘు రేపమును, ఆది. IV. 18 - లో “శ్రమం బొఱంగా నెడఁదాపము, దీఱంగ” నని యలఘు రేఫమును నున్నవి. ఈ రెండును నేకఛాతు రూపములు గావు. శాంతి. లోని ‘శ్రమ’ మనుటకు ‘శమ’ మని పాఠాంతరము; ‘ఆరు’ అనగా ‘నిండుకొను’ నని యర్థము.

ఆది. లోని యుదాహరణమందలి 'ఆఱు' నకు 'పోవును, క్షయించును.' అని యర్థము.

(iv) పెరుగు—దీనికి 'పెఱుగు' రూపాంతరమని యప్పకవి యభిప్రాయము. కాని యుదాహరణ మివ్వలేదు. పెరుగు = వర్ధిల్లు, నను సర్థమున లఘురేఫమే యుండవలెనని తోచుచున్నది. పెఱుగునకు 'కవియు, పరాక్రమించు'నని యర్థమగును.

(v) పరిచనుదెంచు, పరిమెయి, ననువానిలో నలఘురేఫ మున్నందుకుఁ గాని, క్రమ్మఱ, మఱదలు, కాఱులు, తీఱు, తేఱు, నీఱు, మాఱి, వేమాఱు, నను శబ్దములందు లఘురేఫ మున్నందుకుఁగాని యప్పకవి యుదాహరణముల నివ్వలేదు.

ఏకశబ్దమునందు లఘులఘురేఫములలో నేదియైన నుండవచ్చుననుట మధ్యకపుల కాలమునుండియు వచ్చినది. తరువాతికాలమున యతి ప్రాస స్థలములందు లఘు లఘురేఫములకు మైత్రి లేదను నూహతోఁ గొండఱు రేఫద్వయవాదము నూతగాఁ గొని తమ యిష్టమువచ్చినట్లు ప్రయోగింపఁ జొచ్చిరి.

శకటరేఫమును గూర్చి రెండు ద్రావిడి సంప్రదాయములు తెనుఁగునను గాన్పించుచున్నవి. (i) శకట రేఫమునకు ద్విత్వము గలుగు నప్పుడు తమిళమున ట్ర, త్ర, లకు నడుమగ నుండు నొక యుచ్చారణము గలుగును. అది తెనుఁగున 'ట్ట'గ నిలుచుటయో, లేక తమిళమునందలి యుచ్చారణమున కీషద్భిన్నముగఁ గేవల మూర్ధస్యమై, ట్ర, ట్ట, ట, లుగ మాఱుటయో గలిగినది. అదియే కన్నడమున దంత్యోచ్చారణమున 'త' గ మాఱినది.

ముయ్యలికుట్టు (=కుట్టు) - రాజరాజు నందంపూడి శాసనము; ఇట్లే ఊతపదములలో నేటివ్యవహారమున 'పుఱుగు (తమి. పుట్టు) పుట్ర; కట్ట గట్ర, మఱ (తమి. మాట్టు) మట్ర;' మొదలగు వానిలో నీసంప్రదాయము గోచరించుచున్నది. ఈ సంప్రదాయము ననుసరించియే కావలయు తెనుఁగునఁ గొన్ని శబ్దములకు రూపాంతరము లేర్పడినవి: ఆలదురు, చూ. తె. ఆఱ్(చు); కన్న. ఆళ్; తమి. ఆట్టు; ఎదురు, తమి. కన్న. మళ. ఏఱ్, ఏట్టు; కుదురు, తె. కూఱు, తమి. కూట్టు, మళ. కూఱు; పదరు, తె. పాఱు; (తప్ప) పట్టు; పొదుఱు, చూ. తె. పుట్టు; కన్న. పూట్టు; బెదరు, తె. బెఱ; మదురు, మాఱు, మాట్కొను; ముదురు, తమి. ముట్టు, మళ. ముఱు; విదురు, చూ. తె. విఱు(గు); మొద. వీనిలో 'ట్టు' 'దురు, దరు'లుగా విడిచినది; తొడరు

కొట్టు, తమి. తోట్టు-ఇందు 'ట్ట' 'ట్ర,' గను, 'డర' గను మాతినది. ఇట్లే నిట్టినీలుగు, నిట్టకనీలుచు, నిట్టాడు మొదలగు వానియందును డెలిసికొన వచ్చును. ఈ సంప్రదాయము ననుసరించియే కాబోలు 'ఱు' వర్ణాంతభాతులనుండి 'టు, ట' లంతమందుగల కృదంతము లేర్పడినవి. ఊఱు, ఊట; గీఱు టు; తూఱు, తూటు; తేఱు, తేట, తేటు; మాఱు, మాటు మొద. ఇట్లే 'టు' వర్ణాంతములగు కృదంతరూపములుగల 'రు' వర్ణాంతభాతువులు 'ఱు' వర్ణాంతములై యుండవలెనేమో: చూ. అలమరు (-ట); ఉదురు (టు); తివురు (-ట); తిమ్మరు (-ట); పీరు (బీట); పేరు = హారము; చేఱు, పేట; పోరు (-టు); వేసరు (-ట); వసరు (-ట) మొద.

(ii) తమిళమున 'ష్ట' అను సంయుక్తాక్షరమునకు 'ష్ట్ర'యను నుచ్చారణము గలుగును, ఈ యుచ్చారణము తెనుగునందును బూర్వకాలమున ముడుటచేతనే కొన్ని శబ్దములకు రూపాంతరము లేర్పడియుండును. 'ష్ట్ర' అను సంయుక్తాక్షరమునకుఁ దెనుగున వికర్షణము గలుగుటయో, రేఘము లోపించుటయో ఒకప్పుడు సంభవించెను:-ఒనరు, ఒందు; చెదరు, చిందర, చిందు; పొనరు, పొందు; వనరు, వందురు, వందు మొద.

శకటరేఘము ద్రావిడభాషలయందు ప్రత్యేకచిహ్నముతో ననాది నుండియుఁ గాన్పించుచున్నది. ద్రావిడభాషల ప్రాకృతభాషావికారములైన వో నీ శకటరేఘ మార్యభాషలయందలి శబ్దములతో సంబంధము గలిగి యుండనలెను. అట్టిసంబంధములు కొన్ని కాన్పించుచున్నవి.

(1) శ, ష, లంతమందుగల భాతువులును, వానినుండి పుట్టిన విశేషణములును గొన్ని శకటరేఘయై శబ్దములకు మూలములై యుండవచ్చును:—

కష్ట (కాఱియ); కృష్ట (కఱ, కఱ్ఱి); కృష్ట. (కఱ్ఱు); కాష్ట (కఱ్ఱు); ఘష్ట (గుఱ్ఱు); చూష్ (జఱ్ఱు); పృష్ట (పిఱ్ఱు), గోష్ట (కుఱ్ఱు, గొఱ్ఱు), ప్రష్ట (పఱ్ఱు); వృష్ (ఊఱియ).

(2) భాతువునందలి 'ఋ'కారమొకప్పుడు శకటరేఘముగ మారవచ్చును. కృత్ [కొఱుఁగు] గొఱు(గు); కృత (కొఱలు); ఘృ (కఱుగు); జృ (జఱుగు); వృథ్ (వెఱుగు); విస్తృ (ఏమఱు); స్మ (జఱుగు), మొద.

(4) ఒకప్పుడు మూలమునందలి రేఘమువలన శకటరేఘము పుట్టవచ్చును: అర్వత్. = వేగముగపాటునట్టి, ఋగ్వేదము VI. 54. 14; అధర్వవేదము IV. 2. ('తె. ఏఱు); ఆరట (ఆఱడము); ఆరటి (ఆరడి); ఆరహ్ (కన్న. తమి. శ. ఏఱ్ = ఎక్కు); అర్థ (అఱ); విరస (బిఱును); పఱ (బహ్); రిశ్ (ఱియ) మొద.

(5) రేఫయు క్తములగు కొన్నియక్షరములు దామును రేఫములుగ మాటుటవలన ద్విత్వరేఫములయి శకటరేఫోచ్ఛారణమునందును.—సం. ఉస్ర=ఉయ్య=ఉట్ట. చూ. తె. ఉట్టుఁద్రాళ్ళ; సం. యుక్త=* ఉద్ద=* ఉద్ర=* ఉట్ట=తె. ఊటు = సరిపోలు; సం. కుమార (-రీ)=కన్న. కువర (-రీ)=*కువ్య (-ర్రి)=తె. కుట్ట, కుట్టి;—ఇట్లే తెనుఁగు శబ్దములందును మార్పులుగలిగి శకటరేఫము లేర్పడను:-ఇవురు=ఇవ్వు = ఇట్టు, చూ. ఇట్టింకులు; ఉనురు=తమ్మి. ఉయిరు=ఉయ్య = ఉట్టు; ఒదరు = * అతిశయించు, ఒద్రు = ఒట్టు = గొప్పది; కదురు=కద్రు = కట్టు; కదురు=కుద్రు = *కుట్టు (చూ - కూటు, చేకూటు, సమకూటు మొద.); నివురు = నివ్వు=నీటు.

తెనుఁగు శబ్దములందలి ధ్వనులమార్పులు.

తెనుఁగునందలి తద్వ్యవదేశ్యశబ్దములు వ్యవహారనశమున ననేకవిధములుగ మాటుటవచ్చినవి. ఈ మార్పుల కా పదగతములగు ధ్వనులయందలి మార్పులే కారణము. అట్లు మాత్రిన శబ్దరూపములు కొన్ని గ్రంథములందు కవులచే వాడఁబడినవి. కొన్ని గ్రామ్యసంజ్ఞనొంది పరిహరింపఁబడుచున్నవి. గ్రామ్యసంజ్ఞచే నిరసింపఁబడిన శబ్దములును నావశ్యకతనుబట్టియు, నపరిహార్యము లగుటను నెప్పుడో గ్రంథస్థములు కాకపోవు. ఈ క్రిందఁజూపిన మార్పులు గ్రంథములందు సుస్థిరములై నిఘంటుకావాలచేతను వైయాకరణులచేతను నంగీకృతము లైనవి.

I. (ఆ) అచ్చులు.

అ—ఆ: పదాదిని: కద, కాద, కదా, కాదా, కదె, కాదె; జగా, జాగా; తను, తాను; నరాజి, నారాజి; పరి, పారి; బసవ, బాడవ; మడగు, మాడము; బ(బా) జాటు; హ (హా) జారము.

పదమధ్యమున: కక(కా)వికలు, కిక(కా) కిక; కొట్ట(ట్టా)ము; కుట (టా)ము, కేశ(శా) కుళి, గాల(లా)ము, గుడ్డ(డ్డా)ము, గూట(టా)ము, గోణ (ణా)ము, గోత(తా)ము, గోన(నా)నము, చెల్ల(ల్లా)చెదరు, జాజ(జా)ము, జోత(తా)ము, జోహ(హా)రువు, డింక(ంకా)వేయు, తల్ల(లా)పి, తగ(గా)ణము, దిక్క(క్కా)మొగము, దోణ(ణా)ము, నిగ(గా)దము, పక(కా)పక, పలుమ(మా)టు, పూజ(జా)రి, పెండ(ండా)రము, పెండ్ల(ండ్లా)ము, పొన్న (న్నా)రి, బంగ(ంగా)రు(-వు, రము), బండ(ండా)ము, బట్ట(టా)బయలు, బాద (దా)ము, బేహ(హా)రము, బేహ(హా)రి, బొండ(ండ్ల) (ండా, ండ్లా)ము, మమ్మ (మ్మార్), మల్ల(ల్లా)ట, మాద(దా)వళము, మండ(ండా)ము, ముక్క (క్కా)

రికిఁట, మున్న(న్నా)డి, ముంగ(ంగా)మురము, మోఁక(కా)రించు, మొగస
(సా)ల, మోస(సా)ల, రంగ(ంగా)రి, రమ(మా)రమి, రవ (వా)ళించు, రవ
(వా)ళి, లాత(తా)ము, వంక(ంకా)ము, వక(కా)వకలు, వక్క(క్కా)ణ, వాచ
(చా)రము, వి(వీ)టత(తా)టము, వీణ(ణా)ము, వాల(లా)యించు, వేమ(మా)
రు(-ఱు), వేస(సా)రు.

పదాంతమున: అక్కట(టా), కట(ట్ట) (-టా, -ట్టా), కర(రా), కాగడి
(డా), చందువ (వా), జగ(గా), తంట(ంటా), తంబుఱ(తా), నెఱ(తా), నేజ
(జా), పాగ (గా), బార(రా), బుక్క(క్కా), మజ(జా), మజ్జ(జ్జా), వసల
(లా), వసార(రా), విత(తా)విత(తా), సాట (టా).

అ—ఇ: పదాదిని: ట (టి)ంగణా, ద(ది)బ్బడము.

పదమధ్యమున: కావలి, కావిరి; తడ(డి)క, నడ(డి)త(తి), సర(రి)యు,
మెల(లి)యు, లోఁగ(గి)లి, ఉద్దవ(వి)ది.

పదాంతమున: చిన్న(న్ని), చుల్ల(ల్లి), నడ(డి)త(తి), పోలిక(కి), వంచ
(ంచి), హండ(ండి).

అ—ఉ: పదాదిని: బ(బు)రుమా.

పదమధ్యమున: మిక్క (క్కు) టము, జక్క (క్కు) వ, గ్రక్క (క్కు)
, నడ (డు) చు, నడ (డు) వడి, నడ (డు) పు, చద (దు) ను, గ్రమ్మ
మ్మ) న, తొర (రు) గు, చల (లు) వ, నల (లు) గు, నల (లు) గుడు,
కెఱ (ఱు) చు, కట్టి (ట్టు) కుట్టు, అద (దు) రు, వెద (త, న, దు, తు, ను)
ప, వెర (రు) పు, జర (రు) పు (-గు), అర (రు, ఱు, త, అర (రు) గు,
చెఱ (ఱు) చు, తెఱ (ఱు) వు, పఱ (ఱు) చు.

పదాంతమున: పండుగ(గు), దండుగ(గు), కూటువ(వు).

అ—ఎ: పదాదిని: క (కె) రడు, గ (గె) డ, గ (గె) డ్డ, గ (గె) ం
కులు, చ(చె)ట్టివ, న(నె)మ్మి, న(నె)మిలి, మ(మె)ట్టె, మ(మె)యివడి, మ
మె)యిమ(మె)యి, మ(మె)యిమఱపు, న(మె)యికోను (-కోలు), ర(రె)డ్డి,
ర(రె)క్కొను, వ(వె)లిపము, న(నె)నగ.

పదమధ్యమున: నాఁగలి, నాఁగెలు; గొజ్జ (జ్జె)గ, చిట్ట(ట్టె)ము, పెండా
(ండే)రము, వడ్డ(డ్డె)న ; సంప(పె)గ, మురిప(పె)ము, బోయ(యె)త, పయ్య
(య్యె)ద, గోర(రె)ంక, పేర(రె)ము, దీప(పె)న.

అ—ఒ: పదాదిని: మ(మె)లాము, స(సా)వ.

ఆ—ఏ: పదాదిని: సా(సే)లు

పదమధ్యమున: గుబా(బే)లు.

ఆ—ఈ: పదమధ్యమున మిండగా (గీ)డు; గుబా(బీ)లు.

ఇ—ఈ: పదాదిని: కి(కీ)లారి, జి(జీ)గురు, జి(జీ)లకజ(జ్జ), ది(దీ)వియ, ని(నీ)లుగు, వి(వీ)టతాట(స)ము.

పదమధ్యమున: కరణి(ణీ)కము, చెంచి(ంచీ)త, తూని(నీ)గ, బలి(లీ)రె, వలి(లీ)రుడు.

పదాంతమున: కడ్డి(డ్డీ), కాని(నీ), గరిడి(డీ), గాడి(డీ), గుజ(జ్జ)రి(రీ), చూరి(రీ), జరి(రీ), తగటి(టీ), తరిటి(టీ) తాళి(ళీ), తివాసి(సీ), తేజ(జీ), దట్టి(ట్టీ), దివ(వ్వ)టి(టీ), దుప్పటి(టీ), నారాజ(జీ), పాకి(కీ), పాళి(ళీ), ఫిరంగి(ంగీ), పేటి(టీ), పోచి(చీ), బరిచి(చీ), కుర్చి(ర్చీ), బోయి(యీ), మండ్రి(ండీ), లంబి(ంబీ), లకోరి(రీ), లాచి(చీ), లాటి(టీ), లాహిరి(సీ), తోడి(డీ), నంచ(ంచీ), నన్ని(న్నీ), సరిపణి(ణీ), సిరాజి(జీ), సరటి(డీ), పానుముంజి(ంజీ).

ఇ—ఉ: పదాదిని: ఇ(ఉ)నుక, ఇ(ఉ)నుల్లు, గి(గు)జరు, పి(పు)ల్లు.

పదమధ్యమున: అరిది(అరుదు); అలికిడి(అలుకుడు); కాని (ను)క, కుత్తి (త్తు)క, గవి(వు)సెన, చిరి(లు)క, నాలి(లు)క, పిచ్చి(చ్చు)క; బుడిగి, (బుడుగు), మొగి(గు)లు, మొయి(యు)లు, వేడి(డు)కొను (-కోలు).

పదాంతమున: అరిది(అరుదు); అలికిడి(అలుకుడు); కట్టుకాసి(సు), జవ్వాది(దు), తెల్లని(ము), తెంపి(ంపు), నొవ్వి(వ్వు), నోవి(వు), పాది(దు), బుడిగి(బుడుగు), రద్ది(ద్దు), వేరమి(ము).

ఇయ—ఎ: పదాదిని మాటదు. 'నియమము' 'మము' అగును.

పదమధ్యమున: పెక్కియము, పెక్కెము; పొచ్చియము, పొచ్చెము; మొద.

పదాంతమున: లంకియా, లంకె; తీగియ(తీగె); సుంచియ (మంచె); మొద.

ఇ—ఎ: పదాదిని: నిగ్గు, నెగ్గు.

పదమధ్యమున: నెంచి(ంచె)త, నురి(రె)యాళి.

పదాంతమున: సంపగి(గె), కొండి(ండె), గోని(నె), బురి(రె).

ఈ—ఏ: పదాదిని: వీరిడి, వేరిడి.

ఉ—ఇ: పదమధ్యమున: గాను(ని)గ.

ఉ—ఊ: పదాదిని: కు(కూ)యి, గు(గూ)మరము, గు(గూ)నాకము, చు(చూ)రి, చు(చూ)రక_త్తి, తు(తూ)వరము, దు(దూ)యుముడి, సు(నూ)లుచు, ను(నూ)టిపిడి.

పదమధ్యమున: కప్ప(పూ)రము, చేకు(కూ)లు, బందు(ందూ)ర(ము).

ఎ—ఏ: పదాదిని: కె(కే)ళకుళి; చె(చే)యి, నె(నే)ణా, నె(నే)వము, రె(బే)డివము, బె(బే)హారి(-రము), మె(మే)దించు, రె(రే)యి, వె(వే)యి, సె(సే)బాను.

పదమధ్యమున: కుండె(ండే)లు, కోనె(నే)రు, గన్నె(న్నే)రు, జిల్లె(ల్లే)డు, పంగె(ంగే)డు, తండె(ండే)లు, తక్కు(క్కే)డ(-ల); తోడె(డే)లు, దునె(నే)నారి, దేవె(వే)రి, పల్లె(ల్లే)రు, నాగె(గే)లు, నెరె(రే)డు, పన్నె(న్నే)రు, పల్లె(ల్లే)రు, పూరె(రే)డు, వెండె(ండే)రము, మానె(నే)రు, మారె(రే)డు, మోచె(చే)యి.

ఒ—ఓ: పదాదిని: తొ(తో)డికొను, - తెచ్చు; తొ(తో)పారము, పొ(పో)కారు(చు), పొ(పో)కాలు, మొ(మో)టిక, మొ(మో)ర, మొ(మో)లగు, మొ(మో)వు, మొ(మో)హరి.

పదమధ్యమున: సంతొ (ంతో) నము.

I. (ఆ) అజ్ఞోపము (పదమధ్యమున).

అ: ఉంగరము(ఉంగ్రము); ఇల్లే—బొంగరము, కట్టనము, పట్టనము, పట్టనము, రాటనము, నటవాలు, నాటనము, నిట్టరాడు, కంటలము, ఇంటము, ఉంటరము, బొండలము, ఎడెడ, పొడము, కొడది, కడుపు, అడుగు, తరలాడు (పాత్రలాడు), మంతరసాని, తరాసు. నడుమంతరము, నీడరము, పరుచు, సందరము, అదరుచు, చప్పరము, కొప్పరము, సెబ్బర, సంబరము, ప్పరము, చరలాడు, తొరలించు, మొరము, వాగరత, కరసనము, చరలు, కేరజము, దిరదిరదొరలు, పొరలు, తారకాణము, తరలు, అరలు, పొగు, మరలు, చెఱపు, మెలత, మెలతుక, మెలపు, చెలగు, మొలచు, పలక, వలపు, వలచు, వెలనాడు, వెలవెల, కొలది, కొలను, చలవ, నులక; పలకరి, పలపల, పలవరించు, పాలకడలి, పిలక, పులపొడుచు, పులగము, తలతలగు, పొలతి, పొలతుక, తలచు, బలగము, తలపు, ఇలకఱచు, పిండు, మనటు, నొనట, మానటీడు, పొత్తరము.

ఇ: పొగడిత (పొగడ్త), తొట్టిల, కాటితేడు, పుట్టినిల్లు, విడియము, చూడికి, నడితి, తోడితెచ్చు, బుడిపి, బూడిద, మాడికి, వెండిలి,

ముత్తయము, కత్తిరించు, మాదిరి, చెందిరిక, చెయిదము, చెయిది, ఎయిదు, నూటిపిడి, దద్దిరిల్లు(దద్దిర్లు), కూరిచి, కూరిమి, కోరికి, గిరిగిలలు, పేరిమి. ములికి, వలిపము, వెలిమిడి, వెలితి, వెలిచె, కలిక, చెలిక, చలిది, చలిమిరి, చెలిది, పులిసిరి, పోలికి, బలిమి, వలిపము, బవిరి, రావిరేక, వినికి; కానిక, తనివి, పూనికి, పెనిమిటి, మునికి, దిమిదిమి.

ఉ : టు - పోటులాడు (పోట్లాడు), వెటులు, గట్టురాచూలి, కొట్టులాడు, రాటుపడు.

డు - తోడుపాటు (తోడ్పాటు), మడుగు, తుడుచు, పూడుచు, పిడుగు, తోడుపడు, తోడుతోడ, తోడుతో, నిగుడుచు, నడుము, చాడుపు, చిముడుచు, గాడుపు, కొడుకు, కడుగు, వేడుక, విడుపు, వీడునడు, విడుచు, తోడుగు, లడ్డుపము, మోడునడు, మోడుచు, మొగుడుచు, మూడుచు, వేలుపడు, వీడుకొను.

తు - నెత్తురు (నెత్తు),

దు - పదునాలుగు (పద్నాలుగు), చెందురకావి, చెందురము, చిదుగుపలు, విదురుడు.

ను - మనుమడు (మన్మడు); చనుకట్టు, ననుపుకాఁడు, ననుఁబ్రాయి, నినుపు (నింపు), త్రేనుచు, తనుకు, తనుపు, పనుపు (పంపు), పూనుచు, కనుపట్టు, వినువలను, వినుకలి, మునుపు, మునుము, మునుగు, మునుకొను, మినుకు, మిన్నువాక, మునుచు (ముంచు), మానుద్రివ్వరి, మానుపడు, వెనుఁబాటు, వెనుఁబడు, వెనుక, కానుక, పూనుచు, వెనుచు, పొడగానుపు, పొనుపడు, పొనుపు, ప్రామినుకులు, మనుచు, మనుదిండి, మానుచు, పీనుగు.

పు - చప్పడు (చప్డు), అప్పడు, ఇప్పడు, నప్పడు, కప్పవము.

ము - పముజు (పంజు); కముజు (కంజు, కాంజు).

యు : కాయుపు (కాయ్యు), చెయుపు.

రు : నీరువామి (నీర్వామి), సమకూరుచు, చేరుపు, చేరువ, చెమరుచు, గగురుపు, గోరుపడము, గోరుగొండి, తేరుచు, కూరుచుండు, కూరుపరి, కూరుపు, కూరుకు, గోరువంక, హారుముంజి, హారుమత్త, వేరుపడు, తలిరుపు, వేలారుచు, విదురుపు, వగరుచు, తిరుగు, చేరుచుక్క, తనరుచు, జీరుకు, జూరుచు, మూరుతము, వారుపు, వారువము, బోరుకాడించు, పేరుకొను, పేరుపు, పేదటిమి, పేరుచు, పెరుగు, పెరుపు, తీరుచు, పరుపు, పీరుచు, చాలచేరులు, తలిరుచు, తరుచు, తనరుపు, పురుపు, తూరువెత్తి, తూరుపు, తూరుకొను, నిట్టూరుపు, నారుచు, దోరుచు, నేరుపు, నెమరుచు.

ఱు : గుఱువెట్టు (గుర్వెట్టు), మాఱుపు, మిఱుమిట్లు, విఱుగు, మాఱుమాట, మఱునాఁడు, వెఱుకు, పాఱుతెంచు, తెగటాఱుచు.

లు : మరలుచు (మర్లుచ్చు), బేలుపడు, బలువిడి, బలుపుకొను, బలుపు, బయలుపడు, బడలుపడు, ప్రేలుచు, వేలుపు, ప్రాలుమాలు, పలుకు, పోలుచు, పోలుపారు, పోరిమాలుచు, విలుతుఁడు, వెలుకుఱు, వెలుచ, వెకలుచు, పులుగరి, పీలుచు, పిలుచు, పాలుపడు, పిలుకుమారు, పలుగాకి, పాలుగొను, విదులుచు, విలుచు, వాలుచు, వలువ, నాలుక, విలుకాఁడు, తూలుచు, పోలుచు, చులుక, తగులుచు, మాలుచు, మిగులుచు, మాలుగు, కోలుపడు, ములుచ, మూలుగు, మేలుకొను, తోరలుచు, విదులుపు, విలుదాలుపు, చెలువ, కూలుచు, గువ్వకోలుకొను, నేలుచు, వాలుగంటి, వెలువడము, వెలుకబాఱు, వెలుచ, వెలుపల, వెలుతురు, నెలుచు, వెలుగు, వెడలుచు, వెలువరించు, పోలుపు, పలుపురు, పలుకరింత, పలుమరు, తఱలుచు, తవులుచు, నీలుగు, నాలుగు, నలుపురు, పలుకన, నెలపులుగు, నూలుకొను, తెమలుచు, క్రోలుచు, తెలుచు, తెలుపు, తేలుచు, ప్రేలుమిడి, నులుకు, మలుచు, వలుడ.

వు : తెవులుగొంటు (తెవుగొంటు).

ళు : సాళువము (సాశ్వము), జాళువా.

I (ఇ) అచ్చుప్లుతి

పదాద్యచ్చులు తమకుఁ దరువాత నుండు హల్లులవైకేఁ బ్లుతినొందుచుండును. అట్టియెడ నొకప్పు డవి మాఱుటయుఁ గలదు.

అరయు(రోయు), ఎఱక(ఱెక్క), ఎవఁడు (వేడు), ఒఱలు (ఱోలు), ఒరపిడి (రాపిడి).

II హల్లులు

(అ) ఆది హల్లోపము.

కొన్ని పదముల యాదిహల్లు వైకల్పికముగ లోపించును :—

చ : చి(ఇ)గురు, చి(ఇ)పురు, చు(ఉ)లక.

త : తూ(ఉ)టి.

న : న(అ)ఱ్ఱి, న(అ)ఱవ, న(అ)ర్మిలి, నా(ఆ)లి, నీ(ఈ)వు, నీ(ఈ)లుగు, నీ(ఈ)రెలుగు, ను(ఉ)లి, ను(ఉ)సి, ని(ఇ)ట్టలము, నె(ఎ)గయు, నె(ఎ)గవు.

ప : ప(ల)నరు, పు(డి)లుము, పూ(డి)ను, పొ(బ)ందు, పొ(బ)చ్చెము, పొ(బ)దలు, పొ(బ)దరు, పొ(బ)దపు, పొ(బ)డము, పొ(బ)నరు, పొ(బ)లయు, పొ(బ)నఁగు, పొ(బ)రపాటు.

మ : మూ(డి)రుకొను, మూ(డి)పురము.

ర (ఆది సంయుక్త రేఫము మాత్రము; తక్కిన యాదిరేఫములు లోపింపవు.)

క : కే (కే) డించు, కొంకి, క్రాగుడు, కొంచ, క్రించు, కుల్లు పోతు, కుల్లు, కుక్కు, క్రక్కెర, క్రోతి, క్రాచు.

గ : గుడ్డు, గుడ్డి, గుడ్డు, గచ్చు, గడ్డ.

త : త్రిక్క, త్రాచు, త్రుట్టియ, తెంచు, త్రిక్క, త్రాడు, త్రాగు, త్రొక్కట (పడు).

ద : ద్రుడ్డు, ద్రిండు, ద్రోణ (ణా) ము.

ప : పైగడ, పేగు, పేము, పేలలు, పేలు, పొత్రము, పొయ్యి, పోజు, పోగు, పొంగ, పక్క, పక్కి, పక్కె, పగ్గము, పత్తి, పచురించు, పాచి, పాకెన (న్న), పుచ్చు, పుప్పి, పాలు, పాలుమాలు (-లిక), పాసఁగు, పాకుడు, పాత, పాము, పాచితము, పాతగిల్లు, పక్కి (పక్కె).

బ : బాతి, బక్క.

మ : మ్రాకు, మ్రాను, ముగ్గు, ముచ్చు, మేగు, మొక్కుబడి, మ్రాడు, మక్కు, మంగ, మబ్బు, మ్రాడు.

వ : వేకటి, వేగు, వేత, వేపు, వేటు, వేలు (చు), వేపుకు, వేచు, వాలుచు, వాకుడు, వంత, వాలు.

స : సగ్గు.

హ : హ (ఆ)వడి, హమేషా, హింగున, హింగుది, హారుముంజి, హేరాళము, హెచ్చరి (కి)ంచు, హెచ్చరిక, హెచ్చు.

II (ఆ) మధ్యహల్లోపము.

డ : తోడైచ్చు (తోతెచ్చు); తోడుకొను(తోకొను); వీడుజోడు (విజ్జోడు).

య : కయి(కై) పట్టు, కయి(కై) జా, కయిముడి, కయివడిము సై, కయిక, కయిపు, కయి, కయిజీతము, కయిలాటము, కయిపు, కయిపదము, కయిచాపులు, కయికోలు, కయిలాటకాడు, కయిదుపు, కయికోల, కయి

దండ, కయిలాగు, కయిరవడి, కయికొలుపు, కయిరడు, కయిజు, కయికొను, కయిజారు, కయిమోడుపు, కయివారము, కయితే, తయిరు, పయిడి, పయికము, పయికొను, పయిజాటు, పయిద, పయిదలి, పయనము, పయర, పయిరు, పయట, పాయపోను, బయిసుక, బయిసణ, బయి(య)లు, బయిలగు, బయిరి, బయిరాగి, మయి, మయికొను, మయివడి, మయిలతుత్తుము, మయిలారు, మయిమలుపు, మయిమలుపు, మయిల, మయికొలు, మయిజారు, మయితాలుపు, మయిద, మయిదు, మయినము, మయిమయి, ముంగయి మురారి, రయితు.

ర : మొరిఁటె (మొంటె); గరిఁటె (గంటె) ; అరటి (అంటి), పేరంటము, పేరటము.

అ : చెఱఁగు (చెంగు).

ల : మాలకరి (మాకరి).

వ : లవుడి (లాడి); లవుణి (లాణి), పవులు (పాలు), రవుతు (రాతు); తవు (తొ), తవులు (తొలు) కొను, తవు (తొ)లువడు, తవు(తొ)లబడు, దవు (దొ)రు, దవు (దొపు), దవు(దొ), నవు(నొ)కు, నవు(నొ)రు, నవు(నొ), నవు (నొ)డుకొట్టు, రవు(రా)లు(చు).

II (ఇ) హల్లుల ద్విత్వవికల్పము.

(I) పదమధ్యమున క: అక్క(క)టా, కక్క(క)పాల, కిక్కురించు, చిక్కటారి, తటుక్కున, పిక్కిలి, పుక్కిలింత, మొక్కరము, ముక్కుటము, ముక్కుదూలము (-ఁగ్రోళ్లు. జెఱును, ఁద్రాడు, మినుకు మినుక్కునును.)

గ : గగ్గురు, డగ్గర, డిగ్గియ, దిగ్గనాడు, దిగ్గుడు, ప్రెగడ, బెగ్గుడు, ముగ్గురు, మొగ్గరము.

చ : కచ్చేరి (కచేరి).

జ : కజ్జాయము, గిజ్జగాడు.

ట : కట్టిక (కటిక), నట్టిక, పుట్టిక, పొట్టేలు, నట్టిక, మొట్టిక, మొట్టిక, లొట్టిపిట్ట, నట్టివేరు.

త : కుత్తి(త్తు)క, కొత్తిమిరి, మత్తిక, మత్తాబు, ముత్తరాచ.

ద : కద్దుము, నిద్దుర, ముద్దియ, ముద్దుటుంగరము, సోద్దేము.

న : ఎనమ (తోన్పు)న్నాటు, చనుఁగప్పు, చెన్నఁగి, చెన్నటి, పన్నుపడు, పున్నెము, విన్నుచూలి, వెన్నుదన్ను.

ప : నుప్పాణి, కప్పురము, నాగపసాని.

బ : కబ్బాయి, నిబ్బది.

మ : గుమ్మతి, గుమ్మడు, చెమ్మట, చెమ్మరించు, డమ్మారము, తమ్మటము
తమ్మలము, తిమ్మిరి, తుమ్మికి, నెమ్మిలి, బొమ్మముడి, బొమ్మికము.

య : గయ్యాళి, గయ్యాళము, పయ్యట(ంట), పయ్యర, వయ్యాళి.

ఱ : కిట్టుకట్లు, కిట్టుజెప్ప, గొట్టియ, జెట్టిపోతు, నెట్టియ, పుట్టియ,
బుట్టిటకొమ్మ, బొట్టియ.

ల : దొరగల్లువడు, తెల్లనాకు, తెల్లవాలు, తల్లక్రిందు, తల్లకెడవు,
పుల్లరును, పొల్లువడు, మల్లారము, ముల్లుచిఠ, మొల్లము, మోకటిల్లబడు,
వల్లవాటు, వెల్లివిరియు, కొల్లారము, చెల్లియలు, చల్లాడము.

వ : కువ్వాడము, చివ్వగి, జవ్వాది (జి), తవ్విడ, త్రవ్వకోల, దివ్వటి,
నివ్వళి(క), నివ్వరి, పవ్వడి(లి)ంచు, పువ్వబోడి, సవ్వడి, సివ్వగి, నువ్వల,
స : కస్సెము, దిస్సమొల.

ళ : కుళ్ళాయి, వాగళ్ళము.

II (ఈ) II. పదాంతహల్లు ద్విత్వవికల్పము.

క : గిటుక్కు, చిటుక్కు, పొటుక్కు, బుటుక్కు, నుటుక్కు, హళిక్కి,

గ : దిగ్గు, బిగ్గు.

ట : కట్టా, చిక్కట్టి, చిట్టి, నిట్టెట్టు, పొట్టి, లొట్ట, లొట్టిపిట్ట.

డ : బిడ్డ, రెడ్డి, రడ్డి.

త : తాయెత్తు, రావుత్తు.

ద : పెద్ద.

న : కన్ను, కొన్ని, చిన్న, చిన్ని, చున్న, పాకెన్న, పిన్న, పొన్న,
బసవన్న, మున్న, విన్న, వెన్న, సన్నె.

మ : కుమ్మి, కొమ్మ, చుమ్మ(మి), దుమ్మ, నోదుమ్మి, బొమ్మి.

య : నుయ్యి, నెయ్యి, పొయ్యి, రొయ్యి, లోచెయ్యి.

ఱ : కొట్టు, గొట్టె, చిట్టి, జిట్టి, జెట్టి, తొట్టి, తొడుగట్టి, నెట్టి, పొట్ట
కట్టి, ముట్టు, మొట్టి.

ల : 'లల్లు' అంతమందుగల ధాతువులు:—చిప్పిల్లు, పొత్తిల్లి, దూపిల్లు
మొదలైనవి. నల్ల, నాగవల్లి, తల్లి, పల్లు, పుల్ల, విల్లు, కల్లు, తొల్లి, జాబిల్లి.

వ : కువ్వ, త్రవ్వ, దివ్వ, దువ్వ, నువ్వ, పువ్వ, మువ్వ.

స : దినస్సు.

శ : కుళ్ళా.

ఒకప్పుడు పదమందలి యనేక వర్ణములు లోపించుటయుఁ గలదు: విజయంచేయు (విచ్చేయు).

ఈ క్రింది శబ్దములలో నాయాహల్లు లాగమముగా వచ్చినవి. ఆ యాగమత్వము తెనుఁగున నాయా శబ్దములకుఁ గల రూపాంతరములను బట్టియు నితర ద్రావిడ భాషలలో వానికి సంబంధించిన శబ్దములను బట్టియు నిర్ణయింపఁ బడినది. కుండలీకరించిన శబ్దములు రూపాంతరములు.

III. (i) హలాగమము పదాదిని.

క: కోదండము (తుళ్ళు. ఓదండం); కుటు (ఉటు); కూడు, కూరు (తమిళము. ఉట్టు, తెనుఁగు. ఉట్టు, ఉరు); కురియు (ఉరియు); క(అ) అవు, కప్పము (తమిళము. అప్పం); కెడవు (తమిళము. ఎళవు); క(అ)దలు, క(అ)సివాటు (ఎవ్వాని, కసివాటుగా నేఁగునట్టి బయలు - మనుచ; లక్ష్మీనారాయణీయములో ఈపదము 'కసివాటు' అనియు, శ. ర. లో వాటు' అనియు నున్నది).

చ: చ(అ)ందము; చల్లడము (కన్నడము. అళ్ళ); చెట్టు (తమిళము. చెడి, ఎడి); చు (ఉ) లకన; చూడు(తమిళము. ఉటు, కోయభాష. ఉడు); చి(ఇ)వురు; చెరువు (ఎరు); చెఱకు (తమిళము. ఎరు + ఇక్కు); చీమ (తమిళము. ఎరుంబు).

త: తనుక (కన్నడము. ఆనుక); తాఁబేలు (తమిళము. ఆమెయ్). తోగు(తెలుఁగు. ఉడుగు, తమిళము. తోయ్); తీసికొను (కన్నడము; ఈసికొళ్ళు); తే, తీ (కన్న. ఈ); తు (ఉ) లుకు; తరి (తమిళము. అరి); తూ (ఉ)టు; తన్ను (అన్ను, ఆను); తటు (గు) (ఆటు); తెలి (ఎఱి, తమిళము. అఱి); తూ (ఉ)ఁగు; తడికి(అడ్డు); తెగులు (ఎగులు, ఎగ్గు); తొడవు (కన్న. ఒడవు); తూ (దూ) టు (ఉటు); తోడేలు (తమిళము. ఓడల్); తోసాయి (తమి. ఓనాయి).

స: నీ (ఈ) రెండ; నీ(ఈ)రు; నీ (ఈ) రుల్లి; న (అ) ర్నిలి; నె(అ) అ; ని (ఇ) ట్టలము; నె (ఎ) గయు; నెగులు (ఎగులు, ఎగ్గు); నేరు (తమి. ఎటు); న (అ) చ్చు; నానె (ఁడె) ము (కన్న. ఆనె); న (అ) లుగుడు; నా (అ)లి; నీ (ఈ) ల్లు, ను (ఉ) లి; ను (ఉ) సి; నుడి (ఉలియు).

స: పొ (ఒ)ందు; పొ (ఒ)త్తు (తమి. ఒట్టి); పాఱ (కన్న. ఆరె); ప (ఇ) త్తడి; ప (అ, హ) దను; పొ (ఒ) చ్చెము; పొ (దొ)ర్లు

(ఉరులు); పు (ఉ) లుము; వె (ఎ) నయు = నేయు; వె (ఎ) డ బాసి;
ప (అ) గలు; ప (అ) నరు, పొ (ఒ) లయు = నలచు (సంప్రసారణము);
వె (ఎ) డ.

మ: మచ్చిక, చూ. అచ్చిక (కన్న. అచ్చరి); మ (అ) డతి; మెనగు
(అనుకు); మొరట (కన్న. ఉరుట, ఒరట); మడుగు (తమి. అటుక్కు);
మాటి నూటికి (తమి. అడిక్కడి); మడమ(అడుగు); మూ(ఊ)పురము; మూ
(ఊ)రుకొను; మ(అ)డంగు; మ(అ)డుంగు; మ(అ)రులు; మూ(ఊ)రుకొను;
మో(ఓ)రసాక.

ల: లొట్టి (ఒంటె).

వ: వానకాళ్లు (కన్న. ఆనెకల్); వింగడ (కన్న. ఇంగడ); వ (అ)
రిగలు; వ్రేలాడు (కన్న. వలాడు); వంగు (కన్న. ఒంగు); వంతు (కన్న.
ఒంతు); వదరు (కన్న. ఒదరు); వాడ (కన్న. ఓడ); వండు (కన్న. అడు);
వరి (తమి. అరిసి); వంటిల్లు (తమి. అటిల్); వే(ఏ)ర్పడు.

స: సేగి (ఎగు).

వై: జూచిన శబ్దములలోఁ గొన్ని హల్లోపమున కుదాహరణములుగఁ
గూడ వ్రాయఁబడినవి. అట్టి వానిలో హల్లోప హలాగమములలో నేది కలి
గినో యింకను విచారింప వలసి యున్నది.

III. ii. హలాగమము, పదమధ్యమున:

క: నడి (కి) రేయి, పితలాట (క) ము, బటా (క) బయలు, చిటి
(కెన) వ్రేలు.

గ: నూ (గు) దోస; పదు (గు) ండు; నా (గ) పసాని; తొప్ప
(గ) దోగు; దడియ (గ) బడు; పొను (గు) పడు; రవాలు (రవగాలు);
వడ్ర(ంగ)ము; వే(గు)ఱోక.

ట: పిన్న (ట) నాడు.

డ: ములు (ండ్ల) పంది; మొగు (డు) చు; వె (డ) లుపు; పదు
గురు (ండు); పలుగురు (ండు);

ద: వే(ద)డము.

న: దివ్వె (న) కోల; వ్రే (ను) చు; జత్త (న) వ్రేలు; విట
తాట (న) ము. గంగ (న) మ్మ.

ప: వాచరము (వాచారపము); చిదుర (ప) లు.

మ: దీ (మ)ము ; వెడ (మో)ము ; బాట (మ) న వ్రేలు ;
చెలి(మి) కత్తె.

య: దూ (యు) ముడి.

ర: ప్రే (రే) చు ; కుములు (కుమారిలు) ; చంద (ందుర) మామ ;
గంగె (ంగిరె) ధ్వు.

ల: ఫౌజ (లు) తీరు ; ముద్దు(ల) గుమ్మ ; మొక్క(లు)పోవు ;
వె (ల) లుచు ; చతుకు (కిల) పడు, నిబద్ధి (ద్దలి)ంచు ; తటా (లు) న ;
గరుటా (ల) మంతుడు, చేరు (ల) కోల.

వ: నెల (వు) కొను ; నిక్క (క్కువ) ము ; నిల (లువ)బడు ;
మాద (వ) శము ; వట్ర (ట్రువ) నుడి ; కా(వు)త ; వార (రువ) ము.

స: వెడ (నర) కట్టై ; పొల (ను) దింకి ; నెల(ను)విల్లు.

III. iii. హలాగమము: పదాంతమున.

క: నడవడి(క) ; దూది (క) ; దప్పి (క) ; బరాబరి (క) బుట్టి (క) ;
కుత్తు (క) ; చిరి (క).

గ: బుడ్డి (గ).

జ: నరగ (జము).

డ: ప్రోడ (డు) ; వరపు (డు) ; గెలివి (డి).

త: లే (త) ; తుట్టు (తుటుతు).

స: తా (ను) ; కుండ (కుండెన).

ప: వెరరే (వు).

మ: తరకసా (నము) ; నవరణ (ము).

య: నెలతా (యి) ; నడిరే (యి) ; దురా (యి) ; తురా (యి) ;
దండచే (యి) ; మూలతా (యి) ; మొసలివా (యి) ; రో (యి) ; హుమా
(యి) ; కుల్లా (యి) ; కూ (యి).

ర: తుత్తి (రి) ; బలా (ర) ; బాపు (రే) ; వంక (ర) ; గీపు (రు) ;
చత్త (రి).

ల: ప్రబ్బ (లి) ; చంక (ంకిలి).

వ: కొద (వ).

వు: తెట్టు(వు), కన్నడ(వు), నీతు(వు),కందు(వు), బంగరు(వు), అత్తరు
(వు),చిత్తరు(వు), కొటారు (కొట్టరువు), సాలు(వు), రుమాల(వు),బాతు(వు).

ము-అము: క:వరాటిక (-టకము); తూకు(-కము); బొమ్మిడిక(ము); నమ్మిక (నమ్మకము).

గ: సెగ్గు(-గ్గము); లడ్డిగ(ము); వడిగ(ము).

చ: పటాపంచ(ము); వంచ(ము); మడిపంచ(ము).

ట: చరలాట(ము); సయ్యాట(ము); లంపట(ము); మొగమోట(ము).
మరాట(ము); పేట(ము); పోరాట(ము); వెనగులాట(ము); పుయిలోట(ము).
పల్లట(ము); త్రొక్కట(ము); నీరాట(ము); తొక్కట(ము).

డ: కరడు(డము); మోమోడు(-టము); తుండె(ము).

ణ: దోరణ(ము); పేగణి(-ణము); తారకాణ(ము).

త: గత్త(ము).

ద: నిడ్డా(-ద్దము).

న: నెట్టన(ము); మోదెన(ము); జతను(-నము).

ప: తప్ప(-ప్పదము); లెప్ప(ము).

బ: గాబ(ము); గారాబు(-బము).

య: మటుమాయ(ము); విడియ(ము); తాయి(-యము).

ర: వింజామర(ము); నిట్ర(ము); వీనర(ము); గంబుర(ము); బన్నసర(ము); పసారు(-రము).

వ: వల్వ(ము); చట్టివ(ము); చరవ(ము); తట్టువ(ము).

స: మందన(ము).

ళ: మాదావళి(-ళము); పాళా(-ళము); దువాళి(-ళము).

ఱ: తత్తఱ(ము).

III. IV. హల్లుల పరివర్తనము.

గ-య: పదమధ్యమున: మొగు(యు)లు; మొగి(యి)లు; ఊడిగ(య)ము; కాగి(యి)దము; ఓగి(యి)రము; వాగి(యి)ంచు; వేగి(యి)ంచు.

పదాంతమున: తళిగ(య).

గ-వ: పదమధ్యమున: చిరుగ(వ)డము; చగు(వు)డు; చిగు(వు)రు; జగి(వి)లి; జేగు(వు)రు; జేగు(వు)టించు; జిగు(వు)రు; తగు(వు)లు(చు); తిగు(వు)చు; తగి (వి) యు; తెగి (వి) యు; తగ (వ) రము; తెగ (వ) డు; తొగ (వ) ర; తొగ(వ)రి; తొగ(వ)రు; తెగు(వు)లు; త్రాగు(వు)డు; నగ(వ)డు; నెగ(వ)యు; నగ(వ)రు; నిగు(వు)డు; నలుగు(వు)రు; నాగు(వు)రు; నిగు(వు)ఱు; పరుగి(వి)డు;

పరుగ(వె)త్తు; పన్నిరుగు(వు)రు; పాగ(వ)గా(వా)లు; పొగ(వ)డ; పొగ(వ)డు; పొగ(వ)యు; పగు(వు)లు; ప్రగ(వ)డ; పగి(వి)ది; పగ(వ)తుడు; పగ(వ)డము; బుజ్జగ(వ)ము; బగి(వి)ని; బందుగు(వు)డు; ఇరుగు(వు)రు; ము(మూ)గు(వు)రు; ఏగు(వు)రు; ఆర్దు(ర్దు)రు; ఏడ్గు(డ్డు)రు; పలుగు(వు)రు; బిగి(వి)యు; మేళగి(వి)ంచు; మొగు(వు)డు; మిగు(వు)లు, మింగ(వ)డ; ముగ్గు(వు)రు; రేగ(వ)డి; రగు(వు)లు; వేగు(వు)రు; త్రేగు(వు)డు; సగ(వ)ము.

పదాంతమున: కడుగు, కరుగు, కలుగు, చిరుగు, చెలగు, జలుగు, తీగ, తొగ, తెగ, తగు, తొడుగు, తొఱగు, తలగు, త్రాగు, దుగ, దొసగు, దండుగు, దిగు, నినుగు, నుడుగు, నూగు, నుడుగు, నురుగు, నాలుగు, పరుగు, పురుగు, పుట్టుగు, పెరుగు, పేగు, పొగుగు, పొగ, పేగు, ప్రోగు, పదుగు, పండుగ(వ), పండుగు(వు); బొండుగ, బొట్టుగు, బూరుగు, బడుగు; మూగ, ముదుగు, మెదుగు, మెసగు, మేగు, మునుగు, మ్రేగు, మ్రోగు, మోదుగు, మొఱుగు, మనుగు, రాగి, లోగు, వాలుగ, వినుగు, వేసంగి, నలుగు, నెలగు.

జ-స : పదాంతమున : తరాజు (త్రా)ను).

జ - ద : పదాదిని : జ(ద)ల్లు, జి(ది)న్న ; జ(దు)ట్టువు ; జే(దే)ండ్ర. పదమధ్యమున : జెరో(జ)దనము, బారి(జ)దము.

పదాంతమున : బూజు(దు), విడుజు(దు), కై జు(దు).

జ - వ : విరజా(వా)ది.

డ - ణ : పదమధ్యమున: గొడ(ణ)గు, కొడు(ణు)గురు, కంకడా(ణా)యి, కడు(ణు)దురు, కడ(ణా)క, తగడ(ణ)ము, వెడ(ణా)డ, జోడ(ణా)గి, వెడ(ణా)క, పొడ(ణా)క, పోడి(ణి)మి, పురడి(ణి)ంచు, పుడి(ణి)కిల్లి, కడ(ణా)గు, నాతె(ణా)ము, పుడి(ణి)కిరించు, బెడ(ణా)కు, మిడు(ణు)కు, మిడు(ణు)గురు, ముట్టడ(ణ)ము, వడ(ణా)కు, మడు(ణు)గు, పడ(ణా)కు, జుడు(ణు)గు, కొడి(ణి)దిలి.

పదాంతమున : పిల్లాడి(ణి), పోడి(ణి) తాగాడి(ణి).

డ - న : పదమధ్యమున : దాడి(ని)మ్మ.

డ - ల : పదమధ్యమున : పొడు(లు)వ, పొడు(లు)చు, బందడ(ల)ము, టడి(లి)మము, చడి(లి)కి, గబ్బిడా(లా)యి, వేడ(ల)ము, వెడ(ల)లు(చు).

పదాంతమున : ముంగడ(ల).

డ - శ : పదమధ్యమున : బొందడ(ళి)ము, లాడ(ళి)ము, గొండ్ల(ల్లె)ము, పిండ్లి(ల్లి), వంచాడి(ళి)ంచు, చెడ(ళి)గు, సంబడ(ళి)ము, కొత్తడ(ళి)ము, వడ(ళి)ము, జాడి(ళి)ంచు, దద్దడ(ళి)ము, దడ(ళి)ము. కంకడా(ళా)యి.

పదాంతమున : పుత్తడి(ళి), మంజాడి(ళి), నాయకవాడి(ళి), హావడి(ళి).

ణ - డ : పదాంతమున : పిల్లాణి(డి).

ణ - న : పదాంతమున : దుగ్గాణి(ని).

త - ట : పదాదిని : త(ట)ంగు, త(ట)క్కులాడి, త(ట)ంగువాటు, త(ట)క్కు, తె(ఱ)ంకాయ, తె(ఱ)ంకి, తో(టో)పి.

పదమధ్యమున : జత్త(ట్ట)నత్తేలు.

పదాంతమున : లొత్త(ట్ట), గుంత(ంట).

డ - గ : పదాదిని : ది(గి)రిసెన.

డ - జ : పదమధ్యమున : జూడ(జ)కాడు.

పదాంతమున : గాదె (జె), విరవాది (విరజాజి), జాది(జి), జాదు(జు).

డ - డ : పదాదిని : డిగనాడు, డయ్య, డిగ్గియ, డాయు, డీకు, డీ, డీకొను(కోలు), డీలు, డీలువడు, డగర(ము), డగ్గఱ, డబ్బాటు, డా, డెండము, డొంకెన, డొంగు, డొప్ప, డిగఁద్రావు, డిబ్బికుట్టు, డాగుడుమూతలు, డప్పి, డగ్గు, డయ్య, డాపు, డాగనముచ్చులు, డాగు, డేకు, డాగిలిముచ్చులు, డెప్పు, డెప్పరము, డిగు, డాపురము, డొంగు, డంచు, డక్కు, డక్కిను, డిగఁబడు, డాగురించు, డూయు, డంగు, డబ్బర, డాయి, డిగువ, డొంగ, డగ్గలు, డానల, డొల్లు, డాచు, డోకు, డిమ్మరి, డించు, డాకలి, డాకొను, డిగ్గుడు, డించు.

పదాంతమున : గిడ్డు (గిడ్డు).

న - ర : పదమధ్యమున : చిను(రు)గు, పన(ర)టి.

న - ల : పదమధ్యమున : మును(లు)గు.

ప—మ : పదమధ్యమున : సంవె(మ్మె)ట.

పదాంతమున : ఇంపు(మ్ము) ; కప్ప(మ్ము).

ప—వ : పదాంతమున : చప్ప(వ్వ).

బ—మ : పదాదిని : బు

పదమధ్యమున : గుబి(మి)లి, గుబు(ము)రు, ఉబ్బ(మ్మ)లి.

పదాంతమున : గులిబి(మి), రెబ్బ(మ్మ).

బ, ంబ—మ : పదమధ్యమున : తా(బే)మేలు, తంబ(మ్మ) శ (ళి), గుంబ(మ్మ)ము, తొంబ(మ్మ)న్నాటు, సంబ(మ్మ)లిగలు, సాంబ(మ్మ)ణి, వంబి(మ్మి)డి, గుంబ(మ్మ)టము.

పదాంతమున : రింబ(మ్మ), రెంబ(మ్మ), పంబు(మ్మ).

మ—వ : పదమధ్యమున : రమ(వ)ణ. తటమ(వ)ట, చలిమి(వి)డి, నమి(వి)లి, తమి(వి) డలు.

య—వ : పదమధ్యమున : పయిడి(పమిడి), కోయి(వి)ల, బయి(వి)సి, అయి(వి)క, బయి(వి)రిడేగ.

పదాంతమున : లోయ(వ).

ర—ల : పదమధ్యమున : చిరి(లు)క, వడ్రి(డ్ల)ంగి, తర(ల)ము, పొరి మారు(లు)చు, రంగరి(లి)ంచు.

పదాంతమున : పందిరి(లి), పొరి(లి), పిలుకమారు(లు)నుతరా(లా)ం, జరత (జలతారు).

ర—అ : పదాదిని : ర(అ)ంతిల్లు, రొ (అ)మ్ము, రే (తే)కు, రే(తే)కు మడచు, రె(తె)క్క, రె(తె)ప్ప, రే(తే)పు.

పదమధ్యమున : మారా(తా)టము, పరి(తీ)ము, కారు(అ)చు.

పదాంతమున : నిన్నెర(అ), చేరు(అ), పలుమరు(అ).

ర—ళ : పదమధ్యమున : నేహరము (నేవళము).

అ—ల : పదాదిని : అొ (లొ)డ్డు, అొ (లొ)డ్డ.

ల—న : పదమధ్యమున : తెలు(ను)గు; పిలు(ను)గు, గొలు(ను)గు ములు(ని)కోల.

పదాంతమున : లొల(న).

ల—ణ : వెలు(ణ)తురు.

ల—ర : పదమధ్యమున : పాల(ర)డ, కావలి (- విరి) బొట్టు.

ల—ళి : పదమధ్యమున : బల(ళి)కరము, ఎలు(ళు)కు, నులు(ళు)వు, సకలా(ళా)తు, జమలి(ళి)క, తలు(ళు)కు.

పదాంతమున : రవలి(ళి), ఒలా(ళా).

వ—బ ; పదాదిని : వి(బి)ద్దె(ము). వ(బ)దనిక, వీ(బీ)రము.

వ—మ : పదాదిని.

పదమధ్యమున : మావి(మి)డి, నావి(మి)ంట, తివు(ము)రు, సేవ(మ)ంతి.

వ—ప : పదాంతమున : చవ్వ(ప్ప).

వ—య : పదమధ్యమున : కవి(యి)త, అవు (చూ. అయి), పోవు (చూ. పోయి).

స—చే : పదాదిని : సా(చా)తాని, సె(చె)లయు, స(చ)ంపు, స(చ)చ్చు, స(చ)లుపు, సా(చా)గు. సా(చా)వు. సీ(చీ)ల, సీ(చీ)లమండ, సా(చొ)ట్ట, సా(చొ)లచు, సా(చొ)లయు, సేవంతి (చేమంతి).

స—జ : పదాదిని : సో(జో)నంగి.

పదమధ్యాంతముల : గసిబిసి (గజబిజి).

స—య : పదమధ్యమున : దోసి(యి)లి(ంచు).

హ—య : హి(యి) తవు, బహిర్వాసము (బయిరివాసము).

వైవిధ్యమందిన హల్లుల పరివర్తనము దేహాల్లేహల్లుగ మాతినదో తెలిసికొనుటకు వానివ్యుత్పత్తులను విచారింపవలెను. 'కృద్విద్యకారోపః' అను నాంధ్రశబ్ద చింతామణి సూత్రమునకుఁ గొన్నియెడల గకారము వకార మగుననియే కాక, వకారమును గకారమగునని యర్థము చెప్పవలెను. 'వేనఁగి (వైకాళి)' మొదలగు శబ్దములలో గకారము వకారమగుచున్నది. పవడము (ప్రవాళ) ఇరువురు, మువురు, నలువురు, ఏవురు, మొదలగు వానిలో వకారము గకారమగుచున్నది. ఇట్లే కొన్నియెడల యకారము గకారముగను గొన్ని యెడల యకారము గకారము నగుచున్నది. ఇతర హల్లుల విషయమునఁ గూడ నిట్లే గ్రహింపవలయును.

IV. తెనుఁగు ధ్వనులకుఁ గలుగు మఱికొన్ని మార్పులు.

(i) సంప్రసారణము.

కొన్ని తెనుఁగు పదముల మొదటనుండు 'బ' కారము 'వ' కారి మగును.

బ(వ)ర్ష, బ(వ)డుచు, బ(వ)య్యారి, బ(వ)జలు, బ(వ)జగడ్డము, బ(వ)డుపు, బ(వ)గరు, బ(వ)ంఁకు, బ(వ)ద్దిక, బ(వ)ల్లెవాలు, బ(వ)నులు, ఉ(వ)స్తాదు, ఓ(వా)ర, ఓ(వా)మనగుంటలు, ఓమము(వాము), బ(వ)డ్డాసి, బ(వ)డ్డాణము, బ(వ)జ్జి(లు), బ(వ)ండ.

కొన్ని తెనుఁగు పదములతోలి 'వ' కారము 'బ' కారమగును : వ(బ)ర వడి(బడి), వంకి (బరికెము), బంజలి (థాతువు, వండు).

(ii) అక్షరలోపము, పూర్వాచ్ఛన్నము దీర్ఘము, (Compensatory lengthening).

క : రక్కసి (రాకాసి), కున్న(కూన), కుంకటి(కూడటి), కుప్ప(కూప) నము, కొట్టి (కోటి)కాడు, కొట్టి(కోటి).

గ : ముంగయి(ంగా) మురారి, గిచ్చు(గీచు), గివు(గీరు).

చ : చిబు(వు)(చీ)కు, చిట్టి (చీట)కము.

జ : ముంజెయి (ముంజే), జొగ్గు(జోగు), జొట్టిగ (జోట్టిగ).

డ : పడవా(డా)లు, కడవ(డా)నము.

త : తిన్ని(తీని)య, తియ్య(తీయ), తువ(తూ)ర, తెవ్వు(తేమ), తొప్పి (తోపి), తుంటి(తూటి)కూర, తొయ్య(తోయ)లి.

ద : తెండెప్ప(ందెప)లు, దను(డా)క, దుయ్య(దూయు), దువా (దో)రము.

న : నివులు (నీలు), నివ్వ(నీవ)రి, నుయ్య(నూయి), నెయ్యి (నేయి), నెయ్యి(నేయ)ము, నొప్పు(నోపు).

ప : పల్ల(పాల)కీ, పించ(పీచ)ము, పికి(పీ)లి, పుంట (పూట), పురట, (పూట), పెండ(పేడ), పెంట(పేట), పొంజ(పోజ), పియ్యి(పీయి), పిగులు (పీలు).

బ : బొంకి(బోకి), బొడ్డ(బోడ)నరము.

మ : మండ(మాడ)ము, మంగు(మాంగు), మింగ(మీంగ)డ, ముడ్డి (మూడి), ముగ్గు(మూగు)రు, మెయి(మే)తాలుపు, మొవ్వు(మోవు), మొల (మో)క, మొగు(మో)డుచు, మొగ(మో)ము, మొగ(మో)సాల.

ర : రుదుర్క (రుదురాక), కరవ(రా)టము, రమ (రా)ణ, రెంటె (రేంటె)ము.

ల : తలయగిపి (తలాపి), తలగ(లా)డ, పెందలక (లా)డ, కలయగిపి (కలాపి) ; లొంగు (లోంగు).

వ : వయ్య(వాయ)ము.

ళ : కళవ(ళా)నము.

ఱ : ఱువ్వు(ఱావు).

(iii) స్థితి పరివృత్తి (Metathesis).

కొన్ని యెడలఁ బడమందలి ధ్వనులు తమస్థానములను మార్చుకొను చుండును. కుతకుత (తుకతుక), జోనడ (జోడన), చమురు (చరుము), నవ్వులాట (నవ్వుటాల), పిచ్చిలు (చిప్పిల్లు), పులికించు (పుక్కిలించు), వారువము (వావు రము), తవర (వతర).

(iv) పరుషములు సరళములగుట (voicing), సరళములు పరుషము లగుట (unvoicing).

క: పదాదిని; క(గ)డవ; క్ర(గ్ర)చ్చు, క్ర(గ్ర)ంత, కొ(గొ)న కొను, కు(గు)న్న.

పదమధ్యమున: కంక(ంగ)టి, తటా(డా)క(గ)ము, సకి(గి)న, సకి(గి)లించు, మొక్క(గ్గ)లము, దాక(గ)లి, మొక(గ)ము, మొక(గ)ము.

పదాంతమున: నమ్మిక(గ), మచ్చిక(గ), వక్కు(గ్గు), సిక(గ), సెక(గ).

చ: పదాదిని: చ(జ)ట్టివ.

పదాంతమున: కొంచు(ంజు), లొచ్చు(జ్జు), కచ్చె(జ్జు).

ట: పదమధ్యమున: గుటు(డు)క్కు, తటు(డు)కున, కోట(డ)రికము, కోటర(డంట్రి)ము, తూట(డ)రి.

పదాంతమున: మనటు(డు).

త: పదమధ్యమున: బ్రతు(దు)కు, ముతు(దు)క, మెతు(దు)కు, వెతు(దు)కు, చితు(దు)కు, గతు(దు)కు, చతి(ది)కిలు.

పదాంతమున: మొత్తు(మోను), మెత్తు (మేదు). పఱత(ద).

(v) సమాసమున మొదటిపదము తుదియక్షరములును, రెండవపదము మొదటియక్షరములును నొక్కటిగనున్నయెడల నా రెండిటిగో నొకటి లోపించును (Haplology).

ఆక + కట్టు (ఆకట్టు); చొప్పు + పఱచు (చొప్పఱచు); చూపు + పెట్టు (చూపెట్టు) మోపు + పెట్టు (మోపెట్టు); నిలుపు + పోవు (నిలుపోవు); అలపు + పడు(అలవడు); ఉరుపు + పడు(ఉరువడు); చొప్పు + పడు (చొప్పడు); తనువు + పడు (తనువడు); ఉరువు + పడు (ఉరువడు); చొప్పు + పడు (చొప్పడు); తేనువు + పడు (తేనువడు); త్రోపు + పడు(త్రోపడు); వెనుపు + పడు(వెనుపడు); పోపు + పడు (పోపడు); ప్రోపు+పడు(ప్రోపడు); విడుపు + పడు(విడువడు).

వైవానిలో: గొన్నిట 'పడు' ధాతువు 'ప' కారమునకు 'ప' కారా దేశము.

(vi) పదమధ్యహల్లులమీది యచ్చులులోపింప, దగ్గఱపడిన హల్లులు సంయుక్తాక్షరములై, యందలి యొకవర్ణము రెండవవర్ణముగామాటి ద్విత్వాక్షర మేర్పడును: (Assimilation.)

కురు(జు)గజ్జు, కొల(ది) కొద్ది, చలి(ది) చద్ది, చిరిమిడి (చిమ్మిలి), నలుజు (నజ్జు), నెలకొను (నెక్కొను), వెరిమె (వెమ్మె), పడుక (పక్క),

పితరులు (పితాళ్లు), చెరచెర (చెచ్చెర), పింపిళ్లు (పింపిళ్లు),
 విడుచు (విచ్చు), వెడలు (వెళ్లు), మరలు (మళ్లు), మరపు (మప్పు), నగవు
 (నవ్వు), మునిమనుమ (-డు)-రాలు (ముమ్మనుమడు)-రాలు ; సడలు(సళ్లు),

(vii) సంయుక్తాక్షరములందును నొకయచ్చుచేరుట. దీనికే విప్ర
 కర్షము, లేక వికర్షమని పేరు (Anaptyxis).

ద్వా(దువా)రము, ప్రావు(పరవు), పువ్వు(పురువు), మాస్తి(సటి)డు.
 ఆత్రము(ఆతరము), ఆళ్వా(భువారు, స్రావి(సురవి).

ఔ = అవు అగుట విప్రకర్షము వలననే కావచ్చును: తౌ(తవు)డు,
 ఔ(అవు), కా(కవు)గిలి, కా(కవు)జు, గా(గవు)ండవ(డు), గా(గవు)డు,
 గా(గవు)డ, గా(గవు)సెన, చౌ(చవు)లు, చౌ(చవు)రు, చౌ(చవు)తు,
 చౌ(చవు)తి, చౌ(చవు)తా, చౌ(చవు)సాల, చౌ(చవు)సీతి, చౌ(చవు)డోలు,
 చౌ(చవు)దంతి, జౌ(జవు)వ్వు (జవుజవు), జౌ(జవు)కు, జౌ(జవు)రు.

వైయుదాహరణములలో 'అవు' 'ఔ' గాకూడ మాటియుండవచ్చును.

(viii) తాలవ్యీకరణము ; కంఠ్యములు తాలవ్యములుగ మాటుట
 (Palatalization).

కి(చి)లుకు, గీ(చీ,జీ)లు, కంక(ంచ) రగాడిద.

(ix) ఆమ్రేడితము.

అల్లాడు (అల్లల్లాడు, అల్లలనాడు), అల్లిబిల్లి (అల్లికబిల్లిక)

(x) అనునాసికీకరణము. (Nasalization.)

చుకారాంత ధాతువులును, - ల్లు, అంతమందుగల ధాతువులును
 నొకప్పుడు 'ంచు' అంతములుగ మాటుచుండును:

చొప్పరచు (రించు), సవరుచు(రించు), తత్తడిల్లు(ంచు), వర్తిల్లు(ంచు);
 మొదలై నవి.

(xi) పదమధ్యానుస్వారలోపము (Denasalization), వైహల్లునకు
 ద్విత్వము (Doubling).

క : డంకా(క్క) ; బొంక(క్క)ణము, చంకి(క్కి)లి, ముంగ(క్క)ర,
 పెంగ(క్క)లి.

గ : ప్రంగ(గ్గ).

చ : కొరకంచు(చ్చు), కంచ(చ్చ)ర(డ)ము.

డ : రొండు(డ్డు)డు ; గుండ(డ్డ).

ద : ఒంది(ద్ది)క.

(xii) ద్విత్వీకరణము (Doubling).

ఒకప్పుడు కారణములేకయే హల్లులకు ద్విత్వము వచ్చును :

వజీరు(డు) (వజ్జీరు(డు)) ; గుజరీ (గుజ్జరీ).

ఊత.

ప్రతిభాషయందును పదములలోను వాక్యములలోను ఊతయనున దుండును. ఇది యాయాభాషలయం దొకొక్క రీతిగ వ్యక్తమగుచుండును, వేదభాషయందు ఉదాత్తానుదాత్తస్వరిత ప్రగ్రహ భేదములతో స్వరము మాటుచుండును. ఈ వైదికస్వర మొకరీతి యూతయే. అది గానమునకు సంబంధించిన యూత (Musical accent) యని కొందఱ యభిప్రాయము. ఆస్వరమునందలి భేదము ననుసరించి యర్థభేదమును వ్యాకరణసంబంధము లందలి భేదమును గలుగుచుండును. ఛందోబద్ధములగు నుత్ప్రములందట్టి స్వరము లేర్పడినను వైదికవ్యావహారిక భాషయందు వేటొకరీతి యూత యుండియుండును. పూర్వకాలపు ఇండోయూరోపియను భాషలన్నియు స్వరప్రధానములని చెప్పదురు. కాని, వ్యవహారమున నిట్టి స్వరముండెనని చెప్పనీలులేదు.

ఇట్లే భారతీయార్యభాషలయందు ఛందోబద్ధమగుభాషయందు గానము ప్రధానముగను, సాధారణ వ్యావహారిక భాషాపదములయందును, వాక్యము లందును గొన్ని యక్షరములమీఁదను పదములమీఁదనుగల యూత ప్రధానముగను నుండుటను గమనింపవచ్చును.

ఆంగ్ల భాషయందున్న యూతవంటిది భారతీయభాషలయందు లేదని కొందఱందురుగాని యా యభిప్రాయము సరికాదు. ఆ యూతయందలి మార్పుల ననుసరించియే యర్థభేదములును, శబ్దరూపములందలి మార్పులును గలుగుచుండును.

ద్రావిడ భాషలలో గూడ పదములవై నొకవిధమైన యూత గలదు. తెనుగునందుగల యాయూతనుగూర్చి యిచటఁ గొంతవిచారింప వలసియున్నది. ద్రావిడ భాషలలో పదముల తొలియక్షరమువై నెప్పుడును నూతయుండునని కాల్దువెల్లు నభిప్రాయము. ఊతయన్న యక్షరము స్వరూపము సాధారణముగ మాఱదు, ఊత లేనిధ్వను లనేకపరివర్తనము లకు లోనై యొకప్పుడు లోపించుచుండును. అది లోపించునప్పుడు సాధారణ

ముగ పూర్వాచ్చునకు దీర్ఘము వచ్చుచుండును. ఇంతకుముందు వివరించిన యాంధ్రధ్వనులయందలి మార్పుల కీయూత యుండుటయు బోవుటయునే ప్రధానకారణముగనున్నది. ఒక్కయుదాహరణము చాలును.

‘ముఖమ్’ అను సంస్కృత పదములో ‘ఖ’వై నూతయున్నది. మొదటి యక్షరముపై లేదు. కావున దేశభాషలందు ‘ము’లో‘ఉ’త్వము‘ఓ’త్వముగా మారినది. కాని, యీలో‘గా నూత మొదటి యక్షరము మీడికి వచ్చినది; అప్పుడు ‘ఖ’ మీడి యూత తొలగిపోచే ‘ఖ’ కారము ‘హ’ కారముగా మారుటయో, వకారమగుటయో, లేక లోపించుటయోకలిగినది. అందుచేత ‘మొహమ్, మొవమ్, మొలమ్’ అనురూపము లేర్పడినవి. తెనుగున నేటివ్యవహారమునందు ‘మొహం’, ‘మొవం’ అను నుచ్చారణము వినబడుచున్నది. ప్రాకృతమునందును బూర్వకాలపు ఆంధ్రమునందును ‘మొలం’ అను నుచ్చారణముండెను. ‘అ’ కారము కూడ లోపింపఁగాఁ బూర్వాచ్చునకు దీర్ఘముగలిగి ‘మోము’ అనురూపమేర్పడినది. ‘వలవదు, వలాదు, వలదు, వల్లు’ అను రూపము లీయూత స్థానమునందలి మార్పుల వలననే కలిగినవి. ‘నేవస్తా’ ‘ఒచ్చును’ ‘అండాకా’ ‘మొక్క’ మొదలయిన రూపము లీయూతకు శ్రుతము కలుగుటవలననే యేర్పడినవి.

రెండుపదములు ప్రత్యేకముగా నున్నప్పుడు వాని తొలియక్షరములపై నూతయున్నను, నవి సమసించినప్పుడు మొదటి పదము మొదటి యక్షరముపై నూత ప్రధానమును, రెండవపదము మొదటి యక్షరముపై నూత యప్రధానము నగుచుండును. కావుననే ద్వంద్వసమాసమునందు పరుషములకు గ స డ ద వా దేశము కలుగుట సంభవించెను.

పద్యములలో శ్లేషకల్పనముఁ జేయవలసి వచ్చినపుడును నర్థవైచిత్రిని జూపనెంచినప్పుడును కవు లీయూత ప్రాధాన్యమును బాగుగ గ్రహించి యున్నారు. ఈ క్రింది పద్యములో ¹అనునది ప్రధానమైన ఊతకును, ²అనునది అప్రధానమైన ఊతకును, ³అనునది యూత లేనందుకును గుఱుతులుగానుంచి రామాయణ భారతార్థములను తెలియఁజేయ వచ్చును.

రామాయణార్థము.

1ఎందు ¹వేట ²రారె ¹యితరు ¹లేమన ను² తో

దార ²సంగమంబుఁ ¹దప్పఁ ²ద్రోచి

¹తకట పాండు ²రాజ²యశ ¹మెన్నవై ¹తతి

²కూర ¹దళరథేళ ¹కులము ²రోయ.

భారతార్థము.

1 ఎందు 1 వేట 2 రా రె 1 యితరు 1 లేమననూతో

1 దార 2 సంగమంబు 1 దప్ప 2 వ్రోచి

1 తకట 1 పాండు 2 రాజ 1 యశ 2 మెన్నవై 1 తతి.

2 కూర దంశర 1 ధేళ 2 కులము 1 రోయ.

అరచిత్రము నీ యూతమూలముగాఁ గలిగించిన వారిలోఁ జేమ కూర వేంకటకవి ముఖ్యుడు. వై గుఱుతులనుంచి యీక్రింది విజయవిలాసము లోని పద్యము నర్థమును స్పష్టము చేయవచ్చును.

1 అర 2 చందమామ 0 నేలిన

1 దొర 2 గా 1 నొన్నదురు 2 నెన్నదురు 1 బి త్తరికి.

1 బరువంపు 2 మొల్ల మొగ్గల

1 దొరగా 1 బలుకుదురు 2 బలు 1 బుదురు 2 దవ్వనికి.

ఇట్లే 'రెండెడ్లబండ్లు తీసుకరా' అనువాక్యమును 1 రెండెడ్ల 1 బండ్లు 1 తీసుకరా అని పలికినప్పుడు ఒంటెద్దు బండ్లను తీసుకొని రమ్మనుట యుద్దేశము కాదనియు, 2 రెండెడ్ల 2 బండ్లను 1 తీసుకరా అన్నప్పుడు మహిషములు పూన్చిన బండ్లను దీసికొని రమ్మనుట యుద్దేశము కాదనియు స్పష్టపడును.

పదములలోని యక్షరములమీఁది యూత యర్థగ్రహణమున నెట్లు ముఖ్యమో, వాక్యములలోని పదములమీఁది యూతయు నంతముఖ్యమైనదే. 1 దానిమాట కేమి, 1 దీనిమాట చెప్పు; 1 మగవాళ్లమాట కేమి, 1 ఆడ వాళ్లమాట చూడండి; 1 దీనివల్ల 2 ప్రయోజనము లేదు, 1 ముప్పు కూడాను; 1 అక్కడ దయిందా? 1 ఇక్కడచూడు. ఈ రీతిగా నెన్నైన నుదాహరణముల నూహించుకొనవచ్చును.

పద్యముల నడక కూతనుబాటించుటవలన శ్రుతినుభగత్వమును లాలిత్యమును నెట్లుకలుగునో తెలిసికొనుటకు "తెలుగు" పత్రికలో, గిడుగు సీతాపతిగారు మొదటి సంపుటము 5, 6 సంచికలలో (1920 సం॥ రము జనవరి ఫిబ్రవరి నెలలు) వ్రాసిన "ఛందోరహస్యదర్పణము" అను వ్యాసమును జదువలెను.

స్వరము.

మన ముచ్చరించు ధ్వనులన్నియు నెగుడుదిగుడులులేక యెన్నడు నొక్కటే తీరున నుండవు. అవి యొకదానితరువాత నొకటిగఁ జైకిపోవుచుఁ

గ్రిందికి దిగుచు, నొక్కవరుస నడచుచు నలలయాకారము నొందియుండును. ఈ యెగుడు దిగుడులలోని భేదమువలననే భాష శ్రుతి కింపుగానుండును. రోకటిపాటవలె నొక్కటే విధమునఁ జదువుటవలనను మాట్లాడుటవలనను శ్రీఘ్రముగ వినువారికి వినుగు గలుగును. ఉచ్చరితములైన ధ్వనులలోని యీ యెగుడు దిగుడులకే యుదాత్తానుదాత్త స్వరిత సంజ్ఞలను సంస్కృత వైయాకరణులు నెట్టియుదురు. “ఉచ్చైరుదాత్తః”, “నీచైరనుదాత్తః”, “సమాహారః స్వరితః”, “తస్యాదిత ఉదాత్త మర్థహ్రస్వమ్” అని పాణిని వీనిని నిర్వచించినాడు.

ఈ స్వర మన్నిభాషలయందును సర్వభేదమును గల్గించుటయందు చాలప్రాముఖ్యమును వహించి యుండును. కాని, దానిని సరిగబోధపడునట్లు వ్రాతలో నిరూపించుటకు సాధనసామగ్రి లేకపోవుటచేతఁగాఁబోలు వ్యాకరణములలో నీవిషయమును గూర్చి యంతగా ముచ్చటించుటకు వీలులేక పోయినది.

తెనుగువ్యవహారమున నీ స్వరభేదముచే నెన్నియేని సర్వభేదములు కలుగుచున్నవి. వ్యవహారమునఁ జాలభాగ మచ్చుల నుదాత్తానుదాత్త స్వరిత భేదములతోడను, అనునాపికాననునాసిక భేదములతోడను నుచ్చరించుట చేతనే జరగి పోవుచుండును. స్వరభేదముచే సర్వభేదము గలుగుటకుఁ గొన్ని యుదాహరణముల నిచ్చినఁ జాలును.

ఆ = సరే

ఆ = ఆలాగా?

ఆ = ఏమిచెప్పినావు?

ఆ = నీవుచెప్పినది నమ్మదగినదిగాలేదు.

ఆ = భద్రము! జాగ్రత్త!

ఆ = ఆయాసమును తెలుపును.

ఆ = చాలులే, చాలాచెప్ప వచ్చినావు.

ఆ = అట్లాగేమి?

ఆ = వింటున్నాను, చెప్పు.

ఈ రీతిగా నెన్నోవికారములను బొంది యచ్చులన్నియుఁ గావలసిన యర్థములను దెలుపు చుండును.

ప్రశ్న, ఆశ్చర్య, సందేహ, సంతాపాది విషయములన్నియు భాషయందే స్వరభేదముచేతనే కలుగునుగాని వ్యాకరణములందే భేదములను నిరూ

పించుటకు సాధ్యము కాకపోయినది. శిక్షాగ్రంథములందు సంస్కృతము నందలి యీ భేదమును బూర్వము గొంతవఱకు నిరూపించియుండిరి. నవీన పాశ్చాత్యభాషలనుగూర్చి యీ విషయమున విద్వాంసులు నేఁడెక్కువగఁ గృషిచేయుచున్నారు.

ఆంధ్రధ్వనులు - వాని యుచ్ఛారణము.

1. తత్సమధ్వనులు.

తత్సమ, తద్భవ, దేశ్యసంజ్ఞలచే వ్యవహరింపఁబడు శబ్దజాలమంతటిని గలిగియుండుటచే నాంధ్రభాషయం దాయా వర్గములందుగల ధ్వనులన్నియు నున్నవని చెప్పవలెను. ఆంధ్రధ్వనుల యుచ్ఛారణము సంస్కృతధ్వనుల యుచ్ఛారణమునే పోలియుండుననునూహచే, నాంధ్రధ్వనుల స్వరూపమును వర్ణించునప్పుడు సంస్కృత పరిభాషనే వైయాకరణము లుపయోగించు చున్నారు. కాని, సంస్కృతధ్వనులకు సంస్కృత వైయాకరణముచేసిన స్థాన ప్రయత్నాది వివేకము నాంధ్రవైయాకరణ లాంధ్రధ్వనుల కింతవఱకును వివరించి యుండలేదు. సిద్ధాంతకాముదియం దాయా సంస్కృత ధ్వనుల యుచ్ఛారణ మీక్రింది విధముగ వివరింపఁ బడియున్నది.

1. అచ్చులు, తద్భేదములు.

అ, ఇ, ఉ, ఋ, ౠ, ఏ, ఐ, ఓ, ఔ అనున వచ్చులు. వీనిలో అ, ఇ, ఉ, ఋ, అను నొక్కొక్కటియు హ్రస్వ, దీర్ఘ, ప్లుతభేదములచే మూఁడువిధములు గను, ఈ యొక్కొక్కభేదము ఉదాత్త, అనుదాత్త, స్వరితభేదములచే మూఁడువిధము లగుటచే, (3×3) తొమ్మిదిభేదములుగను, ఈ యపభేదములు మఱల అనునాసిక, అననునాసిక భేదములచే (9×2) పదునెనిమిది భేదములు గను వివరింపఁబడినవి. ౠ-కారమునకు దీర్ఘము లేకుండుటచే నది హ్రస్వ, ప్లుత (2) × ఉదాత్త, అనుదాత్త, స్వరిత (3) × అనునాసిక, అననునాసిక (2) భేదములచే పండ్రెండువిధము లగుచున్నది. ఏ, ఐ, ఓ, ఔ, లకు హ్రస్వరూపము లేకుండుటచే నవియు (2×3×2) పండ్రెండు భేదములుగ నుండును. వైభేదముల నిట్లు ప్రస్తారముచేసి చూపవచ్చును.

అ, ఇ, ఉ, ఋ.

1. హ్రస్వ, ఉదాత్త, అనునాసిక
2. హ్రస్వ, అనుదాత్త, అనునాసిక
3. హ్రస్వ, స్వరిత, అనునాసిక
4. హ్రస్వ, ఉదాత్త, అనునాసిక
5. హ్రస్వ, అనుదాత్త, అనునాసిక
6. హ్రస్వ, స్వరిత, అనునాసిక
7. దీర్ఘ, ఉదాత్త, అనునాసిక
8. దీర్ఘ, అనుదాత్త, అనునాసిక
9. దీర్ఘ, స్వరిత, అనునాసిక
10. దీర్ఘ, ఉదాత్త, అనునాసిక
11. దీర్ఘ, అనుదాత్త, అనునాసిక
12. దీర్ఘ, స్వరిత, అనునాసిక
13. ప్లుత, ఉదాత్త, అనునాసిక
14. ప్లుత, అనుదాత్త, అనునాసిక
15. ప్లుత, స్వరిత, అనునాసిక
16. ప్లుత, ఉదాత్త, అనునాసిక
17. ప్లుత, అనుదాత్త, అనునాసిక
18. ప్లుత, స్వరిత, అనునాసిక

ఈ యాఱుభేదములును ఏ, ఐ, ఓ, ఔ, లకు లేవు.

ఈ యాఱుభేదములును ఇ-కారమునకు లేవు.

‘వై వానితో హ్రస్వమనగా నొక్కమాత్రాకాలమున నుచ్చరింపఁ బడు ధ్వని. మాత్రయనగా కంటి తెప్పపాటుకాలము; దీర్ఘమనగా రెండు మాత్రలకాలము; ప్లుతమనగా మూడుమాత్రలకాలము’ అని లాక్షణికులు చెప్పదురు. లక్షణము ప్రకార మావర్ణసము సరియైనను, వ్యవహారమున దీర్ఘమునకు రెండుమాత్రలకంటె నెక్కువకాలమును, ప్లుతమునకు మూడుమాత్రలకంటె నెక్కువకాలమును పట్టును. దూరాహ్వన శంకా శ్చర్యాదులయందు ప్లుతము వినఁబడుచుండును. ఆహ్వానమున దూరమును బట్టియు, శంకాశ్చర్యాదులయం దాభావముల యతిశయమును బట్టియు ప్లుతధ్వనికాలము మాఱుచుండును. కాని ఇ-కారమునకు దీర్ఘమే లేనప్పడు ప్లుతమెట్లు కలుగునో తెలియరాదు.

ఉదాత్తానుదాత్త స్వరితము లననేమో సరిగ నిర్ణయించి చెప్పట కష్టము. “ఉచ్చైరుదాత్తః”-బిగ్గరగా పలుకఁబడున దుదాత్తమని యీ సూత్రము సరము. అయినను నాగోజీభట్టు దీనికి వివరణముగ “తాల్వాదిషు

స్థానే మూర్ధ్వభాగే నిష్పన్నోఽఽ ఉదాత్త సంజ్ఞ స్సాన్యత్”-అనఁగా తాల్యాదిస్థానములందు వైభాగములందు కలుగు అచ్చు ఉదాత్తమును సంజ్ఞ కలిగియుండును— అని చెప్పినాడు. “తాల్యాదిషు” అనుదానికి “కంఠాదిషు” అని కొండఱు తాత్పర్యమును వ్రాసినారు. కాని, కష్ట మీవిషయమున లేదు; ఆయాస్థానముల యూర్ధ్వభాగము లననేమో యర్థము నిర్ణయించుటలో కష్టము కలుగును. ఇట్లే “నీచై రనుదాత్తః” అనుదానికి తగ్గులో పలుకఁబడున దనుదాత్తమని యర్థము చెప్పవలసి యున్నను నాగోజీభట్టు నభిప్రాయము చొప్పున “తాల్యాదిషు స్థానేష్వధోభాగే నిష్పన్నోఽఽ అనుదాత్త సంజ్ఞ స్సాన్యత్” అని యర్థము చెప్పవలెను. “సమాహార స్వరీతిః” అనుసూత్ర మునకు “ఉదాత్తా నుదాత్తై వర్ణధర్మా సమాప్రియేతే యస్మిన్ సోఽఽ స్వరీత సంజ్ఞ స్సాన్యత్” అని నాగోజీభట్టు అర్థము చెప్పినాడు. ఏధ్వనియందుదాత్తానుదాత్తములను వర్ణధర్మములు రెండును గలసియుండునో అది స్వరీతసంజ్ఞ కలదియగునని దీనియర్థము. ఈ ధ్వనిలో ఎంతభాగ ముదాత్తము, ఎంతభాగ మనుదాత్త మను విషయమును నిర్ణయించుటకు “తస్యాదిత ఉదాత్త మర్థప్రాస్వప్” అను సూత్రమేర్పడినది. అనఁగా స్వరీతసంజ్ఞ గల ప్రాస్వాచ్చునందు మొదటి యర్థమాత్ర ఉదాత్తమును, తక్కిన యర్థమాత్ర అను బాత్తమును ; దీర్ఘాచ్చునందు మొదటి యర్థమాత్ర ఉదాత్తమును, తక్కిన ఒకటిన్నర మాత్రలును అనుదాత్తమును ; ప్లుతాచ్చునందు మొదటి యర్థ మాత్ర ఉదాత్తము, మిగిలిన రెండున్నర మాత్రలును అనుదాత్తమును అని యా సూత్రము నభిప్రాయము. ఉదాత్తానుదాత్తస్వరీత సంజ్ఞలను గూర్చిన యష్టాధ్యాయీసూత్రములకు నాగోజీభట్టు చేసిన వ్యాఖ్యానము సరికాదని తోచుచున్నది. అకారాద్యచ్చుల కుదాత్తాది స్వరములు కలుగు నప్పుడు తాల్యాది స్థానములం దూర్ధ్వ నీచభాగముల వలన స్థానభేదము కలుగునని చెప్ప వీలులేదు. ఉచ్చనీచలు ధ్వనికి సంబంధించినవే కాని, స్థాన మునకు సంబంధించినవి కావని చెప్పవలెను. కాని, ఈ ఉదాత్తానుదాత్తత్వముల వలనఁ గలిగిన యుచ్చ నీచధ్వనులకును, సాధారణముగ విసంబడు నుచ్చ నీచధ్వనులకును నేదో భేదమున్నదనియే తోచుచున్నది. కాని, యది యెట్టి భేదమో నిర్ణయింప వీలులేదు. ఇంగ్లీషున వైదిక స్వరములకు acute, grave, circumflex అని అందురు. ఈ పదముల యర్థముకూడ స్పష్టము కాదు. ఉదాత్తానుదాత్తస్వరీత సంజ్ఞలు వైదికధ్వనులకు సంబంధించినవియు, ఉచ్చ, నీచ, సంజ్ఞలు సాధారణ వ్యవహార ధ్వనులకు సంబంధించినవియునై యున్నవి. వేదమునకు సంబంధించిన స్వరములు సంస్కృతమునందే లోపిం చినవని చెప్పుదురు. ప్రాచీన ప్రాకృతములందును నాధునిక ప్రాకృతము

లందును నవి లేకుండుట వింతకాదు. కావున నవి ద్రావిడభాషలయందును లేవు. వీనియందు దాయా యచ్చులు ఉచ్చ, నీచ, సమానధ్వని భేదములచే (high, low, level) లేక ascending, descending, level మూడు విధములుగా నుండును.

అచ్చులన్నిటికిని అనునాసికాసనునాసిక భేదములు వేదమునందు గల వని యష్టాధ్యాయవలనఁ దెలియుచున్నది. కాని, యీ భేదమువలనఁ గలుగు ప్రయోజనమును గూర్చి యెచ్చటను వివరింపఁబడలేదు; ఆ విషయమై పరిశోధనములును జరిగియుండలేదు.

ఉదాత్తమున కక్షరము తలపై నిలుపు గీతను, అనుదాత్తమున కక్షరము క్రింద అడ్డుగీతను, స్వరితమున కట్టి గుఱుతును లేకుండఁగను, ప్లుతమున కక్షరము ప్రక్క కి అంకెనుంచియు, అనునాసికోచ్ఛారణమున కక్షరము తలపై అను గుఱుతు నుంచియు ప్రస్తరించిన యెడల నీ క్రింది వివిధోచ్ఛారణములు గల యచ్చు లేర్పడును

1. అ, అ, అ; అ, అ, అ; ఆ, ఆ, ఆ; ఆ, ఆ, ఆ; ఆ కి, ఆ కి, ఆ కి; ఆకి, ఆకి, ఆకి.

2. ఇ, ఇ, ఇ; ఇ, ఇ, ఇ; ఈ, ఈ, ఈ; ఈ, ఈ, ఈ; ఈకి, ఈకి, ఈకి; ఈకి, ఈకి, ఈకి.

3. ఉ, ఉ, ఉ; ఉ, ఉ, ఉ; ఊ, ఊ, ఊ; ఊ, ఊ, ఊ; ఊకి, ఊకి, ఊకి; ఊకి, ఊకి, ఊకి.

4. ఋ, ఋ, ఋ; ఋ, ఋ, ఋ; ౠ, ౠ, ౠ; ౠ, ౠ, ౠ; ౠకి, ౠకి, ౠకి; ౠకి, ౠకి, ౠకి.

5. ఌ, ఌ, ఌ; ఌ, ఌ, ఌ; ౡ, ౡ, ౡ; ౡ, ౡ, ౡ; ౡకి, ౡకి, ౡకి; ౡకి, ౡకి, ౡకి.

6. ఏ, ఏ, ఏ; ఏ, ఏ, ఏ; ఏకి, ఏకి, ఏకి; ఏకి, ఏకి, ఏకి.

7. ఐ, ఐ, ఐ; ఐ, ఐ, ఐ; ఐకి, ఐకి, ఐకి; ఐకి, ఐకి, ఐకి.

8. ఓ, ఓ, ఓ; ఓ, ఓ, ఓ; ఓకి, ఓకి, ఓకి; ఓకి, ఓకి, ఓకి.

9. ఔ, ఔ, ఔ; ఔ, ఔ, ఔ; ఔకి, ఔకి, ఔకి; ఔకి, ఔకి, ఔకి.

ఇట్లు ప్రస్తావితమైన 132 ఉచ్చారణములకును వేదములందు దాహరణములు కానవచ్చునేమో వేదములోని ధ్వనులను గూర్చి పరిశోధనము చేయువారు తెలుపవలసియున్నది. సంస్కృతమునందు మాత్ర మీ భేదము లన్నియు లేవనియే చెప్పవచ్చును. అందు హ్రస్వ దీర్ఘ పుత్ర భేదములు గల అ, ఇ, ఉ, ఋ లును, దీర్ఘ పుత్రభేదములు గల ఏ, ఐ, ఓ, ఔ లును గాన వచ్చును. ౧-కారమొక్క 'క్లప్' ఛాతువునందు తప్ప నితరములందు గాన రాదు. దానికి దీర్ఘ పుత్రోచ్చారణములు లేవు. ఈ యచ్చులన్నిటికిని ఉదాత్తానుదాత్త స్వరతోచ్చారణములు లేవు గాని, ఉచ్చ, నీచ, సమాన స్వరములు గలవు. ప్రయోగములందు, అ, ఉ, లకు మాత్రము అ, ఆ, ఉ, ఊ అను ననునాసికోచ్చారణము కానవచ్చును; ఆ యుచ్చారణమైనను అంగీకారాద్యర్థకములగు సేకాక్షర, ద్వ్యక్షరావ్యయములఁ గొన్నిటియందు మాత్రము, అందును నాయచ్చులు పదాంతగతము లైనప్పుడు మాత్రము వినఁబడును.

ప్రాకృతములందు శబ్దముల తుదిని అ, ఇ, ఉ, ల కనునాసిక ధ్వని గలదు. ముఖ్యముగ నిది నవుంసకలింగ బహువచన రూపములందు వినఁబడుచున్నది. ఉదా. వనా ఇ = వనాని, మొదలైన ధ్వనులను ఉచ్చ నీచ సమాన భేదములు ప్రాకృతములందును గలవు. సంస్కృత ప్రాకృత ధ్వనులను గూర్చి తెలిసికొనుటకు మనకుఁ గేవలము గ్రంథములే యాధారము లగుచున్నవి. వ్యవహారమున నింక నెట్టి భేదములుండెనో తెలియదు. ఆధునిక ప్రాకృతములని చెప్పఁబడు హిందూ దేశ భాషలయందు వ్యవహారమున నచ్చుల యుచ్చారణమున వైవిధ్యమున్నది. గాని, యా భేదములన్నియు వ్రాతయందు గానరావు.

ఆంధ్రమునను గ్రాంథికభాషయందు యుచ్చారణమునఁగల వివిధభేదములు గుర్తింపఁబడి యుండలేదు. కాని, వ్యవహారమున హ్రస్వ, దీర్ఘ, పుత్ర; ఉచ్చ, నీచ, సమాన; అనునాసికాననునాసికముల భేదములన్నియు వినఁబడును. ఈ భేదముల వలన నర్థభేదమును గలుగుచుండును. అనునాసికాననునాసికోచ్చారణములందు కాలక్రమమున మార్పులు గలిగినవి. ఆ మార్పులు అర్ధానుస్వార ప్రకరణమునఁ గొంతవఱకు వివరింపఁబడి యున్నవి.

హల్లులు.

అచ్చులకు వలె హల్లులకు హ్రస్వ, దీర్ఘ, పుత్రభేదములు. భారతీయ వైయాకరణులు వివరింపలేదు. ఆధునికై రోషీయలాక్షణికులు హల్లులకును దీర్ఘత్వమును గల్పించియున్నారు. ద్వితీయహల్లులను వారు దీర్ఘ హల్లులుగ భావించుదురు. ఈ యభిప్రాయముచొప్పున అక్క, అప్ప, మొదలగు పదము

లందలి కకార పకారాదులు దీర్ఘహల్లులని చెప్పవలయును. అవి దీర్ఘములు గావుననే యాద్విత్యము లోపించునపుడు వాని వెనుకటియచ్చు దీర్ఘమగు చుండును. కేవలహల్లు అర్ధమాత్రము. హల్లులకు పుతముండుట యసంభవము. ఉదాత్తాది స్వరసంజ్ఞలును హల్లులకు చెల్లవు. అనునాసిక, అననునాసిక భేదము య, ల, వ లకుమాత్రము గలదని సంస్కృత వైయాకరణులు తెలిపినారు. వేదభాషయందును, సంస్కృతమునందును గాకున్నను, ప్రాకృతములందు దక్కిన హల్లులకుఁగూడ ననునాసికత్వ ముండనేమోయని యూహింపవలసియున్నది. సంస్కృతమందలి ద్విత్వాక్షరములును, సంస్కృతమునుండి సామ్యీకరణము (assimilation) వలన ప్రాకృతమున నేర్పడిన ద్విత్వాక్షరములందును మొదటిహల్లు కొన్నియెడల ననుస్వారముగ మాటుట గలదు. ఉదా. సం. వక్ర=ప్రా. * వక్క, వంక; సం. నగ్న=ప్రా. * నగ్గ, నంగ; మొదలైనవి.

అజ్ఞులుల యుత్పత్తి స్థానములు.

సంస్కృత మందలి యాయా ధ్వనుల యుత్పత్తిస్థానములు సిద్ధాంతకాముదియం దిట్లు వివరింపఁబడి యున్నవి.—

అ, క, ఖ, గ, ఘ, ఙ, హ,ః—కంఠము.

ఇ, చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ, య, శ—తాలువు.

ఋ, ఌ, ర, డ, ఢ, ణ, ర, ష—మూర్ధము.

ల, త, థ, ద, ధ, న, ల, స—దంతములు.

ఉ, వ, ఫ, బ, భ, మ, ఃప (ఉపధాన్వీయము) ఓష్ఠములు.

ఇ, మ, జ, ణ, న—నాసికకూడ

ఏ, ఐ—కంఠము, తాలువు.

ఓ, ఔ—కంఠము, ఓష్ఠము.

వ—దంతములు, ఓష్ఠము.

ఃక (జిహ్వమూలీయము)—జిహ్వమూలము

అనుస్వారము—నాసిక.

వై స్థానవివరణము సంపూర్ణముగ స్వరశాస్త్రము ననుసరించిలేదు. అందుస్థానములతోఁబాటు కొన్నిటియందు కరణములును చేరియున్నవి. ఉపూపధాన్వీయములకు రెండు వెదపులును స్థానములనుట సరికాదు¹. వానికి వై

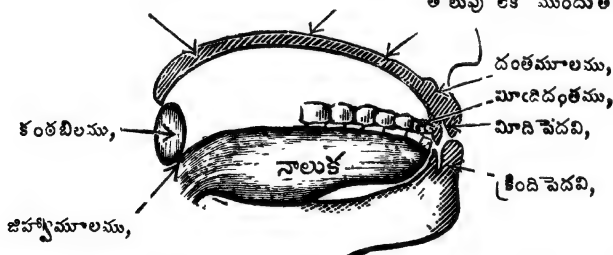
* రేఫమునకును అనునాసికత్వము కలదు “అనుస్వారయమానాంచ నాసికా స్థానము చ్యతే” అని పాణినీయ శిక్ష.

1. “ఉపూపాపధ్యాఓష్ఠే” - అనిపాతిశాఖ్య. “సిద్ధమేజః సస్థానత్వాత్” అని వారికము.

పెదవి స్థానము, క్రిందిపెదవి కరణమునగుచున్నది. ఏ, ఐ, ఓ, ఔ, లకు కంఠముగూడ స్థానమని చెప్పటం యుక్తముకానట్లు తోచుచున్నది¹. ఏ ధ్వని యైనను కంఠదాహరణముననే శ్వాసము బయటికివచ్చుటవలన నేర్పడుటచే, నన్ని ధ్వనులకును కంఠము స్థానమగుచునే యున్నది. వకారమునకు వైదంతములు స్థానము, క్రింది పెదవి కరణము నగుచున్నవి². జిహ్వమూలీయమునకు జిహ్వమూలము కరణము మాత్రమగుచున్నది; దానికి కకారముతోబాటు కంఠమే స్థానము. కాని, ప్రాతిశాఖ్యలో “ఃకాజిహ్వమూలే” అని జిహ్వమూలీయమువలెను కవర్ణీయ హల్లులకును జిహ్వమూలమే స్థానమని చెప్పబడినది.

సిద్ధాంత కాముదిలో కరణమును గూర్చిన ప్రశంసలేదు. కరణ ప్రకరణము ప్రాతిశాఖ్యలలోను పాణినీయ శిక్షలోను చేర్చబడియున్నది. స్థానముతోఁ గరణమునుగూడఁ దెలుపనిచో ధ్వనులయుత్పత్తి బోధపడదు. పైని వివరించిన స్థానములను గూర్చి సాధారణముగ తెనుఁగు వ్యాకరణములకు సరియగు జ్ఞానము లభింపకున్నది. అందు తాలువు, మూర్ధము, అను శబ్దముల యర్థము నెవ్వరును సరిగ గమనించినట్లు తోచదు. తాలువనఁగా దాడయని యర్థముఁ జెప్పుచుందురు. దాడయననది నోటికి ప్రక్కగోడ. అదిధ్వనికి స్థానము కాదు. ఈ విషయమును గ్రహించియే యొకరు తాలుశబ్దమున కర్థముఁ జెప్పఁబోయి, యదిమూర్ధమనిరి. * తాలువన మూర్ధమైనచో, మూర్ధమేమికావలెనో! ఈ స్థానములను గూర్చి తెలిసికొనుట కీక్రిందిపటము సహాయకారి కాఁగలదు. మృదుతాలువు లేక వెనుకతాలువు

మూర్ధము, లేక మధ్యతాలువు,
తాలువు లేక ముందుతాలువు,



1. ఏకారమునకు తాలువే స్థానము “ఇవశేయాస్థాశా” అని ప్రాతిశాఖ్య; ఓ - కారమున కోష్ఠమే స్థానము “ఉపోపాపధ్వా ఓష్ఠే” అని ప్రాతిశాఖ్య.
 - 2 “వోదంతాగ్రైః” అని ప్రాతిశాఖ్య కరణప్రకరణము. శిక్షలో “దంతోఽష్ట్యవః” అనిఉన్నను, దానికి “దంతసన్నికృప్తేఓష్ఠేభవః” అని యర్థము చెప్పుకొమ్మొన్నారు.
- * బ్రహ్మశ్రీ పంజాబ చిన్మీతారామస్వామి కావ్యిగారు. “వ్యాససంగ్రహము” అను రావుసాహేబు గిడుగు వేంకటరామయ్య పంతులుగారి సప్రతిభను జన్మదినోత్సవ సందర్భమున ప్రకటింపబడిన గంపిక. (ప్రకాశకులు: తెలికిచెర్ల వేంకటరత్నము ఎమ్. ఏ., గుంటూరు. నెల. రు 7-8-0.) చూ. “తాలువన దాడకాదు” అను వ్యాసము.

ఇందు కంఠబిలము, మృదుతాలువు, మూర్ధము, తాలువు, దంత మూలము, మీఁదిదంతము, మీఁది పెదవి, అనునవి స్థానములు. శాస్త్ర దృష్టినాలోచించినచో కంఠమునుండి యారంభించిన నోటివైకప్పు లోపలి రలమంతయు ధ్వనియైత్పత్తికి స్థానమే యగును. కాని, యొక్కొక్కభాషయందలి ధ్వను లొక్కొక్క ప్రదేశమునుండి వెలువడుచుండుటచే నాయాభాషలయందలి ధ్వనులలో నీష ద్వేదములు గలుగుచుండును. ఒక్కభాషయందే వేర్వేలు కాలములందు భ్రంశమూలమున స్థానము మాటుచుండుటచే ధ్వనులును మాటుచుండును. నాలుకయు, క్రిందిపెదవియు కరణములు. కంఠమునుండి వెలువడు శ్వాసమును వివిధవికారములను బొందిన నాలుక యాయాస్థానములందు సంపూర్ణముగ నిరోధించి వదలుట వలనను, ఆయాస్థానములందు తగిలియుఁ దగులనట్లుండి యొరపిడితో జారనిచ్చుట వలనను, నోటి వైకప్పును స్పృశింపక దానికి వెవ్వేలు దూరములందు నిలిచి వదలుచుండుటవలనను నాయాధ్వను లుత్పన్నము లగుచుండును. కావున, ధ్వనియైత్పత్తి విషయమున స్థానవివేక మెంతముఖ్యమో, కరణవివేకమును సంతముఖ్యమైనదే.

స్థాన, కరణముల మూలమున నుత్పత్తియగు నాయాధ్వనులను వివరింపక పూర్వము సంస్కృత వైయాకరణులు వివరించిన ప్రయత్నమును గూర్చి కొంత తెలిసికొనవలసియున్నది. సిద్ధాంతకాముదిప్రకారము ప్రయత్నము ఆభ్యంతరము, బాహ్యము, ననిరెండు విధములు. అందాభ్యంతరము మరల (1) స్పృష్ట (2) ఈషత్స్పృష్ట (3) వివృత (4) సంవృత - భేదములచే నాలుగు విధములు ఈ యాభ్యంతర ప్రయత్న భేదముల యర్థమెచ్చటను వివరింపఁబడలేదు. నానికీట్లర్థముఁ జెప్పికొన వలెనేమో. స్పృష్టమనఁగా కరణమా స్థానమును సంపూర్ణముగ స్పృశించుట. కాది-మాంత పంచవర్గీయహల్లు లిట్టివి. ఈషత్స్పృష్టము లనఁగాఁ గరణము స్థానముతో స్పృశించియు స్పృశింపనట్లుండుట. అంతస్థములును (య, ర, ల, వ) ఊష్ణములు (శ, ష, స, హ) నిట్టివి. కాని, వీనిలో సంతస్థములను మాత్రమే యీషత్స్పృష్టములుగ సిద్ధాంతకాముది పేర్కొనుచున్నది. శ, ష, స, హ, లను గొంద ఆర్ధస్పృష్టములనుచున్నారు. వీని నుచ్చరించునపుడు గలుగుస్వర్యము సరిగ సగమనిచెప్ప వీలులేకున్నను, య, ర, ల, లకంటె. వీనిస్వర్య మెక్కువయనియే చెప్పవచ్చును. య, ర, ల, వ, లలోఁగూడ య, ర, ల, లస్వర్యముకంటె, వ-కారస్వర్య మెక్కువగనే యుండును. కావున, వ - కారమును స్వర్యవిషయమున య, ర, ల, లతోఁ గాక, శ, ష, స, హ, లతోఁ జేర్చవలసియుండును.

ఆభ్యంతర ప్రయత్నముందు వివృత, సంవృత భేదములును గలవని సిద్ధాంతకాముది తెలుపుచున్నది. ఈ రెండిటికిని స్థానకరణముల స్పర్శముతో నెట్టి సంబంధము నున్నట్లు కానరాదు. 'వివార' మనఁగా 'వెడల్పు'; 'సంవార' మనఁగా 'ఇటుకు' వీనికే ఇంగ్లీషున Open, close, అనికాని, Broad, narrow అని కాని చెప్పదురు. శ్వాసము బయటికి వచ్చు కంఠాది మార్గమును వెడల్పు చేయుట 'వివృత' ప్రయత్నమును దానిని ఇటుకుచేయుట 'సంవృత' ప్రయత్నమును నని చెప్పవలెను. ఈ యర్థము సరియైనదై నచో ఊష్ణములకును స్వరములకును వివృత ప్రయత్నమని చెప్పట సరిపోదు. ఊష్ణముల నుచ్చరించునప్పుడు మార్గ మిటుకుగ నుండుటచే వానికిఁగల ప్రయత్నము సంవృతమనియే చెప్పవలెను. స్వరములలో 'అ' కారమునకు ప్రక్రియాదశయందు వివృత ప్రయత్నమనియు, ప్రయోగమునందు సంవృత ప్రయత్నమనియు సిద్ధాంతకాముది తెలుపుచున్నది.

ఈ విషయమున వ్యాఖ్యాత యేమేనితబ్బిబ్బు పడినాఁడో, లేకవైదిక స్వరముల యాభ్యంతర ప్రయత్నము నట్లే నిరూపింపవలెనో నిశ్చయింపలేము. బాహ్యప్రయత్నము (1) వివార (2) సంవార (3) శ్వాస (4) నాద (5) ఘోష (6) అఘోష (7) అల్పప్రాణ (8) మహాప్రాణ (9) ఉదాత్త (10) అనుదాత్త (11) స్వరిత — భేదములచే పదునొకండు విధములయినట్లు తెలుపఁబడినది. ఆయాహల్లుల బాహ్యప్రయత్నముల సీక్రిందిశ్లోకము వివరించుచున్నది.

“ ఖయాంయముః, ఖయః, ఃక, ఃపౌ, వినర్గః, శర, (ఏవచ)

ఏతే “ శ్వాసాను ప్రదానా, ” “ అఘోషా ” శ్చ, “ వివృణ్వతే ”

కంఠః, మన్యేతు “ ఘోషా, ” స్ఫుటః, “ సంవృతా, ” “ నాదభాగినః ”

అయగ్క్తా, వర్ణయమగా, యణ, “ శ్చాల్పసఘ ” స్ఫుటతాః ”

దీనియర్థము—“ ‘ఖయ్యు’ల ‘యమ్ము’లు, ‘ఖయ్యు’లు, జిహ్వ మూలీయ, ఉపధ్వానీయములు, వినర్గము, ‘శ్రు’లు—వీనికి శ్వాస. అఘోష, వివార ప్రయత్నములు, తక్కిన వానికి ఘోష, సంవార, నాద ప్రయత్నములు, వర్ణములలో ప్రథమ, తృతీయ, పంచమవర్ణములు; ఆవర్ణములలోనివే ప్రథమ, తృతీయ వర్ణముల ‘యమ్ము’లు, ‘యణ్ణు’లు - ఇవిఅల్పప్రాణములు; మిగిలినవి మహాప్రాణములని బోధ్యము. ”

‘ఖయ్యు’ లనఁగా పంచవర్ణములలోని ప్రథమ, ద్వితీయవర్ణములు;— క, ఖ; చ, ఛ; ట, ఠ; త, థ; ప, ఫ—అనునవి ప్రాతిశాఖ్యయందు “ ప్రతివర్ణములోని మొదటి నాలుగు వర్ణములకంటెను, ఆ వర్ణపు అనునాసి కము పరమయినయెడల, ఆయావర్ణములు ద్వితీయములగును: ఉదా. పలికీక్ష్మి;

చభ్ ఖ్నుతుః; అగ్గ్నిః; ఘ్ఘ్నుంతి; మొదలైనవి. ఇట్లాగమముగా వచ్చిన వర్ణములకు “యమ్ము లనిపేరు” అని ప్రసిద్ధిగలదు. ‘శ్రు’ లనగా ‘శ, ష, స’ వర్ణములు. “యణ్ణు” లనగా ‘య, ర, ల, వ’ లు.

ఉదాత్తానుదాత్తస్వరితములను బాహ్యప్రయత్నములు సిద్ధాంత కాముదిలో అచ్చుల విషయమున మాత్రము వివరింపబడినవి. ఇవిప్రయత్నములయినప్పడు హ్రస్వ, దీర్ఘ, ప్లుతములను, అనునాసికాననునాసికములను గూడ నేల ప్రయత్నములగఁ బరిగణింపఁగూడదో తెలిదు.

వై వివరణమును బట్టి యాయావర్ణములకుఁగల స్థానప్రయత్నము లీక్రింది పట్టికలో సంగ్రహముగఁ దెలుపఁబడినది. ఇట్టి పట్టికయే “ఆంధ్ర విజ్ఞాన నర్వవ్యము, సంపుటము ౧ - 1916 సం॥ ప్రచురణము - 404 - వ పుట” లో ఉన్నది. దానికిని దీనికిని గలభేదములు నక్షత్రచిహ్నములు (*) గలచోట్ల గమనింపఁదగును.

సిద్ధాంతకాముది యందు వివరింపఁబడిన బాహ్యప్రయత్నములలో శ్వాసము, నాదము; ఘోషము, అఘోషము; అల్పప్రాణము, మహాప్రాణము—అను సంజ్ఞలను వివరింపవలసి యున్నది. శ్వాసమున కింగ్లీషులో Surd అనియు, నాదమునకు Sonant అనియుఁ జెప్పవచ్చునేమో. క, ఖ, చ, ఛ; ట, ఠ; త, థ; ప, ఫ;—ఇవి శ్వాసముగలవి. వీని నుచ్చరించు నపుడు రెండు చెవులను మూసికొన్నచో ఝాంకారము వినఁబడదు. గ, ఘ; జ, ఝ; డ, ఢ; ద, ఢ; బ, భ లు వైవానికి వకునగ నాదముగల ధ్వనులు. వీని నుచ్చరించుచుఁ జెవులను మూసికొన్నచో ఝాంకారము వినఁబడును. ఈ ఝాంకారమే నాదము. జ, ఞ, ణ, న, మ, అను ననునాసిక ధ్వనులను, అనుస్వారమును, అంతస్థములగు అనునాసికాననునాసిక య, ర, ల, వ, లను, అచ్చులను, ఉచ్చరించునపుడు గూడ నీ ఝాంకారము కలుగును గావున, నివియు నాదముగల వగుచున్నవి. కాని, సిద్ధాంతకాముదియందచ్చులకు నాదము చెప్పఁబడలేదు. య, ర, ల, వ, లు నాదముగల వైనను వానికి సరిపోవు శ్వాసధ్వనులులేవు. ఇట్లే నాదయుతములగు నచ్చులకు సరిపోవు శ్వాసముగల యచ్చులునులేవు. వానికి శ్వాసమును గల్పించి నచో నవి యేకాంతాచ్చు (Whispered vowels) లగును. క, ఖ, చ, ఛ, ఃప - లు శ్వాసముగలధ్వనులు. వీనిలో క, ఃప లకు సరిపోవు నాద ధ్వనులు సంభవములే యైనను లేవు. శ, ష, స, లకును సంస్కృతమున నాద ధ్వనులు లేవు. ష (ʃh) కారమున కింగ్లీషున ‘z’ అను నాదధ్వనిగలదు; అట్లే ‘స’ (s) కారమునకు ‘Z’ అను నాదధ్వని గలదు. ‘శ’ - వర్ణ మింగ్లీషున లేదు గావున దానికి సరిపోవు నాదధ్వనియు నందులేదు.

[illegible]

ఘోషము, అఘోషము, అను పదముల కర్థమేమో స్పష్టముకాకు న్నది. ఇంగ్లీషులోని Aspirate అనుదానికి ఘోషమనియు, Unaspirate అనుదాని కఘోషమనియు నర్థము చెప్పినచో ఒత్తక్షరములు ఘోషములును సాధు అక్షరములు అఘోషములునని చెప్పవలసియుండును. అప్పుడు ఖ, ఛ, ఠ, థ; ఫ, భు, ర్భు, ఢ, ధ, భ - లు ఘోషములును, క, చ, ట, తి, ప; గ, జ, డ, ద, బ - లు వానికి సరిపోవు అఘోషములును అగును. కాని, శ్వాసముగల ధ్వనులన్నియు సఘోషములనియు, నాదముగలవన్నియు ఘోషములనియు సిద్ధాంతకాముది తెలుపుచున్నది. ఇదిగాక క, చ, ట, త, ప; గ, జ, డ, ద, బ, లు అల్పప్రాణములనియు, ఖ, ఛ, ర, ధ, ఫ; భు, ర్భు, ఢ, ధ, భ, లు మహాప్రాణములనియు నాగ్రంధమే తెలుపుచున్నది. కావున నల్పప్రాణ, మహాప్రాణములకు వరుసగ unaspirate, aspirate, అని యింగ్లీషునఁ జెప్పినయెడల ఘోషామహాప్రాణములకును అఘోషాల్పప్రాణములకును భేదములేకపోవును. కావున నిపుడు తేలనలసినది శ్వాసాఘోషముల కును, నాదఘోషములకునుగల యర్థభేదము. ఈ భేదమేమో నిర్ణయించుట కష్టమే. ఈ జంటలలోని రెండు పదములు నేకార్థకములైన యెడల, వానిని వేర్వేరు నుగ్గడించుట యనావశ్యకము. నాదమును నది ప్రయత్నము, ఘోషము దానిఫలము; శ్వాసము ప్రయత్నము, అఘోషము దాని ఫలము; - అని చెప్పినచో ఘోషాఘోషములను ప్రయత్నములలోఁ జేర్చుట తగదు.

శ, శిష, హ, లను మహాప్రాణములని యనఁగూడినను, శ, ష, స, లు గూడ మహాప్రాణములనుట తగునేమో విచారణీయము. కాని, అల్పప్రాణముల నుచ్చరించు నప్పటికంటె శ, ష, స, ల నుచ్చరించునపు డెక్కువ ప్రాణము నుపయోగింపవలయుననుట స్పష్టము.

II. ఆచ్ఛికధ్వనులు.

ఆంధ్రధ్వనుల స్థాన, కరణ, ప్రయత్నములు తత్సమ శబ్దములందు సంస్కృత ధ్వనులకువలె నుండునుగాని, తద్భిన్న దేశ్యములందు కొన్నివర్ణముల విషయమునఁ గొంత భేదముండును. ఎ, ఒ, చే, జే, ఆ, అను వర్ణముల విషయమున నీ భేదము కానవచ్చును. సంస్కృతమున ఎ, ఒ, లు దీర్ఘములేకాని హ్రస్వములుకావు. ప్రాకృతభాషల యవస్థనుండియు హ్రస్వ ఎ, ఒ కారములు ప్రచారములోనికి వచ్చినవి. ప్రాకృతమున ద్విత్వహల్లులకు పూర్వమందే హ్రస్వ ఎ, ఒ లుండు నని కొందఁ జూందురుగాని, ప్రత్యేకముగ నున్నప్పుడును నవి హ్రస్వముగ వినఁబడుట కలదనుటకు నిదర్శనములు గలవు. చే, జే, లు దంత్యములగు ప్రత్యేకవర్ణములని వైయాకరణులందురు. కాని, యవిత-కార స-కార సంయోగమువలనను, దకార జ-కార సంయోగము

వలనను గలిగిన సంయుక్తాక్షరములు. 'క్ష'కారము క-కార, ష-కార సంయోగమువలనఁ గలిగినదైనను, ఉచ్చారణమున నా రెండు వర్ణములును బ్రత్యేకముగ వినఁబడక యేకవర్ణముగ వినఁబడునట్లే 'త్స' 'ద్జ' వర్ణములేక వర్ణములగుచే, జేలుగ వినఁబడుచున్నవి. ద-కార జ-కారములకు సంయోగము గలిగినప్పుడు, ద-కారసంపర్కమువలన స-కారమునకునాదము గలిగి యింగ్లీషులోని 'Z' వంటిధ్వనిగ మారినది. ఇట్లే చే, జే లకు మాతృకలు మఱికొన్నియుఁ గలవు. ఇతరములైన యాచ్చిక ధ్వనులను గూర్చిన విచార మీ యధ్యాయమున వేతొకచోటఁ జేయఁబడినది.

నాలుగవ ప్రకరణము.

సంధి

నయకృత సంధి.

సంధి సంస్కృత సంధి

తెనుఁగునకుఁ గావలసిన సంస్కృత సంధిసూత్రములు

తెనుఁగున సంస్కృత సమాసములు గ్రంథములందు విరివిగఁ జేరినవి. కొన్ని సమాసములు వ్యవహారము నందును వినవచ్చుచున్నవి. సంస్కృతపదములు సమసించునపుడు గలుగు సంధివిధానము తెనుఁగునకుఁ గావలసినంత మట్లుకు తెలిసికొనవలసియున్నది. అట్టి సంధు లీక్రింద వివరింపఁ బడినవి:—

అచ్చంధి.

(1) ఇ, ఊ, ఋ, ౠ, అనునచ్చుల కసవర్ణాచ్చులు పరమైనప్పుడు వానికి వరుసగా, య, వ, ర, ల, అను హల్లు లాదేశములగును: ¹

అతి + ఆశ్చర్యము = అత్యాశ్చర్యము; గురు + ఆజ్ఞ = గుర్వాజ్ఞ; పితృ + ఆదేశము = పిత్రాదేశము (౧ + ఆకృతి = లాకృతి).

(2) ఊయ్య, జయ్య, శబ్దములు శక్యార్థకములు:² ఊయిప శక్యమైనది ఊయ్యము; జయిప శక్యమైనది జయ్యము. శక్యార్థముకాక యోగ్యార్థము గలిగినప్పుడు ఊయము, జేయము, అనురూపములు గలుగును.

(3) 'క్రయ్యమనఁగా కొనువారు కొందురనుబుద్ధి నంగడియం దుండఁబడినది. 'క్రేయ' మనఁగా విక్రయించుట కర్హమైనది.³

(4) అవర్ణమున కిసవర్ణాచ్చు పరమైనయెడల నారెండచ్చుల స్థానమున పరమందున్న యచ్చునకు సంబంధించిన గుణమాదేశమగును: ⁴ ఇ, ఊ, ఋ, ౠ, లకు వరుసగా ఏ, ఓ, అఱ్, అల్, అనునవి గుణములగును :

ఉప + ఇంద్రుఁడు = ఉపేంద్రుఁడు, గంగా + ఉదకము = గంగోదకము; మహా + ఋషి = మహర్షి .

(5) అవర్ణమునకు ఏ, ఐ, ఓ, ఔ, లు పరమైనయెడల వానికి వృద్ధి యేకాదేశమగును. ⁵ ఇ, ఊ, ఋ, ౠ, లకు వరుసగా ఐ, ఔ, ఆఱ్, ఆల్, అను నవి వృద్ధులగును :

1. ఇకో య ణచి. 2. ఊయ్యజయ్య శక్యార్థకే 3. క్రయ్యస్తదర్థకే 4. అన్గణ 5. వృద్ధిరేచి.

కృష్ణ + ఏకత్వము = కృష్ణైకత్వము; గంగా + ఓఘము-గంగాఘము;
 దేవ + ఐశ్వర్యము = దేవైశ్వర్యము; కృష్ణ + ఔత్కంఠ్యము=కృష్ణౌత్కంఠ్యము.

(6) అక్ష శబ్దమునకు ఊహినీశబ్దము పరమగునప్పుడు 'ఊ' వర్ణము నకు వృద్ధియగును: ¹ అక్షౌహిణి.

(7) అ, ఇ, ఉ, ఋ, ౠ, అనునచ్చులకు సవర్ణాచ్చులు పరమైనచో వానికి దీర్ఘముగలుగును: ².

దైత్య + అరి = దైత్యారి; శ్రీ + ఈశుఁడు = శ్రీశుఁడు; విష్ణు + ఉదయము = విష్ణుదయము; పితృ + ఋణము = పితృణము.

హల్సంధి.

(1) స, త, థ, ద, ధ, న అనుహల్లులకు శ, చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ, అను హల్లులు చేరినయెడల స, త, థ, ద, ధ, న, లు వరుసగా శ, చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ, లుగా మారును: ³

శిరస్ + చుంబి = శిరశ్చుంబి; మరుత్ + చంచలము = మరుచ్ఛంచలము; బృహత్ + జాతకము = బృహజ్జాతకము; సరిత్ + ఝరి = సరిఝ్ఝరి మొదలైనవి.

(2) స, త, థ, ద, ధ, న, అనుహల్లులకు ష, ట, ఠ, డ, ఢ, ణ, లు చేరినయెడల స, త, థ, ద, ధ, న, లు వరుసగా ష, ట, ఠ, డ, ఢ, ణ, లుగా మారును: ⁴

ధనుస్ + టంకారము=ధనుష్టంకారము; తద్ + డమరుకము=తడ్డమరుకము; ఘుష్యత్ + ఢంక = ఘుష్యడ్ఢంక మొదలైనవి.

(3) పదాంతములైన ట, ఠ, డ, ఢ, ణ, లకు పరముగానుండు స, త, థ, ద, ధ, నలు ష, ట, ఠ, డ, ఢ, ణ లుగా మారును: ⁵

షట్ + సమయములు = షట్సమయములు; షట్ + దానములు = షడ్దానములు; షట్ + న్యాయములు = షడ్న్యాయములు, మొదలైనవి.

కాని ట, ఠ, డ, ఢ, ణ లకు నవతి, నగరి, అనుపదములు పరమైనచో నాపదముల యాదినున్న నకారమునకు ణకారమాదేశమగును: ⁶

షట్ + నవతి=షణ్ణవతి; షట్ + నగరులు = షణ్ణగరులు.

1. అక్షౌహి స్వపఠంభ్యానమ్. 2. అక స్సవర్ణే దీర్ఘః.

3. స్తోత్రాచ్చనాచ్చ. 4. ప్రిష్టాచ్చనాచ్చ. 5. సవ దాంతా ష్టో రనామ్.

6. అనామ్నగరినవతినామితివాచ్యమ్.

తవర్గీయ హల్లులకు షకారము పరమైనయెడల వ, ట, త, డ, ధ, ణ, లు ఆదేశములు కావు.¹

తద్ + షణ్ముడు = తద్షణ్ముడు; మొదలైనవి.

(4) క, చ, ట, త, ప; గ, జ, డ, ద, బ, ఖ ఛ, శ, ధ, ణ ఘ, ఝ, ఞ, ట, ధ; శ, ష, స, హ:-లు పదాంతమున వచ్చినయెడల వానికి యథాక్రమముగా గ, జ, డ, ద, బ, లు ఆదేశములగును.²

వాక్ + ఈశుడు = వాగ్ + ఈశుడు = వాగీశుడు; చిత్ + రూపము = చిద్ + రూపము = చిద్రూపము మొదలైనవి.

(5) హకారముతప్ప తక్కిన పదాంతములైన హల్లులకు అనునాసికాక్షరములు పరములైనయెడల అనునాసికాక్షరము వైకల్పికముగా నాదేశమగును.³

ఏతద్ + మురారి = ఏతద్దురారి; ఏతన్దురారి.

కాని, పరముగానున్న యనునాసికాక్షరము ప్రత్యయస్థమైనయెడల పూర్వహల్లు నిత్యముగా ననునాసికమగును.⁴

తద్ + మాత్రము = తన్మాత్రము, చిత్ + మయము = చిన్మయము.

(6) త, ధ, ద, ధ, న, లకు లకారము పరమైన యెడల నవి లకారముగా మాటును.⁵

తద్ + లీనము; తల్లీనము; తద్ + లయము = తల్లయము.

(7) 'ఉద్' అను నపదముపై 'స్థా' 'స్తంభ' అనుపదములు చేరునప్పుడు పూర్వసవర్ణమాదేశమగును.⁶

ఉద్ + స్థాపనము = ఉత్థాపనము; ఉద్ + స్తంభనము = ఉత్తంభనము.

(8) క, ఖ, గ, ఘ; చ, ఛ, జ, ఝ; ట, త, డ, ధ; త, ధ, ద, ధ; ప, ఫ, బ, భ-లకు హకారము పరమైనయెడల పూర్వసవర్ణము వైకల్పికముగా నాదేశమగును.⁷

వాక్ + హరి = వాగ్హరి; వాగ్హరి.

(9) వై వర్ణములు పదాంతములై, వానికచ్చులును, హ, య, వ, ర, లును కూడిన శవర్ణము పరమైనయెడల శవర్ణము ఛవర్ణముగామాటును.⁸

1. తో:షి. 2. ఝలాంజతోఽంతే. 3. యతోఽనునాసికేఽనునాసికోవా.

4. ప్రత్యయే భాషాయాం నిత్యమ్. 5. తో:లి. 6. ఉద: స్థా స్తంభో: పూర్వస్య. 7. ఝయో హోఽన్యతరస్యామ్. 8. శశోఽంతి.

తద్ + శివుడు (వై (1) నియమముచే తజ్ + శివుడు, అని నిలువగా,—)

అనునాసికాక్షరములుతప్ప తక్కిన వర్గీయ హల్లులకును శ, ష, స, లకును, వర్గప్రథమ, ద్వితీయాక్షరములును, శ, ష, స లును పరమైనయెడల వానికి యథాక్రమముగా క, చ, ట, త, ప, శ, ష, స లు ఆదేశములగును:¹

తజ్ + శివుడు = తచ్ + శివుడు = తచ్చివుడు, తచ్శివుడు.

అనునాసికవర్ణములుతప్ప దక్కిన వర్గీయ హల్లులకు అచ్చులును, య, ర, ల, వ, హ. జ, ఙ, ణ, న, మ, లును శవర్ణమునకు పరమైనను 'ఫ' కారమాదేశమగును:²

తద్ + శ్లోకము = తల్లోకము.

(10) రేఫమునకు క, చ, ట, త, ప; ఖ, ఛ, త, థ, ఫ; శ, ష, స లు పరమైనయెడల రేఫమునకు విసర్గమాదేశము గావచ్చును:³

విసర్గమునకు వర్గప్రథమ ద్వితీయాక్షరములును శ, ష, స, లును పరమైన యెడల 'స' కారమాదేశమగును; శ, ష, స, లు పరమైనప్పుడు 'స' కారాదేశము వైకల్పికముగా నగును:⁴

పునర్ + తాడనము = పునః + తాడనము = పునస్తాడనము; అయన్ + పిండము = అయః పిండము; తపన్ + ఫలము = తపః ఫలము.

(11) సమ్, పుమ్, శబ్దములతోఁ గూడిన కకారమునకుఁ బూర్వము 'స' కారమాగమముగా వచ్చును:⁵

సమ్ + కర్త = సంస్కర్త; పుమ్ + కోకిల = పుంస్కోకిల.

(12) కవర్గ, పవర్గీయాక్షరములు పరమైనచో విసర్గమునకు వరుసగా జిహ్వమాలీయ, ఉపధ్వానీయము లాదేశములగును:⁶

తపః ఫలము; ప్రాతఃకాలము మొదలై నవి.

(13) హ్రస్వాచ్చునకు ఛకారము పరమైనయెడల పూర్వపదము తుదను 'త్' అనున దాగమముగా వచ్చును:⁷

స్వ + ఛాయ = స్వ + త్ + ఛాయ = స్వచ్ఛాయ; శివ + త్ + ఛాయ = శివచ్ఛాయ.

1. ఖరి చ. 2. ఛత్వ మమితి వాచ్యమ్. 3. ఖరవసానయో ర్విసర్గరీయః. 4. విసర్గరీయస్య సః. 5. సంప్రసానాం సో వక్తవ్యః. 6. కుహార్యః కఃపాః చ. 7. ఛ. చ.

‘అ’కు పరముగా ‘చ’ కారమువచ్చినను ‘త’ ఆగమముగావచ్చును:¹

ఆ + ఛాదనము = ఆ + త్ + ఛాదనము = ఆచ్ఛాదనము.

ద్విర్ధాంతమైన పదముపై ‘భ’ కారము వచ్చినచో ‘త్’ అనునది వైకల్పికముగా ఆగమమగును:²

లక్ష్మీ + ఛాయ = లక్ష్మీఛాయ; లక్ష్మీచ్ఛాయ.

విసర్గసంధి.

(1) విసర్గమునకు సకారమాదేశమగును:³

పయః + సముద్రము = పయస్సముద్రము.

(2) విసర్గమునకు వర్గప్రథమ ద్వితీయాక్షరముల మీఁదను శ, ష, స, ల మీఁదను గల శ, ష, స లు పరమైనచో విసర్గము నిలుచును:⁴

మనః + త్తోభము = మనః త్తోభము మొదలైనవి.

(3) విసర్గమునకు శ, ష, స, లు పరమైనచో విసర్గము వైకల్పికముగా నగును:⁵

పయః + శీతలము = పయశ్శీతలము, పయః శీతలము.

పాశ, కల్పక, క, కామ్య, శబ్దములు విసర్గమునకుఁ బరమైనచో ‘స’ కారము తప్పక యాదేశమగును:⁶

పయస్పాశము, యశస్కల్పము, యశస్కము, యశస్కామ్యము - పై శబ్దములు అవ్యయగతమగు విసర్గముపై వచ్చినచో ‘స’ కారమాదేశము కాదు:⁷

ప్రాతః కల్పము.

ఇ, ఉ, ఋ, ఌ, ఏ, ఓ, ఔ, హ, య, ర, ల, వ, లపైఁ గల విసర్గము మీఁద పైశబ్దములు పరమైనచో ‘ష’ కార మాదేశముగావచ్చును:⁸

సర్పిష్ + పాశము = సర్పిష్పాశము, సర్పిష్కల్పము, సర్పిష్కము, సర్పిష్కామ్యము—‘ముహూర్’, అనునవ్యయముపై నీ కార్యమురాదు:⁹

ముహూఃకాముఁడు—‘నమన్, పురన్’ అను గతినంజ్ఞగల శబ్దములపై విసర్గమునకు సకారము వచ్చును:¹⁰

నమస్కారము, పురస్కారము.

1. ఆత్మాహో శ్చ. 2. ద్విర్ధాంత; పదాంతాద్వా. 3. విసర్జనీయస్యసః. 4. శ ర్పకే విసర్జనీయః. 5. వా శః. 6. పాశ, కల్ప, క, కామ్యేష్వితి వాచ్యమ్. 7. అనవ్యయస్యేతి వాచ్యమ్. 8. ఇణః యః. 9. ముహూః కల్లేష్యనవ్యయస్య, ప్రతిషేధః. 10. నమస్కార సార్థత్వేన.

(4) తిరన్, అను నవ్యయమువై క, ప, వగ్గియాక్షరములు పరమైనచో 'స' కారాదేశము వైకల్పికముగానగును:¹

తిరస్కారము, తిరస్కర్త; తిరఃకారము, తిరః కర్త.

(5) సమాసమునం దుత్తరపదమునందు లేని ఇన్, ఉన్, అంతములు గల శబ్దముల విసర్గమునకు 'ష' కారము నిత్యముగా నాదేశమగును:²

సర్పిన్ + కుండిక = సర్పిష్కుండిక; ధనుస్ + కపాలము = ధనుష్కపాలము; ధనుస్ + కోటి = ధనుష్కోటి.

(6) అకారమునకుఁ బరముగానుండు అవ్యయముకానట్టి శబ్దముతుది విసర్గమునకు కృ, కమ్, కంస, కుంభ, పాత్ర, కుశ, కర్ణి శబ్దములు పరమైన యెడల నిత్యముగా సకారమాదేశమగును:³

అయస్కారుడు, అయస్కాముడు, అయస్కంసము, అయస్కంభము, అయస్పాత్రము, అయస్కుశ, అయస్కర్ణి.

(7) 'అధన్', 'శిరన్' శబ్దములవై సమాసమందు 'పద' శబ్దము పరమైన యెడల నిత్యముగా సకారమాదేశమగును:⁴

అధస్పదము, శిరస్పదము.

స్వాది సంధి.

(1) 'అహన్' మొదలగు శబ్దములవై 'పతి' మొదలగు శబ్దములు పరమైన యెడల వై కల్పికముగా రేఫమాదేశమగును:⁵

అహర్పతి, గీర్పతి, ధూర్పతి.

(2) 'అహన్' శబ్దము సకారమునకు సమాసమందు రేఫమాదేశమగును:⁶ అహరహము; అహర్గణము.

(3) రేఫమునకు రేఫము పరమైనచో మొదటి రేఫమునకు లోపము కలుగును.⁷

రేఫలోపము కలుగునప్పుడు దానికి పూర్వమందున్న అ, ఇ, ఉ, లకు డ్విర్గమగును:⁸

పునర్ + రమణము = పునారమణము: మొదలైనవి—తుల్యబలవిరోధము కలిగినప్పుడు విసర్గము ఉకారముగామాటి, అ + ఉ = ఓ, అగును:⁹

1. తిరసోఽన్యతరస్యామ్. 2. ఇహసోస్సామధ్యే. 3. అతః కృ, కమ్, కంస, కుంభ, పాత్ర, కుశ, కర్ణి వ్యవస్థయస్య. 4. అధర్భరశేపదే. 5. అహరాదీనాం పత్యాదిభిః చా రేఫః. 6. లోపః. 7. లోపః. 8. ప్రలోకేపూర్వస్యద్విర్గోఽస్య. 9. విప్రతిషేధే పరం కార్యమ్.

మనస్ + రథము = మనః + రథము = మన + ఊ + రథము = మనోరథము.

ప్రాకృతమున సంధి.

సంస్కృతమందలి హలంతశబ్దములన్నియుఁ బ్రాకృతమున నజంతము లయినవి. కావున ప్రాకృతమున సచ్చంధి మాత్రమే సిద్ధించుచున్నది. ఈ యచ్చంధియైనను నన్ని విషయములందును సంస్కృతమార్గము ననుసరించి యుండలేదు. ప్రాకృతసంధివిషయమున హేమచంద్రుని వ్యాకరణమునుండి యీ క్రింది సూత్రము లుద్ధరింపఁబడినవి. వాని కాతఃశిచ్చిన యుదాహరణ ములతోఁబాటు ప్రాకృత వాఙ్మయమునుండియుఁ గొన్ని యుదాహరణములు చూపఁబడుచున్నవి.

1. పదయోః సంధి ర్వా.

సంస్కృతమునకుఁ జెప్పఁబడిన సంధియంతయుఁ బ్రాకృతమున వైకల్పికముగ నగును: సం. వ్యాస+ఋషిః=వ్యాసఋషిః; ప్రా. వాస + ఇనీ = వాసేనీ, వాసఇనీ; ఇల్లే, వినమాయ పూ, వినమ ఆయ పూ; దహసరో, దహి ఈసరో; సాఊ అయం, సాఊ ఉలయం;

2. న యువర్ణ స్వాస్వే.

ఇ, ఉ, ల క సవర్ణాచ్చులు పరమైన యెడల సంధి కలుగదు: న వేరివగ్గే వి అవయాసో; వందామి అజ్జ; నఇరం.

“దణుఇంద-రుహిర-లిత్తో! సహఇ ఉఇందో నహప్పహవలి అరుణో! సంర్భూ-వహు-అవణోథో! ఇవ-వారిహరో వ్య విజ్జలా పడిభిన్నో.”

3. ఏదోతోః స్వరే.

ఏ, ఓ, లకు స్వరము పరమైనచో సంధి కలుగదు:

“వహు ఆఇ నహుల్లిహణే! ఆబంధంతీప కంచులం అంగే!

మయరద్ధయ-సర-ఘోరణి! ధారాఛేలవ్వ దీసంతి||”

“అవమానుల పజ్జత్తే! భ-కళభ-దంతావహాసమూరుజు||

తం చేవ మలిల బిన-దా! ండ-విరసమాలక్ష్మి మో ఏడ్తి||”

అహో అచ్చరిలం.

4. స్వరస్యోద్వృత్తే.

వ్యంజనముతోఁ గూడిన స్వర మావ్యంజనము లోపింపఁగా మిగులును. అట్లు మిగిలిన యచ్చునకు ఉద్వృత్తాచ్చుని పేరు. అట్టి యుద్వృత్తాచ్చునకు స్వరము పరమైనచో సంధి కలుగదు:

గంభ ఉడి ; కడల ; ణారీట ; నిసా-అరో ; నిసి-అరో ; రజణీ-అరో ; మణు అత్తం;—ప్రాకృతమున సర్వకార్యములును బహుళము గనుక, ఒక ష్టుడు సంధివైకల్పికముగా కావచ్చును.

కుంభఆరో, కుంభారో ; సు-ఉరిసో, సూరిసో.

ఒక ష్టుడు సంధి నిత్యముగానగును : సాలాహాణో, చక్కాట.

5. త్యాదే.

తిప్పలవై అనగా ప్రథమపురుష క్రియలు, మొదలగువానివై సంధి రాదు : భవతి ఇహ ; హోతి ఇహ.

6. లుక్.

స్వరముకంటె స్వరము పరమగునపుడు పూర్వస్వరము బహుళముగా లోపించును : తిలస+ఈసో = తిలసీసో ; నీసాస+ఉసాస = నీసాసూసాసా.

వై దానిని బట్టి సంస్కృత శబ్దములకుఁ గలుగు సంధు లన్నియుఁ బ్రాకృతశబ్దములకుఁ గలుగవని తెలియఁగలదు. సంస్కృతము ననుసరించిన సంధులయినను నియతముగఁ గలుగవు. ప్రాకృతమున మిగిలిన సంస్కృత సంధులను, సంస్కృతసంధి కలుగనప్పుడేర్పడు ప్రాకృతసంధిస్వరూపములు ఈక్రింద ప్రదర్శింపఁబడుచున్నవి.

1. సవర్ణ దీర్ఘసంధి.

(అ) సంధియందు దీర్ఘము కలుగుట కుదాహరణములు :

పల్లన శాసనము : మహారాజాధిరాజో = మహారాజాధిరాజః ; ఆరీ ఖాధికతే = ఆరీక్షాధికృతాన్ ; సహస్సాతీరేక = సహస్రాతీరేక ; వసుధాది పతయే=తీన్ ; నరాధమో = నరాధమః.

మహారాష్ట్రీ : కఆవరాహ = కృతావరాధ ; అర్థమాగధి : కాలాకాల ; జై నమహారాష్ట్రీ : ఇంగియాకార ; జై నశౌరసేని : సురాసుర ; శౌరసేని : కిలే శాసల = క్లేశాసల ; మాగధి : యూదిలలాపమాణ = ద్యూతకరావమాన ; అపభ్రంశము : సాసాణల = శ్వాసాసల ; మహారాష్ట్రీ : పుహవీన = పృథివీశ ; అపభ్రంశము : అంసూసాసహి = ఆశ్రూచ్ఛాన్వసై ; మహారాష్ట్రీ : ఈసి+ఈన (-సి=) ఈసీన (-సి).

(ఆ)-దీర్ఘమురానందు కుదాహరణములు :—

మహారాష్ట్రీ : ఉద్ధచ్చ = ఉద్ధావృక్ష ; కళింద = కవీంద్ర ; జై నశౌరసేని ; అదిందియత్త = అతీంద్రియత్వ ; అర్థమాగధి : గుణటి = గుణాధీన్ ; జై న మహారాష్ట్రీ : రత్తచ్చ = రక్తాక్ష ; శౌరసేని ; జమ్మంతరే=జన్మాంతరే : శౌర సేని : అణ్ణగ్గామంతల = అన్యగ్రామాంతర ; పల్లవశాసనము : అగ్గిట్టోమ వాజ

పేయస్సమీధయాజీ = అగ్నిష్టోమవాజపేయూశ్వమేధ యాజీ ; అర్థమాగధి :
రాయమచ్చ = రాజామాత్య.

(ఇ) సంధి కాకుండ స్వరములు ప్రత్యేకముగా నిలుచుట కుదాహరణములు :

అర్థమాగధి : సమణ-మాహణ - ఆఇహి = శ్రమణబ్రాహ్మణాతిథి ;
పువ్వవిదేహ-అవరవిదేహ = పూర్వవిదే హావరవిదేహ ; సలంగ = స్వాంగ ;
సల్గర్థ = సార్థ ; ఖరవరుస అసిణిద్ధదిత్తల ణిట్ట అనుభ అప్పియ అకంతవగ్నూ
హియ = ఖర-పరు-మాస్సిగ్ధ-దీప్త - నిష్ఠా-శు-భాప్రియ - కాంతవగ్నూభిశ్చ ;
పుథవీ-నగ-అగణి = పృథివ్యదకాగ్ని ; ఇందణీల-అయసి-కునుమ = ఇంద్రనీ-
లాతనీ-కునుమ ; మణల గుత్తి, కాయల గుత్తి = మనోగుప్తి, కాయాగుప్తి ;
అర్థమాగధి : సుర అనురా = సురానురా ; సుర-అసుర-మణుయ-మహియా =
సురాసుర మనుజమహితా ; జై నమహారాప్త్రి : ఎగలక్షర = ఏకాక్షర ; అఇ
రేగ అట్టవాస = అతిరేకాష్టవర్ష.

నయల-అత్తమియ - జీవ-లోల = సక-లాస్తమిత - జీవ-లోక ; జైన
శౌరసేని : సవ్వ-అత్తేసు = సర్వాత్తేసు ; వందణ అత్తం = వందనార్థమ్ ;

అకిరియతయ = అక్రియాత్మానః ; సేలగ-జక్ష-ఆగుహణ = శైలక
యత్యోహణ.

అర్థమాగధి : మహాఅడవీ (జై నమహారాప్త్రి : మహాడవీ) ; జై నమహా
రాప్త్రి : ధమ్మ - కహ - అవసాణ = ధర్మకథావసాన ; మహా-అక్కండ =
మహాకండ.

అర్థమా. మఈ-ఇద్ది-గారవ = మత్య-ఋద్ధి-గారవ.

అర్థమా. బహు-ఉజ్జయ-ధమ్మియ = బహుజ్ఞితధార్మిక ; బహు -
ఉదగ = బహుదక ; బహు-ఉప్పల = బహుత్పల ; దేవకురు - ఉత్తరకురు =
దేవకు రూత్తరకురు ; పవాళ-అంకురల = ప్రవాళాంకురక ; పిఱ-అధర =
ప్రియాధర ; ధవల-అంనుల = ధవళాంకుక.

2. గుణసంధి.

(అ) సంధి కలుగుట కుదాహరణములు :

దిసేభ = దిసా+ఇభ = దిగ్+ఇభ ; సందత్తేభమాత్తిల = సందత్తేభ
మాత్తిక ; పంచేను = పంచేషు = పంచ+ఇషు ; కిసోలరి = కృశోదరి ; సామా
అల = శ్యామాదక : గిరిలులిటహి = గిరిలులితోదధి ; అర్థమా. శౌర.
మహేసి = మహా+ఇసి = మహర్షి ; మహా. శౌర. రాపసి = రాల+ఇసి=రాజర్షి ;
సప్పాడయ = సవ్వ+ఉడయ = సర్వ+ఋతుక=సర్వర్తుక ; ణిచ్చోడగ=ణిచ్చ +
ఉడగ = నిత్యఋతుక = నిత్యర్తుక ; అణోడయ = అన్యతుక.

(ఆ) సంధి కలుగనందు కుదాహరణములు :

సవ్య ఊవరిల్ల, సవ్య ఉప్పరిల్ల = సర్వోత్పత్తిత ; పథమ-సమయ-ఉవసంత = ప్రథమ సమయోపశాంత ; కక్కోల-ఉసీర ; ఆయరియ-ఉవజ్ఞాయ = ఆచార్యోపాధ్యాయ ; హెట్టుమ-ఉవరిమ ; వాయ-ఘణ - ఉదహి = వాతఘనోదధి ; కంఠనుత్త-ఉరత్త = కంఠసూత్రోత్తరత్త ; అప్ప-ఉదయ = అల్పోదక ; దీవ-దిసా ఉదహీణమ్ = ద్వీప-ది-గుడధీనామ్ ; మహ-ఉదగ = మహోదక ; ఈతమిగ-ఉసభ = ఈహమ్మగర్జభ ; ఖగ్గ-ఉసభ = ఖడ్గర్జభ ; జై నమహా. పవయణ-ఉవఘాయగ = ప్రవచనోప ఘాతక ; సంజమ-ఉవఘాయ = సంయమోపఘాత ; శౌర. వసంత-ఉసవ - ఉవాఅణ = వసంతోత్స పూపాయన ; విసజ్జల-ఇసి-దారల = విసర్జితర్షి దారక.

(ఇ) సంధియందు పరస్పరము నిలుచుట కుదాహరణములు :

మహా. అప. గఇంద = గజేంద్ర ; అప. గఇందల ; శౌర. అప. ఇరింద. మాగ. ఇలింద = నరేంద్ర ; అర్థమా. శౌర. మాగ. మహింద = మహేంద్ర. అర్థమా ; జై. శౌర. దేవింద = దేవేంద్ర. అర్థమా ; జై. మహా ; జై. శౌర. జిణింద = జినేంద్ర ; అర్థ. జియింద = జ్యోతిషేంద్ర ; శౌర. మఇంద = మృగేంద్ర ; జై. మహా. మఇందజాల = మాయేంద్రజాల, అర్థమా. ఎగిందియ = ఏకేంద్రియ ; అర్థమా. సోఇందియ, మాణిందియ ; జుబ్బిందియ, ఫాసిందియ = శ్రోత్రేంద్రియ, ప్రాణేంద్రియ, జిహ్వేంద్రియ, స్పర్శేంద్రియ ; అప. జిభిందిల = జిహ్వేంద్రియ ; మహా. తద్దిల సిందు = తద్దివసేందు ; తిలసీస = త్రిదశేశ ; జై. మహా. రాఈసర = రాశేశ్వర ; శౌర. పవ్వదీసర = పర్వతేశ్వర ; మహా. కణ్ణుప్పల = కర్ణోత్పల ; అర్థమా ; జై. మహా. నీలుప్పల = నీలోత్పల ; శౌర. ణీలుప్పల ; మాగ. ణహుప్పల = సఖోత్పల ; మహా. ఖందుక్షేవ = స్కంధోత్తేవ ; తామ్రశాన నము : పాతుక్షేవ = పాదోత్తేవ ; అర్థమా. గంధుద్దుయ ; అప. గంధుద్దుల = గంధోద్ధుత ; జై. మహా. రయణజ్జల = రత్నోజ్జ్వల ; శౌర. మందమారు దువ్వెల్లిద = మందమారు తోద్యేలిత ; పవ్వదుమ్మాలిద = పర్వతోన్మాలిత ; మాగ. శవ్వయ్యూణ = సర్వోద్యాన ; మహా. కఠానాన = కృతోచ్ఛాప్తస ; లీఘాన = లీఘోప ; గమణానుల = గమనోత్సుక ; అర్థమా. ఏగూణ = ఏగోన ; పంచూణ = పంచోన ; దేనూణ ; భాగూణ ; కోసూణ ; మహా. గామూసవ = గ్రామోత్సవ ; మహా ; జై. మహా ; శౌర. మహూసవ = మహోత్సవ ; శౌర. వసంతూసవ = వసంతోత్సవ ; అర్థమా. ఉత్తమిడ్డి = ఉత్తమ + ఇడ్డి = ఉత్తమ + ఋద్ధి = ఉత్తమర్ధి ; దేవిడ్డి ; మహిడ్డి ; మహి

ద్వీయ; జై. మహా. విశేషమహా = విశేషావయోగ; ఆవంతి: అద్భుతం = అద్భుతం.

3. పృథ్వీ సంధి.

ప్రాకృతమున పృథ్వీసంధి కానేకాదు, పరమాపసంధియే యగును.
ఉదాహరణములు :

(అ) గామేణి = గ్రామ + ఏణి; మహా. ణవేలా = నవ + ఏలా; ఘల్లేలా = ఘల్ల + ఏలా; ఉక్థండి ఎక్కపాన = ఉక్థండితైకపార్శ్వ; శౌర. అవలంబిదేరావణహస్త = అవలంబితైరావణహస్త; శిలాదలెక్కదేస = శిలా తలైకదేశ; కరుణైకమణ = కరుణైకమనన్; మహా. కుసుమైతల = కుసు మావస్తృత; పథమోనరిల = పథమ + ఓనరిల = ప్రథమాపస్తృత; బాహో మట్ట = బాహ + ఓమట్ట = బాహ్వావమృష్ట; జలోలి = జల + ఓలి = జలా వలి; వణోలి = వణ + ఓలి = వనావలి; పహోలి = పహ + ఓలి = ప్రభా వలి; అర్థమా; జై. మహా. ఉదబల్ల = ఉదల + బల్ల = ఉదక + బల్ల = * ఉద్ర; అర్థమా. ఉదఉల్ల = ఉదల + ఉల్ల = ఉదక + ఉల్ల; అర్థమా. వాసేణొల్ల = వాసేణ + బల్ల = వర్షేణ + బల్ల; అర్థమా. మాలోహడ = మాలా + ఓహడ = మాలా + అవహృత; మట్టిఓలిత్త = మట్టిల + ఓలిత్త = మృత్తికా + అవలిత్త; జై. మహా. జలోహ = జల + ఓహ = జలౌఘ; సంతాణోనప్పిణి = సంతాన + ఓనప్పిణి = సంస్థాన + అవసర్పిణి; శౌర. గుడో దన = గుడోదన; వసంతోదార = వసంత + ఓదార = వసంతావతార; కర రుహోరంప = కరరుహ + ఓరంప.

(ఆ) పరమాప సంధి కానప్పుడు రెండవచ్చులును ప్రత్యేకముగ నిలు చును. ఉదాహరణములు : మహా. వాలందోలణ - ఓణివిల = వాతాందోల నావనమిత; అర్థమా. ఖుడ్డగ - ఏగావలి = ఘుర్ద్రకై కావలి; విప్రహా ఇయ - ఓలంబ = విప్రహాజితావలంబ; జై. మహా. సభా - ఓహస = సభా వకాశ.

4. యణాదేశ సంధి.

ప్రాకృతమున యణాదేశసంధి రాదు. సంస్కృతములోనే సంధి గలిగి ప్రాకృతమున మాత్రమే రూపములు వివిధ వికారములతోఁ గనబడును. ఉదా హరణములు :

(అ) అచ్చులు ప్రత్యేకముగా నిలుచుటకు :

మహా. ణహ పృహవలి అరుణ = నఖప్రభావల్యరుణ; రత్తిలంధల = రాత్ర్యంధక; సంఘా - వహు - అవహా = సంధ్యావధ్వివహా; అర్థమా

‘కావర’ శబ్దమునకు రూపాంతరము. ఇదియు దేశ్యము కాదు. కావలము = పాపము, అని శ. ర. కారుడు వ్రాయుటయు సరికాదు.

“దేవపూజలఁ బొలిపెనని - కావలంబు, బ్రాహ్మణోపాస్త్రిఁ బొలిపెనని పాపచయము, సమ్యక్తానంత గోవింద - హరిమురారి, యని తలంచిన యప్పుడ యడఁగిపోవు” విష్ణుపురాణము. 3-ఆ.

ఇందు ‘కావల’ శబ్దమునకు భీరుత్వమనియే యర్థము చెప్పవలెను.

సం. రాజ్ = ప్రా. రాజ = రాల = రాయ(చ) = హిందీ. రావ్, రాయ్ ; తెనుఁగు : రావు, రాయ.

సం. సూచికా = ప్రా. సూజిగా (సూదిక) = సూఇక = సూయిక = హిందీ : సూయీ, సూవీ ; తెనుఁగు : సూది.

సం. భేద = ప్రా. భేల = ప్రాచీన హిందీ. భేవ. చూ. తెనుఁగు : బెవడు, బెగడు, బెంగ మొదలైనవి.

తెనుఁగున ‘పమిడి, పవిడి, పయిడి ; పోవు, క్షావ. పోయి ; అవు, క్షా. అయి ; బావి, వ్యవహారము ‘బాయి’ ; ఆవిరి, వ్యవహారమున ‘ఆయిరి’ ; మొదలగువానియందు వకారము యకారముగాఁ గాని, యకారము వకారముగాఁ గాని మారుటవలన నేర్పడలేదు. ఉద్వృత్తాచ్చుల మధ్య వచ్చిన య, వల మూలమున నా భేదములు గలిగినవి.

(2) ఉద్వృత్తాచ్చులు రెండును గలిసి “ద్విత్వాంగు” లగుట (diphthongs): ఇట్టి మార్పు అశోకుని శాసనములందు కానఁబడుచున్నది; స్థవిర = థవిర = థైర ; త్రయోదశ = త్రైదన = త్రైదన ; మయూర = మఱూర = మఱర = మార = మోర ; త్రయోదశ = తపదన = తేదన ; ఉజ్జయినీ = ఉజ్జేనీ. ఇట్టి మార్పుల మూలముననే సంస్కృతమందలి ఐ, అయ, లు ఏ గను, ఔ, అవ, లు ఓ గను మాఱినవి. ప్రాకృతభాషాపరిణామమునఁగూడ నిట్టి మార్పులు కలిగెను :

సం. కదల = * కదిల = * కఱల = * కైల = కేల = హిందీ : కేలా; తెనుఁగు : చక్కరకేళ (అరఁటిపండు.)

సం. చతుర్ = ప్రా. చఱ = చౌ = చో ; సం. స్థవిర = ప్రా. థవిర = థవిర = థైర = థేర ; సం. బదర = బదుర = బఱర = బౌర = బోర ; బంగాళి ; బోర్ మొదలైనవి.

(3) ఉద్వృత్తాచ్చులకు సంధి కలుగుట : ఉదాహరణములు :

సం. కుంభకార = ప్రా. కుంభ ఆర = కుంభార = కుంభర = కుమ్మర.

సం. ఆర్యవాట = ప్రా. అఱ్ఱ ఆడ = తెనుఁగు : అఱ్ఱాడ.

సం. ఉపాధ్యాయ = ప్రా. ఉపాధ్యాయ = ఓర్పు = తెనుగు : బజ్జ ; ఇంటిపేరు : పబ్బల.

సం. మల్లవాటి = ప్రా. మల్లవాడి (-ది) = తెనుగు . మల్లాది ; ఇట్లే బడ్డాది, మండాది మొదలైనవి.

ఉద్వృత్తాచ్చు లొకటి కొకటి పరమైనప్పు డిట్టి మార్పులు కలుగుట చేతనే, తొంటి రూపములు నేటి యార్యభాషలయందు మఱుగుపడియున్నవి. అదేరీతిగ ద్రావిడభాషలయందును జరిగినది. ఈ మార్పులను గురించి దుంచినాని తెనుగు పదముల పుష్పత్తుల నాలోచించినచో నూటికి డెబ్బది వంతుననైనను శబ్దరత్నాకరమున దేశ్యములుగ గుర్తింపబడిన పదములు వైకృతములే యని నిర్ణయింపవచ్చును.

నేటి యుత్తరహిందూస్థాన భాషలయందు సంధి.

నేటి యుత్తర హిందూస్థాన భాషలలో ననేకములందు సంస్కృత ప్రాకృత శబ్దముల యంతమందు గల యచ్చులు లోపించుటచే నవి సాధారణముగ హలంతములుగ నిలిచినవి. అ, ఇ, ఉ, ఎను నచ్చులు కొన్నియెడల బహుళములందు వినవచ్చినను నవి యతిబలహీనములై తొలగిపోవుచుండును. వానికచ్చుపరమైనయెడల పూర్వాచ్చుపోయి, పరమందున్న యచ్చు మాత్రము నిలిచి, పరరూపసంధి కలుగుచుండును. సింధీ, లహండా భాషలు మాత్రమింకను నజంతములుగ నిలిచి యున్నను, వీని యందును బరరూప సంధియే కానవచ్చుచున్నది. నేటి యార్యభాషలయం దెల్ల నిట్టిసంధియే కలదు. సంస్కృతమందలి హల్సంధియు నేటి యార్యభాషలయందు లేదు.

ద్రావిడ భాషలలో సంధి.

వైరీతిగా సంస్కృతమం దనేకవిధములుగాఁ గనబడు చుండిన సంధి విధానమంతయు ప్రాకృతములందే (1) అచ్చులు ప్రత్యేకముగా నిలిచి వాని మధ్యమున నొక యాగమాక్షరము చేరుట (2) పరరూపసంధి గలుగుట, అను రెండు విధానములు మాత్రమే నిలిచినవి. నేటి యార్యభాషల యందును నదే విధాన మనుసరింపబడుచున్నది. ద్రావిడభాషలలోని సంధి కూడ నార్యభాషా సంప్రదాయానురోధియే కాని వేరుగాదు.

ప్రకృతిభావనివారణమును శీర్షిక క్రింద నీ విషయమై యింతకుముందీ గ్రంథమున వివరింపబడియున్నది. ప్రకృతిభావమును నివారించుటకు ద్రావిడభాషలందు ఇండోయూరోపియను భాషలలోని సంప్రదాయమే యనుసరింపబడుచున్నదని కాల్దువెల్లు వ్రాయుచు నాయా పోలికలను వివ

రించి యున్నాడు. ఆతని కీ విషయమున సిద్ధియను భాషాసంప్రదాయము కనబడ లేదు.

కాల్డువెల్లి సంధి విషయముననైనను ఇండ్లో-యూరోపియను భాషల తోడి పోలికలను గుర్తించుట యాతని తత్త్వ దృష్టిని వెల్లడించుచున్నది. కాని, ఆతనివలె నీహోలికలకొఱకు జెండు, గ్రీకు, లాటిను భాషలవంకకు మనము పరుగిడనక్కఱ లేదు. అంతకంటె సమీపముననేయున్న ప్రాకృత భాషలయందును ప్రకృతిభావనివారణమునకు 'వ,య,'లు చేరుచుండుటను మనము గమనించితిమి. 'వ'అనునది 'మ'గను, 'మ'అనునది 'న'గను మాఱుట ద్రావిడభాషలయందు సహజమే. కావున, వ, మ, న, లొకవంకను యకార మొకవంకను ప్రకృతిభావనివారణమున ద్రావిడ భాషలయందు పయోగపడు చున్నది. మళయాళములో ఇకారముతో పదములు కిరణబడుచుండుటచేత నకారము ఇకారముగాను, ఇకారము యకారముగాను మాఱినవని కాల్డువెల్లి భిప్రాయపడినాడు. కొన్ని సందర్భములలో నకారమునకు బదులుగ ఇకారము మళయాళమునఁ గనబడుచున్నను, ఇకార మెన్నడైనఁ బ్రకృతి భావనివారణమున నుపయోగపడినట్లు మనకుఁ దెలియదు. కావున ఇకారము యకారముగా మాఱినదనియు, మ, న, వ, ఇ, య, లన్నియు నేక వర్ణపు వికారములే యనియుఁ జెప్పట సరికానట్లులోఁచుచున్నది.

తమిళమున సంధి.

తమిళమున సంధికి 'పుణర్ చ్చి' అని పేరు. అది నాలుగువిధములుగా నుండును :—

1. హలంత శబ్దము తుదిహల్లునకుఁ బరమందున్న యచ్చు చేరును. ఇట్టి సంధికి 'ఇయల్పు పుణర్ చ్చి' యని పేరు. ఇది సంస్కృతములోని 'ఫలమ్ + అత్ర = ఫలమత్ర' అను దానిలోని సంధి వంటిది. ఉదా. నిలమ్ + ఇరుక్కిఱదు = నిలమిరుక్కిఱదు మొదలైనవి.

2. రెండు పదములు సంధియందు గలియునప్పుడు పూర్వవర్ణమునకుఁ గాని, పరవర్ణమునకుఁగాని వికారములు కలుగ వచ్చును. దీనికి 'వికారపు ణర్ చ్చి' అని పేరు. ఈ వికారము మూడు విధములుగా నుండవచ్చును: (i) 'తోష్టల్' లేక ఆగమాక్షరములు చేరుట (ఆగమసంధి) ; (ii) 'తిరిదల్' లేక ఒక వర్ణమునకు మఱియొకవర్ణ మాదేశ మగుట (ఆదేశసంధి); (iii) 'కెడుదల్' ఒక వర్ణముగాని, వర్ణములుగాని లోపించుట (లోపసంధి).

ఈ మూడు విధములఁ గాక మఱి యొక విధముగఁ గూడ సంధి కావచ్చును. (బహుళ సంధి.)

I. ఆగమ సంధి.

ఈ సందర్భమున రెండు విషయములను జ్ఞప్తియందుంచుకొనవలెను.

(i) రెండవపులు చేరియున్నప్పుడు వానికిఁ బ్రకృతిభావము కలుగదు. (ii) వ్యతిరేకత్వము సమాసమునఁ బూర్వపదము తుది యచ్చునకుఁ బరమందుండు క, చ, త, స లకు ద్విత్యము కలుగును. పూర్వ పరపదములకుఁ గేవల విశేషణ విశేష్య సంబంధమున్నను, పూర్వపదమున వర్ణలోపము గలిగినను నీద్విత్యము కలుగదు.

కొన్నియాగమ సంధి సూత్రములు.

(1) ఏకాజ్వశిష్ట హలంతపదమందలి యచ్చు ప్రాస్వమై దానికి మఱి యొక పదము తొలియచ్చు పరమైనచో పూర్వపదాంత్యహల్లునకు ద్విత్యము కలుగును. ఈ సంధి సంస్కృతములోని 'సన్నచ్యుతః' మొదలగు వానిని పోలి నది. ఇట్లే తెలుఁగున 'దివ్యశక్తిన్నరుమగ, రెండున్నర, అన్నిప్తసఖ' మొనలగు సంధి రూపము లేర్పడుచుండును.

ఉదా. నుణ్+అరిదు = మణ్ణరిదు ; పొన్+అరుమై = పొన్నరుమై ; మొదలైనవి.

(2) పూర్వపదాంత్యాచ్చునకు మఱియొకపదము తొలియచ్చు పరమగునప్పుడు ప్రకృతి భావమును నివారించుటకు 'య'గాని 'వ'గాని యాగమముగా వచ్చును. ద్రావిడభాషలయందెల్ల నీ 'య,వ' వర్ణము లాగమాక్షరములుగ నున్నవి. కొన్ని ద్రావిడ భాషలలో నితర వర్ణములును నాగమములుగ రావచ్చును. సంస్కృతమునందలి యణాదేశ సంధికిఁ బ్రాకృతమున గలిగిన పరిణామ మీసందర్భమున స్మరింపఁ దగినది.

(అ) ఇ, ఈ, ఐ, లకచ్చు పరమగుచో యడాగమ మగును : ఉదా. ఇని+ఉణ్ణు = ఇనియుణ్ణు. తీ+ఎరియుమ్ = తీయెరియుమ్ ; కై+ఐ = కైయై మొదలైనవి.

(ఆ) ఎ, ఏ, ల కచ్చు పరమగుచో 'య'గాని 'వ'గాని యాగమముగ రావచ్చును : ఉదా. అరశనే+అవన్ = అరశనేయవన్.

(ఇ) తక్కిన యచ్చుల కచ్చు పరమగు నప్పుడు 'వ'కారము మాత్రమాగమ మగును : ఉదా. అదు+ఏ = అదువే ; వర+ఇల్లై = వరవిల్లై, మొదలైనవి.

(8) నిర్దిష్టారక విశేషణములగు అ, ఇ, ఉ, లకుఁ గాని ప్రశ్నార్థక మగు 'ఎ'కారమునకుఁగాని హల్లుపరమైనచో నాహల్లునకు ద్విత్యము కలుగును. ఉదా. అ+మనిదన్ = అమ్మనిదన్ ; ఇ+వీడు = ఇవ్వీడు ; ఎ+వ్వై = ఎవ్వవ్వై, మొదలైనవి.

వైవానికచ్చు పరమగునపు డాగమముగావచ్చిన యకారమునకో వకారమునకో ద్విత్వము కలుగును. ఉదా. అ+ఇరుమ్మ = అయ్యిరుమ్మ ; ఇ+ఊర్ = ఇవూర్ మొదలైనవి.

అ, ఇ, ఉ, ల రూపముతో నిర్దిష్టార్థక విశేషణములును, 'ఎ' అను రూపముతో ప్రశ్నార్థక విశేషణమును సంస్కృత ప్రాకృతములందు లేకుండుటచే నిట్టి సంధి కాభాషలలో బ్రసక్తి లేదు. కాని, సంస్కృతమున 'ఆ+ఘమ్ = ఆఘమ్' మొదలగు సంధి రూపము లీసంధర్భమున స్ఫూర్తవ్యములు.

తెనుఁగున 'త్రికంబు మీఁది యనంయుక్త హల్లునకు ద్విత్వము బహు శంబుగానగు ; ద్విరుక్తంబగుహల్లు పరంబగునపు డాచ్చికంబగు దీర్ఘంబునకు ప్రాస్వంబగు ' ననుసూత్రములందు వైవిషయమే వివరింపఁబడి యున్నది.

(4) అచ్చునకుఁ బరమందున్న క, చ, త, ప, లకు ద్విత్వముగలుగును. ఉదా. మఱ్ఱి + కారియమ్ = మఱ్ఱికారియమ్ ; ఇన్ద + శత్రమ్ = ఇన్దచ్చత్రమ్, మొదలైనవి. ఈ సూత్రము సర్వత్ర వర్తింపదు:

I. ప్రశ్నార్థక కావధారణార్థక శబ్దములపై ద్విత్వముకలుగదు: ఉదా. అవనా కొడుత్తాన్; అవనే కొడుత్తాన్.

II. సంబోధన ప్రథమారూపముపై ద్విత్వము కలుగదు: ఉదా. అణ్ణా! కొడుమ్.

III. సంపూర్ణ క్రియా పదముమీదను ద్విత్వము కలుగదు: ఉదా. శేన్దై తమ్మి!

IV. సంబంధార్థక క్రియాజన్య విశేషణముపై ద్విత్వముకలుగదు: ఉదా. ఓసినకుద్దై.

V. విశేషణముగ వాడఁబడు ధాతురూపముపై ద్విత్వము కలుగదు: ఉదా. ఆడు కాలి.

VI. సర్వనామముపై ద్విత్వముకలుగదు: ఉదా. అదు వెరిదు.

VII. విశేష్యముల విభక్తి రూపములపై ద్విత్వము కలుగదు: ఉదా. అవ నోడు పో; ఎనదు తలై - ఈ విషయమున సాధారణముగ ద్విత్వీకరణమొక మార్గము ననుసరించిలేదు. అందును బూర్వపరపదములలో నొకటిగాని రెండుగాని సంస్కృత శబ్దములగుచో ననేకవిధములుగ నీ సంధికార్యము కలుగుచుండును. కాని, పూర్వపదము పరపదమునకు సంబంధార్థమున వచ్చినపుడు పూర్వ పదాంత్యవర్ణమునకు లోపము కలిగినపుడును బరమందుండు క, చ, ప, త లు ద్విత్వము నందుచుండునని సామాన్యముగఁ జెప్పవచ్చును.

(5) య, ర, ల, లకు పరమగు క, చ, త, ప, లు సాధారణముగ ద్విత్వము నందుచుండును: ఉదా. పోయ్ + చెల్వమ్ = పోయ్ చెల్వమ్; సీర్ + కుమిటి = సీర్ కుమ్మిటి మొదలైనవి.

(6) ఏకాజ్వశిష్టపదముల తుదినుండు య, ఐ, లకు పరముగవచ్చు ఞ, మ, న, లకు తఱచుగ ద్విత్వముకలుగును: ఉదా. మెయ్ + ఞానమ్ = మెయ్ ఞానమ్. తెనుఁగున నిట్టి ద్విత్వముకలుగదు. సరళాదిపదము పరమైనచో నొకప్పుడు సరళవర్ణమునకుఁ బరుషవర్ణ మాదేశమగుచుండును.

II. ఆదేశ సంధి.

(1) పదాంత మందలి మకారమునకు క, చ, త, లు పరమగుచో మకారమునకు జ, ఞ, న, లు వరుసగా నాదేశమగును: ఉదా. ఎమ్ + కళ్ = ఎజ్జళ్; పావమ్ + శెద్దయ్ = పావజ్జెద్దయ్; పణమ్ + తన్నా = పణన్దన్నా మొదలైనవి.

తెనుఁగున నిట్టిమార్పు ద్రుతమునకుఁ గలుగుచుండును. ద్రుతము పూర్ణబిందువుగా మాఱునప్పు డాబిందువునకుఁ బరమందుండు వర్గీయహల్లు నకు సంబంధించిన యనునాసికధ్వని కలుగుచుండును. తఱకుంగజ్జెలు, పెంజెలువు, బెఱకుండెక్కులు, చేయందొడరు, ఇహముంబరమున్ - మొదలగు నుదాహరణములఁ బూర్ణబిందువు ననునాసికధ్వనులను గమనింప వచ్చును.

(2) తమిళమున ణ, శ, కారములకు క, చ, త, ప, లు పరమగుచో ణ, శ, లకు 'ట' కార మాదేశమగును: ఉదా. ఉళ్ + పిరవేళిత్తాన్ = ఉట్ పిరవేళిత్తాన్; నాళ్ + తోఱుమ్ = నాడోఱుమ్ (ఇచట 'త' కారమునకు లోపము కూడఁ గలిగినది.)

(3) నకార లకారములకు క, చ, త, ప లుపరమగుచో న, ల, ల స్థానమున 'ఱ' కారమువచ్చును: ఉదా. పొన్ + శాడి = పొఱ్ శాడి; పొన్ + తగడు = పొఱ్ తగడు (ఇచట తకారముగూడ వికారము నొందినది); కల్ + కూడమ్ = కఱ్ కూడమ్; కడల్ + తిరై = కడఱ్ తిరై (ఇచట తకారము శకట రేఖముగ నూఱినది. ద్విత్వ శకట రేఖమునకు 'ట' లేక 'త్ర' అనునుచ్చారణము కలుగును.)

ప్రాచీన తమిళ వాఙ్మయమున నిట్టియెడల ఆయ్దుమ్ (ః) కూడ చేరుచుండును. కొన్నియెడల ఆయ్దుము శకట రేఖ స్థానమునఁ జేరును.

(4) ల, శ, లకు నకార మకారములు పరమగుచో నవి వరుసగా న, ణ లుగ మాఱును. 'శ' కు 'ణ' ఆదేశమగునపుడు న, మ లుగూడ ణకారములగును. లేదా, నకారము లోపించును. మకారము లోపింపదు:—ఉదా.

నల్ + నూల్ = నన్నూల్; అరుల్ + నాదన్ = అరుణాదన్; కల్ + మలై = కన్మలై; ముల్ + ముడి = ముణ్కుడి, మొద.

(5) ణ కుఁ బరమందు వచ్చిన నకారము ణకారముగ మాటును. నకారమునకుఁ బరమగుచో వట్లే నిలుచును. ఉదా. కణ్ + నీర్ = కణ్ణీర్. తన్ + నలమ్ = తన్నలమ్. ఒకప్పుడు ద్విత్వహల్లున నొకహల్లు లోపించును;

III. లోపసంధి.

(1) మొదటి యచ్చు హ్రస్వముగు ద్వివర్ణయుతపదములందుతప్ప తక్కిన పదముల తుదినుండు ఉకారమునకు 'కుట్రియలుగర', మనిపేరు. దీనిపై నచ్చు పరమగునపు డాయుకారము లోపించును. ఉదా. మాడు + ఉడ్డు = మాడుడ్డు. కాని, పశు + ఉడ్డు = పశువుడ్డు ('పశువు' అనికాదు). కొన్ని యెడల ద్వివర్ణాత్మకములై తొలుత హ్రస్వముగల యుకారాంతపదములపై నచ్చుపరమగుచో నొకప్పు డా తుది యుకారమునకు లోపము కలుగవచ్చును. ఉదా. ఇదు + ఎన్న = ఇదెన్న.

తెనుఁగున నుత్పన్నంధి నిత్యము. తమిళమున నాగమముగావచ్చు 'వ' కారము తెనుఁగున శబ్దగతమై విభక్తి ప్రత్యయ మగుచున్నది. తమి. పశు; తెనుఁగు : పశువు మొద.

(2) మకారమునకు మకార నకారములు పరమగుచో పూర్వ మకార మునకు సాధారణముగ లోపము కలుగును. ఉదా. కాలమ్ + మాటుమ్ = కాలమాటుమ్; నామమ్ + నల్లదు = నామనల్లదు (ఇట్టిలోపము కావ్యము లందు మాత్రము కాన్పించును).

తెనుఁగున పడ్వాదులు పరమగునపుడు మువర్ణకమునకు లోప పూర్ణ బిందువులు విభాషనగును. పడ్వాదులనుటచే నన్నియెడలను నీలోపము కలుగదు. భయపడు, భయపెట్టు, అని యగునుకాని 'భయచెందు' అని కాదు. అట్లే కర్తృవాచి మువర్ణకమునకుఁ దెనుగున లోపముకలుగదు. 'గజము వడియె' అని యగును కాని, 'గజపడియె' అని కాదు.

IV. ప్రకీర్ణక సంధి, లేక బహుళసంధి.

తమిళమున సంధిపతకమునఁ గలుగు మార్పులనన్నిటి నిచట వివరింప వీలులేదు. రెండు విషయములను మాత్రము తెలిపి తృప్తిపడవలసి యున్నది.

(1) సమానమునందు సూత్రీకరింపవీలులేని కొన్ని మార్పులు కలు గును. పనై + కాడు = పనంగాడు. ఇచట ఐత్యమున కనునాసికవర్ణ మార్చే ముగ వచ్చినది.

సంధి ప్రకరణము.

(2) కొన్ని యెడల పదగత వర్ణములు లోపించును. ఉదా. తిరువుళ్ళమ్, తిరువుళ్ళమ్ ; ఇల్లాదవన్, ఇల్లాన్, ఇలాన్ (ఇట్టి లోపము కావ్యభాషయందు తఱచుగఁ గాన్పించును).

మళయాళమున సంధి.

మళయాళమున సంధి, స్వరసంధి యనియు వ్యంజనసంధి యనియు, రెండువిధములు. స్వరసంధి ఆగమసంధి లోపసంధియని రెండువిధములు. ఆగమ సంధియందు సాధారణముగ య, వ అను వ్యంజనములు చేరుచుండును.

వకారాగమమున కుదాహరణములు: పల + ఆణ్డుం = పలవాణ్డుం ; ఆ + ఇడం = అవిడం; చెయ్ + ఆరై = చెయ్ వారై .

యకారాగమమున కుదాహరణములు: అల్ల + ఓ = అల్లయో ; వన్న + ఆళ్ = వన్నయాళ్ మొదలైనవి.

అకార లోపమునకు: ఇల్ల + ఏదుం = ఇల్లేదుం ; వెణ్ణకట్ట + ఉణ్ణి = వెణ్ణ కట్టుణ్ణి మొదలైనవి.

యకారాగమము తాలవ్యాచ్చులవై స్వరము పరమగునపుడు కలుగును: వటి + అరికె = వటియరికె ; తీ + ఇతు = తీయితు ; తల + ఓడు = తలయోడు; కై + ఉట్టు = కైయట్టు మొదలైనవి.

వకారాగమ మోవ్యస్వరములవై స్వరముపరమగునపుడు కలుగును: తెరు + ఉం = తెరువుం ; పోగున్ను + ఓ = పోగున్నుపొ ; పూ + ఆడ = పూవాడ ; కో + ఇల్ = కోవిల్ మొదలైనవి. కాని, ఉండ్లో + ఎన్ను = ఉండ్లో యెన్ను మొదలైనవి.

ఆకారమువై వకారే మాగమమగును: వా + ఎన్ను = వావెన్ను ; వృథా + ఆక్కి = వృథావాక్కి; ఈకాలమున నిట్టి సందర్భములందు యకారముగూడ నాగమముగా వచ్చును: ఒల్లా + ఇతు = ఒల్లాయితు ; భక్త్యా + అవన్ = భక్త్యాయవన్ మొదలైనవి.

సంధియందు నిత్యముగ లోపించు స్వరమున 'కర యుకార' మని పేరు. ఎనిక్కు + అల్ల = ఎనిక్కల్ల ; కణ్ణు + ఎడుత్తు = కణ్ణెడుత్తు మొదలైనవి. కాని, 'అతు' అనునది 'అతువుం' అగును. ఈ రెండురూపములు సాధువులె.

వ్యంజన సంధి.

వ్యంజన సంధియందు లోప, ఆదేశ, ద్విత్వములు కలుగుచుండును.

అపము: వశం + ఆక్కుక = వశాక్కుక ; చిన్నం + భిన్నమాయ్ = చిన్నభిన్నమాయ్ ; చెయ్య + వేణం = చెయ్యేణం ; అజ్ఞు + నిన్ను = అజ్ఞున్ను ; చెయ్యాదె + కణ్ణు = చెయ్యాణ్ణు ; కీలు + పెట్టు = కీటోట్టు మొదలై నవి.

ఆదేశము:—ఒకవ్యంజనమునకు మఱియొక వ్యంజనము పరమగునపుడు వ్యంజనాదేశము కలుగును. ఈ యాదేశము సాధారణముగ ననునాసికాక్షరములపైఁ గలుగుచుండును. ఉదా మణ్ + చిర = మంజిర ; అలిన్ + కీలు = ఆలింగీలు ; ఎఱ్ + పోట్టి = ఎంబోట్టి ; వరుమ్ + తోరుమ్ = వరున్దోరుమ్ ; చాగుమ్ + నేరం = చాగున్నేరమ్ ; పెరుం + కోవిల్ = పెరుంగోవిల్ మొదలై నవి. అనునాసికేత రాక్షరముల కాదేశము క్వాచిత్కముగాఁ గనబడుచున్నది. ఉదా. ఎణ్ + దిశ = ఎణ్ణిశ ; విణ్ + తలమ్ = విణ్ణలమ్ ; మున్ + కాట్చు = ముల్కాట్చు ; విణ్ + సాడు = పిల్వాడు ; నెల్ + మణి = నెన్ణణి ; ఉళ్ + మోహమ్ = ఉన్మోహమ్.

ద్విత్వము: తాల్యవ్యస్వరములకును, దీర్ఘస్వరములకును పదములతుది ఉకారములకును, నొక యక్షరము పరమగునప్పుడు ద్విత్వము తఱచుగనగును: తీ + పట్టి = తీప్పట్టి ; పిలా + కీలు = పిలాక్కిలు ; పుల్లి + పులి + తోల్ = పుల్లిప్పలిత్తోళ్ ; పుదు + చొల్ = పుదుచ్చొల్ ; పోర్ + కళం = పోర్కళం ; పటు + జనం = పటజ్జనం ; వట్టి + శరం = వట్టిశ్వరం.

ఏకస్వర యుక్తమగు హలంత శబ్దముపై స్వరము పరమగుచో ద్విత్వ మగును: ఉదా. కణ్ + ఇల్ల = కణ్ణిల్ల ; మొదలై నవి.

ద్విత్వమునకు లోపముగలిగి సమాసములందు ప్రయోగింపబడును: ఉదా. మణల్ + తీట్ట = మణత్తీట్ట, మణత్తిట్ట ; కడల్ + పురం + కడల్ పురం, కడప్పరం ; మక్కళ్ + తాయం = మక్కళ్తాయం, మక్కత్తాయం =

కన్నడమున సంధి.

1. స్వరసంధి.

(1) అ, ఇ, ఉ, ఎ, లకు స్వరము పరమగునపుడు సంధితఱచుగ నగును: ఉదా. అచ్చు + ఆనె = అచ్చానె ; దాటి + ఇట్టం = దాటిట్టం ; నుత్తు + ఓవె = నుత్తోవె ; సేసె + ఇక్కిదం = సేసిక్కిదం.

నామరూఢిచెడుచో నల్లు స్వరసంధి చేయఁగూడదు: పటు + ఏక వాక్యం = పటువేకవాక్యం ('పటేకవాక్యం' అనికాదు.) ; విధు + ఇదు = విధువిదు ('విధిదు' అనికాదు.) ; కుడు + ఇల్ల = కుడువిల్ల ('కుడిల్ల' అనికాదు).

(2) ఆ, ఇ, ఈ, ఎ, ఏ, ఐ, ఓ లకు స్వరము పరమగునపుడును షష్ఠీవిభక్తియందు సచ్చు అకారముపై అవధారణార్థక ఎకారము పరమగు

నపుడును యడాగమమగును: ఉదా. ఆ + ఇర్ద = ఆయిర్ద; కివి + ఆర్ = కవి
యార్ ; స్త్రీ + ఎంబ = స్త్రీయెంబ ; పసె ఇర్దం = పసెయిర్దం ; ఉఘే +
ఎందు = ఉఘేయెందు ; జో + ఎందు = జోయెందు ; ఆతన + ఎ = ఆతనయె ;
మొదలైనవి.

(3) పదమునకు ఇకార మాదియందుగల ప్రత్యయము పరమగు
నపుడును అకారాంత ధ్వన్యనుకరణశబ్దముల కిచ్చుపరమగునపుడును యడా
గమమగును: ఉదా. శుద్ధ + ఇసిదం = శుద్ధయిసిదం ; నిర్ణ + ఇసిదం =
నిర్ణయిసిదం ; ఒర + ఇసిదం = ఒరయిసిదం ; మేళ + ఇసిదం = మేళయి
సిదం ; పటిపటి + ఎందు = పటిపటియెందు, మొదలైనవి.

(4) ఉ, ఊ, ఋ, ౠ, ఓ, ఔ, ల కచ్చుపరమగుచో నారెండచ్చుల
కును నడుమ వకార మాగమముగా వచ్చును. కన్నడపదముల కిట్టిసందర్భము
లందు వచ్చు నాగమనర్థము వకారముగూడ యకారముగూడ కావచ్చును ;
కాని, వైయచ్చు లంతమందుగల సంస్కృత పదములవై 'వ'కారము మాత్ర
మాగమముగా వచ్చును: ఉదా. విభు+ఇశ్చయోశ్ = విభువిశ్చయోశ్ ; కర్తృ +
ఆద = కర్తృవాద ; ఋ+ఇత్తం = ఋవిత్తం ; గో + లం = గోవం ; క్లా +
లం = క్లావం మొదలైనవి.

ఇ, ఈ లకు ఇ, ఈ లుపరమగు నప్పుడును వ - కారమాగమము
కావచ్చును: ఉదా. ఈ + ఇదు = ఈవిదు ; ఈ + ఇపు = ఈవిపు ; (ఇ +
ఇదు = 'ఇవిదు' కూడఁ గావచ్చును.)

కన్నడపదములవై నాగమ య, వ లకు బహుళముగ లోపము
కలుగును: ఒత్తై + ఇట్టం = ఒత్తిట్టం ; ఒత్తైయిట్టం ; మాతు + ఎల్లం =
మాత్తెల్లం, మాతువెల్లం ; సావడు + ఒందు = సావడొందు, సావడువైందు
మొదలైనవి.

(5) ప్లుతోచ్చారణమునందును ఎ, ఏ, ఒ, ఓ, లు నిపాతములగు
నప్పుడును, అవధారణ, విశంకార్థము లందును, ఎ, ఏ, ఒ, ఓ, ల కచ్చు
పరమగునపు డెట్టివర్ణములు నాగమములు కావు. పూర్వపరాచ్చులు ప్రకృతి
భావముననిలుచును: ఉదా. నిపాతము: ఎలె + ఇదత్తై = ఎలెఇదత్తై. - అవ
ధారణము: నుడిదనొ + అదు=నుడిదనొ అదు; ఆతనె + అంబుజోదరం=ఆతనె
అంబుజోదరం. - విశంక: ఆనెయొ + అద్రియొ=ఆనెయొ అద్రియొ. - ప్లుతో
చ్చారణము: కు, కూ, కూ, కి, ఎందు కోటి కూగితాగళ్ ; మొదలైనవి.

(6) శ్లాఘాక్షేపార్థములందువచ్చు 'ఓ'కారము మీఁదను, 'అంగీకారా
ర్థకమగు 'ఎ'మ'శబ్దము మీఁదను, ఆశ్చర్యార్థకమగు 'ఆ'కారము మీఁదను;

భేదార్థకావ్యములమీఁదను సచ్చ పరమగునపు డాగమనన్యములు చేరవు, అచ్చులు ప్రకృతిభావమున నిలుచును:

ఉదా. శ్లాఘ: ఎంతెంతో అ: కబ్బ మొల్లితాయ్దు. - అక్షేపము: ముల్లిదనో ఇందె కోంటె ధూళిపటం. - 'ఎమ' శబ్దమునకు: నిమగ్నైశ్చ అబ్జగర్భనాయుం శ్రీయుం; అంగీకారార్థ కాకారమునకు: నాలా అమర్తా ఇనిమగడా ఆనా ఇమ్మడియా ఎరల్కుదిరెయా ఇర్బరైల్లైదువా! భేదమునకు: అయ్యో, అక్కటా, ఇంద్రంగే కేడాయ్దు? - మొదలైనవి.

(7) పొట, ఒళ, పొన, పట, ఎళ, అనుపదములవై సచ్చపరమగుచో సంధికాక పూర్వపరాచ్చులు ప్రకృతిభావమున నిలుచును: ఉదా. పొట అడి; ఒళకట్టం; పొనఅడకె, పటలలగు, ఎళ అంచె.

(8) కరె + అల్; ఇర + అదె; అనువాని సంధివిషయమునను, పద్యార్థ వాక్యవసానములందును, సంస్కృతవాక్యముల కనుకరణమందును, ధ్వన్యను కరణ శబ్దములమీఁదను, పూర్వాచ్చునకు ఋకారము పరిమగునప్పుడును ప్రకృతిభావము వైకల్పికముగ నగును: కరె అల్, కరెయల్; ఇరఅదె, ఇరదె. - వాక్యవసానమున: ఈ? కేనార్థి? కోదరిద్ర ఎనితుమనితుమం ధర్మజం సూత్రగొట్టం; - అనుకరణ విసంధి: "కవక్వవ ఎలెఎలె ఉడి పుగల్ పుగలెందు. అనుకరణ సంధి: ఛంమెంబ. ఛటఛటెంబ; - ఋకారి విసంధి: ఎసెగుం ఋజ్వాగతం కణ్ణోళినుగు మళవట్టిర్ద ఋజ్వాగతం; ఋకారసంధి: సరసమృజ వీరనెందు.

(9) వర్ణములకు సంధిని గూర్చునపు డశ్శీలార్థము స్ఫురింపకుండఁగను, సంధివైకల్పికముగిదాయని ప్రసిద్ధమగు సంధిచేడకుండఁగను జూచికోనవలెను. సంధియందు రెండురేఖములను గాని, శ్రుతికలుపులగు వర్ణములను గాని చేర్చిఁగూడదు: బందరామక్, విద్విత్ప్రియరు, ఇట్టి సంధులను బరిహరింపవలెను.

(10) అవధారణార్థక 'ఎ' కారము తన నియతార్థమునఁగాక యితరార్థమునఁ బ్రయోగింపఁబడినప్పుడును, 'అరె' అను పదము సగమను నర్థమునఁగాక యల్పార్థమునఁ బ్రయోగింపఁబడినప్పుడును సంధిచేయవలెను: ఉదా. అనియతావధారణము; మామరనల్లదిల్ల, తనిగంపిన మల్లిగె 'యల్లదిల్ల'. - అల్పార్థకమగు 'అరె' కు: కురుపతియం విష్ణు బేడిపం ధరెయరెయం.

హల్పంధి.

(1) సంధియందు పరపదము నాదియందుండు క, త, ప, లు బహుళముగ గ, ద, బ, లు గామాలును: ఉదా. పట + కన్నడ = పటగన్నడ;

కణ్ + తెఱవు = కణ్డెఱవు ; కణ్ + పని = కణ్పని. - బహుళమునుటచే 'తలకట్టు, బెసెకోల్, ఒళకయ్, ఏడుపండి' మొదలగు వానియందు క, త, ప, లకు గ, ద, బాదేశము లేదు. చ, ట, లకు జ, డ, లెన్నడును రావు: ఉదా. కడుచాగి, కణ్బల్లం, కడుటక్కు, మాణికటిక్కె, మొదలై నవి.

(2) ఒర్, ఇర్, పదములమీఁదను, శకటరేఫస్థానముల వచ్చిన రేఫముమీఁదను, డకారస్థానమున వచ్చిన అకారముమీఁదను, క, త, ప, లకు గ, ద, బ, లు రావు: ఉదా. ఒక్కె, ఒత్తు, ఒప్పిసి ; ఇక్కోడి, ఇత్తెలె, ఇప్పెత్తు, మాల్ + కొరల్ = మార్కోరల్ ; మాల్ + తలె = మార్తెలె ; బేల్ + పట్టం = బేప్పెట్టం ; కాడు + కిచ్చు = కార్కిచ్చు ; కాడు + తులు = కార్తులు ; కాడు + పురం = కార్పురం మొదలై నవి.

'కళగణ' శబ్దమున కారదేశముగ వచ్చు 'కిత్' అనుదాసి అకారము నకుఁ బరమగు క, త, ప, లకును గ, ద, బ, లు రావు: కిత్కెత్తె.

(3) అచ్చులకును, పొల్లులకు హల్లులకును బరమగు ప, బ, మ, లకు బహుళముగ వకార మాదేశమగును: ఉదా. అచ్చులకు (i) సకారము పరమైనందుకు: ఎళ + వెఱె = ఎళవెఱె ; బెళె + పాల = బెళెవెల. - (ii) బకారము పరమైనందుకు: కడు + వెళ్ళు = కడువెళ్ళు. - (iii) మకారము పరమైనందుకు: మర + మణిగం = మరవణిగం మొదలై నవి. - పొల్లులకు హల్లులకు : (i) నీర్ + పోచల్ = నీర్పుచల్ (ii) మెయ్ + బసపు = మెయ్ వసపు ; (iii) మెల్ + మాను = మెల్మాను మొదలై నవి - ఆదేశవ్యంజనము నకు నత్యము రాదు: ఇర్ + బాళ్ = ఇర్బాళ్ ('ఇర్బాళ్' అనికాదు) ; ఇర్ + పడి = ఇర్పడి ('ఇర్పడి' అనికాదు.) ; ఇర్ + పొడ = ఇర్పొడ ('ఇర్పొడ' అనికాదు)

వకారాదేశము బహుళమునుటచే 'కణ్ బేటం, కణ్బేడు, కర్బేడరె ; నుడుబాడు ; బాల్సె ; పాల్సె ; కత్తురి మిగం ; కయ్యె ; పూపుంబు ; పల్పటి' మొదలగు వానిలో వకారాదేశము కలుగలేదు.

(4) య, ల లకుఁ దప్ప తక్కిన వ్యంజనములకుఁ బరమగు సకారము బహుళముగ, స, చ, ఛ, లుగ మాటును. (i) నుణ్ + సర = నుణ్సర. (ii) పొన్ + సురిగె = పొంజురిగె ; మున్ + సూర్ = ముంజూర్ ; మున్ + సెఱంగు = ముంజెఱంగు. (iii) పడినెణ్ + సాసిరు = పడినెణ్సాసిరు ; ఇర్ + సాసిరం = ఇర్సాసిరం ; నూల్ + సాసిరం = నూర్సాసిరం మొదలై నవి.

బహుళ గ్రహణముచే 'కణ్స్సెలం, మేన్సెర, బెన్సెరి, కళ్ళవి, బాయ్వి, మెయ్వి, బల్సెనె, కల్సెరె, మెల్సెరు మొదలగువానియందు సకారమునకు మార్పు కలుగదు.

(5) క్, ణ్, ల్, య్, శ్, అనుహల్లు లంతమందుగల యేకాజ్వ శిష్టనామప్రాతిపదికములలోని యచ్చు ప్రాస్వమగుచో వాని కచ్చు పరమగునపుడు పదముతుదిహల్లునకు ద్విత్వము కలుగును: ఉదా. బెన్ + అస్పశిసె = బెన్నప్పశిసె ; వెణ్ + అంతెనైల్ = వెణ్ణంతెనైల్ ; కల్ + ఎల్లం = కల్లెల్లం ; మెయ్ + అ = మెయ్య ; ముళ్ + ఆగి = ముళ్ళాగి.

(6) న్, ణ్, ల్, య్, శ్ అంత మందుగల యేకాజ్వశిష్ట. క్రియా పద ప్రాతిపదికములకు 'అల్' అనునది చేరునప్పుడు ద్విత్వము కలు గదు ; కొన్ని యకారాంతములగు నేకాజ్వశిష్టక్రియాప్రాతిపదికములకును, ద్విస్వరవిశిష్టమగు 'ఆరయ్' అనుదానికిని ద్విత్వము వైకల్పికముగనగును ; ఉయ్, నెయ్, సుయ్, బయ్, అనువానికి స్వరము పరమగుచో వ్యతిరేకార్థక రూపములమీదను ద్విత్వము తప్పకవచ్చును ; 'ఆరయ్' అనుదానికిఁ దప్పఁ దక్కినవానికి 'ఎ' అను ప్రత్యయము చేరునప్పుడు ద్విత్వము కలుగదు: ఉదా. (i) ఎన్ + అల్ = ఎనల్ ; ఉణ్ + అల్ = ఉణల్ ; కొల్ + అల్ = కొలల్. (ii) పాయ్ + అల్ = పాయల్ ; పాయల్ ; కొయ్ + అల్ = కొయల్, కొయ్యల్ ; ఆరయ్ + అల్ = ఆరయల్, ఆరయ్యల్ ; (iii) ఉయ్యం, నెయ్యర్, సుయ్యయ్, బయ్యపు. (iv) ఎనె, కొలె, ఉణె ; మొదలైనవి.

(7) 'కళ్' అనుదానియందు తప్ప క్, ణ్, ల్, య్, శ్, అంత మందుగల యేకాజ్వశిష్టభాతువులకు వ్యతిరేకార్థక ప్రత్యయము పరమగు నప్పు డాహల్లులకు ద్విత్వము తప్పకకలుగును: ఉదా. (I) ఎన్నం ఎన్నర్ ; ఉణ్ణం, ఉణ్ణర్ ; మెల్లయ్, మెల్లర్, బయ్యెన్, బయ్యెన్ ; కొల్లెన్, కొల్లెన్ ; (ii) ఎన్నదె, తిన్నదె, ఉణ్ణదె, ఒల్లదె, బయ్యదె, కొల్లదె. (iii) కళ్ళపాదం, కళ్ళబందం, కళ్ళద బందం మొదలైనవి.

తెనుగున సంధి.

“పూర్వ పరస్వరంబులకు బరస్వరం బేకాదేశంబగుట సంధి నాఁబడు” అని చిన్నయసూరి నిర్వచించినాడు. ఇందువలన తెనుగున సంధియన నచ్చసంధి మాత్రమనియు, నందును, బరహాససంధి మాత్రమే యనియు నాతని యభిప్రాయమని స్పష్టపడున్నది కాని, ద్రుతముపై బరుషములకు సరళాదేశము, గనడదవాదేశము, లోపసంశ్లేషవిధులు, ఆమ్రేడితసంధి, క్రొత్తాదులు, ప్రాతాదులు మొదలగువాని కేర్పరిచిన విధులు, వీనినన్నిటి నాలోచించినచో నాతని నిర్వచనము సమగ్రము కాదని తోచకపోదు.

సంధినిర్వచనమున కేవలస్వగమునే ప్రధానముగఁ దలంచుట సరికాదు. ఆంధ్రమున నన్నికాలములందును నన్నిపదములును సజాతములుగానే యుండెనని చెప్పవీలులేదు. తమిళ కన్నడములగువలె ప్రాచీనాస్మి శబ్దములలోఁ గొన్ని హలంతములుగఁ గూడఁచుగఁడును. కావున, తెనుఁగున హల్పాధికూడ నున్నదని గ్రహింపవలసి యుండును.

'వ్యవహారమునఁ గొన్నియెడలఁ బూర్వరూపసంధియుఁ బ్రకృతిభావమును గూడ గాన్పించుచుండును: ఉదా. చేప్పేఁత సులభముకాదు వేయడము; నూయిచ్చు. 'చెప్పేఁత' అను రూపము సాధారణముగఁ గాన్పించుచున్నను, లోకములో 'చెప్పేఁత' అనికూడ వినఁబడుచున్నది. అట్లే, 'నూయిచ్చు' అను నుచ్చారణము వినఁబడుచున్నను అది సామరజ్యోచ్చారణమయినట్లును, 'నూయిచ్చు' అనునది యుత్తమజాతులవారి యుచ్చారణమయినట్లును గొందఁజూచుచు.

ఇట్లే సంస్కృతమునందలి 'మా క్షిమ్' మొదలగు పదములు ప్రాకృతమున 'మాత్తిలమ్' మొదలగు రూపములఁ దాల్చి తెనుఁగున 'ముత్తిలమ్' అని, పదమధ్యమందున్న ఉద్వృత్తాకారము పూర్వస్వరముగ ఇకాముతోఁ గలిసి, యణదేశ చంధి గలిగి 'ముత్తలము' అను మొదలగు రూపము లేర్పడుచున్నవి.

ఇట్లు ప్రాకృతమున దురంతఁ గొన్నియెడల సంస్కృతసంధులు కొన్ని కానవచ్చుచున్నను, తెనుఁగు గ్రంథములలో సాధారణముగ బరరూపసంధియు, సంధిరాస్యము యడఁగియును, ప్రతిప్రకృతిక శబ్దములపై నకారముతోఁగి స్వరము కూడియును మాత్రము కాన్పించుచున్నవి.

అవ్యంధి

తెనుఁగున తత్సమ శబ్దములు గాని, ఆచ్చి కశబ్దములుగాని ప్రథమా విభక్తియందు సాధారణముగఁ బ, ఇ, ఉ, అను ప్రాస్వావిచ్చులతోఁ జాతమును చుండును. ఏకాక్షరములును వీర్ణములునునగు సంస్కృతశబ్దములు తెనుఁగున తత్సమము లగునప్పుడు వానిచ్చియు నిలుచుటచేఁచట్టి నిర్ధ్వజరాత పదములును గొన్నికలవు: ఉదా. త్నా, శ్రీ మొదలైనవి ఇట్టి నిర్ధ్వజైకాక్షర శబ్దములన్నియుఁ దెనుఁగునఁ దత్సమములు కావు: ఉదా. మా, ధీ మొదలైనవి. సంస్కృతమునందలి ఉకారాం తైకాక్షర శబ్దములన్నియుఁ దెనుఁగునఁ దత్సమములు కాలేదు: ఉ = శివుఁడు; కూ = కూరిమియగుస్త్రీ; గూ = మాలినీయము; జూ = వేగము, సరస్వతి; దూ = బంగారము; ధూ =

కంపము. భూ, భూలకు ప్రథమైక వచనమునఁ బ్రత్యేకరూపములు గలిగినవని చెప్పుదురుగాని యవి ప్రథమారూపములగునో కావ్రా చెప్పవీలులేదు. ఆచ్చికములగు ఆకారాంత, ఈకారాంత శబ్దములును గొన్నికలవు: సవలా, లకోరీ, మొదలైనవి. ఇయూంతములగు నాచ్చిక శబ్దములు ప్రాప్త్య ఎకారాంతములు నగును: వన్నియ, వన్నె మొదలైనవి. క్రియారూపములన్నియు అ, ఇ, ఉ, లతో సంతమగును. చెప్పక, చేసి, కొట్టుదురు మొదలైనవి. ఒకప్పుడీ యంతములు ద్రుతముతోఁ గూడియుండును: చేయక్, వింటిక్, చేయుదుక్, మొదలైనవి. ఎకారాంతములగు కొన్ని సంపూర్ణక్రియారూపములు ద్రుతప్రకృతికములగును. చెప్పెక్, మొదలైనవి. కొన్నికావు: వచ్చితివె? మొదలైనవి. అ, ఆ, ఎ, ఏ, ఒ, ఓ, లంతమందుగల యవ్యయములును గొన్నికలవు: అక్కట, ఆహా, బాపురె, బాపురే, ఓహా, ఓహో మొదలైనవి.

వైని వివరించినట్టియు నితరములయినట్టియు నజంతశబ్దముల తుదిస్వరమునకు మఱియొక స్వరము పరమైనయెడల నారెండుస్వరముల స్థానమునఁ బరస్వరముమాత్రము నిలుచుటకుఁ దెనుఁగున సంధియను నామమును వైయాకరణులు విధించియున్నారు. సంధికలుగనిచోట నారెండు స్వరములకును మధ్యమున 'య్' అనునది యాగమముగావచ్చి వాని ప్రత్యేకత్వమును నిలుపుచుండును. గ్రాంధికభాషయందు యడాగమము కాన్పించుచున్నను, పూర్వస్వరమునకు ఉ, ఊ, ఒ, ఓ, లు పరమగునపుడు వ్యవహారమున 'ఎ' కారముగూడ నాగమముగ వచ్చుట వినఁబడుచున్నది: ఆ పూరు, ఈవుండ, ఏవ్రాడ, మఱిచైకటి మొదలైనవి. దీర్ఘాచ్చులపై నచ్చులు వచ్చునప్పు డొకచో నెట్టియాగమమును రాకుండుట వ్యవహారమున గమనింపవచ్చును: నూ ఊరు, మీ అమ్మ, నీ అక్క, మొదలైనవి.

తెనుఁగున నచ్చసంధి నీక్రింది వర్గములుగా నేర్పఱుపవచ్చును: ఉత్స్వసంధి, ఇత్స్వసంధి, అత్వసంధి, ఇతరసంధి - అని.

(1) ఉత్స్వసంధి.

1. "ఉత్తున కచ్చు పరంబగునపుడు సంధియగు."

రాముఁడు + అతఁడు = రాముఁడతఁడు ; మేము + ఉంటిమి = మేముంటిమి ; వాఁడు + ఇచ్చెను = వాఁడిచ్చెను ; భీముఁడు + ఈతఁడు = భీముఁడీతఁడు ; కాముఁడు + ఆతఁడు = కాముఁడాతఁడు ; వాఁడు + ఊరకొనెను = వాఁడూరకొనెను, మొదలైనవి.

(2) "ప్రథమేతరవిభక్తి శత్రుర్థచువర్ణములందున్న యుకారమునకు సంధివైకల్పికముగా నగును."

సన్నున్ + అడిగె = సన్నడిగె; సన్నునడిగె; -నాకోటకున్ + ఇచ్చె = నాకోటిచ్చె, నాకోటకునిచ్చె; నాకున్ + అదరువు = నాకాదరువు; నాకునాదరువు; నాయందు + ఆశ = నాయందాశ, నాయందునాశ.

అని చిన్నయసూరి నిర్వచించి యుదాహరణముల నిచ్చెనుగాని, యా యుదాహరణములలో సన్నున్ అనుదాని రూపాంతరమగు 'సనున్' వైసచ్చు వేరినప్పుడు సంధియై 'సనడిగె' అను రూపము సిద్ధింపదు. ఇట్లే మమున్ నినున్, మిమున్, తనున్, తమున్ అనురూపముల మీఁదను స్వరము పరమ గునపుడు సంధికలిగి, మమడిగె, నినడిగె, మిమడిగె, అనురూపములు సిద్ధింపవు. ఇట్లే 'రామున్ + అడిగె' అనునవి కలిసి 'రామడిగె' అను సంధిరూపము సిద్ధింపదు.*

'అందు' అనునది కళయగు విభక్తిప్రతిరూపకావ్యయమగు కళ కావున, దాని సీసూత్రముక్రింద నుదాహరింపఁగూడదని తోచుచున్నది. 'నాయందు నాశ' యను నుదాహరణమున 'ఉచ్' అనునది సముచ్చయార్థకము. 'అందు' అనువిభక్తి ప్రత్యయముపై స్వరముపరమైనప్పుడు సంధి వైకల్పికమన్నచో 'నాయందు యాశ' అనురూపము సాధువు కావలసివచ్చును.

ప్రథమేతరవిభక్తిప్రత్యయాంతశబ్దములు ద్రుతాంతము లయినప్పుడే చిన్నయసూరి సూత్రము వర్తించును. శత్రుర్థక చువర్ణాంతములును ద్రుతప్రకృతికములే కావున ముందు చెప్పఁబోవు "ఇకాదులకుఁడు ద్రుత ప్రకృతికములకు సంధిలేదు" అను సూత్రమునకుఁ బైసూత్ర మపవాద ముగాఁ జెప్పఁబడినది గ్రహింపవలెను. అనఁగాఁ జిన్నయసూరి మతమున ద్రుతప్రకృతికములం దికాదులకును, ప్రథమేతర విభక్తులలో ఉకారాంత ద్రుతప్రకృతికములైన హానికిని, శత్రుర్థక చువర్ణమునకును సంధి వైకల్పిక మని చిన్నయసూరి యభిప్రాయము. "ఁదుమంతంబునకు ద్వితీయాద్యైకనచ సంబు పరంబగునపుడు నిగాగమంబు సర్వత్ర విభాషనగు"; "ఇకారంబు మీఁది కు, ను, వు, క్రియావిభక్తుల యుత్పంబున కిత్వంబు" అను సూత్రముల ప్రకారము కు-విభక్తి కాదేళముగా వచ్చిన 'క' వర్ణమునకును పై "ప్రథమేతర విభక్తి సూత్రము వర్తించునని తెలిసికొనవలెను: రాముని కిచ్చె, రామునికినిచ్చె; హరికిచ్చె; హరికినిచ్చె. కాని, చిన్నయసూరి 'క' వర్ణక మును బ్రత్యేకించి యేమ్యాదులలోఁ జేర్చినాఁడు-ఉట్లఁడు చేర్చుట సరికా నట్లు తోచుచున్నది. ఈ విషయ మా సూత్రముక్రింద చర్చింపఁబడును.

* ఈ విషయమునుగూర్చిన చర్చ ద్రుతమునుగూర్చి విచారించినపుడు విపులముగాఁ జేయఁబడినది.

(3) “కుటు, చిటు, కడు, నడు; నిడు శబ్దముల ఆ, డ, ల కచ్చుపరబగు నపుడు ద్విరుక్తటకారమగు” అని చిన్నయసూరి వ్రాసెను. ద్విత్వ శకటరేఫము నుచ్చారణము ‘ట్ర’ గా ద్రావిడభాషలందును ననియు, తెనుగున ట్ర = ట్ట యగుననియు శకటరేఫవిచారసందర్భమునఁ దెలుపఁబడినది. హల్లువై సచ్చు పరమగునపు డాహల్లునకు ద్విత్వము కలుగుననియు మఱియొక సందర్భమునఁ దెలుపఁబడినది. చిట్ + ఎలుక = చిట్టెలుక = * చిట్రెలుక = చిట్రెలుక, అని శబ్దశాస్త్రముప్రకారము చెప్పవలెను. ఇట్లే, కుట్ + ఉసురు = * కుట్టుసురు = * కుట్రుసురు అయినది. నిడు శబ్దమునకుఁ బూర్వరూపము ‘నిట్’ అనునది. నిట్ + ఊరుపు = * నిట్టురుపు = * నిట్రురుపు = నిట్టూరుపు అయినది. ఇందుకు నిట్రుపాఠము (భీమ. II. 100) అనురూపమే నిదర్శనము. కడు, నడు, శబ్దములఁగూర్చి మఱియొక విధముగఁ జెప్పవలసియున్నది. సరసవర్ణాంతములగుపదములు విశేషణములుగ వాడఁబడినప్పుడు ద్రావిడ భాషలయందు వాని వాని ద్విత్వ పరమక్షరములగును. ఈ సూత్రము ననుసరించియే కడు, నిడు, శబ్దములపై సచ్చు పరమగు నపుడు ద్విరుక్తటకారమగుట.

ఉదా. నట్టెడులు (శకు. పరి. II పు. 36); కట్టాపులు (హరవి. III. 158);

‘కడు’ అను పదముపై సచ్చుపరమగునపుడు ద్విరుక్తటకార మొకప్పుడు రాకుండుటయుఁగలదు. “కడునొడ యెక్కునాతకు, నుడుగక యచ్చునుక నడిచి యుగ్రుటవిల్” (భార. ఆర. ౨.) “కడు నధిహుడఁ దొడరిన బాడిచిన నొడిచినను బురుషు పురుషగుణు లే, ర్వునుగాక” (భార. సభా. 1 అ) ఇది వ్యస్తపదములకుఁ గలిగిన సంధిరూపములనియు ద్విరుక్తటకారము సమాసమునందు వచ్చుననియు సమాధానముఁ జెప్పదురుగాని, చిన్నయసూరి యీసంధి సమాసములందు గలుగునని చెప్పలేదు. ప్రాథివ్యాకరణకారుఁడు “చిట్టడవిచిట్టి” అని సూత్రించి ‘చిట్రెలుక, చిట్టడవి, చిట్టాముదము, చిట్టుడుకు, మొదలగువానియందలి మొదటిపదము ‘చిట్టి’గాని ‘చిటు’ కాదని యూహించెను. ఆ పక్షమున నిత్యసంధి సంగీకరింపవలసియుండును. ‘చిట్టి’ శబ్దములోని యొక టకారము వైకల్పికముగా లోపించును:

ఉదా. చిటి పొటి మాటలు, చిటిచాప, మొదలైనవి.

(4) ఉదాత్త నామంబున కనుకరణంబునందు పుగాగమంబగు” అని చిన్నయసూరి.

ఉదా. ఇయధేనుః + అనె = ఇయధేనువనె. ఇట్టిసందర్భములందు వైకల్పికపులు రేఫాగమముతో సంస్కృతమునందువలె బ్రయోగముల జేసి

యున్నారు. వారి ప్రయోగముల ప్రకారము 'ఇయంధేసునె' అనునదియు సాధువగును.

(5) సంస్కృత సుబాత ప్రత్యయములగు 'ఐస్', భస్, ఓస్ లవైచచ్చిక పదాద్యచ్చు పరమగుచప్పను శివప్రలు చారమునకు రేచి దేశము చేసి యున్నారు.

ఉదా. జాతులు మాత్రానుసంధాన గణ వి-నీతులుగాన 'యనియత గజై' రనియును (పూజితా).

(6) ఉడితి సంస్కృత క్రియాపదమువై 'అను' ధాతువు ప్రయుక్త మైనచో తెనుగుందు వలెనే నిత్యసంధియగును.

ఉదా. సుముహూర్తోస్తుచు (ప్రభా. V. 34.)

(7) ఉడిత తెనుగు శబ్దములను సంస్కృత శబ్దములతో జేర్చి తెనుగు వైయాకరణము సంస్కృతము. దువలె సమాసములఁ గల్పించి యున్నారు.

ఉదా. అంధ్యవగాగమములు, పేర్వాదులు, పాస్వాదులు, మొదలైనవి.

(8) కొన్నియెడల నుచ్చయుపై సంధిచయకయుఁ గొండలు కవులు ప్రయోగించి యున్నారు.

ఉదా. ఎవ్వరె ఎవ్వరైన ఎడ-ఎన్నుఁ గనుగొని" — (సానం. 48.)

ఇత్వసంధి.

(1) " ఏమ్యాదుల యిత్తునకు సంధి వైకల్పికముగా వగు. ఏమి, మఱి, కిషష్ఠి, అది, అవి, ఇది, ఇవి, ఏది, ఏవి ఇది యాకృతిగణంబు. ఉదా. ఏమి + అంటివి = ఏమి టివి, ఏమియంటివి, మఱి + ఏమి = మఱిమి, మఱియేమి; హరికిరె + ఇచ్చె = హరికిచ్చె, హరికినిచ్చె" — చిన్నయసూరి.

ఉత్వసంధిని వివరించు సమర్థమున ప్రథమతరవిభిక్తి... (య)ందున్న యుకారంబునకు సంధివైకల్పికముగావగు నను సూత్రమున పష్టివిభక్తిక 'కు' వర్ణకమునకు వైకల్పికసంధి ప్రాప్తించినది. దాని స్థానమున వచ్చిన 'కి' వర్ణకమునకును వైకల్పికసంధి యాసూత్రమువలననే ప్రాప్తించుచున్నది. పష్టియందు 'కి' వర్ణకమును జన్మయసూరి ప్రత్యేకముగాఁ జెప్పలేదు.

ఏమి, మఱి, అది, అవి, ఇది, ఇవి, ఏది, ఏవి, అనువానివై నచ్చుపరమై నపుడు సన్నయభారతమున సంధిలేకుండయే కాన్పించుచున్నది. కావున, 'తద్వత్తదాదిజన్య' అను చింతామణిసూత్రము సన్నయప్రయోగములకు

విరుద్ధముగా నుండకపోయినను, తదాదులకు సంధియగుటకు సన్నయభారత భాగమున నుదాహరణములు గానరావు.

(2) “మధ్యమపురుషక్రియలయం దిత్తునకు సంధియగును.

ఉదా. ఏలితివి + అపుడు = ఏలితివపుడు; ఏలితి + ఇపుడు = ఏలితిపుడు; ఏలితిరి + ఇపుడు = ఏలితిరిపుడు” అని చిన్నయసూరి. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి— “నిత్యమను త్తమపురుషక్రియాస్వితః” అని ఉత్తమపురుష వ్యతిరిక్తములైన, అనగా మధ్యమ, ప్రథమపురుషక్రియలయందిత్తునకు సంధి నిత్యముగా నగు నని చెప్పుచున్నది. కాని, సన్నయభారతమున “అంతః గొండ అధికహాస్యంబు సేసిరి, యడవి నేమి రోసెదనిరి గొండ, అు” “క్రమము వడసియొక్క సమయంబు సేసిరి, ఒనరదానితెఱఁగు వినుము తల్లి” యనియు, శ్రీనాథుని వైషధమున “కూర్పుండిరి యెండొరుం గదిసి” యనియు, నింక నిట్లే యితర కవుల గ్రంథములందును ప్రథమపురుషక్రియలయం దిత్తునకు సంధి లేకుండఁ బ్రయోగములు గాన్పించుచున్నవి. శ్రీనాథుని వైషయోగము నాక్షేపించుచు నాతఁ డటు ‘కానక, చేసె’ననియు, ‘ఒరపురుషక్రియలఁ బ్రకృతిభానము గలదే”? యనియు నప్పకవి వ్రాసియున్నాడు. ఈ యాక్షేపణకు సమాధానముగా నహోబలపండితుఁ డధర్వణుని “ప్రథమేచోత్తమేచైవ క్రియేతోవా భవేచ్ఛ్యతి, నిత్యమన్యన్య వికృతౌ” అనుకారిక నుదాహరించి ప్రథమ పురుషక్రియలయందలి యిత్తునకును సంధివైకల్పికమేయని సమర్థించినాడు. ఉత్తమ పురుషక్రియలయందలి యిత్తునకు సూత్రము ప్రకారము సంధి వైకల్పికమగుటచేత ‘చేసితి నచ్యుతార్చనము, చేసితచ్యుతార్చనము; కొలిచితి నభిజన్, కొలిచితభిజన్’ అను సంధిరూపములును నహోబలపండితునికి సమ్మతము లయ్యెను.

ప్రథమపురుషక్రియలయం దిత్తునకు సంధివైకల్పికముగా కనఁబడు చుండుటచేతనే యధర్వణుడు “ప్రథమేచోత్తమేచైవ” అని చింతామణి సూత్రమును సవరింపవలసినవాడయ్యెను. గొండ అట్లు చేయక ‘అను త్తమ పురుష’ అనుచోట పురుషశబ్దమునకుఁ బ్రథమపురుషమని యర్థముఁ జెప్పి కొనియు, *, గొండలు ‘వాక్యాంతమందును బాదాంతమందును సంధిలేమి దోషము కా’దని మనస్సునకుఁ దృప్తికలిగించికొనియు, నెట్లెట్లో సమాధానములఁ జెప్పియున్నారు. మొదటిసమాధాన మధర్వణుని సవరణను, రెండవ సమాధానము చింతామణిసూత్రమును స్థిరపఱచుచున్నవి. చింతామణి సూత్రము సమాపకక్రియలకు వర్తించునదిగావున వానితో నెప్పుడును వాక్యములంత మగుచునే యుండును; ఆ తరువాతఁ గొన్ని యితరశబ్దములు

చేరినను వాక్యమును సమాప్తము చేయునది సమాపకక్రియయేకదా. ఎన్ని సమాధానములు చెప్పకొన్నను తుదకు ఫలితమొక్కటే యగుచున్నది. ప్రథమపురుష క్రియలయందలి యిత్తునకు సంధివైకల్పికిమనియే తేలుచున్నది. ప్రయోగములను బట్టి మఱియొకరీతిగఁ జెప్పవలెదు.

ఇత్వ మంతనందుగల సమాపకక్రియలు భూతార్థమును దెలుపును. అవి ఉత్తమ, మధ్యమ పురుషైక బహునిచనములందును, ప్రథమా బహువచనమునందును నుండును.

ఉదా. చెప్పితిని, చెప్పితిమి; చెప్పితివి, చెప్పితిరి; చెప్పిరి. వీనిలో నుత్తమపురుషైక వచనక్రియవై సంధిలేకుండఁగనే ప్రయోగములు కాన్పించుచున్నవి. సూత్రము ప్రకారము కొలిచితిసద్ధిజక్, కొలిచితిబద్ధిజక్ అను రెండురూపములును సాధువు లగుచున్నవి. అవి సాధువులని తలంచితే యహోబలుఁ డట్లుదాహరించి యున్నాఁడు. 'కొలిచితిబద్ధిజక్' అనురూపము ప్రయోగానుసారి కాకున్న చింతామణిసూత్రమున కతివ్యాప్తిదోషము వట్టును. "ఇఁకాదులకుఁ దప్ప ద్రుత ప్రకృతికములకు సంధిలే"దను సర్థమును సూచించు సూత్రము చింతామణియందు లేకపోవుటచేతను, నుత్తమపురుషైక క్రియాపదముల యిత్తునకు సంధిగల ప్రయోగములు లేకుండుటచేతను నీదోష మనివార్యమే యగుచున్నది. ఈ దోషమును వాదించుటకే బ్ర. శ్రీ. వజ్రుల చిన సీతారామస్వామి శాస్త్రులుగారు పూర్వవైయాకరణు లెవ్వరును నూహించియుండని యొక క్రొత్తఫక్కి సవలంబించి యున్నారు. వారి వాద సారముది: "చేసితిని, చేయుదును, చేయును, చేసెడిని, చేసెడును మొదలగు క్రియలతుడినుండు ని, ను, లు ప్రత్యయనిష్ఠములు. ఇవి ద్రుత ప్రకృతికములు. అనఁగా ద్రుతముతోఁ గూడినప్పుడు వానిరూపములు చేసితినిక్, చేసితినినును, చేయుదునున్, చేయుదునును, చేయునున్, చేయునును, చేసెడినిక్, చేసెడినిని, చేసెడునున్, చేసెడునును" అనురీతిగ నుండును. వీనిలో నుత్తమపురుషైకారాంత క్రియారూపముల విషయమిచట విచార్యము. చింతామణిసూత్రము ప్రకార మిట్టియిత్తులకు సంధి వైకల్పిము. సంధియగు సప్పటిరూపము 'చేసితి నిప్పుడు' అనునట్టిది; సంధికానిరూపము 'చేసితినినిప్పుడు' అనునట్టిది" అని. 'చేసితిని నిప్పుడు' వంటిరూపము 'అంటిని నిందఱుకు' (అది. IV. 103) అనునది నన్నయభారతమున నొక్కటిమాత్ర మున్నది. అదియే శాస్త్రులవారి వాదమంతటికి నాధారము. ఈ ప్రయోగమున 'అంటినిన్' అను దానిలోని నకారము సముచ్చయార్థకమన్నచో వీరివాదమునకు మఱి యాధారము లేకుండును. ప్రకరణమును బట్టి యది సముచ్చయార్థబోధకముగనే తోచుచున్నది.

“ఏను నీయింతయునుగాని - యెఱుంగ రన్య, లర్థిఁ గణ్యమహాముని యాశ్రమంబునందు గాంధర్వవిధి వివాహమునఁ గరము, నెమ్మి జేసితి దీని పాణిగ్రహణము. అన్యలెఱుంగమిఁజేసి లోకాపవాద, భీతి నెఱిగియు నిత్తన్వి - బ్రీతిదప్పి యెఱుంగనంటిని నిందఱ - కిప్పుడెఱుంగఁ, జెప్పెనాకాశ వాణి యచ్చెరువు గాఁగ.” ‘దీనిపాణిగ్రహణము చేసితిని; ఈతన్వి నెఱుంగ నంటిని కూడాను,’ అని ‘అంటినిక’ అను క్రియ కర్థము. ఈవ్యాఖ్యానము శ్రీ శాస్త్రులవారు మఱియొక సందర్భమునఁ జేసిన వ్యాఖ్యానమున కనుగుణము గానే యున్నది. * కావున నుత్తమపురుషైక వచనస్థ ఇత్తునకు ‘ని’వర్ణము ప్రత్యయ నిష్ఠముకాని ద్రుతము కాదన్నచో సంద్ధినిత్యమనియు, దానికి ద్రుతత్వము నాపాదించినచో సంద్ధిరాదనియు నిర్ణయింపవలసియున్నది. పూర్వ వైయాకరణులందఱును ‘ని’వర్ణమును ద్రుతముగనే పరిగణించిరి.

‘ఏతిమి యిందఱమున్ (ఆది. VIII. 91); ఉండితిమి యెరులెఱుంగ కుండ (ఆది. VI. 239), అపహరించితిమని (ఆర. II. 67) అను నన్నయ ప్రయోగములు చింతామణి సూత్రానుసారములై యున్నవి. ప్రథమా బహు వచన క్రియలందలి యిత్యమునకు సంద్ధివైకల్పికమని యింతకుముందు నిరూపింపఁబడినది. కావున నికను మిగిలిన మధ్యమ పురుష క్రియలయం దిత్తునకు సంద్ధి నిత్యమని తేలుచున్నది. ప్రయోగములును నీసూత్రము ననుసరించియే యున్నవి.

(3) “క్వార్థంబయిన యిత్తునకు సంద్ధిలేదు” అని చిన్నయసూరి.

క్వార్థకేకారమునకు సంద్ధిలేదని లాక్షణికు లనుటయేకాని, యాసంద్ధి వైకల్పికమనుటకు పదుమూడవ శతాబ్దమునుండియు కావ్యములందు ప్రయోగములు గలవు. తొలుత ‘ఇ’ త్వము శుద్ధమగు నచ్చుకాదు; దానికి ‘ఇయ్’ అను నుచ్చారణముండెను. కావుననే సంద్ధియందు ‘య’ కారము స్పష్టపడుచుండెను. కాని కొంతకాలమున కది శుద్ధ ఇకారముగా మారెను. అప్పుడు క్వార్థకేకారమునకే కాక యన్ని యికారములకును సంద్ధికలుగుచుండెను. ‘ఇయ్’ అను నుచ్చారణము మిగిలినచోట్ల సంద్ధియందు ‘య’ కార మిప్పటికిని వివరబడుచున్నది. ఇట్లే సన్నయభట్టుకాలమున నేమ్యాదులయందలి యిత్తును, ప్రథమ, ఉత్తమ క్రియాపదములందలి యిత్తును శుద్ధాచ్చు కాక ‘ఇయ్’ అను నుచ్చారణమునే కలిగి యుండెను. రానురాను గొన్నియెడల నది శుద్ధాచ్చయి సంద్ధి కూడఁ గలుగుచు వచ్చినది.

క్వార్థకేకారసంద్ధి కుదాహరణములు:

మ. వెఱచిట్లంబుధి నాధనందనులు (తిక్క. నిర్వ.) నీనినొకను, వెఱచిట్లంబుధి నాధనందనులు " అని దిద్దినారు.

పాల్కురికిసోమన బసవపురాణము: ఏవేళవెఱచుంగుము (పు. 31); ఊచపూయున్న భావమున (పు. 105); ఎలుగు వినేతెంచి (పు. 153); ఏతెంచారగించె, కలిగున్నదనుచు (పు. 160); కట్టెగసల్లంత; పులుగఱచుమియుచు, ఏటువడిల్లడే (పు. 202); కలిగుండువాఁడు (పు. 185); అంజలిఘంచెత్తు నమ్మాత్రలోన (పు. 215); మొదలైనవి.

గీ. పతికిఁ గైదువులందిచ్చు రతి విధమున. (ఆము II. 22)

క. చాపము నాకందిచ్చు (భార. విరా. II.)

సీ. చీరఁజించిచ్చువారి దీవించువారు (ఆము. VI. 85.)

క. నీలోఁ, గదిసిపుడు జూదమున గెలి, చెదను, (ఉ. నై. 19.)

క. వానిం, గాలునికందిచ్చె రౌద్రఘనచాయగతిన్ (ఉ.హరి. I. 143.)

ఉ. వాతెర తేనియజాలు జిహ్వా కందిచ్చి (కృష్ణలీ. 29.)

మ. అదివీక్షించుద్రునుం డాహరిం, దూలించెన్ (చిత్రభా. VIII. 24.)

క. నుందరులు పసిఁడికోరల, నందీ నందందయాని (పద్మ. II. 19.)

క. కేలివన వసుమతినుం, డేతెంచెన్ సరఘాసంఘాతము (చాండు. (V. 252.)

శా. అభ్రచరద్విమానగుండనై యుండుడి (చాండు. IV. 300.)

క. శిబి తన, కాయము కోసిచ్చెనన జగంబులవినమే.

క. ఎఱిఁగెఱిఁగి బ్రహ్మహత్యా, దురితంబున నీమఁబు దూఁకొనె (భాగ. *. II. 930)

క. ఇతనికి నెల్లపనులు నెఱుంగించిపుడే (ఉద్యో. I. 38.)

క. చాపము నాకందిచ్చునుడు (విరా. IV. 112.)

ఉ. ఇచ్చునెడం బదార్థమడిగిచ్చున్ (విజ. I. 59); అనవలసఁటిగా కెఱుంగవా యొకమాటనె మర్త్యకర్తముల్ (విజ. 161); రాజులచిత్తము లైలియరావెటు పూయెటు వచ్చునోకదా (నారం. II.).

చ. లెక్కవ్రాసిచూ, పదయతఁ గోలుకాఁడగుచు...చూ, చదియును గాక (హంస. IV. 30).

అంటాడు = అంటి + ఆడు (చెన్నమల్లుశ. 25); కాఁగిలందిచ్చును నేమొ (శుకచ. పు. 9); అందీక (కాశీ. V. 161); అడిగితివనో (నా.

పంచ. VI. పు. 124); అలసాడు (రాధికా. III. 110); ఉడిగింటికి (రాధికా. III. 35); ఒనరిం చెదురేగుదెంచినన్ (జైమి. V. 71.); కూడాడు (పాండు. II. 95); చూచిటురమ్ము (హంస); చూచనలము (చిత్రభా. VI. 29); చెప్పంపిన మాట (విష్ణుపు. VI. 210); చెప్పంపడే ప్రభా.); చేసలరు (రాధికా. III. 116); తూలాడు (శకుం. పరి. II. పు. 25); తొడిగేసి (చిత్రభా. VII. 26); తోలాడు (శకుం. పరి. II. పు. 23); నమ్ముంటి (ప్రభులిం. పు. 59); సానుపులనుండేతెంచు (విష్ణుపు. II. 323); పట్టిడ్వకు (రాధికా. II. 113); పెనగాడి (నిర్వ. III. 25); పొంచుండి (నీలాసుం. పు. 7); పోయిటతెత్తున్ (విష్ణుపు. VI. 82); త్రవ్వె లుక (విష్ణుపు. VI. 110); ఆడాడి (విష్ణుపు. IV. 97); ఎఱిగెఱిగి (రాజశే), మొదలయినవి.

మఱిగొన్ని యిత్య సంధుల కుదాహరణములు.

గీ. పెనుక ట్టుల నిలిపి తక్కినవి రెండు బదియుమూడవు తావునఁ గుమరుపఱిచి (అప్ప. II. 302).

నీ. పల్లవపుటా ర్చిడగరాదు (వసుచ.).

క. బలు లేమిచేత వేసరు, చెలికిం జిపిటంబులీయఁజేకొని కృపఁతో గలిమిచ్చినావు (అప్ప. IV. 411).

చ. వదలక యాతనింట శని - వారమునం బరదేశివైష్ణవుల్ (ఆము. I. 82).

గీ. వలివెయ్యింటాల్లెతో (ఆము. II. 52); నిట్టతాడువం టివ (ఆము. V. 53).

గీ. పాలకడ లల్లుడును బక్కిడాలుతోడు (ఆంధ్ర. దేవ. 7.)

క. ఇట్టందురు మట్టందురు, వెట్టులు, నీలోని నలుపు విషరాశినుమీ (కవిజనమనో. పుట 57).

శా. కసటేర్వాది క్రియాదోషముల్, మాతంద్రాన సహింపరాదు (కాళ. శత. 52).

క. రయంబునఁ గోల్కొని వా, నరదము దునిమెన్. (జైమిని. VII. 19)

నీ. శుద్ధ పార్థులుగాన చూవె దీనంఘ్రులు గరియాధవతి యానగరిమఁ గలిచె (నైష. III. 202).

గీ. కంటవ త్రిడుకొని పైరికప్రభుండు.

గీ. కాపుగోడలు గంచంత కాపురంబు, బాలవంటికులంబు గాడ్ప
టిచి యుటికే (పాండు. III. 81.)

సీ. కృపణస్వభావుండనై నట్టి యేనేడ, నిఖిలావసీశ్వరై స యిందిరా
దేవికి నెనయంగ నిత్యనివాసుడై యొప్పు నవ్వాసుదేవుడేడ (భాగ. X.
ఉ. 1016).

ఆ. వె. సత్త్వంబుమెఱసి రాతిరెల్ల నుఱక పవనతనయుఁ డరిగె
(ఆది. VI. 160).

గీ. పరగ నేనాజ్ఞ నిండ్రియప్రతతి నడచు నట్టి భీమేశ్వరుడు మాకు
నభయ మొసఁగు. (భీమ. IV. 83.)

అతనంత (ప్రభులిం. I. పు. 23); అనఁటాకు (పాండు. III. 76);
అమ్మాజమ్మ (పాండు. I. 68); అఱువదేను (భార. కర్ణ. II.); అరఁటాకు
(యయా. పు. 4); అలవె (రాధికా. I. 25); ఆనతిమ్ము (భార. విరా. I.);
ఆనతిమ్ము (వరాహ. I. 66; పాండు. III. 45); ఇంటాతని (నా. పంచ.
I. పు. 43); ఇట్టితండు (భార. విరా. II.) ఎంగిలటన్న (రాధికా. III.
122); కబ్బము లెన్నొయుండఁగా (రాధికా. I. 7); ఎప్పటట్ల (చెన్నబ.
పు. 15); ఎలమంచిలాదిగా (కేయూర. I. 26); పత్తి రీగొడ్డునందు
(బసవ. పు. 61).

ఏటావలి గిలిగింతలు (సారం. II. పు. 28); ఏఁడాదిచటన్ (ఉ.
రా. పు. 148); కం చేడువాడలు (బసవ. పు. 33) కనుదో యొలయన్ (భార.
శల్య. I.); బాలిక నెఱికురుల్ బారెడేనయ్య (ప్రభులిం. పు. 76); కాళిందైన
(రామరా. పు. 64); కిండాకు = కింది + ఆకు (కుచేలో. I. 80); కెమ్మా
వాన (రాధికా. II. 112); కోనేటమ్మ (రామరా. పు. 271); గిండనంగ
(కృష్ణరా. IV. 105); తెలివూ గెలివూ (రాధికా. I. 19); గుడ్డవ్వ
(హరవి. II. 87); చెక్కిలేమని (ఉ. రా. I. పు. 11), వొటొక్క
(భోజరా. VI. 77); చెలిమికఁజాలు (రాధికా IV. 68); చెల్లింతులు (రాధికా.
I. 132); చెల్లెడలి(విక్ర. I. 73); డబ్బదేను (భార. ద్రోణ IV.) తల్లేటికి
దండ్రియేల (రాధామా. II. 28), తాటాకుల చప్పళ్లు (వరాహ. III 55);
తాటాకులలోన వ్రాసిరి (తారాశ.); తిత్తోల్పి (కాశీ. VI 184); తెలనాకులు
(పాండు. I, 29); దుప్పటాకింత (రాధికా. II. 107); పందీటెలు (మను.
IV. 110; రామాభ్యు. II. 28); పదార్వన్నై పసిండి (విజయ.) పనేమి
(చెన్నబ. పు. 54); పడఁ తర్ఫుపణ్యముల్ (బసవ. పు. 116); పయిఁడించు
(సారం. I. పు. 15); పిడికిలా = లి + ఆ (రాధికా. II. 40); పెండ్లరుగు

(రాధికా. I. 76 ; యయా. పు. 4) ; పెండ్లాడె (పాండు. III. 80) ; పెండ్లైన నాటనుండి (వరాహ. III. 30) ; పెండ్లాడి (వరాహ. IX. 128) ; పెద వెత్తి (కువల. III. పు. 48) ; వైడందెలు (రాజశే. I.) ; పొలసాడు (విక్ర. I. 95) ; మనవెల్లు దెల్పెదో (రాధికా. IV. 39) ; మనవెంత (రామరా. పు. 202) ; మత్తాకు (శై. మి. భా. VIII. 140, 147) ; మాయలాడని = డి + అ(మను. III. 109) ; మీదాకు (కుచే. I. 80) ముక్కంటగు (రామరా. పు. 63) ; మేధావైన (రామరా. పు. 100) ; మోవదర (రాధికా. IV. 68) ; మోపెక్కింత (రాధికా. I. 108) ; రీతిట్టి (రామరా. పు. 261) ; ఎటు వంటి రూప నేదిక్కునకేగె (పద్మపు. III. 149) ; వాకిలరికట్టిన (రాధికా. IV. 6) ; పెండుంగరము (హంస. IV) ; వెట్టాటలు (విష్ణు. పు. III. 276) ; సరా=రి+ఆ (రాధికా. III. 14) ; సాటగు (-టి + అ) ; వానరదము ; దీనంఘ్రులు ; ఎవ్వనింట ; సకలశుభములుశౌరిచ్చు ; అతనాలు మొదలైనవి.

అనుకరణమున సంస్కృత క్రియాపదముల తుదియికారమునకు సంధి కావచ్చును. “నాదత్తముపతిష్ఠ” తని (వరాహ. XII. 67).

చెవి + ఆకు = చెవ్వాకు (మను. IV. 110) - ఇచట నిత్యసంధియు వకారమునకు ద్విత్వమును గలిగినవి.

ఇత్తువై నవర్ణము చేరునప్పుడు గొన్ని యెడల అప్ప (ఁ) వర్ణము వచ్చును; తాటాకులలోన వ్రాసిరి (తారాశ.) నీకరయక్ వాసము లేక యీ చిలిపిమఱతాకేమి ప్రాపయ్యెడున్ (శై. ౮.) కొన్నియెడల అవర్ణము వచ్చును. కొబ్బరాకు, మాటుడాకు మొదలైనవి.

ఆది+అన్న = ఆదెన్న (శకుం-పరి. I. పు. 6.) ఇచట ‘అప్ప’ (ఁ) కు మాఱుగ ‘ఎ’ వ్రాసి ‘ఎ’ తోడనే యతి స్థానమున మైత్రిని గవి కల్పించి నాడు. కాని దీని యుచ్చారణము అప్పవర్ణముతోఁ గూడినదే. ఇట్లే, చిట్టి + అయ్య, బుల్లి+అన్న ; జానకి + అమ్మ మొదలైనవి. కొన్నియెడల నిట్టిచోట్ల సంధియం దకారమే వినఁబడుచున్నది. గౌరమ్మ, లక్ష్మమ్మ, భారతమ్మ (బుచ్చయ్యలో చవర్ణము తొలవ్యము). కవిత్రియము వారి గ్రంథములం దిట్టి ప్రయోగములు క్వాచిత్యముగఁ గనఁబడుచున్నవి. ‘తెలివుండు’ అను తిక్కన ప్రయోగము నికార సంధి కుదాహరణముగఁ జూపుదురుగాని యచట శబ్దము ‘తెలివు’ గాని ‘తెలివి’ కాదు. అట్లే శ్రీనాథాదులు ప్రయోగించిన ‘మగ నాలు’ అనునది కన్న. (తెనుఁగు?) మగన + ఆలు అను పదములు కలియుట వలన నేర్పడిన దనవలెను. ‘ఇది యొకటేల,’ ‘ప్రాప్యిడుడు’ అను తిక్కన ప్రయోగములు తిప్పారములు. వీనికి ‘ఇది యొకఁడేల,’ ‘ప్రాప్తిడుడు’ అను

నవి సరియైన పాఠములు. ఇట్లే, రావాకు, మత్తాకు మొదలగు వానియందు అప్ (అ) కారమును, మామిడాకు, కొబ్బరాకు మొదలగు వానియందు 'ఆ' కారమును నినబడు చున్నవి.

అప్య సంధి.

(1) “అప్తస్య సంధి బహుళముగానగు” అని చిన్నయసూరి; ‘వాతః’ అత్తునకు సంధి వైకల్పికమని ఆంధ్రశబ్దచింతామణి. బహుళ మనగా కొన్ని యెడల నిత్యముగానగుట; కొన్ని యెడల గాకుండుట, కొన్ని యెడల వైకల్పికముగా నగుట; కొన్నియెడల నివిధములలో నెట్లునుగాక మఱియొక తీరుననగుట; అని యర్థము. వైకల్పిక మనగా ఒక వ్యాకరణ కార్యము పర్యాయమున వచ్చుటయు రాకుండుటయునని యర్థము ‘వా’ యను సంజ్ఞకు బహుళమని యర్థము చెప్పకొన్న దప్ప చింతామణి సూత్రమునకవ్యాప్తి దోషము కలుగును. ఆ సంజ్ఞకు వైకల్పికమని యర్థము చెప్పటయే వైయాకరణ మతమయినట్లు తోచుచున్నది. తెనుగున సత్తునకు సంధి బహుళమే కాని వైకల్పికము కాదు.

i. నిత్య సంధి:—(అ)మానుసంజ్ఞావాచకాదులశబ్దములపై ‘అప్య, అమ్మ, అక్క, అన్న, అయ్య మొదలగునవి చెరుచుప్పడు సంధి నిత్యము: సీతక్క, అప్పయ్య, మొదలైనవి. ‘రామన్న’ అన్నప్పడు ‘అన్న’ భ్రాతృ వాచకము కాదు. ‘రామయ్య’ అను ప్రాతిపదికముపై ‘అ’కాము చెరినది. అట్లే, ‘రామయ్య’ లోని ‘అయ్య’ పితృవాచకము కాదు. ‘అ’ ‘పై’ యశ్రుతి గలిగి ‘రామయ్య’ అయి, ‘రామయ్య’ రామయ్య, రామయ్య అను రూపములు గలిగినవి. రామప్ప, కొండమ్మ.

(ఆ) కొన్ని విశేష్యములపై : తామర+ఆకు = తామరాకు (‘తామర యాకు’ అని కాదు).

ii. సంధ్యభావము : (అ) సంబోధనాంతములపై సంధిరాదు : రాముడ+ఇదిగో=రాముడి ఇదిగో; కాని, శివకవులు సంబోధనాంతములపై సంధి చేసియున్నారు. ఉదా. ఎఱుంగర జైనులారెన్నడు మీరిని, ఒకలూ రేటికి (బసవ పు. 154, 215.) మొదలైనవి. (ఆ) అనుభూతిార్థకాకారముపై సంధి రాదు; వాడ యేగను.

(ఇ) ఇతిరస్థలములందు వెలయాలు, మొదలైనవి.

iii. వైకల్పిక సంధి :

(అ) స్త్రీవాచక, తత్సహాయ శబ్దములపై వచ్చుచుండు నప్పడు సంధి వైకల్పికము : వచ్చెను యని నామ్రణ వల్లభనుచు (ప్రభో. 11. 19) ;

తిచ్చె (ఆము.); గంగనుకాసె (ఆము. II. 9); శ్రీరంగభర్తంచు (ఆము. VI. 108); అట్లు ప్రేతియి తిరుగు సయ్యవని దేవుడు (పద్మపు. IV. 8); వెలి ప్రపంచము మిథ్యని తెలిసి (రామస్త. 8.) గంగావలి నుండి (రామరా. పు. 302); వార్తలని (రామరా. పు. 419); పరిమాల్పిందురు (వరాహ. XI. 3); ఎంచిన సలుపు (రాధికా. IV. 22); సీతదన దారని; వీరమాతట (జైమిని); పరమాత్పిందురు (వరాహ.) దూతని (కిషికి.); చేష్టుడిగె (ఆము.) పౌతని; మిథ్యని (పద్మపు.)-ఇట్లు వ్యవ హారమున, 'ధరెక్కువైనది, శ్రమెందుకు, వేళయింది,' మొదలగు సంధిరూపములు కాన్పించు చున్నవి.

(ఆ) విశేషణమైనట్టియు, షష్ఠీవిభక్త్యాత్మకమైనట్టియు నకారాంత శబ్దము మీఁదను, నకారాంతములగు గొన్ని యకారాంత క్రియారూపముల మీఁదను, కొన్నియవ్యయముల కిచ్చు పరిమగు నష్టము సంధి వైకల్పికము:- ఉదాహరణములు :

విశేషణములు : పిన్నొడలు (భోజరా. VI. 329); వేటమ్ములు (మను. IV. 103); వింతిందము (రాధామా. III. 42); పెద్ద పిన్నంతరపుల సంప్రీతినుంచి (శకుం. పు. 83); కనినాదిగ (రాధామా. II. పు. 28); పొండ రీకమన్నది (పాండు. II. 166); కిన్నంతి, విన్నంతి (రామరా. పు. 24); కట్టి నాతఁడు (రామరా. పు. 447); పుట్టినిల్లు, మెట్టినిల్లు (రామరా. పు. 456); ఒకప్పుడు (రామాభ్యు; VII. 190); ఒక్కోరణంబు (మను. IV. 58); మేనత్త; మేనల్లుడు; చిన్నన్న; పెద్దన్న, ఎట్టాపు, దొడ్లమ్మ, మొదలైనవి.

షష్ఠ్యర్థక రూపములు : రాజులొద్ద (ఆది. I. 5); తల్లి దండ్రులొద్ద (భార. ఆది. VI); తిన్నొళ్ల తిప్పలు (నరాహ. III. 65); తామరస నేత్ర లిండ్ల (మను. II. 73); చందమామల్లుడు (నారద. I. పు. 5, 55); చింతాకు (పాండు. V. 39); జొన్నటుకులు (పద్మపు. X. 240); మామన్న (రామరా. పు. 360); ఈనెలంతి లలాటంబు లేనెలంత. విజయ.); సురారులమ్మ (భాగవ.). సత్యమాపేశ్వరులిండ్ల (బసవ. పు. 116); గలిహీనులిండ్ల (బసవ. పు. 155); ఇతిరులిండ్ల (బసవ. పు. 171), వేల్పులొడయన, సభక్తులిండ్ల (బసవ. పు. 240); మాభక్తులొద్ద బడుగురాగు (బసవ. పు. 102); పురోహితులనుమతము (బసవ.) అన్యరుములు, నీ, కన్నాగతి లేకుమాకు-గను కీమగు వన్ (శశి. పు. 29.); ఇంతెందుకు మొదలైనవి.

క్రియా రూపములపై : "అనమాపక క్రియలు : కాకేమి? చెప్పకుం డెను; పాలుపూకుండె (హర. VI. 225).

(2) సమాపక క్రియలు : ఇందువిగా. (ఉ. హరి I 63); నిలగగ రోయి (ఉ. రా. పు 79); తగుకోరి (హక III. 53), ఎవ్వడవు (హ. III. 571); ఎవ్వడవోరి (ఉ. హరి. III. 43).

కొన్ని విశేషములపై : మేడకైను, నెలెం, చింతారు

పై యుదాహరణములలో సంధి లేనందు కుదాహరణములను యడాగ మము చేసి యేర్పాటుచు కొన వచ్చును.

వైకల్పికసంధిరూపములలోఁ గొన్నిట సంధిగల రూపముల కొక యర్థమును, సంధిలేని రూపముల కర్థభేదమును గలిగియున్నవి. దొడ్డయమ్మ యనగా తల్లియక్క; దొడ్డయమ్మ యనగా నుదారబుద్ధి గలస్త్రీ; పెద్దయమ్మ యనగా జ్యేష్ఠాదేవియను సర్థమును గలదు, దొడ్డయమ్మయను సర్థమును దానికి నాడుక గలదు; పెద్దయమ్మ = పెత్తనము నహించినస్త్రీ; చిన్నయమ్మయనగా నల్లండ్లలో చిన్నవాడు; చిన్నయమ్మయనగా జిన్న పయమ్మ గల యల్లుడు; వయస్సుకొని యైనను కనిష్ఠయైన కూర్మరుమగఁడు చిన్నయమ్మ యగును; మోటయనగా మోటలాగెడి యెద్దు; మోట యెద్దయనగా పనికి లొంగని యెద్దు; ఇట్లే యర్థభేదములను బ్రయోగములను బట్టియు, వ్యవహారమును బట్టియుఁ దెలిసికొనవలెను. అర్థభేదము కలుగని చిట్ల సాధ్యభావరూప ములు వ్యవహారమున లోపించినవి : ఉదా. చింతయారు, మేళయత్త, మేన యల్లుడు, తెల్లరూపు మొదలైనవి.

IV. సంధి మఱియొకరీతిగా నగుట.

(అ) మానస సృజ్ఞావాచకాకారాంత శబ్దములపై సంస్కృత పదాది నుండు సవర్ణము చేరునప్పుడు సవర్ణస్థి సంధి కలుగును: ఉదా నన్నయార్యుడు, నన్నపార్యుడు, మాదమ్మాంబ (కళా I. 29); కౌరమాంబ (కళా. I. 39); కొండమాంబ (కళా I 83); కొండమాంబిక (కళా. I. 102); ఇట్లే, అప్పలా చార్యులు మొదలైనవి.

(ఆ) కొన్ని విశేషములపై : తామర+ఆరు = తామర+ఆరు

ఇతర సంధి.

I. నీర్హచ్చులపై సంధి

(1) ఆ, ఈ, ఊ, ఏ, ఓ లపై నచ్చు నచ్చమైననో గ్రంథములందు సంధి కలుగకపోవుటయేకాక యడాగమము గూడ నచ్చును : నాడా యా పోవువాడు; నాయనెను; జగత్కారా యిటునల్లు, వాడేయేడ్చెను; నీవు రావూయేమో, మొదలైనవి.

వ్యవహారమునఁ గొన్ని యెడల నీయచ్చులవై సంధి కలుగక యచ్చులు ప్రత్యేకముగా నిలుచును. యడాగమము రాదు. 'మా అమ్మ, మీ ఆవు' కాని 'మాయిల్లు, మీయావు ; వాడు వస్తేయేమి, రాకపోతేయేమి'. (ఇచ్చట నగాగమము కూడ వచ్చును ; వస్తేనేమి, చస్తేనేమి.)

(2) హ్రస్వ ఏకారమువై నోకొప్పుడు వ్యవహారమున సంధి కలుగును: ఆవెట్టె+ఇక్కడికి తీసుకురా = ఆవెట్టిక్కడికి తీసుకురా. గ్రంథములం దిట్టి సంధి కానరాదు.

(3) ఏయచ్చుతో నైనను బరమంగున్న ఋకారము కలియదు. యడాగమమును రాదు : ఆ ఋషి పుత్రుఁడు (అది. II) ; నక్ ఋషులు (పాండు. II. 207)-ఇది 'సస్యపులు' అని కాదు.

(4) ఓకారమువై ననుభాతువు పరమైనప్పు డొకానొకచో ఓత్వము నకు హ్రస్వమును, ద్విత్య మకారాగమమును గలుగును : వీడుగో+అని = వీడు గొమ్మని.

(5) "అది, అవి శబ్దంబుల యత్తునకు వృత్తినిలోపంబు బహుళంబు గనగు" - ఉదాహరణములు : నా+అది = నాది, నాయది; నా+అవి = నావి, నాయవి ; ఇట్లే, నీది, నీయది, మీది, మీయవి, తనది, తన యది మొదలైనవి.

'కాఁపు+అది' అన్నప్పుడు 'కాఁపుది' అని గ్రంథములందు సిద్ధించును గాని, వ్యవహారమునందువలె 'కాఁపది' అని సంధి కలుగవచ్చును ; చూ. ఆడది ("అది యాడది యని చూడకుము మిగుల డాయఁగ వచ్చెన్" (యయాతి) నా, మా శబ్దములవై అన్న, అమ్మలు కలిసి వాని యత్వమునకు లోపము కలుగు నపు డర్థభేదము గలుగును. నాన్న = తండ్రి ; మామ్మ = తండ్రితల్లి; 'నా'శబ్దముమీఁద 'అన' చేరి సంధి కలుగకున్నను సర్థభేదము కలుగును. నాయన = తండ్రి. 'కాఁపునది' అను సనిష్ఠరూపమును గలుగదు.

నాది, మాది అనుచోట్ల బూర్వరూపసంధి కలిగినదని యైనఁ జెప్పవచ్చును.

(6) "అంద్యవగాగమంబులం దప్ప నపదాది స్వరంబు పరంబగునపు డచ్చునకు సంధి యగు.—ఉదా. మూర+ఎడు = మూరెడు ; వీసె+ఎడు = వీసెడు ; అర్థ+ఇంచు = అర్థించు ; నిర్జి+ఇంచు = నిర్జించు - అంద్యవ గాగమంబులు పరంబు లగునపుడు యథాసంభవముగా గ్రహించునది. రాములందు, రాములయందు ; ఎనిమిదవది, ఎనిమిదియవది- ఇచట వైకల్పికము ; హరి+అందు = హరియందు-ఇచ్చట సంధిలేదు ; మొదలైనవి.

మువర్ణాంత శబ్దములపై అందువర్ణకము పరమైనచో నొకప్పుడు సవర్ణ మాగమముగా వచ్చును: ఉరమునయందు గన్నులు (భార. ఆర. VI.); అనిమిషనాయకత్వమునయం దభిషిక్తుడ౯వై (భార. ఆర. V.); విదర్భ దేశమునయందు (నైష. III.); దైవంబునయందు (మార్క. III.); పిండనాస సమయంబునయందు (హరి. పూ. II.); తనువునయందు (భార. ఆర. III.); చెనటి దేహంబునయందు (మార్క. III.); పటమ్మునయందు (పాండు. V.); కాశీఖండమున “నిండు జన్వనంబునయందు ; గోలోకమునయందు ; కాశీపురాంగణంబునయందు ; మహాశ్శతానమునయందు ; ఉడుపథంబునయందు ; కటిభాగమునయందు ; తస్మధ్యమునయందు ; త్రేతాయుగంబునయందు ; యదువంశమునయందు” మొదలగునవి.

పరిమాణార్థకమైన ‘ఎడు’ వర్ణకము పరమైనప్పు డన్నియచ్చులకును సంధి నిత్యముగా వచ్చును, గాని యది చేరునప్పుడు కొన్నిశబ్దముల తుదివర్ణము లోపించు చుండును : ఉదా. దోసిలి+ఎడు=దోసెడు ; పిడికిలి+ఎడు = పిడికెడు ; గుప్పిలి+ఎడు = గుప్పెడు ; సందిలి+ఎడు=సందెడు ; పట్టిలి+ఎడు=పట్టెడు ; కొణిదిలి + ఎడు = కొణిదెడు. ఈ లోపము ‘ఇలి’ అంత మందుగల శబ్దములందు మాత్రము గలుగునేమో, కంచము+ఎడు=కంచెడు ; విస్తరి+ఎడు= విస్తెడు ; అని సంధి కాదు.

కొన్నిశబ్దములపై ‘ఎడు’ వర్ణకము చేరకయే పరిమిత్యర్థము కలుగును: పదలము చక్కెర ; ఆమడ దూరము ; గజముగుడ్డ మొదలైనవి.

ఆమ్రేడిత సంధి.

(1) “అచ్చున కామ్రేడితంబు పరంబగునపుడు సంధి తఱుచుగనగు- ద్విరుక్తముయొక్క పరమావే మామ్రేడితమనంబడు. తఱుచుగననుటచే నొకా నొకచోట వైకల్పిక సంధియుం గలదని తాత్పర్యము-బొర + బొర=బొరొర ; ఆహా + ఆహా = ఆహాహా ; ఎట్టూ + ఎట్టూ = ఎట్టెట్టూ ; ఓహో+ఓహో = ఓహోహో ; ఏమి + ఏమి = ఏమేమి, ఏమియేమి (ఏమ్యాదుల అను సూత్రముచే వైకల్పికసంధి.)-ఏఁగియేఁగి అనుచోట క్షవ్విర్థ కేకారసంధి.

(2) ఆమ్రేడితంబు పరంబగునపుడు కడదులం దొలియచ్చు మీఁది వర్ణంబులకెల్ల నదంతంబగు ద్విరుక్త టకారంబగు. ఉదా: కడ + కడ = కట్టకడ ; ఎదురు + ఎదురు = ఎట్టయెదురు ; - కడ, కొన, ఎదురు, చివర, తుద, తెన్ను, తెరువు, నడుము, పగలు, పిడుగు, బయలు, మొదలు ఇత్యాదులు కడదులు. వీనికి మిట్ట, మధ్యాహ్నము, అడుగు, మీను, చీకటి,

తిన్నె, తేట, నిలువు, దొ(లో)రువు, చుమ్మ అను వానినిగూడఁ జేర్చికొనవలెను. వీనిలో సంధియందు ద్విరుక్త టకారము భృశార్థమున వచ్చును.

వీనియందెల్ల సంధిరూపమున ప్రధమావయవముగ నున్న పదములు సంధివశమున వచ్చినవికాక, ప్రత్యేకపదములనియే చెప్పవలసి యుండును. ఆ పదములు కొన్నియెడలఁ దెనుఁగునందును గొన్నియెడల నితర ద్రావిడ భాషలయందును గాన్పించుచుండును. వానిలోఁగొన్ని యితర ద్రావిడభాషలయందు వ్యస్తప్రయోగముఁ గలిగినవై నను దెనుఁగున నిట్టి సమానరూపములందే కనఁబడుచున్నవి.

తెనుఁగు. కట్ట (కడ); కన్న. కట్ట = కడ (కట్టుత్తర = తుదిప్రత్యుత్తరము; కట్టపంజర = తుదినన్నపంజరము); - తెనుఁగు: కొట్ట (కొన); కన్న. కొట్ట = తుది; - తెనుఁగు: చిట్ట (చివర), చివర = చివ్ర = చిట్ట = చిట్ర = చిట్ట; - తెనుఁగు: తుట్ట (తుడ); కన్న. తుట్ట = కడకొన; తెనుఁగు: తుట్టమర (=బొత్తిగా) = తుట్ట + అమరక = తుడచేరువఱకు. తెట్ట (తెన్ను = తెరువు); చూ. తమి. తెట్టతెలియ = విస్పష్టముగా; తెట్టతెట్కి = మధ్యకు విరియు; - తెనుఁగు: నట్ట (నడుము); కన్న. నట్ట = మధ్యముననున్న; నట్టగొంబు = మధ్యనున్నకొమ్మ; తమి. నట్టమ్ = నిట్ట - నిలువు; - తెనుఁగు: పట్ట (పగలు); తమి. పట్టప్పగల్ (ఇందు 'పట్ట' కుతగిన యుదాహరణము దొరకలేదు; తమిళములో 'పట్ట' అను తుమున్నర్థక రూపమున్నది; దానికి తెగిన, పగలిన, అనునర్థముగలదు. పట్ట = పట్ర = పట్ట, అను రీతి మార్పు గలిగియుండవచ్చును.) - తెనుఁగు: పిట్ట (పిడుగు); కన్న. పిట్టు = పిడుగు; - తెనుఁగు: బట్ట (బయలు); కన్న. బట్ట = శూన్యము, బయలు; - తెనుఁగు: మొట్ట (మొదలు); కన్న. మొట్ట = సరిగానున్నది; కన్నడమున 'మొట్ట'కు రూపాంతరము 'మట్ట', చూ. తెనుఁగు: 'మట్ట' (మధ్యాహ్నము); 'మిట్టు' కు తెనుఁగుననే 'మిట్ట' యను రూపాంతరమున్నది. అట్లే 'మిట్ట' (మీను) లో 'మిట్ట' యనున దొకవిధమగు చేపకుపేరు. అట్లే, తిన్నెకు 'తిట్ట' యను రూపాంతరము 'పో' గు అనునర్థమునఁ దెనుఁగుననే కలదు. తెనుఁగు: తెట్ట (తేట)దీనికి ద్రావిడభాషలయందు 'తేటు' అనునది ధాతువు; దీనినుండి 'తెట్ట' కలిగి* 'తెట్ర' = 'తెట్ట' యనురూపము పుట్టినది. - తెనుఁగు: నిట్ట (నిలువు)* తెనుఁగుననే నిలువునకు 'నిట్ట' యనురూపాంతరము గలదు. - తెనుఁగు: తొట్ట (దొరువు); 'దొరువు' తొలుతపరుపాది; దానికి కన్నడమున 'తొత్త' 'తొట్టె' అను రూపాంతరములు గలవు. కన్న. తొట్టె = తెనుఁగు: తొట్ట; - తెనుఁగు: చుట్ట (చుప్తు) తెనుఁగున చుట్ట యన్నను చుమ్మయన్నను సర్థ

మొక్కటే; తెనుఁగు; అట్ట (యడుగు); కన్న. అడు, క్రియాజన్య విశేషణము: అట్ట; తెనుఁగు: చిట్టి (చీకటి); కన్న. చిట్టు, చిట్టిను, తెనుఁగు: చిట్లించు=కన్నులు మూయు మొదలైనవి.

నైదానినిబట్టి యామ్రేశితసంధిరూపములని చెప్పబడు వైసమాసములో పూర్వపదములు సంధి వశమున వచ్చినవి కావనియు: బ్రత్యేకములయినను బరపదములకు రూపాంతరము లనియు, ఇచ్చట నామ్రేశిత ప్రసక్తిలేదనియుఁ దేలుచున్నది. ఇదిగాక, యిట్టిచోట్ల ద్విగుక్త టకారరూపములేకాక, భృశార్థమునందే పరపదముతో సమానార్థములుగల యితరపదములును రావచ్చును: బట్టబయలు, బటాబయలు, బటాకబయలు, బటారుబయలు; నిట నిలువు, నిటాకనిలువు, నిటారునిలువు; చిట్టచీకటి, చిటాకచీకటి, చిటారుచీకటి, చిమ్మచీకటి, మొదలైనవి. ఇట్టి రూపములనన్నిటిని “అందదుకు ప్రభృతులు యథాప్రయోగంబుగ గ్రహ్యంబులు” అని చెప్పి చిన్నయసూరి “అందదుకు, ఇట్టింకులు, ఇల్లిగ్గులు, చెల్లచెదరు, చెల్లాచెదరు, తుత్తుమురు; తుత్తునియలు, మిఱుమిట్లు, ఇత్యాదు లెఱుంగునది” అని చెప్పినాడు. వీనియందును నామ్రేశిత ప్రసక్తిలేదు. వైసమాసములందలి పూర్వపదములు ప్రత్యేకములుగాని, సంధివశమున వానికారూపములు గలుగలేదు. ఆ పదములు తెనుఁగునఁ గాకున్నను నితరద్రావిడభాషలయందుండి, అవి ద్రావిడభాషలకు సామాన్యములనుటను చెలుపుచున్నవి. కన్న. అందు = అదుకు; తెనుఁగు: ఇవురు = ఇప్పు =* ఇట్టు = ఇంకు; తెనుఁగు: ఇవులు = ఇల్లు = ఇల్లు = ఇగ్గు; సంస్కృతము: ఛిద్ర = * ఛిదర్, చెదల్, చెదర్ = చెదరు; చెదల్ = చెదల =* చెదల = చెల్ల; - కన్న. తుత్తు = తుమురు = తునియ = తునుక = ముక్క;- కన్న. తమి. మిట్టు = తెనుఁగు: మిట్టు = ప్రకాశించు; మొదలైనవి. ఇట్లే తుందుడుకు, తుందునుకలు.

భృశార్థంబునఁ గాక యితరార్థములందును నామ్రేశితము వచ్చును. అట్టియెడ సంధియం దనేకవిధములగు నాగమాక్షరములు వచ్చుచుండును: ఉదా. కోటానకోటులు, కోటానంగోటులు, లక్షలకులక్షలు, లక్షలు లక్షలు; వేలకువేలు, వేలువేలు; వందలకు (నూర్లకు) వందలు (నూర్లు); చెరచెర, చెచ్చెర.

(3) “ఆమ్రేశితంబు పరంబగునపుడు విభక్తి లోపంబు బహుళంబుగానగు”.

ఉదా. అప్పటికిన్ + అప్పటికిన్ = అప్పటప్పటికిన్, అప్పటి కప్పటికిన్; అక్కడన్ + అక్కడన్ = అక్కడక్కడన్, అక్కడనక్కడన్; ఇంటన్ +

ఇంటన్ = ఇంటింటన్, ఇంటనింటన్; ఊరన్ + ఊరన్ = ఊరూరన్, ఊరనూరన్, మొదలయినవి.

ఇంచుక, నాఁడు, ఇత్యాది శబ్దముల కామ్యేషితము పరమైనచో వాని యుతిమాకులము వైకల్పికముగా లోపించును: ఇంచుక + ఇంచుక = ఇంచించుక, ఇంచుకించుక; నాఁడు + నాఁడు = నానాఁడు, నాడునాఁడు; - కాని, నేఁడు + నేఁడు = నేనేఁడు; తేపు + తేపు = తేతేపు మొదలగు రూపములు కలుగవు.

(4) “ఆమ్యేషితంబు పరంబగునపుడు మధ్యమ ముడుజ్జులకు లోపంబు విభాషనగు.

ఉదా: ఉండుము + ఉండుము = ఉండుండుము, ఉండుముండుము.

కొట్టుఁడు + కొట్టుఁడు + కొట్టుకొట్టుఁడు, కొట్టుఁడుకొట్టుఁడు.

ఆమ్యేషితంబు పరంబగునపుడు కృతప్రాస్వంబునకు దీర్ఘంబగును.

ఉదా: లెమ్ము + లెమ్ము = లెమ్ములెమ్ము, లేలెమ్ము; పొమ్ము + పొమ్ము = పొమ్ముపొమ్ము, పోపొమ్ము; తెమ్ము + తెమ్ము = తెమ్ముతెమ్ము, తేతెమ్ము; రమ్ము + రమ్ము = రమ్మరమ్ము, రారమ్ము, కమ్ము + కమ్ము = కమ్ముకమ్ము, కాకమ్ము; కొమ్ము + కొమ్ము = కొమ్ముకొమ్ము, కోకొమ్ము - ఇట్లే. రారండు, పోపొండు మొదలయినవి.

‘ఇమ్ము’ నకామ్యేషితము పరమగునపుడు కృతప్రాస్వమునకు దీర్ఘము రాదు. ఇమ్మిమ్ము (‘ఈయిమ్ము’ అని కాదు. అట్లే ‘ఈయిండు’ అనియుఁ గాదు).

సమాససంధి.

(1) “సమాసంబునందు ద్రుతంబునకు లోపంబగు” - చిన్నయ సూరి. “ద్రుతస్య సర్వత్రలుక్ సమానేషు” అను చింతామణి సూత్రమున కిది తెనుఁగు. తెనుఁగున సమాసముల నహోబలపండితుఁడు తత్సమ సమాసములు, మిశ్రసమాసములు, సమాసకములు, ననిమూఁడువిధములుగ నేర్పాటుచేసెను. కేవల తత్సమపదముల సమాసము తత్సమసమాసము; తత్సమాచ్చికపదముల సమాసము మిశ్రము; సమాసమునఁ బదము లన్నియు నాచ్చికములైనచో నది సమాసకము. వీనికుదాహరణములుగ రాముని గుణములు, ఆతని యాకృతి, సీతారాముల ప్రాపు, వారివెంపు, వీరిసొంపు, - మొదలగునవి తెలుపఁబడినవి. వీనియందు ద్రుత ప్రసక్తి లేకపోయినను, రాముని, ఆతని, సీతారాముల, వారి, వీరి అనుశబ్దములు షష్ఠీస్థానమున నిలిచిన ద్వితీయా రూపము లనుకొని, ద్వితీయయందు ద్రుతరూపమున వచ్చు నువర్ణము నాశంకించికొని, ఆ నువర్ణమునకు

లోపము కలుగునని యహోబలుఁడు సమర్థించినాఁడు. ఈ సమర్థనము సరికాదనియు, నువర్ణము ద్వితీయావైభక్తి ప్రత్యయ నువర్ణమనియు, నది ద్రుతప్రకృతికము కావున ద్రుతము లోపింపఁగా మిగిలిన రూపము లతో రామును గుణములు, సీతారాములను ప్రాప్తు, వారిని పెంపు, వీరిని సొంపు, ఇట్టి రూపములు సాధువులు కావలసివచ్చుననియు శంకించి యొక రీయుదాహరణములు సరియైనవి కావని చెప్పుచున్నారు. - ఈ పక్షమున నాంధ్రశబ్దచింతామణి చోప్పన సహోబలుఁ డిచ్చిన వైసమాసరూపము లకు గతిలేకపోవును. కాని, యాలోచించినచో సహోబలుని సమర్థనము సరియైనది కానట్లే తోచుచున్నది. ఆతఁడెచ్చిన షష్ఠీరూపములందు ద్రుత ప్రసక్తియే గోచరింపదు; కావున తల్లోపప్రసక్తియు గలుగదు. లేని ద్రుతము నూహించుకొని, దానికి లోపమును గల్పించుట సూత్రార్థమును సమర్థించు నుత్సాహము వలనఁ గలిగినదికాని మఱియొకటి కాదు. వైసూత్రమున కుదాహరణము లహోబలుఁ డిచ్చిన “మాటనేర్పు = మాటన్ నేర్పు; పడగదాల్పు = పడగన్ దాల్పు” అను టితి నున్నవానినే చింతామణి సూత్ర ముద్దేశించినట్లు తోచుచున్నది ఇట్టి యుద్దేశముతో డనే కావలయుఁ జిన్నయసూరి ‘ఎల్లయర్థములు, ఎల్లకలుషములు’ అని యుదాహరించి యూరకొన్నాఁడు. మాటనేర్పు, పడగదాల్పు వంటి రూపము లనుగూడ నాతఁ డుదాహరింపకుండుట విచార్యము. ఉదాహరించినను ద్రుతమునకు సమాసమున నిత్యలోపము నవి సాధింపఁజాలవు. ‘నేర్పు’ అనున దుత్తరపదమగుటచే స్థిరవర్ణము పరమగుటచేత ద్రుతమునకు మాఱుగ నచట బిందువు నిలుచుట కవకాశము లేకపోయినది. ‘పడగదాల్పు’ అనునది సరియగు రూపమో ‘పడగదాల్పు’ అనునది సరియగు రూపమో నిర్ణయించుట కాధారములగు ప్రయోగములు కానరావు “సర్వ పర్యాయంబయిన యెల్ల శబ్దంబు ద్రుతాంతంబయిన యవ్యయంబు” గావున సమాసమందు దాని ద్రుతమునకు లోపము గలిగినది. ఈ యెల్ల శబ్దమున “కసమాసంబున విశేష్యమునకు ముందు ప్రయోగంబులే” దని చిన్నయ సూరి యభిప్రాయము కాని, శ్రీనాథుఁడు ‘ఎల్లన్ శిష్యులఁగొంచు వత్తునొ’ (భీమ. II.) అని ప్రయోగించియున్నాఁడు. ఈ ప్రయోగమువై లక్ష్యముంచియే ప్రౌఢవ్యాకరణ కారుఁడు “సర్వ పర్యాయంబగు నెల్ల శబ్దమునకు సప్తమియు, విశేష్యంబులకుముందు ప్రయోగంబును జూప జ్ఞేడు” నని సూత్రించియున్నాఁడు. సూత్రము రెండవభాగమును బట్టి ‘ఎల్లయందు’ అను ప్రయోగము గ్రహింపఁ బడుచుండుటచే ‘ఎల్ల’ శబ్ద మవ్యయము కాకపోవుచున్నది. అయినను వైసూత్రవిచారమున ఎల్ల శబ్దము

సవ్యయత్వముతో మనకుఁ బనిలేదు. ఎల్ల శబ్దము వంటిదియు నెల్లవిధముల సవ్యయమైనట్టియు 'కడున్' అను ద్రుతాంతావ్యయమునకును సమాసమున ద్రుతము వైకల్పికముగనే లోపించును గాని సూత్రమందు విధింపఁబడి నట్లు నిత్యముగ లోపింపదు. కడుగొప్ప, కడుంగొప్ప, అనురెండు రూపములును సాధువులే. ఇందు మొదటిది సమాసమునకును రెండవది, యసమాసమునకును నుదాహరణము లనరాదు. 'ఎల్ల శిష్యుల' వలెనే 'కడుంగొప్ప' యు సమాసమే. కావున, సూత్రోద్దిష్టమగు సమాసములు నిత్యలోప విషయకములుగావు. కాని,

(2) "సమాసంబులందు ద్రుతంబునకు స్వత్వంబులేదు." అనఁగా 'ఎల్లనుశిష్యుల' కడునుగొప్ప, చిగురును గయిదువు, తలను బ్రాలు మున్నగు రూపము లుండవు.

(3) "తలఁ బ్రాలు మొదలగు సమాసంబుల ద్రుతమునకు లోపములేదు" అని చిన్నయసూరి "సమాసంబుల ద్రుతంబునకు లోపంబగు" ననఁగా నిత్యముగా నగునని యూహించి ప్రత్యేకసూత్రమును జేసివాడు. "తలఁబ్రాలు, ఒడిఁబ్రాలు, సేనఁబ్రాలు, ఊరఁబంది, ఊరఁబిచ్చుక" అను సప్తమితత్పురుషసమాసములందు ద్రుతము సంపూర్ణముగ లోపింపలేదు; అదిబిందువుగ మాతీయున్నది. పూర్ణబిందువుతో "తలఁబ్రాలు, ఒడిఁబ్రాలు, సేనఁబ్రాలు" అనురూపము లుండవచ్చునుగాని "ఊరంబంది, ఊరంబిచ్చుక" అను రూపములుండవచ్చునో కూడదో తెలియదు; ప్రయోగములు మృగ్యములు. తోడఁ బుట్టువు, తోడంబుట్టువు, తోఁబుట్టువు, అనునవి తృతీయాతత్పురుష సమాసము లనవచ్చును. "ఒల్లఁబాటు, ఒడఁబాటు" అనువానిలోని "ఒల్లక్, ఒడఁ" అనునవి "ఒల్లు; * ఒడు" అనుధాతువుల తమున్నర్థక రూపములు, ద్రుతాంతములు. ఇట్టి సమాసములలో "పిల్లఁ గ్రోవి (హరి. పూ. VII. పు. 181); పిల్లనఁ గ్రోవి; కోటానంగోటులు (కళా. II. 141); బొడ్డునంబంటి, తొమ్మునంబంటి, మొదలగు వానిని గూడఁ జేర్పవలెను. కోటాన కోటులు, బొడ్డనబావులు (ప్రభా. IV. 55); బొడ్డునబంటి, తొమ్మునబంటి మొదలగు ద్రుతలోపముగల సమాసములును గలవు.

(4) ఇట్లు సమాసములందు ద్రుతమునకుఁ జాలప్రాముఖ్యముండుట చేతనే సహజముగ ద్రుతప్రకృతికములుకాని పదములు పూర్వపదములై యుత్తరపదముతో సమసించునప్పుడు ద్రుతప్రాయమగు నుగాగమమును విధింప వలసి వచ్చెను.

i. “ సమాసంబుల నుదంతంబులగు స్త్రీ సమంబులకు బంపులకుం బరుష సరళంబులు పరంబులగు నపుడు నుగాగమంబగు : ఉదా. చిగురు + కయిదువు = చిగురును గయిదువు. తళుకు+గజ్జెలు = తళుకునుగజ్జెలు సింగపు + కొదమ = సింగపును గొదమ ; ఉన్నతంపు + గొడుగు = ఉన్నతంపును గొడుగు. సమాసమున మ్రతమునకు స్వత్వము లేదుగావున నీరూపము యుండవు ” లోపనంశ్లేష బిందువులు సందర్భమునుబట్టి వచ్చును : చిగురుంగయిదువు, చిగురుంగయిదువు, చిగురున్గయిదువు ; తళుకుగజ్జెలు, తళుకుం గజ్జెలు తళుకుగజ్జెలు; సింగపుంగొదమ, సింగపుంగొదమ, సింగపున్గొదమ; ఉన్నతంపుగొడుగు, ఉన్నతంపుంగొడుగు, ఉన్నతంపు న్గొడుగు.

ఈ సూత్రములోని ‘పుంపు’లు “ కర్తృధారయంబునందు ము వర్ణకంబునకుం బుంపులగు ” నను సూత్రముచే గలుగుచున్నవి : ఉదా. సరసము + నూట = సరసపునూట, సరసంపు నూట ; విరసము + వచనము = విరసపు వచనము, విరసంపు వచనము మొదలైనవి. వీనికి “ సరసపునూట, సరసంపునూట ; విరసపువచనము, విరసంపువచనము ” అని రూపాంతరములుకూడ నగును.

ము వర్ణమునకుఁ బంపులు కర్తృధారయేతరసమాసములందును వచ్చును. గుఱ్ఱపుజీను, కన్నపుదొంగ, ఆకాలపు వారు, కయ్యపు వెఱుపు మొదలైనవి. ఇట్టి ప్రయోగములు భారతేతరగ్రంథములందే కాన్పించుచున్నవి. ము సర్వకేతర వర్ణములమీఁదను పుంపు లాదేశాగమాత్మకముగఁ జేరును-తామరపాకు మోదుపాకు, మొదలయినవి.

ii. ఉదంతముగు తద్రాక విశేషణమున కచ్చుపరంబగునపుడు నుగాగమంబగు ” - చేయు + అతడు = చేయునతడు : చేసెడు + అతడు = చేసెడునతడు (ఈ సూత్రమును గూర్చిన విచారము అచ్చంధి విషయమునఁ జేయఁబడినది.)

iii. “ షష్ఠీసమాసమునం దుకార ఋకారంబులకచ్చు పరంబగు నపుడు నుగాగమంబగు ” నని చిన్నయసూరి. ఉదా. రాజు + ఆజ్ఞ = రాజునాజ్ఞ ; విధాతృ + ఆనతి = విధాతృనానతి. ఈ నుగాగమమునకు లోపము గలుగునని ప్రాథవ్యాకరణకారుని సవరణము. ఈ సవరణమునకు మఱికొన్ని యుదాహరణములు:

కట్టలుత (మను. IV. 6) ; ఏటలవి (మను. IV. 44) ; పట్టంబరములు (ఉ. రా. V. పు. 97) ; తేకందము (అహ. సం. పు. 2) ; గెలుపాస (వరాహ. XI. 109) ; ఏనుఁగలుత (పద్మపు. VI. 87) ; చోటందము (రాధికా. III. 113) ; మోమందము (రాధికా. III. 137) ; పట్టమేనుఁగు

(పాండు. I. 77); - ఇట్లే గోకులమిల్లలు (హరి. పు. V.); నిర్జరోత్తమ బింబంబొప్పు (ఉ. హరి. VI); మొగమందము (రుక్మి. V.); బచ్చింట (పాండురం. III.); శిరనందము (కళా. VII.); నిషధరాజంతవాని (నైష.) గట్టురాజల్లుడు (రామాభ్యు.) వెన్నునియన్ను + అన్న = వెన్నుని యన్నన్న (విజయ. I.) దీనిని బట్టి షష్ఠీసమాసమున నుత్తున కచ్చు పరంబగునపుడు నుగాగమ మర్పాచీనకావ్యములందు బహుళముగ బరిణమించెనని తెలిసికొనవచ్చును. ఋకారమున కచ్చుపరమగుచో నుగాగమము నిత్యముగనే కాన్పించుచున్నది.

iv. “ఉదంత స్త్రీ సమంబులకును బుంపులకు నదంత గుణవాచకంబులకును ‘తనంబు’ పరంబగు నపుడు నుగాగమంబగు” —పై (i) లో ఉదంతములకును స్త్రీ సమంబులకును బరుషములు పరమగుచో నుగాగమము గలుగునని చెప్పబడియుండఁగా పరుషాదియగు ‘తనము’ పరమగునప్పుడు మఱి నుగాగమమును విధించుట పునరుక్తిగఁ గాన్పింపవచ్చును. కాని, (i) లో సమాసవిషయమున నుగాగమము విధింపబడినది. ఇచట ‘తనము’ ప్రత్యయ మను భావముతోఁ జిన్నయసూరి యీ సూత్రమును చెప్పవలసి వచ్చెను. కాని, ‘తనము’ అనునది తెనుఁగునఁ గేవల ప్రత్యయమాయను విషయమున సందేహము కలుగకమానదు. చేతఁగాని తనము, అత్తగారి తనము, ఒకరిని చూచియోర్వలేక యసహ్యించుకొను తనము — ఇట్టివానియందు ‘తనము’ భావమును స్థమున వాడఁబడిన ప్రత్యేకపదముగనే గోచరించుచున్నది. కావున, ‘తనము’ పరమైయున్నను నది సమాసవిషయమేకాని పదప్రత్యయసంయోజనవిషయముకాదు. అందుచే నొక రీతిగఁ బైసూత్రము పునరుక్తమే యనుకొనవచ్చును. పూర్వోక్తసూత్రములం దుకారాంత ఋకారాంత పదములపై సమాసమున నుగాగమము విధింపబడుచుండఁగా నీ సూత్రమున నదంతగుణవాచకముల మీఁదను, ‘తనము’ పరంబగునపు డాయాగమమే విధింపబడుట విశేషము. ఉదాహరణములు: సాగసుందనము. సాగసుఁ దనము, సాగనున్దనము; సరసపుండనము, సరపుఁదనము, తెల్లందనము, తెల్లఁదనము, తెల్లన్దనము. “ఎట్టండెలుపు” (ద. హిం. శా. IV. 704) మొదలగు ప్రయోగములను బట్టి ‘తనము’ పరమగు నప్పుడేకాక యితరపదములు పరమైయున్నను నుగాగమము కలుగవచ్చును.

“నానాదేసిం వెక్కండు” (ద. హిం. శా. IV. 939): మొదలగు ప్రయోగములను బట్టి పై కార్యము లికారాంత పదములపైఁ గూడఁగలుగ వచ్చునని గ్రహింపవలెను.

“తెల్లందనము” మొదలగు వానిలో నాగను సువర్ణమునకుఁ బూర్ణబిందువు రావచ్చును గాని యగ్ధబిందువును వచ్చుటకుఁ బ్రయోగములు గానరాతేదు. ఇట్లే ‘వెనుంగొండ’ అను దానికి, ‘వెనుఁగొండ,’ యనురూపాంశము కానరాదు. కొన్ని యెడల (తమ్మఁ గుఱ్ఱలు, అల్లుఁ గుఱ్ఱలు) మొదలగు వానియందధానుస్వారము కాన్పించుచున్నను నవి డుష్పర్ణవిషయకములు గావున నతిసున్నలు కాన్పించుచున్నవేమో.

అదంతవిశేషణములవలన బ్రయోగములందు పరుషములకు గనడదవాగ్రీశము కాన్పించుచున్నది గాని సరళాదేశము కాన్పించలేదు: పెద్ద + కాలము = పెద్దకాలము మొగ్గలైనవి. అట్లే ‘ఎఱ్ఱ+తనము = ఎఱ్ఱగఁగఁ’ అగునుగాని ‘ఎఱ్ఱందనము’ అని కాదని తోచుచున్నది. కాని, “ఎఱ్ఱ+చెఱపు” నునప్పుడు పూర్ణబిందువు వచ్చి ‘ఎఱ్ఱుజెఱపు’ అని శాసనములందు గానవచ్చుచున్నది పూర్ణబిందువు రానప్పుడు ‘ఎఱ్ఱుసెఱపు’ అని కావలసి యుండును; నేటి వ్యవహారమున గనడదనాదేశమే వినఁబడుచున్నది.

(3) “కర్తృభావ యుబులం దుత్తున కచ్చువరంబగు నపుడు టుగాగ మంబగు” నని చిన్నయసూరి చెప్పడు, కఱకు + అమ్ము = కఱకుటమ్ము; నిగ్గు+అద్దము = నిగ్గుటద్దము; సరసపు + లిలుక = సరసపుటలుక అను నుదాహరణముల నిచ్చెను మఱపుటేనుఁగు, చుద్దుటుంగరము, పోతుటిగ, పెంకుటిల్లు మొదలగునవియు నుదాహరణము లగును.

ప్రాథమికకరణకారుఁ డీ సూత్రమును సవరించుచుఁ గర్తృభారయేతర సమాసములందును, ఉద్వ్యతిరిక్తస్థలములందును నీ టుగాగమము వచ్చునని చెప్పి కొన్ని యుదాహరణముల నిచ్చియున్నాడు. ఈ యాగమము నిత్యముకాక బహుళిమనియు, టుగాగమమేకాక యితరాగమమును వచ్చుననియు టుగాగమ ముకారాంతవ్యతిరిక్తస్థలములందును, కర్తృభారయేతర సమాసములందును వచ్చుననియు సవరింపవలసి యున్నది. ఉదాహరణములు:

i. కర్తృభారయేతరసమాసములందు: వేల్పుకొపు, చుద్దుటుంగరము, పోతుటిగ, పెంకుటిల్లు.

ii. బహుళమనుటకు: తప్పడుగు (హరి. పూ. VIII పు. 186); పట్టమేనుఁగు (ఉ రా. V. పు. 97); పట్టమేనుఁగు (రాండు. I. 77); పొదరుట్టిల్లు; చిగురాకు, చిగురుకొకు మొదలయినవి.

iii ఉకారాంత వ్యతిరేకశబ్దములవై: మిగ్గెటిల్లు, ఎల్లెటూరు, దుక్కిటెడ్లు, తేనెటిగ. పక్కటెముక; పడికిండ్లు (రాధికా II. 12); మొదలయినవి.

వీనిని పేర్వాదులలోఁ జేర్చుకొనవలయునన్న సరిపోవచ్చును; కాని, ఉకారాంత పదములనే పేర్వాదులలోఁ జేర్చుకొనవలయునని చిన్నయసూరి యభిప్రాయమైనట్లు కనఁబడుచున్నవి. పేర్వాదులకును గర్తభారయమున టుగాగమము బహుళమే కాని, వైకల్పికముకాదు: చిగురు + అడుగులు = 'చిగురుటడుగు' (పాండు. III. 179), లగునుగాని, చిగురడుగులను ప్రయోగము కానరాదు.

వాలు + అమ్ము = వాలురమ్ము (హరి. పూ. IX. పు. 204); పాము + అమ్ము = పాపరమ్ము (యయా.) అనుచోట్ల రేఫాగమము గలిగినది.

“పేదాది శబ్దంబుల కాలుశబ్దము పరంబగునపుడు కర్తభారయము నందు రుగాగమంబగు. పేద+ఆలు = పేదరాలు; బీద+ఆలు=బీదరాలు; - పేద, బీద, ముద్ద, బాలెంత, కొమ, జన, అయిదువ, మనుమ, గొడ్డు, ఇవి పేదాదులు. ఇందు జవ్వని శబ్దంబునకు జవాదేశంబని యెఱుంగునది. ఏకాంతమునందు నున్న జవరాండ్రని ప్రయోగము,” - చిన్నయసూరి.

ఆలుశబ్దమునకు 'స్త్రీ' యనిమాత్ర మర్థము; 'ఒకఁడు చేపట్టిన ఆలు' అను నర్థములుగల సమాసములందు మాత్రము దానికి భార్యయను నర్థము కలుగును. నా యాలు, నీయాలు, అతని యాలు, విష్ణుపునాలు మొదలయినవి.

వై పేదాది శబ్దముల కాలుశబ్దము పరమగునప్పుడు 'ర(అ)' అనునది రెండువిధములుగ ద్రావిడభాషలయందు రావచ్చును: (1) బహువచన రువర్ణకమువై షష్ఠీవిభక్తియందు; కన్నడము: అవర్, అవర, ధీమంతర్, ధీమంతర; (2) షష్ఠీకవచనమువై-కన్నడము: అదు, అదఱ మొదలయినవి. ఇట్టి యత్వ విశిష్టరేఫము సంబంధార్థమున నచ్చును. పేదర + ఆలు: బీదర+ఆలు అని తెనుఁగునను నట్టి రాగమము వచ్చినదన్నచో దానికి 'పేదలకు (బీదలకు) సంబంధించిన స్త్రీయని యర్థము చెప్పకొనవచ్చును. అప్పుడవి షష్ఠీతత్పురుష సమాసములగును. కాని, తక్కిన ముద్ద మొదలగు పదములపై నాలు పదముచేరిన సమాసముల కిట్టియర్థము జెప్ప వీలులేదు. కాఁబట్టి పేదరాలు, బీదరాలు అనువానికి పేదయైనస్త్రీ, బీదయైనస్త్రీ అనియే యర్థము చెప్పట యుక్తము.

పేదాదులలో పేద, బీద అనునవి ప్రత్యేకపదములు; విశేషణము లయినను విశేష్యములుగఁగూడ వానిని వాడవచ్చును; కాని, యవి విశేష్యములగునపుడు మహద్దహత్యర్థములు రెంటియందును వాడఁబడును: వాఁడు పేద, ఆమె పేద. కాని, ప్రత్యేకముగ 'స్త్రీ' యనునర్థమున వాడవలసినప్పుడు 'ఆలు' పదమును వానిపై చేరును. మహద్దర్థమును స్పష్టము చేయవలసిన

మొదల 'వాడు' అను పదము చేరును. పేదవాడు. బాలెంత, కొమ, అయిదువ అనుపదములు స్వయముగా స్త్రీ వాచకములయినను మరల వానిపై 'ఆలు' పదము చేరుచున్నది. ఇట్లు చేరుట యనావశ్యకమయినను వ్యవహారమున నాలుశబ్దము కూడిన సమాసరూపములును నేర్పడి గ్రంథముల కెక్కినవి. 'ముద్ద' పదము 'ముగ్ధ' శబ్దభవము; అయినను దాని కాయగ్రమునఁ దెనుఁగునఁ బ్రత్యేకముగ వాడుక లేదు. 'ముద్ద' యనఁగా పిండమును సర్వముండుటచే నారెండ్రములను వేటుపట్టాడుట కాలు శబ్దమును జేర్చుట యావశ్యకమై యుండవచ్చును. గొడ్డుదనము మగవానికిఁ గాక స్త్రీకే యుండవచ్చును గావున 'గొడ్డు' పై గూడ 'నాలు' పదము చేరుట యనావశ్యకమయినను వ్యవహారమునను దన్నూలమున గ్రంథములందును దానిపై నాలుశబ్దము చేరినది. 'యవ' శబ్దభవము ప్రాకృతమున 'జవ=జల'; ఇది పులింగి శబ్దము. సంస్కృతమున దీనికి స్త్రీలింగమున 'యవతిః, యవతీ' అనురూపములు గలుగును. దీనినుండి ప్రాకృతమున 'జవతి, జవతిః; జవది, జవదీ; జలది; జలదీ, జోది' యనురూపములు గలుగును. ప్రా. "జోది" నుండి తెనుఁగున 'జోటి' యను పదము కలిగినది. తెనుఁగున 'జవ్వని' యనుపదము గలదు. దీనికిఁ బ్రాకృతమున 'జవ్వణి, జొవ్వణి, యనురూపములు గలవు; ఈ ప్రాకృత రూపములకు సంస్కృతమున 'యావనీ' యనురూపముండవలెను; కాని, లేదు. 'యావన' యను విశేషణమునుండి ప్రాకృతభాషల మాట్లాడువారు 'యావనీ' యను స్త్రీలింగరూపము నేర్పొనుచుకొని యుండును. 'జవ్వని' శబ్దమునకుఁ దెనుఁగున 'జవ' యనున దాదేశముగ వచ్చినదని చిన్నయసూరి చెప్పెను. కాని, 'జవ' అనునది ప్రాకృతమందలి 'జొవ్వ' (సం * యావ) అను రూపమునుండి పుట్టియుండును. అవి మహాన్దహత్యర్థముల సామాన్యరూపమున నుండియుండును. 'జవ' అనుపదము 'ముద్ద' యను పదమువలెనే తెనుఁగున వ్యస్తముగఁ ప్రయోగింపఁబడక 'ఆలు' శబ్దముతోఁ గూడియే వ్యవహారమున జేరినది. 'అయిదువ' పదము సంస్కృతమందలి 'అవిధవా' శబ్దము; ప్రాకృతమున దానికి 'అభిధవా' అనిరూపము.

(4) "కర్మధారయంబునం దత్సమంబుల కాలుశబ్దము పరంబగునపు డత్వంబున కుత్వంబును రుగాగమంబునగు. ఉదా: ధీర + ఆలు = ధీరురాలు; గుణవంత + ఆలు = గుణవంతురాలు మొదలయినవి." చిన్నయసూరి.

ధీర, సమర్థ, ప్రియ మొదలగు పదము లెట్టిశబ్దమును జేరకయే మహతీ వాచకము లగుచున్నను దెనుఁగు వ్యవహారమునఁ బునరుక్తముగ నాలు శబ్దము చేరుచున్నది. లేదా. తెనుఁగున 'మూర్ఖు, వృద్ధ' మొదలగు రూప

ములవలె 'ధీరు, సమర్థు, ప్రియు' మొదలగునవియు మహాన్తహత్యర్థములకు సామాన్యముగఁ బ్రధమైకవచనమున నేర్పడియుండవచ్చును. అప్పుడత్యమును బ్రత్యేకముగ విధింపనక్కఱలేదు. అట్లే 'గుణమంతు, బుద్ధిమంతు' మొదలగునవియు నొకప్పుడు ప్రధమైకవచనరూపములుగ నుండి యుండును. మనుష్యసంజ్ఞావాచకముగ నేటి వ్యవహారికమున 'హనుమంతు' అనురూపము వినఁబడుచున్నది. ప్రాకృతమునను కన్నడమునను 'నత్' ప్రత్యయముకంటె 'మత్' ప్రత్యయమే యెక్కువ ప్రచారమందున్నది. 'గుణమంతి' అను రూప మాభాషలయందు సాధువు, తెనుగు వ్యవహారికమునను 'గుణమంతుడు, గుణమంతురాలు' మొదలగు రూపములు గలవు.

అత్వమున కుత్వమైనదని చెప్పక 'నవలసినయెడల నాకార్యము తత్సమముల మీఁదనేకాక, యాచ్ఛికపదములమీఁదను గలుగునని చెప్పవలెను: ఉదా. నేస్తుము (ము-లోపము)+ఆలు=నేస్తురాలు. ఉకారాంత పదములమీఁదను రుగాగమము వచ్చును: ఉదా. గేస్తు+ఆలు=గేస్తురాలు. ఒకప్పుడు మువర్ణాంత శబ్దములపై 'నాలు'పదము చేరునపుడు మువర్ణమునకు పువర్ణమూదేశముగ వచ్చి రుగాగమమగును; వీయము + ఆలు = వీయపురాలు. ఇకారాంత పదములపై నాలు శబ్దము చేరదు.

(5) "ఉదంతమగు తద్ధర్మార్థక విశేషణమున కచ్చు పరమగునపుడు నుగాగమంబగు"నని చిన్నయసూరి. ఉదా. చేయు + అతడు = చేయునతఁడు; చేసెడు + అతఁడు = చేసెడునతఁడు" — ఈ సూత్రమునకు విరుద్ధముగానున్న, "అమరులకడ వినోదముచూపు సమయమాంత్రికు నోర వెడలగ్ని (వెడలు + అగ్ని) దీప్తులనగ" (హంస. V.) అను నుదాహరణమును గుర్తార్థ ప్రకాశికారుఁ డుదాహరించెను. కాని, యిట్టివి కక్కుర్తి ప్రయోగములనుటకు సందేహము లేదు. అవి వ్యవహారికవిదూరములు. పూర్వకవి సమ్మతములు గావు. వ్యవహారికమున 'చేసే, చేసేటి' మున్నగురీతి నీ రూపములు కాన్పించుచున్నవి.

వై చిన్నయసూరి సూత్ర మాంబ్రశబ్ద చింతామణిలోని "సన్న్యా త్తద్ధర్మోత్తే" అనుదానిక తెనుగు. ఈ సూత్రము తిప్పినియు "సన్న్యాత్ తద్ధర్మోత్తే" అనియే చింతామణికర్త వృద్ధియమనియు బ్ర. శ్రీ. ఎఱ్ఱల చిన సీతారామస్వామిశాస్త్రిలవారనుచున్నారు. అనగా తద్ధర్మకారిమునకు సందీరాదని చింతామణిసూత్రము చెప్పుచున్నదని వారి యభిప్రాయము. తద్ధర్మకార మనుటచే తద్ధర్మార్థక ధాతుజ విశేషణముల యొక్కయేకాక, తద్ధర్మార్థక సమాపక క్రియారూపముల యుత్వమునకును నీవిధి చెల్లుననియు శ్రీశాస్త్రిలవారి యభిప్రాయము. తద్ధర్మార్థక సమాపక క్రియారూపముల యంత్యాచ్చుల

విషయమున నగు సంధికార్యములు చింతామణిలోని యితరసూత్రములచే సిద్ధించుచునే యుండఁగా నిసూత్రమందు పునరుక్తిగా నా విషయమునే చింతామణి యుగ్గఱచెననుట సరికాదు. ఈ పునరుక్తిజోషము శంకించియే కావలయు. బై చింతామణిసూత్రమును వ్యాఖ్యానించిన పారంధితుని “నః స్యాత్” అను సూత్రమునే యంగీకరించిరి. ‘ననాస్యత్’ = సంధిరాదు, అను పక్షమున ‘చేయు + ఆతఁడు’ అన్నప్పుడు తద్ధర్మాక విశేషణములు కిశలు కావున ‘చేయుయతఁడు’ అని యథాగమముపచ్చి యనిష్టరూప పేర్కొనఁగలసి యుండును. ఈ యనిష్టమును నివారించుటకు “తిజ్జధ్యే శేషషష్ఠీ” తి సూత్రము చేతను “అన్యే ద్రుతి ప్రకృతియః” అను సూత్రముచేతను తద్ధర్మాక విశేషణములు ద్రుత ప్రకృతికములని శ్రీశాస్త్రులవారు చెప్పుకొనవలసి వచ్చినది. “తిజ్జధ్యే” తి సూత్రమునందలి ధాతుజ విశేషణములను స్మరింప సంతమాత్రముచేతి సవి ద్రుతి ప్రకృతికములని చింతామణిగర్త తలంచెననుట సరికాదు. వీనిస్మరణలేవట్లే సందేహ, ప్రశ్నదిహ్నములగు ఎ, ఏ, ఒ, ఓ, ల స్మరణయ నాసూత్రమునగులేదు. అవి ‘ఆద్యాః’ అనుపదముచే నిరూపింపఁబడిన వందులేని తద్ధర్మాక విశేషణములను ‘ఆద్య’ములలో నేల చేరఁగూడదో తెలియదు. “ద్రుతస్య సర్వత్ర లుక్సమాసేషు” అను సూత్రము చొప్పున ‘చేయు’ (విశేషణము) + ఆతఁడు’ అన్నప్పుడు ‘చేయు + ఆతఁడు’ అని నిలిచి ‘చేయతఁడు’ అని సంధికావలెను గదా. ఇట్టి యనిష్టరూపమును వారించుటకే “నః స్యాత్” అను సూత్రము చింతామణియందు చేరినదనియు, ఆ పాఠమునే యాగ్రంధమునకు వ్యాఖ్యానములను వ్రాసినవారందఱు ననుసరించి రనియు గ్రహింపవలెను. ప్రకరణమును బట్టి నిషేధసూత్రమే యచట సమంజసమని వాదించుటయు సరికాదు. ఒక యనిష్టరూపము కలుగుచుండఁగా వెంటనే దానిని వారించుటకు “నః స్యాత్” అని సూత్రించుట యసందర్భము కాదు. చింతామణిశక్తి నాలోచించినచో మఱియొక ప్రకరణమునఁ జెప్పవలసిన సూత్రము లంతకుముందు చెప్పవలసిన కార్యముల కనుకూలించినచో ముందుగానే ప్రకరణమును తప్పించి చెప్పట తద్గ్రంథకర్త యవలంబించిన పద్ధతియే. ఆ గ్రంథమున హలంతపరిచ్ఛేదమున క్రియాపరిచ్ఛేది ప్రక్రియ చాల వఱకు దొరికినదే కదా. శాస్త్ర్యులవారివాదము నొప్పుకొన్నను చిన్నయసూరి సూత్రము నొప్పుకొన్నను కలుగునట్టి కార్యమేమో ఒక్కటే.

(6) “అంద్యాదుల కలిగాగమంబు సమాసంబునందగు”-అని చిన్నయసూరి. ఉదా. నాయందుఁ + కిరణ = నాయందులకిరణ; ఇందుఁ + జనులు = ఇందలిజనులు; ఎందు + వారు = ఎందలివారు.-ఎందుశబ్దమున కలిగాగమంబు కొందఱు లేనందు’రని చిన్నయసూరి చెప్పెను. వై సూత్ర మాంధ్రశబ్ద

చింతామణిలోని 'జేరలిచ' అనుదానికి తెనుఁగుచేత భారతమున 'ఉల' అను నాగమము కాన్పించుచున్నది గాని 'లలి' అని కాన్పించలేదు. 'లలి'గాగమమునకు యతిప్రాసస్థానములందు ముద్రితప్రతులం దయినను ప్రయోగములు దొరక లేదు. 'అందులో' అను వ్యవహారరూపము 'అందుల' నుండి యేర్పడి యుండవచ్చును. 'ఉల' అనునది కన్నడమందలి 'ఉల్ల' = ఉన్న, కలిగిన, అనురూపమునకు వికారము. 'అందుల' అనఁగా 'అందున్న' అని యర్థము. 'లలి' కూడ 'లల్లి'కి రూపాంతరమనియు నది ప్రదేశార్థకమనియుఁ జెప్పవచ్చును. కాని, దానికి విశేషణముగఁ గన్నడమందుచు ప్రయోగములేదు. కావున, 'ఉల' గాఁగమమే సరియైన దనవలెను. 'అందలి' అను రూపము వ్యవహారమునలేదు; 'అందుల' అనికూడ వ్యవహారమున లేదుగాని, దానివికారమగు 'అందులో' అనురూపము కాన్పించుచున్నది. 'అందలి, ఇందలి, ఎందలి' అనునవి యెన్నడైన గ్రంథములందుగాని, వ్యవహారమునగాని యున్నవా యను విషయము సందేహస్పదమే. 'ఎందు' వైఁగూడ 'ఉల' గాగమము గ్రంథములందు భారతకాలము నుండియు నున్నది. చూ. 'పదునొకండ వశతాబ్దమునాటి తెనుఁగుభాష' యను నభ్యాసమున సంధి ప్రకరణము.

చిన్నయసూరి 'ఎందు' వై నలిగాగమము కొండఱు లేదండని చెప్పుటచే దానికి నైకల్పితత్వమును గల్పించి 'ఎందువారు' అను రూపముగూడ నుండునని కొండఱందురని గుప్తార్థ ప్రకాశికాకారుఁడు వక్కాణించుట పొరపాటు.

(7) సమాసములందు హలాదిపదము పరమగు నప్పుడు పూర్వపదము తుదిహల్లుకంటె వివిధములగు నాగమములు వచ్చుచుండును.

ఉదా. అద్దమరేయి (పాండు. III. 71) ; నడు + రేయి = నడికిరేయి (మను. I. 56) ; పిన్నటనాడు; క్రిందటింజాయ (కళా. I. 166) మొదలగు వానిని యథాప్రయోగంబుగ గ్రహింపవలెను. అద్దమపగలు, తిన్నటతెరువు మున్నగు రూపములు లేవు.

లోపసంధి.

(1) ద్రుతమునకు సరళశ్లిరములు పరమైనచో నొకప్పుడు దానికి లోపముగూడఁ గలుగును.

ఉదా. వచ్చెను + గోవులు = వచ్చెగోవులు; మెఱసెను + ఖడ్గము = మెఱసెఖడ్గము.

(2) "అవసానంబున ద్రుతస్వరంబునకేని ద్రుతంబునకేని లోపంబు బహుళంబుగా నగును."

ఉదా. వాడువచ్చెన్, వాడువచ్చె.

(3) “హలవసానంబులు పరంబులగునపు డేమి శబ్దముయొక్క యికారంబునకు లోపంబు వైకల్పికంబు”. - ప్రాథవ్యాకరణకారుడు. “వాడువచ్చెనే?” అనుచో ‘వచ్చెనేమి?’ అనియర్థమని యాతని యభిప్రాయము.

(4) “హలవసానంబులు పరంబు లగునప్పుడు లు, రు, వర్ణకంబుల యుత్పంబునకు లోపము వైకల్పికముగానగు” ప్రాథవ్యాకరణము. వానికచ్చు పరమైనచో నుత్పలొపము గలుగును గావున, నీ సూత్రము హల్లుపరమైనను నాలోపమును విధించుచున్నది. అవసానమున ననగా గుర్వంతపద్యముల యవసానమున ననియర్థము.

(5) హలవసానములు పరములు కాకున్నను పదాంత లు, రు వర్ణముల తుది యుత్తునకు లోపము గలుగును: నేలఁబడి పొరల్ కూయిడు ; గుడిసొచ్చు గుడివెడల్ (పండితా.)

(5) “అను, కొను, చను లోనగు ధాతుజవిశేషణముల యంత్యోకారమునకు హల్లు పరంబగునపుడు లోపంబు వైకల్పికంబు” - ప్రాథవ్యాకరణము.

ఉదా. అన్నిష్టనఖ, అన్నమర. కొన్నోర్కూలు, చ్చోత్తొన మొదలయినవి విప్రసతికి నూలువేడఁజన్ పరములు (నన్నయ. నభా) ఎదురు కొన్నేడ్క (బసవ. పు. 28); భాషాప్రణీత మన్నడు బల్లగోల (బసవ. పు. 169).

(6) కొన్నియెడల నితరపదముల తుదిస్వరములకును లోపముగలుగును:

ఉదా. వెల్విరియ (బసవ. పు. 12); నేఁ డ్వింతనాఁ డొకఁడు (బసవ. పు. 101); తాఁడైన (బసవ. పు. 169); ఇట్లే పాల్కురికి సోమనాదులు: పసివాళ్వాడు; కడివ్రొయిన వాళ్ ముడువంగ, గ్రుక్కిల్లింగు.

(7) పాల్కురికి సోమనాదులు కుర్వ (=కురియు), తిర్వ్య (=తివియు); నున్లు (=నుసులు) అనునీతిగ పదమధ్యగతాచ్చులకు లోపమును గల్పించి యున్నారు.

(8) “కొన్నిచోట్ల షష్ఠీ సమాసమునం దుకారమున కచ్చు పరంబగు నపుడు నుగాగమంబునకు లోపంబునగు” ప్రాథవ్యాకరణము.

ఉదా. గోకులమిల్లులు, బచ్చింట మొదలయినవి.

(9) “ప్రాతాదుల తొలియచ్చుమీఁది వర్ణంబులకెల్ల లోపంబు బహుళంబు గానగు:”

చింతామణిలోని 'జేరలిచ' అనుదానికి తెనుఁగుచేత భారతమున 'ఉల' అను నాగమము కాన్పించుచున్నది గాని 'లలి' అని కాన్పించలేదు. 'లలి'గాగమమునకు యతిప్రాసస్థానములందు ముద్రితప్రతులం దయినను ప్రయోగములు దొరకలేదు. 'అందులో' అను వ్యవహారరూపము 'అందుల' నుండి యేర్పడి యుండవచ్చును. 'ఉల' అనునది కన్నడమందలి 'ఉల్ల' = ఉన్న, కలిగిన, అనురూపమునకు వికారము. 'అందుల' అనగా 'అందున్న' అని యర్థము. 'లలి' కూడ 'అల్లి'కి రూపాంతరమనియు నది ప్రదేశార్థకమనియుఁ జెప్పవచ్చును. కాని, దానికి విశేషణముగఁ గన్నడమందుచు ప్రయోగములేదు. కావున, 'ఉల' గాఁగమమే సరియైన దనవలెను. 'అందలి' అను రూపము వ్యవహారమునలేదు; 'అందుల' అనికూడ వ్యవహారమున లేదుగాని, దానివికారమగు 'అందులో' అనురూపము కాన్పించుచున్నది. 'అందలి, ఇందలి, ఎందలి' అనునవి యెన్నడైన గ్రంథములందుగాని, వ్యవహారమునగాని యున్నవా యను విషయము సందేహస్పదమే. 'ఎందు' పైఁగూడ 'ఉల' గాగమము గ్రంథములందు భారతకాలము నుండియు నున్నది. చూ. 'పదునొకండ వశతాబ్దమునాటి తెనుఁగుభాష' యను నభ్యాయమున సంధి ప్రకరణము.

చిన్నయసూరి 'ఎందు' పై నలిగాగమము కొండలు లేదండ్రని చెప్పుటచే దానికి వైకల్పికత్వమును గల్పించి 'ఎందువారు' అను రూపముగూడ నుండునని కొండఱందురని గుప్తార్థ ప్రకాశికాకారుఁడు వక్కాణించుట పొరపాటు.

(7) సమాసములందు హలాదిపదము పరమగు సప్పడు పూర్వపదము తుదిహల్లుకంటె వివిధములగు నాగమములు వచ్చుచుండును.

ఉదా. అద్దమరేయి (పాండు. III. 71); నమ + రేయి = నడికిరేయి (మను. I. 56); పిన్నటనాడు; క్రిందటింజాయ (కళా. I. 166) మొదలగు వానిని యథాప్రయోగంబుగ గ్రహింపవలెను. అద్దమపగలు, తిన్నటతెరువు మున్నగు రూపములు లేవు.

లోపసంధి.

(1) ద్రుతమునకు సరళేశ్థిరములు పరమైనచో నొకప్పుడు దానికి లోపముగూడఁ గలుగును.

ఉదా. వచ్చెను + గోవులు = వచ్చెగోవులు; మెఱసెను + ఖడ్గము = మెఱసెఖడ్గము.

(2) "అవసానంబున ద్రుతస్వరంబునకేని ద్రుతంబునకేని లోపంబు బహుళంబుగా నగును."

ఉదా. వాడువచ్చెన్, వాడువచ్చె.

(3) “హలవసానంబులు పరంబులగునపు డేమి శబ్దముయొక్క యికారంబునకు లోపంబు వైకల్పికంబు”. - ప్రాథవ్యాకరణకారుడు. “వాడు వచ్చెనే?” అనుచో ‘వచ్చెనేమి?’ అనియర్థమని యాతని యభిప్రాయము.

(4) “హలవసానంబులు పరంబు లగునప్పుడు లు, రు, వర్ణకంబుల యుత్పంబునకు లోపము వైకల్పికముగానగు” ప్రాథవ్యాకరణము. వానికచ్చు పరమైనచో నుత్పలోపము గలుగును గావున, నీ సూత్రము హల్లుపరమైనను నాలోపమును విధించుచున్నది. అవసానమున ననగా గుర్వంతపద్యముల యవసానమున ననియర్థము.

(5) హలవసానములు పరములు కాకున్నను పదాంత లు, రు వర్ణముల తుది యుత్తునకు లోపము గలుగును: నేలఁబడి పొరల్ కూయిడు ; గుడిసొచ్చు గుడివెడల్ (పండితా.)

(6) “అను, కొను, చను లోపగు ధాతుజవిశేషణముల యంత్యోకారమునకు హల్లు పరంబగునపుడు లోపంబు వైకల్పికంబు” - ప్రాథవ్యాకరణము.

ఉదా. అన్నిష్టనఖ, అన్నసుర. కొన్నోర్కలు, చ్చోళ్ళోవ మొదలయినవి విప్రసతికి నూలువేడఁజ్ పరములు (నన్నయ. సఖా) ఎదురు కొన్నేడ్కు (బసవ. పు 28); భాషాప్రణీత మవ్వచు బల్లగోల (బసవ. పు. 169).

(7) కొన్నియెడల నితరపదముల తుదిస్వరములకును లోపముగలుగును:

ఉదా. వెల్విరియ (బసవ. పు. 12); నే డ్వింతనాఁ డొకఁడు (బసవ. పు. 101) ; త్రాడ్వేన (బసవ. పు. 169); ఇట్లే పాల్కురికి సోమనాదులు: వసివాళ్వాడు; కడిత్రొయిన వాళ్ ముడునంగ, గ్రుక్కిల్లింగు.

(8) పాల్కురికి సోమనాదులు కుర్వ (=కురియు), తిర్వ్వి (=తివియు) ; నున్లు (=నుసులు) అనునీతిగ పదమధ్యగతాచ్చులకు లోపమును గల్పించి యున్నారు.

(9) “కొన్నిచోట్ల పమ్మీ సమాసమునం దుకారమున కచ్చు పరంబగు నపుడు నుగాగమంబునకు లోపంబునగు” ప్రాథవ్యాకరణము.

ఉదా. గోకులమిల్లులు, బచ్చింట మొదలయినవి.

(10) “ప్రాతాదుల తొలియచ్చుమీది వర్ణంబులకెల్ల లోపంబు బహుళంబు గానగు:”

ఉదా. ప్రాతః+ఇల్లు = ప్రాయిల్లు, ప్రాతయిల్లు; లేత+దూడ = లేదూడ, లేతదూడ; పూవు + రెమ్మ = పూరెమ్మ, పూవురెమ్మ - ఈ యుదాహరణలలో లోపప్రసక్తియున్నట్లు తోచదు. 'ప్రాత'కు 'ప్రా' అనునది పూర్వరూపము; తమి. 'పట', 'పాట్' = తెనుగు: ప్రా. అట్లే 'లే' అనునది 'ఎలమ' రూపాంతరము, 'పూవు'నకు 'పూ' రూపాంతరము. తక్కినద్రావిడభాషలలో 'పూ' అనియే రూపము. కర్తృధారయ వ్యవస్థాసమాసములందు నలెనే యీపదములనై సంధియందు నుగాగమము వచ్చును. నుగాగమము వచ్చుట కుదాహరణములు: ప్రాగెంపు; లేగొమ్మ; పూదోట; మీగడ; కెందామార; చెందోవ మొనలయినవి. మీ, కెమ్, చెమ్ అనున వితరద్రావిడభాషలలో ప్రత్యేకపదములు సమాసముడు తత్సమము పరమగు నపుడును నిట్లేయగను: ముంగోపము, మిజామరము (ముక్, విల్ అనునవి ప్రత్యేకపదములు) కెంఘాళులు, కెంజడలు మొదలయినవి.

క్రొత్త, శబ్దమునఁ దొలియచ్చుమీఁది 'త్త' కు 'ప్రాత' యందు వలె లోపము బహుళముగా నగునని చిన్నయసూరి చెప్పెను. 'క్రొత్త'కు పూర్వరూప మితరద్రావిడభాషలలో 'కొట', 'కోట్' అనునవి. అవి తెనుగున 'క్రా' అనురూపము నొందును. క్రొత్త, ప్రాత. లకు వ్యుత్పత్తి "క్రొత్త గొటగొట, ప్రాతబటబట" అనుసామేత యందున్న 'కొట' 'ట', లను ఒట్టి యూహింపవచ్చును. ద్రావిడమున 'ట' కారము 'ట' గామాటును. కావున, సమాసమున క్రొత్త శబ్దముందు లోపము కలుగునని శబ్దశాస్త్రము ప్రకారము చెప్పఁగూడదు. కోట్ + చాయ అను పదములకు సంధి కలుగు స్పష్టమటకార చకారములకు సంశ్లేషమును చకారమునకు సరళాదేశమును, అ, జల చేరికవలన ద్విత్వ జకారమును (Assimilation) అందొక జకారము స్థానమున ననునాసికమును గలిగి 'క్రాజాయ' యను రూపమేర్పడును అట్టి కోట్+కారు = కోక్కారు = క్రొక్కారు; క్రొంజెమట, క్రొంబసిడి, క్రొత్తావి, క్రొగ్గండి, క్రొన్నన, క్రొమ్మావి మొదలయినవి. ఇట్టి మార్పులన్నిచోట్లను గలుగవు: క్రొత్తాత, క్రొక్కుండలు మొదలగు సంధిరూపములులేవు.

క్రిందు + కడుపు, కాలు, తొడ = క్రీగడుపు, క్రీగాలు, క్రీదొడ అని లాక్షణికులు చెప్పుదురు. కాని, యిచట పూర్వపదము 'క్రీ' అనునదియే; 'క్రీ' అనుపదము తమిళము నందలి 'కీట్' అనుపదమునకు వికారము: 'కీట్' + కడుపు = కీటడుపు, కీట్లడుపు, * క్రీగడుపు, * క్రీగడుపు, క్రీగడుపు - అని ధ్వనిపరిణామము గలిగినది. క్రీబెడవి మొదలగు సంధి రూపములు కలుగవచ్చునో, కూడదో, నిర్ణయించుట కష్టము.

(11) “పడ్డాదులుపరంబులగునపుడు మువర్ణకంబునకు లోపపూర్ణ బిందువులు విభాషనగు” - ఈ సూత్రవిచారము హల్సాంధి ప్రకరణమునఁ జేయఁబడినది.

(12) “మధ్యమపురుష మువర్ణకంబునకు హలవసానంబులు పరంబు లగునపుడు లోపము విభాషనగు. ఉదా : చూడుము + నన్ను = చూడు నన్ను, చూడుము నన్ను ; ఇటు + చూడుము = ఇటుచూడు, ఇటుచూడుము -” చిన్నయసూరి.

“మధ్యమపురుష మువర్ణకంబున కచ్చుపరంబగునపుడును గొన్నియెడల లోపంబు చూపఁబడి : ఉదా. ఆడుము + ఇదె = ఆడినె ; చెప్పము + అని నన్ = చెప్పనిన్” - ప్రాథమ్యాకరణము.

“వ్యతిరేక మధ్యమ మువర్ణకంబున కెల్లయెడల లోపంబు విభాష నగు. ఉదా : నమ్మకుము + ఇట = నమ్మకిట, నమ్మకుమిట” - చిన్నయసూరి.

“ఆమ్రేడితంబు పరంబగునపుడు మధ్యమ చూడుజ్జులకు లోపంబు విభాషనగు. ఉదా : ఉండుము + ఉండుము = ఉండుంపుము, ఉండుముండుము ; కొట్టుండు + కొట్టుండు = కొట్టు కొట్టుండు, కొట్టుండు కొట్టుండు.

(13) ‘ము’ విభక్త్యంత శబ్దములవైఁ గొన్ని హల్లులు పరము లగు నపుడు మువర్ణములోని యుత్వము లోపించుటయు, మకారమొకప్పుడను స్వారముగ నూలుటయు గలుగును. కొన్నియెడల నీ యనుస్వారము లోపించును. కొన్నిశబ్దములవై నీ యనుస్వారము వ్యవహారమున వివరబడినను గావ్యములందు గానరాదు. కొన్నియెడలఁ గావ్యములందును వ్యవహారము నందును గూడ నీ యనుస్వారము లోపింపదు. కష్టపఱుచు (నిర్వ. II. 86) ; తోరగాకట్టు (కళా. III. 8) ; త్వరితపడు (హరవి. III. 189) ; పరిభవపడు (కుమా. భా. II. 931) ; వేగపడు (నిర్వ. VII. 29) ; వేగిరపడు (సూరి. పూ. VIII. పు. 192) ; విజయంచేయు (నిర్వ. VII. 135 ; కాశీ. V. 117) ; విజయంచేయు = వేంచేయు (సాండు. II. 19.)

వైవానిలో విజయంచేయు, వేంచేయు, లగు విజయంచేయు, వేచేయు అనురూపములు గ్రంథములలోను వ్యవహారమునను గూడ లేవు ; విజయంచేయు, వేంచేయు, ల వంటివే ‘భోజనంచేయు’, భోంచేయు అనునవి. ఇవి వ్యవహారమునమాత్ర మున్నవి. గ్రంథములలో లేవు. మువర్ణకలోపము కర్తృవాచిశబ్దములందు గలుగదు : గడమువడియె.

(12) కర్తృధారయమునందేకాక యితర సమాసములందును మువర్ణ కంబునకుఁ బుంపులగును:—కాలపు హంతకాఁడు (మను. III. 59) ;

మోక్షంపుఁ దెరువు (పద్మ పు. V. 13); నాల్కడపుంజేసము (హరవి. IV 46); కల్పవృక్షపుంగొమ్మ (పాండు. I. 60); నాయకరపుంబట్టము (పాండు. IV 145); నారికేడంపు బొండాలు (హరవి. VI. 55); చకోరంపుఁ బిల్లలు (శకుం. పరి. II. పు. 29); సింగపుంబొది (శకుం. పరి. I. పు. 17); త్రిప్ప టంపుంబల్లలు (వరాహ. V. 38); పవనంపుఁ గొడములు (కళా. I. 186).

షష్ఠీసమాసమునందు ము వర్ణకమునకుఁ బుంపులురాకుండుట పూర్వకవి సంప్రదాయము. ఈ సంప్రదాయమునుగూడ కావలసినపు డర్వాచీన కవు లనుసరించిరి. ఒకప్పుడు 'గారాము' శబ్దములోని ము వర్ణకమునకుఁ గర్త ధారయమున 'బు' కూడవచ్చును: గారాబుఁబట్టి (కళా. I. 84.)

(13) “ సమాసంబుల నుదంతంబులగు స్త్రీ సమంబులకుం బుంపులకుం బరమసరళంబులు పరంబులగునపుడు నుగాగమంబగు ” ననియు, విధాన సామర్థ్యంబున దీనికి లోపము లేదనియుఁ జిన్నయసూరి చెప్పెను. కాని, యీ క్రింది యుదాహరణములం దాగమ నువర్ణమునకు లోపము కాన్పించు చున్నది. బొడ్డుబంటిగా (వరాహ. X. 58); నడుదెనన్ (వరాహ. X. 135); తేజుకూన (పాండు. III. 6); -వీనిని నలుగఁడాదులలోఁ జేర్చికొనవలెనేమో. “తామర పూఁ జెఱసాల ” (శకుం. పరి. II. పు. 32) యిట్టి యుదాహరణత శబ్దములందును నుగాగమము వచ్చును.

అనుకరణసంధి

(అ) సంస్కృత ప్రథమైకవచన రూపములనై.

(1) “ విసర్గంబున కనుకరణంబున లోపంబగు. ఉదా. వర్ధతాం శ్రీః + అనియె = వర్ధతాం శ్రీయనియె- ” చిన్నయసూరి. రక్షతుహారి + అనియె = రక్షతుహారి యనియె; గచ్ఛతు రామః + అనియె = గచ్ఛతురామ యనియె. “ ఉదంతనామంబున కనుకరణంబునందు పుగాగమంబగు ” ఉదా. ఇయం ధేనుః + అనె = ఇయం ధేనువనె ”- చిన్నయసూరి.

“ సా కద్రూః + అనె; ఇయంగ్ః + అనె ” అనుచోట్ల సంధి యెట్లుగనోతెలియదు. సాకద్రువనియె, ఇయంగోవనియె, అని యగునేమో.

వీరశైవకావ్యములందు ఇ, ఈ, ఉ, ఊ, ఔ లతో నంతముగు శబ్దముల ప్రథమైకవచనమున వచ్చు విసర్గ మనుకరణమున రేఖముగా మూఱుటఁ గాననగును: రక్షతు హరినియె, వర్ధతాం శ్రీరనియె, ఇయంధేను రనియె, సా కద్రూరనియె, ఇయంగోరనియె మొదలగునవియు పాల్కురికి సోమనాథుని ప్రయోగముల ననుసరించి సాధువులగును. ఇదుదంత నపున కలింగ సంస్కృత శబ్దములకుఁ బ్రథమైక వచనమున విసర్గముండదు గావున

సనుకరణంబున వీనిపై రేఖాగమము గలుగదు: ఇందవారి + అనియె = ఇందవారి యనియె; ఏతన్మధు + అనియె = ఏతన్మధువనియె. ఒకప్పుడుదంత సంస్కృత సపుంసకలింగముపై నచ్చ పరమగునప్పు డాయచ్చు ప్రత్యేకముగ నిలుచును: దూషితశ్చాపిపాదాంబు అన,

రేఖాంత, సకారాంత శబ్దములకుఁ బ్రథమైకవచనమున వచ్చు వినర్గమునకును బై కార్యములు గలుగును: ఇదంమనన్ + అనియె = ఇదం మన యనియె; ఇయంపూర్ + అనియె = ఇయంపూయనియె, ఇయంపూరనియె.

సకారాంత శబ్దమునందలి తుది సకారమున కనుకరణమున లోపము రాకున్నను రాకపోవచ్చును: ఇదం మమ ధనున్ + అనియె = ఇదం మమ ధనుస్సనియె.

“అనుకృతిని సమశ్శబ్దము తుదియత్తున కోర్వోంబు విభాషనగు: ఉదా. తుభ్యంసమః + అనె = తుభ్యంసమయనె, తుభ్యసమాయనె. ఈ కార్యము లాతిచోసహితము గనంబడియెడి: ఉదా. గతానుగతికోలోకో యటంచు” చిన్నయసూరి.

(2) “అనుకరణంబునం దుదిహల్లునకు ద్విర్వచనంబగు. ఉదా: కిం తత్ + అనియె = కింత త్తనియె; కస్త్యమ్ + అనియె = కస్త్యమ్మనియె-” చిన్నయసూరి. “జ్ఞాతిశ్చేదనలేన కిమ్మనెడి వాచారూఢి సత్యమ్మగన్” (నను. III.); “ఆత్మార్థం పృథివీం త్యజేత్తనెడు వాక్యం బశ్రుతంబే న్మనః” (కాశీ. IV.)

“అనుకరణంబునం దిహిమాదుల మకారంబునకు ద్విరుక్తి విభాష నగు. ఉదా. దాసోహమ్ + అనె = దాసోహమ్మనె, దాసోహమనె; తత్కర్త వ్యమ్ + అనె = తత్కర్తవ్యమ్మనె, తత్కర్తవ్యమనె-” చిన్నయసూరి.

ఆకారపూర్వమగు ప్రథమైకవచనమున వచ్చు శబ్దములతుది సకార మునకు మీఁదవివరించినకార్యములు గలుగవు: ఉదా. ఆగచ్ఛతుభవాన్ + అనియె = ఆగచ్ఛతుభవాననియె; స విద్వాన్ + అనియె = స విద్వాననియె, మొదలైనవి.

(ఆ) ప్రథమా, ద్వితీయా, ద్వివచన రూపములపై.

(1) ప్రథమా ద్వితీయా ద్వివచనమునను, ఇకారాంతోకారాంత సప్తమ్యేక వచనమునను ‘ఓ’వచ్చినయెడల దానిపై అనుధాతువు చేరునప్పుడు సంధి యెట్లుకలుగునో చెప్ప వీలులేదు: తౌ రామలక్ష్మణౌ + అని; ఇచట అనుధాతువులోని అత్వి మట్లే నిలువవచ్చును: రామలక్ష్మణౌ అని-లేదా,

నకారమాగమముగ రావచ్చును; రామలక్ష్మణానని; ఔత్వమున కత్వము కలిగి వకారమునకు ద్విత్వము కలుగవచ్చును: రామలక్ష్మణావ్వని; లేదా, ఔత్వమునకు వృద్ధిరావచ్చు నేమో! రామలక్ష్మణానని; హాకా అని, హారానని, మొదలైనవి.

ద్వివచనమున ఈకారము వచ్చినచో యడాగమము గలుగును: హారీ యని; ఊకారము వచ్చినచో అకారము ప్రత్యేకముగా నిలుచును; లేదా, వకారమో, యకారమో ఆగమముగా వచ్చునేమో! తొతరూ అని (-వని, యని).

(2) ప్రథమా ద్వితీయా బహువచనమున దీర్ఘ పూర్వమగు విసర్గమున కనుకరణమున విసర్గము లోపించి యడాగమ మగునేమో; ఏతే రామాః + అని = ఏతే రామాయని (?); హరతుబాధాః + అని = హరతుబాధా యని.

అకార పూర్వక విసర్గాంత ప్రథమా ద్వితీయా బహువచనరూపముల మీఁదను, షష్ఠ్యేకవచనరూపములమీఁదను 'భ్యస్' అను ప్రత్యయము మీఁదను అనుకరణమున విసర్గమునకు లోపము గలుగును. విసర్గమున కోత్వ మాగమముగాని కావచ్చును: ఉపవిశంతు భవంతయని; వీజంతు మరుతయని, వీజంతు మరుతోయని; ప్రవహంతి నద్యయని, ప్రవహంతి నద్యోయని; సాహ చర్యమవిదుషః + అని = సాహచర్యమ్ విదుషయని (-షోయని); సమాహరిభ్య యని, (-భ్యోయని) మొదలైనవి.

(3) తృతీయైకవచన 'ఇన, నా, ఆ' ప్రత్యయములమీఁదను, షష్ఠ్యేక వచన 'స్య' ప్రత్యయముమీఁదను యడాగమము గలుగును: రామేణ-, హరిణా-, మరుతా-, రామస్య-, యని.

(4) తృతీయా బహువచన 'ఐన్, భిన్' ప్రత్యయములమీఁదను, షష్ఠీ సప్తమీ ద్వివచన ప్రత్యయమగు 'ఓన్' మీఁదను సనుకరణమున రేఫాగమము గలుగును: రామైరని, హరిభిరని, ఆవయోరని. 'భిన్' వై విసర్గలోపమును యడాగమమును గలుగునేమో!- హరిభియని.

(5) సప్తమీ బహువచన 'సు' ప్రత్యయముపై సనుకరణమున బర రూపసంధియైనను, యణాగమ సంధియైనను గావచ్చును: హరిషని, హరిష్వని; లేదా, ఉత్వముమీఁదనే యడాగమము కావచ్చును. యద్విప్ర సంధ్యాదిషు కర్షణు యనగ (పండితా. దీక్షా.)

(6) ద్వితీయావిభక్తి ప్రత్యయమగు 'అమ్' మీఁదను, తృతీయా, చతుర్థీ, పంచమీ విభక్తి ద్వివచన ప్రత్యయమగు 'భ్యామ్' మీఁదను, 'తుభ్యమ్' అను యుష్మచ్ఛబ్ద చతుర్థ్యేకవచనముమీఁదను అను ధాతువు చేరునపుడు మకారమునకు ద్విత్వము బహుళముగా నగును: ఉదా నందే

రామమ్ + అని = వందేరామనుని, వందేరామమ్మని; వందేత్వామ్మని, వందేత్వామ్మని; సమస్తీతారామాభ్యామని, సమస్తీతారామాభ్యామ్మని; సమస్తభ్యమని, సమస్తభ్యమ్మని; మొదలై సవి.

(ఇ) తక్కిన సంస్కృత శబ్దములపై.

పైని వినరించిన సంస్కృత శబ్దములపై గాక యితరములమీఁద నను ధాతువు చేరునప్పుడు సాధారణముగ నాయాయంతములు గల విభక్తిరూపములకు వలెనె సంధిగలుగును. కిమ్మనకుండ, రక్షమించుని, అవర్తంతించుని, రక్షతని (రక్షత్వని ?) మొదలై సవి.

[ఈ క్రింది యుదాహరణములు పండతాం ధ్యక్షత్రము దీక్షాప్రకరణము నుండి యె త్రి వ్రాయఁబడినవి: అనియతగజైరనియు; ప్రాసోవాసునియు; యుతిర్వాసునియు; భూత్యై నప్రమదితవ్యమనియు; అగ్నేచ్ఛముఢాయనియు; త్రిపుండ్రస్య చ ధారణంబ(మృ)నియు; వైవ ప్రమదితవ్యమనియు; విమృ జ్యాంగాని సంస్పృశేత్తినఁగ; దేవానాం త్రయాయుషమ్మనఁగ; న చ పురావర్తయ (‘అవర్తతేయన’; అనవచ్చునా?) విరజా విపాస్నాయనఁగ; తత్ఫలం కోటి గుణితంబనఁగ; న సంశయో యన; మంత్రితం భస్మ ధారయే త్తనఁగ; న ఏష భస్మ జ్యోతియ (ర) నఁగ; జ్యోతిర్భవ త్యేవయనఁగ; మాత్వాహవామహే యనఁగ (‘హవా మహ యనఁగ’ అనవచ్చునా?) భస్మచ్ఛన్నయనఁగ; భస్మద్ధూళితంబన; వైశ్యదేవేభ్య రాఘవేయన (‘అర్చయన’ అనవచ్చునా?); ధృతత్రిపుండ్రయనఁగ; త్రిపుండ్రం బ్రాహ్మణో యనఁగ; విద్యా ననఁగ; మనసాపి నలంఘయే త్తనఁగ; శ్రుత్యావిధీయతే యనఁగ (‘విధీయత యనఁగ’ అయ్యు ననవచ్చును); యస్మాత్తనఁగ; తత్త్యాగీయనఁగ; పతితోభవేత్తన; సురవి ప్రాణానునఁగ; వర్తులం నృపవైశ్యయోరనఁగ; అర్ధసంధంతువాయనఁగ; శూద్రాణామనఁగ; అర్ధసంద్రాక్యతి రనఁగ; అన్యేషామనఁగ; ఊర్ధ్వపుండ్రకంబన; అగ్నిదగ్ధేన భస్మనాయనఁగ; త్రిపుండ్రాంకం ప్రశస్యతేయన; ససర్జన లలాటంహి తిర్యక్కనఁగ; అధితం శ్రుతం తేనయన; యేన విక్రేణ శిరసియున; అభావేహ తథా విప్రయనఁగ; భస్మనైవ ప్రకృష్టితయన; నకుర్యా న్స్పృత్తికాని భిరన; ఏతదన్యత్ర రమతే యనఁగ; మయావత్తం నశక్యతేయనఁగ; మురీందా బ్రహ్మవాదినోయన; భస్మ సంత్యజ్య కుర్వన్నునఁగ; అన్యత్కహహితా యనఁగ; భస్మదత్తం మయాపురాయనఁగ; ఊర్ధ్వ పుండ్రం ద్విజాః కుర్యు రనఁగ; భిద్యతే యమకింకరైరనఁగ; మనుష్యాః పాపకర్మిణో యనఁగ; కీర్తితం చాంతుతాధిభి రనఁగ; పాపంధోపహత నా (విసర్గ లోపము); నధార్యం వైదికైర్జైరనఁగ; నవహే త్కామకారత యనఁగ (విసర్గలోపము); నాధికుర్వంతి దగ్ధాంగనా (దగ్ధాంగమ్ + నా; మకారలోపము); నాంకయే ద్విప్రోయనఁగ; దేవతాయుధలాంఘైరనఁగ; పతత్యేవ నసంశయో యనఁగ; నాంగం దహేత్తన; దేవతాయుధ లాంఘనై రనఁగ; నకుర్యాదంకనం నగో యనఁగ; కుర్యాచ్చ నక్రాన్యైరనఁగ; నసం భాష్యా ద్విజాదిభిరనఁగ; నదహే ద్విక్రపూర్వై రి; ప్రవాసయేత్తన; కస్యచి ల్లాంఘితో మర్తయన; నాథికారి చ లాంఘనో యనఁగ; అస్పృశ్వాయంఘ (ఏవగ్గలోపము); నదర్శ

నీయాన (విసర్గలోపము); వీతాని రుద్రాక్షాణియనఁగ; రుద్రాక్ష ధరశ్శుచి యనఁగ; వైశ్వ దేవే సురార్చనే యనఁగ; యద్విప్ర సంధ్యాదిషా చ కర్మసు యనఁగ; శ్వాపి వా మ్రియతే యనఁగ; కింపునర్హనవాదయో యని; రుద్రాక్షకలయా యనఁగ; రుద్రాక్షభూషణా యనఁగ; జటామండలధారిణీ యనఁగ; త్రిపుండ్రావలి యుక్తాంగి యనఁగ (యుక్తాంగి - దీర్ఘమునకు ప్రాప్త్యు); రుద్రాక్షచుండ్రైరనఁగ; శుద్ధాత్మానునఁగ; త్రిపుండ్రకో దివ్యైరనఁగ; శుశుభే సతతో విష్ణురనఁగ; అధర్వ శిరశ్శుభేయను; ఆత్మమాలా విభూషితాయనఁగ (విభూషితాః + అనఁగ); సశ్వే తపస్వినోయను; గంధ పుష్పాక్షతాదిభిరను; పాదోదకం పురభిద (-దే, యనఁగ, పపృః కామంగణేశ్వరా (= రాః) యనఁగ, భూమిభాగాశ్చ యే శుభా (= శుభాః) యనఁగ; దూషిత శ్వాపిపాదాంబు అన; సుయజా యజామహే యనఁగ; లంఘ యామ్యహమా త్మనో యనఁగ; విన్యస్తముతుతేవ్యనఁగ; భవేయరనఁగ; కించివనఁగ; సభూమిం విశ్వతో వృత్త్యయనఁగ; పదాభ్యంత్రభూమిరన; వ్యగ్ధానిస్యరనఁగ; - మొదలయినవి. వీని నాయా సూత్రముల కడ నను సంధించుకొనవలయును.

II. తెనుఁగు పదములపై ననుకరణము

(1) సాధారణముగఁ దెనుఁగు పదములపై 'అను' ధాతువుచేరునప్పుడు తెనుఁగున నచ్చంధియందు గలుగు విభానమే యనుసరింపఁబడును: వచ్చెనని, చేరువయని, చెప్పమాయని, చెప్పవేయని మొదలయినవి.

(2) ఆశ్చర్య, సంతాపాద్యర్థకావ్యయములపై సాధారణముగ యడా గమము కలుగును: ఉదా. ఉయని, ఓయని, కోయని, చేయునొక్కొక్క (-కోక్కి) యని, ఇదిగొ (-గో) యని, బళి (-లీ, - లీరె, - లీరె - శారె) యని, ఓహో యని మొదలయినవి.

ఉకారాం తాశ్చర్యాద్యర్థ కావ్యయములపై సంధియగును: ఉష్టా+ అని = ఉష్టాని; మొదలయివి.

(3) హలంత ధ్వన్యనుకరణశబ్దముల తుదిఘల్లునకు ద్విత్వము కలుగును. ఉదా. జమ్మని, గ్రక్కని, చట్టని, జడ్డని, జల్లని, డిగ్గని, మొదలైనవి.

(4) (అ) తక్కిన ధ్వన్యనుకరణశబ్దములలో నకారంతములపై ననుకరణమున యడాగమముగాని, మగాగమముగాని కలుగును. ఉదా. బగబగయ (-మ) ని; బుగబుగయ (-మ) ని; కటకటయ (-మ)ని; తెకతెకయ (-మ) ని; దొడదొడయ (-మ)ని; గొణగొణయ (-మ) ని; కుతకుతయ (-మ) ని; కనకనయ (-మ) ని; తపతపయ (-మ) ని, బగబగయ (-మ) ని; గబగబయ (-మ) ని; గుమగుమయ (-మ) ని; సరసరయ (-మ) ని; బజబజయ (-మ) ని; కలకలయ (-మ); బుసబుసయ (-మ) ని; వెళవెళయ (-మ) ని; తహతహయ (-మ) ని.

(ఆ) ఉకారాంత ధ్వన్యనుకరణశబ్దములపై ననుకరణమున సంధియైన నగును, లేదా, మగాగమ మైన వచ్చును: ఉదా. చంగని, చంగుమని; బగ్గని,

బగ్గుమని; గొబ్బని, గొబ్బుమని; బోరని, బోరుమని; జల్లని, జల్లుమని; హోరని, హోరుమని; కతిల్లని, కతిల్లుమని; పుటుక్కని, పుటుక్కుమని; తటాలని, తటాలుమని: మొదలయినవి.

(ఇ) ఇ, ఈ, ఊ, ఏ, ఓ లంతమందుగల ధ్వన్యనుకరణ శబ్దములపై ననుకరణమున యడాగమము మాత్రము వచ్చును. ఉదా. చికిచికియని; దుడిదుడియని; నెళినెళియని; జిలిబిలియని, కసిమసియని; గసిబిసియని; హళాహళియని; హరీయని; బేయని (వ్యవహారమున 'బేమని'), పురేయని, కొక్కొక్కోయని; ఉహూయని మొదలైనవి. 'హరీమను' అనుప్రయోగము 'చచ్చు' అనునర్థమున వ్యవహారమునఁ గలదు.

(ఁ) ఒక్కొక్కచో ననుకరణమున రుగాగమమును గలుగును. ఉదా. దిగ్గురని; చిటుకురని మొదలయినవి.

తెనుఁగున హల్పంధి.

తెనుఁగున నొకరీతి హల్పంధి కానవచ్చుచున్నది. ఇది సంస్కృతమందలి హల్పంధివంటిదికాదు. తెనుఁగునఁ బూర్వకాలమునఁ దక్కిన ద్రావిడ భాషలయందువలెనే కొన్నిశబ్దములు హలంతములుగా నుండెను. అట్టివానిపై హల్లు పరమగునపు డాహల్లులకు సంయోగము గలుగుచుండెను. అట్లు కలిసిన రెండుహల్లులును నొక్కటేయైనయెడల నా హల్లునకు ద్విత్వమును, సాధారణముగ నాద్విత్వాక్షరమున నొకహల్లునకు లోపమును గలుగుచుండెను. రానురానీమార్పజంతములపై హల్లుచేరునప్పుడును సంభవించెను, అప్పుడు పదాంతమందలి యచ్చునకు లోపముగలిగి, పిదప ముందటివలెనే హల్పంధియగుచుండెను. ఈవిధమగుమార్పు గలుగుచుండెనని యంగీకరించిన యెడల బహుళవిధి క్రిందికివచ్చు ననేక సంధులతోక త్రోవయేర్పడును. ఇట్టిసంధులు 'కావ్యములం దనేకముగ' గాన్పించుచున్నవి. కాని, కొన్ని వ్యవహారమున మాత్రము నిలిచినవి.

ఉదాహరణములు.

(1) అచ్చమాత్రము లోపించుట: పేర్పడ్డ (మను. I. 43); పెను+బైలు=పెన్నైలు (వరాహ. X. 135); వారు + వారల = వార్వారల (రాధామా. III. పు. 42); నగల్గ + లోనికిన్ = నగల్గోనికిన్ (రాధామా. III. పు. 42); దొడ్డ + రా = దొడ్డ్రా; గిడ్డి + రా = గిడ్డ్రా (వై జ. I. 23); బొడ్డు + రత్నంబు = బొడ్డ్రత్నంబు (వై జ. I. 23); ఎటు + రా=ఎట్ట్రా చుట్టి+రాన్ = చుట్ట్రా (వ్యవహారమున: చుటూరా) గట్టు+రాచూలి = గట్ట్రాచూలి (వై మి.భా.VII. 9); మోల+చేపట్టు=మోల్చేపట్టు (పాండు.

IV. 168) , పోరు+నుహిషుక్=పోర్తహిషుక్ (పాండు. V. 25) ; అట + అట్ర (కవిక. IV. 152) ; గ్రుక్కిళ్లు + మ్రింగు=గ్రుక్కిళ్ మ్రింగు (కాశీ. III. 206; IV. 123) ; రాజాము + కోట = రాజాంకోట; ఈ లోపము క్రియాపదములందలి తుదిరేఫము మీఁదను గలుగును: చూచెదర్ (కాశీ. III. 202) ; ఎఱుగుదుర్ (హరి. పూ. VIII. పు. 194) పొందర్ (పాండు. IV. 277.) ఇట్లే కన్నీళ్లు మొదలయినవి.

పదములతుది రు, లు, వర్ణము లందలి యుత్పము వైకల్పికముగా లోపించుచుండును: పలువుర్, పలుకుల్, మొదలయినవి.

(2) అచ్చతోడి హల్లోపము: చావు + పరువు = * చావ్పరువు = చాపరువు (మను. IV. 45) ; కూయి + పెట్టు = * కూయ్పెట్టు = కూపెట్టు (వరాహ. II. 98) ; చేయి + చాపంగ = * చేయ్చాపంగ = చేచాపంగ (వరాహ. II.) ; రావి + రేక=రావేక=రారేక (వరాహ. VI. 6) , చూపు + చాయ = * చుప్పాయ = చూచాయ (మను. V. 27) ; నెలవు + కొను = నెలవ్కొను = నెలకొను = * నెల్కొను = నెక్కొను (పాండు. III. 184) ; కెంపు + ధూళి=కెంధూళి (మను. I. 38) ; కెంధరణి, అని యనవచ్చునేమో; కాని యట్టిరూపములు గావ్యములందుగాని వ్యవహారమునఁగాని కానరావు. కొంత + దాఁక = కొందాఁక (వరాహ. VI. 27). ఇట్లే, వెలక్కాయ,ములక్కాడ మొదలయినవి వ్యవహారమున నున్నవి.

(3) అచ్చతోడి గూడిన హల్లున కదేహల్లు పరమైనప్పు డచ్చోపింపి. ద్విత్వము కలిగి, ద్విత్వమున నొకహల్లునకు లోపమును :

కొన్ని + నాళ్లు = కొన్నాళ్లు (మను. III. 43) ; చూపు + పట్టు = చూపట్టు (కకుం. పరి. II. పు. 21) ; త్రోపు + పడు = త్రోపడు (మను. III. 22, 28) ; చూపు + పెట్టు = చూపెట్టు (మను. IV. 37) ; మోపు + పెట్టు = మోపెట్టు (తిక్కన) ; కన్ను + నీరు = కన్నీరు (పాండు. II. 4) ; చూపు + పట్టు = చూపట్టు (పాండు. I. 64) ; దాఁక + కొన్న = దాఁకొన్న (ఉ. హరి. II. 122) ; కొత్త + తావి = కొత్తావి (నిర్వ. VIII. 25) ; కాని, “కొత్తలిరులు, కొత్తాత” అనునిట్టి రూపములు గావ్యములందు గాని, వ్యవహారమునందుగాని కానరావు; చొప్పు + పడు = చొప్పడు (నిర్వ. V. 16) ; కాని, “వెచ్చ + చమురు = వెచ్చురు అని కావ్యము లందు కానరాదు, వ్యవహారమున వినఁబడుచున్నది.

(4) వైరీతి సజ్జలొపములు గలుగునప్పుడు సంధియందు మఱికొన్ని మార్పులును గలుగుచుండును :—

i. 'స' కారమునుస్వారముగలు : కొని + పోయి = కొంపోయి (ఉ. రా. పు. 114); కాని, తింపోయి, చంపోయి, అనురూపములు గలుగవు.

ii. 'స' కారముపై ద్రుతము మీఁదవలెఁ బరుషములకు సరళాదేశము గలుగును: కొన్ని + కినిసి = కొన్నినిసి (పాండు. IV. 147); చవి గొను + పిమ్మట = చవిగొన్నిమ్మట (కాశీ. III. 206); మను + పెంటి = మన్పెంటి, చను + కట్టు = చన్కట్టు, చన్దోవ, చన్దప్ప, చన్బాలు, మొదలగు సంధులు కానవచ్చుచున్నవిగాని, యీమార్పు సార్వత్రికముకాదు; అన్నిమ్మట, కొన్గోమటి మొదలగు రూపములు గావ్యములందును వ్యవహారము నందును గూడఁ గానరావు. క్రిందు + తోడిమ = క్రిందోడిమ (పాండు. IV. 3); మాను + కన్ను = మాన్కన్ను (శకుం. పరి. III. పు. 48); "కాన్దీగ" యగునేమో తెలియదు.

iii. కొన్నియెడల 'స' కార మర్ధానుస్వారమై, మీఁది పరుషములు సరళమూలగును: మాను + కన్ను = మాన్గన్ను (కాశీ. II.); - కాని, "కాన్దీగ" అని యగునేమో తెలియదు; కాను + చుమయ్య = కాన్జుమయ్య (మను. V. 4).

iv. తక్కినచోట్లఁ గొన్నియెడల గ స డ డి వాదేశము వచ్చును: క్రాలు + కన్నులు = క్రాల్గన్నులు (పాండు. II. 89).

v. కొన్నియెడల సడమండలి సిద్ధాంతానుస్వారముపైనున్న హల్లు లోపింపఁగా నర్ధానుస్వారమువైఁ బరుషములకు సరళాదేశము గలుగును; సిరాక్షరము పరమైవయెడల నర్ధానుస్వారము కూడ లోపించును: లేత + కరువలి = లేగరువలి (కళా. I. 140); లేత + తీగ = లేదీగ (కుమా. భా. II. 9); లేత + పగలు = లేబగలు; ఈ మార్పు 'లేత' యను శబ్దము మీఁదనే కలుగును గాఁబోలును. వ్రాత + చదువు = వ్రాజుచదువు అని కాదు.

vi. కొన్నియెడల హల్లోపముకలిగి పూర్ణానుస్వార మౌగమముగా వచ్చును: క్రొత్త + పెరుగు = క్రొంబెరుగు (శకుం. పరి. I. పు 20); క్రొత్త + పండ్లు = క్రొంబండ్లు (పాండు. I. 118); క్రొత్త + పుట = క్రొంబుట (పాండు. II. 111); క్రొత్త + పుట్టము = క్రొంబుట్టము (పాండు. III. 74); క్రొత్త + తలిరు = క్రొందలిరు (నిర్వ. VIII. 25); కాని, 'క్రొందాత' అను రూపము కచఁబడదు, వినఁబడదు కూడను. ఈ మార్పుకొక్క 'క్రొత్త' శబ్దము మీదనే కలుగునట్లు తోచుచున్నది. మెత్త + పఱపు = మెంబఱపు, అని కాదు. క్రొత్త శబ్దముపై 'మ' కారము వచ్చిన

యెడల 'త్ర' కు లోపమును, మ కారమునకు ద్విత్వమును గలుగును. కొమ్మంటలు (విష్ణుపు. II. 49); ఇట్లే, కొమ్మావి, కొమ్మెలుగు మొదలయినవి.

vii. కొన్నియెడల హల్లోపము గలిగి యర్ధానుస్వారమాగమముగా వచ్చును : క్రేవ + కన్ను = క్రేగన్ను (నిర్వ. I. 55; కుమా. భా. II. 101).

(viii) 'క్రిందు' శబ్దమువై హల్లుపరమగునపుడు గొన్నియెడలఁ బైమాధ్వలు గలిగి, 'క్రి' లోని యిత్తునకు దీర్ఘము గలుగును : క్రేగడ్పు (శకుం. పరి. II. పు. 36); క్రీనీడ, మొదలయినవి.

(ix) ఒకప్పుడు పదము తుదియచ్చు లోపింపఁగా మిగిలినహల్లు పరమందున్న హల్లుగానో, పరమందున్నహల్లు పూర్వహల్లుగానో మాటును. పదాదిని దీర్ఘాచ్చున్నయెడల నది ప్రాస్యమగును : మూల + మూల = ముమ్మూల (ఉ. హరి. II, 122); ఇది కడాదులలో జేరదు. చూ. కడాదుల సూత్రమువేఁ జర్చ.

(x) కొన్నియెడల పూర్వవర్ణమువై నుండు స్వరములోపించి పూర్వహల్లు పరహల్లుగను, ఒకప్పుడు నకారము నకారముగను మాటును : వేడి + నీళ్లు = వేన్నీళ్లు; చలి + నీటన్ = చన్నీటన్; పేడ + నీళ్లు = పేడ్డీళ్లు; రెండు + నెలలు = (రెణ్ణెలలు) రెన్నెలలు; రెండు + నాళ్లు = (రెణ్ణాళ్లు) రెన్నాళ్లు మొదలయినవి.

(ix) 'కొమ్మె' (కుమా. భా. II. 332; మను. III. 84) అనురూప మెట్లు గలిగినదో తెలియదు.

(5) ఒకప్పుడు పూర్వపదము తుదిహల్లునకు లోపము గలుగక, యుత్తర పదము నాదిహల్లే లోపించును.

ప్రాద్దు + పుచ్చి = ప్రాద్దుచ్చి (రంగారా. III. 251); కన్నము + వేయు = కన్నమేయు; గంతులేయు (చెన్న బ 88); కోపము + పుట్టఁగా = కోపముట్టఁగా (రంగారా. II. 104); ప్రోవు + పెట్టు = ప్రోవెట్టు (కుమా. భా. II. 153); తలఁబ్రాలు + పోయు = తలఁబ్రాలోయు (దశావ. పు. 322); ఇట్లే వ్యవహారమున - బొటెట్టుకొను మొదలైనవి.

పెట్టు (ఎట్టు); వెంట (ఎంట); పోసికొను (ఓనుకొను); వేయు (ఏయు); వచ్చు (ఒచ్చు) మొదలగు రూపములు వ్యవహారమున నున్నవి. ఇవి కావ్యము లలోఁ గూడ కాన్పించుచున్నవి.

సీ. కలువక్రోవిరిణాలు - బెళుకుబేడిసమీలు, మెలుంగెట్టి కనుదోయి
మఱచెనొక్కొ (నిర్వ. వి. రా).

చ. కెరలక క్రమ్మరింప నడుగెంటనె నిల్పునొకింత నూఁకినన్ (సాండు.
I. 114).

ద్వి. శ్రీరామరామ యీచెడుబుద్ధిచెప్పి యోరామ యెవరు నీ యను
రోసికొనికొ (మృత్యు. పుట. 23).

సీ. విలపించి పాదముల్ విదలించుకొనువారు నిండ్లలోపల గంతు
లేయువారు. (శశి. పుట 60.)

క. పెండ్లికొచ్చిన, రాకొమరుల బ్రతుకుచూడు రాక్షసనాథా. (శశి.
పుట. 74.)

(ఇందు సంప్రసారణము గలిగినది.)

(6) సంధియందు పదముల యాద్యక్షరము కేషించుటయు నుత్తర
పదము నాద్యక్షరమునకు లోపద్విత్వాది కార్యములు గలుగుటయు ప్రాతా
దులవిషయమునను క్రొత్తశబ్దము విషయమునను గాక యితర శబ్దములకును
గలుగును.

పది + తొమ్మిది = పందొమ్మిది; తొమ్మిది + పది = తొంబది; వంక +
చెఱుగు = వంజెఱుగు; నగము + కోరు = సంగోరు; నిండు + నెఱు = నివ్వెఱు;
నిండు + నెఱుగు = నివ్వెఱుగు; నెఱు + తటి = నెత్తటి; నెఱు + నడుము =
నెన్నడుము; నెఱు + మది = నెమ్మది; నెఱు + నడి = నెవ్వడి మొదలైనవి.

పై వానిలో 'పదిక' 'పన్', 'తొమ్మిదికి' 'తొమ్' అనునవి ప్రాతిపదిక
కములు. వానిపై ద్రుతముమీఁదవలె సరళాదేశము కలిగినది. 'వంక' కు
'వడ్' ప్రాతిపదికము; అందు 'జ్' ద్రుతతుల్యము. 'నిండు' శబ్దమునకు ప్రాతి
పదికము 'నిత్' దీనిపై 'నెఱు' 'నెఱుగు' లుచేరి, సామ్యమువలన 'ఱ'కారము
మీఁది హల్లుగామాటి, నివ్వెఱు, నివ్వెఱుగు అను సంధిరూపము లేర్పడినవి.
"నెన్నడాదుల నెఱియగు" నని పౌఢవ్యాకరణకారుఁ డనెనుగాని 'నెఱు' కు
ప్రాతిపదికము 'నెత్' అనునది. అది 'నిత్' అనుదానికి రూపాంతరము. "నెత్ +
తటి, నడుము, మది, నడి" మున్నగుపదములుచేరి సామ్యాక్షరణము గలిగి
నెత్తటి, నెన్నడుము, నెమ్మది, నెవ్వడి, మొదలగు సంధిరూపము లేర్పడినవని
చెప్పవలెను.

ద్యుతసంధి.

(1) "ఇఁకాదులకుఁ దప్ప ద్రుతప్రకృతికములకు సంధిలేదు.
ఇక, ఇఁగ, ఎట్టకేని, ఎట్టకేలకు ఇవీయఁకాదులు" — అనిచిన్నయసూరి.

ఉదా. వచ్చున్ + ఇప్పుడు = వచ్చునిప్పుడు; చూడన్ + అయితి = చూడనయితి;
ఉండెడిన్ + అతఁడు = ఉండెడినతఁడు.

‘ఇఁగ’ అనునది ప్రయోగములందు గానరాదు; వ్యవహారమున నది ‘ఇగ’ ‘ఇహ’ అనురూపములనున్నది. ‘ఎట్టకేలకు’ అనుదానిలోని ‘కు’ వర్ణము వస్త్రీప్రత్యయసదృశమగుటచేఁ బ్రథమేతరవిభక్తులందు చేరును. ‘ఎట్టకేని’ యను దానియందు, ‘ఏని’ అను అవ్యర్థకపదము ద్రుతప్రకృతికము. ‘అపి శబ్దార్థస్యేతిః’ అను సూత్రముచొప్పున ‘ఏక్’ అను రూపమును సిద్ధించుచున్నది. ‘ఏక్’ లోని నకారపుపాల్లును ద్రుతమే యగుచున్నది. కావున ‘ఏనిక్’ ‘ఏని’ ‘ఏన్’ ‘ఏ’ అనునవి నాలుగును అవ్యర్థకములే. కాఁగా, ‘ఆతఁడేని నీతఁడేని వచ్చును; ఆతఁడేని రాముఁడేని వచ్చును; ఆతఁడే నీతఁడే నగును; ఆతఁడే హరియే వచ్చు; ఆతఁడే గృష్ణుఁడే దప్పకవచ్చును; అనునిట్టి సంధికార్యములు గలుగును. ‘ఏని’ శబ్దమువై నచ్చు పరమగుచున్న ద్రుతమునకు లోపమురాదు. కావున ‘ఏని’ శబ్ద మిఁకాదులలోఁ జేరుటకు ఏలులేదు. తుదకు ఇఁకాదులలో ‘ఇక’ ఒక్కటిమాత్రము మిగిలినది. గణముచకు దాపు లేకపోయినది. కాని, ఇఁకాదిగణమును నిలుపుటకు ‘ముందఁబ’ అనుపదము ‘నిఁక’ తోఁజేర్పవచ్చును. దీనివై ద్రుతమునకు సంధివైకల్పికము: “ఇట్టిదైన మనకు - నిందుండగానేల, యరిగి ముందఱున్నయంద యుండి యెఱిగి, దీనితోన - యిప్పురోచను గాల్చి, పోదమనిన ధర్మ - పుత్రుఁడనియె” — ఆది. VI. 153. “ధర్మతనయ మీరాక ముందఱనెఱుంగు, జామదగ్న్యుఁడు నిర్మల-జ్ఞానదృష్టి” (ఆర. III. 128) “ముందఱరదముడిగుమేను విదపడిగియెద” (భార. శల్య. I.)

ప్రథమేతరవిభక్తి శత్రర్థక చువర్ణములందున్న యుకారముమీఁది ద్రుతమునకును, ఇఁకమీఁది ద్రుతమునకును దప్పఁ దక్కిన ద్రుతప్రకృతికములకు సంధిలేదని చెప్పవలెను.

(2) “అవసానంబునందు ద్రుతస్వరంబునకేని ద్రుతంబునకేని లోపంబు బహుశంబుగానగు” — చిన్నయసూరి. ఉదా. వాఁడువచ్చెను, వాఁడువచ్చెన్, వాఁడువచ్చె.

దీనివలన ‘ను’ వర్ణము ద్రుతమునకు స్వత్యరూపమని తేలుచున్నది. ద్రుతము ‘ను’ స్వరూపము కాదనియు నకారపు పొల్లేయనియు నొకయభిప్రాయము గలదు. “ద్రుతాభ్యాసః” అను చింతామణి సూత్రము చొప్పున అత్వవిశిష్టమగు నకారము ద్రుతమయినట్లు తత్కర్తృభిప్రాయము కనబడుచున్నది. ను స్థానమున వచ్చిన ‘ని’ వర్ణమును ద్రుతసంజ్ఞను బొందవచ్చునని

కూడ ననుకొనవచ్చును. దీనిని గూర్చిన చర్చ ద్రుతస్వరూప విచారసమయమున జేయఁబడినది.

గుర్వంతపద్యముల, అనఁగా, కందము, ఉత్పలమాల, చంపకమాల, మత్తేభవిక్రీడితము, శార్దూలవిక్రీడితము, ఉత్సాహము, మాలిని, స్రగ్ధర, మహాస్రగ్ధర, మున్నగు వానియంతమున ద్రుతముండనేని నది సకరాపు పొల్లుగానే యుండునుగాని 'ను' అనికాని 'ని' అని కాని యుండదు.

(3) "కొన్నియెడల ద్రుతంబుమీఁద నకారంబును గానంబడియెడి." - చిన్నయసూరి. ఉదా: అదియునున్నాక, దివంబునున్నోలె మొదలైనవి. ఇచట 'అదియును, దివంబును' అనువానిలోని 'ను'వర్ణము సముచ్చయార్థకమనియు, అది ద్రుతాంతము గావున 'అదియునుకే, అదియునును' 'దివంబునుకే, దివంబునును' అనుచువియే ద్రుతసహిత రూపములనియు బ్ర. శ్రీ. నీతారామ శాస్త్రిలవారివాదము. ఈ ద్రుతముపై మఱల నకారము కాన్పించినయెడల 'అదియునునుకే, అదియునునును; దివంబునునుకే, దివంబునునును;' అను రూపము లేర్పడవలసి యుండును. ద్రుతిద్విత్వమునకుఁ బ్రయోగములు గాన్పించుచుండుటచే 'వాడు న్నున్నున్నున్ను, వీడు న్నున్నున్నున్ను, రాము న్నిన్నిన్నిన్ని, భీమున్నిన్నిన్నిన్ని, కొట్టవలె న్నున్నుని యనుకొన్నారు' అను నిట్టి ప్రయోగము సాధువు కావలసి యుండును.

(4) ద్రుతప్రకృతికము మీఁది పరుషముల కనఁగా క, చ, ట, త, ప, లకు సరళములగు, అనఁగా పరుషగా గ, జ, డ, డ, బ లాదేశము లగును: ఉదా:

పూచెను + కలువలు = పూచెను గలువలు; తోఁచెను + చుక్కలు = తోఁచెను జుక్కలు; చేసెను + టక్కులు = చేసెను డక్కులు; నెగఁజెను + తమములు = నెగఁజెను దమములు; మొగిఁజెను + పర్తములు = మొగిఁజెను పర్తములు.

(5) వైరీతిగ పరుషముల కాదేశముగా వచ్చిన సరళములకు ముందున్న ద్రుతమునకు మాటుగ బిందువు (పూర్ణబిందువుగాని, అర్థబిందువుగాని) వచ్చును. లేదా, యా సరళవర్ణము ద్రుతముతో సంక్షేపము నొందును. ఇచట ద్రుతమనఁగా నకారపు పొల్లనియే గ్రహింపవలెను. అట్లుగాక, స్వత్వరూపమగు 'ను'వర్ణమునే గ్రహించినచో 'పూచెన్లువలు' అని కావలసి వచ్చును. కావున నిచట సంక్షేపము కలుగుననుటకంటె స్వత్వరూపమగు 'ను'వర్ణము మీఁది ఉత్వము లోపించుననుట యుక్తము. ఉదా: పూచెను గలువలు, పూచెంగలువలు, పూచె గలువలు, పూచెన్లువలు; తోఁచెనుజుక్కలు, తోఁచెంజుక్కలు, తోఁచెజుక్కలు, తోఁచెన్జుక్కలు; చేసెను డక్కులు, చేసెండ్క్కులు, చేసెడక్కులు, చేసెన్డక్కులు; నెగఁజెను దమములు, నెగఁడె

దమములు, నెగడేదమములు, నెగడేనమములు; మొగిడేను బద్ధములు, మొగిడేం బద్ధములు, మొగిడేబద్ధములు మొగిడేనబద్ధములు — ఈ యుదాహరణములలో సంక్షేపరూపము వ్రాతవిషయమున రూపాంతరముగాని యుచ్చారణవిషయమున దానిని పూర్ణబిందువు తోడిరూపమునకును భేదములేదు చేసెదవట్లు, మొగిడేనబద్ధములు, అనుచోట్ల సకారమునకుఁ బరమందున్న హల్లువర్గమునకుఁ జెందిన యనునాసికాక్షర ముచ్చారణమున నుండును: చేసెదవట్లు, మొగిడేనబద్ధములు; వ్రాతయందును నీ వర్ణక్రమము కాన్పించుచున్నది.

(6) ద్రుతమునకుబరమైనపరుషములకాదేశములుగావచ్చినసరళములు గాక, యితరములైన గ, జ, డ, ద, బ లును స్థిరవర్ణములును ఎరమైనయెడల నాద్రుతమునకు లోపముగాని, సంక్షేపము (నువర్ణములోని ఉత్వమునకు లోపము) గాని కలుగును. స్వత్వరూపముగూడ నుండును. ఉదా: వచ్చెను గోవులు, వచ్చెగోవులు, వచ్చెన్గోవులు; మెఱసెను ఖడ్గము, మెఱసెఖడ్గము, మెఱసెవడ్గము.

దీనినిబట్టి ఆదేశ సరళములుకాని గ, జ, డ, ద, బ లు పరమగునపుడు ద్రుతమునకు బిందువు గలుగదు. ఇట్లే ఖ, ఛ, ర, థ, ఘ, లకు ఘ, ఝ, ఞ, థ, య, ర, ఱ, ల, వ, శ, ష, స, హ, శ, లకు పూర్వమందున్న ద్రుతస్థానమున బిందువును గలుగదు.

(7) వర్ణయుక్తులును (అనగా ప్రతివర్ణములోను రెండవ, నాల్గవ, యక్షరములు-ఖ, ఘ, ఛ, ఝ, ర, థ, ధ, ఢ, ఘ, ఞ, లు), ఆదేశములుగా వచ్చినవికానట్టి. గ, జ, డ, ద, బ లును ద్రుతమునకుఁ బరమైనచో నొకప్పుడు ద్రుతమునకు మాఱుగఁ బూర్ణబిందువును గలుగును. ఉదా: వచ్చెను ధాత్రీపతి, వచ్చెన్ధాత్రీపతి, వచ్చెంధాత్రీపతి, వచ్చెధాత్రీపతి; పాడెను గంధర్వుడు, పాడెన్గంధర్వుడు, పాడెంగంధర్వుడు, పాడెగంధర్వుడు.

కన్ + దోయి = కన్దోయి, కందోయి, కన్నదోయి, కనుదోయి - కన్న మొదలగు శబ్దములలోని తుదినువర్ణము ద్రుతమని చిన్నయసూరి తలంచి నట్లు కనబడుచున్నది. చెందోవ, కెందామర, కెందమ్మి, మొదలగునవి 'కందోయి' వంటివే.

(8) అంట, ఇక, చుడు, శబ్దంబులందప్ప నుడి తొలిప్రాస్వంబుమీఁద ఖండబిందువును ద్రుతంబునకు లోపంబునులేవు: ముంగొంగు, క్రొంబసిడి, కందోయి, అనునవి తొలి ప్రాస్వము కలిగి యా ప్రాస్వముపై ద్రుతమున కాదేశముగా వచ్చినపూర్ణ బిందువును కలిగి యున్నవి. అవి యట్లే యుండును

గాని, ముఁగొంగు, క్రొఁబసిడి, కఁదోయి, అనురూపములు కలుగవని యర్థము. సిద్ధమైన ఖండ బిందువులు నుడి తొలిప్రాస్వములవై అట, ఇక, చుడు, అనుశబ్దములలో మాత్రమున్నవి. వీనిలో 'అట' అనునది 'అనుట' కును, ఇక (*ఇనుక=కన్న ఇన్ను) కును, చుడు 'చుండు' అనుమధ్యమ పురుషబహు వచన క్రియకును సంక్షేపరూపములు. ఇందలియతినున్నలు లోపించినహల్లు సానమున వచ్చినవి. ఇక సాధ్యములైన యర్థానుస్వారములు నుడితొలిప్రాస్వముల మీఁద నుండవు.

(9) తాను, నేను, పదంబుల ద్రుతంబునకు సంక్షేపంబులేదని చిన్నయ సూరి చెప్పెను. ఇట్లు చెప్పుట “గనడదవాన్యుః ప్రథమా నూత్రాదాత్తా స్మదోర్వి నై వై తే ” అను చింతామణి సూత్రము ననుసరించియున్నది. కాని, తాను, నేను, పదములు ద్రుతప్రకృతికము లగునా కావాయను విషయమున లాక్షణికులం దభిప్రాయభేదముగలదు. ఆవి ద్రుతప్రకృతికములనుటకుఁ దగిన ప్రయోగములు నన్నయకృత భారతభాగమునఁ గానరావు. ‘నేను’ నకు మాఱుగ ‘ఏను’ పదమునే నన్నయ ప్రయోగించియున్నాఁడు. తానుబ్రబోధించె నేక - తమ ననుఁ బ్రీతిక్ ” (ఆది VI. 151); “శ్వేతకి ! నీ తపము నకే, ప్రీతాత్ముడ నయితి (ఆది VIII. 244); “జనయిత్రీ ! యేగృతార్థ - జన్ముడ నైతిక్ ” (ఆర I. 359); “మాయాశ్రమ మిందులకు, న్యాయనిధి, మూఁడుయోజ - నంబులుగల దే, బోయెద” (ఆర III. 99); అని ముద్రిత ప్రతులందు సరళాదేశముతోడను, నర్థానుస్వారముతోడను బ్రయోగములు గాన్పించుచున్నవి. కాని, యీ పారము లాపదములద్రుత ప్రకృతికత్వమును నిర్ణయింపఁజాలవు. “తాను ప్రబోధించె ; ఏప్రీతాత్ముడ; ఏగృతార్థుడ; ఏపూయెద; ఆనియున్నను నీప్రయోగములకు బాధ లేదు. “ఏలతామమ్ము నెఱిగెడు” (ఆది. VII. 231) అనుప్రయోగమున సిరవర్ణము పరముకాఁగా ‘తాను’ పదములోని ‘ను’వర్ణము లోపించియున్నది. కావున, ఏను (నేను), తానుపదములవై పరుషములు పుష్పైవపు డందలి నువర్ణము లోపింపవచ్చుననియు, లుప్తశేషము సంపూర్ణ పదమునలెనే ప్రథమా విభక్తియం దుండుననియు, గావున గనడదవాదేశ మేవచ్చునుగాని సరళాదేశమును తత్సంబంధములగు వ్యాకరణకార్యములును గలుగవనియుఁ జెప్పవలెను. తిక్కనప్రయోగము లీయాహనే బలపఱుచుచున్నవి.

“నీచెప్పిన పెద్దలు ప్రాణాచార్యులు మొదలుగాఁగ - ననికొల్లనివా
రై చన్న వారలంగొని, యేచక్కఁబెట్టువాడ - నేపాండవులక్ ”

[ఉద్యో. II. 250.]

ఈ పద్యమున రెండవపాదమునకు 'రై' చేరనివారింగొని, యేచక్క బెట్టువాడనే బాండవులకే" అని పాఠాంతరమున్నది. భారతకవుల గ్రంథము లందు ప్రథమవైఁ బదములకు గ న డ ద వాదేశము నిత్యము; బహుళము కాదు. కాబట్టి నాల్గవపాదమున మొదటి 'ఏ' అనునది 'ఏను' శబ్దపర్యాయముగాదు. ఐనచో 'ఏనక్కంబెట్టువాడనే' అని యుండవలెను. 'ఏను' శబ్దము ద్రుతప్రకృతిక మనుకొన్నచో 'ఏడక్కంబెట్టువాడను" అని యుండవలెను. రెండు పక్షములందును బ్రాసము కుదురదు. కావున 'కొనియే' అన దానిలోని తుది ఏకారమవధారణముగాని, ప్రశ్నార్థముగాని కావలెను 'చక్కంబెట్టు వాడనే బాండవులకే' అనుచోట 'ఏ' కారము 'ఏను' శబ్ద పర్యాయము కావలెను. 'ఏను' శబ్దము ద్రుతప్రకృతిమైనచో నీ ప్రయోగము సాధువేయగును. కాని, ఆ పదము ద్రుతప్రకృతికత్వము నీ ప్రయోగము నిర్ణయింపఁ జాలదు. 'ఏవాండవులకే' అన్నను పద్యమునగ్ధమునకు హానిలేదు. ఇక 'తాను, నేను (ఏను)' పదముల ద్రుతప్రకృతికత్వమును నిర్ణయింపఁగల భారత ప్రయోగమొక్కటి మాత్రమున్నది. అది—

“కవదానలును గాండీవము, నవలనిడంబనువు, ముంద-అరదముడిగు, మే ను విదపడిగియెద శుభకర, మవు నివ్వధమిట్లు సేయు-మనుడునతండుకే”

[శల్య. II.]

అనునది. ఇందు, ఏను విదప డిగియెడ, అనుచోట 'ప' కు 'వ' ఆదేశముగ వచ్చుటచే 'ఏను' ద్రుతప్రకృతికము కానట్లు తెలియుచున్నది. ఇది యాంధ్రశబ్దచిత్రామణి సూత్రమునకు విరుద్ధముగ నుండుటచే పండితులనేకవిధముల నీపాఠమును సవరింపఁబడినది. 'ఏనువిదప' అని సుఖాదేశము చేసి ప్రాసస్థానమందును 'వబయోరభేదః' అనుదానిని పట్టించి కొందఱు సమాధానపడుదురు. కాని, వ, బ, ప్రాసమున కుచాహరణములు భారతమున మృగ్యములు. గుప్తార్థప్రకాశికాకారుడు 'ఏన విదప డిగియెన' అని ఏనుశబ్దముపై నవధారణార్థక 'అ' కారమును చేర్చి చదువుకొనుమనిరి; కాని, అవధారణార్థక చిహ్నమువైఁ గాని ప్రశ్నార్థక చిహ్నమువైఁ గాని గ న డ ద వా దేశము రాదుగావున నీసవరణయు సరిగలేదు. ఇట్టి సందేహముండియే కాబోలు 'ఏనువెనుకడిగియెద' నని వ్రాతప్రతులందున్నదనియు. నాతఁడు వ్రాసియున్నాడు. తిక్కన కాలార్థమున 'వెనుక' అనుదాని నుపయోగింపలేదు. కావున, వ్రాతప్రతులయం దిట్టిపాఠమున్నను నది గ్రహింపఁదగినది కాదు.

వైవిచారమునకు ఫలితమేమనఁగా: తాను, నేను 'పదములు ద్రుత ప్రకృతికములు కావు. ప్రథమావిధక్రియందు వాని నువర్ణము వైకల్పిక

ముగఁగొప్పించును. కన్ను, చెన్ను, మొదలగు శబ్దములమీఁద నెట్లా యట్లే వీనిమీఁదను గనడనవా దేశమగును, గాని సరళాదేశము రాదు. ఈ గనడనవాదేశము పూర్వకపులయందు కనబడుచున్నను, దరువాతికపు లొకప్పుడు వానిని ద్రుతప్రకృతికములుగఁ దలంచి సరళాదేశముచేయ మొదలిడిరి. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి యట్లు సరళాదేశమును గవులుచేయుచుండిన కాలము నాటిది. కావుననే తాను, నేను పదములవై గనడనవాదేశమును నిషేధించుచున్నది.

(10) “కొన్నియెడలఁ బ్రామాణికప్రయోగంబులం ద్రుతాబున కచ్చు పరంబగుచో ద్విత్వంబు చూపఁబడి” ఉదా. ఆతనిఁడైర్యశక్తికిఁ స్సగుడుగ (భార. ఆర. I.); సర్వమున్నతని దివ్యకళామయమంచు (భాగ. స్క. VII.), సర్వాగుని న్ననుభూత (ఉ. హరి. VI.); పయ్యెనకు న్ననువైన చేతుల (మను. III.); ఓభమునొందె, న్నివ్వధమున (ఉ. హరి. VI.); తార్కొన్న కోట్లంబలె, న్నురుశోభా విభవాకరంబులగుచుక (కళా. VII.); తుదియందు న్నిదినాకుఁ జెప్పుము (పద్మ. ఉ. ఖ. 1. 157); పట్టవలె బారలి పారలి పలుచు న్నిక నేనెట్లు భరియింతు (ఉ. నై. పు. 25); శ్రీయుతుడై యన్యులకు, న్నేయెడఁ గీడాచరించు (కుచే. III. 55); ఇట్టి ప్రయోగముల నెన్నిటిన్లె స నీయనచ్చును. వ్యవహారమున ‘రెండున్నర’ మొదలగురూపము లిట్లు కలిగినవే.

(11) “తెఱచుగఁ గర్మధారయ సమాసంబునం బెన్నాదుల కడహల్లున కచ్చు పరంబగు నపుడు ద్విత్వంబు కానంబడియెడి”. ఉదా. పెను+అరదము= పెన్నరదము, మొదలైనవి.

(12) “ప్రాసంబున మకారంబు పరంబగుచో మకారాదేశంబగు” - పౌంధవ్యాకరణము. ఉదా. కమ్మని లతాంతములకు మ్మెప్పసి (భార. ఆది. VII); మొదలయినవి.

(13) ‘వచ్చుచున్నవాడను’ వంటిక్రియారూపములోని తుది నువర్ణముకాని, ‘వచ్చుచున్నవాడన్’ లోని నకారపు పాల్లుగాని ద్రుతిమగును. దానిపైఁ బరుషములు పరమైనచో సరళాదేశమును బిందు సంశ్లేషములును అవసానము పరమగునపుడు లోపమును గలుగును ‘వచ్చుచున్నాను’ వంటి క్రియారూపములలోఁ గూడ ‘ను’ వర్ణము ద్రుతిమే కావలయును. దానిపై పరుషములను నవసానమును బరమైనప్పుడు గ్రాంథికభాషలో సరళాదేశ బిందు సంశ్లేషములును, లోపమును కానంబడవు. కాని, వ్యవహారమున నాకార్యములు కలుగుచున్నవి. “ఇదుగో వస్తున్నా; వస్తున్నాగదూ; ‘వస్తున్నాం

గదూ' అనునట్టి రూపములలో సద్ధానుస్వారోచ్ఛారణము కొన్ని మండలముల వాడుకలో వినబడును. కొన్నిట వినబడదు.

గ స డ ద వాదేశము.

గ స డ ద వాదేశమునుగూర్చి లాక్షణికు లనేకమతములను వెల్లడించి నారు. “ఆత్మస్థస్థబ్ధములఁ దప్పఁ గేవలప్రథమా విభక్తివైఁ గఁచటతప లకు గసడదవ లగును. వికృతి శబ్దమునకుఁ బరమందుండు సంస్కృతపరుషము లకు గసడదవలు కావు; ద్వంద్వ సమాసమునందు పదముకంటెఁ బరమయిన పరుషములకు గ స డ ద వలు వచ్చును—ఆంధ్రచింతామణి. “ప్రథమాంతముమీఁదను, కాకుప్ర, సాబోధనము, అన్యాయములందును, గర్భభారయము నంగును, అచేతనార్థక శబ్దములమీఁదను వచ్చుపరుషములకు గ స డ ద వలు వైకల్పికముగా నగును.”—అభర్వణుండు. “సంస్కృతసమశబ్దాది సకారము నకు ప్రథమపై వకారము గలుగును; ప్రాసయందు గలుగదు; యతియందు వికల్పము”-అనికొండఱు. యతిప్రాసముల రెంటి యందును ‘స’ కారమునకు సకారము వికల్పముగా వచ్చును, అనికొండఱు “యతియందు తప్పకవచ్చు” నని కొండఱు; “అంతటను తప్పకవచ్చు” నని మఱికొండఱు. “ద్వంద్వసమాస మందు తప్పఁ దక్కిన సమాసములందు పరుషములు గ స డ ద వలు కావు; ప్రథమకంటెఁ బరములగు పరుషములు వికల్పముగా గ స డ ద వలు కావు”-హరికవి. “ద్వంద్వసమాసములందు పదముకంటెఁ బరమయిన పరుషములకు ద్రావిడభాషలయందు నన్నియెడల గ స డ ద వా దేశమగును, తత్పురుష సమాసములందు కాదు” - కాల్లువెల్లు.

రెండచ్చులకు మధ్యమునఁ బడిన పరుషము సరళమగుట ద్రావిడ భాషా సంప్రదాయము కావున ద్వంద్వ సమాసమునఁ బరుషములు సహజముగ గసడదవ లగుననియు, దత్పురుష సమాసమునందు మొదటి పదము సర్థము రెండవ పదములోనికి సంక్రమించు మన్నది గావున, దమిళమునఁ బరుషమునకు ద్విత్వము కలుగుటయు, నితర ద్రావిడ భాషలయందు కేవల పరుషము నిలుచుటయు సంభవించుచున్నదనియు కాల్లువెల్లు శిశిప్రామును.

వైయభిప్రాయములను విమర్శింపక పూర్వ మీవిషయమునఁ బ్రామాణికులగు నన్నయ. తిక్కన, యెఱ్ఱాప్రెగడల గ్రంథములందు పద్యముల పాఠసంస్థానములలో గసడద వాదేశమునకు సంబంధించిన విషయము లీక్రిందఁ బొందుపఱుపఁ బడినవి.

(1) ప్రథమమీఁది గసడదవాదేశము.

ఆది. VI. 204. చేసమరికొనుచు; విరా. IV; 30. నే, ర్వుగలదె; ఉద్యో. I. 143. శ్రీవాలింపంగ; II. 243. వేపోసి; 310. కల్పకంబుగరము;

III. 24. మా, టగొనమి; 203 మా, గుగలంక, భిష్మ II 241. తద్వనమి,
III. 318. చి, క్కునమి, దోగొణ V. 27 త, క్కెగుదయ. - 381 మీ,
రుగడంక; కర్ణ. I 84. ఏ, పుగలిన్; II. 190. ఉ, బుగలిన్, III 204.
బలంబుదలిన్; 209. కీ, తిగిరి. 219. చా, యదలిన్; 224, వైసెకి;
శల్య. II. 217 బ, ప్పులిన్. 333 ఏ, నుమిప, శౌత్తి, II. ఉపాయ
బుదలంబ; 89 తా, ల్లిగిదా, శాంతి II. 57 భరి, బుదలంక, III
212. చే, తిగిరి; 251 వేసెన్, IV. 109. మా, బుదలంబ; VI 104
జడ, తగలిగి; అను. II. 128 శ్రీ ప్రాత, అశ్వ I 84 బాధితు, మి,
ఆశ్రీ. I. 15. కీ, ములంబ, నిర్వ I 25. నలయ, బుదలం, IV 26
శ్రీవెంపాయ, 28, పుగనుట, V 134 మీ, గుగనిన; ము. పుగనుచు,
VI. 16 ముళాగము, ముగనుబు, 130 తా, నుదలంక; VII. 67 త, ప్పుద
లంబ; VIII 112. బాష్పవాం గడలుకొచ్చి.

(ii) సాఖ్యాచారముల ప్రకారములవై :

విరా. I 130 బు, మిగిలంక. కర్ణ III. 293 బు, మిగిలంక, నిర్వ
IV. 30. బు, మిదలంబు,

(iii) కొన్ని యవ్యయములవై

విరా. I 130 బు, తి దిగుదాని V 234. బు, తిగుదాని; దోగొణ.
IV. 35 బెట్టుమచిమె శాంతి. VI. 79. నిర్వ. IV. 7 ఆ, ట్లుగ, నిర్వ. V.
8. ఇ, ట్లుగపాబు.

(iv) కొన్ని క్రియలవై

శాంతి III. 212 తే, దుదలంక; నిర్వ VI తే, దుగిదా.

గనడదాదేశము రానిచోట్లు.

(1) క్షాప్తములవై

అను. VII. 274 ముగ్గు, బైపోయెను, విరా III. 202. వెల్చనా,
ర్చి తనుధంబు విరా. IV 131 చా, జిపడెయె, ఉర్వో. II 69 ఎరిణితి,
237. విడచన్న; 250 ఎచెని; III 80 చ చ్చితిగి, IV. 39. విరస
రార; భీష్మ. II. 95 ము, క్కెపోలుపు, 138. ఏచిలం, దోగొణ. I. 164
తోడైతన; III. 264 ఎమ్మైచెడ; V. 128 ఎకోచిస, 166 ఎప్పధవీ స్తి
I. 626. ఎచనుదెంచె; II. 108. ఎతియమంక; 239. ఎతోచిస; III 31 చె
సి తనుపు; శ్రీ II 147 జిగియా, చిలలిచె, శాంతి II. 32 ఎతేలెయ,
253. ముగిలని, మిగిలంక; V. 518, 574 ఎతోచా, అను I 279
ఎతెగి; IV. 291 కో, రితన; V. 62 ఎచవి; అశ్వ I. 180. కుడి, చితి

నకు ; 221. ఐతేలివి ; అశ్వ. III. 113. చే, సితగ ; ఆశ్ర. II. 134. పం, చిపురజనంబు ; నిర్వ. III. 77. ఐతగు ; V. 35 ఎ, క్కికడుక ; VI. 23. ఐ చేసెద ; VIII. 24. కానరా, కపగిది ; 84. ఐ పాలించెను ; సాప్తి. II. 113. స్వజియించుట, కైతోయము ; శాంతి. V. 519. శరీరంబున, కైతోఅగునె.

(ii) సంబోధనములవై.

అర. VII. 284. ఓ కర్ణ ! కర్ణ. II. 327. నికృష్టాతునిమెద ; శాంతి. V. 559. మహా, త్నాతేలివైంద ; అను. I. 210. త, వ్రీక్రపసేత ; II. 147. ఓకా శ్యపి ; III. 180. అధి, పాకలిగిన, IV. 23. పు, త్రాతెచ్చు అశ్వ. I. 115. నృ పాతేలియఁగ ; మాస. 215. మునినా, ధాచేటును.

(iii) అపధారణార్థకములవై.

ఆది. I. 58. పర్వ, ఁబకడుక ; ఉద్యో. I. 321. ఇంతేపో ; III. 45. అ, ప్లేహానిత్తురు ; భీష్మ. II. 7. ఒకం, డతటికి ; ద్రోణ. V. 93 ఒక్కపె, ట్టప రగి ; కర్ణ. III. 292. ఖాండవం, బేతేలివైంది ; నిర్వ. VI. 122 అప్పా, టతనకు.

(iv) కొన్నిశబ్దములవై.

చేకొను : ఆది II. 51 ; ఆది. IV. 129 ; ఆది V. 144 ; సభా. II. 67 ; భీష్మ. III. 296 ; సాప్తి. I. 103 ; శాంతి. IV. 333 ; శాంతి. IV. 596.

కైకొను : అర. VI. 169 ; శల్య. II. 249 ; అశ్వ. I. 87 నిర్వ. I. 80 ; V. 84 ; IX. 92.

చేకులు : అర VI. 169 ; భీష్మ III 396.

తోకొను : అర. III. 220.

పోపడు : అర. VI. 190 ; శాంతి. III. 249.

తోతెంచు : నిర్వ. VI. 44.

పాలుపడిన : శాంతి. V. 493.

(v) కొన్ని అవ్యయములవై.

విరా. II. 89. వేచని ; ఉద్యో. I. 358. కా, సతగక ; III. 25. వే, గతెగం ; IV. 387. వేహాయి ; కర్ణ. I. 88. వేతులును ; III. 128. వేతునిమిను ; శల్య. I. 241. వేగతోలఁగ ; సాప్తి. I. 163. వేకదియక. శాంతి. II. 66. ఏ, లతోడంగె ; అశ్వ. I. 107. వేతెత్తుక ; నిర్వ. VI. 114. వేతురగంబు లన్ IX. I. వేకొని. భీష్మ. II. 316. వేతెతియంగ ;

(vi) ప్రశ్నార్థకములవై.

విరా. I. 327. అట్టిది, యేచెప్ప; విరా III 52 లే, దేలిలహయలు; ఉద్యో. III. 171. కీ, డేరుకువంశ, దోగ్రాణ; III. 188 ఏ, లాశరినోందు.

(vii) ఆశ్చర్యార్థకములవై.

ఆది II. 230. ఓ, సూత్రక్షక; ఆర V. 327. ఓచెల్ల; నిర్వ. IX. 92. ఓ, హాశ్చర్యనూలి.

(viii) ఆ, ఈ, ఎల్లవై.

ఆర. I. 143. ఈ పురుషోత్తముండు; ఆర, VII 319. ఈ పుష్ప, విరా. I. 207 ఏతెఱుగున; ఉద్యో II 225. ఆతెలివి, 235 ఏకొలఁది, ఈ కూడిన; 250 ఏచక్కన్; శాంతి V. 587 ఏతెలివుచు.

(ix) చేర్చనార్థకములవై

విరా. II. 89. రహ్మామాతము, దోగ్రాణ V 128 డగ్గలు, మాతి లక్షక; కర్ణ III. 102 అప్పక, చూతెగియెన, శాంతి VI 190 ఐనా, మాతగువాక్య; అశ్వ. I. 173. చూ, వేతము; II. 97. ప్రసాదించ, వేకరుగా కర; నిర్వ. IX. 92. పాటవై చితిం, బోకొటగామి.

(x) విశేషణములవై.

సౌప్తి. I. 98. పిన్నతునియలు

(xi) పక్షీకర్మధారయ సమాసములవై.

ఆర. VII. 277 మాకన్నలు, ఆర. VII 292. అ, ట్టితెఱుగు; విరా. I 98 ముద్దుసే, యుకొడుకు; విరా. III. 147 శ్రీకల్పి, ఉద్యో I. 73. నానాటి; ఉద్యో I 366 మాతిండ్రి; II. 235. నాకొడుకులు; 250. నీచెప్పెన; III. 72 అ, ట్టితెలుపు; క్రోణ. II. 302. చేతాఁడు, శల్య II. 114. సాహసం, బుతితియె సౌప్తి I. 131. చేయుకొలుపు, శ్రీ I. 161 నీచెప్పిన; శాంతి. 131 నీ, చెప్పిన, V. 133. గో, ప్పేరెరుపు, 185. చూ, చుతెఱుగు; VI. 351. శ్రీకావలి; 423. శ్రీపాలుపు; అను. I 72. త్రో, చుతలంపు; II. 183. పోవుతలపు; అశ్వ. I. 179 ఇ, ట్టితెఱుగు, స్వర్గ 25. సంతసం, బుకిలిమి; నిర్వ. V. 57 మి, కిమి; VI. 60. పో, నుతలపు; VIII. 81. శ్రీవెపు.

శాసనములందును ని స ని నా దేశని హాని మిట్ల కి నెఱుఁగుచున్నది పదు నేనవ శతాబ్దమునఱుగును ని స్థిరవాఁడు గును గ్రంథములందును నాదేశము

వచ్చుటయు రాకుండుటయుఁ గలుగుచుండె ననవచ్చును. గ స డ డివాదేశమునకు శాసనములనుండి కొన్ని యుదాహరణములు:—

డ. ఇం శా 281, 688 తల్లిదండ్రులు ; 666 శ్రీలోలుండ్లవడ్డలు కాటనిక , కమలదళాక్షి వెన్నమ ప్రకాశము గార్గ , 667, 677. నెయి పొయంగలవాండు ; మానెండు పొయంగలవాండు ; 672, అంత్రగాలము , అందు ప్రసిద్ధి , దేవులు దివిమైయుండంగి ; 675 నాయకుండ్లు ఏ, త్పుతూడు, జగజ్జిగముండు వేమ్మికి ; విద్యాలలనుండు గంటండు ; మహామతిగంటని ; 677. అమృతాశుండు వయఃపయోధి ; 715 బోయుండునన ; 737 తీలు వెట్ట , 784 ధనము వెట్టలే ; 799. ఇరువుటి (= ట్టి) ; విత్తినాలువారే వాలముంను ; 929 అంత్రగాలము ; 974. మూండుపుట్టు ; 1108 అంబుజాస్య నోమలి ; 1114 దేవభద్రారపు సొచ్చి ; 1115. మెయి పూండు మ్రాంకులు , 1169. పరమపవిత్రుణ్ణవాత్తుణ్ణు ; 1190, రెణ్ణగట్టన ; 1226 దయసేరిరి, V. 151 మూండుపుట్టుసేను , 167 ముప్పండ్లుముసేను ; 192 అందువరిన ; 1105. ఏనుమాడలువెట్టె ; 1148 ధారాహువ్వ = ముసేసె , 1202 అంత్ర గాలము ; 1204. ఇంత్రవెట్ట = ట్టె , VI 217 బోయుణ్ణాను, మొదలైనవి. భారతేతరకవులలో నిక్రింది సుదర్శములందుఁ గూడ గ స డ డివాదేశము రాకుండఁ బ్రాసస్థానములందు ప్రయోగములు కాన్పించుచున్నవి

(1) కొన్ని శబ్దములపై .

ఆము. IV. 204. కూపెట్టిన ; V 131. మేకొని , ఇందు I 177. మేకొని ; ఉ. హరి. I 99. చేపట్టె ; III 153 ; కనుక. III. 137 చేపడఁ బట్టి ; కళా. IV. 110. వైకొన్న VIII 206 వైవై ; కావ్య హరి II 38. చూపట్టును ; కువల V. 73 కేయూ. III. 87. తోకొని , శారన. హరి. I. 1840. మైకొనక ; శారనహరి. II. 653. చేపడ్డ ; నిరంకు, II. 53. తనయుని, వైకరణ ; నిలాను III. 97. వైకొని ; పృథి. I 32. వైపడి ; పండితా. పుట. 124. వైచని ; పుట. 142. వాచానుచు ; వైపడి ; 366 పు. వైపడి ; పరమ. I. 36. దాకొని ; II. 137. చేపట్టుట ; చూపట్టుము పాండు. I. 308. వైకొలుపు ; IV. 27 వైవై , బసవ. పుట 34 చూపట్కలార ! పుట. 51. తూపొడ్డ గూడునే ; పుట. 73. వైచను ; భాగ IX. 38. వైవై ; X. (I) 309. వాపొవంగ , 722, 1136. వైపడి ; భాస్క. రామా. బాల. 202. వేకడ ; యుద్ధ. 200. పొగ, దుపడుంగాపున, వసు. II 90 తే, టపడం గాంచెడ ; వాసివృరా. III. 70. చేతప్పి ; V. 77 తూకొన ; విజ్ఞా. వ్యస. 36. వాకొను.

(ii) సముచ్చయ స్థితిములపై.

ఉ. హరి IV. 235, 236, ఏ, మీపొడగానవే; నిరంకు. II 22. బా, రాపది దచ్చి . .

(iii) ముఖ్యోన్ని క్రియలపై

కళా. III. 131 వే, రుకదా.

(IV) విభక్తికము సర్జము లోపిగగా బై సచ్చివ సంఘము

కళా III 259. ప్రయా, సవడు.

(v) ముఖ్యోన్ని పక్షీ కర్మగారయ సమాసములు

ఇందు. IV. 25, రాకొమరుడు, కళా. 107. కాక, అను; కులం. IV. 19. వేలుపు, రాకూరిమి

గ స డ దవాదేశమును కూర్చిన విధులు ప్రాంతానములందు చిక్కుల గల్గింపగా సర్వాచీనకపు లాయాదేశము నైకత్విమియి, బహుళ మనియు సమకొన్నచో నాచిక్కులు తొలగించును నుద్దేశముతోడ జక్కగ గొన్నిచోట్ల బొటిపరై, ఆయా వాగములు ప్రక్షేప్తముల, లేదా వానికి బాగాంతరములున్నవై నిర్ణయించుటకు వీలు లేదుగాని, యాయ ప్రయోగములను గూడ కావలయుం గోరుదు లాక్షణికులు గ స డ దవాదేశము బాహుళిక మనియే లక్షణము నేర్పజేచిరి ఈ క్రింది ప్రయోగములు ప్రమాద జనితము లని తోచుచున్నవి:—

ఇందు VI 95. మ. కాచుక జ్వరవం, బు చతుర్విక్కులునిం

సరస. III 21. క. ... మహామహాని మకం బు రిజ్వలిత బం

సమ III. 65 క ... ఆ, హగట్టివది

పాండు III. 87 నీ . కాంచినగుగు నెయ్య - రచాచరణివంత

భాస్క. రామా యుద్ధ. 323.

చ. వికృతములైన మర్కటలు వేసము లక్కట నీవునూచి భీతునడిచి వచ్చి నోరికొలదుల్ నచరించెదు ..

భాస్క. రామా. యుద్ధ 2166

మ. అకటా యెవ్వగు మున్నెలుగని మనీయంబైన మర్కంబు వీడు కృతఘ్నుండియిచ్చెప్పె...

మనుచ. II. 16. మ ... కా, శికురుక్షేత్ర... ('కాశి' అను నికారాంత పదము గూడ నున్నది. చూ. ఉణాది IV. 119.)

రసికజనమనోభిరామము : పుట. 63. ఆశ్వా. IV.

క. అపుడంగు.. నా,డి పరీక్షసేసి. ('నాడి' అను నికారాంత శబ్దము గూడ కలదు. చూ. కాదంఱి; బాలరామాయణము. లేదా, 'నాడిపరీక్ష' వషీసమాసమని చెప్పికొనవచ్చును.)

వరాహపు. VIII. 12. క .. తత్పర, యైసలిపి ..

కై, చే, తో, చూ, శబ్దములపై వచ్చుపరుషాదిగల పదములతో ఛాతు పల్లవము కలిగినయెడల గ న డ దవాదేశము రాదు; కై, చే, లు ప్రథమలుగా నున్నచో నాదేశము వచ్చును

కై సేయు, చేసేత, చేసమరు, చేపడు, చేష్ట, కై కొను, తోకొను, చూపట్టు మొదలగునవి.

ద్వంద్వసమాసమందు గనడదవాదేశము వచ్చునుగాని, పూర్వపదము తుదివర్ణములోపించి సమాస మేర్పడు నప్పుడును, తుదివర్ణము నీర్వమగునప్పుడును నాదేశమురాదు : అందచండిములు, అచ్చాచెల్లెడు

వ్యవహారముచందు ద్వంద్వ సమాసములలో క, తల కాదేశమునేడును గానవచ్చుచున్నది : తల్లిదండ్రులు, కూరగాయలు—

పామరజనుల మాటలందు 'చ' కు 'స' దేశము కానవచ్చుచున్నది. ఈ యాదేశ మన్నియెడలను నందు గానవచ్చును : ఉప్పసెల్లెలు, వాడునాలో సెప్పినాడు, ఏమని సెప్పినాడు, రెండు సెంపకాయలు మొదలయినవి

శాసనములందు 'తల్లితండ్రుల'ను రూపమును గానవచ్చుచున్నది. వ్యవహారమందు నేడును గొండఱట్ల యుచ్చరింతురు.

గ న డ దవాదేశము పూర్వకాలమునఁ జాల తఱచుగ జనుల యుచ్చారణమున నుండియుండెను. కొన్ని మండలములం దాదేశముగా వచ్చిన గ న డ ద వలే పరాది వర్ణములను భ్రమగలుగుటచేఁ గొన్ని పదములకు మాండలిక భేదము లేర్పడెను —

క—గ : కడప, గడప ; క్రచ్చు, గ్రచ్చు ; క్ర(గ్రకంఠ); (గు)న్న ; మొదలయినవి.

చ—స : చేమంతి, సేవంతి, చ(సం) క, చ(స)లుపు, చ(స)ను, చా(సా)గు మొదలయినవి.

త—ద : తిద్దు, దిద్దు, తిన్నె, దిన్నె, తూ(దూ)లు మొదలైనవి.

ప—వ : పంచు (చూ. వంతు); ప(వ)దరు; పఱత, పఱద; (హా)పల, వల(ను); పగ్గము, వాగె; పా(వా)టు; పన్ను, వాను; పాయ, వాయ; పిక్క (టిల్లు), విక్కు, వీకు, తమి; పిన్, తె. వెను(క); పెల్లు, వెల్లి (విరియు); ప్ర (వ్ర)య్యు; పెట్టు, చూ. వ్రేటు మొదలయినవి.

గ, స, డ, ద, వాదేశమా? పరుషాదేశమా?

తెనుగునఁ బరుషములకు గ, స, డ, ద, వాదేశము గలుగు సందర్భములు పైని వివరింపఁబడినవి. కాని, కొన్నియెడల పరుషములకు గ, స, డ, ద, వాదేశము కలిగినదా, లేక గ, స, డ, ద, వ, లకు ద్రావిడభాషా సంప్రదాయానుసారముగఁ బదాదియంగుఁ గ్రమముగ, క, చ, ట, త, పలు నచ్చి, మరిలనా క, చ, ట, త, పలు రెండు స్వరములమధ్యఁ బడఁగా వానికిఁ బూర్వమంగుండిన గ, స, డ, ద, వలను నుచ్చారణము కలిగినదా యను సందేహము కలుగుచుండును. క, ట, త, ల విషయమున సరళాదేశమునకును గ, డ, దాదేశమునకును (ద్రుతమునకు బిందు, లోప, సంక్షేపములు కలుగుట యందు తప్ప) భేదము కానరాదు. బిందు, లోప, సంక్షేప కార్యములు ద్రుత విషయకములు గావున గ, డ, ద ల యాదేశమును బాధింపవు. కొన్ని పదములు పరుషాదులూ, సరళాదులూ, యను విషయమున సందేహము లుండనే యున్నవి. వ్యుత్పత్తిని బట్టి యాలోచించినచోఁ బరుషాదులని మన మనుకొను కొన్ని పదములు సరళాదులనియే చెప్పవలసియుండును. అట్లే, చ, పలు స, నలుగ మాటునని నె యాకరణములు చెప్పు విషయమునఁ గూడ సూహింపవలయు నేమో! కొన్ని యుదాహరణములను మాత్రమిచ్చి యీ ప్రకరణమును ముగింప వలసియున్నది.

ఈక్రింది పదముల వ్యుత్పత్తిని బట్టి యవి తొలుత సకార మాదియందు గలిగినవనియే చెప్పవలసియుండును :

చన్ను, సం. స్తన; చచ్చు, సం. శవ్, కన్న. సాయు; చక్కెర, సం. శర్కర; చట్టము, సం. శాస్త్రమ్; చదువు, చప్పుడు, సం. శబ్ద; చాగు, రూ. సాగు, కన్న. సాగు; చాలాని, రూ. సాతాని; చాటించు, రూ. సాటించు; కన్న. సాటు, తమి. శాట్టు; చారు, సం. సార; చావు, సం. శవ; చుప్పనాక, సం. శూర్పణఖా; చూడి, సం. సూతికా; చూచురు, సం. శోక; చూరు, కన్న. సూర్; చొక్కు, సం. శుష్కు, కన్న. సొక్కు; చొట్ట, రూ. సొట్ట, కన్న. సొట్ట; చోడు, రూ. సోడు; చుటులు(పడు), చూ. నడలు, సం. శిధిల, కన్న. నడులు; చెత్త (చెదారము), కన్న. సదె; చప్పన (రుచి), కన్న. సప్పన్న; చంబ (కాయ), కన్న. సంబె; చయ్యన, కన్న. సయ్=తిన్నన; చెల్లు, కన్న. నల్; చమరు, కన్న. నవరు; చవిరుచి, కన్న. నవి; చవుడు, చాడు, కన్న. నవళు, నవుళు, సాళు; చలి, కన్న.

సలి; (నాగేటి) చాలు, కన్న. సాలు; చిక్కు, కన్న. సిక్కు, సిలుకు; చిక్కటి, కన్న. సిక్కటి; చిట్టి, కన్న. సిట్టు, చిడి (లి)పి, కన్న. సిడి; చేరు, కన్న. సారు, సేరు; చీమిడి, కన్న. సిమ్మళ; చిప్ప, మర్రీ. శిమ్పా, కన్న. సిమ్ము; చిమ్ము, కన్న. సిమ్మిను; (బట్ట) చుచ్చు, కన్న. సింబి, సివిడి; చిక్కు, కన్న. సిక్కు; చీడు, కన్న. సీన్; చీకు=చప్పరించు, పీల్చు, కన్న. సీపు, చీర (పేను), కన్న. సీక్, చీడరించు, కన్న. సీవరిను; చీలు, కన్న. సీళు; చుట్టు, కన్న. సుట్టు, సుత్తు; చూడు=కాలు, కన్న. సుడు; చూఱు, కన్న. సూతె; చెక్కు=చెరువు, కన్న. సెక్కు; చెఱుగు, కన్న. సెఱుగు; చెఱు, కన్న. సెతె; చెలది, కన్న. సెలది; సెలది; (నీరు) చేదు=తోడు, కన్న. సేదు, సేదు; చొట్ట, రూ. సొట్ట, కన్న. సొట్ట; (గడ్డి) చొప్ప, కన్న. సొప్పె; మొదలయినవి.

చ, వ, ల విషయమున నింత కంతోక్తిగఁ జెప్ప వీలు లేదు. అయినను నీక్రింది యుదాహరణములను గమనించినచో గొన్ని తెనుఁగు శబ్దములు తొలుత వకారాదిగ నుండి, తరువాత పకారాదు లయ్యెనని యూహింప వచ్చును.

వక్కు, రూ. వక్కు; పనవు, చూ. వనరు; పరుస, చూ. వరుస; పఱత, చూ. వఱత, వఱద; పసను = ఎఱుపు మించిన పసపువన్నె; చూ. వసంతము; పిదుకు, సం. విధ్, వేధ్; పీలు, చూ. పీలు; పట్టు, పెట్టు, సం. వృత్, వర్త; పెడలు, ప్రిదులు, చూ. పెడలు; పెన్న (నది)సం. వేణికా; ప్రాకృతము, వేణ్ణా చూ. వేనలి; పెఱుగు, పెక్కు, చూ. వెక్కసము; పెల్లు, చూ. వెల్లువ; మొదలయినవి.

ద్రావిడభాషల సరళాదేశ, గ, స, డ, ద, వాదేశ విషయమున గుర్తింప వలసిన కొన్ని విషయములు గలవు. తమిళమునఁ బదాదిని టకారముండదు కావున నాదేశవిషయమున క, చ, త, ప, లు మాత్రము సంధియందు గ్రహింపఁబడినవి. కన్నడమున పదాదిని టకారము కనఁబడుచున్నను దానికి డకార మాదేశముకాదు; చకారమునకును జకారముగాని సకారముగాని యాదేశముగరాదు; సకారమునకు చ, ఛ, జ, లాదేశము లగును. కావునఁ గన్నడమున నాదేశమునకు గుఱియైన హల్లులు క, త, ప, లుమాత్రమే. తమిళమునను పదాదిచకార ముచ్చారణమున చ, శ, లకు మధ్యముగ వినఁబడుచు సవర్ణ సదృశమగు శవర్ణమును బోలియుండుటచే చవర్ణమునకు విధింపఁబడిన సంధికార్యములు శ (స) వర్ణమునకే యనిగ్రహింప వచ్చును. కావున, తమిళము నందును క, చ, ట, త, ప, లలో క, త, ప, లకు మాత్రమే వికారము కలుగుచుండును. తెనుఁగునను క, త, ప, ల విషయమున మాత్రమే యాదేశమును రూఢిగ (బహుళమనియైనను) చెప్పవలసి యున్నది.

తమిళమున మకారముపై వచ్చు క, చ, త, ప లకు మాత్రము గ, జ, ద, బలువిధింపఁ బడియున్నవి. అచ్చునకుఁ బరమగు క, చ, త, ప, లకు గ, జ (స), ద, బ (వ), లాదేశములుగారాక, వానికి ద్విత్వము కలుగుచున్నది. ద్విత్వము గలుగని సందర్భములం దవి యెట్టివికారము నొందక నిలుచుచున్నవి. కావున నీ విషయమున తెనుఁగుకన్నడము లొకమార్గమును, తమిళము వేరుమార్గమును బట్టినవని చెప్పవలయును.

తమిళమున రెండచ్చుల నడుమఁబడిన పకారము పకారమగుచుండును. తెనుఁగు కన్నడము లందును కొన్నిసందర్భములందుమాత్ర మట్లగును. పకారమునకు పకారమాదేశ మగుటమాత్ర మే ద్రావిడభాషయందును గాన్పింపదు. పాదులగు ద్రావిడ శబ్దముల కితరభాషలలో మూలములు వ-కారాదులై యున్నను, ద్రావిడభాషలలో నవి ప-కారాదులుగనే స్థిరపడి తక్కిన పా-ది పదములందువలెనే సంధియందు మఱల వ-కారాదేశము నొందుచున్నవి. అట్టి సందర్భములందు మూలమందలి వ-కారము మఱలఁ గాన్పించుచున్నదని యైన ననుకొనవచ్చును. స-కారవిషయమున నట్లు చెప్పటకు వీలులేదు. ఏక ద్రావిడభాషయందే యేకపదము చా-దిగఁగాని సా-దిగఁగాని యుండవచ్చును. అట్టియెడల నాపదము చ-కారాదియో, స-కారాదియోయని పుష్పత్తిని బట్టి తప్ప నిర్ణయింప వీలుండదు. కన్నడమున స-కారాదులగు శబ్దములకు మూలమందు సకారమే యుండుటచేతను, అట్టి సకారాది పదములు గొన్ని తెనుఁగున చా-దులుగ వినఁబడుచుండుటచేతను, తెనుఁగున స-కారమునకు చకారాదేశము కలుగుచున్నదనియుఁ జెప్పవచ్చును. మూలమందు సకారాదులైన శబ్దములు తెనుఁగున చా-దులుగునపు డవి దంత్య చకారాదులగును. ఇట్టి దంత్య చకారమునకు తెనుఁగు వ్యవహారమున (పామరజన వ్యవహారమే యనుకొనవచ్చును) సకార మిప్పటికిని వినఁబడుచున్నది. ఇందు చేతనే కావలయు “తెనుఁగులమీఁది సాంస్కృతిక గుణములకు గ న డ ద వలురావు” అను సూత్రమేర్పడినది. కాని, ఈసూత్రము సర్వత్ర వర్తింపదు. మీరల్లోపించిన, పెంపు వరిక్షింపమొ, ముల్లోక విభుండు సక్రి, మొదలగు చోట్ల సాంస్కృతిక క, ప, చ లకు గ, వ, స లాదేశములుగఁ గాన్పించుచున్నవి. ఇందువలన దంత్య చకారాదుల కయినను తాలవ్య చకారాదుల కయినను తెనుఁగున నాదేశము తెనుఁగుల మీఁదనేకాక సాంస్కృతిక శబ్దములమీఁదను వినఁబడుచున్నది. తెనుఁగున దంత్యచకారమునకు నాదేశము నిత్యమనియు, తాలవ్య చకారమున కైచ్చికమనియుఁ జెప్పవలయు నేమో!

క, చ, ట, త, పలకు గడదవ లాదేశములగుట ద్రావిడ భాషల యందేకాక ప్రాకృతమునందును నేటి యుత్తరహిందూస్థాన భాషలయందును గానవచ్చుచునే యున్నది. ప్రాకృతమునందు రెండచ్చుల నడుమఁ బడిన క, ట, త, ప, లు గ, డ, ద, బ, లుగ మాటుట నుప్రసిద్ధము. ఉదా: సం. కోకిల, ప్రా. కోగిల; సం. కీట, ప్రా. కీడో; సం. శకటిక, ప్రా. సగ డిల; సం. కటుక, ప్రా. కడుల; సం. ఆగత, ప్రా. ఆగడో; సం. మతి, ప్రా. మది; సం. పిపాసా, ప్రా. పివాసా; సం. ప్రాపయతి, ప్రా. పావేది మొదలయినవి.

రెండచ్చులమధ్యఁబడిన క, ట, త, ప, లు గడదవలుగ మాటుట నేటి యార్యభాషలయందును గాన్పించుచున్నది. కాని, యనేక శబ్దములలో నీ గడదవ లింకను బలహీనములయి తుదకు లోపించినవి: ఉదా. సం. కుంభకార, ప్రా. కుంభగార, కుంభఆర, మరాఠీ. కుంభార్; సం. ఘట, ప్రా. ఘడ; హిం. ఘటా; మరాఠీ. ఘడా; సింహళీ, ఘటో; సం. కీటక, ప్రా. కీడల, మరాఠీ. కిడా, గుజరాతీ కీడో, హిం. కీటా; సం. కర్పట, ప్రా. కప్పడో, హిం. కష్టా, మరాఠీ, గుజరాతీ: కాపడ్; సం. శీతల, ప్రా. నీదళ, నీలళ, మరాఠీ, సిళా, గుజరాతీ, సిళో; సం. దీపః, ప్రా. దీపై, మరాఠీ, దివా; సింహళీ, దివ; సం. కూపః, ప్రా. కూపై; సం. తాపయ, మరాఠీ, తాప్వే; కాశ్మీరీ తాపున్ మొదలయినవి.

సంస్కృతమందలి చకారము చేకారమగుటను గూర్చి చే, జేల దంత్య త్వమును గూర్చి విచారించునప్పుడు ముచ్చటించి యుంటిమి. ఈ దంత్య చేవర్ణ మింకను బలహీనమయినది, అనఁగా స్పష్టమైన దంత్య చేవర్ణము ఈ పతృష్టమైన దంత్య సవర్ణముగ మారినది. ఈ మార్పు ద్రావిడభాషలయందే కాక యాధుని కార్యభాషలయందును గలిగినది. ఈ విషయమును వరకుచి మార్కండేయులు తమ ప్రాకృతవ్యాకరణములందు తెలిపియే యున్నారు. భారతవర్షము నుత్తరమందును నీశాన్యమందును సంస్కృత తాలవ్య చ, జ, లు తాలవ్య చ, జ, లుగనే నిలిచినవి. కాని, దక్షిణమున మరాఠీయందును, షడుమట సింధియందును నవి దంత్య చే, జే, లై నవి. సింధీ, మరాఠీ భాషలు ప్రచారమందున్న ప్రదేశములకు మధ్యముగ వ్యాపించియున్న రాజస్థానీ,

గుజరాతీ భాషలయందవి స, స్త (Z) లుగా మాఱినవి. అట్లే, సింహళీ భాషయందును మార్పుకలిగినది. ఉదా: సం. చోర; హిం. చోర్; మరాఠీ; చోర్; సం. చక్రీ; ప్రా. చక్కి; మాత్వాఱీ. స్కీ-మొదలయినవి. ఈ మార్పుపదమధ్యమందును, అనఁగా పరుషములు రెండచ్చుల మధ్యమున పశినప్పుడును గలిగినదికాని, అచటి గ, స, డ, ద, వ, లు సాధారణముగ లోపించి, వాని స్థానమున సచ్చులుమాత్రము నేటి యార్యభాషలయందు నిలిచినవి.

ఈ మార్పు, అనఁగా పరుషములకు గ, స, డ, ద, వ, లు గలుగుట సంధి యందును గలుగును. సంధియందు పరపదాది హల్లు రెండచ్చులనడుముఁ బడుటచే ప్రత్యేక పదములందు గలిగిన మార్పులే వానికిని గలిగినవి.

ఆంధ్ర శబ్దజాలము



ఇంతవఱకును ఆంధ్రమండలి ప్రత్యేక ధ్వనులనుగూర్చియు, నాధ్వనులు దగ్గఱగఁ జేరునప్పుడు గలుగు వికారములను గూర్చియు వివరించియుంటిమి. కాని, కేవలధ్వనులసముదాయము భాషకాఁజాలదు. కా, కీ, గూ, సే, అని యీ రీతిగా ధ్వనుల నుచ్చరించుట వలన నెట్టి యభిప్రాయమును తెనుఁగున స్ఫురింపదు. ఏకధ్వనిగాని, అట్టిధ్వనుల సముదాయముగాని యర్థవంతమయినప్పుడే యది భాషాసంజ్ఞ నొందుచున్నది. భాష మనోగతాభిప్రాయములకు గుఱుతు. మనయభిప్రాయముల నితరులకుఁ దెలుపుటకుఁగాని, యొకరి యభిప్రాయములను మనము గ్రహించుటకుఁగాని భాషతోఁద్దడును. మానసికముగ నభిప్రాయ మెప్పుడును సంపూర్ణముగనే యుండును; దానిని ధ్వనిరూపముగ సంపూర్ణముగ బహిర్గతము చేయునది వాక్యము. కావున భాషయందు వాక్యమే ప్రధానాంశము. అభిప్రాయమును సంపూర్ణముచేయని ధ్వనులుగాని, పదములుగాని యెన్నియున్నను వాక్యము కానేరదు. అభిప్రాయమును సంపూర్ణముచేయు నొక్క పదమైనను వాక్యమగును. ప్రతి సంపూర్ణ వాక్యమునందును కర్త, కర్మ, క్రియ అనున వన్నియు వ్యక్తము కానక్కఱలేదు. 'పో' అనున దొక్కటే క్రియాపద మైనను, ఏకాత్మర యుక్తమైనను నదివాక్యమే. ఇది యకర్మక క్రియ గావున కర్మను తెలుపుటకు మీలులేదు. కాని ఆ క్రియ యందే 'నీవు' అను కర్తృపదము లీనమై యవ్యక్తముగనున్నది. దానిని వ్యక్తముచేసినను అభిప్రాయమున నెట్టి భేదమును గలుగదు. అట్లే, 'తే' అనునప్పుడు 'తెచ్చు' ధాతువు సకర్మకమగుటచే కర్తృకర్మ వాచక పదములు రెండును నవ్యక్తములుగ క్రియాపదము నందులీనము లై యున్నవి. ఆ రెండింటిని తెలిపినను నభిప్రాయమున భేదము కలుగదు. కాని, కర్తనుగూడ తెలిపినయెడల నభిప్రాయ మొకప్పుడు మఱింత స్పష్టము కావచ్చును. 'తే' అని చెప్పనప్పుడు తత్పూర్వము తేవలసినవస్తువు స్పష్టపడి యుండినయెడల నాకర్మ పదమును స్పష్టముచేసినను చేయకున్నను నొక్కటే. కర్తృపదము తెనుఁగున సాధారణముగ ఉత్తమ, మధ్యమపురుష క్రియల యందే లీనమై యుండుటచేత నట్టిక్రియల కర్తలను స్పష్టముచేసినను చేయకున్నను నొక్కటే; కాని, యర్థము చక్కగ విస్పష్టము కానప్పుడు కర్తృపదమును స్పష్టముచేయవలసివచ్చును. ఇద్దఱెదురుగా నున్నప్పుడు 'పో' అన్నచో నాయిద్దఱిలో నెవరు పోవలయునో తేలదు; 'ఎవరు పోవలెను?' అను

ప్రశ్న పుట్టును. అప్పుడు 'నీవు' (అని నిర్దేశించి) పో, అని యభిప్రాయము నున్నప్పుడు చేయఁబడును. ప్రధమపురుషమునందు కొన్నియెడల కర్తృపదముకాని, దాని వచనలింగములుగాని స్పష్టముకావు; కావున కర్తృపదమును స్పష్టము చేయవలసియుండును. 'వచ్చెను; వచ్చును' అనునప్పుడు 'వాడు, అది, అవి, ఆమె' అనువానిలో నేది కర్తృపదమో స్పష్టముకాదు కావున కర్తృపదమును స్పష్టము చేయవలెను. ఒకప్పుడొక్క కర్తృపదమే సంపూర్ణ వాక్యార్థమును తెలుపఁగలదు; అప్పుడది దానిని వాక్యమనియే చెప్పవలెను. 'ఎవరు వచ్చినాఁడు?' అను ప్రశ్నకు 'నేను' అను ప్రత్యుత్తరమునఁ గర్తృపదమొక్కటియే యున్నను నది వాక్యమే యగుచున్నది. అట్లే కర్తృపదమొక్కటికూడ వాక్యము కాఁగలదు. రాముఁడెవరిని చంపెను? రావణుని. ఇచట 'రావణుని' అనునది వాక్యమే. అవ్యయములును నిట్లే ప్రత్యేకముగ సంపూర్ణ వాక్యార్థములను దెలుపఁగలవు. 'చదువు' అని ఆజ్ఞాపించినప్పుడు చదివినది వినఁబడ కుండినచో 'గట్టిగా' అనియందుము. అప్పుడది, (నీవు) గట్టిగా (చదువుము) అనుసంపూర్ణ వాక్యార్థమును గలిగి వాక్యమే యగుచున్నది.

కర్తృ, కర్త, క్రియాపదములలో నన్నియుఁగాని, కొన్నిగాని స్పష్టపడి యభిప్రాయము సంపూర్ణమును స్పష్టము నైనచో వాక్యమనుసంజ్ఞను బొందుచున్నది. "పరస్పరసంబంధముగల పదముల సముదాయము వాక్యము" అని నిర్వచించుట తప్పు "నేను నిన్న నీలో రహస్యముగా చెప్పినమాట" అనునప్పుడందలి పదములన్నియుఁ బరస్పరసంబంధము కలిగియేయున్నవి, కాని ఆపదసముదాయము వాక్యము కానేరదు. అట్టిపదము తెన్నికూడినను నభిప్రాయము సంపూర్ణము కాకపోవుటచే వానికి వాక్యత్వము సిద్ధింపదు. "కర్తాదులతోఁ గూడిన క్రియాపదము వాక్య" మనుటయు సరికాదు. కర్తాదులు లేకున్నను క్రియాపదమునకు వాక్యత్వము సిద్ధించుచనియు, క్రియాపదము లేకున్నను కర్తాదులకే వాక్యత్వము కలుగుననియు ఇంతకుముందు స్పష్టము చేయఁబడినది. ఆయాపదములు లోపించినను, వ్యక్తవాక్కునందలి యంతర్భూతములై యుండుటచే వాని సభ్యాహారము చేసికొనవలయునని యనవచ్చును. కాని, యా పదములు వ్యక్తములు కాకపోవుటచే నవి వాక్యమున సంతర్భాగములుగ గణింపఁబనిలేదు. అవి వ్యక్తము కానంతవఱకును వాక్యనిర్వచనమున వానితో మనకుఁ బనిలేదు.

వాక్యములు సంపూర్ణ వాక్యము లనియు నసంపూర్ణ వాక్యము లనియుఁ గొందఱు భేదమును గల్పించుచుదురు. ఇది సరికాదు. అభిప్రాయము సంపూర్ణమైననే వాక్యమగుచున్నది. కావున సంపూర్ణ వాక్యమనుట పునరుక్తి

యగును; అసంపూర్ణమైనది వాక్యమునుట యసంబద్ధమగును. ఇట్లే, తెనుఁగున వాక్యములు సామాన్యవాక్యములు, సంశ్లిష్టవాక్యములు, మహావాక్యములు నని మూడుభేదములను గల్పించుటయు సరికాదు. వాక్యమునందు సంపూర్ణ క్రియాభావ మొక్కటేయుండును. సామాన్యాది మూడుభేదములును నింగ్లీషు మర్యాద ననుసరించినను నీవిషయమున నాంధ్రమునకును దానికిని సామ్యము లేదు. ఇంగ్లీషున 'క్లాజ్' (clause) అనుదానిలో సర్థమనమగ్రముగా నున్నను నందొకకర్తయు సంపూర్ణక్రియయుఁ దప్పకయుండును. తెనుఁగున నట్టి సంశ్లిష్ట (complex) వాక్యము లుండవు. ఇంగ్లీషునందలి 'కాంపౌండ్ సెంటెన్సు' ననుసరించి తెనుఁగున మహావాక్యమునను దుండునని చెప్పఁగూడదు. ఇంగ్లీషున ఒక సముచ్చయముచేఁ గలుపఁబడిన ప్రత్యేకవాక్యములకు కాంపౌండ్ సెంటెన్సునిపేరు. తెనుఁగున 'మఱియు' మొదలగు సముచ్చయార్థకావ్యయములచే రెండు ప్రత్యేకవాక్యములను గలుపుట సంప్రదాయముకాదు. ఇంగ్లీషునఁ గూడ సామాన్య, సంశ్లిష్ట, మహావాక్యములను విభాగము వైయాకరణ కృతముగాని, సహజముకాదు. వాక్యమే భాషకు మూలాంశము. అట్టి వాక్యమును భాషాభాగములుగ విభజించుట గూడ వైయాకరణులు చేయు నట్టిపనియే. వారి విభజనము సరికావచ్చును; కాకపోవచ్చును. కాని, యట్లు చేయుట యస్వాభావికము; కృత్రిమము. జనులు తమవ్యవహారమున నెన్నడు నట్లు చేయరు. అట్టివిభజనముతో వారికి పనిలేదు. నస్తువుల లేక భావముల పరస్పరసంబంధము, వానికి మనుష్యులతోఁ గల సంబంధము, ఇవియే భాషకు ముఖ్యములు. ఇట్టి సంబంధములతోడనే యభిప్రాయములును వానిని బహిరంగముచేయు ధ్వనిరూపక వాక్యములును వ్యక్తమగుచుండును. అట్టిసంబంధములను విడిచి పదములును బ్రత్యయములును బ్రత్యేకముగ నిలువఁజాలవు.

కాని, వైయాకరణులు శాస్త్రసౌకర్యముకొఱకు వాక్యములను కొన్ని యంశములుగ విభజింతురు. ఆ యంశములు నామపదములనియు, విశేషణములనియు, క్రియాపదములనియు, అవ్యయములనియు నాలుగుసర్గములుగ విభజింపఁబడును. ఈ వర్గములలోని శబ్దములన్నియు ప్రాతిపదిక ప్రత్యయములుగ విభజింపఁబడును. నిఘంటువులలో నామపదముల ప్రథమైకవచనరూపములును, క్రియాపదముల ధాతురూపములును, అవ్యయములును, విశేషణముల రూపములును జేరును. ఆయాపదముల సంబంధములు వ్యాకరణములలో వివరింపఁబడును. ఆయాభాషాభాగములన్నియు ధాతువులనుండి యేర్పడునని వైయాకరణులమతము. ఈ మతము ప్రకారము ప్రతిభాషకును దొలుతఁ గొన్ని మూలధాతువు లుండెను. ఆధాతువులకుఁ బ్రత్యయములు చేరుచు శబ్దములయ్యెను. ఆశబ్దములకూడికవలన వాక్యము లేర్పడెను. ఇట్లు చెప్పటయే

యనాదివై యాకరణ సంప్రదాయమగుటచే నావిధానమునే యనుసరించి, ధాతువులనుండి శబ్దములు కలిగినవనియు, ధాతువులకును శబ్దములకును బ్రత్యేకస్థితి గలదనియు నంగీకరించి, నిఘంటువులలోనికెక్కిన పదజాలమును గూర్చి విచారితము.

తెనుఁగునందలి పదముల సంఖ్యను నిర్ణయించునందర్భమునఁ గొన్ని ముఖ్యాంశములను గమనింపవలసియున్నది. (1) ఒక ధాతువునుండి యుద్భవించిన పదములనున్నిటి నొక్కపదముగ గ్రహింపవలెనా? లేక వానిని బ్రత్యేకపదములుగ గ్రహింపవలెనా? ఉదాహరణమునకు కృష్ణధాతువునుండి పుట్టిన కృషి, కృషికుఁడు, కర్షకుఁడు, కర్షణము, మొదలగు పదములను బ్రత్యేకపదములుగఁ బరిగణింపవలెనా? కూడదా?

(2) ఒక ధాతువునకు రూపాంతరము లున్నప్పుడు అట్టి రూపాంతరములను బ్రత్యేకపదములుగఁ బరిగణింపవలెనా? కూడదా? ఉదా. అగు, అవు, తగు, తవు; మొదలయినవి.

(3) పదములకు రూపాంతరము లున్నప్పుడు అట్టి రూపాంతరములు బ్రత్యేకపదములుగనూ, కావా? ఉదా. ఏతము, ఏతాము; ఇనుకు, ఇంకు; ఉతుకు, ఉదుకు; ఏను, నేను మొదలయినవి.

(4) ధాతువులనుండి యుత్పత్తియగు క్రియారూపములు ప్రత్యేకపదములగునూ, కావా? ఉదా. అగు, అగుఁగాక, అగుఁబొమ్ము, కావుత, కాక, కాని మొదలయినవి.

(5) నామపదముల ప్రక్షమైవచనేతర విభక్తిరూపములు ప్రత్యేకపదములగునా? నేను, మేము, నన్ను, మమ్ము, నాతో, మాతో, మొదలైనవి.

(6) రెండు ప్రత్యేకపదములు చేరి సమాసముగా నేర్పడిన పదమును బ్రత్యేకపదముగఁ బరిగణింపవలెనా? ఉదా. అంకపాఠములు, అంకవన్నె, ఆఁడుపడను, పడకటిల్లు మొదలయినవి.

(7) ఒక్క పదమునకే యనేకార్థము లున్నప్పుడు వాని నొక్కొక్కయర్థమునఁ బ్రత్యేకపదముగఁ బరిగణింపవలెనా, యక్కటలేదా? కాని, మాటు, పాట, కోట మొదలయినవి.

(8) సంస్కృతమునందును తెనుఁగునందును పదమొక్కటియై యర్థములు వేఱయినప్పుడు వానిని బ్రత్యేకపదములుగఁ బరిగణింపవలెనా, కూడదా? శబ్దరత్నాకరమున నుభయములుగ నిరూపింపఁబడిన పదములన్నియు నిట్టివి.

(9) ధాతువుల సకర్త కాకర్త రూపములును, స్వార్థక ప్రేరణ కర్త, జ్యోర్థక రూపములును బ్రత్యేకము లగునా, కావా? ఉదా. అగు, కావించు; పడు, పఱుచు; ఓడు, ఓడించు; కలియు, కలుపు మొదలయినవి.

(10) ధాతువుతోఁ గాని, నామముతోఁ గాని సహాయకక్రియ చేరి యేర్పడిన ధాతువులు ప్రత్యేకములూ, కావా? ఉదా. కొనియాడు, అడిచి పడు, తిట్టుకొను, అనువుపడు మొదలయినవి.

ఇట్టి ప్రశ్నలకు వివిధములగు సమాధానము లీయవచ్చును. కాని; సంస్కృతమునందును నితర దేశభాషలయందును గల నిఘంటువులలో నీ విషయమున నొకసామాన్యవిధాన మనుసరింపఁబడియుండలేదు. కావున నా యా భాషలయందలి పదములసంఖ్య యించుమించుగ నింతయై యుండ వచ్చునని నిర్ణయించుటకు వీలులేకున్నది.

ఒకభాషయందలి పదముల సంఖ్యను నిర్ణయించుటలో మఱికొన్ని చిక్కులున్నవి. ఆ భాషకు సంబంధించిన నిఘంటువు లెంతవెద్దనయినను నందా భాషయందలి శబ్దములన్నియు నున్నవని చెప్పవీలులేదు. సాధారణముగ గ్రంథస్థములైన పదములే నిఘంటువులందు చేరుచుండును. కేవలవ్యవహార గతములైన కొన్ని పదములును నందు చేరవచ్చును. కాని, యన్ని గ్రంథము లందలి యన్ని పదములును, వ్యవహారమునందలి యన్ని పదములును నిఘంటువు లందుచేరవు. మాండలిక భేదములనుబట్టియు, వృత్తులభేదమునుబట్టియు సంఘమునందు నెలకొనియున్న శబ్దజాలము చాలకొంచెమే నిఘంటువుల కెక్కును. కావున నిఘంటువులందున్న పదజాలముకంటె సుమారుపదింతులయినను నాభాషయందలి పదసంఖ్య యుండుననుకొనుట యత్యుక్తికానేరదు. కాని, సంఘమునందు జీర్ణింపని యనేక పదములుగూడ నిఘంటువుల కెక్కుట గలదు. అట్టిపదములు సాధారణముగ శాస్త్రములకును కళలకును సంబంధించిన వైయుండును. అవి దేశ్యపదములైనచో సరియే ; లేకున్న, వాని నాంధ్ర పదములుగఁ బరిగణించుట చింత్యము. తెనుఁగునఁ జేరిన తత్సమపదములలో ననేకము లిట్టివి. ఇవిగాక గ్రంథకర్త లచ్చతెనుఁగులను పేర కొత్తగ సృష్టి చేసిన కృతశబ్దము లనేకములు నిఘంటువులలోఁ జేరుచుండును. ఇట్టివి దేశ భాషాప్రవాహమునఁ బడినచో సరియే ; లేకున్న, వానిని భాషాపదసంఖ్య యందు చేర్చవచ్చునా యనువిషయము విచారణీయము. ఇవిగాక, ఒకానొక కాలమందు భాషయందుండి వానికి సంబంధించిన వస్తువుల లోపించుటచే తామునులోపించినట్టి పదము లనేకములు నిఘంటువులందు నిలుచును. ఆ పదములొకప్పుడు క్రొత్తయర్థములనుగాని విశేషార్థములనుగాని సంపాదించుకొని నిత్యవ్యవహారమున నిలిచియుండును. అట్లుగాక ప్రాచీన వ్యవహార

మున మాత్రమే నిలిచిపోయినట్టి పదములను నిఘంటువులందు చేర్చదగునాయను విషయమును గూడ విచారింపదగినను.

శబ్దజాలము రెండువిధములుగ నుండును. ఒకటివ్యక్తులకును, సంఘమునందలి చిన్నచిన్నగుంపులకును సంబంధించినది; రెండవది సంఘమున కంతటికిని సంబంధించినది. వ్యక్తికి సంబంధించిన శబ్దజాలము ఇతరవ్యక్తుల శబ్దజాలముకంటె గొన్నివిషయములలో భిన్నముగ నుండును; సంఘమంతటికిని సంబంధించినదానికంటె నది యొకను భిన్నముగ నుండును. కాని, వ్యక్తి సంఘమునం దొకయంశముగ నుండి యొకవిధముగ సంఘమునకుఁ బ్రతినిధిగ నుండుటచేత ననేకవిషయములం దాతనికిని సంఘమునకును శబ్దజాలము సామాన్యముగనే యుండును. కాని, కొండఱ కొకరీతిశబ్దజాలము పట్టుపడును; మఱికొండఱకి మఱియొక రీతి శబ్దములు పట్టుపడును. ఈ భేద మాయావ్యక్తులు చిన్నప్పటినుండియుఁ దిరుగుచుండిన సంఘముభాష ననుసరించియుండును. గ్రంథకర్తల విషయమున వారుపయోగించు శబ్దజాలము చాలవఱకుఁ దమకు సహజమైనదైనను గొంతవఱకు వారి సంస్కారమును బట్టియు, రుచిని బట్టియు నేర్పడుచుండును. ఒక గ్రంథమును సూక్ష్మముగఁ జదివి యా గ్రంథకర్త యే ప్రదేశపువాడో, యేకాలపువాడో కూడఁ గొంచె మెచ్చుతక్కువగఁ జెప్పఁగలుగుదుము.

శిశువు తనచుట్టుపట్ల నుండు వారిమాటలలోఁ గొంతభాగమునే తానవ్యక్తముగఁ బలుకుటకుఁ బ్రయత్నించును. అందుకొన్నిటి నాతఁడుచ్చరింప నేర్చికొనును. కొన్నియతని మెదడునందు మాత్రము ముద్రితములై యకస్థాత్తుగ నాతని జీవితమున నెప్పుడో ధ్వనిరూపమున వ్యక్తము కావచ్చును. శిశువు పెరిగిన కొలఁదియు నింక నెక్కుడు పదముల నేకరించుచుండును. ఈ పదజాల మతనియనుభవములోనికి వచ్చినవస్తువులకు సంబంధించినదియు, తనతో మాట్లాడు వారిమాటల ననుకరించునట్టిదియునై యుండును. ఇట్లాతఁడు నిత్యమును నెక్కుడు పదములను నేకరించుచునేయుండి, వానిలోఁగొన్నిటిఁ దన నిత్యవ్యవహారమున నుపయోగించియు, దానుపయోగింపని వానిలోఁగొన్నిటి నితరులుమాట్లాడు నప్పుడును బుస్తకములందును బోల్చికొనుచును నుండును. తన చిన్నయావరణమును విడిచి తన చిన్న సంఘముకంటె విశాలమగు సంఘముతోఁ గలిసి, తన మిత్రవర్గమును, శత్రువర్గమును, పరిచితవర్గము నెక్కువచేసికొనుచు నాతఁడు తనశబ్దజాలము నెక్కువచేసికొనుచునే యుండును. ఇది యిట్లుండ నాతఁడు చిన్నతనమున నేర్చికొనినమాటలు కొన్ని సంఘమునుబట్టి మఱింతస్పష్టము లగుచుండును. కొన్నిజాతిపోవుచుండును. తుదకువానిలోఁ గొన్నిటి నాతఁడు మఱిచిపోవుటయు సంభవించును. అందుచేత ప్రతిమను

జని పదజాలమును స్థిరముకాక వృద్ధిక్షయములఁ బొందుచు మార్పుజెందుచు నేయుండును. వ్యక్తివిషయమున నెట్లో పదముల వృద్ధిక్షయము లాతని జాతివిషయమునను నట్లేకలుగును. భాషనిత్యమయినది; దానికి వృద్ధిక్షయములు లేవు, అనువాదమును గలదు. కాని, యానిత్యత్వము ప్రవాహరూపత్వమున సిద్ధించినది కాని భాష మొదటినుండియు నిలుకడగ నట్లే నిలిచియుండుటచేతఁ గలిగినది కాదు.

భాషలోని పదములకు ధాతువులు మూలము అనువాదము సరియైనది కాదనియు, * ధాతువులనునవి వైయాకరణకల్పితములనియును, ఒకభాషలోని పదములకు ధాతువులను వివరించుపట్ల వైయాకరణ లితరభాషా పరిజ్ఞానము లేకపోవుటచే నా ధాతువుల యధార్థస్వరూపమును నిరూపించుటకు తబ్బిబ్బులు పడుచుందురనియు, అట్లుధాతువుల నేర్పఱుచుటకు తామవలంబించిన మూలసిద్ధాంతము దోషస్పృష్టమైనచో నా భాషయొక్కయు దానితోసంబంధించిన భాషలయొక్కయు సంబంధములు మఱుఁగుపడుననియు, ద్రావిడ ధాతువులను నిర్ణయించుటయందు కాల్డువెల్లును నతని యనుయాయులును ననుసరించినమార్గ మట్టిదోషమునకు లోనగుటచేత ద్రావిడభాషల తత్త్వమునుగూర్చి దురభిప్రాయములు గలుగుటకుఁ దావేర్పడెననియు మఱియొకచోట వివరింపఁబడినది. ధాతువులు భాషకుమూల మనువారిలో కొందఱు ప్రతిభాషకును ఆదియందే కొన్ని ధాతువు లుండెననియు, వానినిమించి క్రొత్త ధాతువులు సృష్టింపఁబడెననియు, క్రొత్తపదముల సృష్టియనఁగా ఆదియందుండిన మూలధాతువులనుండి ప్రత్యయాదుల సంయోజనమువలనఁ గలుగు సృష్టియే యనియుఁజెప్పుదురు. సాధారణముగ క్రొత్తదేశ్యపదము లీరితిగనే కలుగుచుండుననుటలోఁ జాలసత్యము కలదు. కాని, యొకప్పుడు భాషలోనుండు ధాతువులకు సంబంధించిన పదములును బుట్టుచుండుట గలదు. ఇట్టిపదములు సాధారణముగఁ జిన్నపిల్లల భాషలో ననేకములుగ నుప్ప

* విట్టి 'ధాతువులనుండి భాష లుత్పన్నములైనవి' అను వాదమునకుఁ జూపినయుపపత్తులను గూర్చి, యెస్పర్సను ఇట్లు చెప్పుచున్నాడు. "Even granted that these three arguments given at different times, each of them in turn as the sole argument, must be taken as supplementing each other, the three - legged stool on which the root theory is thus made to sit is a very shaky one, for none of the three legs is very solid, as we shall soon have occasion to see." Jespersen : Language, its development, nature and origin, p. 368.

తీలుచుండును. ఈ సృష్టిబాలబాలికల మూడవయేటనుండి పుండ్రండనయేటి వఱకును గలుగుచుండును. మూడేండ్లనుండి సుమా రాతేండ్లవఱకు వయస్సు గల పిల్లలు ఆటలయందును, తా మేకాంతముగ నున్నప్పుడును నిట్టిమాటలను గల్పించుచుదురు. కోపమువచ్చినప్పుడును నత్తుల్లాసముగ నున్నప్పుడును సాధారణముగనిట్టి క్రొత్తపదములు వారినోటినుండి వెలువడుచుండును. ఈ సృష్టికి అనుప్రాసప్రియత్వము, బాలునియభిప్రాయమున సర్థము ననుసరించిన ధ్వని, మాటలలోని వర్ణములను తార్జునచేయటం, ఆనునవి ముఖ్య కారణములుగ నుండును. ఒకప్పుడు పూర్వమందున్న పదములకు కొంతమార్పు కలిగి క్రొత్తయర్థములు కలుగుచుండును. ఉదాహరణముగ నా పిల్లలుతమలో దాము క్రొత్తగఁ గల్పించుకొనిన కొన్ని పదములను పొందుపఱుచుచున్నాను. కృ—అడుపిల్ల; ఆమె తక్కిన పిల్లలనలెఁగాక వయస్సుకల తగినంత పొడవరి కాదు. వయస్సు అయిదేండ్లు. ఆమెకును ఆమె యక్కసును (వయస్సు ఎనిమిదేండ్లు) పోట్లాటపడి, అక్క కృ-ని “పొట్టిదానా!” అనుచర్ణమున “టింపి” అనిపిలిచినది. ఈ మాట తెనుఁగునలేదు. ఆ పిల్ల దానినెట్లుకల్పింపఁగలిగినది? “పొట్టి” అనుమాటను తిరుగ వేసినదా? అట్లయినచో “పొట్టి” అనుపదము “టిపా” అని కాని, ‘టిప్పా’ అని కాని కావలెను. తెనుఁగుపలుకుబడిలో ‘ఒ’కారాంతపదములు లేవు కావున అది ‘టిప్ప’ అగును; ఆ పదము ‘వక్ర, వక్క, వక; బుగ్గ, బుంగ’ మొదలగు పదములయందలి మార్పునలె “టింప” అయినది; స్త్రీవాచకము, నిందార్థము, అను కారణములవలన ఇ అను తదితర ప్రత్యయముచేరి ‘టింపి’ అయినది. లేదా, బాలికయభిప్రాయము చోప్పున ధ్వనియర్థము ననుసరించి యుండువలెను. ఈ పేర తన్ను పిలిచినప్పుడు కృ—ఉడుకుకొనుట చేత నామె నేడ్చింపఁడలచినప్పు డింటివారందఱు నామె నట్లే పిలుచుచు నచ్చిరి. కృ—ఉరుకొనలేదు. తనతన్నుడు త న్నట్లు పిలిచినప్పుడు వానికి ‘టింపడు’ అనుపేరు కల్పించినది. “టింపి” అనుపదమునకుఁ దనవిషయమున “పొట్టిబాలిక” అనుచర్ణము మా కుటుంబమున రూఢియైనది. కావున తాను నాయర్థము నంగీకరించి కృ—దానినుండి మహద్వాచకమును కల్పించినది. పదసృష్టి యంతటితో నిలువలేదు. తనయన్న తన్ను “టింపి” యన్నప్పుడు వానిని ‘లిప్పి’ అని పిలిచినది. ఈపేరు పెట్టవలెనని యామె కెట్లు తోచినది? ఆమె ‘అప్పి, లిప్పి, కొప్పి, సిప్పి’ అని మఱియొక సారి యనుచున్నప్పు డా పదము వ్యుత్పత్తి గోచరించినది. ఆమె యన్నను మేము ‘తండ్రి’ యను వాత్సల్యా ర్థమున ‘అప్ప’ యని పిలుచుచుంటిమి. వానికి నామకరణమునాడు పెట్టినపేరు మఱుగుపడి ‘అప్ప’ అను పేరే కుడురుకొన్నది. మాకుటుంబమువారికేకాక మా పరిచితులకందఱకు వాడు ‘అప్ప’ అయినాడు. కృ—కు కూడ వాడు

‘అప్ప’ కాని, యిప్పుడు తన్ను ‘టింపి’ యనుటచేత—ఇప్రత్యయము వానిపేరికిని తగులుకొని ‘అప్పి’ అయినాడు. అర్థములేని యనుప్రాసము కలిగి ‘అప్పి, లిప్పి, కొప్పి, సిప్పి’ అను క్రొత్తపదములు సృష్టియైనవి. వీనిలో ‘లిప్పి’ యనుపదమునకు మావాడు గుఱియైనాడు. వానిమీఁద తక్కినపిల్లలకు కోపము వచ్చినయెడల వాడు ‘లిప్పి’యేకాక, ‘లిప్పిగాడు’ కూడనగును. ‘లిప్పి’ అనుపదము స్త్రీవాచకమున నభిప్రాయముచేతఁ గాఁబోలు మహత్త్వబోధకముగు - కాడు ప్రత్యయము చేరినది. ఆ పదమున కర్థమేమోయింతవఱకును నిర్ణయముకాలేదు. ‘పిల్లలనేడ్పించువాడు, మొద్దువాడు, దుండగీడు’ అనువానిలో నేదోయొక యవ్యక్తార్థమున నది మాకుటుంబమున నుపయోగింపఁబడుచున్నది. - ఇప్రత్యయము స్త్రీప్రత్యయముగ నీ నిండార్థముననే ‘లోడికి’ ‘గొలికి’ యనుమాకుటుంబమున నేర్పడిన మఱిరెండు పదములలో వెలసినది. ‘లోడికి’ యనఁగా లోడలోడ మని యెడ తెగకుండ మాట్లాడు స్వభావము గలస్త్రీయనియు, ‘గొలికి’ యనఁగా తన కోరిక చెల్లువఱకును విడవకుండ నడుగుచుండు స్వభావముగల స్త్రీయనియు సర్థము లీపదములకుఁ గుదురుకొన్నవి. వీనిలో ‘లోడికి’ అనుక్రొత్త పదము తెనుఁగులో నెలకొని శబ్దరత్నాకరమున కెక్కిన ‘లోటలోట, లోడలోడ’ అను ధ్వన్యనుకరణ శబ్దములకు సంబంధించినది. ‘గొలికి’ పదము శబ్దరత్నాకరమున కెక్కుచున్నను వ్యవహారమున సర్వత్రయున్న మిక్కిలి యుపయోగకరముగు ‘గొలుకు’ ధాతువునుండియేర్పడినది. ఈపదము లాబాలబాలికలకు వ్యాకరణ జ్ఞానముండి యిదిధాతువు, ఇదిప్రత్యయము, అని తెలిసి యుండుటవలన నేర్పడినవి కావు; సహజముగ వారినుండి యుప్పలిగినవి. ఇట్టిపదసృష్టి ప్రతి కుటుంబమునందును పిల్లలభాషలో గుఱుతుంచి వినినయెడల కలుగుచునే యున్నదని గోచరింపకపోదు. ఈసృష్టి పిల్లలు మాత్రము గుత్తగొనినది కాదు. అన్ని వయస్సులకుఁ జెందిన వారును అందు ముఖ్యముగ స్త్రీలును, ప్రతి భావంతులగు కవులును నిట్టి క్రొత్తపదములను గల్పించుచునేయున్నారు. కాని, యిట్టిపదములలో నెన్ని భాషయందు నిలుచునను విషయమును నిర్ణయించుట కష్టము. భాషలో స్థిరముగ నెలకొన్న యనేకపదము లీపదతుల ననుసరించి యేర్పడినవే. ఆంధ్రసంఘమున కల్పితములైన యనేకపదము లచిరకాలము ననే యంతరించి యుండును. కాని, యట్టివానిలోఁ గొన్నియైనను సంఘము వాడుకయందు వ్యాపించుటకు సందేహములేదు-మాపిల్లలు పరస్పరము కల్పించికొనిన పై పదములలో టింపి. గొలికి, లోడికి, యనుపదములు మాబంధువుల యిండ్లయందంతటనేకాక, మాకుంటుంబముతో దగ్గఱ పరిచయముగల కొన్ని యితరుకుంటుంబములందును వ్యాపించినవి. అవియింకను గొంతవఱకు వ్యా

పించి యేకవికై నను నచ్చినయెడల మున్ముందు ప్రకటింపఁబోవు నొక బృహ
న్నిఘంటువులోని కెక్కకపోవు.

కాని, క్రొత్తశబ్దములసృష్టి సాధారణముగ పూర్వము భాషయందున్న
పదములకు సమాసములను గల్పించుటవలనను నేర్పడుచున్నది. అట్టిసమాస
ములు బహువ్రీహులయినప్పుడు క్రొత్తయర్థములను బొందుచు, క్రొత్తవస్తు
వులకును, క్రొత్తభాషములకును గుఱుతులగుచుండును. కొంతకాలమున కా
సమాసములందు వర్ణలోపాలు గలిగి వాని సమాసత్వము మఱుగుపడుట
యుఁ గలుగును. అట్లేర్పడినపదములు మఱలసమసింది మఱికొన్ని క్రొత్త
శబ్దములకు మాతృకలగుచుండును. ఇట్లు మార్పుచెందినపదములకుఁ గొన్ని
శతాబ్దములు గతించినపిదప వ్యుత్పత్తులను కనుగొనుట కష్టతరమే యగును.

ఈ రీతిగ పదములు కల్పితము లగుచున్నను వానిని సంఘమంగీకరించినఁ
దప్ప నవిభాషయందు నిలువవు. సంఘము నిత్యవ్యవహారమున నవినెలకొనినఁ
దప్ప నవిదేశ్యపదములు కాఁజాలవు. అట్లు ప్రవాహమునఁ బడిన పదములు
(1) ఆభాష తనమాతృకనుండి విడఁబడిన నాటనుండియు వచ్చుచున్నపద
ములు (2) ఆ తరువాతికాలమున తనతో సంబంధించి నట్టికాని, సంబంధించ
నట్టికాని యితరభాషలనుండిచేరి దేశభాషా సంప్రదాయానుసారముగఁ
గొంతవఱకు మాత్రము, అనఁగా మాతృకా జ్ఞానము నికను దలఁపింపఁ
జేయునంత వఱకు, మార్పు చెందినపదములు (3) క్రొత్తగా భాషయందు
చేరి సర్వజన వ్యవహారమునఁబడక, దేశ్యప్రత్యయములను మాత్రము
గ్రహించి, మాతృకాస్వరూపమును గోల్పోవని పదములు, అని మూఁడు విధ
ములుగనుండును. వీనిలో మొదటివర్గపు పదములకు దేశ్యములనియు, రెండవ
వర్గము వానికిఁ దత్సమములనియు, మూడవ వర్గమువానికిఁ దత్సమములనియు
వైయాకరణులు పేర్లనిచ్చియున్నారు. ఆంధ్రవ్యాకరణ సంప్రదాయము
ననుసరించి తత్సమ శబ్దములు తెనుఁగున నేర్పడిన విభాషమును గూర్చి తొలుత
విచారితము.

తత్సమ ప్రకరణము.

తత్సమములనఁగా సంస్కృత సమములును బ్రాకృత సమములునని
చెప్పుచుదురు. సంస్కృత శబ్దములును ప్రాకృతశబ్దములును నెట్టివికారము
నొందక తెనుఁగు ప్రత్యయములను జేర్చికొని తెనుఁగువారి నిత్యవ్యవహారము
నందును గావ్యరచయందును జొచ్చి తత్సమసంజ్ఞ నందుచున్నవి. ఈ విషయ
మునఁ గేవల సంస్కృత ప్రాకృత శబ్దములను మాత్ర మేలగ్రహింప వలెనో
తెలియరాకున్నది. కేవలముఁ దెనుఁగులు కాని శబ్దము లితరభాషలనుండి

తెనుఁగునఁ జేరినవన్నియుఁ దత్సమములని చెప్పటయే యుక్తమగును. అప్పు డన్యదేశ్యములను వికారమును బొందక తెనుఁగునఁ జేరునప్పుడు తత్సమ ములే యగును. వికారమును బొందినచోఁ దద్భవము లగును. కాని, యాంధ్ర, వైయాకరణసంప్రదాయము ననుసరించి సంస్కృత ప్రాకృత సమములనే తత్సమములని యీ ప్రకరణమున వ్యవహరింతుము.

సంస్కృత సమములు.

సంస్కృతములోని యన్ని భాషాభాగములనుండియు శబ్దములు తెనుఁ గునఁ జేరినవి. వానిని విశేష్యములు, విశేషణములు, సర్వనామములు, క్రియలు, అవ్యయములు నని పదీకరింపవచ్చును. వీనిలో సంస్కృతవిశేష్య విశేషణములు తెనుఁగునఁ జేరునప్పుడు కలుగు ప్రత్యయములును, నాప్రత్యయములు చేరక పూర్వ మేర్పడు ప్రాతిపదికరూపములును మాత్రము తత్సమ ప్రకరణ మున సాధారణముగి వర్ణింపఁ బడుచున్నవి. ఆ సంప్రదాయము ననుసరించి యిచట సంస్కృతవిశేష్య, విశేషణములు తెనుఁగునఁ జేరునపుడు కలుగు మార్పులుమాత్ర మీ ప్రకరణమున వివరింపఁ బడును. తక్కిన సంస్కృత పదములకు, దత్సమ రూపములను గూర్చి యాయాసందర్భములందు చర్చింపఁ బడును.

సంస్కృత శబ్దముల లింగమునుగూర్చి నుజ్జయోకచోట వివరింపఁబడి యున్నది. కాని, యా లింగపరిభాష యంతయుఁ దెనుఁగున తత్సమములకు వర్తింపదు. సంస్కృతమున లింగము చాలమట్టుకు శబ్దగతము; తెనుఁగుననది యర్థగతము. తెనుఁగుననది యర్థగత మెట్లయినదియు లింగప్రకరణమున వివరింపఁ బడినది. తెనుఁగున మానవులందలి పురుషులను దెలియఁజేయు శబ్ద ములన్నిటికిని మహత్తులను సంజ్ఞ యేర్పాటు చేయఁబడినది. సాధారణముగఁ దెనుఁగునందలి తత్సమ మహద్వాచకముల మూలములన్నియు సంస్కృతమున పులింగములై యుండును. కాని, సంస్కృత పులింగ శబ్దములన్నియు మహ ద్వాచకములుకావు. సంస్కృత పులింగ శబ్దములలో మహద్వాచకములు (రామ, హరి, విష్ణు, భాతృ, మొదలైన న, వేకాక), స్త్రీ(దార), తిర్యక్ (సింహ, బిడాల వ్యాఘ్ర, సర్ప, కీట, మొదలయినవి), జడ (వృక్ష, ఘట, గిరి, మొదలయినవి) వాచకములును గలవు. మహద్వాచకములు కానివి యమహద్వాచక ములు. వీనిలో స్త్రీ, తిర్య, గడ వాచకశబ్దములు చేరియున్నవి. స్త్రీవాచకము లమహద్వాచకములే యైనను వానికి మహతీవాచకములను ప్రత్యేకసంజ్ఞ గలదు. దార, కలత్ర, శబ్దములుతప్ప సంస్కృతమున, స్త్రీవాచక శబ్దము లన్నియు స్త్రీలింగమునందే యుండును. కాని, స్త్రీలింగశబ్దములన్నియు స్త్రీ

వాచకములు కానేరవు. శాఖా, నిందా, మొదలగునవి స్త్రీలింగములయినను స్త్రీవాచకములు కావు. తిర్యగ్వాచకములకుఁగూడ మానవులకుఁగల స్త్రీపురుష భేదము వలెనే భేదమును గల్పింపవచ్చును. అప్పుడు మగతిర్యక్కులపేళ్లన్నియు పుంలింగములుగను, ఆడవాని పేళ్లన్నియు స్త్రీలింగములుగను నేర్పడును.

ఉదా: సింహః, సింహీ; వాఘ్రుః, వ్యాఘ్రీ; కోప్త్రః, కోప్త్రీ; వ్యా లః, వ్యాలీ; చక్రవాకః, చక్రవాకీ; అజః, అజా; మొదలయినవి. - కాని సాధారణముగ స్త్రీత్వవివక్ష లేనప్పుడు ఆడు, మగ, తిర్యక్కులన్నియు పుం లింగమునందే వాడఁబడుచుండును. జడవాచక శబ్దములకు మాత్ర మిట్టిలింగ మని చెప్పవీలులేదు. అవి యేలింగమునందైన నుండవచ్చును. ఉదా:అశ్వః (పుం.) శిలా, (స్త్రీ) దృఢద్ (నపుం.); ఆహవః (పుం.) ఆజః, (స్త్రీ), రణమ్ (నపుం.); వృక్షః (పుం.) శాఖా (స్త్రీ); ఫలమ్ (నపుం.) - మొదలయినవి. ఈ విషయము లింగప్రకరణమున విపులముగఁ జర్చింపఁ బడియున్నది.

సంస్కృతమున విశేషణములు విశేష్యముల లింగ, వచన, విభక్తులను బొందుచుండును. తెనుఁగున నవి తత్వములు లగునపుడు తత్వము విశేష్యముల లింగ, వచనములను మాత్రము పొందును. ఇదియు బహుళముగనే కలుగును గాని, కలుగవలెనను నియమము లేదు.

I. (1) అకారాంత పుంలింగ శబ్దములు.

(అ) మహద్వాచకములు.

(1) అకారాంత పుంలింగశబ్దములు మహద్వాచకములుగూడ నై నచో వాని తుదియత్వమున కుత్వము గలిగి, ఆ యుత్వమువై డుజ్వ* ర్ణకము చేరు చుండును. ఉదా: రామః, రాముఁడు, రాముండు ; బాలః, బాలుఁడు, బాలుండు . మొదలయినవి.

(2) కొన్నియెడల నుత్వము మాత్రము చేరును. డుజ్వర్ణకము చేరక పోవచ్చును. ఉదా: మూర్ఖః, మూర్ఖుఁడు, మూర్ఖుఁ; గుప్తః, దుష్టుఁడు; దుష్టుః; భృష్టః, భృష్టుఁడు, భృష్టుః; నీచః, నీచుఁడు, నీచు ; గృహస్థః, గృహస్థుఁడు, గృహస్థు ; చార్వాకః చార్వాకుఁడు, చార్వాకు మొదలయినవి.-నన్నయభట్టః, నన్నయభట్టు; భట్టః, భట్టు - మొదలగువానివై డుజ్వర్ణకము రాదనియే తోచుచున్నది. వవ్యహారమునఁగేవల ముత్వముచేరిన రూపములు సాధారణ ముగసంజ్ఞావాచకములందు వినఁబడుచున్నవి. ఉదా: రామదాసు,హనుమంతు,

* 'డుజ్' అనఁగా విందుపూర్వక డుక్కమని చిన్నయమూర్యములు సంకేతించిరి. ఈ సంకేతము ప్రకారము జ-కారమిత్తుగాఁ గలవర్ణముల పూర్వమందు విందువు చేరునని తెలియ వలెను.

శ్రీనివాసు మొదలయినవి. నేటి సంజ్ఞావాచకపదములందు డుజ్వర్ణకము సాధారణముగ వినబడుచున్నది. నేటి పురుషులను రామదాసుడు, హనుమంతుడు మొదలగురీతిగఁ బిలుచుటలేదు. అట్లుపిలుచుట గౌరవలోపముగ నొకప్పుడు తలంపఁబడుటయుఁ గలదు. కొందఱు అతివినయసూచకముగ డుజ్వర్ణకముతోఁ దమ్ము పిలుచుకొనుచుండుట క్రొత్తగ బయలుదేరినది. ఇతరులు తమ్ముట్లు పిలువఁ జూచినచో నా వినయపరు లేమనుకొందురో తెలియదు. పూర్వకాలమునందు మహద్వాచకములగు సంజ్ఞాపదములపై డుజ్వర్ణకము చేరుట యరుదనియే చెప్పవలెను. ఆపదములు తత్సమము లగునపుడు ఆర్య, ఆచార్య, దీక్షితాది పదములఁ జేర్చియు, నాచ్చికములగునపుడు అప్ప, అయ్య అన్న, మొదలగు పదములఁ జేర్చియు వాడుచుండిరి. పూర్వకాలమున డుజ్వర్ణకము చేర్చినను గౌరవహీనమును నూహమాత్రము లేదనియే చెప్పవచ్చును.

[అకారాంత పులింగ శబ్దములపై నుత్సముచేరి ప్రథమైకవచనరూప మగుట ప్రాకృత సంప్రదాయము. అపభ్రంశాది ప్రాకృతములందును, నేటి కొన్ని యార్యభాషలందును నట్లే ప్రథమైకవచనరూపము కలుగును. ఉదా : రామః, మహారాష్ట్రీ, రామో ; అపభ్రంశము-రాము - మొదలైనవి. ఈ ఉకారాంత రూపములే తొలుతఁ గొన్ని మండలములందు ప్రథమైకవచన రూపములుగ నుండియుండును. అన్నంతరూపముల సామ్యమునుబట్టి (అనగా 'అశ్వత్థామన్' మున్నగు శబ్దముల సామ్యమునుబట్టి) రామన్, భీమన్, మున్నగు రూపములు కొన్ని మండలములందేర్పడి రామండు, భీమండు, మున్నగు తత్సమశబ్దము లేర్పడియుండును. ఈ విషయము విభక్తి ప్రకరణమున మఱుఁ జర్చింపఁబడును.]

(3) కొన్నియెడల నకారాంత పులింగ శబ్దములపై నుత్సము రాదు; డుజ్జు మాత్రము వచ్చును. ఉదా : దేవండు, సోమండు, గరుడండు, ఆర్యండు, మాధవండు, ఉపాధ్యాయండు, నాథండు, మొదలైనవి. చూ. 'పదనొకండవ శతాబ్దమునాటి తెనుఁగుభాష' అను శీర్షికక్రింద విభక్తి ప్రకరణము. —వ్యవహారమున నిప్పటికి నిట్టివాడుక వినబడుచున్నది. ఉదా : నరసింహండు, మొదలైనవి. —ఒకప్పుడు వ్యవహారమున నిట్టివోట్ల పదగత వర్ణలోపమును వినబడును. ఉదా : నారాయండు మొదలైనవి. ఇట్టివి క్రిష్టాబ్దము మొదలగు వానివలె దద్భవము లనుకొనవచ్చును.

(4) ఒకప్పు డుత్స డుజ్జులలో నొక్కటియుఁ జేరదు. ఉదా : తాతః, తాత; - వ్యవహారమునను నిట్లే యొకప్పుడు వినబడును. ఉదా : అతనిపేరు సత్యనారాయణ; మా నారాయణ అనంతపురములో ఉన్నాడు.

(5) వ్యవహారమున సాధారణముగ మహద్వాచకములగు సంజ్ఞాపదముల కుత్వ డుజ్జులు చేరవు; అప్ప, అయ్య, అన్న, అను పదములు పదాంతాకారముమీఁదనే చేరును. అట్టియెడల సత్వసంధి నిత్యముగా నగును. ఉదా : రామప్ప, రామయ్య, రామన్న మొదలైనవి. కొన్ని సంజ్ఞావాచక పదములపై 'అన్న' అనునది చేరదు : నారాయణన్న, జగన్నాథన్న మొదలగుపేళ్లు వ్యవహారమున లేవు. రావు, రాజు మొదలగు పదములును సంజ్ఞావాచక పదములపై వ్యవహారమున వినఁబడుచున్నవి. ఉదా : నారాయణరావు, జగన్నాథరాజు మొదలైనవి. -రావు, -రెడ్డి, -శాస్త్రి మొదలగు పదములు సంజ్ఞావాచక పదములకుఁ జేరునప్పుడు పదాంతాకారమున కొకప్పుడు దీర్ఘము కలుగును. ఉదా : రామారావు, వీరభద్రారెడ్డి, భీమాశాస్త్రి మొదలైనవి.

(6) ఒకప్పుడు వ్యవహారమున సంజ్ఞావాచక పదములపై నిత్యము మాత్రము చేరును : నారాయణి మొదలైనవి.

(7) ఒకప్పుడు మహద్వాచకము లమహద్ద్రావములఁ దాల్పును. ఉదా : లక్ష్మీకాంతము, వెంకటరత్నము మొదలైనవి.

(8) రెడ్డి, సెట్టి మొదలగు పదము లకారాంత పులింగ మహద్వాచక శబ్దములపైఁ జేరునప్పుడును నిత్యము కలుగును. ఉదా : రామిరెడ్డి, భీమిసెట్టి మొదలైనవి. -'కాఁడు' ప్రత్యయము చేరునప్పుడు నిల్లే యగును. ఉదా : రామికాఁడు మొదలైనవి.

(9) దూతాదుల కుత్వడుజ్జులు వైకల్పికముగఁ జేరును. ఉదా : దూత, దూతుఁడు; అనుర, అనురుఁడు; యోధ, యోధుఁడు; శుంర, శుంతుఁడు మొదలైనవి. వై శబ్దములనుమహద్వాచకములకు విశేషణము లగునపుడు వాని కుత్వడుజ్జులు రావు. ఉదా : "సింగంబుదూతయగు జంబుకము" మొదలైనవి. 'అనుర'యను తత్సమ రూపమునకు 'అనురలు' అను బహువచన రూపము కలుగదు; 'అనురుఁడు' అను పదము బహువచనరూపము 'అనురులు' అనునదియే నిలుచును. నుర శబ్దమునకు బహువచనమునందు మాత్రము తెనుఁగునఁ బ్రయోగము కలదు. అప్పుడది స్త్రీసమముగ నుండును. ఉదా : నురలు, నురలను, నురలకు మొదలైనవి. సమాసమున దాని కుత్వడుజ్జులు కలుగును. ఉదా : భూనురుఁడు, భూనురులు, మొదలైనవి.

(అ) మహతీవాచకములు.

'దార' శబ్దము తప్ప అకారాంత మహతీవాచక పులింగ శబ్దములు సంస్కృతమున లేవు. 'దార' శబ్దము తత్సమముగునపుడు ప్రథమైకవచనమున 'దార' యని నిలుచును. సంస్కృతమున దానికి బహువచనమున

మాత్రము ప్రయోగము కలదు: దారా, దారాన్, మొదలైనవి. తెనుగున దారశబ్దమున కంతగఁ బ్రచారము లేదు.

(ఇ) మహతీత రామహ ద్వాచకములు.

అకారాంత పులింగములగు మహతీత రామహద్వాచక శబ్దములకు అకారాంత నపుంసకలింగ మహతీత రామహద్వాచకములకు వలెనే ప్రథమైకవచన రూపములు గలుగును. అనఁగా నవి పులింగశబ్దములైనను నపుంసకలింగశబ్దములుగనే పరిగణింపఁబడును.

(1) ఒకప్పుడు వానివై ము వర్ణము మాత్రము చేరును. ఉదా. దర్పః, దర్పము; మోహః, మోహము; క్రోధః, క్రోధము; గర్వః, గర్వము; వృక్షః, వృక్షము; సింహః, సింహము; కీటః, కీటము; శరః, శరము; అంసః, అంసము; మొదలైనవి.

(2) ఒకప్పుడు కొన్ని యకారాంత పులింగ మహతీత రామహద్వాచక శబ్దములు ప్రథమైకవచనమున స్త్రీ సమములు మాత్రముగను. ఉదా: దర్భః, దర్భ; కుశః, కుశ; పనసః, పనస; కుండః, కుండ మొదలైనవి - 'కుశ' శబ్దమునకు 'నీరు' అర్థమగునపుడు 'కుశము' అను రూపము కలుగును. 'పనస' శబ్దము వైకృతము కావచ్చును.

అకారాంత పులింగములగు సంవత్సరముల పేళ్లన్నియుఁ దత్సమము లగునపుడు స్త్రీ సమములగును. ఉదా: ప్రభవ, విభవ, శుక్ల, ప్రమోదూత, ఆంగీరస, శ్రీముఖ, భావ, ఈశ్వర, బహుధాన్య, విక్రమ, తారణ, పార్థివ, వ్యయ, ఖర, నందన, విజయ, జయ, మన్మథ, స్లవ, పరాభవ, స్లవంగ, కీలక, సౌమ్య, సాధారణ, ప్రమాదీచ, ఆనంద, రాక్షస, నళ, పింగళ, క్రోధన, అక్షయ.

(3) ఒకప్పు డిట్టి శబ్దములకు ము - వర్ణముగాని, స్త్రీ సమత్వముగాని వైకల్పికముగఁ గలుగవచ్చును. ఉదా: అంశః, అంశ, అంశము; అలకః, అలక, అలకము; అక్షతః, అక్షత(లు), అక్షతము(లు); అపోహః, అపోహ, అపోహము; అపకర్షః, అపకర్ష, అపకర్షము; అవగ్రహః, అవగ్రహ, అవగ్రహము; ఆభాసః, ఆభాస, ఆభాసము; రసాభాసః, రసాభాస, రసాభాసము; అర్థః, అర్థ, అర్థము; ఆదర్శః, ఆదర్శ, ఆదర్శము; కలహంసః, కలహంస, కలహంసము; కరుణః, కరుణ, కరుణము; కాసః, కాస, కాసము; కర్మధారయః, కర్మధారయ, కర్మధారయము; ఖోభః, ఖోభ, ఖోభము; గద్ద్యః, గద్ద్య, గద్ద్యము; ఘోతః, ఘోత, ఘోతము; ఘోషః, ఘోష, ఘోషము; తత్పురుషః, తత్పురుష, తత్పురుషము; తరంగః, తరంగ, తరంగము; దిగ్భూమిః, దిగ్భూమి,

దిగ్భ్రమము; నిష్క్ర్షిః, నిష్క్ర్ష, నిష్క్ర్షము; పరామర్శః, పరామర్శ, పరామర్శము; పరిశ్రమః, పరిశ్రమ, పరిశ్రమము; పురుషః (ప్రథమాది -), పురుష, పురుషము; భ్రమః, భ్రమ, భ్రమము; ప్రశ్నః, ప్రశ్న, ప్రశ్నము; ప్రయాగః, ప్రయాగ, ప్రయాగము; ప్రాసః (ఛందస్సున), ప్రాస, ప్రాసము; అనుప్రాసః, అనుప్రాస, అనుప్రాసము; బోధః, బోధ, బోధము; సర్గః, సర్గ, సర్గము; ఉపసర్గః, ఉపసర్గ, ఉపసర్గము; విసర్గః, విసర్గ, విసర్గము; విమర్శః, విమర్శ, విమర్శము; మధ్యః, మధ్య, మధ్యము; వధః, వధ, వధము; వేగః, వేగ, వేగము; మాంజిష్ఠః, మాంజిష్ఠ, మాంజిష్ఠము; శ్వాసః, శ్వాస, శ్వాసము; హంసః, హంస, హంసము; యమధారః, యమధార, యమధారము; శోషః, శోష, శోషము.

(4) ఒకప్పుడు పదాంతాకారమున కుత్వముకూడఁ గలుగును. ఉదా: వర్గః, వర్గ, వర్గ, వర్గము; భీభత్సః, భీభత్స, భీభత్సు, భీభత్సము; మొదలైనవి. 'వర్గ'వై పువర్ణముచేరి 'వర్గప్ర' అనికూడఁ నగును.

(5) ఒకప్పుడు ను నర్ణమును, ఉత్వమునుమాత్రము వైకల్పికముగ నగును. ఉదా: రూపః, రూపు, రూపము; మొదలైనవి.

(6) కొన్నియెడల నుత్వ పువర్ణములును, మువర్ణమును వైకల్పికముగ నగును. ఉదా: ధర్మః, ధర్మము, ధర్మపు; వర్గః, వర్గము, వర్గపు; భండారః, భండారము, భండారుపు (భండారు అను రూపమును గలదు).

(7) కొన్నియెడల నుత్వ, పువర్ణములుమాత్రము వచ్చును: అపవ్యః, అపవ్యపు = కాలము; ప్రతికూలము.

I (2) అకారాంత నపుంసకలింగశబ్దములు.

(అ) మహద్వాచకములు.

కొన్ని యకారాంత నపుంసకలింగశబ్దములకు మహద్వివక్షయం దమ హద్వాచకములకు వలె మువర్ణమును, అకారాంత పుంలింగ మహద్వాచక శబ్దములకు వలె నుత్వడుబ్బులును గూడఁ గలుగును. ఉదా: మిత్రమ్, మిత్రము, మిత్రుడు; ప్రధానమ్, ప్రధానము, ప్రధానుడు; శరణమ్, శరణము, శరణుడు; పాత్రమ్, పాత్రము, పాత్రుడు; ఆస్పదమ్, ఆస్పదము, ఆస్పదుడు మొదలైనవి. - ప్రధాన శబ్దమునకు 'ప్రధాని' యనియు మహద్గమమున రూపము గలదు. అట్లే 'శరణ' శబ్దమునకు 'శరణు' అనియు రూపము గలుగును.

(ఆ) మహాతీవాచకములు.

కలత్రశబ్దము తప్ప సంస్కృతమున మహాత్మర్థ కాకారాంత నపుంసక లింగశబ్దములు లేవు. తక్కిన యమహద్వాచకములకు వలె 'కలత్ర' శబ్దమునకును బ్రథమైకవచనమున మువర్ణము చేరి 'కలత్రము' అను రూప మేర్పడును.

(ఇ) మహాతీత రామహద్వాచకములు.

తెనుఁగు వైయాకరణులు స్త్రీ, తిర్య, గ్జడవాచకములకు మాత్రము మహత్సంజ్ఞను చెప్పియున్నారు. కాని, భావ, గుణ, కర్మాది వాచకపదములును నమహద్వాచకములనియే చెప్పవలెను. ఉదా : బహుత్వము, జ్ఞానము, కిల్బిషము, కల్గషము, హాసము, గీతము, ఔచిత్యము, కులము, స్థలము, శతము, సహస్రము మొదలయినవి.

(1) అకారాంత మహాతీత రామహద్వాచక పదములు పుంలింగము లైనను, నపుంసక లింగములైనను, తెనుఁగు వ్యవహారమున నపుంసకలింగములుగనే పరిగణింపఁ బడును. పుంలింగములు నమహద్వాచకము లయిన శబ్దములను గూర్చి పైని తెలుపఁబడినది.

(2) అకారాంత నపుంసక లింగములగు మహద్వాచకశబ్దములపై సాధారణముగ * ము-వర్ణము చేరును. ఉదా : జ్ఞానము, సహసము, పుష్పము, ఫలము, మూలము మొదలయినవి.

(3) కొన్నియెడల నపుంసకలింగ కాకారాంత మహాతీత రామహద్వాచకములపై మువర్ణము వైకల్పికముగ లోపించును. ఉదా : అంతఃకరణ(ము); ఆకర్షణ(ము); అన్నప్రాశన(ము); అభిలాష(ము) (సమ్) అర్పణ(ము); ముద్రణ(ము); ఆవాహన(ము); వినర్జన(ము); అవలంబన(ము); ఆచ్ఛాదన(ము); ఆలంబన(ము); అవకర్షణ(ము); అవగాహన(ము); ఆవగణన(ము); అవధీరణ(ము); ఆదరణ(ము); ఆరోహణ(ము); అవరోహణ(ము); ఆరాధన(ము); ఆరోపణ(ము); ఆర్జన(ము); ఆలాపన(ము) ఆలోడన(ము); ఆవేదన(ము); ఆసోఘటన(ము); ఆస్వాదన(ము); ఇషణ(ము); ఉజ్ఞన(ము); నిరీక్షణ(ము); ఉడుప(ము); ఉచ్ఛాటన(ము); ఉత్సాదన(ము); ఉత్సారణ

* ము-వర్ణ మమహాత్తులకుఁ బ్రథమైక వచనమునఁ జేరు ప్రత్యయమని తెనుఁగు వైయాకరణులందురు ; కాని, యది సంస్కృత ప్రత్యయమగు మకార మనుకొనుటయే సమంజసమని తోచుచున్నది. మకారముపై సుత్యమును జేర్చుట మకారస్థిరీకరణార్థము. వ్యవహారమున నీ యుత్తము లేలిపోయి బొల్లమకారముమాత్రము వినఁబడు చుండును. ఉదా : ఫలమ్, వనమ్. మొదలయినవి.

(ము); ఉద్ధ(ద్ధ)రణ(ము); సంబోధన(ము); ఉద్బోధన(ము); (ఉద్ ; ప్ర) వర్తన(ము); ఉద్వీక్షణ(ము); సమీక్షణ(ము); నిరీక్షణ(ము); ఉప గూహన(ము); ఉత్సాహ(ము) = ఒక పద్యము; ఉద్దీపన(ము), ఉద్వాస న(ము); ఉద్దేజన(ము); ఉద్దేప్తన(ము); ఉన్మీలన(ము); ఉపగూహన(ము); (ఆ, ఉప, ప్రతి, సం) పాదన(ము); ఉపబృంహణ(ము); ఉపసర్పణ(ము); ఉప సర్జన(ము); ఉల్లంఘన(ము); ఔపాసన(ము); కుంకుమ(ము) (కుంకుము, అనియునగును); *గర్జన(ము); ఖేలన(ము); ఐషణ(ము); చోదన(ము); చరిత(ము); చరిత్ర(ము), చిహ్న(ము); తర్జన(ము); దూషణ(ము); నిర సన(ము); విరాకరణ(ము); నిరూపణ(ము); నిర్ధారణ(ము); నివారణ(ము); పారాయణ(ము); ప్రచ్ఛాదన(ము); బోధన(ము); భర్జన(ము); రక్షణ(ము) వర్జన(ము); వాదన(ము); స్థాపన(ము); విజృంభణ(ము); స్ఫురణ(ము); స్మరణ(ము), మొదలైనవి.

(4) కొన్నియెడల పదాంతాకారమువై సుత్వము వైకల్పికముగఁ జేరును. ఉదా: శరణము, శరణ మొదలయినవి.

(5) కొన్నియెడల నీ యుత్వమువై వువర్ణము బహుళముగ నగును. ఉదా: అంతరము, అంతరువు మొదలయినవి.

(6) కొన్ని శబ్దముల తుది మునర్ణమునకు లోపము గలిగి స్త్రీ వద్దా వమురాదు. ఉదా: ఉన్నమనము, ఉన్నాధనము, ఉపనయనము, ఉపాకరణము, ఉపాయనము, మొదలయినవి.

II ఆకారాంత స్త్రీలింగ శబ్దములు.

ఆకారాంత శబ్దములన్నియు సాధారణముగ సంస్కృతమున స్త్రీలింగ ములు. అవ్తితత్సమము లగునపుడు వాని తుది స్థమునకు హ్రస్వము కలు గును. ఉదా: రమా, రమ; శాఖా, శాఖ; విద్యా, విద్య; మొదలయినవి.

(అ) మహద్వాచకములు.

సంస్కృతమున నాకారాంత మహద్వాచక శబ్దములు లేవు.

(ఆ) మహతీవాచకములు.

ఆకారాంత మహతీవాచకముల తుది దీర్ఘమునకు హ్రస్వము కలు గును. ఉదా: రమా, రమ; ఉమా, ఉమ; భామా, భామ మొద.

(ఇ) మహాతీతరామహద్యాచకములు.

(1) మహాతీతరామహద్యాచకాకారాంత స్త్రీలింగ శబ్దముల తుది దీర్ఘమునకు సాధారణముగ హ్రస్వము కలుగును. ఉదా: శాలా, శాల; విద్యా, విద్య; క్షమా, క్షమ; శాఖా, శాఖ మొదలైనవి.

(2) కంధరా, విధా, నాసికా, భిక్షా, దంష్ట్ర, గ్రీవా, పాదుకా, ఉల్కా, అన్వేషణ, అర్చనా, అర్థనా, అర్దనా, గర్జన, నిస్పృహ, పతాకా, విచారణ, మొదలగు శబ్దము లాకారాంత స్త్రీలింగము లయినను వాని తుది దీర్ఘమునకు హ్రస్వము కలిగి కంధర, విధ, నాసిక, భిక్ష, దంష్ట్ర, గ్రీవ, పాదుక, ఉల్క, అన్వేషణ, అర్చన, అర్థన, అర్దన, గర్జ, నిస్పృహ, పతాక, విచారణ, అను రూపములనే కాక యకారాంతామహద్యాచకములవలె మువ్వము తోడిరూపములను గూడఁబొందును: కంధరము, విధము, నాసికము, భిక్షము, దంష్ట్రము, గ్రీవము, పాదుకము, ఉల్కము, అన్వేషణము, అర్చనము, అర్థనము, అర్దనము, గర్జము, నిస్పృహము, పతాకము, విచారణము, మొదలైనవి.

కంధరా, విధా, శబ్దములు కంధరః, విధః, అనురూపములతోఁబుంలింగ శబ్దములుగఁ గూడనున్నవి. అప్పుడు వానికి మువ్వముతోడి రూపములు కలుగుటకు సందేహములేదు. స్త్రీలింగమగు కంధరాశబ్దమునకు 'మెడ' యనిమాత్ర మర్థము. పులింగమగు 'కంధర' శబ్దమునకు మెడయనునర్థమేకాక, మేఘము, ఒకవిధమగుగడ్డి, ఒకవిధమగు కూర, అనునర్థములు గూడఁగలవు. 'మెడయను నర్థము లేనప్పు డాశబ్దమునకు 'కంధరము' అనియే తత్సమరూపము గలుగును. అట్లే, స్త్రీలింగ 'విధా' శబ్దమునకు ప్రకారము, రకము, సంపద, ఆభివృద్ధి, ఏనుఁగు మొదలగు వానియాహారము, లోనికివొచ్చుట, కూలి, పని అను నర్థములుగలవు. పులింగమగు 'విధ' శబ్దమునకు వైయర్థములన్నియుఁ గలవు గాని కూలి, పని, యనునర్థములేవు. కావున నాయర్థములందు 'విధ' అను తత్సమరూపమునుమాత్రము వాడవలెనని తోచుచున్నది. కాని, తెనుఁగున నట్టి తత్సమ రూపము ప్రమాదమునందుగాని వ్యవహారమునఁ గాని కానరాదు.

'విద్యతా' శబ్దము 'విద్యత్త' యగును. వ్యవహారమున దానిపై నుత్వము చేరి 'విద్యత్తు' అను తత్సమ రూప మేర్పడును.

మీననేత్రి, పద్మనేత్రి, మున్నగుసహసరూపములు వ్యాకరణవిరుద్ధము లని కొందఱందురు. కాని, యట్టివి గ్రంథములందును. వ్యవహారము నందును గాన్పించుచున్నవి. పాణినీయవ్యాకరణమున వానికి గతిలేకున్నను సారస్వత వ్యాకరణము ప్రకారమవి సాధువులగుచున్నవి.

కొన్ని చెట్లపేళ్లు స్త్రీలింగములయినను నవి తత్వములగునపుడు పర్యాయమున స్త్రీవద్భావమును, సమహద్భావమును బొందును. ఉదా : అజగంధిక (ము), అజమోద (ము), అజినపత్ర (ము), ఇత్తుగంధ (ము) మొదలైనవి.

ఇట్లేకొన్ని భక్ష్యముల పేళ్లను గలుగును. ఉదా : అడ్డరిక (ము) మొదలైనవి.

ఇట్లే నక్షత్రనామముగు 'శ్రవణా' శబ్దమునకు 'శ్రవణ, శ్రవణము' అను రెండు తత్వము రూపములును గలవు.

III. ఇకారాంత శబ్దములు.

సంస్కృతమున నికారాంత శబ్దములు పుం, స్త్రీ, నపుంసక లింగములు మూడింటను నుండును. పుంలింగములు: హరి, కవి, అలి, కిరి మొదలయినవి. - స్త్రీలింగములు: భూమి, మొదలయినవి. - నపుంసక లింగములు: వారి, దధి, మొదలయినవి.

ఇకారాంత మహద్భావక శబ్దములన్నియు పుంలింగమునందే యుండును. మహతీవాచక ఇకారాంత శబ్దములు స్త్రీలింగములుగానే యుండును.

ఇకారాంత శబ్దము లేలింగమును గలిగి యున్నను, మహదమహద్భావకములలో నెవ్వియై యున్నను వానిపైఁ బ్రధమైవచనమున నెట్టి విభక్తి ప్రత్యయముగాని, ఆగమ వర్ణముగాని చేరదు.

IV. ఈకారాంత శబ్దములు.

సంస్కృతమున నీకారాంత శబ్దములన్నియు స్త్రీలింగములై యుండును. వానితుది దీర్ఘమునకుఁ బ్రధమైవచనమున ప్రాస్వయు గలుగును: గౌరీ, గౌరి; నదీ, నది; వల్లీ, వల్లి మొదలయినవి. ఈకారాంత శబ్దము లెన్నడును మహద్భావకములు గావు.

V. ఉకారాంత శబ్దములు.

(1) అకారాంత సంస్కృత శబ్దముల వలెనే ఉకారాంత శబ్దములును మూడు లింగములందు నుండును. ఉదా: పుంలింగశబ్దములు: విష్ణుః, శంభుః, మనుః, ప్రభుః, ఇత్తుః, క్రతుః మొదలయినవి. స్త్రీలింగ శబ్దములు: ధేనుః, రజ్జుః, తనుః, రేణుః, ప్రియంగుః మొదలయినవి. - నపుంసకలింగ శబ్దములు: శక్తశ్చ, జాను, వసు = ధనము; స్వాదు, అశ్రు, జతు, త్రపు, తాలు, కసేరు, దారు, వస్తు మొదలైనవి.

(2) ఉకారాంతములగు సంస్కృతముల పేళ్లపై వు వర్ణము చేరక యవి యట్లేనిలుచును. ఉదా: ధాతు, విషు, చిత్రభాను, స్వభాను, విశ్వావసు.

(1) ఉకారాంత పుంలింగ శబ్దములు.

మహద్వాచకములు.

(1) ఉకారాంత మహద్వాచక పుంలింగ శబ్దములపై డుజ్వర్ణకము వైకల్పికముగచేరును. ఉదా: ఇత్వోకుడు, విష్ణుడు, శంభుడు, ప్రభుడు, దయాలుడు, అమృతాంశుడు మొదలైనవి.

(2) డుజ్వర్ణకము చేరనప్పుడు వాని తుదియుత్తము తేలికయైనదగుటచే దానిని నిలుపుటకు పు వర్ణ మాగమముగాఁ జేరును. ఉదా; ఇత్వోకుపు, విష్ణుపు, శంభుపు, ప్రభుపు, దయాళుపు, అమృతాంశుపు మొదలైనవి.

(3) ఒకప్పుడు కొన్నిశబ్దములపై డుజ్వర్ణకము చేరక కేవల పువర్ణము మాత్రము చేరును. ఉదా: మనుపు; కురుపు (రాజు); రాహుపు; ఆరు రుక్షుపు మొదలైనవి - మనుడు, కురుడు, రాహుడు, ఆరురుక్షుడు, అను రూపములు కలుగవు.

(2) అమహద్వాచకములు, మూడులింగములు.

అమహద్వాచక ఉకారాంత పుం, స్త్రీ, నపుంసకలింగశబ్దములపై పు వర్ణము చేరును. ఉదా: స్త్రీలింగములు: ధేనుపు, రజ్జుపు, తనుపు, రేణుపు మొదలైనవి - నపుంసకలింగములు: శ్మశ్రుపు, జానుపు, స్వాదుపు, వసుపు, అశ్రుపు, జతుపు, తాలుపు, కసేరుపు, దారుపు, వస్తుపు, మొదలైనవి.

రాహు, బాహు, శబ్దములు పుంలింగములు. 'రాహుడు' అనురూపము కలుగునోలేదో తెలియదు కాని, రాహుపు, బాహుపు, అనురూపములు సుప్రసిద్ధములు. పు వర్ణము చేరక రాహు, బాహు, అనురూపములను ప్రధమైక వచనమునఁ గవులు ప్రయోగించిరి. ఉదా: పర్వము లేకయును రాహు భానునిఁ బట్టెన్; బాహుప్పశించి మొదలైనవి.

VI. ఉకారాంతశబ్దములు.

(1) ఉకారాంత శబ్దములు సాధారణముగ స్త్రీలింగములు మాత్రమగును. అవి మహా దమహద్వాచకములతో నేవియైనను, తత్సమము లగు నపుడు వాని తుదిదీర్ఘమునకు హ్రస్వమును, అట్టి హ్రస్వ ఉకారముపై ప్రధమైక వచనమున పు వర్ణాగమమును గలుగును. ఉదా: అధిభూః = అధిభుపు; ఆగూః, ఆగుపు; అ (ఆ) లాబూః, అ(ఆ)లాబుపు; కంఢూః, కండుపు; కచ్చూః, కచ్చుపు; కర్కంధూః, కర్కంధుపు; కుహూః, కుహుపు; ఖర్జూః, ఖర్జుపు; ఖలహూః, ఖలహుపు; జహూః, జహుపు; దిధిషూః, దిధిషుపు; పితృ

ప్రసూః, పితృప్రసూవు ; పునర్భూః, పునర్భువు ; ప్రసూః, ప్రసూవు ; వర్షాభూః, వర్షాభువు ; వధూః, వధువు ; శ్వశ్రూః, శ్వశ్రువు మొదలైనవి.

(2) అగ్నిభూ, ఆత్మభూ, స్వభూ, స్వయంభూ, శబ్దములు పుంలింగములైనను వానికి అగ్నిభువు, ఆత్మభువు, స్వభువు, స్వయంభువు, అనియే తత్వమరూపములు: కర్కంధూ, ఖలపూ, శబ్దములు పుంలింగములైన కర్కంధుః, ఖలపుః అనియగును. వానికిగూడ కర్కంధువు, ఖలపువు, అనియే తత్వమరూపములు.

(3) 'కద్రు' (=నాగమాత) శబ్దమునకు కద్రువు, కద్రువ, అనురెండు తత్వమరూపములును గలుగును ; వానిలో 'కద్రువు' అనురూపమే ప్రాచీనమైనట్లు తోచుచున్నది.

(4) "పృథ్వీవాచి భూ శబ్దమునకు భువియగు: భువి, భువులు, భువిని; భువులను." - అని చిన్నయసూరి. 'భువి' శబ్దము భూ శబ్దమునకు సప్తమ్యైకవచన రూపము. ఇట్లే, సరసి, హృది మొదలగు సప్తమ్యైకవచన రూపములు విభక్తి ప్రత్యయములు చేరుటకు ప్రాతిపదికము లగుచున్నవి. ఈ రూపములు తొలుత ప్రథమైక వచనమునఁ బ్రయోగింపఁబడకపోయినను దరువాతి కాలమున ప్రథమా విభక్తియందును వాడఁబడుచువచ్చినవి.

VII. (1) ఋకారాంత శబ్దములు.

ఋకారాంత శబ్దములు మూడువిధములుగఁ గాన్పించుచున్నవి: (1) మనుష్యుల సంసారసంబంధములను దెలుపునవి. ఇవి మహద్వాచకములును, మహతీ వాచకములు ననిరెండు వర్గములుగనున్నవి. మహద్వాచకములు: పితృ, భాతృ, భర్తృ, జామాతృ, జనయితృ, దేవృ,నప్తృ.—మహతీ వాచకములు: ఉపమాతృ, దుహితృ, ననాందృ, మాతృ, యాతృ, స్వస్త్. (2) 'చేయునట్టి' అను నర్థముగల తృ ప్రత్యయము చేరినశబ్దములు. ఉదా: అనుష్ఠాతృ, అనుగంతృ, అనుమంతృ, అపహర్తృ, అభయోక్తృ, అలంకర్తృ, ఉపదేష్టృ, ఉపద్రష్టృ, ఉపభర్తృ, కర్తృ,కామయితృ, కారయితృ, క్రేతృ, క్షత్తృ, గంతృ, గ్రహీతృ, ఛేతృ, జాగరితృ, జేతృ, త్వష్టృ, దాతృ, దోగ్ధృ, ద్రష్టృ, ద్వేష్టృ, ధ్యాతృ, ధాతృ, నియంతృ, నియోక్తృ, నిర్ధాతృ, నిహంతృ, నేతృ, పరివేష్టృ, పోతృ, ప్రణేతృ, ప్రతిగ్రహీతృ, ప్రయోక్తృ, ప్రష్టృ, భవితృ, భోక్తృ, యంతృ, యోధృ, రక్షితృ, రంతృ, వక్తృ, విక్రేతృ, విమాతృ, చైతృ, శాస్తృ, సవ్యేష్టృ, సంస్థాతృ, సవితృ, స్తోథయితృ, స్తోర్తృ, స్రష్టృ, స్వీకర్తృ, హంతృ, హర్తృ, హణితృ మొదలైనవి. (3) - తృ ప్రత్యయాంతములు కాన్పి శబ్దములు. ఉదా: నృ.

వైవానిలో మొదటి వర్గములోని పితృ, భ్రాతృ, జామాతృ, దేవృ, శబ్దములు పుంలింగములు, మహద్వాచకములు ; వీనికి మహాతీవాచకము లగు స్త్రీలింగరూపములు లేవు - అనగా వానికి 'పిత్రీ, భ్రాత్రీ, జామాత్రీ, దేవీ' అనురూపములు గలుగవు. జనయితృ శబ్దమునకు 'జనయిత్రీ' అను స్త్రీలింగరూపము గలదు. దేవృశబ్దము తెనుఁగున తత్సమము కాదు - అనగా 'దేవ' అను తత్సమ రూపము గలుగదు. 'దేవరుడు' అను రూప మకారాంత పుంలింగమగు దేవరశబ్దమునుండి కలుగుచున్నది. 'దేవృడు' అనురూపము శబ్దరత్నాకరమున నున్నది. ప్రయోగము లేదు. నప్తృ శబ్దము స్త్రీలింగ మహాతీవాచకముగఁగూడ వాడఁబడును ; దానికి 'నప్త్రీ' అను స్త్రీలింగ రూపమును గలదు. ఋకారాంత స్త్రీలింగమహాతీవాచక శబ్దములకు పుంలింగరూపములు లేవు. రెండవవర్గములోని శబ్దములనన్నిటిని సపుంసకలింగ శబ్దములుగ సంస్కృతమున వాడవచ్చును. వానికి స్త్రీలింగమున అనుష్ఠాత్రీ, అనుగంత్రీ, మొదలగు రూపములు గలుగును.

మూడవ వర్గమందలి 'స్వ' శబ్దము తెనుఁగునఁ దత్సమమై 'స' అని కాదు ; 'సరుడు' అనురూపము 'సర' శబ్దమునుండి కలుగును. లేదా 'సరుడు' అనురూపము సంస్కృత ద్వితీయైక వచన రూపమునుండి కలిగినదని యైన ననవచ్చును. 'త్రీ' అంతమందు గలస్త్రీలింగశబ్దము లన్నియుఁ దెనుఁగునఁ దక్కిన యీకారాంత శబ్దములకు వలె దీర్ఘమునకు హ్రస్వము గలుగుట వలనఁ దత్సమములగును. ఉదా: జనయిత్రీ, నప్త్రీ, అనుష్ఠాత్రీ మొదలైనవి.

(1) ఋకారాంత శబ్దములకుది ఋ - కారస్థానమున అత్వము నిలుచుట వలనఁ దెనుఁగునఁ దత్సమము లేర్పడును : అనగా నాయా శబ్దముల సంస్కృతము నందలి దీర్ఘాంతములగు ప్రథమైక వచనరూపములకుది దీర్ఘమునకు హ్రస్వము కలుగుటవలనఁ దెనుఁగున నవి తత్సమములగును. ఆ శబ్దము లేలింగమునందున్నను వాని తత్సమరూపము లిట్లే కలుగును: వానిపై మఱి యెట్టి విభక్తి ప్రత్యయములును జేరవు. ఉదా. పితృ. పుం. సం. ప్ర. ఏ. పితా, తత్సమము: 'పిత'; దుహితృ (స్త్రీ.); సం. ప్ర. ఏ. దుహితా, తత్సమము 'దుహిత'; నప్తృ (పుం. స్త్రీ). సం. ప్ర. ఏ. నప్తా; తత్సమము: 'నప్త'; కర్తృ (పుం. న.), సం. ప్ర. ఏ. కర్తా; తత్సమము: 'కర్త' మొదలైనవి. ఈక్రింది తత్సమ రూపము లిట్లే కలిగినవి—

భ్రాత, భర్త, జామాత, జనయిత; ఉపమాత, ననాంద (ననంద), మాత, యాత, స్వస; అనుష్ఠాత, అనుగంత, అనుమంత, అపహర్త, అభియోక్త, అలంకర్త, ఉపదేష్ట, ఉపద్రష్ట, ఉపభర్త, కర్త, కామయిత, కార

యిత, క్రేత, క్షత, గంత, గ్రహీత, ఛేత, జాగరిత, జేత, త్వష్ట, దాత, దోగ్ధ, ద్రష్ట, ద్వేష్ట, ధాత, ధ్యాత, నియంత, నియోక్త, నిర్దాత, నిహంత, నేత, పరివేష్ట, పోత, ప్రణీత, సత్తిగ్రహీత, ప్రయోక్త, ప్రష్ట, భవిత, భోక్త, యంత, యోగ్ధ, రక్షిత, రంత, వక్త, విక్రేత, విమాత, ప్రాధ, శాస్త్ర, సవ్యేష్ట, సంస్థాత, సవిత, స్తోభయిత, స్మర, సప్త, స్వీకర్త, హంత, హర్ష, హోత మొదలైనవి.

(2) “విధాతృ, ధాతృ, దాతృ, సవితృ, నేతృ, శబ్దంబులకు మహత్తుల కత్వస్త్రీన ద్భావంబులు విభాషనగు: విధాత, విధాతృడు. ధాత, ధాతృడు; దాత, దాతృడు; సవిత, సవితృడు; నేత, నేతృడు” - అనిచిన్నయసూరి చెప్పెను. వీనిలో ‘ధాతృడు, దాతృడు, నేతృడు’ అను రూపములు శబ్ద రత్నాకరమున సంగ్రహింపఁ బడలేదు; కాని, ప్రౌఢవ్యాకరణమున వానిని గూర్చిన ప్రశంస లేకుండుటచే నారూపములు శబ్దరత్నాకర కారుడుగ ప్రౌఢ వ్యాకరణ కారునికి సమ్యతములనియే తలంపవలసి యున్నది ‘విధాతృ, సవితృ’ శబ్దములకుఁ దప్పఁ దక్కినవానికి డజ్జుతోడి ప్రధమైకవచన రూపములు గలుగు ననుటకుఁ బ్రయోగములు మృగ్యములు; వ్యసహారమున నట్టి శబ్దములు వినఁబడవు.

(3) ‘సితృ’ శబ్దమునకు ‘సితరుడు’ అను ప్రధమైకవచన తత్వమ రూపము గలదు. కాని, యది శబ్దరత్నాకరమున వైకృతముగ నిరూపింపఁబడి యున్నది. అది వైకృత మనుటకంటే సంస్కృత ద్వితీయైకవచనమునుండి పుట్టిన తత్వమరూపముగాఁ బరిగణించుట యుక్తము. నరుడు, దేవరుడు అను పదములు నిట్టివే యనవచ్చును గాని, యవి యకారాంత పుంలింగశబ్దము లగు నర, దేవర, శబ్దములకుఁ దత్వమరూపములనియుఁ జెప్పికొనవచ్చును.

VIII. ఇతరాచ్చు లంతమందుగల శబ్దములు.

ఐకారాంత రై శబ్దమునకు ‘రో’ యను తత్వమరూపముగలుగునని చిన్నయసూరి చెప్పెనుగాని, యది శబ్దరత్నాకరకారుని యభిప్రాయముచొప్పున వైకృత మనుకొనుటయే యొప్పును; అట్లయినచో రోయావి, రోవెలది మున్నగువానికి మిశ్ర సమాసత్వము తప్పును. ‘రో’ తత్వమైనచో ‘రోయి’ కూడ తత్వమము కావలయును. ‘రై’ అను రూపమునుగూడ చిన్నయసూరి తత్వమముగఁ బరిగ్రహించెను గాని దానికిఁ బ్రయోగములు మృగ్యములు

ఓకారాంత గో శబ్దమునకు ‘గోవు’ అనునది తత్వమరూపము.

ఔకారాంత నౌశబ్దమునకుఁ దత్వమముగ ‘నావ’ అను రూపము గలుగును. క్షా శబ్దమునకు క్షా, క్షో అను తత్వమరూపములను చిన్నయసూరి,

నిరూపించెను గాని, వానికిఁ బ్రయోగములు గానరావు. 'స్లో' అను రూపము శబ్దరత్నాకరమున లేదు.

హలంత శబ్దములు.

సంస్కృతమున హలంత శబ్దములు 'చ, జ, త, ద, ధ, న, భ, వ, శ, ష, స, హ' అను హల్లు లంతమునఁ గలవిగా నుండును. వీనిలోఁ గొన్ని పులింగములు, కొన్ని స్త్రీలింగములు, కొన్ని నపుంసక లింగములుగా నుండును. హలంత శబ్దములు కొన్ని మహద్వాచకములుఁ గొన్ని మహతీత రామహద్వాచకములు నగునుగాని మహతీ వాచకములు హలంత శబ్దము లందులేవు.

(1) హలంత శబ్దములు పుం 'స్త్రీ' నపుంసక లింగములలో నెవ్వయైనను, మహద్వాచకములు, మహతీత రామహద్వాచకములలో నెవ్వయైనను, ఏహల్లు అంతమందు గల్గవైనను, తత్సమములగునపుడు సంస్కృతమునందలి వాని ప్రథమైక వచనరూపములు ప్రాతిపదికములగును. ఉదా.

చకారాంతములు: అన్వక్, ఋక్, గుడత్వక్, తిర్వక్, త్వక్, దేవ ద్ర్యక్, మృదుత్వక్, రుక్, లుక్, వాక్, శుక్, స్పిక్, స్రుక్.

జకారాంతములు: అశ్వయుక్, అస్రుక్, అహిభుక్, ఋత్విక్, తృష్ణక్, పరివ్రాట్, బలిభుక్, భిషక్, భూభుక్, భృతిభుక్, యక్షరాట్, యమరాట్, రాట్, రుక్, వణిక్, విభ్రాట్, విరాట్, విశ్వస్పక్, సమ్మాట్, స్పిక్, స్రక్, స్వప్నక్, స్వరాట్, స్వారాట్, శతభిషక్, హుతభుక్.

తకారాంతములు: (1) అంభుభృత్, అగ్నిచిత్, అభిజిత్, ఆవృత్, ఉదస్వత్, ఉపభృత్, కపాలభృత్, ఝుత్, ఝైభృత్, గరుత్, చిత్రకృత్, జగత్, జతుకృత్, జరత్, తారకజిత్, జాగ్రత్, తనూనసాత్, త్రింశత్, నసాత్, పరభృత్, పాదు (దూ) కృత్, పిత్సత్, పృషత్, బృహత్, భూభృత్, మరుత్, మహత్, మారజిత్, యకృత్, యోషిత్, విపశ్చిత్, వియత్, విరోధికృత్, విషువత్, వేహత్, విద్యుత్, శకృత్, శుభకృత్, శోభకృత్, శ్వేతగరుత్, సంయత్, సమిత్, సర్వజిత్, హరిత్.

(2) మతుబంతములు: ఉదస్వత్ (నపుం.), ఉదస్వాన్ (పుం.); ఉరస్వత్ (నపుం.) ఉరస్వాన్ (పుం.); కకుద్వత్ (నపుం.); కకుద్వాన్ (పుం.); క్రియావత్ (నపుం.); క్రియావాన్ (పుం.); గోమత్ (నపుం.); గోమాన్ (పుం.); చక్రీవత్ (నపుం.); చక్రీవాన్ (పుం.); మఘవత్ (నపుం.); మఘవాన్ (పుం.); మరుత్వత్ (నపుం.); మరుత్వాన్ (పుం.); మాల్యవత్ (నపుం.); మాల్యవాన్ (నపుం.) విద్యావత్ (నపుం.) విద్యా

వాన్ (పుం.) ; శిఖావత్ (నపుం.) ; శిఖావాన్ (పుం.) ; శ్రీమత్ (నపుం.) ; శ్రీమాన్ (పుం.) ; వివస్వత్ (నపుం.) ; వివస్వాన్ (పుం.) ; శుక్తిమత్ (నపుం.) ; శుక్తిమాన్ (పుం.) ; సానుమత్ (నపుం.) ; సానుమాన్ (పుం.) ; హనుమత్ (నపుం.) ; హనుమాన్ (పుం.) ; హిమవత్ (నపుం.) ; హిమవాన్ (పుం.) - మొదలయినవి.

దకారాంతములు: ఆపత్, ఉపనిషత్, కకుత్, గూఢపాత్, త్రికకుత్, దృషత్, ద్విషత్, పరిషత్, ముత్, మృత్, విపత్, శరత్, సంముత్, సంవిత్, సంపత్, హృత్.

ధకారాంతములు: ఝుత్, వీరుత్, సమిత్, శ్వావిధ్.

నకారాంతములు; (1) అక్-అంతములు:

(అ) పుంలింగములు: అకృష్ణకర్తా, అగ్రజన్తా, అర్యమా, అర్యా, అశ్లా, అధ్యా, ఆత్మా, ఉష్మా, ఇత్సుధన్వా, ఉత్తా, కదధ్యా, కృష్ణకర్తా, కృష్ణవర్తా, గ్రానా, జీవాత్మా, ద్వాదశాత్మా, దిజన్తా, ధాంత్యా, పరమాత్మా, పాష్టా, పృథురోమా, ప్రేమా, బ్రహ్మ, భూతాత్మా, మనుష్యధర్తా, యత్నా, యజ్ఞా, యువా, రాజా, రాజయత్నా, విశ్వకర్తా, వేమా, శర్తా, శ్లేష్టా, సుత్రామక్, సుధర్తా, సుపర్వా, స్వాదుధన్వా, హిమదామా.

(ఆ) నపుంసక లింగములు: అర్త, అష్టాదశ, అహ, ఉపాకర్త, ఉరు, పర్వ, కర్త, క్లోమ, చర్త, ఛర్త, జన్త, తర్త, ద్విజన్త, ధామ, నర్త, నామ, నృపలక్ష్మ, పర్వ, ప్రేమ, బలిసర్త, బ్రష్ట, భస్మ, భూతాత్మ, మర్త, కర్తాశ్చ, రోమ, అత్మ, లూమ, లోమ, వర్త, వర్త, వర్ష, వేత్, వేమ, ప్రియ, శర్త, శూష్ట, సధర్త, సామ, స్థామ, స్థేమ, హేమ.

(2) ఇమనిజంతములు: అణిమా, గంభీరిమా, గభీరిమా, గరిమా, చారిమా, తనిమా, నీలిమా, పటిమా, పాంజిమా, ప్రధిమా, మధురిమా, మహిమా, మ్రదిమా, శోణిమా.

(3) ఇక్-అంతములు: అనుజీవీ, అపకారీ, అధికారీ మొదలయినవి. అశ్వినా.

భకారాంతములు: కకుప్, అనుష్టుప్, త్రిష్టుప్.

వకారాంతములు : దిప్.

శకారాంతములు : అదృక్, త్రిద్యుస్పృక్, దృక్, భూమిస్పృక్, మర్కస్పృక్, విట్, స్పృక్.

షకారాంతములు : అహిద్విట్, కాష్టతట్, గోవిట్, తృట్, త్విట్, ప్రావృట్, దుట్, విట్, విప్రుట్, ద్విట్, వాహద్విట్, విద్విట్.

సకారాంతములు : (1) అన్ - అంతములు : అంధన్, అంభన్, అంహన్, అగౌకన్, అనన్, అనేహన్, అప్పరన్, అమృతాంధన్, అయన్, అర్హన్, అవాసన్, ఆగన్, ఉచ్చైశ్యవన్, ఉత్తరవాసన్, ఉన్తనన్, ఉరన్, ఉషన్, ఉర్ధ్వరేతన్, ఏనన్, ఓజన్, ఓకన్, కర్ణజలాకన్, ఖురణన్, చక్షుశ్యవన్, చక్షుస్, చటకాశిరన్, చేతన్, ఛందన్, జగచ్చక్షున్, జ్యాయన్, తమన్, తరన్, తేజన్, దశనవాసన్, దృష్టరజన్, సగౌకన్, సభన్, పాధన్, ప్రత్యుషన్, ప్రచేతన్, భూయన్, మేదన్, మనన్, మహన్, మృగశిరన్, యశన్, యాదన్, రజన్, రంహన్, రహన్, రోదన్, రోధన్, వచన్, వయన్, వర్చన్, వాసన్, విమనన్, విహాయన్, శ్రవన్, సుమనన్.

(2) ఇన్ - అంతములు : అర్చిన్, ఉదర్చిన్, ఛదిన్, జ్యోతిన్, రోచిన్, హవిన్.

(3) ఈయన్ - అంతములు : అల్పీయన్, కణీయన్, బలీయన్, గరీయన్, సాధీయన్, కనీయన్, యవీయన్, సరీయన్.

(4) ఈన్ - అంతములు : ఆశీన్.

(5) ఉన్ - అంతములు : అరున్, ఆయున్, జటాయున్, జరాయున్, దీర్ఘాయున్, ధనున్, యజున్.

హకారాంతములు : అనడ్వాక్, ఉపానట్. గోధుక్, గోలిట్, తురాషాట్, ప్రష్ఠవాట్, మధులిట్, స్నుక్.

సంస్కృత హలంతశబ్దములు తెనుగున తత్సమములగు విధము.

(1) సాధారణముగ సకారాంతములు కాని సంస్కృత హలంత శబ్దముల ప్రథమైకవచనరూపములే తెనుగున బ్రథమా విభక్తైకవచన ప్రాతిపదికములగును. అప్పుడు తుదిహల్లునకు ద్విత్వమును, ద్విత్వమువై నుత్పమును జేరును. ఉదా. చ - అన్వక్కు, ఋక్కు, గుడత్వక్కు; జ - అశ్వయుక్కు, అస్రక్కు, విరాట్టు; త - అంబుభృత్తు, అగ్నిచిత్తు, మహత్తు, సమిత్తు, హరిత్తు; ద - ఉపనిషత్తు, పరిషత్తు, శరత్తు; ధ - ట్సుత్తు, వీరుత్తు, సమిత్తు; భ - కకుష్ప, అనుష్టుప్, త్రిష్టుప్; శ - దృక్కు, విట్టు, స్పృక్కు; ష - గోవిట్టు, తృట్టు, తృట్టు, త్విట్టు; స - అంధస్సు, అంభస్సు; ఆశీస్సు, ఆయుస్సు, ధనుస్సు, మహస్సు, యజుస్సు; హ - స్నుక్కు మొదలైనవి.

(2) దీర్ఘము మీఁది ద్విత్వహల్లులలో నొకటి కొన్నిశబ్దములందు లోపించును. ఉదా. వాక్కు, వాకు (విరాటు, రాటు, స్వరాటు, ప్రష్ఠవాటు; అనురూపములు కలుగునేమో తెలియదు).

(3) కొన్ని యెడల కొన్ని సంస్కృత హలంతశబ్దముల ద్వితీయైవచన రూపముగూడ తెనుగునఁ బ్రథమైవచన ప్రాతిపదికమగును. శబ్దమమహద్వాచకమగునపు డాసంస్కృత ద్వితీయైవచన రూపమువై నుత్త్వముచేరి తెనుగునఁ బ్రథమైవచన రూపమగును. మహద్వాచకమైనచో సంస్కృత ద్వితీయైవచన ప్రత్యయమందలి మకారములోపింపఁగా శేషించిన యత్వమున కుత్వమై, ఉచ్ఛ - ప్రత్యయముచేరి తెనుగున ప్రథమైవచన రూపము గలుగును. ఉచ్ఛ - చ - త్వక్కు, త్వచము; జ - హుతిభుక్కు, హుతిభుజుడు; డ - కకుత్తు, కకుదము; ధ - వీరుత్తు, వీరుధము ;

(4) కొన్ని శబ్దములకు సంస్కృత ద్వితీయైవచనరూపముమాత్రము ప్రాతిపదికమగును. ప్రథమైవచన రూపము ప్రాతిపదికమై ద్విత్యమును, ఉత్వమును గలుగవు. ఉచ్ఛ - భూభుజుడు (భూభుక్కు అనికాదు); భృతి భుజుడు (భృతిభుక్కు అనికాదు); విశ్వస్థుజుడు (విశ్వస్థుక్కు అనికాదు); స్రజము (స్రక్కు అనికాదు); త-పిత్సంతము (పిత్సంత్యకాదు); ద - ముదము (ముత్తు అనికాదు); సమ్ముదము (సమ్ముత్తు అనికాదు); శ - భూమిస్పృశుడు (భూమి స్పృక్కు అనికాదు); విశుడు (విట్టు అనికాదు); స - అగౌకసము (అగౌకస్సు కాదు); అమృతాంధనుడు (అమృతాంధస్సు కాదు); విహాయసము (విహాయస్సు కాదు); అవాసనుడు (అవాసస్సు కాదు); ఉరనుడు (ఉరస్సు అని మహద్వాచక రూపములేదు); ఉర్ధ్వరేతనుడు (ఉర్ధ్వరేతస్సు అను మహద్వాచక రూపములేదు). ఖురణనుడు (ఖురణస్సు అను మహద్వాచక రూపములేదు); ష - అహిద్విషము (అహిద్విట్టుకాదు); అట్లే, అహిద్విషుడు; విప్రుషము (విప్రుట్టు అనికాదు); వాహద్విషము (వాహద్విట్టు అనికాదు); కాష్ఠతఘుడు (కాష్ఠతట్టు అనికాదు); హ - తురాహహుడు (తురాహాట్టు అనికాదు); ప్రవృవాహము (ప్రవృవాట్టు అనికాదు); మధులిహము (మధులిట్టు అనికాదు); గోలిహము (గోలిట్టు అనికాదు).

మతుప్యత్యయాంతే శబ్దములన్నియుఁ జై యాత్రము ననుసరించి తత్వమును లగుచున్నవి: ధీమాక్ (ప్ర. ఏ.), ధీమంతమ్ (ద్వి. ఏ.), * ధీమంత (తె. ప్ర.), ధీమంతుడు; ఇట్లే, ధనవంతుడు, మొదలయినవి. హనుమచ్ఛబ్దమునకు హనుమంతుడు, హనుమానుడు, హనుమ యను మూడు తత్వమరూపములును గలవు. 'గరుత్త' ఛబ్దమునకుఁ గొన్ని ప్రాంతములందు 'గరుత్తానుడు' అను తత్వమరూపము వ్యవహారమున వివక్షించునది. విద్వచ్ఛబ్దమునకు నేటి యాంధ్ర, మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయముల మూలమున 'విద్వాసు' అను తత్వమరూప మేర్పడినది. దీనికిని 'విద్వాసుడు' అను తత్వమపదమునకును సర్వభేదముకూడ నేర్పడినది. 'విద్వాస్' అను విశ్వవిద్యా

లయ పరీక్షయందు తీర్పుఁజేసనవాఁడు 'విద్వాను'; బాగుగ చదువుకొని జ్ఞానము సంపాదించినవాఁడు 'విద్వాంసుఁడు'.

(5) కొన్ని సంస్కృత హలంతముల తుదిహల్లులోపింపఁగా మిగిలిన రూపముగూడ తెనుఁగునఁ బ్రథమైకవచన ప్రాతిపదికమగును. అట్టి ప్రాతిపదిక మకారాంతమైనచో మహద్వాచకమగునపుడు త్వడుజ్ఞులును, నమహద్వాచకమగునపుడు మువర్ణమునుజేరి తెనుఁగునఁ బ్రథమైకవచన తత్సమ రూపము లేర్పడును. ఉదా. త - జగత్తు, జగము ; స - అర్చస్సు, అర్చము ; ఉత్తరవాసస్సు, ఉత్తరవాసము ; ఛందస్సు (ఛందము అనురూపము శ. ర. లో లేదు. లాక్షణికులు వాడినారు); నభము (నభస్సు శ. ర. లో లేదు. ప్రయోగమున్నదేమో); తేజస్సు, తేజము ; మనస్సు, మనము ; యశస్సు - యశము; రేతస్సు, రేతము ; శ్రవస్సు, శ్రవము ; వాసస్సు, వాసము ; సదస్సు, సదము ; రజస్సు, రజము. ఇంద్రజిత అను మహద్వాచకమునకు 'ఇంద్రజిత్తు', 'ఇంద్రజి' యను రెండును దత్సమరూపములగును.

(6) కొన్నిటికి ద్విత్వరూపమురాక, తుదిహల్లు లోపింపఁగా శేషించిన యకారమువై నుత్పడుజ్ఞులుగాని, మువర్ణముగాని మాత్రము గలుగును. ఉదా: అల్పీయము, ఆగము, ఉచ్చైశ్రవము, ఉన్మనుఁడు ; ప్రశ్నోషము, బలీయము, మహామహుఁడు, విమనుడు, సర్పశిరము, స్థవీయము ; ఉపాసహము, గోధుమఁడు.

(7) కొన్నిటికి ద్విత్వరూపమురాక, ద్వితీయైకవచనము ప్రాతిపదికముగాఁ గలరూపములును, తుదిహల్లులోపింపఁగా శేషించినది ప్రాతిపదికముగాఁ గలరూపములును, గలుగును. ఉదా: ఊర్ధ్వరేతసుఁడు, ఊర్ధ్వరేతుఁడు ; ప్రచేతసుఁడు, ప్రచేతుఁడు.

(8) నకారాంత శబ్దములలో అన్ - అంతముల తుది నకారము లోపింపఁగా, మిగిలిన తుది అకారమువై మహద్వాచకమైనచో నుత్పడుజ్ఞులును నమహద్వాచకమైనచో ము - వర్ణమును చేరును. ఉదా: మహద్వాచకములు: అకృష్ణకర్తుఁడు, అర్యముఁడు, కృష్ణకర్తుఁడు, ద్వాదశాత్ముఁడు. ద్విజన్తుఁడు, భూతాత్ముఁడు, మనుష్యధర్తుఁడు, సభర్తుఁడు, సుత్రాముఁడు, నుత్తుఁడు, నుపర్తుఁడు, స్వాదుధన్వుఁడు, ఇత్సుధన్వుఁడు, హిమధాముఁడు.

అమహద్వాచకములు: అర్కము, అర్వము, అశ్శము, అష్టాదశము, అహము, అధ్వము, కదధ్వము, ఊరుపర్వము, ఊష్మము, అగ్రజన్తుఁడు, అగ్రజన్తము, క్లోమము, గ్రామము, చర్కము, తర్కము, ద్విజన్తము, ధామము, ధాంక్షుము, సర్కము, నామము, నృపలక్ష్మము, పర్వము, పాష్కము,

పృథురోమము, బలినర్దము, భస్మము, రక్తాశ్మము, రోమము, లక్ష్మము, లూమము, లోమము, వర్తస్మము, వర్మము, వర్షస్మము, వేశ్మము, నేనుము, వ్రామము, శర్మము, శుష్మము, శ్లేష్మము, సధర్మము, సామము, సామము, సేనుము, హేమము.

(9) కొన్ని అన్నంతశబ్దముల తుది సకారము లోపించి స్త్రీవద్భావము వైకల్పికముగఁ గలుగును. ఉదా: అమహద్వాచకములు: ఉపాకర్త, ఉపాకర్తము; కర్త, కర్తము; ఆత్మ, ఆత్మము; పరమాత్మ, పరమాత్మము; ప్రేమ, ప్రేమము; భూతాత్మ, భూతాత్మము; రాజయత్న, రాజయత్నము.

మహద్వాచకములు: కృష్ణవర్త, కృష్ణవర్తుడు; జీవాత్మ, జీవాత్ముడు; ఆత్మ, ఆత్ముడు; పరమాత్మ, పరమాత్ముడు; భూతాత్మ, భూతాత్ముడు, విశ్వకర్త, విశ్వకర్తుడు.

(10) కొన్ని అన్నంతశబ్దముల తుది సకారము లోపించి స్త్రీవద్భావము మాత్రము కలుగును: ఉదా. చామ, యజ్వ, యవ.

(11) బ్రహ్మన్ శబ్దము మహద్వాచకమయిన యెడల బ్రహ్మ అనియు, అమహద్వాచకమగుచో బ్రహ్మమనియుఁ దత్సమరూపములఁ బొందును.

రాజన్ శబ్దమునకు రాజో అనునది తత్సమరూపము; రాజ శబ్దమున జకారము దంత్యోచ్చారణము గలది.

శ్వన్ శబ్దమునకు న ప్తమైకవచనరూపమగు 'శుని' అనునది తెనుఁగునఁ బ్రథమైకవచనమునఁ దత్సమరూపము.

శర్మ, వర్మ శబ్దములు పుంలింగములు, మహద్వాచకములు నగుచోఁ దెనుఁగునఁ బ్రథమైకవచనమున శర్మ, వర్మ యనురూపములఁ బొందును. నపుంసకలింగములు సమహద్వాచకము లగుచో శర్మము, వర్మము, అను తత్సమరూపములఁ బొందును.

సుధర్మన్ శబ్దము సభకు పేరగుచో దానికి సుధర్మయను తత్సమరూప మేర్పడును.

(12) ఇన్నంతముల తుది సకారము లోపింపఁగా మిగిలిన ఇకారాంతరూపమే తెనుఁగునఁ బ్రథమైకవచనమున నిలుచును. లేదా, సంస్కృతమందలి తాని ప్రథమైక వచనరూపముల తుది ఈకారమునకుఁ దెనుఁగున హ్రస్వము కలుగునని యైనఁ జెప్పవచ్చును. ఉదా: అనుజీవి, ఉపకారి, అధికారి, మాని, జీవి, హస్తీ మొదలయినవి.

(13) ఇమనిజంతముల తుది సకారము లోపించును. అట్లు లోపింపఁగా నిలిచిన రూపమైనను, దానివై మువర్ణము చేరిన రూపమైనను దెనుఁగునఁ బ్రథమైకవచనమునఁ దత్సమమగును. ఇమనిజంతశబ్దములకుఁ గలుగు మువర్ణముతోడి రూపములు కొన్ని శబ్దరత్నాకరమున నిరూపింపఁ బడలేదు. అట్లే స్త్రీవద్భావరూపములును గొన్ని చూపఁబడలేదు. వానికారూపములు కలుగునో కలుగవు చెప్పవీలులేదు. ఉదా: అణిమ (అణిమము - శ. ర. లో లేదు); గంభీరిమ (గంభీరిమము - శ. ర. లో లేదు); గభీరిమ (గభీరిమము - శ. ర. లో లేదు); గరిమ, గరిమము; (చారిమ, - శ. ర. లో లేదు), చారిమము; తనిమ (శ. ర. లో లేదు), తనిమము; నీలిమ, నీలిమము; పటిమ (పటిమము - శ. ర. లో లేదు), పాండిమ, పాండిమము; ప్రధిమ, ప్రధిమము; మధురిమ, మధురిమము; మహిమ, మహిమము; (మ్రుదిమ, - శ. ర. లో లేదు), మ్రుదిమము; శోణిమ, శోణిమము.

(14) ఇస్ అంతమందుగల శబ్దముల తుది సకారము వైకల్పికముగా లోపించును; లోపింపనపుడు సకారమునకు ద్విత్వమును ఉత్పమును గలుగును. ఉదా: అర్చిన్సు, (అర్చి. శ. ర. లో లేదు. “ప్లవపుటార్చిడఁగరాడు” అని వనుచరిత్ర ప్రయోగము); ఉవర్చిన్సు - శ. ర. లో లేదు), ఉవర్చి; (ఛదిన్సు - శ. ర. లో లేదు), ఛది (జ్యోతిన్సు - శ. ర. లో లేదు), జ్యోతి; రోచిన్సు, (రోచి - శ. ర. లో లేదు); హవిన్సు, హవి.

(15) ఉస్ అంతమందుగల శబ్దముల తుది సకారము వైకల్పికముగా లోపించును. లోపము పొందఁగా నిలిచిన రూపమువై వు వర్ణము చేరును; లోపము కలుగనప్పుడు ద్విత్వమును ఉత్పమును గలుగును. కొన్నియెడల నీ రెండురూపములలో నొకటిమాత్రము కలుగును. ఉదా: అరున్సు (అరువు అని కాదు); ఆయున్సు, ఆయువు; జటాయువు (జటాయున్సు అనికాదు); దీర్ఘాయువు (దీర్ఘాయున్సు అని వ్యవహారమునఁ గలదు); ధనున్సు, ధనువు; యజున్సు (యజువు అని కాదు.) - ఆయుషమ్ మొదలగు సంస్కృతరూపములను బట్టి కావలయు “ఆయుష్షు” అని వ్యవహారమున వినఁబడుచున్నది.

(16) ‘మృగశిరస్’ అను సకారాంతశబ్దమునకు మృగశిర యనునది తత్సమరూపము; మృగశిరము అనురూపమును గలుగునేమో తెలియదు. మృగశిరన్సు, మృగశిరసు, అనురూపములు మాత్రము గలుగవు. వేదశబ్దమునకు వేదయనియు, పురోధశబ్దమునకు పురోధ, పురోధనుఁడు, అనియును దత్సమరూపములు; అనఁగా వేధుఁడు, వేధనుఁడు, పురోధుఁడు, అనురూపములు కలుగవు.

‘శతభిషక్’ అను జకారాంతశబ్దమునకు శతభిష, శతభిషము అను రెండు తత్సమరూపములును గలుగును. శతభిషక్కు అనురూపము కలుగదు.

‘మహత్’ అను తకారాంతశబ్దమునకు మహదర్థమునఁ దెనుఁగున రూపములేదు. ‘మహంతు’ అనునది యన్యదేశ్యము.

‘సమిధ్’ అను ధకారాంతశబ్దమునకు సమిధ యని తత్సమరూపము కలుగును.

‘దోన్’ అను సకారాంతశబ్దమునకు ‘దో’ యని తత్సమరూపము గలుగును.

“ఉ. తదీయదంతములు దోల నమర్చిన్ జూడనొప్పి రా

చెంగటఁ గాలదంకములు చేకొనియున్న యమద్యయం బునన్”

(వి. పు. VII.)

నన్ శబ్దము ‘నస’యగును. నాసిక యని యర్థము.

హకారాంతమగు అనడుహా శబ్దమునకు సంస్కృతమున ప్రథమైకవచనమున ‘అనడ్వావ్’ అనియు, ద్వితీయైకవచనమున ‘అనడుహామ్’ అనియు రూపములు. తెనుఁగున దాని తత్సమరూపమగు ‘అనడ్వాహము’ అనునది యారెండింటియందును దేనినుండియుఁ గలుగలేదు.

ద-కారాంతమగు హృద్ శబ్దమునకును, వ-కారాంతమగు దివ్ శబ్దమునకును వాని సంస్కృతమందలి సప్తమైకవచనరూపములు తెనుఁగునఁ బ్రథమైకవచన తత్సమరూపము లగును: హృది, దివి.

(17) దకారాంత ‘ఆపద్’ శబ్దమునకు ‘ఆపద, ఆపత్తి’ అను తత్సమరూపములు గలుగును. ‘ఆపత్తు’ అని వ్యవహారమునఁ గలదుగాని ప్రయోగము లందు లేదు. విపచ్ఛబ్దమునకు ‘విపద’ అను తత్సమరూపము గలుగదు; ‘విపత్తు, విపత్తి’ అనురూపములు గలవు. ఇట్లే ‘ప్రతిపద్’ శబ్దమునకు ‘ప్రతిపద’ అను తత్సమరూపములేదు; ‘ప్రతిపత్తు’ ‘ప్రతిపత్తి’ అను రూపములున్నవి. సంపచ్ఛబ్దమునకు సంపద, సంపత్తు, సంపత్తి, అను మూఁడు తత్సమరూపములును గలవు.

(18) సమాసము లందు హలంతశబ్దములకుఁ దత్సమరూపములు యథాప్రయోగముగ గ్రహింపవలెను: భూభుజుడు (‘భూభుక్కు’ కాదు); ఫణిభుక్కు (‘ఫణిభుజము’ కాదు). ఇట్లే యితరములును గ్రహింప వలెను.

(19) సంస్కృతావ్యయములు కొన్ని తెనుఁగునఁ దత్సమము లయినవి: క్షిప్రైన్, నీచైన్, నమన్ అనుపదములు సంస్కృతమున నవ్యయములు. వీనిలో మొదటి రెంటికిని ఉచ్చ, ఉచ్చము; నీచ, నీచము (గ్రహణు ఉచ్చలోనున్నది;

నీచలోనున్నది; ఉచ్చము, నీచములేనివాడు) అనురూపములు గలుగును. సమశ్శబ్దమునకు సమస్సు అని తత్సమరూపము గలుగును. ఇట్లే యీ రూపములను దెలిసికొనవలెను. అందుకొన్ని వ్యవహారమున మాత్రమే ప్రచారమందున్నవి.

ఉపాంతు: “గంజాహలలుచుండున భుజించు సభముల” ఆము. ౪.

ఈవత్, ఈవత్తు; బహిన్ - బహి (బహివడు - “బహివడ్డ ద్విజున కల్పపుఁ బాచితంబిడి, పసిడికై తావాని బంతిఁగడిచి” - (ఆము. VI; బహి వట్టు - “బహివెట్టినతనియన్నమును... అభోజ్యమండ్రు” - భార. శాం. I.) స్వయమ్, స్వయము; సమమ్, సమము; భూయన్, భూయస్సు (శ. ౪); సద్యస్, సద్యా (- ద్యహ), సాక్షాత్, సాక్షాత్తు (గా); అవశ్యమ్, అవశ్యము; అని శమ్, అనిశము; నిత్యమ్, నిత్యము; అజస్రమ్, అజస్రము; సంతతమ్, సంతతము; చిరిమ్, చిరము; యావత్, యావత్తు (వ్యవహారమున అర్థభేదము; అంతయు నని యర్థము); అతి, అతి (వ్యవహారము; అతిగా తినకూడదు. అతీప్రతీతేకుండా పోయినాడు); ప్రతి, ప్రతి “ఏవ్వారు నీప్రతిలే ధివన త్రయంబున” హరి. ఉ. X; “ఏను నీప్రతిగ నర్చనచేసెనఁగాక శాంభవిన్” జై. VIII; “ప్రతిరఘువీరుఁ డొకఁడు” విజయవి. మొదలయినవి); పరి, పరి (ఒకపరి; వ్యవహారము; ఒకపారి); లవణమ్, లవణము; ఉష్ణమ్, ఉష్ణము; శీతమ్, శీతము; అర్ద్రమ్, అర్ద్రము ఇట్లే.

(20) తెనుఁగు వ్యవహారమున ననేక సంస్కృతావ్యయములుచేరినవి: అద్యాఽపి, జన్మతః, జన్మనా, వినా, ప్రాయః, ప్రాయశః, సదా, సుష్ఠా, యుగపత్తు (గా), యావత్తు (అంతయు’ ననుసర్థభేదము కలిగినది), ఉపరి (ఉభయకుశలోపరి), తదుపరి, అన్యత్ర, ఏకత్ర, ఉభయత్ర, యత్రకుత్రాపి, కుత్రాపి, తత్రాపి, -వత్తు = -వత్తు (గా); అన్యథా, ఏకైకతః, అల్పశః, సహి; ‘సహ’ కు తత్సమరూపము ‘సహా’; బహుథా, అన్యథా, తథా, సహస్రథా, శిరసా (-సా), మనసా (సా), వాచా (మాటయిచ్చినాడు); బహుశః, అనేకశః, (ఈ) రూపేణ, (అది) కేవలము) వృథా; వృథాగాఖర్పయినది, వృథా శపింతురే; సర్వదా, సర్వత్ర, యద్యపి, ఏవంఛ, కశ్చన (గాడు), యఃకశ్చన (గాడు), పదేపదే, అకస్మాత్తుగా, ద్వారా, అధవా, నమోనము, క్వచిత్తు, కించిత్తు, కదాచిత్, క్వచిత్తు, కించిత్తు, కించ(పడు), కదాచిత్తు, యద్వా, క్రమేపి, క్రమేణ, అక్షుశః, సుతరాం(లాం), తత్త్వతః, స్వతః, తు, చత ప్పకుండా; అహారాత్రము (అహారాత్రస్య, -తః, కారణాలును), సర్వాత్తనా, అతఃపరము, అన్యోన్యము, అంతరము, అకాండముగా, ఏతా వతా మొదలయినవి.

(21) “భవచ్ఛత్రాదుల కిందుప్రయోగంబులేదు” అని చిన్నయసూరి యాంధ్రశబ్ద చింతామణి ననుసరించి చెప్పెను - ‘భవిష్యత్’ అను శత్రంత రూపమునకు మాత్రము ‘భవిష్యత్తు’ అను తత్వమరూపము * శబ్దరత్నా కరమునఁ జేర్పఁబడినది. ఈరూపము వ్యవహారము నందును గలదు. నేటి గ్రంథకర్తయొకరు ‘పూజ్యురాలా!’ యను నర్థమున ‘భవశ్రీ’ యని సంబోధించి నారు. ఇది తప్పు. “నపదాన్యవ్యయనుప్తి జ్ఞత్వాత్తుమునామ్, అనుకృతేఽస్తి వాక్యంతు”, అను నాంధ్రశబ్దచింతామణి సూత్రములప్రకారము సంస్కృత మందలి పదములుకానియవ్యయములును, నుప్తిజ్ఞ ప్రత్యయాంతములును త్వా, తుము, నంతథాకరూపములును దేనుఁగునఁ దత్వములు కావనియు, కాని వాని ననుకరణమునఁ బ్రయోగింప వచ్చుననియుఁ దేలుచున్నది. ఈ సూత్రమునకు విరుద్ధముగా “కర్తు మకర్తు మన్యథా, కర్తు ముదాశక్తివి” రామాభ్యుదయుము. “నర్వత్త నిలింపకామినులవాడకుఁ గావులు వ్రాదురు”; “ఆ బాలగోపాల మఖిలన ద్వజమును నానందముననున్ని సతిశయిలై”; “జయ శీతాంకుశులవతంస నిషధస్వామి” అని కిపులుచేసిన ప్రయోగముల నహోబలుఁ డుదాహరించియున్నాఁడు.

మతుబుత శబ్దములు

సంస్కృతమున ‘కలిగిన’ అను నర్థమును గలిగిన ప్రత్యయములతో మత్ అనునదొకటి. దానికి ‘వత్’ అనియు రూపాంతరముగలదు. సంస్కృత మున మత్ - ప్యత్యయము కొన్ని సందర్భములందును వత్ ప్రత్యయము వేఱు సందర్భములందును వచ్చుచుండును.

(i) ఇది ఇతనికి (దీనికి) లేక ఇతనియందు (దీనియందు) కలదు అను నర్థమున మతుప్ప్యత్యయమువచ్చును.¹ ఉదా: గోమాన్ దేవదత్తః; వృక్షవాన్ పర్వతః, ఇట్లే - యవమాన్, ప్లక్షవాన్ మొదలయినవి. మతుబర్థక ప్రత్యయ ములు కొన్నియర్థములందు మాత్రమువచ్చును. (1) భూమార్థమున: రెండు మూఁడు యవగింజలను గలవాఁడు ‘యవమాన్’ కాఁడు. అట్లే, ఎక్కువ గోవులను గలవాఁడే ‘గోమాన్’.

(2) నిందార్థమున. ఉదా: కకుదానస్త్రీః, సంఖాదకీ మొదలయినవి.

(3) ప్రశంసార్థమున. ఉదా. రూపవతీ కన్యా. (4) నిత్యయోగార్థమున, అనఁగా

* ‘భవిష్యత్’ అనునది వర్తమానార్థకముకాదు గావున శత్రంతయుకాదని కొందఱు మతము; కాని, చిన్నయసూరియు, గుప్తార్థప్రకాశికాకారుఁడగు దానిని శత్రంతముగానే తలంచి యుదాహరించిరి.

1. తదస్యాస్త్వస్థిన్నితిమతుః.

నిత్యగుణములను దెల్పునప్పుడు, ఉదా. కీరిణీ వృక్షః. (5) అతిశయి నాశ్రమున. ఉదా: ఉడరిణీ కన్యా; (6) సంసర్గార్థమున, అనగా ఒకదానితో కూడియున్న అనునర్థమున. ఉదా: వండి, చక్రీ. (7) అస్త్యర్థమున. ఉదా: అస్తిమాన్.

(ii) రస, హాస, వర్ణ, గంభ, స్వర్ణ, శబ్ద, స్నేహ, భావముల మొదలగు చకములపై మతివృద్ధి వచ్చును.¹ అట్లే, ఏకాచ్ఛలుగల శబ్దములమీదను మతివృద్ధి వచ్చును. ఉదా. రసవాన్, హాసవాన్, వర్ణవాన్, గంభవాన్, స్వర్ణవాన్, శబ్దవాన్; స్వవాన్.

(iii) మకార మంతిమందుగాని యుపధావర్ణముగాఁగాని కల శబ్దముల మీదను, అ, ఆ, టు అంతమందుగాని, యుపధాస్థానమునఁగాని కల శబ్దముల మీదను 'మత్' ను మాటుగ 'వత్' వచ్చును. యవాదులపై 'వత్' రాదు' మత్ వచ్చును.² యవ, దల్లి, ఊర్లి, భూమి, కృమి, కుంచా, వశా, ద్రాక్షా, ధాత్రా శబ్దములు యవాదులు. ఉదా: అంత్యమకారమునకు: కంవాన్; ఉపధామకారమునకు: లక్ష్మీవాన్; అంత్య ఆకారమునకు: జ్ఞానవాన్; అంత్య ఆకారమునకు: విద్యావాన్; ఆకార ముపధాగఁగల శబ్దములకు: యశస్వాన్; ఆకారమునకు: భాస్వాన్. - యవాదులపై: యవమాన్, మొదలయినవి.

(iv) అనునాసికములుతప్ప తక్కిన వర్ణయహల్లు లంతమందుగల శబ్దములపై వత్ ప్రత్యయము చేరును.³ ఉదా: విద్యుత్వాన్.

(v) మతుప్యత్యయము చేరుటచలన సంజ్ఞావాచక మేర్పడునపుడు వత్ ప్రత్యయము చేరును.⁴ ఉదా: అహీవతీ, మునీవతీ మొదలైనవి.

(vi) సంజ్ఞావాచకము లగునపుడు ఆసందీవాన్, అష్టీవాన్, చక్రీవాన్, కక్షవాన్, రుమణ్వాన్, చర్మణ్యతీ అనురూపము లేర్పడును.⁵ సంజ్ఞావాచకములు కానప్పుడు వానికి ఆసన్నవాన్, అస్థిమాన్, చక్రవాన్, కక్ష్యవాన్, లవణవాన్, చర్మవతీ, అనురూపములు గలుగును.

(vii) ఉడన్వాన్ శబ్దము సముద్రమునకును, ఒకఋషి పేరుగను చెల్లును.⁶

(viii) మంచిరాజుపాలనముగల దేశము 'రాజస్వతీ'. మంచిపరిపాలన ముద్దేశింపఁబడనప్పుడు 'రాజవాన్' అగును.⁷

ప్రాకృతమున మతుప్యత్యయము.

సంస్కృతమున నీరీతిగాఁ గొన్నివిధుల ననుసరించుచున్న మత్, వత్, ప్రత్యయముల ప్రయోగమువిషయమై ప్రాకృతమున వ్యత్యాసము కలిగి

1. రసాదిభ్యశ్చ. 2. మాదుపధాయాశ్చ మతోర్వోఽయవాదిభ్యః. 3. ఝయః. 4. సంజ్ఞాయామ్. 5. ఆసందీపదస్థితచక్రీవత్కక్షీవ ద్రుమణ్యచర్మణ్యతీ. 6. ఉడన్వా, మదధాచ. 7. రాజన్వాన్ సారాజ్యే

నది. మత్ వాడవలసిన చోట్ల వత్ ప్రత్యయమును, వత్ వాడవలసినచోట్ల మత్ ప్రత్యయమును బ్రాకృతభాషలయందు వాడజూచిరి. ఉదా: అర్థమాగధి: ఆయారమంత (దసవేయాళియ నుత్త, 633, 33), సం. ఆచారవత్ ; అర్థమాగధి: చిత్తమంత (ఆయారంగనుత్త 2, 1, 5, 2 ; పుట 133, 33 ; 136, 3), సం. చిత్తవాన్ ; అర్థమాగధి: వణ్ణమంత, గంధమంత, గంధమంత, రసమంత, ఘనమంత, సం.వర్ణవాన్, గంధవాన్, రసవాన్, స్పర్శవాన్, (అయారంగనుత్త 2, 4, 1, 4 ; సూయగడంగనుత్త 565 ; జీవాభిగమనుత్త 26 ; పణ్ణవణ్ణ. 379 ; వివాహపణ్ణత్తి 144) ; అర్థమాగధి: విజ్ఞామంత = సం విద్యావాన్ (ఉత్తరజ్ఞయణనుత్త 620 ; శీలమంత, గుణమంత, వణ్ణమంత = సం. శీలవాన్, గుణవాన్, వాగ్వాన్ (ఆయారంగ నుత్త 2, 1, 9, 1) ; పుష్పమంత = సం పుష్పవాన్ ; బీచమంత = సం. బీజవాన్ ; మూలమంత = సం. మూలవాన్ ; సాలమంత = సం. శాలా వాన్ (ఓవ వణ్ణయ నుత్త.) ; అపభ్రంశము: గుణమంత (ప్రాకృత పింగళ సూత్రాణి 1, 132, 2, 118) ; = సం. గుణవాన్ ; ధణమంత (ప్రాకృత పింగళసూత్రాణి 2, 45, 118) ధనవాన్ ; పుణమంత (ప్రా. పి. సూ. 2, 94) = పుణ్యవాన్ ; పుణ్ణమంత (చండుని ప్రాకృతలక్షణము; హేమ చంద్రవ్యాకరణము) = సం. పుణ్యవాన్ ; అర్థమాగధి: పన్నాణమంత = సం. ప్రజ్ఞానవాన్ (ఆయారంగనుత్త 1, 4, 4, 3 ; 1, 6, 4, 1) ; పత్త మంత = సం. పత్తవాన్ ; హరియమంత = హరితవాన్ (ఓవ వణ్ణయ నుత్త) ; ధణమణ = సం. ధనవాన్ (చండుని ప్రాకృతలక్షణము 2, 20 ; పుట 45 ; హేమచంద్రవ్యాకరణము , 159) ; భత్తివంత = భక్తివాన్ (హేమచంద్ర వ్యాకరణము 2, 159).

తెనుగు వ్యవహారమునఁ బ్రాకృత సంప్రదాయము ననుసరించి 'మత్,' 'వత్' ప్రత్యయముల వాడుకయందు వ్యత్యాసము గలిగినది. కావున, 'బుద్ధివంతుఁడు, గుణవంతుఁడు' మొదలుగు నూపములు తద్భవములని చెప్పవలసి యుండును.



ఆచ్చిక ప్రకరణము.

సంస్కృత సమేతరమయిన యాంధ్రభాష నాచ్చికమని వైయాకరణులు పిలుచుచున్నారు. తెనుగునందలి పదములు సంస్కృతసమములు, ప్రాకృతసమములు, సంస్కృత భవములు, ప్రాకృతభవములు, దేశ్యములు, అన్యదేశ్యములు అను వర్గములుగ విభజింపబడుచున్నవి. శబ్దరత్నాకరమునఁగల 35,055 పదములలోను 14,814 పదములు సంస్కృత సమములు; అనఁగా నూటికి 42 వంతున సంస్కృతశబ్దములు తెనుగు విభక్తి ప్రత్యయములు మాత్రము చేరినవి యా నిఘంటువున కెక్కినవి. 'ప్రా' అను సంజ్ఞతోసంఘ 'ఇంగలము' అనునొక్కపదముమాత్ర మున్నది. అది ప్రాకృతసమమని కాఁబోలు శ. ర.కారుని యభిప్రాయము. వానిలో 3891 పదములకు వై. అనఁగావైకృతము అనుసంజ్ఞ నాతఁడుంచినాఁడు. ప్రాకృత సమములు, సంస్కృతభవములు, ప్రాకృతభవములు ననుమూఁడువర్గములును నీ వర్గములోనికి చేరినవి. అన్యదేశ్యములను గుర్తించుటలో నాతఁడు కొన్నిటికి 'అన్యదేశ్య' యనియు, కొన్నిటికి హిం. (హిందూస్థానీ) అనియు, కొన్నిటికి 'అం.' (ఇంగ్లీషు) అనియు గుఱుతులుంచినాఁడు. ఇట్టిపదములు సుమారు 1800 కలవు. మిగిలిన వానిలో మిశ్రములు, అనఁగా సంస్కృతశబ్దములును దేశ్యములును కలిసిన శబ్దపల్లవములు, ధాతుపల్లవములు 170 ఉన్నవి; గ్రామ్యము లని యాతఁడుచెప్పిన 57 పదములునిట్టివే. ద్వయములు, అనఁగా వైకృతములును దేశ్యములును గలిసి శబ్దపల్లవములుగను ధాతుపల్లవములుగను నేర్పడిన పదములు 3227 కలవు. ఈ రీతిగ సుమారు 24000 పదములు సంస్కృతమునకును ప్రాకృతమునకును నన్యదేశ్యములకును సంబంధించినవి. మిగిలిన 11000 పదములలో 252 యుగళములు, అనఁగా నొకయర్థమున సంస్కృతమును వేటొకయర్థమున దేశ్యమునయిన పదములు ; 302 ఉభయములు, అనఁగా నొకయర్థమున వైకృతములు వేటొకయర్థమున దేశ్యములునైన పదములు. యుగళములను ఉభయములను తత్సమ, తద్భవ పదములుగ నిరూపింపఁ గలిగినచో నిక 10500 పదములు దేశ్యములుగ నిలుచుచున్నవి. వీనిలో 4046 పదములు దేశ్యములని శబ్దరత్నాకరకారుఁడు నిరూపించిన ధాతువులనుండి యేర్పడినవి. ఈదేశ్యధాతువుల యథార్థస్వరూపమును గూర్చి రెండవ ప్రకరణమున వివరింపఁబడియున్నది. ఇక మిగిలిన సుమారు 6000 దేశ్యశబ్దములకును గతియేమి? వానికి తెనుగున ధాతువులు కానరావు. వానిలోఁ గొన్నిటి కితరద్రావిడభాషలయందు మాత్ర

కలను బోల్చికొనవచ్చును ; అయినను అట్టి వానిసంఖ్య యెక్కువగానుండదు. కావున వానిలో గొన్ని యన్యదేశ్యములును దక్కినవి చిత్తములు నయి యుండవలెను. కొన్నిటికి వ్యుత్పత్తిని నిర్ణయించుటయే కష్టము కావచ్చును. అట్టి వ్యుత్పత్తి నిర్ణయము చేయవీలులేని పదములను దేశ్యములక్రింద పరిగణించుట ప్రాకృత వైయాకరణ సంప్రదాయమేకాక యాధునిక కార్యభాషలని పిలువబడు భాషలకు వ్యాకరణములను నిఘంటువులను ప్రాసనవారను సరించిన సంప్రదాయము కూడ నైయున్నది. పండిత హరిగోవిందదాస్ శ్రేష్ఠ విరచిత 'పాఞ్చల సద్దమహాణ్ణపౌ' (ప్రాకృతశబ్ద మహర్ణవము) అనుబృహన్నిఘంటువున 38190 పదములు చేరినవి. వీనిలో సుమారు 8000 పదములు కేవల రూపాంతరములు. మిగిలిన 30000 పదములలోను హేమచంద్రవిరచిత ప్రాకృతదేశీనామమాలలోని 5518 దేశ్యపదములును చేరినవి. అనగా నూటి కించుమించు చిరుపదిపదములు దేశ్యములు. కాని, హేమచంద్రుఁ డిచ్చిన పదములన్నియు దేశ్యములగునా యని భాషాశాస్త్రజ్ఞులు సందేహించుచున్నారు. ఇటీవల జరిగిన పరిశోధనలవలన వీనిలో సనేకములు దేశ్యములు కావని నిరూపింపబడినవి. ప్రాకృతముకంటె తెనుఁగు నేటి కింకను, సుమారు పదునేను శతాబ్దములయినను తర్వాతిది కావున ఇది ప్రాకృత భాషావికారమే యైనచో తొల్లిటి ప్రాకృతావస్థనుండి యెంతో పరిభ్రష్టమై వికారము నొందియుండవలెను. తెనుఁగు వైయాకరణులందఱును నాంధ్రభాష సంస్కృతప్రాకృతముల వికృతయని యంగీకరించియున్నారు. ప్రాచీనాధునిక ప్రాకృతములు సంస్కృతాది ఇండోయూరోపియను భాషలతో సంబంధము గలవని యంగీకరించిన విషయమే. వానిలో మూలముతో సంబంధము లేదని తమకుఁ దోచిన యనేకపదములుండుటచే వాని ప్రాప్తితత్వస్థితికి భంగము కలుగ నేరదు. దేశ్యశబ్దములకుఁ బ్రాకృతాది భాషలతోఁ గల సంబంధమును గూర్చి విపులముగ పరిశోధనము జరిగియుండలేదు. ప్రాచీనాధునికాంధ్ర వైయాకరణులందఱును నాంధ్రభాష సంస్కృతప్రాకృతముల వికృతయని చెప్పి, కొన్ని యుదాహరణములను మాత్ర మిచ్చుటతో తృప్తిపొందిరి. ఈ మధ్య బయలుపెడిలిన కాల్డువెల్లువ్యాకరణ మింగ్లిషులో నుండుటచే నది మన పండితుల కందుబాటులో లేకపోయినది. దానిని గొంతవఱకు నవగాహన చేసికొనిన యొకరిద్దఱు పండితులు మాత్రము పూర్వాంధ్రవ్యాకరణ సంప్రదాయమును విసర్జించి, ఆ సంప్రదాయముయొక్క తత్త్వమును లోతుగ నాలోచింపక యొక్కసారిగ కాల్డువెల్లు నభిప్రాయములను బ్రచారములోనికిఁ దెచ్చుటకుఁ బూనినారు. కాల్డువెల్లు నభిప్రాయమును తప్పక యాలోచింప వలసినదే ; కాని, యంతటితో నూరకుండరాదు. ఆంధ్ర

పదములకును వ్యాకరణమునకును బ్రాకృతభాషలతోడి సంబంధము కుదుర
 నప్పుడు పూర్వాంధ్రవ్యాకరణసంప్రదాయమును తప్పక విడిచివెట్టవచ్చును.
 కాని, యాంధ్రమునకుఁ బ్రాకృతముతోడి సంబంధమునుగూర్చి యెట్టి
 పరిశోధనములు నింతవఱకును జరుగలేదు. అసలు ప్రాకృతభాషాభ్యాసమే
 యాంధ్రదేశమునఁ దక్కువ. ప్రాకృతమనఁగా షడ్భాషాసంద్రిక, ప్రాకృత
 ప్రకాశికలలో వివరింపఁబడిన ప్రాకృతమని మన పండితుల యభిప్రాయము.
 నాటకములను మనవారు చదువుదురుగాని, దానిలోని ప్రాకృతమును
 గూర్చిన జ్ఞానమును సంపాదించరు. ఆ ప్రాకృతవాక్యముల ఛాయను మాత్రము
 చదివి తృప్తిపడుదురు. ఆంధ్రభాషాతత్త్వ విచారము చేయఁబూను పండితు
 లీవిషయమై యెక్కువశ్రద్ధ తీసికొనవలసియున్నది. ఇంగ్లీషుబడులు బయలు
 దేరక పూర్వమువఱకును నాంధ్రదేశమునఁ బ్రాకృతభాషాభ్యాసము జరుగు
 చునేయుండెను. ఇటీవల నది లోపించినది. ద్రావిడతర దేశములలో మాత్ర
 మిప్పుడును బ్రాకృతభాషలను గూర్చిన కృషి బాగుగ జరుగుచున్నది. ప్రాచీన
 ప్రాకృత గ్రంథములు ఇంతకుఁబూర్వము ప్రకటితములుగాని వెన్నియో
 బయటికి వచ్చుచున్నవి. అర్థమాగధి, పాలి, అపభ్రంశాది ప్రాకృత
 గ్రంథము లెన్నియో నవీనముగ ముద్రింపఁబడినవి. విశ్వవిద్యాలయములలోఁ
 బ్రాకృత మైచ్చికముగఁ బఠింపఁదగు భాషగ నేర్పరుపఁబడినది. ఆంధ్రదేశ
 మునఁగూడ నట్టి కృషి, అంతకంటె నెక్కువకృషి జరుగవలసియున్నది.
 అట్టిది జరుగునంతవఱకును నాంధ్రభాషయొక్కయు, నితరద్రావిడభాషల
 యొక్కయు తత్త్వము నిర్ధారితము కానేరదు.

ఈసందర్భమున నొక్కమాట మాత్రము చెప్పవలసి యున్నది.
 తక్కినద్రావిడభాషలతోఁబాటు ఆంధ్రభాషలోని పదములన్నియు సంస్కృత
 ప్రాకృతజన్యములే యగునా యని యెవరైనఁ బ్రశ్నింప వచ్చును. పదము
 లన్నియు సంస్కృతప్రాకృతజన్యము లని యెవరు ననఁజాలరు. సంస్కృతీ
 యేతరభాషలనుండియు ననేకపదము లుత్తరహిందూస్థానభాషలలోనికివలె
 ద్రావిడ భాషలయందు చేరియుండవచ్చును. అట్టిపదములు మిక్కిలి యెక్కు
 వగ నున్నను ద్రావిడభాషల ప్రాకృతత్వమునకు భంగము పాట్లెదు. పద
 ములయందు గలుగు మార్పులు ప్రాకృత సంప్రదాయానుసారముగ నున్న
 వాయని విచారించుట మాత్రము ముఖ్యమైనది. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి
 కారుఁడుగూడ 'ఏషాతయోర్భవేద్వికృతిః' అనిచెప్పి వెంటనే యాంధ్రభాషవాని
 "నుపసర్పించు" చున్నదని తెలిపియున్నాఁడు. ఉపసర్పించుచున్న దనఁగా
 పదాదులయందు గలుగు వికారములందును, పలుకుబడియందును నాంధ్ర
 భాష ప్రాకృతమార్గముననుసరించుచున్నదని యాతని యభిప్రాయము.

ఆంధ్రభాష ప్రాకృత జన్యమైనయెడల నే ప్రాకృతభాషనుండి జన్యము అని మఱియొక ప్రశ్న పుట్టుచుండును. ఒక భాష మరియొక భాషనుండి జనించిన దనుట స్థూల నిర్వచనము మాత్రమగును. భాష ప్రవాహిని. అది శాఖలుగ చీలినప్పుడు తల్లిప్రవాహము శాఖకు కొంతవఱకుఁ దోడ్పడును. శాఖ తనజాడను తానేర్పఱుచుకొనును, తనలో నితరమార్గములఁ బ్రవహించు చుండిన యితర పృవాహినులు చేరి యొక్కపుడు శాఖ తొల్లిటి తల్లికంటె మహత్తరము కావచ్చును. అప్పుడు దానిలక్షణము తల్లిలక్షణము కంటెఁ గొంతవేఱగును. బంగాళిభాషమాగధినుండి జనించినదనిచో స్థూలముగనాభాషాలక్షణమును గలిగియున్నదని మాత్ర మభిప్రాయమగును. అట్లే, యాంధ్ర భాష యే ప్రాకృతభాషయొక్క స్థూలలక్షణము గలిగియున్నదను ప్రశ్నకు వెంటనే సమాధానము చెప్పట యిప్పటి ప్రాకృతభాషా పరిశోధనమునుబట్టి కష్టమయినను బూర్వలాక్షణిక సంప్రదాయము ననుసరించియు, జారిత్రక సంప్రదాయము ననుసరించియు నది వై శాచీభాషాలక్షణమును గలిగియున్న దేమో పరిశోధించి చూడవలసినదని చెప్పట యుక్తము.

ఒకభాష మఱియొకభాషయొక్క శాఖయని చెప్పునప్పు డొక ప్రధాన విషయమును గమనింపవలసియున్నది. పెద్దప్రమామునుండి యొక శాఖ విడఁబడినప్పుడు తల్లి నీటినుండి కొంతభాగము మాత్రము పాయలోనికి పోవును. భాషాప్రవాహము శాఖలై నప్పు డట్లుకాదు. తొల్లిటి భాషయంత యును దత్తద్వికారములతోఁ బ్రత్యేకభాష యగుచున్నది. తరువాత నందుగడి నాగరికతాపరిస్థితుల ననుసరించి కొంతలోపించియు, గొంత కొత్తగఁ జేరియు, నికను రూపవరివర్తనము నొందుచున్నది.

భాషాజన్యత్వమును నిరూపించుట యందు గొప్పకష్టమొకటి గలదు. పూర్వకాలపు భాషల సంపూర్ణస్వరూపనిదర్శనములు మనకు లేవు. గ్రంథములలోనికిని శాసనములలోనికిని నెక్కిన పదజాలముమాత్రము మన కిప్పుడు లభించుచున్నది. ఆ గ్రంథములలో నా భాషను మాట్లాడుచుండిన జనుల సంపూర్ణజీవనమునకు సంబంధించిన పదజాలమంతయు లభింపదు. అందుచే ననేక పదములకు జన్యత్వము నిదమితమని నిరూపించుట కష్టమే యగును. కాని, యవి మాతృభాషలోనివి కావనియు, బ్రత్యేకములనియు, జెప్పటలో గొంత జాగరూకతఁ గలిగియుండవలెను.

ఇక నాచ్చికశబ్దములను గూర్చి విచారింపవలసియున్నది. ఆచ్చికములలోని ప్రాకృతసమ, సంస్కృతభవ, ప్రాకృత భవములనుగూర్చి విచారించుట యావశ్యకమే యైనను నేపదము సంస్కృతభవమో, యేది ప్రాకృతభవమో, అందును నాయాపదము లేప్రాకృతభాషాపదములకు

సమములో, భవములో నిర్ణయించునీతిలో లేదు. సాలిభాషకుఁ దప్ప తక్కిన ప్రాకృతిభాషలకు ప్రత్యేక నిఘంటువులు బయలుదేరలేదు. అట్టివి బయలుదేరువఱకును వానినైక్యత త్వము సంగీకరించి కేవలదేశ్యములుగా నిరూపించఁ బడిన పదముల తిష్ఠియునుగూర్చి విచారితము. ట్లు చేయుటకు బూర్వము తెనుఁగునఁ గవులు కట్టించి భాషయందు చేర్చిన కొన్ని కృతకశబ్దములను శబ్దజాలము నుండి వేరిహరింపవలసియున్నది.

కృతక శబ్దములు.

శబ్దముల పుట్టుక యనేకవిధములుగానుండును. ప్రపంచమున నాయా జాతుల నాగరికత ననుసరించి మూలభాతువులనుండి కొన్ని సాధారణశబ్దము లేర్పడుచుండును. కొన్ని కేవల ధ్వనులననుసరించియుండును. కొన్ని యితర జాతుల సంస్కరమువలనఁ జేరిన యితరభాషాపదములై యుండును. మనుష్యుని యాహారప్రపంచము విరివియైకొలఁదియు క్రొత్తశబ్దము లేర్పడుచుండును. ఇవి యాహారస్తువుల లక్షణములఁ బట్టియు, వానిచేష్టలఁబట్టియు, వాని కితరస్తువులతోఁడఁగల సంబంధమునుబట్టియు, నితరస్తువులతోడి పోలికలను బట్టియు, నీరీతిగఁ గ్రొత్తసమాసములతో చరాచరప్రపంచమందలి వస్తువులకుఁ జేర్చుగలుగుచుండును. ఈ సమాసము లందలియొక యవయవ ముపస్థముగానో, ప్రత్యయముగానో మాఱి, క్రొత్త వ్యస్తపదముల యాకారమును దాల్చుచుండును.

ఈరీతిగ ననేకవిధముల నేర్పడిన శబ్దములలోఁ గొన్ని కవులు గూర్చినవి యుండును. వారి గ్రంథములు జననామాన్యమున కాదరణపాత్రములయి, వ్యాపనమునొందినచో నట్టికొన్నిశబ్దములు భాషయందుస్థిరముగ నిలువవచ్చును. కాని, సామాన్యజనాదరణముఁ గాంచని శబ్దములు గ్రంథములందును, నిఘంటువులందును మాత్రము నిల్చి, యా గ్రంథములనుజదివి వానిని బోధపఱచుకొనువా రున్నంతికాలము మాత్రము మితప్రచారము గలిగియుండును. అట్టిశబ్దములు దెనుఁగునఁ జాలఁ గలవు. వానిలో శబ్దరత్నాకరమునఁ జేరిన వీక్రింద చూపఁబడినవి.

1. పురాణములకు సంబంధించినవి.

(అ) i. విష్ణుపుష్కలు.

ఉడ్డకేలు వేలుపు, కఱివేలుపు, గట్టుతాలుపు, గరుడిరవుతు, చుట్టుజాలుదారి, నలమేనిదొర, పక్కిడాల్వేలుపు, పచ్చవలువదారి, పాలమున్నీటియల్లుడు, మామమామ, రక్కసులగొంగ, లచ్చిమగఁడు, వలమరితాలుపు, తమ్మికంటి.

ii. విష్ణువు నవతారములు, వానికి సంబంధించిన పేర్లు.

వెన్నదొంగ=కృష్ణుడు; తొలుపంది=ఆదివరాహము; మానిసింగము= సరసింహుడు, ఒంటిపోగు, కలపతాలుపు, తాటిపడగవాడు, దుక్కివాలు దాలుపు, నల్లవలువతాలుపు, నాగటిజోదు = బలరాముడు; నీటియిక్క, నీరు పుట్టువ=కాస్తూభము; గుడునుఁ గయిదువు, చుట్టలుగు, చుట్టుఁ గయిదువు. చుట్టు వాలు, బటువుఁగైదువు, బిల్లవాలు, కంటివాలు, వేయంచులవాలు, సుడివాలు= చక్రాయుధము ; చిలువదిండి, పక్కిరాయఁడు, పాఁపమేపరి, పాఁపమేపుడు, పులుఁగుఱేడు, వెందిరువడి, పులుఁగుబొల్లఁడు, =గరుత్మంతుఁడు, కూతకైదువు= శంఖము.

చిలువఱేడు, తడవులనిడువఁడు, పాఁపఱేడు, పుడమితాలుపు, వేచుచు (-ంగు)లపాగ = శేషుఁడు, అనంతుడు.

(ఆ) i. లక్ష్మీ పేర్లు.

కడలికూతుగు, కలిమిచెలి, జగముతల్లి, తమ్మియింటిగరిత, తల్లితల్లి. పాలమున్నీటి కూతురు, మున్నీటిచూలి, వైడి నెలత.

ii. సీత.

చాలుపేరింటిపూఁబోడి ; నాగటిచాలిపేరియతిన ; నేలచూలి ; పుడమిపట్టి.

(ఇ) i. మన్మథుని పేర్లు.

ఇంచువిలుతుఁడు, ఇంచువిలుకాఁడు, కన్నులవిలుకాఁడు, కమ్మవిలు కాఁడు, చిగురువిలుకాఁడు, చిగుగాకువిలుకాఁడు, చిగురువిలుతుఁడు, చిలుక రవుతు, చెఱుకువిలుకాఁడు, చక్కనయ్య, చక్కెరవిలుకాఁడు, తలఁపుచూలి, తలిరువిలుతుఁడు, తామరతూపరి, తావివిలుకాఁడు తిమ్మపిలుకాఁడు, తీగ విలుకాఁడు, తుంటవిలుతుఁడు, ననవిలుకాఁడు, ననవిలుతుఁడు, పచ్చవిలు తుఁడు, పువ్విలుకాఁడు, పువ్విలుతుఁడు, పూవింటికాఁడు, పూవిలుతుఁడు, బేసి కైదువుజోదు, వలదొర, వలఱేడు, వలపురాయఁడు, వలరాజు, వాలుగడాలు, విరివిలుకాఁడు, వెడవింటి, వెడవిలుకాఁడు, సిరిచూలి.

ii. మన్మథునికి సంబంధించినపేర్లు.

మరుతేజ = చిలుక ; చందమామగ్రుక్కిళ్లు = అధరామృతము ; చందురకూనలు, చందురవంకలు, నెలకూన, నెలవంక = నఖక్షతములు ; చలి పని, వలిపని = శైతోన్యపచారము ; చలియినుక = కర్పూరము ; లోఁగ్రుక్క,

వెలిగ్రుక్క, పాపురపుబలుకు = మణితము; వలకాళ, వలనంత = మన్నన
తాపము; మరుపని, వలరాచపని = మైథునము, సింగారపుదోట = శృంగార
వనము; మరునిల్లు = యోని; పలుకెంపు = దంతక్షతము; చిట్టంటులు =
నఖ, దంతాదిక్షతములు.

(ఈ) i. శివునిపేళ్లు.

అంగమొలవేల్పు, అగ్గికంటి, ఆబోతురాతు, ఐదుమోములవేల్పు,
ఏనుగురాకాసిగొంగ, కాటితోడు, కొండయల్లుడు, కోడెరాతు, గట్టుతాలుపు
(- విలుకాడు, - విలుతుడు), గట్టు (గుబ్బలి) విలుకాడు (- విలుతుడు), గిబ్బ
రాతు, చిచ్చుకంటి, చిలువతాలుపు, జడముడిజంగము, జాబిలితాలుపు, జంక
తాలువరి, జంక తాలుపు, జడముడిజంగము, జన్నపుదొంగ, జాబిలితాలుపు,
తిగకంటి, తెల్లనిదొర, తోలుదాలుపు, దినమొలవేల్పు, దిన్నమొలవేల్పు,
నింగిసిగ, నెలతాలుపు, పునుకతాలుపు, బూచులతోడు, బేసికంటి, మిక్కిలి
కంటివేల్పు, మిత్తిగొంగ, మిత్తివేటకాడు, మినుసిగ వేలుపు, మిన్నవాళ
తాలుపు, ముక్కంటి, ముమ్మెనవాలుదాలుపు, వాళతాలుపు, వాళసిగ
దేవర, వేడికంటి, సెకకంటి.

ii. పార్వతిపేళ్లు.

కొండచూలి, గట్టురాచూలి, గట్టాచూలి, చలి(వలి) మలకూతురు,
జగముతల్లి.

iii. విఘ్నేశ్వరునిపేళ్లు.

ఏనుగుమోముసామి, ఒంటికోమ్మవేలుపు, కొక్కురాతు, గుజ్జ
వేలుపు, వెనకయ్య, పాపజన్నిగట్టు.

iv. కుమారస్వామిపేళ్లు.

అగ్గిచూలి, ఆటుమోములవేలుపు, కందుడు, జట్టుపిట్టతాలుపు,
నెమ్మితోడు, నెమ్మిరవుతు, పుంజుతాలుపు, తెల్లుచూలి, వేలుపుగమికాడు,
సత్తితాలుపు.

v. శివునికి సంబంధించినపేళ్లు.

పొడుగుమడుగు, చదలేలు, ముత్త్రోవ ద్రిమగ్గరి, మిన్నుకొలకు, మిన్నువాళ
మిన్నేలు, విడువాళ, వేలుపుటేలు = ఆకాళగంగ; ఎఱగన్ను, మిక్కిలి కన్ను,
పొగకన్ను = ఫాలనేత్రము; ముక్కొటిక = త్రిపురములు, దిన్న (స) మొల
వేల్పు = కాలభైరవుడు; ముమ్మెనవాలు = త్రిశూలము;

(ఉ) i. బ్రహ్మపేళ్లు.

ఉడ్డమోమువేలుపు, చదువులముదుకండు, చదువుల వేలుపు, తమ్మి చూలి, తమ్మిపుట్టు, తోలువేలుపు, పెద్దవేలుపు, పొక్కిలిచూలి, బొడ్డుచూలి, మొదటివేలుపు, వేలుపుఁజెద్ద.

ii. సరస్వ

చదువులపడతి, పలుకుఁజెలి, మినుకుఁజేడియ.

iii. వేదము.

తోలుచదువులు, తోలుబలుకులు, తోలుమినుకులు, పెనుమినుకులు, ప్రాగబృహము, ప్రాజదువులు, ప్రాబలుకులు, ప్రామినుకులు = వేదము; ముచ్చిచ్చు = శ్రేతాగ్ని.

II. స్వర్గసంబంధమైన పేళ్లు.

ఇంద్రధనుస్సు: రతనపువ్వులు.

ఐరావతము: తెల్ల (వెల్ల) యేనుఁగు; వెలికారు.

అప్పరస: వేలుపుగాణ, వేలుపుబానిస.

అమృతము: వేలుపుబోనము.

దేవత: జన్నపుఁదిండి, చదలుకాపు, తెఱగంటి, మింటి తెరువరి.

దేవర్షి: వేలుపుజడదారి.

స్వర్గము: జేజేపట్టు, వినుప్రోలు, వేలుపుఁటెంకి, వేలుపుఁదెరువు.

నాగలోకము = పాపజగము.

కల్పవృక్షము: ఈవులమాను, ఈగిమాను, పుడుకుమాను, పెట్టుఁజెట్టు, మెచ్చులచెట్టు, వినుమాను, వెలిమాను, వేలుపుఁజెట్టు.

చింతామణి: ఈవులరతనము, చాగరతనము, తలఁపుమిన్న, తలఁపుతాయి, పుడుకుఁగల్లు, వేలుపుమానికము, తలఁపుఁబన్న.

కామధేనువు: ఈవులమొదపు, తెలిమొదపు, పుడుకుఁ దొడుకు, వెలిగిడ్డి, వేలుపుగిడ్డి.

ఉచ్చైశ్శృవము: తలఁపుమిన్న, నిక్కువీనులజక్కి, వెలిమాపు.

వజ్రాయుధము: నూఱంచులకైదువు, పిడుగుఁగైదువు; మగమానికపువాలు, - తాటివాలు.

కింపురుషుఁడు: గుఱ్ఱపుమోమువేలుపు, జక్కిమోరవేలుపు, మాపుమోమువాడు.

కిన్నరుడు: పక్కియొడలివాడు, మాపుమోమువాడు.

ఖచరుడు: వినుద్రిమ్మరి; గంధర్వుడు = వేలుపుగాణ.

III. రాక్షసాదులు.

రాక్షసుడు: ఎఱచిదిండి, సంజుడుదిండి, నల్లద్రావుడు, నెత్తురుద్రావుడు, పొలదిండి, పొలనుదిండి, ప్రావేలుపు, మానిసిదిండి, తోలువేలుపు, రేద్రమ్మరి, రేద్రమ్మరిఁడు.

బ్రహ్మరాక్షసుడు: పాటుటసుర.

పిశాచము: పీనుగుదిండి, పిశాచరాజు, మరులుఱేడు.

IV. భారత రామాయణములు.

కర్ణుడు: ప్రొద్దుఁగొడుగు.

కార్తవీర్యుడు: వేయిచేతులయొకిమీఁడు.

పరశురాముడు: గండగొడ్డలితాలుపు.

పింగళాక్షుడు: పచ్చకన్నులవేల్పుసూడు.

భీముడు: గాడుపు (గాలి) (చూలి, పట్టి); తోఁడేటికడుపుమేటి, వడముడి, వలిమొలక,

శూర్పణఖ: చేటగోళ్లబోటి.

సుగ్రీవుడు: ప్రొద్దుఁగొడుగు

సువర్చల: నింగిమిరి.

V. ఆకాశమునకు సంబంధించిన గ్రహనక్షత్రాదులు.

ఆకాశము: వేలుపు, దెరుపు, జేజేవీడి; చుక్కల తెరుపు, వినువలను.

సూర్యుడు: ఇరులుగొంగ, ఇరముమేపరి, ఇరముసూడు, ఎండదొర, కలువలదాయ, కాకవెలుగు, గాములఱేడు, చీకటిగొంగ, చదలుమానికము, చాయమగడు, జక్కవలఱేడు, జగముకన్ను, జగముచుట్టము, జమునయ్య, తమ్మివొర, తమ్మలవిందు, తామరచెలి, తొగసూడు, పగటివేలుపు, పగలింటిదొర, పచ్చవారువపుజోడు, మింటి తెరుసరి, మినుకులబరణి, (-యిక్క) మినుమానికము, రేకంటు, వినుకెంపు, వెలుగుఱేడు, వేడివెలుగు, వేడివేలుపు, వేవెలుగు, సెకవెలుగు.

చంద్రుడు: కడలివెన్న, కలువరాయడు (-విందు), చందరమామ, చలివెలుగు, చలువజోతి, జింకతాలుపరి, -తాలుపు; తమ్మిపగతుడు, తొగచెలికాడు, తొగఱేడు, తొగవిందు, చలువఱేడు, చుక్కలఱేడు, జింకతాలు

పరి, జంకతాలుపు, తమ్మిపగతుడు, జక్కవగొంగ, నిసివెలుగు, సాలకడలి
వెన్న, వైరులయెకిమీడు, రేవొర, రేస్తిచ్చరి (-రీడు), రేజేడు, వలి
వెలుగు, వెన్నెలగుత్తి, వెన్నెలజేడు.

చంద్రకళ: నెలపాలు, నెలవీసము, నెలకూన
వెన్నెల: నెలవెలుగు, రేయెండ, రేవెలుగు.
అనూరుడు: పిచ్చు (క) కుంటు.
గంగ: తెలియేలు; ముయ్యేలు.

క్షేత్రములు.

.నక్షత్రము: రిక్క
అశ్విన: తొలురిక్క, గుట్టిపుజుక్క
భరణి: బరణిచుక్క
కృత్తిక: మంగలకత్తి రూపుచుక్క.
రోహిణి: బండ్లిరిక్క
మృగశిర: జంకతలచుక్క, జాబలిరిక్క
ఆర్ద్ర: పగడపురిక్క
పునర్వసు: పొదరిండ్లచుక్క
పుష్యమి: తొండరూపురిక్క, సొట్లపూరిక్క
ఆశ్లేష: అసిలేరు, సప్పపుజుక్క
మఖ: జన్నపుజుక్క, పాలకీబొంగుచుక్క, పితరులచుక్క
పూర్వఫల్గుని: పుబ్బరిక్క, సాముకంటిరిక్క
ఉత్తరఫల్గుని: ప్రొద్దురిక్క, సాముకంటిచుక్క
హస్త: కై సాటిరిక్క
చిత్త: ముత్తైపునవతుచుక్క
స్వాతి: కరువలిరిక్క, కెంపునవతురిక్క
విశాఖ: కుమ్మరసారెచుక్క, చెటరిక్క, పిమ్మవేల్పురిక్క, చేటరిక్క.
అనూరాధ: దోరణపునాటిరిక్క, చెలిమిచుక్క.
జ్యేష్ఠ: తాటిరిక్క.
మూల: సోకుజుక్క; అంకుసంబుమాద్రిరిక్క.
పూర్వాషాఢ: తొలునీటిరిక్క, నీటిరిక్క.
ఉత్తరాషాఢ: ఏచకంటిరిక్క.
శ్రవణ: కటివేల్పురిక్క, తుంపురిక్క.
ధనిష్ఠ: మద్దెలరూపురిక్క.

శతభిష: నీటితేనిరిక్క.

పూర్వాభాద్య: ఎనిమిదికాళ్ల చుక్క.

ఉత్తరాభాద్య: ముక్కంటిచుక్క.

రేవతి: కడచుక్క, కొనరిక్క, మీనురూపురిక్క, ముప్పదిరెంటిగుంపు.

అభిజిత్తు: కానరానిచుక్క, బొమ్మచుక్క.

గృహములు.

అంగారకుడు: కెంపుగాము, నేలపట్టి, పుడమిపట్టి, (-పుట్టు.)

కేతువు: తెక్కెపుగాము, మిత్తిచూలు.

బుధుడు: నెలపట్టి, నెలచూలి

భూమి: పంటవలతి, వైడిచూలాలు.

రాహువు: చీకటిగాము, జాబిలిమేపరి, తలగాము, నెలమేపరి,

శని: కప్పమేనిగాము, కుంటిగాము, చాయపట్టి, పొద్దుచూలి,

శుక్రుడు: ఒంటికంటిగాము, తెలిగాము, వాలుచుక్క, సోకుటాజ్జ.

బృహస్పతి: నుడుగుతేడు, వేల్పుటాజ్జ.

చంద్రుడు: చూ. చంద్రుడు.

రాసులు.

మేషము: మేకరాసి

తుల: తక్కెడరాసి

వృషభము: ఎద్దురాసి

వృశ్చికము: తేలురాసి

మిథునము: జంటరాసి

ధనుస్సు: వింటిరాసి

కర్కటము: ఎండికరాసి

మకరము: మొసలిరాసి

సింహము: సింగపురాసి

కుంభము: కడవరాసి

కన్య: పడుచురాసి

మీనము: చేపరాసి

VI. దిక్పాలకులు:

ఇంద్రుడు: ఒడలిచూపాడయడు, కొండపగతుడు, గట్టులదాయ, తూరుపుతేడు, తెఱగంటితేడు, బాసవాల్తొర, మబ్బరవుతు, మలగొండ, వేగంటి, వేలుపులబెద్ద, వేలుపుగమికాడు, వేలుపుతేడు.

అగ్ని: ఎఱ్ఱనివేలుపు, కప్పదెరువరి, కరువలివిందు, గాడుపు సంగడిడు, గాలినెచ్చెలి, జంటమోమువేలుపు, చొగంటి, దంటమోముదేవర, తగరుకాతు, దుగమొగములవేల్పు, నాల్గకన్నులవేల్పు, నీటికానుపు, నీటిచూలి, నీరుపాప సతనాకలజేత, సెగతేడు.

యముడు: గుదియతాలుపు, జమునతోబుట్టువు, దక్కినపురాయడు, దుంతరాతు, పితరదొర, పొద్దుగొడుకు, ప్రొద్దుచూలి.

వరుణుడు, కడలితేడు, తాగడుదాలుపు, నీటిరాయడు, నీటితేడు, పడుమటిదొర, వల్లెతాలుపు.

కుబేరుడు: కాయకంటి, జక్కినీడు, జక్కులతేడు, వైడితేడు, మానిసికాతు, రొక్కపుదొర.

నై ఋతి: కోసరేడు, సోకులరేడు.

వాయువు: జింకరాతు, తావిమోపరి, నింగిచూలి, నీటితాత, మువ్వ మేపరి, మినుచూలు, పలపుమోపరి, వినుచూలి, వీవలి, సోకుదయ్యము, ల ఈశానుడు: చూ. శివుడు.

VII. కొందఱు ఋషులు.

పరటిపుట్టువు = అగస్త్యుడు; ఆరివేరపుడపసి, కియ్యపుడగడి, పోరు దిండి = నారదుడు; వేలుపుటొజ్జ, నుడుగురేడు = బృహస్పతి, పుట్టబుట్టువు, బొటియచూలి = వాల్మీకి; వెట్టచెవులతపసి = ఉగ్రశృంగవసుడు.

VIII. కాలము.

i. ఋతువులు.

మండుతఱి = వసంతర్తువు: నీరామని, వానతఱి = వర్షర్తువు; మంచుతఱి = హేమంతర్తువు; చలినెల = శిశిరర్తువు.

ii. నెలలు.

చైత్రము: ముత్తైపురిక్కనెల; వైశాఖము: చేటరిక్కనెల; జ్యేష్ఠము: పెద్దనెల; తాటిరిక్కనెల; ఆషాఢము: నీటిరిక్కనెల; శ్రావణము: తూపురిక్కనెల; భాద్రపదము: ఎనిమిదికాళ్లరిక్కనెల; ఆశ్వయుజము: తొలురిక్కనెల; కార్తికము: మంగలికత్తిచుక్కనెల; మార్గశిరము: పొంగటినెల; జింకతలచుక్కనెల; పుష్యము: పొట్లపూరిక్కనెల; మాఘము: జన్నపురిక్కనెల; ఫాల్గునము: ప్రొద్దురిక్కనెల.

iii. పక్షములు.

తొలుపక్కము = శుక్లపక్షము; మలుపక్కము = కృష్ణపక్షము.

iv. వారములు.

పెద్దవారము = బుధవారము.

v. ఇతరములు.

లేబగలు = పూర్వాష్టమము.

IX. దేశము.

i. గొండలు.

గొండ: నేలతాలుపు; కృతకాద్రి = చేతగట్టు; కైలాసము: పెరితిప్ప; గంధమాదనము: గంధపుఁ గొండ; ద్రోణము: మందుమల; చక్రవాళము: చుట్టుగొండ, నుడిగట్టు; మేరుపు: జేబేగట్టు, పొంగట్టు; వేలుపుమల; రజతాద్రి: వెండిగుండు, వెండిగొండ; వింధ్యము: వింజము; హిమవంతము: గొండతేఱు, గట్టులరాయఁడు, గట్టులతేఱు, చలువగట్టు, చలిగొండ, వడకుఁ గొండ, వలిమల; శ్రీశైలము: సిరిగట్టు; ఉదయాద్రి: తూరుపుగొండ, తొలుగట్టు, పుట్టుగుట్ట, పొడుపుగొండ; అస్తాద్రి: క్రుంకుమల, క్రుంకుడుగట్టు; మలయము: తావిగట్టు; మంథరము: కవ్వపుగొండ; అంజనపర్వతము: కప్పమల, కాటుకగొండ.

ii సముద్రములు.

ప్రశయాన్తపము: పెనువెల్లి.

ఇక్షుసముద్రము: ఇంచుపాలకడలి.

లవణసముద్రము: ఉప్పుగడలి.

క్షీరసాగరము: పాలమున్నీరు, జిడ్డుకడలి. జిడ్డుడలి, పాలవెల్లి, పాలేలు, పాలకడలి, పాలకుప్ప.

సముద్రము: కడలితేఱు, నీరుకుప్ప, నీటికుప్ప, నీరుతిట్ట, నీటితేఱు, నీరువావి, జక్కరరాయఁడు, పాయేలు, మున్నీరు, రతనపుగని, ఏటితేఱు.

బడఖానలము: నీరుచిచ్చు, వార్షపుటగ్గి.

iii. ద్వీపములు.

కుశద్వీపము: బండిదీవి, తెల్లదీవి; ప్లక్షద్వీపము: జావ్విదీవి; శాకద్వీపము: టేకుదీవి; శాల్యద్వీపము: టేకుదీవి, బూరుగుదీవి; జంబూద్వీపము: నేరేటిదీవి; తొలుదీవి; పుష్కరద్వీపము = తమ్మిదీవి.

iv. పురములు.

పెనుమనసము = కాశి.

X. i. ఉద్భిజ్జములు.

చెఱుకు = కన్నులమ్రాను; సంవెంగ = తుమ్మెదకంటు; తామర = నీటిపుట్టుగు, అనలుబుట్టువు.

ii. కీటకములు.

తేనెటీగ: జంటముక్కాలి, జమలిముక్కాలి, తేనియతిండి, తేనెతిండి, చీమ=సన్నగాడు.

iii. సరీసృపములు:

పాము: కనువినికి, గాడుపుమేపరి, గాలిమేపరి, గ్రుడ్డుకానుపు, లాంగ డాంగుడు, వినుకలికంటి, వినదారి, వీనులకంటి, నిడునవెన్ను, బోరప్రాకుడు.

iv. జలచరములు.

తాబేలు : నల్లదాసరిగాడు.

v. పక్షులు.

గురుడపక్షి: చిలువడిండి, పక్కిరాయడు, పాపమేపరి, పాపమే పుడు, పులుగుతేడు, వెందిరువడి.

కోడి: అజ్జవాలు, మెట్టవాలుపిట్ట.

నెమలి: కప్పుగుత్తుకపులుగు, శట్టుబులుగు.

కోకిల: చిగురాకుండి, తలిరుండి, కెంపుకంటి.

హంస: తూడుండి, తొలకరిసూడు, వానజాలిపులుగు, మినుపపోక, కాకి = గుమికాడు, వానకోయిల, వాననెచ్చెలి.

చకోరము: చందమామపులుగు, జాబిలిమేపరి, నెలత్రావడము, నెల పులుగు, నెలమేపరి, వెన్నెలపులుగు.

చిలుక: చక్కెరతిండి, చదువులపులుగు, పలుకుదత్తడి ; మరుతేజి, రామతమ్మ.

చక్రవాకము: చుట్టుబులుగు, గుండుపులుగు.

శకునపక్షి: సకినంపుబులుగు.

పక్షి: ఇరుపుట్టుపు, గూడుకానుపు, గ్రుడ్డుకానుపు.

గండభేరుండిము: దుగమొగముల పులుగు.

vi. చతుష్పాదజంతువులు.

కోతి: అడవితిరుగుడు, అడవిసట్టు, కొండత్రిమ్మరి, కొమ్మత్రిమ్మరి, కొమ్మమెకము, కోనత్రిమ్మరి, కోనమనికి, గట్టుద్రమ్మరి, చెట్టుద్రమ్మరి, చెట్టువట్టు, తఱులమెకము, తఱులమోరమెకము, మలమనికి, మానుమనికి, మానుద్రిమ్మరి.

ఏనుగు: ఎక్కుడుమెకము, పలుగొమ్మల మెకము, బలుహజ్జమెకము, గబ్బుచెంకమెకము, చేగలమెకము, రెంట్రాగుడు మెకము.

సింహము: ఏనికతిండి, ఏనుగుగొంగ, జడలమెకము, తెఱనోటి మెకము, తెల్లడాలు మెకము, పచ్చకన్నుల మెకము, బాకినోటి మెకము, బొబ్బమెకము, మెకములతోడు, రెంట బ్రావుడుదిండి, వెడద మోము మెకము.

జింక: పిటికి మెకము.

పంది: ముట్టెమెకము, కొమ్ముకాడు.

ఎలుగు: పుట్టకూడుదిండి, బొల్లి మోరమెకము, వెనుకచూపులమెకము, పుట్టకాపు.

సివంగి: మెకములతిండి.

దుప్పి: కారుకొమ్ముమెకము.

శరభము: చొగంటి, మీంగండ్లమెకము.

పులి: పసిదిండి, చాటలమెకము.

మనుబోతు: ముక్కొమ్ము మెకము.

మహిషము: జము నెక్కిరింత.

కుందేలు: కుందెలు.

చమరి: కుచ్చులమెకము.

XI. మనుష్యులు.

బ్రాహ్మణుడు: ఇరుపుట్టువు, జన్నిగట్టు, నేలవేలుపు, పాటువాడు, పుడమివేలుపు.

బ్రహ్మచారి: గోచికట్టు, గోచిబాపడు, తిరుపుదాలుపు.

నేడనులు: ప్రాజదువులు, ప్రాబలుకులు, ప్రామినుకులు ('ప్రా' కు మాటుగ 'తొలి' యనియు గలదు).

క్షత్రియుడు: బుజముపుట్టువు, రాచపుట్టువు.

రాజు: నేలతోడు, మన్నతోడు, మానిసి తోడు, పుడమి తోలుపు (- తోడు.)

సింహాసనము: సింగపుబీట.

వైశ్యుడు: తొడపుట్టువు.

శూద్రుడు: అడుపుబుట్టువు, కలపతాలుపు; తేరుపూసరి = సారథి, పడుచులతిండి = శిశుఘాతినీ; కుండగోడరి = వంటవాడు; కబ్బపుగూరుపరి = కవి; కావితాలుపు = సన్యాసి; జన్నపుటొజ్జ = ఋత్విజుడు; వెద్దదిన్న పము వాడు = చెవిటివాడు; లేడికంటి = మృగాక్షి; అప్పలకాపు = అధ మర్దుడు; బాసవార్దొర = ఋషీశ్వరుడు; మెయి (మే, - మేను, మై -)

తాలుపు = ప్రాణి; మేపుట్టుపు = కూతురు, కొడుకు; పులియనిమపు = దొంగ; పడపుగొమ్మ, మానికి దారి, వెలయాలు = బోగయ్యలు; ఆడ వెలయి వెచ్చకాడు = విటుడు; ఇలుతేడు = గృహస్థు

XII. యుద్ధము.

కొండమొగ్గరము = క్రాంతివ్యూహము; పగసమొగ్గరము = గుండ వ్యూహము; అడ్లవాతియమ్ము; కత్తివాతియమ్ము; విడిచివాటుపడగు, విడి వాటుబడియ = ప్రాసము, పురిసము మొదలగు నాయుధములు, వెడద వాతియమ్ము = వెడల్పు మొనగలబాణము; నెలనదికోల = అడ్డునెల బాణము; పాపతూపు, పాపరమ్ము = నాగాస్త్రము; పాతమ్ము, పాతవాతి యమ్ము; బండిమొగ్గరము = శకటవ్యూహము, గన్నెరాకమ్ము = ఒకబాణము మొయిమలుపు = కవచము, పడవలము = సేనామఖము,

XIII. శాస్త్రము.

సంగీతము: ఆరబోతుసారము = ఋషభము, రి, పినుంగుసారము = నిషాదము, - ని; గుట్టపుసారము = ధైవతము, - ధ, మేళసారము, గాధారము - గ;

XIV. ఇతరములు.

మగమానికము, మగతాయి = వజ్రము; చుదురా, జాబిలితాయి, నెలతాయి = చంద్రకాంతము; పులుగుతాయి = పచ్చ, పులుదిండితాయి, కప్పతాయి = ఇంద్రనీలమణి, ప్రాద్దుగల్లు = సూర్యకాంతము, పిల్లికస్త్ర తనము = వైడూర్యము; తమ్మికెంపు = పద్మరాగము.

కూతకైదుపు, వెలిగుల్ల, నీటిపుట్టువ = శంఖము; కొండ్రకైదుపు = నాగలి. నీరుతాలుపు, నీరుమోపరి = కుండ, మేఘము; నీరుద్రిమ్మరి = జలదరము; పలువలువ, పలుకప్ప, పలుదెఱ, వాతెఱ = వెనవి; జింక పొక్కిలి = కస్తూరి, నీళ్లవరుగు = ఉప్పు; ఒలుకులమిట్ట = స్పృశాసము; వెనుకటిపని = అపరకర్క; వెనుకమేను = వీపు, బింగము = బృందము; పాలిండ్లు = స్తనములు; అడిత్రావుడు = కఱపు, పాసము = మూర్ఖ, మియల గాలు = దక్షిణాచారము; కన్నునీరు = కన్నీరు, పొక్కువాయి = నాగలి; వాన తాయి = పడగల్లు; మొసలివాపొంగులు = ముసలి పొంగులు; పెద్దవిన్నిపము = చెవుడు; పెంగ్రోస = ముక్తి.

అబ్బెసము - (కాశీ. VI 212) - వ్యవహరించు 'అబ్బెస' మున్నది. 'అబ్బెసము' గ్రామ్యమున 'అబ్బెసము' ఇంకను గ్రామ్యము; ఆపో సాసము (భీమ II. 136); ఎక్కబడి (పాండు, II 103); పొడ్డు పొడము (హర వి. VI. 62; నిర్వ. VII. 36; కవిక. VI. 110); చెడ్డ-

చెడక (ఉ. హరి. VI. 143); ఎద్రిచు (ఉ. హరి. IV. 109); - దీనిని
 మధ్యహాస్య మస్వాభావికము - ఒడ్డాది = నడ్డాది (భీమ. I. 62);
 డిగించు = దించు (హరి. పూ. VIII. పు. 203); తలాశ (కళా. II. 148);
 వలాని (శకుం. పరి. II. పు. 43); ఈ రూపములు సాధ్యములయినను
 భాషయందెన్నడైన నుండెనాయని విచారింపవలసియున్నది. తవ్విండలు
 (భీమ. III. 57) - ఇది భాషలో 'తవిడలు' గానున్నది. వకారమున కనునాసి
 కోచ్చారణమును వారించుట కిట్టిరూపము కల్పింపఁబడినవి; తోచ్చెము =
 తుచ్చము (పాండు. II. 150); ఇదిగాని, ఇట్టివేయగు నొచ్చెము = గుచ్చము;
 పొచ్చెము = పుచ్చము ననురూపములుగాని భాషలో జేరలేదు; చా
 (దిగుచు) = దవ్వ(రామాభ్యు. V. 163); ఇట్లే, నా, త్రా, అనురూపము
 లును లేవు. - నిచ్చేలము (కళా. III. 199) - తాలవ్య చకారముతో లోక
 మున నీ మాటవినఁ బడుచున్నది; - నిటాలము (దీర్ఘము కల్పితము) - (సమీ.
 I. 80); నెల = చోటు (పాండు. I. 153); బంగరుపు (పాండు. II. 7);
 బతము = వ్రతము (కళా. II. 15); బొజుగు (కుమా. భా. II. 159);
 మంచుక - కప్రత్యయము కల్పితము (నిర్వ. III. 26); మనసము = శ్మశా
 నము (కాశీ. VI. 124); వయ్యాళి (ఉ. రా. పు. 143); సంతొసము
 (నిర్వ. VII.); సరసికి జనుచుక్ (ఉ. రా. పు. 107) - లోకములో వినఁ
 బడదు; ఎన్నడును వ్యవహారముననున్నట్లు గానరాదు. ఇది సాధువమున
 'మనసి, శిరసి, వయసి, పయసి' మున్నగు రూపములును సాధువులు గావ
 లేను. - రాయంచపతిములు (కళా. II. 16); ప్రాణంబురక్షించుకోలు
 (హరి. పూ. VII. పు. 171) - 'కోలు' అన్ని ధాతువుల మీఁదను జేరదు.

అర్వాచీన తద్యములు : తద్యవములయ్య దేశ్యములుగ

నిరూపింపఁబడిన పదములు.

ప్రాచీన ప్రాకృతభాషలయందువలె తెనుఁగునను దొలుత 'ఊత
 (accent) పదముతోలియక్షరముపై నుండెను. కావున, ప్రకృతియైన పదమునం
 దుండిన యితరవర్ణములన్నియు మార్పులనందుచువచ్చెను. పదమధ్యమునం
 దుద్వ్యత్తాచ్చు లేర్పడెను. ఈ యచ్చులు ప్రాకృతభాషలయందు ప్రత్యేక
 ముగ నిలిచినను రానురాను అవి యొండొంటిలోఁ గలియుచు దూరముగ
 మిగిలియున్న హల్లులను దగ్గఱగఁ జేర్చుచుండెను. ఇందుమూలమున తెనుఁగు
 పదములు సాధారణముగ రెండువర్ణములు గలవియయ్యెను. కొన్నియెడల
 మూడువర్ణములుగల తెనుఁగు పదములును నేర్పడెను. మూడువర్ణములుగల
 పదములలోఁ దుదివర్ణము ప్రథమావిభక్తి ప్రత్యయముగనుండెను. నాలుగు

వర్ణములు గలిగిన తెనుగుపదములు చాలస్వల్పముయ్యెను. ఎట్లయినను నీ పదములందూత తొలివర్ణముమీదనుండుటచే ద్వితీయ, తృతీయవర్ణములు దీర్ఘములుగాక హ్రస్వములయ్యెను. ఇట్టి పరిణామములమున నేర్పడినవి ప్రాచీనతదృశ్య పదములు. ఆంధ్రభాషాచరిత్రమునఁ దరువాతి కాలమున రానురాను భారతవర్ష మునందలి యితరార్యభాషలనుండియుఁ బదములు తెనుఁగునఁ జేరినవి. ఆ యాధునికార్యభాషలలోఁ గొన్నిటియందు ఊత చాలమట్టుకు తొలివర్ణముమీదగాక ద్వితీయ, తృతీయవర్ణములపైకి జరిగెను. అందుచేత వానిలో ద్వితీయ, తృతీయ వర్ణములు దీర్ఘములయిన యనేకపదము లేర్పడెను. అట్టిపదము లనేకములుచేరుటచే తెనుఁగునఁ గ్రాతృతదృశ్యములు చేరుచువచ్చెను. ఇట్లు ద్వితీయ, తృతీయవర్ణములును, అంత్యవర్ణములును దీర్ఘములయినపదములు భారతీయాధుని కార్యభాషలనుండియే కాక, భారతీ యేతరభాషలనుండియుఁ దెనుఁగునఁ జేరినవి. సాఢారణముగ నిట్టి పదములు దేశ్యములు కావనియే చెప్పవచ్చును. అవి యేభాషలనుండి తెనుఁగునఁ జేరినదియుఁ దెలిసికొనుటకుఁ బరిశోధనము జరుగవలెను. చాల మట్టుకవి యేభాషనుండి తెనుఁగునఁ జేరినవ్రా తెలియుచునే యుండును. అట్టిపదముల పట్టిక లీక్రింద వ్రాయఁబడినవి. వానిని శబ్దరత్నాకర కారుఁడు దేశ్యములన్నాడు. కాని, వానిత త్వము నాలోచించినచో నవి దేశ్యములు గావనియుఁ దదృశ్యములే యనియుఁ దెలిసికొనవచ్చును. వానిని

- (1) దీర్ఘాంతములయిన పదములు (2) తృతీయవర్ణము దీర్ఘముయిన పదములు (3) ద్వితీయవర్ణము దీర్ఘములయిన పదములు (4) ద్వితీయాదిస్థలములందు వైకల్పికదీర్ఘముగల పదములు, అని నాలుగు వర్గములుగ విభజింపవచ్చును.

(1) దీర్ఘాంతములై శబ్దరత్నాకరమున దేశ్యములుగ నిరూపింపఁబడిన

. పదములు:—

అంగీ, అండీ, అంతరపల్లవీ, అడిసాటా, అడ్డీ, అఱడా, ఉడ్డా, ఉడ్డీ, ఎకరా = ఏనుఁగునుగట్టు మొగసాల; కండువా, కరకణి, కాగడా, కావా = అశ్వమండలగతి; కాసా, కిటికీ, కీచడీ, కుప్పీ (లు), కురిచీ, కురిడీ, కురుడీ, కూకీ, కైజా, కైజాటు, కొజ్జా, కొణజా, కోడి, కోరా, కోరా (బంగారు), గస్తీ (లు), గుండా, చీటీ, చెడ్డీ, చేండా, చేకీ = భోజనసాత్రము; చాడీ, జరా, జీరా, జంజా, జంటి, జాడా, జాడీ, హారీ, హాలీ, హాళువా, హాళా, జమికీ (లు), జోడా (లు), టికా, టూకీ, టంగణా, డబ్బా, డబ్బీ, డా, డాబా, డింకీ (లు), డీ, డేరా, డోకడా, టెంబు, తెంబు (-ంబూ) తా, తలకా (-పడింకీ (లు), డీ, డేరా, డోకడా, టెంబు, తెంబు (-ంబూ) తా, తలకా (-పడు;-సాటు); తరకసా, తాపితా, తాపీ, తాళీ, తురా, తేగా (కత్తి), తేజీ, తోడా, దట్టా, దసిలీ, దా, దాళా, దాళువా, దుమా, దురా, దోరువా,

నామకా, నాముకా, నిముకళా, నాకా, నేకా, నేకా, పంజాయా, పండా, పంపిణీ, పట్టి, పన్నా, పరికిణి, పల్లటీ, పక, పాగా, పాటి (లు), పానటి (లు), పావడా, పాళీ, పిపిణి, పిరుగి, పేటి, పోళీ. బతిని, బావిలీ, బిబ్బి, బిరడా, బిరికీ, బీరుచా, బుక్కా, బురుడా, బురుచూ, బురుసా, బోయా, మండీ, మజా! మజ్జా! మమ్మా! సుకాసా, మెల్లా, మొసాదా, మొహరీ, రద్దీ, లంకిణీ, లంపతా, లంబీ, లకోరి, లడి, లవాజుమా, లాచీ, లాటి, లూటి, విశంగీ (లు), సంచీ, సన్నీ, సబిడి సరుబీ సాటా, సార్లా, హుమా.

(2) ద్విత్వీయవర్ణము దీర్ఘమై దేశ్యములుగ నిరూపింపబడిన పదములు:—

ఇంగిలా (వా) ఇలు, ఇలతాలించు (-ంపు), ఉపతాయి. కలంకారి, కాణయూచి, తిలవాణి, తిలపూ, తూపరాణ, తూపరాణి, దుముదారు, నవగోజే, నిమటాయి, పరిఘాణించు, పసినారి, బొమ్మి (మి) డీకము, మురిడీ (గొలును), ముసనాబు, సకళాతు, సురకాని, సురమాయి, సురమాలి,

(3) ద్విత్వీయవర్ణము దీర్ఘమై దేశ్యములుగ నిరూపింపబడిన పదములు:—

అంజాయించు, అంబారము, అంబారి, అంబారు, అంబేద, అగాదు, అగాపు, అచ్చారము, అచ్చాళు, అజారము, అనాస, అబ్బాటు, అబ్బాలాడు, అమాంతము, అమాని, అమారు, అవాయి, ఆగాడి, ఆచూకి, ఆరాటము, ఆరాటించు, ఆల్వారు, ఇంజేటి. ఆసాది, ఇలాయి, ఇలారము, ఉగాది, ఉజ్జాయించు, ఉటంకించు, ఉతాణి, ఉల్లాసు, ఉల్లాసుజేప, ఉల్లాము, ఉల్లారు, ఉవ్వాయి, ఎడాటము, ఎడారి. ఎడారె, ఎల్లాపి (కత్తియ), ఏకోను, ఏగాని, ఏనాదము, ఏనాది, ఏడాది, ఏరాది, ఏరాలు. ఏరేని, ఒడ్డారిచు, ఒడ్డారము, ఒయారము, ఒయ్యారము, ఒయా (-య్యారి), ఓదారుచు, ఓయారము, ఓయారి, కంగాణము, కంకారు, కంగోరు, కందారి, కడాని, కడ్డాయము, కనారిలు, కన్నాత, కబాడిము, కబాయి, కరాళించు, కలాపన, కలాపి, కలాపము, కసాయి, కళాయి, కళాసింపు, కాంతాళము, కాంతాళము, కాంబోది, కాందారి, కాందారి మాందారి, కాణాచి, కాతాళము, కారాకూరము, కారాట, కావేషము, కిలాతము, కలారము, కీలారి, కీల్లాపు, కీలారము, కీలారి, కుటాక, కుమారిలు, కురాళము, కురాసాని, కైకోల, కైలాటము, కైలాటకాడు, కైవారము, కొటారము, కొటారి, కొటారు, కొలారము, కొలారము, కొలారు, కొలారుబండి, కొల్లారము, కోల్లాపు, కోల్లాబండి, కోల్లాయ (పందె), గండారు, గనీబు, గన్నేగు, గమాగు, గయా (-య్యూ) శము, గయా (-య్యూ) శి, గయా (య్యూ) శించు, గయాళు, గాజాపము, గాలాము, గుజాటి, గుడ్డము,

గుబారిండు, గుబారు, గుబేలు, గొడారి, గొహారు, గోదాము, చిన్నోటి, చిన్నారి (పొన్నారి), చిల్లోటి, చిరారు, చీకాసు, చా (నా) తాని, చునాయిండు, జమాయిండు, జరాయతి, జెంజోటము, జెజోయి, జోజోము, జోలారి, జోవాహిరి, జమాయిండు, జోతాము, జోనగి, జోహారి, జోహారువు, టపాకాయ, టలాయిండు, టాటోటు (కాడు), టలొటొలితనము, డొకారము (సొచ్చు), తటాన, తటాయిండు, తనాబి, తసారము, తసారు, తమాయిండు, తరాజు, తరాసు, తలాడి, తలాటము, తలాడ, తలారు, తవాయి, తాబేలు, తాగాడి, తాగాణి, తాట దూటము, తామోలు, తుకాటము, తుటాయిండు, తుటారము, తుటారి, తుటారిండు, తుటారిక త్తియ (-కాడు), తుపాకి, తుపాసు, తుపాసి, తురాని, తోడేలు, దాళిమడు, దుమారము, దుమాలు, దురాయి, దువాళము, దువాళి, దువాళిండు, దుబూచి, దేరీజే, దో (గో) యము, షేబు, సరాజి, సవాతు, నారా, నేరాజు, నేరేడు, పంజాయీ, పగోణి, పన్నాగము, పన్నారు, పరారు, పలాములు (నేయట), పల్లెరు, పస్తాయిండు, పాజేబులు, పారాణి, పారాశుండు, పింగాణి, పంజారి, పినాళము, పినాళి, పినాళిండు, పిల్లారి, పునాది, పూరేసు, మెడారము, మైశాటు, మైశాటుమట్టి, పొకారు (-చు), పొకాలు, పొన్నాడ పొన్నారి, బండారు (పనుపు), బండారు, ఒకాను, బటాని, బత్తాయి, బరాబరి, బరాబరిక, బవంతము, బవంతి, బారాది, బెగాది, బెగారము, బెటారి, బెడారము, బెడారు, బీరాణి, బుక్కాము, బూర్మీసు, బెలచి, బొబ్బాటము, మండము, మండటము, మండ్రాటము, మజ్జారే! మతాబు, మత్తాబు, మనాయిండు, మస్తాయి, మరాటము, మలా (ల్లా) రము, మల్లామడు, మసీదు, మహాతు, మూదాళి, మాగాణి, మాగాని, మాస్తీడు, మిట రము, మిట రి, మిటారిండు, ముకానా, ముక్తాయింపు, ముటాలు, మురాళము, మురాళిండు, ముస్తీదు, మేజోడు, మొలా (ల్లా) ము, రంగాయిండు, రజాయి, రవాయి, రుమాలు, రువాణము, లకోరి (రీ), లవాజుమా, లాతాము, లొటారము, వజీ (జీ) రుడు, వటారము, వటారి, వటారు, వరారి, వరారము ఎచ్చుది, ససార, వళావళి, వాయింట్, వాలాములు, వాలాయిండు, వాలాని, వాలూరు, వితాకు, వితాకుడు, విలాతి, వీణాము, సన్నాయి, సపాట, సరంగు, సరంబీ, సరాగము, సరాతి, సవాయి, సస్కాని, సాటాకోటి, సాతాను, సాపాటు, సారంగి, సిరాజి, సిరాణము, సుకారి, సుమాళము, సుమాళి, సుమాళిండు, సురాళము, సురాళిండు, సువా (వ్వా) ల, సాసాయిండు, సోనగి, సోరిగి, హా (హా) జారము, హసాదు, హళాహళి, హిజాదు, హిజా, హిజాళి, హిజాము, హిజాకి, హేబిబు, హేరామి, హేరావళి, హారంగు, హారాట, హారాణి రి.

(4) వ్యవసాయ శ్రమలనుబట్టి స్థూల విల్పమునుబట్టి ప్రాంతములనుబట్టి పదములు :-

అంగి, అం . అను(రా) అను(రా) . పక్షి, పక్షి, గాలము, గుడ్డు, గోతము, చాపి, పరి, చెడ్డి, జుట్టు, జూడము, జూడు, పోలిము, టూక్కి, పింఛెంటు, తుబుతి, తణగిము, తాపతి, తాపి, తేజ, వో(క్ర)ణము, వోనేజా, నేరెడు, పిప్పిణి, పిల్లలు, పిగ, పాగి, పానడి, పుంగి, పురెడు, పురుగునము, పెండెరము, పీటి, పోచి, పొడి, పీనువ, బుక్కు, బూడ(క్ర)ణము, బోలు, మండము, ముడి, లుచి, లకోరి, లడి, లాచి, లాటి, లాలము, లూటి, వీణము, సంచి, సన్ని, సాట.

ఇవిగాక యాక్రిందివర్గములందు చూపబడిన పదములును శబ్దాత్మాకరమున దేశ్యములుగా నిరూపింపబడినను తిద్భవములేయగును :—

(1) ఒత్తక్షణములుగల పదములు :—అవస్థుళము, అవస్థించు, అవస్థించు; ఉత్తాణి, జటిలి, రంగుతాగు, ఏవరివ, ఏవళించు, తవణిల్లు, తవరి, తవళి, తవళికాడు, తవిణ, తింగణా, తీవి, తేవ, తోలా, పరిఘాణించు, పరిఘము, పరిఘించు, పరిఘిలు; వతర, వతారి.

(2) జే, బ, న, అను నక్షరము లంతమందుగల పదములు :—అమిజ, అమిజి, అరుజే, ఆబ, ఉండ్రన, ఉండునే, ఉబును, ఉరుదే, ఉరుసుంజి, ఉబి, ఉబి, ఉను, ఎబ్బె, బొబ, బొను, కంగు, కణు, కమ(ణు)కు, కలుకు, కల్లరుజే, కాజి, మరుజే, మరుకు, కక్కన, కక్కన, కేస, కైస, కొను, పిమజే, కొరవంజి, గిరిన, గిలుబు, గుబును, గొంబు, గొంబు, తినాబి, తిప్పి, దరుజే, దినుసు(ను), దిమ్మి(మ్మె)న, మును, దేబే, సిరబే, బరుకు, బొంబ, వాజే, హజ్జ.

(3) జే, బ, అను వర్ణములు పరిమళ్యమగుదుగల సహులు :—
లాటము, ఉబుకు, ఉబ్బు, ఉబుసు, ఉబ్బనీ, ఉబలి, ఎబ్బె, ఎబ్బెకసా,
ఒబ్బట్టు, ఒబ్బిడి, చిబురు, చుప్పనచూత, రుబుకు, తాబందు, తుఫగు,
వాజేము మొదల నవి.

(4) హాకార, ఇకార, శకారములుగల పదములు :—అణి, ఉణుజు, ఉక్కణము, ఉక్కళము, ఉరళించు, ఉళి, ఓహటము, ఓహటిల్లు, క్రేణి, క్రేణించు, క్రేణినేయు, గోహారు, గోహారి, జేంజెడ, బేజాయి, జేబురుజేంగి, జో (జో)హారు (వు); తిబుకు, తహతహ, నేహరము, మహంతు, మొహళము, మొహరి, మోహరీ, మోహరము, మోహరించు, రహి, రహించు, లాహిరి, లాహిరిమోదము, సాహిణము, సాహిణి, హజారము, హజురు, హజ్జు, హత్తు,

హర్షు, హరబ్బి, హరిగ, హరిమ, హరిపు, పల్లెగోలము, హావణించు, హావణిక, హావణింపు, హావణిల్లు, హావలు, హాసదు, హాసాదు, హాళాహళి, హాజారము, హిజారు, హుటాహుటి, హుమా, హుమాయి, హురుముత్తు, హురునుంజి, హుర్నత్తు, హుర్దుంజి, హుళికి(స్కి), హెచ్చరించు (-రిక, - రికించు, - రిల్లు), హెచ్చిల్లు, హెచ్చు, హేజీబు, హోరు, హోసు.

(5) ద్విత్వాక్షరములుకాని సంయుక్తాక్షరములుగల పదములు:—

ఆస్త్రీ, ఇస్తుపు, కట్లంక, కుస్తరించు, కొర్నవగండు, గస్తీలు, గస్తు, జాప్యము, తిరస్తు, త్రస్తరి, త్రస్తరించు, దవంత్రీ, దుస్తు, నిప్పస్తు, పస్తా, యించు, పుస్తె, పుస్తు, బిస్త, బెస్త, మప్తు, మస్తరించు, మస్తు, మాస్తీడు, ముక్తాయించు, ముస్తీదు, ముస్తె, మోస్తరు, రస్తు, విగురించు, విస్తు, సస్కాని.

(6) తుదిని ఖండబిందువుగామాఱని పూర్ణబిందువులు పూర్వపండు గల యక్షరములతోడి పదములు:—ఆడంగి, ఉడంకము, ఉటంకి, ఉటంకు, కట్లంక, దనువంది, మహంతు మొదలైనవి.

తెనుగుభాతువులు : అందుంకి గలిగిన యితరరూపములు.

ఈ క్రింది పట్టికలలో విశేష్యాదులపై నుపభాతువులుగఁ జేరి క్రొత్త భాతువులుగ నేర్పడినవానిని చేర్చలేదు.

(1) అగలు, అగలుచు, అగులు, అవులు, ఔలు. (2) అగు, అగు, గడే, అగుఁగాక. అగుబొమ్మ, అగుదెంచు, అగుర, ఆయలే, అయ్య, అవు, ఐన, ఐపోవు; ఔ, ఔఁగడే, ఔఁగాక, ఔలెమ్మ, ఔలే, కద, కదరె, కదా, కా, కాఁబట్టి, కాఁబట్టు, కాఁబడు, కాఁబోలు, కాక, కాకున్నె, కాకేమిఁ కాద, కాదా, కాదె, కాన, కాని, కానీ, కావలయు, కావించు, కావుట; కావుత, కావున. (3) అచ్చు, అచ్చుకొను, అచ్చుదల. ఐవచ్చు. (4) అడ (ణ)గు, అడ(ణ)కువ, అడ(ణ)గారు, అడ(ణ)చు, అడకము, అడగు, అడుచు, అడుపు. (5) అడరు, అడరించు, అడరుచు. అడరుదెంచు, అడలు, అడలుకొను, అడరు, అడలు, అడలుచు, అడలుపు, అదిరిపడు, అదిరిపాటు, అదురు, అదురుఁగ్రోవి, అదురుఁద్రొక్క, అదురుగడ, అదురుగుండియ, అదురుచు, అదురువేటు, ఉదరు, ఉదరిపాటు, ఉదరిపడు, ఉదిరిగొను, ఉదిల, ఉదిలకొను. (6) అడుగు, అడుగుకొను, అడుగుకొలు, అడుపు, అడ్డు. (7) అడ (ణ)కించు. (8) అత్తు. (10) అతు(దు)కు. (11) అదుము, అదుముడు. (12) అద్దు, అద్దకము. (13) అనగు, (14) అను, (15) అనుచు, అనుపు. (15) అమరు, అమరిక, అమరుచు. (16) అమ్మ, అమ్మడు, అమ్మడులైపు. (17)

రిల్లు, హెచ్చిల్లు, హెచ్చు, (78) ఎత్తు, ఎతు(త్తు) బరికాడు, ఎత్తనగోల
 (-లు), ఎత్తరము (-వు), ఎత్తికొను (-కోలు, -పొడుచు), ఎత్తిలి,
 ఎత్తివేయు, ఎత్తుగడ (-గడ్డలు, -గున్న, -దెంచు, -పెట్టు, -భారము, -
 వడు, -వేయు, -వ్రాపు), ఎత్తెల; ఏచు, ఏడుగడ, ఏడ్డడ, ఎయిదు, ఎయ్యు,
 (79) ఎదురు, ఎదిరి, ఎదిరించు, ఎదురాడు, ఎదురుకట్టల (-కుత్తుక, -
 కొను, -కోలు, -గడ), ఎదురుచు, ఎదురుచుక్క (-చూచు, -పను, -
 పాటు, -మ్రోయు, -ఱొమ్ము), ఎదురేగు, ఎదురొత్తు, (80) ఎర (అ)గు
 (-డు), (81) ఎరియు, ఏర్పు, ఏర్పు, ఏచు, (82) ఎఱుగు, ఎఱుక, ఎఱుకత,
 ఎఱుకచేయు (-పడు, -సాని), ఎఱుకున (83) ఎలయు, ఎలరు (-చు-పు),
 ఎలరారు, లేచు, (84) ఎనగు, ఎన, ఎనకము, ఎనకొను, ఎనరు, ఎనరేగు,
 ఎనలారు, ఎనవు, ఎనవెట్టు, ఏచు, ఏపు, ఏపారు, (85) ఏక (కా)ను, (86)
 ఏకు(డు). (87) ఏగు (-దెంచు, -వెండ్లి), ఏతెంచు, (88) ఏదు (డు), (89)
 ఏమఱు, ఏమఱిల్లు, ఏమఱుచు, ఏమఱుపాటు, (90) ఏయు, వేయు, వైచు.
 (91) ఏరుగు (92) ఏఱు (93) ఏలు, ఏలిక (-సాని, -వాడు, -కొను, -
 కోటి, -బడి (94) ఒంటు, ఒంటిపు, ఒంటుకొను, (95) ఒందు, ఒందిక, ఒద్దిక,
 ఒట్టు, పొందు, పొంతకత్తె, పొంతనము, పొందిక, పొందుకాడు (-కొను, -
 పడు, -పాటు), పొర(అ)యు, పొనుపు, పొంపిరివ్రాపు, పొంపు, పొంపెనలారు,
 పొత్తు (కత్తె, -కాడు, -గుడుపు, -సేయు), పొన, పొనరు (చు, -వడు),
 పొనరారు, (96) ఒగ్గు, ఒగ్గుబల్ల (97) ఒడియు, ఒడిసిచు, ఒడిసె-(ల), ఒడి
 సెలకాడు, (98) ఒడుచు, ఓడించు, ఓడు, ఓటము, ఓట, ఓటమి, ఓట(కా)లు,
 ఓటిల్లు (చిందఱ), ఓటు(-పడు, -పాటు, -వ్రాపు, -సేయు), ఓడిక, ఓడిగిల్లు,
 ఓడుబిల్లు, ఒడుదొకకు, ఒడ్డగ, ఒడ్డగిల్లు, ఒడ్డగెడవు, ఒడ్డొత్తము, (99)
 ఒత్తు, ఒత్తిగిల్లు, ఒత్తడము, ఒత్తడి, ఒత్తరము, ఒత్తియాడు, ఒత్తిలి,
 ఒత్తిల్లు, ఒత్తుకమ్మ (-కాడు, -కొను, -చు, -వడు), ఒత్తొరపు (100) ఒదరు,
 ఒదలు, ఒదుగు (పు), ఒద్దియ, ఒద్దె, ఒదుగుబడి (101) ఒదుగు, ఒదుగిల్లు,
 ఒదిగిల్లు, ఒదుగఁబాటు, ఒదుగునడు (-పాటు), (102) ఒనరు, ఒనరిక, ఒన
 రించు, ఒనరుచు, ఒనర్పు, ఒనరుపడు, ఒనవెట్టుకొను, పొనరు, పొనరారు,
 పొనరుచు, పొనరువడు, పొనుపు, పొన్నరి, పొన్నారి, (103) ఒప్పు, ఒప్పు
 దము, ఒప్పుమి, ఒప్పురు, ఒప్పిదము, ఒప్పుకొను (-కోలు, -లాడి), ఒమ్ము,
 ఒవ్వ, (104) ఒరగు, ఒఱవ, ఒరిగ, ఒఱగు, ఒఱకము, ఒఱకాటము, ఒఱగం
 బడు, ఒఱగడ్డము, ఒఱగుబిల్లు, ఒఱగువ్రాపు, ఒఱగొడ్డము, ఓర, ఓరగచ్చ,
 ఓరగిల్లు, (105) ఒరయు, ఒరగొను, ఒరపిడి, ఒరవెట్టు, ఒరయిక, ఒరసికొని
 పోపు (-వ్రాపు), రాయు, రాచు, రాపడు, రాపాడు, రాపిడి, రాపు, రాపుడు,

రావుడు రాయి, రాపొడి, రాయు, రాయిడి, రాయిడించు, రాయిడికత్తె
 (-కాడు), రావడి, (106) బిలులు, బోలు, రొట్లు (107) బలము, పాలము,
 పొలయిక, పొలసాడు (108) బలుగు (109) బలచు, బలి, బలిము, బలినను,
 బలుపు (110) బల్లబాటు (-బోక, -బోపు, - బిల్లు), బల్లమి, (111) బసగు
 (-పు), (112) ఓపు, ఓపిక, ఓరిమి, ఓరుచు, ఓరుచరి, ఓరుపు, (113) కరు, (114)
 కను, కంట, కండెజ, కనుగొను (-బాటు, - బ్రాము), కనిపట్టు, కని
 పించు, కనుక, కనుకట్టు, కనుకటి, కనుకని, కనుకట్టు (దినము), కనుకూలి
 (-చీకటి, - పట్టు, - నాప, - పెట్టు, - నొట్టు, - బుట్టి, - బడి, - మూయు, -
 మూసిగొతలు, - మొరగు, - విసిక, - చచ్చు), కన్నని, కన్ను, కన్నాను,
 కన్నడ, కన్ను, కన్నటి, కన్నశ్రు, కన్నవిడి, కన్నాను, కన్నాని, కన్నరు,
 కన్ను (నీరు, మొఱుగు, - లమ్రాను, - లపెలుకాడు), కన్నట్టు,
 కన్నోరిగు, కాచు, కానలు, కానివాడు, కానిరానిచుక్క, కానిక,
 కానిపించు, కానుక, కానుపు. కాన్క, కాన్కించు, గంటి, గంటు, గంటు
 వెట్టు, గండి, (115) కాగు, కాడి, కాడి వెలుగు కాగును. కాచు, కాపు,
 కాపుడు, (116) కాచు, కాయు, కాపు, (117) కందు, కందువాలు, (118)
 కచ్చు, కచ్చించు, కచ్చుకొను, (119) కట్టు, కట్టి, కట్ట (-చేయు), కట్టనము,
 కట్టిడి, కట్టుగొంబము, (-గొంగు, - గొమ్మ, - గొయ్యి, - గోక), కట్టుక,
 కట్టుగడ (-గొట్టు, - దొన, - పకాని, - పకాను, - పడు, - పాటు, - బండి, -
 బడి, - మట్టు, - మామిడి, - మ్రాను). కట్టువ, కట్టె, కట్టుము. కట్టుగుదియ
 (-జెట్టి, - దండ, - పురుగు, - బల్ల, - మారి, - నుచి), (120) కడ
 (ణ)గు, కడ(ణ)క, (121) కడచు, కడ, కడకొవి, కడబడు, కడకుబోపు,
 కడకొవి, కడగండ్లనూరి, కడగండ్లు, కడగట్టు, కడగన్ను, కడగొట్టు, కడ
 చను, కడచుక్క, కడతెగు (-తేలు), కడప, కడల, కడపు, కడపుజేయి,
 కడమ (-పడు, - ముట్టు, - యెత్తు), కడవబడు, కడనాడు, కడనెట్లు, (122)
 కడుగు, కడ్లు, (123) కడలు, కడలాడు, కడలిక, కడలుచు, కడలుడు, (124)
 కదియు, కదించు, కదియబడు, కదియించు, కదిగొను, కదుము, కదురు,
 కడ్డుము, (125) కనలు, కనారిలు, కమరు (-చు), కమలు, కాలు(చు), (126)
 కనియు, (127) కప్ప, కప్పడుము (నై). కప్పడు, కప్పదొచు, కప్పబల్లు,
 కబాడుము, (128) కమి(వి)యు, కమచు, కమిరించు, కమ్ము, కమ్మకబడు,
 కమ్మకట్టు, కమ్మగు(చు), కమ్మగుదల (-దొచు), (129) కఱచు (-పు),
 కాటు (-లాడు), కచ్చు (కొను). కచ్చు, (130) కలుపు, కలుకు-,
 (131) కలగు, కలక, కలకబాటు (- పాటు), కలకును, కలగబడు
 (-బాటు), కలగియాడు, కలచు (-తి), కలతిపడు, కలగలపు, కలగుండు

(- గొను, - వడు, - పెట్టు), కలగూర, కలగొను, కలపడము, కలపనగంప, కలపనబండి, కలపము, కలపు, కలయ (కే), కలయంపి, కలయబడు, కలయిక, కలయు, కలవంటకము, కలవడు, కలవరపడు (- పోవు), కల (శే) వరము, కలవరి(ళి)ంచు (-ంత), కళివళిపడు (- పాటు), కలియు, కలుపు (-గోలు), కలుపుగోలుతనము, క్రయ్య, (132) కలుగు, కలిమి (-చెలి, -దండుగ), కలుపు (133) కవియు, కవియించు, కవిండు, కవిచేయు, కవియు దెంచు, (134) కవ్వ, (135) కనరు, కసి (-మనఁగు, - మసి), (136) కాచు, కాయు, కాపు, కాపరి, కాపాడు, (137) కాయు, కాయ (-కంటి, -కన్ను, -పెండలము), కాయుపు, కాయ్యు, (138) కాలు (చు), (139) కిట్టు, కిప్పు, (140) కిడుకు (141) కినియు, కినుక (కాడు), కినుపు, కినువడు, కిన్ను, కిన్నడు, (142) కుంలు. కుంటి (గాము), కుంటిగించు (- పడు, - పిచ్చుక, - వాలు), (143) కుందు, కుందికాళ్లు, కునుకు, కునికిపడు (- చాటు), కునియు, కునినాడు, కునుకు, కునుపు, కులుకు (లాడి), కులకరించు, (144) క్రుక్కు (డు), కుక్కి (వడు), క్రుంగు (డు), క్రుంకుడుగిట్టు, క్రుంకుమల, క్రుంగు, క్రుంగబడు, క్రుంగిలు, కొంకు, కొంకర (లువ్రాపు), కొంకి, కొంకు పాటు (- వ్రాపు), కొంగోడుపడు (- వ్రాపు), కొంచుచు, కొంజు, కొంకి, క్రుక్క (గొను), క్రుక్కలు మ్రొంగు, క్రుక్కిళ్లు మ్రొంగు, క్రుక్కిలి, క్రుక్కు మిక్కును. క్రుక్కు మిక్కుమను, క్రుచ్చు, గ్రొచ్చు, గ్రొయ్య, (145) కుట్టు (కాడి, -డాకు -డు, పోగులు, పోయు), (146) కుడుచు, కుడితి, కుడితి నీరు, కుడువరి, కుడుపు, కుడుము, కుడ్చు, కూడు, (147) కుదియు, కుది (యి)ంచు, కుదికిలబడు. కుదికిలు, కుదులు, కుదిలిక, కుదుచు, కుదుపు, గోలు గోలు, గోలురించు, కొళుకు (వడు), కొదురు, కొదుపు, గొడ (ణ)గు. గొడవ, గొణగొణ (లాడు), గోడగించు, గోడు, (148) కుదురు, కుదిరిక, కుదురుకొను, కుదురుచు, కుదురుపడు (-చాటు) (149) కుమాలు, కుమారి, (148) కుమ్ము, (150) కూడు, కూటకము, కూటమి, కూట (-టా) ను, కూటిముత్యము, కూటు (న), కూటవమూక, కూటుపు, కూడ (బడు, - బెట్టు, - ముట్టు, -దల), కూడలి (త్రాయి), కూడిక, కూరు, కూరిను, కూరుచు, కూరుచుండు, కూరుపరి, కూరుపు, కూర్చుండబడు, (151) కూయు, కూ, కూక (రించు), కూత (కైదుపు, - నేల, - పట్టు, వేలు), (152) కుములు, కూలు (చు), కూలబడు (153) కెడపు, కెడయిక, కెడయు, కెడపు, (154) కెరలు, కెరలియాడు, కెరలుచు, కెరలువ్రాసుచు, కెలయు, కెలక, కెల్లగించు, కేరు, కేరించు, కేరడము, కేరడించు, కేరుపు, (155), కొందు, కొండలము, కొండలపడు (-చాటు), కొండలించు, కొల్ల (కత్తె, - కాడు, - కొట్టు, - గోను, - పెట్టు, -

లాడు, - ప్రాపు), కొల్లాడు, కోడు, (156) కొట్టు, కొట్టికాడు, కొట్టుపడు
 (-లాడు, - లాటు), కొట్టును, కొట్టమారి, కొట్టాట, (157) కొను, కొంట, కొంపోపు, కొనిపోపు, (-యాట, - యాడు, - వచ్చు), కొనుగోలు (-బడి, - మొదలు), కొలుపు, కోలు, కోలుకొను (158) కొలులు, క్రాలు, (159) కొలుచు, కొలగాడు, కొలగారము, కొలతి, కొలారకము, కొలారము, కొలారు, కొలా (ల్లా) రుబుడి, కొలిపించు, కొలునడి, (160) కొలుచు, కొలుపు (కాడు, - కూటము, - కొను, - డుకాడు), (161) కొనగు (162) కోడు (163) కోయు, కోతి (పట్టు, - పడు) (164) కోరు, కోరిక (-కీ), (165) క్రక్కు (166) క్రాలు (గంటి), (167) క్రుష్టు (పోతు), క్రుష్టసింహు (-ంత) (168) కోర్కెలు (కనపు), కోర్కెచు, (169) గంట, గంటి, గంటు వెట్టు, గంపి (వై.). (170) గు (డు) కు (171) గడుము (కొను), గడ్డిచు, గడ్డతి (కాడు) (172) గిలుచు, గిలుకు, (173) గిలుపు, గిలుపు, గిల్లకన్ను (-చూపు), (174) గిల్లు (కు), (175) గిలులు, గీలు, గీలు, గోలుడు పాట, గీటు, గీత (కట్టియ), గు, గునలుపు, గీట్లబద్ధ, గుంజులు, గీయు, గీతి, గీటుడు, గీలునామము, గేతి, చీరి, చీరి (లి) క, చీరుక, చీరుడు, చీటు (డు), చీలు (చు), (176) గుజ, గుజాటను, గుజలివెట్టు, గుంజిల్లు, గుంజనుగు, గుంజులాడు (177) గుప్ప, గుప్పిలి, గుప్పించు, గుప్పన, గుమ్ము, గుమ్మట (-తి), గుమ్మరకాడు, (178) గెంటు, గెంటించు, గెంటు వడు, (179) గెనయు, గెనను (180) గెలుచు, గెలిపి (డి), గెలుపు (కాడు, కొను), గెలువము, (181) గోజు, గోజాడు, గోజాట, (182) గుడ్డు (లాట, - లాడు), (183) చించు, చందతి, (గొను, రేగు, - వందతి, - వందతిచేయు, - ప్రాపు, - చేయు), చింగాడు, చిందియ, చిందిలి, (పడు, - పాటు), చిందిలు, చిందు, (వంచు, - వంచుచేయు), చింపి(టి), చింపు, చిదక, చిదగొర, చిదియు, చిదుకు, (-గు, - పు, - ము), చిదురలు, చిదురుపలు, చిద్రుపలు, చిన, చిని, చినుగు, చిరుగుడు. చినుకు (బూన), చిన్న (టనాడు - ది. - నాడు - రిపొన్నరి - టికము - వాడు - పోపు) చిన్నారి (పొన్నారి), చిన్ని (దము, - పుపు, - పూతేకు), చిలుగాలి, గూబ, - త, - తనగోడు, - తనబిల్లులు, తుక, తేకు, దింపి, దొడ, నవ్వు, నాలుక, పాల, పులి, - బంతిపనుపు (వై.). - బొద్ది, వడ్లు, వాలు, వేరు, సెనగలు), చిలుకు, చిలికించు, చిలిపి, చిలుకు(డు), చిలుప, చిలువాలు, చిలువాయనము, చిల్లర (కాడు), చదుకు, చదుపు(-ము), చిల్లు (పొల్లు), చిల్లి, చిల్లులు ప్రాపు, చివుకు, చివ్వు, చీడతి (గొను, రేగు, -లు ప్రాపు, చెండు, చెండాడు, చెండుబెండాడు, చెడు, చెట్ట (వై.), చెడగరము, చెడనాడు, చెడిప, చెడుగడు, చెడుగు, చెడ్డ

(వై.), కీడు (వై.) చెదగు, కీడుపడు (- పాటు), కీడ్పడు, కీడ్పాటు, చెఱచు, చెఱపనచేట, చెఱపు, చెఱుచు (- పు), చెఱుపరి, చెలగు, చెల్లు, చెల్ల(ల్లా) చెదరు, చేటు, చేట్లకొఱవి, చేడ్పడు, చేడ్పాడు, చదియు, చదియ, (184) చిప్పిలు (- ల్లు), చిమ్ము, చిన్ము, చిన్మునఁగ్రోవి, చిమ్మనము, చిమ్మిరేగు, చిమ్మడు, చిమ్మబిల్లలు, (లాట, - లాడు), చిఱుము, (185) చిబుకు, (186) చిముడు, చిమిడిక, చిముడుచు, (187) చీగు, (188) చెంగు, (189) చెందు, (190) చెక్కు, చెక్కడము, (191) చెనకు (- యు) (192) చెప్ప, చెప్పడు, మాట, (193) చెరుగు, చేట, (194) చెరుపు, (195) చెలగు, చెలయు, చెలరేగు, (196) చెల్లు, చెలువ (ము, వు), చెలువుడు, చెల్ల, చెల్లబో, చెల్లరె, చెల్లుబడి, (197) చేరు, చేరిక, చేరుగడ (- గొండ్రి, - చు, - చుక్క, - డులు, - పు, - బడి, - పి, - వకాడు), చేర్వ, చేర్చుక్క, (198) చదువు, చదువరి, చదువుల పడఁతి (- పులుగు, - ముదుకడు, వేలుపు), చదువులయ్య, (199) చను, చనవరి, చనపు, చనపురాలు, చనుదెంచు, (200) చచ్చ(డు), చాపరుపు, చావఁజూచు, చాపు, చాఁగఱ(గొట్టు, - గొను, - లాడు), (261) సమురు, సరుము, (202) చఱచు (- పు), చఱపుఁబిడుక, (203) చలుపు, (204) చాఁగు, చాఁగిలింత, చాఁగిల్లు, చాఁగురె, చాఁచు, చాఁప (కట్టు, కట్టువడు, తాయి), చాఁపట్టు, చాఁపలు, చాఁపు, (205) చాగు (బడిక), (206) చాటు, చాటించు. చాటువ, చాడి (- డీ), (207) చాతు, (208) చాలు, చాలమి, చాలించు, చాలిక, చాలుబడి (- మానిసి, - వాడు), (209) చుండు, చూడు, చూఁడుగొడుపు, (210) చుట్టు, చుట్ట, చుట్టము, చుట్టటికము, చుట్టలుగు, చుట్టిల్లు, చుట్టివచ్చు, చుట్టుగైదుపు (- గొండ, - బట్టు, - బులుగు, - కొను, - కొల్లారము, - కొల్లారు, - గుల్ల, - దల, - మాలియ, - వాటు, - వాలు, - వాలుదారి, - వేడము), నుడిబడు, గట్టు, గాలి, గొట్టు, గొను, గోరు, యు, వడు, వాలు, వ్రాపు), చూరు, (211) (212) చొక్కు (నీరు, - పెట్టు, - పొడి, - మందు, చొరుగు (పు), చొ(సా)లయు, (213) చొచ్చు, చొచ్చిల్లు, చొత్తెంచు, చొనుపు, చొన్ను, చొర (బడు, - బాటు), చొరవ, (కత్తియ, - కాడు), (212) జడియు, జడిపించు, జడుపు, (214) జరగు, జరపు, జరుపు(డు), జరుగు (బాటు, - డు, - డాట, - బడి, (215) జడు(ఱు)గు, (216) డ(ద)ంగు (- ంచు), డంపు(డు), డంపుటిల్లు, (217) డంగురము, డ(ద)బ్బ, దబ్బట (కత్తియ, - కాడు), దబ్బటి, (218) డ(ద)య్య, (219) డా(దా)గు, డా(దా)కొను, డా(దా)గుడు(రు) మూతలు, డా(దా)గురించు (- త), డా(దా)చు, డా(దా)పు, దాఁగిలి మూతలు (- ముచ్చులు), డా(దా)చు, దాఁపన, దాఁపరము, దాఁపరించు,

దాఁపరీఁడు, దాఁపటికము, దాఁపుడు, దాఁపురము, దో (దొం)గు (-ంగ),
 దొంగపని, దొంగటికము, దొంగిలించు, దొంగిలు, దోఁగురు, దోఁచు, దోఁపు
 (డు)కాఁడు, దోఁపిడి(కాఁడు) (220) డి (ది)గు, డి (ది)గ(ఁడు. - నాడు, -
 నుఱుకు), డి (ది)గ్గు, డి (ది)గు(గ్గు)డు, డి (ది)గువ, డి (ది)గ్గ. (ఁద్రా)పు, దాటు,
 నాడు, నుఱుకు), డిగ్గవడు, (221) డుక్కు, (222) డు (దు)రుగ్గి,
 డూ (దూ)యు, (తీగ, - ముడి), (223) డు (దు)లుచు, డు (దు)ల్లు, దొల్లు,
 దొరలు, దొర్లు, తొర(రు)ఁగు, తొరలుచు, తొరుపు, తొర్లించు, దొ (దొ)
 లుచు, దొల్ల, దొలుపు, దులుపు, (224) దొ (దొం)కు, (225) దో (దో)ఁగు,
 దో (దో)ఁగాడు, దో (దో)ఁగియాడు, (226) తక్కు (డు, లాఁడి, లాఁగు, -
 వపడు, - వపాటు, (227) తగు(వు), తగవు(గోరి), తప్ప, తప్పినము, (228)
 తగు(వు)లు, తగు(వు)లఁబడు (- గట్టు, - బెట్టు -), తగులచు, తగులాట
 కత్తె, తగులాటము, తగు(వు)లు కోను (- కోలు, - గొండి, - ను, - డు, -
 దల, - బడి, - వడు, - వాటు), తొలు(చు), తొలఁబడు, తొలు(చు), (-వడు),
 (229) తగ్గు(దల), తఱుఁగు, తఱుగరి, తఱుగాట, (230) తట్టు(వడు),
 తట్టాడు, తట్టు ముట్టాడు, (231) తడయు, తడఁబడు (- బొట్టు, - కట్టు, -
 పెట్టు), తడవ, (231) తడవుడు, తడవాచు, తడవుల నిలుపడు, తడుము
 (232) తడియు, తడి (యొత్తు), తడుపు (దాలుపు) (233) తనియు, (వి, -
 వు, - పొవు, - సను, -వు, - పారు, - వడు) (234) తనుకు, తాఁకు (డు, -
 డువేడి, - దల), తన్ను, తాఁచు, తాఁపు, తన్నుగోల (బల్ల, - బిల్ల, -
 లాడు), దనుకు, దనుక, (235) తరపు (236) తర(ఱ)లు, తర్లు, తఱలుచు,
 తల్లు, (237) తఱుగు, (238) తఱుము, (239) తలఁచు (ఁగు), చలపు, తల్లు,
 తలకించు, తలఁగుడు, తొలఁగు (ఁకు), తొల కాడు, తొలఁగఁబాటు, తొలఁ
 గుడు, తొలఁగుబావ, తలగు, తొర (ఱు) ఁగు (నొచ్చు, - పోవు), తొలకు,
 తొనుకు, (240) తలఁచు (- పు), తలపుచేయు (- చూలి, - మిన్న, -
 తాయి, - సాకిరి), తల్పు, (241) తాఱు (మాఱు, - మాఱువడు) (242)
 తాలుచు (-పు) తాలిమి (కత్తె, - కాఁడు), తాఱు, తాఱి, తాఱుకోను (243)
 తిను, తింట, తిండి, (కత్తియ, - కాఁడు, - పోటు), (244) తిగు (వు) చు,
 తిగి (వి) యు, తీయు, (345) తిట్టు (వడు, - వాటు), - తిట్టడ (- ట),
 (246) తినుకు, (247) తిము(వు)రు (- కోను). (248) తిమ్మ, (249) తిరుగు.
 తిద్దు, తిరి, తిరిక, తిరిగివచ్చు, తిరిశీపులాడు, తిరిగఁగాడు (- గొట్టు). తిరిపము,
 తిరిపరి, తిరియు, తిరివడు (- పెట్టు), తిరుగఁబడు (- బొత్తి, - బోయు),
 తురుగడ (-లి), తిరుగాడు, తిరుగుబాటు, తిరుగుడు, (చీల, - త్రాడు, - నొక్క, -
 పడు, - పాటు, - బిల్లు), తిరుగుదల (- మొగము - చాటు), తిరుచు తిరువగూడ,

తిరుపు, తిరుపులుగట్టు, త్రిప్పట, (-రి), త్రిప్పికొను, (యాడు), త్రిప్పుడుత్రాడు, త్రిప్పుత్రాడు, త్రిమ్మట (- కాడు), త్రిమ్మరి (- రీడు), త్రిమ్మరు, (250) తీడు, తీడ్డ (-ము), తీడ్డించు, (251) తీరు, తీరిక, తీటు, తీటిక, తీరుచు, తీరుపరి, తీరుపు, తీరుచ, తీర్పు, తీఱు, తీఱుగడ, తీఱుచు, తీఱుదల, (-వడు, -పాటు, -పు, -బడి), (252) తుడుచు (-పు), తుప్పు, తొడయు, (253) తునుగు, తునియు, తునుక, తునుచూడు, తునుము, త్రుంగు(ంచు), త్రుంగుడు (వడు), త్రుంపుడు, త్రుక్కు, తుంట (విలుతుడు), తుండు (వై.), తుందునుకలు, తుఱుము (పీట) (254) తుమ్ము (255) తూగు, తూగాడు, తూగుటుయ్యల (-పలక, -మంచము), తూచు, తూనిక, (-కోల, -వేయు), (256) తూరు, తూగ, తూరుపాటబట్టు, తూరుపు (గొండ, తేడు), తూరువెత్తు, తూర్విడి. తూర్పెత్తు, (257) తూటు, తూటబడు, తూటుచు, (258) తూలు (చు), తూలాడు, (259) తెగు, తెగు, తె (తె)ంచు, తె (తె)గఁ గొట్టు (-ఁజుచు, -ఁబడు, ఁబాటు, -బాటు, -చు, -టాటు, -టాటుచు, -టు, -వేయు), తెగించి, తెగు (-దల, -దారి, -దెంపు, -బడి), తెగు(వు)లు (గొంటు, -గొను), తెగువ, తెగువడు, తెగొట్టు, తెగొను తెగొలు (కొను), తెయ్య, తెవ్వ (260) తెమలు (చు) తెమడ, (261) తెరలు (చుచు) తెల్ల, తెఱు, తెరలిక, తెరలఁబాటు, తెల్లు, (262) తెఱుచు, తెఱఁగు, -గునడు, -గుచు, -కొను), -గంటి, (-తేడు, -నోటిమెకము, -ప, పి), తెఱపునుఱపు, తెఱపు, తెఱు, తేఱు, తేఱి చూపు, తేఱుకొను (-గడ, -చు), తేట, (263) తెలియు, తెలచు, తెలివి (కత్తె, -కాడు, -డి), తెలుచు (-పు, -పుడు, -పుడునేయు), తెల్లమి (వై), తెల్లము (వై) (264) తెగ(వ)డు, (265) తెడు, తేడు, (266) తేలు, తేఱి గిలబడు, తేలిగిల్లు (-వేయు), తేలాడు, తేలిక, తేలిపాపు, తేలుచు, తేలు వాటు, (267) తొంగు, తొంగలి (ంచు, -గొను, -పాట్లు), తొంగిల్లు (268) తొ(త్రొ)క్కుడు, త్రొక్కుట (-పడు, -పాటు), త్రొక్కుడుగమ్మి (పట్టె, పలక, -బల్ల, -వడు), త్రొక్కువడు (269) తొట్టు (కొను), తొట్టిగిల్లు, తొట్టిలబడు, తొట్టిల్లు, తొట్టు (కొను, -పడు, పాటు), (270) తొడగు తొడరిక, తొడరుపు, (271) తొడు (గుపు), తొడపు, తొడ్డు, (227) తొడకు, తొడి, తొడిబడు, తొడికిలు, తొ(త్రొ)డితెచ్చు, తొ(త్రొ)డుకొను, తొడుగఱ (ట్ట) (273) తొలుచు, తొలిక, (274) తోగు (275) తోచు, తోతెంచు, తోఁపిక, (276) తోముడు, తోమకము, (277) త్రచ్చు, త్రవ్వ, త్రపు (వ్వ) (కోల), త్రవ్వటము, త్రవ్వటించు, త్రవ్వితండము, (278) త్రాగు (వు)డు, (279) త్రుళ్లు, త్రుళ్లగించు (-ంత), త్రుళ్లింత, త్రుళ్లియాడు,

త్రుళ్లుఁబోతు (పిండి, - మింశ), (279) త్రేచు (-పు), త్రేనుచు (న్ను),
 త్రేనుపు (-న్ను) (280) త్రొక్కు, (281) త్రోచు, త్రోక్తోపు (లాడు),
 త్రోపడు, త్రోపనఁగొఱవి, త్రోపరి, త్రోపాటు, త్రోపాడు, త్రోపు(డు),
 త్రోపుడు పెట్టు, త్రోపునడు (-నేయు), త్రోయు, (282) దగ్గు (283) ద (జ)
 డియు (284) దాటు (కట్టు, - కొను), దాటడుగుపరునడి (-మొస), (285)
 దిద్దు (గడ, -పాటు, -బడి), దిద్దుడు, (286) వీటు (కట్టు, -కొను), (287)
 డీ (దీ)లు (నడు) (288) దును (-న్ను), దున్ను (పోతు) (289) దుముకు
 (లాడు), దుముక్కు, దూచు (డు), దూకొను (290) దూటు (కొను);
 (291) దూలు (దుంకెన, -నడు), (292) దెప్పు (డు) (293) దేచు (294)
 దొరఁకునన్నావ్వి, దొరఁకొను, దొరకు, దొరకొను, దొరకునడు, దొరకోలు
 (నన్నావ్వి), దొరయు, (295) దోఁకు(డు - శుభాట, - శుభార) (296) దోరు(చు)
 (297) నంకు (298) నంగు, నంగి, (299) నంజు(డు), నంజుడుదిరికి, నంజువాలు,
 (300) నక్కు (301) నగు(ఁబాటు), నగపు, నవ్వు (ఁబాటు, -బాల, బబండి, లాట),
 (302) నచ్చు (కాడు, -కుప్ప, -గొట్టు, పెట్టు), నమ్ము, నమ్మిక (గ), నమ్మ
 కము, (303) నడ(డు)చు, నడక, -గఁడు, -గొట్టు, -జోచు, త(తి), -తెంచు,
 -దివియ, -పు, -బావి, -యాడు, -న, -వడి(క)], నడుపు, నడునడి, (304)
 నడుచు (305) నత్తు, నత్తి (వాడు), (306) నఱకు, నఱకుగు (-నడు),
 నఱకు(డు, -పరునడి, -బియ్యము, -లాడు), నరుజ, నఱుము, నఱుమాడు,
 నుఱుము (చేయు), నుఱుమాడు, (307) నరయు (-పు), (308) నలఁగు (-క,
 -కున), నలఁగుడు (వడు, -పెట్టు), నలఁచు, నలియు, నలఁగు (డు, -కున,
 -చు, -పు), నలి, నలికము, నలికిరి, నలికండ్లపాము, నలికీచు (-గులి, -గొట్టు,
 -తిండి, -యు), నుగు (లువాలు) (309) నవయు (త), (310) నాఁచు, నాఁచి
 కోలు (311) నాకు (312) నాటు (కొను, -పురము), నాట్నము, నాశు (313)
 నాను (చు), నానఁగ్రాలు (-బియ్యము), నానుడు (-పు), నానుడువాన,
 నానుబోర, నానైల (314) నించు, నింట, నింకబడు, నిండ్ారు, నిండు
 (కొను), నినుచు (పు), నినుపారు, (315) నిక్కు, నిక్కచ్చి, నిక్కము, నిక్క
 వైడుచు, నిక్కాక, నిక్కుఁబోతు (-డు-వచు. నీనులజక్కి), నిగు(పు)డు,
 నిగిడారు, నిగు(పు)డుచు (-దెంచు) నిగ్గు, నెక్కొను, నెక్కోలు, నెగ(వ)డు
 (-పు, -యు), నెగయుదెంచు, నెగపు, నెగ్గు, నిలుచు, నిలబడు, నిలకడ,
 నిలుచు (ండు), నిలుచుకొను, నిలుపు, నిలుపోపు, నిలువ (ల్వి), నిలువబడు,
 నిలువ(ల్వి)రము (ల్విరించు), నిలుపు, నిలుపుఁగొలుపు (-గాళ్లు, -జీతము,
 -వ్రాపు), నిల్కడ, నెలత (-తెచ్చి, నెలకెట్టు (కున, కొను, చూలి), నెల(శ)
 వరి, నెల (శ)పు (-కొను), నేల (ఁగలుపు, -కడిమి, -కలిగొట్టు, -కుఁగోలకు

దెచ్చు, -గుమ్మడి, -గుమ్మడు, -గొలిమిడి, -చూలు, చూలి, -జమ్మి, -తంగెడు, -తాడు, -తాకుడు, -తాలుపు, -తోశని, -నమిలి, నేరెడు, -పట్టి, -పల్లటీ, -పోన్న, -మాతె, -ములక, -యుసిరిక, -రేను, -తేడు, -వేము, వేలుపు, సంవెగ), (316) ని(నీ)లుగు (పు), (317) నుచ్చు, నులియు, నులుచు, నులి, నులించు, నులిగొను, నులిపురుగులు, నులిపు, నులివెట్టు, నులుపు, నులుము, (318) ను(నొ)డుగు (-పు), ను(నొ)డి (కారము), ను(నొ)డుగుతేడు, నుడువరి (319) ను(నూ)లుచు(పు), నూర్పు, ను(నూ)టిపిడి(ర్పిడి), (320) నుసలు (321) నునుగు (322) నునుము (323) నునులు (324) నూకు(డు) (325) నెట్టు (కొను), (326) నెమకు (డు), వెత (-ద-న) కు(డు), (327) నెర (అ)యు (-పు), నెరయిక, నెర(అ)పు, నెఱ, నెఱా, నెఱవాది (-విద్దె, -వేఱు, -నరి), నెఱి (పడు), (328) నేయు (త), నేతకాడు (-పలక, -పురుగు), నేతరి (329) నేరుచు, నేరఱోతు, నేరమి, నేరము, నేరిమి, నేరుపరి, నేరుపు (కాడు, -లాడు) (330) నొంచు, నొక్కు(-డు), నొగులు(చు), నొచ్చు (కొను, -కోలు), నొప్పి (గుంటి), నొవ్వి, నొవ్వు, (331) నోంచు, నోత, నోము, (332) పంచు, పంపు(వడు), -వెట్టు, (పని)గొను, -ముట్టు, -వంచు, -వడు, -వాడు, -విను), పనుచు, పనువడు (-పరి, -పు), పన్ను (పడు, -గడ, -పడు), పన్ను, (333) పగు(పు)లు, పాలు, పగ(వ)లు (వత్తి, పగ(వై) (వాడు, బట్టు, -గొను, -చాలు, -తుడు, -తురాలు, -దారి, -ఱు); పగటి వేలుపు, పగలింటిదొర, పగులగొట్టు (ఁబాటు, -చు), పగుళ్లువాటు, పిగు(పు)లు, పీలు, పీరు, పికపికలు, పెక(గ)లుచు, పెరక, పెల్ల (గిల్లు, -గించు), పెట్లకంబము (-దిన్నె, -మారి), పెటపెట (-మను, -లాడు), పెటి(లు)లు, పెల్లు, పెటుకు, పెల్లఁగు, పెల్లుఁ గ్రోవి, పెల్లుప్పు, పెరిల్లు, ప్రిదులు, ప్రీలు (పడు), పాలు (గొను, -పుచ్చు, పోపు, -బాస, -వెల్లు, -ల్లొను, -ల్పడు), (334) పట్టు, పట్టించు (-ంపు), పట్టుఁగొమ్మ (-కొను, -కోలు, డు-దల-, బడి, -వడు, -డు), (335) పడచు(-యు) (336) పడ(దు)రు (చు), వడరు (వై.), (337) పరియు (-య), (338) పరపు, పర్యు, (339) పఱుగు (వై.), పఱచు (-త-తెంచు, -ద, పు, -వ), ప్రబ్బ, ప్రబ్బు, ప్రబ్బలి; ప్రబ్బికోలు, ప్రాకు(డు, -దెంచు, లాడు), ప్రాకొను, ప్రాచి(వై.) పఱుచు (-పు), పానుపు, పరుండు; పరు(వ) పార్తెంచు, పాటు (-ఁబోతు-డు) తెంచు; (340) పలుకు, పలుకరించు (-ంత, -ంపు), పలుకు-జెలి, -దత్తడి, -దోడు-బడి) (341) పాచు, పాయు, పాపు, పాయ, (గిల్లు-బాటు, -గొమ్మ, -వడు, వాటు), (342) పాతు, పాతఱ, (343) పిండు, (344) పిక్కు, పింగలి, పింగటించు, (పిటికి. వై.) (345) పిత్తు (346) పినుకు (347) పెలుకు, పెరుగు, పీకు (లాట, లాడు), పీకువీకాడు, వీగియాడు, వీగు

మెఱుకు, మెఱుము; వెను, వెన్ను, వెనుఁబడు (-బాటు); వెనుక (చిక్కు, -చూపు
 లమెకము, -టిపని, -టిపాఁడు, -దీయ, -క్రొక్కు, -పడు, పాటు, -మేను, మ్రాను,
 -ల, -వేయ, -కొను, -చఱచు, -తవులు, -దన్ను, -నీయ, -వెంట), వెన్న,
 వెన్నోను, వెన్నపులు, వెన్నంటు, వెన్నడి (ంచు, -కొను), వెన్నాడు,
 వెన్నిచ్చు, వెన్నుకట్టె (గాఁడి, -దన్ను, -పట్టె, సాము, పూస, -బ్రద్ద,
 -మ్రాను), వెన్నడు, వెన్నాట; (348) పుచ్చు (కొను, -కోలు), (349) పుట్టు
 (క, -కల్లరి, -గట్టు, -గు, -గొడ్డు, -గుడ్డి, -చెయుపు, -సాప, -బడి, మచ్చ,
 -మూఁగ, వడుగు, -పు, -వెట్టి), పుట్టినిల్లు, పుట్టిల్లు (350) పుడు (ఁబు)
 కు, పుడి (ణి) కిరించు (-ంత), పుడి (ణి) కిట్లు, పుడుకుగల్లు (-దొడుగు,
 మ్రాను), (351) పులియు, పులి (కడుగు, -కూడు, -గంజి, -చించలము,
 -చింత, -చెంచలి, -చెవులాకు, -త్రేపు, -నీరు, -కిరి (కాయ), -
 పులి (కాయ), పులియఁబాటు, పులియోర (-వరుగు), పుల్ల (కంద, -
 గూర, -దానిమ్మ, -న, -సిట్లు, -ప్రత్తి, -ప్రబ్బ, -బచ్చలి, -
 మామిడి, -యసిరిక, -వావిలి, -వెలగ, (452) పు(డి)లుము, ప్రాము
 (డు), (353) పూయు (త) (354) పూడు, పూటము, పూడిక, పూడుఁబాము,
 పూడుచు (-పు), (355) వెంచు, వెనుచు, వెనుపడు (-పరి, -పారు), వెనుపు,
 వెను (ఁగొమ్మ, బాము, -మననము, -మినుకులు, మ్రాను, -వెల్లి, -కేళు),
 వెన్నడపులుగు, వెంచుకొను, వెంపగు, వెంపారు, వెంపు (మీఱు), వెంపుడు,
 (356) వెట్టు, (ఁజెట్టు, -కొను, -కోలు, -డు, -బడి, -మందు, -వడు)
 (357) వెనఁగు, వెన, వెనఁకువ, వెనఁకువలుగొను, వెనఁగఁబడు, వెనఁగాడు,
 వెనఁగులాట (-లాడు), వెనఁగువడు, వెనఁగొను, వెనచు, వెనపరి, వెనపు,
 వెనయు, వెనవెట్టు (-వేయ), (358) వెరు (ఱు) గు (పు) (డు), వెలుచ (న),
 వెల్చ (న), వెల్లిదము, వెల్లు (వై.) వెల్లుకొను, పేరుచు, పేర్పు, పేరాముదపుఁ
 జెట్టు, పేరాముదము, పేరాముదాలు, పేరిమి (కాడు), పేర్చి, (359) పేడు,
 పేను, (360) పేరు (డు) (361) పేరుచు, పేరుపు (362) పే (ప్రే) లు, పేలపిండి,
 పేలులు, పేలుచు, ప్రేలుడు, (363) పొంగు, పొంగారు, పొంగునీళ్లు (-ప్రాలు),
 (364) పొంచు, పొంచిక (365) పొనలు, పొనుఁగువడు (366) పొరఁటు (367)
 పొరలు (చు), పొరలఁబడు, పొరలాట (లాడు), పొరలిక, పొరలుదండము
 (-వెట్టు), పొర్లుకట్ట, (368) పొలియు, పొలి (కలను, మేర, -యిక, -పుచ్చు, -
 వెట్టు, -వ్రాపు) (369) పొలుచు (-పు), పొలుపారు, (370) పొగు (పు) లు,
 పొగ (వ) (యు) (371) పోవు, పొమ్ము, పో, పోఁగొట్టు, పోక (డ), పోకడ
 వెట్టు, పోకలాడి (-లాడు), పోకాడు, పోకారుచు, పోకాలు, పోకు, పోనాడు
 పోపడు, పోబడి (-బెట్టు, -రాని -రామి -వడి), పోవుదెంచు (372) పోయు,

పోత, (373) పోలు (చు), పోలిక (-కి), పోలుపొందు, పోలె, పోల్కి (374) పు (పు) చ్చు, పు (పు) ప్పి, (375) ప్రో (పో)జు, పోగు (376) బడలు, బడలిక, బడలుపడు, (377) బిగియు, బిగ, బిగి (ంచు, -తము, బద్ద), బిగుచు (-తు, -పు), బిగువుకొను (378) బిజుగు (379) బులియు, బులుపు, (380) బెడ (ణ)లు, బెడియు, (381) బెడ (ణ) శంగు, (382) బెదరు, బెదరించు (-పు), బెదరుపడు (-పోతు), (383) బెరయు, వెరసి, బెలయు, (384) బెనుకు (385) బొంకు, బొంకించు, బొంకు (లాడి - లాడు), (386) బొక్కు (లాడు), (387) బ్రతు (దు) కు, బ్రదికి, (388) బుంగు (డు) బుంగుడుపడు (-వాటు), బుంగువడు, బుంచు, బ్రయ్య (389) మంగు (డు), మాంగు (వడు, -వాటు), మాంగుడు (వాటు), (390) మండు, మంట (-మ, -చమురు, -మారి), మండునెల, మండ్రాడు, మాడు (చు), (391) మందలించు (-పు), (392) ముక్కు, మృక్కు (393) మగుడు, మగుడబడు, మగుడుచు, మరలు, మరలబడు (-బాటు -చు), మరి, మఱలు, మళ్లు, మఱి, మఱిమఱి, మఱియొకటి, మఱు (నాడు, -మాట, -మ్రోతి, -న, -సంజ), మలుసంజ, మారు, మార్పు, మార్పక, మార్పు, మార్పెట్టు, మార్కాట, మాఱిము, మాఱట, మాతాట, మాతాటము మాతాడు, మాటు, మార్కొను, మారు, (దల్లి, -కొను, -చు, -దల, -నీళ్లు, -పడు, -ట్లు, -పు, -పెట్టు, మగడు, -మనుపు, ది -మాట, మూల, -మొగము (వడు), -మోత్ర), మాతొడ్డు, మడపు (394) మరగు, మర్కవ. మఱపు (395) మఱచు, మఱకువ, మఱపు (396) మఱుగు (దొడ్డి, -పడు, -పెరడు), మఱకువ, మఱుపు (397) మలగు మలక (మెఱుపు), మలచు (-పు), మలచుకొను, మలగొను (398) మలయు (-పు), మలయిక (399) మలుగు (-చు, -పు), (400) మసగు, మస (కము -కొను) (401) మసలు, మసలిక, మసలుకొను (402) మఱ (ణ) గు (-చు, త), మాటు (మణగు, -వడు), (403) మానుచు, -పు), (404) మాయు, (-పు) (405) మాలు (చు) (406) మించు (గాలు, -దల), మిఱు, మిక్కిలు, మిక్కిలి (చాడు, -కూటివేల్పు, -కన్ను), మిక్కుటము, మిగు (పు) లు (చు), మిగత, మిట్టు, మిట్ట (మిట్టు, -పడు, -చాటు), మిట్టాడు, మిట్టించు, మిడి, (గుడ్లు, -గుడ్లవాడు, -నాగు, -పండ్లవాడు, -చేలము, -యు, పొవు, -సిపడు, -సివాటు), మిడుకు (-త), మిట్టు, మెట్ట (జీలుగు, -తమ్మి, పంట, వాలుపిట్ట (407) మినుకు, మిష (ణ) గులు, మినమిన (లాడు), మిను (న్ను), మినుకు (జేడియ, -మినుకుమను, -లబరణి, -లయిక్క), మినుక్కురను, మినుచూలు, మినుమినుకను మిన్నుకొలచు (-మన్ను, -వాడ (తాలుపు), మిన్నేలు, మిన్నాక, మిర్తిట్లు, మిఱు (మిట్లు, మిట్లుకొను), మిలమిల (న,

-లాడు), మెలత (-తుక), మెలత, మెలచు (-పు), మెలపునా, మెలయు, మెలవడి, మెలుగు (బోడి, -డుబురువు, -జెట్టి, మనూనె, -సల్లులు, -రిక్క), మెలుము, వెలుగు (తేడు), వెలుగొందు, వెలుక (బాటు), వెలది, వెలదుక, వెలచు (వై.), వెలయు (వై), వెలరారు (వై), వెలరు (-వై), వెలరువాటు (వై.), వెలవెల (బాటు, బోవు, -న, -నగు, -చవూపు, -హటు), వెలవెల్లనగు, వెలి (గారము, గిడ్డి (వై), -గుల్ల (వై.), గౌరు, తిప్ప, -తువ్వు, పము, -మాపు, -మిడి, -చూను, -యు), వెలుగు, వెలుబాటు, వెల్లిడి, వెల్ల (బాటు, -బాటు, -చవు, -న, -నగు), వెల్వెల (లుక), బాటు, వెల్వెల్ల, వలిపము (-మల, -వెలుగు) (408) మీటు, మీటి (409) ముంచు (కొను), ముంపు (గొను), మునుగు (-కి) (410) ముట్టు, ముట్టబడు (-డము, -డి, -డించు, -ణము), ముట్టుకొను (-కోలు; గొను, సట్టు, పటుచు, -త, -నీళ్లు, -పడు, పటు), (411) ముడుచు, ముడి కాడు, కాళ్ల వాడు, -గొను, -బట్ట, -బొను, -వడు, -వాటు, సెట్టు, ముడియ (కొని, ముడు (ణు) గు. వై. మూట. వై.), ముడుత, ముడుపరి, మూలు (చు), ముడుపు, ములుగు, మ్రంగు, మ్రాగు, (412) ముడియు, ముడి గారము (-మి), ముదుక (డు), ముదునలి (413) ముదురు (414) మురియు, మురి, మురి కాడు, మురిప (-వె)ము, మురియబడు, మురుపు (415) ము(మూ)లుగు (416) మూక (విప్పు), మూకుడు, మూగబాటు (-తీట), మూగు, మూత (బల్ల), మూయు (417) మూడు (చు) (418) మెచ్చు (-ప్పు), మెచ్చులచెట్టు (-లాడి, -లాడు), (419) మట్టు, మట్టాడు, మట్టుకొను (చేయు) -పడు, -పెట్టు, -మిగులు, -మీలు, మెట్టు, మెట్టినిల్లు, మెట్టు బ్రాలు (420) మెదుగు, మెతు(దు)క. (వై.), మెతు(రు)కు, మెత్తవైబడు, బాటు, బాటు, - గిల్లు, - న), మెత్తడము, మెత్తినగోడ, మె(మే)దించు (వై.) మెదక (వై.) (గొను), మెదుగుడు, మెదుచు (వై.) మెదు(ను)పు, మెదుపు (వై.), మేగు, మేగు(పు) (421) మెదలు (చు) (422) మెలయు (-పు), మెలుచు, మిలమిల (లాడు, -స (423) మెసగు (పు-చ) మేయు (త), మేతరి, మేతాడు, మేపు, మేవడి (424) మె(మొ)క్కు (బడి), మొక్కుడు, మొగ్గబడు, మొగ్గతిల్లబడు, మొగ్గతిల్లు, మొగ్గు, మొఱగు, మోకటించు, మోకటిల్లబడు, మోకటిల్లు, మోకొ రించు (425) మొట్టు, మొట్టికాయ, మోడు, మొత్తు (లాడు, -వడు, (426) మొనయు, మొన (కట్టు, -కాడు, -కొను, - గాలు - డప్పు) మును (కొను, -కోలు, -గట్టు, -పడు, -ము, - ముకొను), మున్నోను, మున్నడి, మున్నరక, మున్నాడి, మున్నీటిచూలి, మున్నీరు, మున్ను,

ముందర (-అ), ముందటి, మ్రాను, ముందల, ముందు (-వడు) మూడల (427) మొలుగు, మ్రాగు, మొలుగుడు, మొలుపు, మొట (-ట్టి), మ్రాగుడు, మ్రాత, మ్రాయు (-పు) (428) మాయు (-చు, త, -పు), మోపరి, మోపి, (క, -డు), మోపుకాడు (దల), మోపెట్టు (429) రాజు, (430) రు(ఱు)వ్వు, ఱూపు (431) రెమ్ము, టెమ్ము (432) రోజు (డు), రొంజుడు, (433) రోయు (త), రోతిగించు (434) అర్కు (435) లాచు (పు), కాని, లాగు (వై). లాతు, (436) లాగు, లాగించు, లాగుకొను, లాగులాడు (437) వండు, వంట (కట్టి) యలు, -కత్తై, -కము, -చెఱకు, -చమురు, -యిల్లు, -యుప్పు, -రాయి, -రి, -లక్క, -వాడు, -నరకు, -సాల), (438) వనరు, వంత, వందు (రు), వనట (439) వగచు, వగ (కత్తై, -కాడు, -దెంచు, -దెగు, -పు, -లాడి, -లాడు). (440) వచ్చు (బడి, -రాములు), రాబట్టు, రాక (డ), (రాకొట్టు.) రావించు, (441) వట్టు, వట్టి (మాట), ఉత్త, (442) వడియు, వడ (బోయు, -పవ్వు, -పిందెలు), వడిగట్టు (బెట్టు), వడియగట్టు (-బోత, -బోయు), వడుచు (-పు), ఓడు, ఓచ్చు, ఓడిగిల్లు, (443) వడచు, వడకాడు, వడకు (గొండ). (444) వడలు, వడలు, బడలు, వడిర, వాడు (చు), వాడుదల, (దెంచు, -వడు, పాటు). విదులు (చు, -పు), నఱలు, (445) వలచు, వలపు (కత్తై, -కాడు, -కీలు, -మోపరి, -రాయాడు), వలయు, (446) వలియు (447) వాను (448) వాము (449) వారు (చు, -పు), (450) విను, వింట, వినికిడి) వినుకలి (కంటి), వినుచు, విన్కలి, (451) విరియు, విరి (బోడి, -దట్టు, -పోటు, -పోటునేయు), విరియబడు (-బాటు, -బోయు), విరివాయు, విరివి (డి), విరివిలుకాడు, విఱిగి, విఱిచికట్టు, విఱివి, విఱుగబడు (-బాటు), విఱుగడ, విఱుగు (డు), విఱుచు (-పు), విడనాడు, విడి, విడిగోలు, విడిచివాటుగుదియ, విడిదల, విడిది, విడిపట్టు (-నుట్టు), విడివడు (-వాటుగుదియ, -నేట, -వ్రాపు), విడు (గడ, -గర, -గు, -చు, -త, -దల, -పరి, -పు, -మర, -వడు), విడ్చు, విడ్చు, విప్ప, వీడు (కొను, -కొలుపు, -కోలు, -చు, -జోడాడు, -జోడు, -పట్టు, -పడు, -సాటు, -వడు), వీడ్కొను, వీడ్కోలు, వీడ్కొలుపు, వీడ్వలు, వీడ్వడు, (452) విత్తు, విత్తనము, (453) విలుచు, విలువ (కాడు) (454) వీచు, వీచోపులు, వీతెంచు, వీవన, వీవలి, (455) వీలు (వడు) (456) వెచ్చు, వెచ్చ (న), వేగు, వేండ్రము, వేకరము, వేకి, వేచు, వేడి (సు), వేడికంటి (-మెలుగు, వేలుపు), వెట్ట (కారు, -చెవులతపసి, -ము), వెమ్ము. (457) వెఱచు, వెఱ (-గు), వెఱగు పడు (పాటు), వెఱగొందు, వెఱచలుచు, వెఱపరి, వెఱపిడి, వెఱపు, వెఱబొమ్మ, వెఱ వెఱపాటు. (458) వేగు (పు) (జుక్క, బోక, జాము,

-రుఁజక్క-). (459) వేడు (క), వేడుకకత్తె (-కాడు, -సాగుము, -పడు, -సేయు), వేడ్క- (460) వే(వే)లు, వేలబడు, వేలాడు, వేలుకాడు, వేలుచు, వేలుడు. (461) వేలుచు, వేలుపు (జెట్టు, -దెరువు, బెద్ద, -గమికాడు, -గాణ, -గిడ్డి, -జడవారి, -తేలు, -టొజ్జ, -దాయ, -బాస, -బాస, -బోనము, -మల, -మానికము, -తేడు, -నాని), వేల్పుడు. (462) వ్రాయు, వ్రాతె (కాడు, -చావడి, -పని, -బల్ల, -నాకిరి), వ్రాయ సకాడు, వ్రాయసము, వ్రాయి. (463) సవపు. (464) సుకుగు, సాకుగు, స(ప్రగ్గు) స్తుక్కు. (465) సోలు, సోలము, సోలింత.

వైని వివరించిన 465 వర్గములలోను 4046 పదములు చేరియున్నవి. ఈ 465 వర్గములను నిజముగ 320 వర్గములుగ సంక్షేపించవచ్చును (చూ. పుటలు 95-100) ఇవి యెట్టిన్ని పదములుగ విస్తరిల్లినవో రెండవ ప్రకరణ మున వివరింపబడియున్నది. ఈ పదములకు మూలములైన ధాతువుల వై కృతత్వమును గూర్చియు నా ప్రకరణమునందే వివరింపబడినది.

ఉభయములు.

శబ్దరత్నాకరకారుడు కొన్ని యర్థములయందు అచ్చతెనుగును కొన్నియర్థములయందు సంస్కృతములునైన పదములుగాఁ దనకుఁ గనఁబడిన వాని కుభయములను వేరిడి యుదాహరించియున్నాడు. ఆతఁ డుభయములని నిరూపించి దేశ్యసంజ్ఞ నిచ్చినపదములు, దద్యవములగు నేమో విచారించవలసి యున్నది. ఆతఁ డుభయములని నిరూపించినవానిని (1) సంస్కృతమందలి యర్థములో ఛాయాభేదము కాన్పించుటచే దేశ్యములని యుదాహరించినవి. (ii) సంస్కృతిమన గల యర్థము కేవలమును లేకుండుటచే దేశ్యములని యుదాహరించినవి (iii) వై కృతములని పోల్చికొని జాలకపోవుటచే దేశ్యము లని యుదాహరించినవి - అని మూఁడువిధములుగ విభాగింపవచ్చును. ఉభయములని శబ్దరత్నాకరకారుఁ డుదాహరించి దేశ్యములుగఁ జూపెట్టినవి (1) అర్థభేదముగల తత్వములు (ii) తద్భవములు (iii) అచ్చదేశ్యములునను మూఁడు విభాగములుగ విడదీయవచ్చునేమో యనునూ. 'తో యీ క్రింది విచారము చేయఁబడుచున్నది.

(1) సంస్కృతమందలి యర్థములో ఛాయాభేదము.

(1) అంకము: "దే. ఆక్షేపము, సం. 9. యుద్ధము." ఉదా పాంకపుఁ గావ్యలక్షణము పోక డెఱుంగక దిట్టకూశస్తై, కొంకక వంకరర్థములు గూర్చి సభాసలిఁ జొర్రులుట్లుని, శృంకఁ జరించుచు : సుకవి సంఘము పల్కుల మెచ్చ కూరకే, యంకము సేయవచ్చు నా నుయ్యల మున్నుగఁ బ్రస్తుతించెదన్."

౧. —మె.

వై పద్యమున 'అంకము' అనుటకు ఆక్షేపమని యర్థముఁ జెప్పనక్కఱ లేదు. యుద్ధము, జగడము, అని చెప్పికొనవచ్చును. అప్పు డాపదము సంస్కృతమే యగును.

(2) అత్తః మగనితల్లి, భార్యతల్లి; - సంస్కృతమున తల్లియనిమాత్ర మర్థము. తెనుఁగుననర్థములో ఛాయాభేదము కలిగినది.

(3) అంకించు: శ. ర. దే. అ. క్రి. ఉల్లసిల్లు. "ప. పంకజభవాండ మండపంబు సంకుసేసిన పొంకంబున నంకించుచు" - వసు. ర. ఆ" స. క్రి. I. ఆడించు, జళిపించు; ఎ. గీ. "ఖడ్గమంకింప వైన్లవి కరముఁబట్టి, వాంఛితం బెద్దివేడుము వరములనిన" - జై. ర. ఆ. 2. త్రిప్ప. "నెమ్మొగమడ్డమంకించి" నిర్వ. ర. ఆ. "ఘనగదాదండ మంకించి" - జై. ౨. ఆ. 3. అపహరించు. "క, సంకెలఁబడ్డవాకే, యంకింతురు నీదురాజ్య మర్థము వనువుల్" - కృష్ణా. ౨. ఆ. - ఈయర్థములన్నియు సంస్కృతమగు 'అంక' శబ్దము (= గురుతు) న కర్త పరిణామములుగాని వేఱుగావు. 'అంకించు' అనఁగా 'గుఱుతించు. 'పంకజ భవాండ మండపంబు నంకించి' యనఁగా 'ముద్రించి' అని యర్థము చెప్పికొనవచ్చును. 'ఖడ్గమంకింపన్' అనఁగా 'ఖడ్గమునుబట్టి గుఱుతించి చూపఁగా' ననియర్థము. 'నెమ్మొగమడ్డమంకించి' యనఁగా 'అడ్డముగానుంచి గుఱుతుపడునట్లుచేసి' యని యర్థము; అట్లే 'గదాదండమంకిం' చుటయును 'అంకింతురు నీదురాజ్యము' అనఁగా 'నీ రాజ్యముపై తమ గుఱుతు నుంతురు' అనఁగా 'నాక్రమింతురు' అని యర్థము.

(4) కూటము: ఇది 'కూట' శబ్దమే యగును; అర్థము కొంచెము సంకుచితమై తెనుఁగునలెఁ గాన్పించుచున్నది, లేదా, 'కోష్ఠ' శబ్దభవమైనను గావచ్చును; ప్రా. కోష్ఠ = * కోట్ = * కూట (ము).

(5) కేక: సంస్కృతమున 'కేకా' శబ్దము నెమలికూతను పేరు. ఎట్టి పెద్దకూతయైనను దెనుఁగున 'కేక' యని పిలువఁబడుచున్నది.

(6) కోటి: శ. ర. దే. = వేగు: సంస్కృతార్థము 'చివర' అనుదాని యర్థమునకు వ్యాప్తి కలిగినది. చెడవిటిగి యడవిఁబడి యెడ; నెడగట్టుల తుద లఁగోటియిడి లోఁగడకున్, దడుకు వైడిపించి యాకుల; గుడిసెల వసియించె మంత్రి గురుభట యుతుండై" ఆము. 2. ఇదట 'కోటియిడి' యనఁగా 'శత్రువులరాకనుఁ గొనుటకు ఎత్తైన స్థలములందు కావలివారినుంచి' అని యర్థము.

(7) కోదండము: శ. ర. దే. "బాలురను దండించుటకై పట్టుకొని ప్రేలాడునట్లు మీఁదఁగట్టెడు త్రాడు." సంస్కృతమున నీ శబ్దమునకు 'విల్లు'

అని యర్థము. ఈ యర్థము తొలుత వింటిత్రాటికిని, పిమ్మట బాలురను శిక్షి-
చుట కేర్పడిన త్రాటికిని సంక్రమించినది.

(8) గమనిక: శ. ర. దే. = విధము. సంస్కృతశబ్దముగు 'గమనిక'
కు అర్థభేదము కలిగినది.

(9) గాత్రము: శ. ర. దే. = స్థూలము. సం. గాత్రము = దేహము
అనునర్థమునకు పరిణామము కలిగినది. "అతఁడు మంచి 'ఒళ్లుగా ఉన్నాఁడు'
అనఁగా స్థూలముగా నున్నాఁడని వ్యవహారమున నర్థము గలదు.

(10) గురువు: శ. ర. "దే. = వేగపు పరుగు." ఇది 'గురు' శబ్దభవము;
ఎక్కువయని యర్థము; ఎక్కువయైన పరుగని ప్రత్యేకార్థము కలిగినది.

(11) తరము: శ. ర. దే. సంస్కృత ప్రాకృతములందలి యేకరూప
ములును వివిధార్థములునుగల 'తర' శబ్దము తెనుఁగున ననేకార్థములను సంపా-
దించుకొన్నది. తర, తమ, అను సంస్కృతావ్యయములు తెనుఁగునను నల్లే
తెనుఁగు శబ్దములతోఁ గలసి ప్రయోగింపఁబడుచున్నవి. ఉదా. "బాలము
ద్బుదెలి చూపులంగజని తూపులలోపల మేల్తరంబులు" విజ. ౧ ఆ. సంస్కృ-
తమున 'తర' అనునది విశేషణములపైఁ జేరునవ్యయమైనను దెనుఁగునఁ
బ్రత్యేకముగ నాధికార్యార్థమున వాడుకలోనికి వచ్చినది. ఉదా. "నీయెఱుంగని
యవియులేవు నిక్కపుఁడరముల్." భార. ఉద్యో. ౪. ఆ. "నరపుంగవులుగాని
నరపుంగవులుగారు, తరమెన్న వరధర్మ ధర్మభృతుల" వసు. ౧. ౨. "అత్తై
వేటకాండ్రు యమునాంబుతరంగ పరంపరాకృతిన్, ముత్తరమైన సూకర
సముత్కరముంగని = మూఁడింతలధికమైన" మను. ౪. ఆ.

శ క్యార్థమున తెనుఁగున 'తర' శబ్దము ప్రాకృతసమము; ప్రాకృతము:
తర = సమరమగుట, శక్యమగుట (హేమచంద్రుని వ్యాకరణము ౪. ౮౬;
'ఓఘనిర్వక్తి' అను ప్రాకృతగ్రంథము); ఉదా. "మీగు మద్దనభుజ శక్తికిం
గరముగారు" ఉ. హరి. ౪. ఆ. "నాతరమా భివసాగరమీఁదగ" రామదాసు
చరిత్రము. ఇది చేయడానికి నా తరముకాదు.

'పురుషాంతరము' అనునర్థమున 'తరము' నకుఁ బ్రకృతి ప్రాకృతమున
'తడ' అనునది. ఇది సంస్కృత 'తక్' ధాతువునుండి పుట్టినది. 'తడ' అనఁగా
బ్రాకృతమున విస్తారముచేయుట యని యర్థము సుతాన మనినను నిదియే
యర్థము.

(12) తరుణము: శ. ర. "దే. సమయము" ప్రాకృతము: తరుణగ,
తరుణయ = నవీనము. క్రొత్త; తెనుఁగున 'అప్పటికాలము; నవీనకాలము'
అను నర్థవిశేషము గలిగినది.

(13) తలము: శ. ర. దే. = శక్యము. ఇది 'తరము' నకు రూపాంతరము. చూ. తరము.

(14) తాత. శ. ర. ప్రకారము 'తండ్రికిఁ దండ్రి' యను నర్థమున దేశ్యము-కాని, యిది యర్థవిశేషము నొందిన సంస్కృతమందలి 'తాత' శబ్దమే. 'తండ్రి' యనునది జనకునికి రూఢికాఁగా, తాత శబ్దము తండ్రితండ్రి; లేక తల్లితండ్రికి రూఢియైనది. లేదా; పూజ్యుఁడు అనునర్థమున నిది పితామహునికిని, మాతామహునికిని రూఢియైన దనవచ్చును.

(15) దండము: శ. ర. "దే. నమస్కారము." చూ. 'సాష్టాంగ దండప్రణామములు.' అష్టాంగములును దండమునలె పడియుండునట్లు ప్రణామము చేయుట. ప్రణామార్థమున 'దండము'న కర్థవిశేషము గలిగినది.

(16) ద్రోణము: "మల్ల సాధన విశేషము; మ్రాను సుకరముగా చీలుటకై యక్కడక్కడ చెక్కిన మేకులను దిగఁగొట్టెడి యుపకరణవిశేషము". - ఈ రెండును ద్రోణాకారమున నుండుటచే వాని కాయర్థవిశేషము కలిగియుండును.

(17) మాత్ర: సం. కొంచెము, కొలది. 'చిన్న మందు గుటిక' అను నర్థవిశేషము గలిగినది. ప్రా. మత్తా.

(18) ముదితి: శ. ర. దే. - సంస్కృత శబ్దమునకే తెనుఁగున నర్థభేదము కలిగినదనవచ్చును. లేదా, సం. మద్ధికా + స్త్రీ = ప్రా. ముద్ధికా + ఇత్థి = * మద్ధిత్తి. ముద్ధితా = తెనుఁగు: ముదితి, అనియైనను జెప్పవచ్చును.

(19) మేళము. శ. ర. దే. కాని, సంస్కృతపదమగు మేళ = గుంపు, కూడిక, అనుదానికి అర్థభేదముకలిగి మంగలమేళము, బోగముమేళము మొదలగు నర్థములుగూడఁ గలిగినవి.

(20) రంగము: శ. ర. దే. సోద. - సం. రంగము = నాటకరంగము; నాటకరంగములో అనేక శాస్త్రములు సత్పించుచు ధ్వనిచేయునట్లు చేయుట యను నర్థవిశేషము గలిగినది.

(21) లంక: శ. ర. దే. దీవి. - ఇది 'లంకా' ద్వీపమును సంజ్ఞావాచక దేశనామమై, రామాయణ కథాప్రాబల్యమున ఎట్టి దీవికైనను బేరుగాఁ బరిణమించినది.

(22) వరహ: శ. ర. దే. పేడయెండిన చెక్క; ప్రా. వరహడి; వరహడి అ = బయట వదలఁబడినది = పేడ.

(23) వసంతము : వసంతోత్సవమున వాడఁబడు పసుపును సున్నమును గలుపగా నెఱువైన నీరు. తొలుత ఋత్వర్ణము గలిగిన యీ పదమున కర్థపరిణామము గలిగినది.

(24) వసతి : శ. ర. దే. సౌఖ్యము , సౌఖ్యకరము. సు వాససానము. 'వాసయోగ్యమ'ని తెనుఁగున నర్థపరిణామము కలిగినది 'స్థితి'వసతి, 'తృణాకాష్ఠములకు వసతి' మొదలగు వానియందును నిట్టి యర్థపరిణామమే కలిగినది.

(25) సీమ : శ. ర. దే. దేశము; ప్రదేశము, రాజ్యము; - సు. ఎల్ల. సంస్కృత శబ్దమున కర్థపరిణామము గలిగినది.

ఒకయర్థమున దద్భవము, ఒక యర్థమునఁ దత్సమము,

తద్భవము దేశ్యముగా నిరూపింపఁబడినది.

(1) అః : ఇది 'హృత' శబ్దభవము, ప్రాకృతమున 'హరి; హరిత' అని దీని రూపములు ; పదాది హకారము లోపించి 'అరి' అయినది; 'హరి'ప బడినది, పన్ను, కప్పము', అను నర్థములఁ దెనుఁగున రూఢియైనది. అట్లే 'లాగఁబడినది = వింటినారి' అను నర్థముగూడ దానికిఁ గలిగినది. అరిఁ బోయి, అరికట్టు, అను పదములందును 'హృ' ధాతువు గోచరించుచున్నది.

(2) అలము : ఇది 'లంబ' ధాతుభవము; అర్థము: To be attached to, stick to, hold on to, to rest on అని అట్లే నిఘంటువు. ద్రావిడ భాషా సంప్రదాయానుసారముగ పదాది లకారమున కాధారముగఁ దత్సూర్వమున నకారము చేరినది ; 'లంబ' 'మై' = 'మృ' = ము అయినది. కించిదర్థ భేదము కలిగినది.

(3) ఆణి : దీనికి 'దే. ముత్యపు గుండ్రఁదనము ; మర్తము' అని శ. ర. కారుఁడు వ్రాయుట పొరపాటు. ఇది 'అదృశ' శబ్దభవము; ప్రాకృతమున దీనికి 'అశిల; ఆణిల' అని రూపములు; మేలైన, మానసియమైన' అని యర్థము. ఆణికాఁడు, ఆణిపూస, ఆణిముత్యము మొదలగు పదములందీయర్థమే వర్తించును.

(4) ఇందువు : శ. ర. చిల్ల చెట్టు, చిల్లగింజ; ఈ శబ్దము 'ఇంగుదీ' శబ్దభవమేమో. 'ఇంగుదీ' అనఁగా 'గారచెట్టు' అని శ. ర. కాని, చెట్ల పేర్లు తెనుఁగుదేశములో మండలములనుబట్టి మాలుచుండుట గలదు.

(5) ఉత్తరించు : శ. ర. దే. = ఖండించు; ఇది, 'ఉద్ + దృ' అను నుపసర్గ సహిత ధాతువునుండి పుట్టినది.

(6) అంగద : ఇది 'అహంకృత' శబ్దభవము. శ. ర. లో దేశ్యమని యర్థము లీఁబడినది. 1. ఆకలి. - "అఱుగునె యుక్కుగుండు కడునంగద మ్మింగిన". - రా. అర. కాం. అహంకృతితో నని యర్థము చెప్పనొప్పును. 2. ఆపద. - "ద్వి. అంగదు యావరాజ్యమునందు నునిచి, యంగదలేని సౌఖ్యమునొందు మీవు" - రా. కిష్కిం. కాం. అహంకారములేని యని యర్థము చెప్పికొనవచ్చును. 3. ఉత్సాహము. "అంగదఁ దత్స్వయంవర మహామహావైభవకేళి హఠాతికి, గ్రంగన గంటవైఁ గొడుపువ్రాలుట యెన్నడు నాటనుండియు, సంగరముం గరంబు గమనంబున భావన సేయ రైరి యా, మంగళ కార్యనిష్ఠులయి మధ్యమలోకమునన్ మహీపతుల్." నై. గి. ఆ. - ఇచ్చటను 'అంగదన్' అనఁగా అహంకారముతో నని యర్థము చెప్పికొనవచ్చును. 4. ఉపద్రవము - "ఆకుఁదోటలు నుగ్గాడి యనఁటి తోట లెల్ల మల్లడిగొనఁద్రొక్కి, యల్లి కంద పనువుదోటలు జూగిలి కనవుబీళ్లు, చెఱకుఁదోటలు పండినచేలు దీర్చె; ఓ రాయఁడ! యీ యంగద కోరుపలే కిటకువచ్చె నూళ్లన్నియు". - నీలా. ౨. ఆ. ఇచట అంగద యనఁగా నహంకృతియనియే యర్థము. 5. కోపము. 'అ' య్యనిమిషనాథుఁ బట్టికొని యంగద వృత్తుడు మ్మింగె.' ఉద్యో. ౧. ఆ. సంస్కృతమున 'కోప సమన్వితః' అని యుండుటచే శ. ర. కారుఁడు కోపమని యర్థము వ్రాసెను. సంస్కృత మునుబట్టి తెనుగర్థములను నిర్ణయించుటకుఁ బూని యాతఁడు చాల పొర పాట్లఁ బడియున్నాడు. ఇచట 'అహంకారముతో' నని యర్థము చెప్పటయే యొప్పును. 6. నుఁఖము. - "పొలకనణంబుతేని నిఁకఁ బూనఁగఁ జాలనటంచు నేలతో, య్యలి కఱివేల్పు హజ్జఁబడి యంగదతోఁ దన చందమంతయున్, బాలుపున విన్నవించుకొనఁ బోయెనొకోయన మబ్బు త్రోవకున్ బలువుగఁ గ్రమ్మి దుమ్మెసి పాతె వడిన్ సురగాడ్పు పెంపునన్." అచ్చ. కిష్కి. కాం. ఇచట 'అంగదతో' అనఁగా 'అహంకారముతో' అనియే చెప్పవచ్చును; కొంచె మర్థపరిణామమును నిచటఁ గలిగినది.

(7) అంగము - అందము. ప్రా. అంగ = సం. చంగ = సుందరము, మనోహరము.

(8) అందువు: శ. ర. దే. అందుగు (చెట్టు) = సల్లకీవృక్షము. ఇది 'అంధక' శబ్దభవము కావచ్చును.

(9) అనయము - ఇది ప్రాకృతభవము; ప్రాకృతమున దీనికి మూలము 'అణ్ణయా' అనునది అది 'అన్యదా' శబ్దభవము. 'కోకుసమయేమే' అని 'పాఞ్చలనద్దమహణ్ణప్రా'లో సర్థము. తెనుఁగున సర్థభేదము గలిగి, ఎల్లప్పు డును అను సర్థము కలిగినది. శ. ర. లో దేశ్యమని యిచ్చిన యర్థముల కుదా

హరణము అన్నిటియందును 'అనయము' అనుపదమునకు 'ఎల్లప్పుడును' అను సర్థము సరిపోవును. 1. "అనిన విని యనుచితంబున కనయము శంకించి యును" - భార. విరా. ౨. కాని, శ. ర. లో అత్యంతము అను సర్థము కలదు. అట్లే "మనమునఁ గలిగిన వివేకమహిమకు ననయంబుమెచ్చి" - పర. ర. ఆ. లోకూడి. 2. "కనకపుఁ గుప్పలున్ మణినికాయములున్ ఘన ధాన్యరాసులున్, వినుత గజాశ్వ సంఘములు విశ్రుత గో మహిషాదికంబు లున్, దన కధికంబుగాఁ గలిగి దాతయు భోక్తయునైనవాఁడు నా, కన యము భర్తగావలయు నంచొకభామిని కోరె నేడుకన్" - భో. ౧. ఆ. శ. ర. లో 'అవశ్యము' అను సర్థము కలదు. 3. "అది యేమి యెఱిఁగింపు మని యాలతాంగి త, న్ననయంబు నడుగ నిట్లనియె నతఁడు" - శ. ర. లో 'మఱిమఱి' అని యర్థమున్నది. 'ఎల్లప్పుడు' నను సర్థమునకుఁ గొంచెము అర్థ పరిణామము గలిగినది. 4. "ననయమ్మువానిఁ గన్న నయమ్ము గలయింతి నన యమ్ము దాల్చువా నన్నఁజెనకి" - కా. ర. ఆ. శ. ర. లో "సతతము" అను సర్థము సరిగనున్నది.

(10) అసి : శ. ర. దే. అల్పార్థకము; అసికోత, అసిగాయము మొదలైనవి. ఈ యర్థమున 'అసి' శబ్దము 'ఈషత్' శబ్దభవము కావచ్చును; లేదా, ప్రాకృతమందలి 'అనఞ్ = అన్వత్త్వ = అభావము, అవిద్యమానత' అను శబ్దమునకు వికారము కావచ్చును. 'అసియాడు' అను పదమునందు ఈషత్ = కొంచెము చలించు అని యర్థము గలదు.

అసిఁబోవు. "దే. తప్పిపోవు. 'అసిఁబోవుటెట్లు నా యసిఁబోవు మొక ములఁ జించు నాచేయమ్ము చిలుకుటమ్ము' రామా. ౨. ఆ." అని శ. ర. వ్యవహారమున అసిఁబోవుట యనఁగా 'తగియుండుట, ఒంటుట' అని యర్థము గలదు. ఉదా. వానికది అసిబోదు; - వాడిట్లుచేస్తే అసి పోతుందా? = ప్రతీకారము కలుగదా అని గౌణార్థము. కొంచెముతో తీరునా? అని రూఢ్యర్థము.

'అసి' అని ఇత్యర్థకమున నొక పదమున్నది. 'అని' అని యర్థము.

ఉదా. అసియటచేత నాతఁడటులా పొనసంబును బట్టుకొన్న న
య్యిసుకటె చేటలంజెరిగి యింపగు బియ్యముచేసి వేడ్కతో
నెనరులువ్రాసి వండి వెరవేర్పడ నయ్యశనంబు భూదివౌ
కనులకుఁ బెట్టెఁ గన్దనిసి గ్రక్కున నాకలిదీటునట్లుగన్.

భో. ౬. ఆ. 'అసి' అనున దీ ప్రయోగమునఁ ద్రైవిధ్యము; 'సవి=అని (క్రై.)' వంటిది. త్రైవిధ్యమున 'అసి' శబ్దము 'అన్' ధాతుజన్యము. 'ఉషిత్వా' శబ్దభవము. ప్రాకృతమున 'అసిఆ' ఉండి అని యర్థము.

(11) అలము : క్రియ. 'ఆలంబ్' అను సంస్కృత ధాతుభవము. శ. ర. లో దే. అని చూపబడినది. ఆప్తే నిఘంటువులో "ఆలంబ్. 1. To rest on, lean upon, support oneself on; 'శాఖామాలంబ్య; 2. To lay hold of, seize, take, 'అథాలంబ్య ధనూరామః 3. To support, hold on, take up, 'ఆధోరణాలంబితమ్'; 4. To win, conquer, overcome, 'తస్య కవితా మచ్చిత్త మాలంబితే'; 5. To resort to, have recourse to, take, assume, 'అమునే వార్థమాలంబ్య; 'స్వాతంత్ర్యమాలంబ్య; 'యశః శరీరం నవ మాలంబే'; 6. To hang from, to be suspended, 'ముఖాలంబిత హేమసూత్రమ్'; 7. To depend upon, 'తమాలంబ్య రసోద్గమాత్'; 8. To stretch forth; 9. To strike up (a tune or note) అని యున్నది. వై యర్థముల నీ క్రింది ప్రయోగములలో ననుసరించుకొనవచ్చును.

"నులభమో దుర్లభంబౌ యని చూడనెఱుగవు కన్నదానివై, నలముదు కామమా" భార. శాం. ర. ఆ. (చూ. వై 2 అర్థము.)

"రక్కనులును గుంతఖడ్గ, కార్దుక ప్రముఖాయుధకలితభుజులు, కవచధారులు నయి కోటఁ గలయనలమ" - రా. యు. కాం. (చూ. వై. 2. అర్థము.)

"అతివ యత్యంత విశయై యలమః గ్రోవి, తేటతేలియ తెలిసీటఁ దెలివితెచ్చు" - హ. న. 3. ఆ. (చూ. వై. 7. అర్థము.)

"అతఁడు మనుమని సందంద ప్రీతియడర, నలమి యాలింగనము సేసి," మార్క. ౮. ఆ. (చూ. వై. 7. అర్థము.)

విశేష్యము : "అలమునఁ దున్నివైపుడు" భార. అ. ౫ ఆ. = అలమికిని, (చూ. వై. 4. అర్థము.)

అలము. "శ. ర. శాకవిశేషము; 'అలములు దుంపలు నమలుచు' అచ్చ. నుం. కాం. - 'అలము' అనఁగా 'ఆకు' అని యర్థము. 'ఆకు, అలము' ఏకార్థకములు. కన్నడము, 'ఎలె' = ఆకు.

(12) ఆలము : శ. ర. దే. ఉపేక్ష; వై. యుద్ధము; "ఆలముసేసి నా తగుల మాఱిడి పుచ్చగనేల బేల" - భార. విరా. ౨. ఇచట వైక్యతార్థమునే చెప్పికొనవచ్చును; 'అల్లరి, జగడము చేసి' అని యర్థము.

(13) ఆవలి : శ. ర. దే. ఉపద్రవము; రూ. ఆవడి, హావలి; ఇది 'ఆపత్తి' శబ్దభవము. ఇది ప్రాకృత సంప్రదాయమున 'ఆవల్లి' యగును.

(14) ఈడ : శ. ర. దే. ఈచోటు ఇది - 'అత్ర' శబ్దభవము. ప్రా. ఇత్ర, ఏత్ర.

(15) కంకణము : శ. ర. దే. జలపక్షి విశేషము. సం. కంక = a heron (ఆప్తే నిఘంటువు); ప్రా. కంక.

(16) కందు : "శ. ర. దే. బిడ్డ," ఇది మనుష్యుల బిడ్డలకే కాక పశు పక్షిజాతుల పసిపిల్లలకును నర్తించును సం. 'కంద' శబ్దభవము కానోవును. వంశమునకు క్రొత్త, మూలమని యర్థవిశేషము గలిగినది. 'కందల' మనగా క్రొత్తమొలక. మానవ పశు పక్షిజాతుల వంశములకుఁ గ్రొత్తమొలక యను నర్థమున దీని రుపయోగింపవచ్చును.

(17) కరము : శ. ర. దే. అత్యంతము. కరవాణిచూపులు, కరవాణి నఖములు మొదలగు వానిలో 'కర' అనునది 'ఖర, శబ్దభవము; 'తీక్ష' మని యర్థము; అత్యంతార్థమున నదేయర్థము గల మఱియొక పదమును జేర్చుట భాషా సంప్రదాయము. కరము = అత్యంతము అని యవ్యయముగాఁ బ్రయోగింపఁ బడునపుడును నిది 'ఖర' శబ్దభవమే కావచ్చును. అర్థవిశేషము కలిగినది.

(18) కరి : "శ. ర. దే. నిదర్శనము; మేర; సాక్షి" ఈ పదము 'కర్ష' శబ్దభవము; ప్రా. కరిన, కరియ, కరిల; కరిల = తె. కరి = ఖంచావ్, కేఖా కరణ్, అని 'వాఇల - సద్ద-మహాణ్ణపై' లో హిందీ అర్థములు. గీతగీయుట; మేరపెట్టుట అని వానికి దేనుఁగున నర్థము. ఈయర్థ మీశ్రీంది ప్రయోగములలో సరిపోవును: "తదీయతత్ఫలతకు ప్రాన్యహాటె కరి" - ఆము. ర. అ; "భాండీరవంబుకరిగా" - హరి. పూ. 2. ఆ. - "దినకరపవనాగ్నితు హినదీపులు కరిగాన్" - భార. ఆది. ౨ ఆ.

(19) కల : శ. ర. దే. స్వప్నము. ఇది 'కలుష' శబ్దభవము కానోవును. నిద్రకలుషితమయిన యవస్థయే కల. ప్రాకృతమున 'కలుష' శబ్దము 'కలయ' అగును. 'కలఁచు, కలఁత' అను పదములకుఁ గూడ నిట్లేవ్యుత్పత్తి జెప్పవలెను.

(20) కలి : శ. ర. దే. పులియఁబెట్టిన కడుగునీరు. సం. కల్యా, ప్రా. కల్లా = మద్యము, కల్లు.

(21) కన్ఱారి : శ. ర. దే. ఒక కుక్కపేరు. సంజ్ఞావాచక మగుటచే దీనిని గూర్చి విచారింప నక్కఱలేదు.

(22) కళ : శ. ర. దే. మూర్ఖ, కాని, 'కలఁత' యనియర్థము చెప్పవలెను. 'కళవశము' మొదలగు పదమునందును నిట్లే: 'కలుష' శబ్దభవము. ఉదా. "ధరము నీ మీఁదనిడి వార్ధి దరుచునపుడు, హరునిమెడ కందె హరి

యురం బండె గెంపు, నమర సంఘము కళనొండె నహహ తెలిసె, ఘనజగ త్కుక్షివగుటకా కమతవర్య." - చంద్వా. ౧.

(23) కాపేయము: ఇది 'కృపణా' శబ్దభవము. లోకములో 'కాపీ నము' అని యీయర్థమందే యొకపదము వినబడుచున్నది. 'కాపీనము' అను పదము 'కృపణ' శబ్దమునకుఁ బ్రాకృత రూపము.

(24) కైవారము: శ. ర. లో ఈపదమునకు 'గనిమయంచు' అనియున్న యర్థము విచార్యము. అందు ప్రయోగము కానరాదు. "దీనికై వారమొల" అని వ్యవహారమున వినబడుచున్నది. చదరము, ఘనము, విరివి, విస్తీర్ణము అనునర్థములందు వాడబడుచున్నది. 'కతివారమ్' = ఎన్నింతలు, అనుపదముల నుండి కలిగియుండును. ప్రాకృతమున కతి = కఞ్, కయ.

(25) కోటరము: శ. ర. దే. కోడంట్రము. ఇది 'కుమార (రీ)' శబ్ద భవము. సం. కుమార = కన్నడము: కువగ = * కువ్ర = కుట్ట = కుట్ర = * కోట్ర = కోటర (ము).

(26) కోల: శ. ర. "దే = కండము, బాణము; వంటవట్టె, మగగుఱి" ప్రాకృతము: కోల్ల = కట్టెముక్క; కోడ = సీమను నిర్ధరించు కాస్తము; 'అని యొక భీమకోల' మొదలయినవి.

(27) కోలము: శ. ర. దే. 'వేషము' ఈ యర్థము తప్ప. వస్త్రము, అని అని యర్థము చెప్పవలెను. ప్రాకృతము: కోల = వస్త్ర విశేషము. "గగన రంగస్థలంబున మిగులఁ జ్రాణ్ణి, మమునఁ గాళిక నీలికోలము నట్టిచు, బారి మొగంబున రాలునిప్పుకొలనంగ, గుంపులైరాలె మహి నిగ్రహోపకరణము" - ఆము. ర. నీలికోలమనగా నీలిచీరయని యర్థము.

(28) గడము: శ. ర. "దే. కుండలో నగువాని మూల" ఇది 'ఘటక' శబ్దభవము.

(29) గోణి: శ. ర. "దే. ఎద్దు" ప్రాకృతము: గోణిం గోణా = ఆవు, ఎద్దు.

(30) చీరి: శ. ర. "దే. లక్ష్మము" ఈయర్థము తప్ప. ఈపదము 'ఛిద్' ధాతువునుండి పుట్టినది. చీరిక; చీలిక అనుపదములు దీనికి సంబంధించినవే. ఇవియు 'ఛిద్' ధాతువునుండి పుట్టినవి. 'చీరి' అనగా చిన్న భాగము; అంశము; అనియర్థము. 'చీరికింగొనడు' అనగా కొంచెపుభాగమునకు; కొంచెమని యయినను దలంపడని యర్థము.

(31) తలి: శ. ర. "దే. నమయము" - ప్రాకృతము; తల్లియ = సం. తావత్.

(32) తమి: శ. ర. “దే. త్వర, కుతూహలము, అపేక్ష; నలపు” - ఇది తమిస్రా శబ్దభవము = ప్రా. తమిస; తమియ; సం. తమశ్శబ్దముతో సంబంధముగలది. తత్త్వవత్త్వమున నర్థవిశేషము గలిగినది.

(33) తారణ: శ. దే. ర. “నాలుగు కానులనాణెము” ‘చత్వార’ శబ్దభవము కావచ్చును (P) ప్రా. చత్తార.

(34) తాశము: శ. ర. “దే. మల్ల బాధవిశేషము.” సా. సాతమ్; ప్రా. గాడమ్ = తెనుగు: తాశము. స్థిరముగా నిలుచుండి మల్లునితో నోగుట.

(35) తాళి: శ. ర. “దే. పతకము; హారము.” ఇది స్థా. శబ్దభవము; ఫలకమని యర్థము.

(36) దండి: ఇది ‘త్వస్తి’ శబ్దభవము కావచ్చును పాకృతము: తత్తి=* తంతి = దంజి.

(37) దశము: రూ. దడము, దట్టము; సం. శృభ; పా. గడ, దడ్డ; దట్ట.

(38) దాయము: శ. ర. “దే. పాచికలు, గవ్వలు మొదలగువాని యందలి పండ్లము” ఇది ‘ద్వయ’ శబ్దభవము. ‘రెండు’ అని యర్థము. పాచికలు పడినప్పుడు రెండు తిరుగబడుటవలన గెలుపు కలుగు ఆట; ద్యూతార్థమున నీ పదము రూఢియైనది.

(39) దుష్టార్థము: శ. ర. “దే. = కపటము” ఇది ‘ధూర్త’ శబ్దభవము.

(40) నయము: ఇది ‘నవ,’ ‘నత’ అనురెండు సంస్కృత శబ్దములనుండియుఁ గలిగినది. సా. నవ = పా. ఇఅ = తెనుగు: నయ = క్రొత్త; (కావున ప్రియము; వెలగలది) సం. నత = పా. ఇయ = తెనుగు: నయము; పంచబడినది; మలచబడినది; నునుపుచేయబడినది - ఈ నయములు గలిగినవి.

(41) నవకము: శ. ర. “దే. మృదుత్వము”. నవత్వము (= క్రొత్తదనము; లేతదనము); అను సంస్కృత శబ్దముతో సాబాధించినది. పాకృతము: నవఖ = నవ (పామచంద్ర వ్యాకరణము ర. ౪-౩ ౨).

(42) నవ : సం. నాశ ; ప్రా. నాన; నాన్స ; తెనుగు: ఉపద్రవము అని అర్థవిశేషము.

(43) నాడిక : శ. ర. “దే. దేశము, సా. నట్ : ప్రా. నవ; తెనుగు విశేషము: నాడు=సంచారయోగ్యమైన ప్రదేశము, స్వార్థమున ‘ఇక’ ప్రత్యయము.

(44) నామము : పా. కామ = ప్రణామము ; భక్తులకును బూజ్యులకును నమస్కరించుటకు చిహ్నముగా ధరించిన గుఱుతను సర్వశేషమును బొందినది. అంతకంతకును అట్టి చిహ్నమునకే రూఢియైనది.

(45) నికటము : శ. ర. “దే. నిర్బంధము.” దీనితో ప్రాకృతమందలి ‘ణిక్కట = నిష్క్రృష్ట = కృతము, దుర్బలము, క్షీణము’ అను పదమును, ‘ణిక్కడ = కఠినము’ అను పదమును పోల్పవచ్చును.

(46) నికరము : శ. ర. “దే. త్రోపుడు పోగా మిగిలినది.” దీనికి ‘అన్నిటిని ఎంచగా మిగిలినట్లు నిశ్చయింపబడినది’ అని యర్థము చెప్పవలెను. ‘ప్రాకృతము : ణికరణ = నిర్ణయము, నిశ్చయము; ణికరియ = సం. నికరిత = సారీ కృతము; సర్వధా సంశోధితము’ అను పదముల నీ పదముతో బోల్పవలెను.

(47) పట్టము : శ. ర. ‘దే. విగుడు.’ ప్రయోగము చూపబడలేదు. దీనితో బ్రాకృతము : ‘పట్ట = కుశలము, నిపుణము, ప్రధానము’ అను పదమును బోల్పవలెను.

(48) పట్టి : శ. ర. దే. పంచమీ విభక్తి ప్రత్యయము; సంస్కృత మందలి ‘స్పృష్టా’ అనునది ప్రాకృతమున ‘పట్టి’ అని యగును. తెనుగున నది ‘పట్టి’యను క్షార్థక రూపముగను. ఆ రూపమునే వైయాకరణములు పంచమీ విభక్తి ప్రత్యయమనిరి.

పుత్రుడు, పుత్రిక. అను శబ్దమున నది ‘పత్ని’ శబ్దభవము కావచ్చును. చూ. హిం. బేట, బేటి.

(49) పణము : శ. ర. “దే మల్లబంధ విశేషము.” ఇది సంస్కృత శబ్దములగు ‘పాటన; పాతన’ మొదలగు వానితో దేనికికైనను ప్రాకృతమున గలిగిన ‘పాణణ. పాణణ’ మొదలగు రూపములనుండి పుట్టియుండును.

(50) పత్తి : శ. ర. దే. పత్తి. ఇది ‘పత్రికా’ నుండికాని, ‘పత్తికా’ నుండికాని పుట్టియుండును. పత్రికా = పా. పత్తిక = తెనుగు : పత్తి; ‘పత్తికా = పయత్తిక; పత్తి = పత్తి.

(51) పర : శ. ర. దే. పాడ. చూ. పా. పయర = ప్రదర = విచారణము ; పర, లేక పార, చీల్చగా వచ్చినది

(52) పరము : శ. ర. దే. కట్టె బండిమీ.ది పఱపుమాను. సం. ప్రస్థాపితా = పా. పట్టావిక = * పట్టాఇక = తె. పట్ట(ము); గ్రామము లందు దీనిని పట్టమనియే యందురు.

(53) పరువు : శ. ర. దే. ధావనము ; క్రోసుదూరము. సం. ప్రధాన్ = పా. పధావ = తెనుగు = పరువు. ఇది శకటరేఫయుక్తము కావలె నేమో. చూ. పఱచు.

(54) పానకము : శ. ర. దే. ప్రాకృతము : పానక = పేయద్రవ్య విశేషము. అది చక్కెరపానకము, బెల్లపుపానకము, మొదలయినది మాత్రమే కానక్కఱలేదు. ఫలరసమును పానకమేయగును.

(55) పరి : శ. ర. దే. తక్షణ. సం. 'పరి' ఉపసర్గ; తెనుగున వ్యస్త ప్రయోగము. ప్రాకృతము : పరి = తిరిగి, మరల; సం. పర్యాయ = ప్రా. పరియాళ. పరితల = తెనుగు : పరి.

(56) పిండు : శ. ర. దే. క్రి. పాలుపిండు; ప్రా. పిడ్డి = సం, పీడయ = తెనుగు : పిండు; లేగా సం. విధ = ప్రా, విధ్ధ* పిడ్ధ; పిండ్ధ = తెనుగు : పిండు.

(57) పుత్తళి : శ. ర. దే. హ. పుత్తళి = అనరంజి; అపరంజి; చూ' పిత్తళి, పిత్తళి, = ప్రా. పిత్తల, సం. పిత్తల, ఇత్తళి. వై, అనగా పీతలో హము, అట్లే, ప్రా. పుత్తళి = పచ్చని లోహము.

(58) పేట : శ. ర. దే. హామలలో నొకసంఘము. సం. పుష్కో = ప్రా. పేర = వేడైనది. హామలలో వేరుగానుండునగు. చూ. పేక్షు, పేడెత్తు, పేడు, మొదలయినవి = వేటగు, వేటుగా లేచినది.

(59) పేటి : శ. ర. దే. నడికిట్టు; రూ. పేటి; చూ. పట్టి, పట్టి; పట్టిక; సం. పట్టికా; హిం. పేటి.

(60) పైకిము : శ. ర. దే. రెండుకాసుల నాణెము. సం. పాదికా, ప్రా. పాణ్క; ఏదోయొక నాణెములో నాలుగవ భాగమును దెలుపునాణెము. ఆనాణెమునకిప్పుడు న్యవహారములేదు. ఈ పదము 'పావులా' వంటిది. ఈనాణెమును బట్టి యా పదమునకును 'ధనము' అనునొక విశేషము గలిగినది.

(61) ప్రియ : శ. ర. దే. 'పిర' కు రూపాంతరము; పిర. దే = కానిలో నాలవ భాగము.

(62) బుసి : శ. ర. దే. నిగుటు; ప్ర. హొగిములేదు. 'నుసి' యని యర్థముచెప్పవలెను; మెత్తనిపొడియైనదిని యభిప్రాయము. సం. బుసికా, ప్రా. బుసిక.

(63) మందము : శ. ర. దే. దట్టము, స్థూలము. చూ. సం. బంధ, ప్రా. మంధ.

(64) మందారము : శ. ర. దే. మేఘావరణము, ప్రయోగములేదు. 'మందార' శబ్దమునకు దదృశ్యము కావచ్చును. మేఘావరణముచే వెలుతురు మందము = కొంచెముగా నుండిన న్యవహారమున మందారమును పేరుకలిగి యుండవచ్చును.

(65) మనువు: శ. ర. దే. జీవనము; వర్తనము; మగనివరించుట; మగఁడు. ప్రా. మణుల = సం. మనుజ = మనుష్యసంబంధమైన (జీవితము, వర్తనము, మొదలయినవి.)

(66) మా: శ. ర. దే. “మామయ్యెను మాయని మహినుతింప = శ. ర. బళి. - మహచ్చబ్దమునకు ‘మా’ యను తద్భవరూపముగలదు. ఆయర్థమునే యీ యాశ్చర్యార్థకపదము సూచించుచున్నది.

(67) ముండ: శ. ర. దే. విధవ. వేశ్య. సం. ముండితా = ప్రా. ముండిత; ముండ = విధవ; దీక్షితుఁడు; పరివ్రాజకుఁడు.

(68) ముకుటము: సం. ముఖ్యపట - ప్రా. ముఖ్యపట = ముక్తాట = తెనుఁగు: ముక్కుటము = ముకుటము లేదా; సం. ముక్తపట = ప్రా. ముక్కుపట = ముక్తాట = తెనుఁగు: ముక్కుటము - ముకుటము.

(69) మేన: చూ. మేనమామ; మేనబావ; మేనత్త. మేనమఱదలు. ఇది ‘మైధున’ శబ్దభవము. మహారాష్ట్రీ: మేఘ; మేఘ.

(70) రతి: శ. ర. దే. పచ్చలతూనికయం దొకయెత్తు; మణుఁగునాధిప వదైదవభాగము. - ఈపదము తెనుఁగున పదునేడవ శతాబ్దమునకుఁబూర్వము కానరాదు. అప్పటికి ఐరోపీయు లీదేశముతో వర్తకవ్యాపారములు సలుపుచుండెడివారు. కావున నీ పదము ఇంగ్లీషుఁగేటు’ (rate) తో సంబంధించి యుండునని లోచించుచున్నది.

(71) రసిక: శ. ర. దే. = రసి = పుంటిచీము; రసప్రాయమైనది. అర్థ విశేషముగలిగినది.

(72) వండ: i. బురద. ప్రా. వండవిట = జలార్ద్రము, నీటిచే తడిసి పంకిలమైనది.

ii. ఆపద. ప్రా. వండకట = పీడితము; ప్రా. వంధ = బంధము.

(73) వండ: శ. ర. దే. i. వండ = తృణతతి విశేషము. ii. నూలు: శతము; - సం. వృంద; ప్రా. వండ. - శత; సహస్ర; శబ్దముల వ్యుత్పత్తి నాలోచించినచో నవియు తొలుత సమూహార్థకశబ్దములై సంఖ్యార్థమున సంకేతింపఁబడినవనియుఁ దెలిసికొనవచ్చును. అట్లే ‘వృంద’ శబ్దభవముగు ‘వండ’ యనునదియు నూటికిఁ బర్యాయపదముగఁ దెనుఁగున సంకేతింపఁ బడియుండును. అట్లేసమూహార్థకమగు ‘వండ’ తెనుఁగునఁ దృణసమూహమునకు సంకేతముగ నిలిచినది.

(74) వరట: శ. ర. దే. పేడమొడినచెక్క. ప్రా. వరట; వరహ
డిల = బయటికి పడలబడినది = పేడ

(75) వాటము: శ. ర. దే జాటుపుగనుడునవి; 'వాటము' అని,
ii. అనుకూలమైనది. 'ఇచ్చోటు వేటకు వాటము'. iii. సక్తమునది;
'నెయ్యంబు మనమున వాటమయినది iv. పొరుగునది. 'వడలిసక్తము
దొంటిగతి వాటముగా బిగియించి' v. ఓర. 'నిజుట్టిరద్యారాబులు కుట్రంబు
వాటంబుగాసేసి'.

'వాటము' అనునది సం. 'వాత' శబ్దభవముగను. ప్రా. వాడ, వాడ
అర్థవిశేషములు గలిగినవి.

(76) వారకము: శ. ర. దే. 'లేనికాలమునందు వృత్తాంతములతో యుప
యోగాగ్ధ మొక కిచ్చి కలిగిన కాలముందు మరల బుచ్చుకొనెను' అనున
అనునర్థము కిట్టింపుటర్థము ఈ పదము 'వరకే' శబ్దభవము ప్రా. కృతము.
పారక్కేర; పారక్క. "వారణశ్రావకభాండా, గాంధులు మొదలుగాగల గల
ధనములతో, సూరినుతయందజము నీ, వారకములుగాగల మగ్గు పగవుము
బుద్ధి" భార. ఆది. 3. ఇచట వారకములనగా సౌతియుగాక నితరుల
నుండి తనకుజేరినవని యర్థము. అట్లే "ఇటుకుల చెలువంబు కలికి కేరములకు
వారకమిచ్చి తే వనగంధి" విక్ర. 2. ఇందును 'పరకేయములుగల జేసితివా'
యనియర్థము.

(77) వారము: రూపాంతరము 'వారువము; వార్వము; వావురము' =
గుట్టము. ఇది 'బడబా' శబ్దభవము. ప్రా. కృతము: వడివా: వాడవ = ఆడు
గుట్టము.

(78) వాలకము: శ. ర. దే. 1. మోసము; 'వానివాలక మొక వీరవా
నర లలామము గన్దొని' - రామా. 2. 2. వేషము. ప్రా. కృతము: వాల;
వాలగ = దుష్టమృగము. అమ్మవారిపండుగల వీరముగలు మొదలగు
సందర్భములందు వ్యాఖ్యాదుల వేషములను ధరించుట సుప్రసిద్ధము. మొదట
నట్టివేషములకును బిదప వికారములగు నితరవేషములకును, అట్టివేషముల
వలన నితరులు 'మోసపోవుచుండుటచే 'మోసము' నకును వాలకమును పదము
చెల్లుచు వచ్చినది.

(79) వాలిక: శ. ర. దే. = వీరము; - కాని; చూ. శ. ర. వాలు.
వై. దైర్ఘ్యము.

(80) వాసి: దీని శ్రేష్ఠతరము అను నర్థమును దత్తంబంధములగు నర్థము
లును గలవు. ఇది 'వరియనీ, శబ్దభవము కానొపును. ప్రా. వళియనీ; వాయేనీ.

(81) విరళము : రూపాంతరము 'విరాళము' శ. ర. కారుడు 'విరాళము' యుగళమున్నాడు. ప్రాకృతిమున 'ఆల' అను ప్రత్యయము సంబంధార్థమున వచ్చును. 'విరాళి' శబ్దమునకు *. 'వీరాల' = వీరులకు సంబంధించిన అనియర్థము. వీరులకర్పించు నుపాయము 'విరాళ' మగును. విరాళము దానికి రూపాంతరము.

(82) విలాసము : శ. ర. చిరునామా. ఇది యన్యదేశ్యమని శ. ర. కారుడే వ్రాసియున్నాడు; అయినను పిచార్యము.

(83) వీటి : శ. ర. దే. కొల్ల. ప్రత్యేకముగా ప్రయోగములేదు. వీటిఁబుచ్చు; వీటిఁబోవు అను క్రియల కుదాహరణములు గలవు. వాని యన్ని యందును 'వృధా, వ్యర్థము' అను నర్థము పొందును. 'వీటి' పదము 'వ్యర్థ' శబ్దభవము. ప్రాకృతిము : వెత్తికా = వ్యర్థికా; వెత్తిక. విత్తిక = తెనుఁగు : వీటి. "వెట్టి" యను పదము దీనితో సంబంధించినదే.

(84) సంబరి : శ. ర. దే. తొలఁగును. - 'సంబళి, సంబరి, సంబళి, శంబరి' అను పదములు 'చర్మకార' శబ్దభవములు. ప్రాకృతిము : చమ్మర; హిందీ : చమార్; తెనుఁగు : చెమ్మర, సంబరి, సంబర(-రి); మాదిగవారు గ్రామములోనికి వచ్చునపుడు 'మాదిగోడనమ్మో!' అని కేక వేయుచు దనరాకను గ్రామజనులకుఁ దెలియఁజేయవలెనను నాచారము నేటికిని గలదు. అప్పుడు తత్తమజాతులవారు వారిమార్గమునుండి తొలగిపోవుదురు.

(85) సత్తు : శ. ర. దే. సీసము. సీసమునున్నది సరికాదు. సత్తు వేటు; సీసమువేటు. 'సత్తు' అన్యదేశ్యమయి యుండవచ్చును. చూ. తుట్టు(నాగము) 'తుత్తు' చీనాదేశపుమాటయని యొక నిఘంటుకారుఁ డన్నాడు.

(86) సన్నము : శ. ర. దే. సూక్ష్మత్వము; సం. అల్పము; కృశించినది. ఇది 'శ్లక్ష' శబ్దభవము; ప్రాకృతిము; స్థ్వా. దేశ్వార్థమునకును సంస్కృతార్థమునకును శ. ర. కారుడు భేదమును గల్పించుట యనావశ్యకము.

(87) సీసకము : శ. ర. దే. కీరీటము; ఇది 'శీర్షక' శబ్దభవము. ప్రాకృతిము : సీసక, సీసగ. మల్లబంధవిశేషమును నర్థమునను నీ పదము 'శీర్షక' శబ్దభవమే; 'తలపట్టు' అని యర్థము.

(88) సీసము : శ. ర. దే. మల్లబంధవిశేషము. ఇదియును 'శీర్షక' శబ్దభవమే. ప్రాకృతిము; సీసట. 'తలపట్టు' అని యర్థము.

(89) సుతి : శ. ర. దే. ప్రభృత్యర్థకము; వ్యవహారమున 'కూడా' అని యర్థము. ఇది 'సార్థ' శబ్దభవము. ప్రాకృతిము : సత్త, సుత్త.

(90) సేవ: 'చాలా' అని వ్యవహారము. 'చాలా'కు గూఢార్థము; 'సకల' శబ్దభవము, ప్రాకృతము: సకల.

(91) స్మృక్కు: శుష్కము - 'శుష్క' శబ్దభవము

(92) హళాహళి: నీచి శ. ర కాదు 'హళహళి' అను పదమును దూపాంతరముగానిచ్చి దానిని సంస్కృతశబ్దముగా నిరూపించియే యున్నాము.

(iii) అవ్యదేశ్యములు తెనుగునజేరి సంస్కృతపదముల

పోలిక నొందినవి.

(1) అలక, (అలకన); హిం హల్కా = సూక్ష్మము; అ. కురులు.

(2) ఆద: శ. గ. లో నీచికి 'గుత్'యని యర్థమున్నది. నీచి: ప్రాధము లందు దేశ్యముగా ప్రయోగమున్నట్లు కానరాదు వ్యవహారమున 'మేర' అనునర్థము గలదు. హిం 'హద్'తో నీచిని పోల్చవచ్చును 'ఆద'కిని 'హద్దు' కును అర్థభేదము లేదు.

(3) చిల్లము: శ. ర. "దే. హుక్కాను నిష్పవైబ్బకొనెను ప్రాత్రము" చూ. చిలుము గొట్టము; హిం. చిలుమ్.

(4) నాగవాచము: ఇందు 'నాగ' శబ్దము 'లగ్న'శబ్దభవము. లగ్న = ప్రా. లగ్న = నగ్న = తెనుగు, నాగ, 'తగిలించి' అని యర్థము.

(5) నాళము: దూపాంతరము 'లాడము' ఈ యర్థమున 'నాళము' హిందూస్థానీపదము.

(6) బాదరము: రూ. బాదరు. దే. జానకిత్రాసుచేమ కర్ణాటకపు తుపాకి చెవి. హిం. బాదర్.

యుగళములు.

శబ్దరత్నాకరమున 'కొన్ని యర్థములనుగూడ దేశ్యములు కొన్ని యర్థములయందు వైకృతములు వైపరీతములుగల గవృత్తి శబ్దములకు యుగళము లను సంజ్ఞ యివ్వఁబడినది. ఈ శబ్దముల దేశ్యాత్మకము వైకృతపదముల యర్థము ననుసరించి యున్నవో లేదో యీ క్రింద వివరింపఁబడును.

(1) అంచు: సం. ఆజ్ఞా = ప్రా. ఆజ్ఞా: సం. అత్యంత, ప్రా. అభింత.

(2) అచ్చు: సం. అక్ష్వ; ప్రా. అప్వ; అప్వేషి. (3) అజ్జ: రూ. హజ్జ = ప్రా. పజ్జ = సం. పద్యా. (4) అక్కి: దే. గుంటకలోనగువానినిండు, అనగా అడ్డుగట్టు; పాలి: అడ్డతి. (5) అర: దే. గడి; పెట్టెలోనగువానిలోపలి అర. - ప్రా. అర = పెట్టెలోనగువానియందులి అడ్డుబల్ల. ఇట్టిబల్ల పెట్టెను వేర్వేలు

భాగములుగ విభజించును; కావున 'అట' అను పదము అట్టి భాగములకుఁ దెనుఁగున దూఱియైనది. (6) ఆరె: దే. ధాతకీవృక్షము; ఆరెదేశమునుండి వచ్చినది గావున నీచెట్టునకాపేరు కలిగియుండును. దేశనామముగ 'ఆరె' వైకృతముగ నిరూపింపఁబడినది. (7) ఊరుచు = ఊరువు: వైకి ఊడదీయు; ఊడు - హిం. ఉర్, సం. ఉత్తా, ప్రా. ఉత్తాఇల. పాలి: ఉత్తాపేతి. (8) కడిమి: కడ్డి, సం. గరిమన్. (9) కడ: సం. కృతి; ప్రా. కత, కద. (10) ఎడ: సం. అత్త; ప్రా. ఏత్త; (11) ఒంట్లు: పురుషుల కన్యభూషణము—ఉండలుగా ఉండునట్టిభూషణము. శ. ర. 'ఉండ' దేశ్యముగాఁ జూపఁబడినది. 'ఒంటు' అను పదము 'ఉండ'తో సంబంధించినది. ఈ రెండును 'గుండ్ర'కు రూపాంతరములు. 'గుండ్ర' శ. ర. లో వైకృతముగానే చూపఁబడినది. (12) ఒడ్డు: సం. అవసాత; అవవృత్త, ప్రా. ఓలత్త. (13) ఓజ: సం. ఓజస్ (14) ఓలి: ప్రా. ఓలీ = కులాచారము, కులపరిపాటి; కులాచారము ప్రకారము వరుడు నధువున కివ్వవలసినసొమ్ము. (15) కచ్చించు, కిచ్చు: సం. కష్. (16) కచ్చడము: చిన్నబండి; సం. కాశకటమ్, ప్రా. కాసఅడం. (17) కడప = గడప, ద్వారము; చూ. ప్రా. కడఇల్ల = దొవారిగుఁగు, ప్రతీహరి, ద్వారమునొద్ద కావలికాచువాడు. (18) కరువు: రూ. కరుగు: సం. కృ. ప్రా. కర = చేయునది. చేయఁబడినది; మఱియొకవస్తువును జేయుట కుపయోగించునది. అచ్చు. అని యర్థపరిణామము. (19) కట్టి; సం. కాష్ట (20) కాసు = అడవి (కాడు. వై.); ఋతువు, ముదిమి = సం. కాల; చొడు = సం. ఋర. (21) కాసె = తాయిదొలుచుపని; ఈ పనిని ఖాసీపర్వత ప్రాంతపు జనులకు వృత్తి; ఆ ప్రాంతములనుండి వచ్చినవాడు 'ఖాసి; ఖూసి' వారు; వారుచేయుపని 'కాసె' పని; (22) కొట్టము = సృత్యవిశేషము; ప్రా. కడ్డ = కుతూహలము, కాతుకము; విలాసము. (23) కొట్టు: సం. కుట్; ప్రా. కుట్ట, = కోట్ట. ఖుడ, ఖుట్ట, కొట్టుట, తాడనము చేయుట. (24) కొరడు: సం. కురిత; ప్రా. * ఖరిడ = జాటిపోయినది; ధనురాకారము తొలగినది. (25) గచ్చు = కాంతి; సం. కమ్; చూ. క్రాలు, క్రాలుగుటి; 2. 'గారపాత' అను నర్థమున నన్యదేశ్యము; హిం. గచ్చీ. (26) గరువు: సం. గల్ల; ప్రా. గల్ల = గండ నలము. (27) గరుసు: ఎల్ల, మేర; చూ. కడ (వై.) = దిక్కు, అంతము; (28) గసి = మేకు; సం. గ్రస్; ప్రా. గసిల = పట్టుకొన్నది; 'మేకు' చేయుపని యిదియే. (29) గుజ్జ: సం. క్రుశ్, క్రుచ్, కుంచ్; ప్రా. గుజ్జ, గోజ్జ; = నలుగఁ గొట్టఁబడినది. (30) గుడి: చూ. గుండ్ర(న,-ము), వైకృతములు. (31) గొప్పలు: చూ. కొప్పు, కోపు, కుప్ప మొదలయినవి; గొడుగువలె ఉబ్బెత్తుగా నుండునది; ప్రా. కుభా, గుంఘా, మొద.

(32) చిదః: చీదఃగూను). స. ఛిద్ర; ఛిద్, ఛింద్; ప్రా. ఛింద, ఛిందణ. (33) చిల్ల: ప్రా. చిల్ల, (34) చెందిరిక, చెందిక: - చంద్రాకారముగ నుండునది: స. చంద్రికా. (35) చేరు: స. * నృ. (36) చేక్కటి, ప్రా. చక్కడిల = జీవితవ్యము, జీవనము. (37) చేట్ట, ప్రా. జత్తు. జట్ట = స. జత్తు; అర్థభేదము కలిగినది. (38) చోమ, స. శ్యామాక. (39) చోరు = పొరకతో కళ్లమునూడ్చు; స. చాలయ్. (40) చోఱ = రేఖ; చూ. జోడ; ప్రా. చార = గతి, గమనము; శ్రోవ; చోఱ, జోడ, అను పదములు ఒకగీతగాని, మఱియేదిగాని పోయిన మార్గమును దెలుపును. తుదకు ఆ గీతకే యర్థము రూఢియైనది; (41) చొక్కు: చూ. సోతు = తగులు, గ్రహదులుసోతు; పరవశముగు; స. స్పృశ్? (42) జేడి: ఇది 'వాన' అను నర్థమున వైకృతమనియు, 'బాధ' అను నర్థమున దేశ్యమనియు శ. ర. కారుడు; శ. ర. లో 'బాధ' యను నర్థమున నున్న ప్రయోగము: "వృథాలాప ప్రబంధంబులం జరిగెట్టంబనిలేదు" కాని. యిచ్చటఁగూడ 'వృథాలాపప్రబంధములను గురియింప నక్కఱలే' దని యర్థము చెప్పవచ్చును - 'బాధ' యను నర్థము గాణము. (43) జేల్లు: ఇది 'వాన' యనునర్థమున వైకృతము. ఉమిసినప్పుడు రాలు తుంపరలను నర్థమున దేశ్యమట. ఇట్లుభేదము కల్పించు టనావశ్యకము. (44) జొన్న: ఇది సస్యవిశేష, ధాన్యవిశేష వాచకమగునపుడు వైకృతము (45) జోడు = కవచము; సమానము; స. యుక్త, యోజిత; ప్రా. జోడ; కవచమును నర్థమున శరీరముపై తగిలించుకొనినది అని విశేషార్థము. (46) డాలు: కాంతియను నర్థమున నిది యన్యదేశ్యము. చూ. హిం. డాలు; తెక్కెము, అనునర్థమున దీనికి, 'డాలువాటు' అనియీబడి వైకృతమని నిరూపింపఁ బడియు దేశ్యమని చెప్పఁబడినది. (47) తక్కు: దీనికి 'తప్పు' అని యర్థము వ్రాయఁబడినది. 'తప్పు' వైకృతముగాఁ జూపఁబడినది. (48) తుంట = తునుక. చూ. స. * త్రుట్. (49) తుఱుము: ఇదియును స. త్రుట్ - ధాతువుతో సంబంధించినదే. (50) తుంట; చూ. తుంట. (51) తెలుపు: క్రి. తెలియఁజేయు; ధావశ్యమనునర్థమున నిది వైకృతము - తెల్లము అనుపదము 'ధవళ' మను శబ్దమునుండి కలిగినది. తెలియు, తెలుపు, అను క్రియలును దీనితో సంబంధించినవే. (52) దండ = సమీపము; ఇది 'దాపు, దాపించు, దాపలించు' మొదలగు పదములతో సంబంధించినది. ఇవియన్నియు శ. ర. లో దేశ్యములుగఁ దెలుపఁబడినవి. కాని, వీనిలో 'దాప రించు' అనుధాతువునందలి 'దా-' అనునది 'దక్షిణ' శబ్దముతో సంబంధించినది. దా (దా) కడయనఁగా దక్షిణ పార్శ్వము. ఇతరాధునిక భారతీ యార్య

భాషలలో దక్షిణ శబ్దము దాహ్, డాహ్, దాహిన్ మొదలగు రూపముల నొందినది. (53) దట్టింఱు ; ఇది 'ధృష్' ధాతువునుండి పుట్టినది. సం. ధృష్ట. ప్రా. ధట్ట. (54) దడ : ఇదియును 'ధృష్' ధాతువునుండి పుట్టినదే. (55) దడము = దట్టము : సం. దృఢ ; ప్రా. దఢ. (56) దశవరీ = ధాన్యవిశేషము ; చూ. దాళువా (పంట). (57) దాళా : దీనికి శ. ర. లో దేశ్యాంశమున 'పడియొక్క హెచ్చు తక్కువ' యనియు, వైకృతార్థమున (నెయ్యి, నూనె, మొదలగునవి తీయు పాత్రములను గాని, యవియుంచియున్న పాత్రములనుగాని) సరియెత్తుతాలను దడతట్టనుంచి తూచుట, యనియు తెలుపబడినది. దేశ్యవైకృతార్థములకు భేదమేమియు లేదు. (58) దుడ్డు = డబ్బు, ధనము ; ఇది 'ద్వ్యర్థ' శబ్దభవము ; ప్రా. దులడ్డ ; రెండున్నరయని మూలార్థము ; రెండున్నరకానులో ఏమైనా నెములవెలగల నాణెమని యర్థవిశేషము కలిగినది. ఆ నాణెము మూలమున ధనమను సామాన్యార్థముగూడఁ గలిగినది. (59) దోని : శ. ర. "దే. అల్పము. చూ. దోనమ్ము" 'దోనమ్ము, అనునది 'ద్రోణాంబక' శబ్దభవము. 'దోని + అమ్ము' అని విభాగము చేయుట తప్ప. (60) నట్టు. రూ. నాడు. ఇది 'నట్' అనుధాతువునుండి కలిగినది. జనులుసంచరించు (ప్రదేశము) అని యర్థము. (61) నలుపు : సం. * నష్ ; (62) నెట్లు : సం. * నర్త్ ; ప్రా. ఇమ్ము. (63) పట్టింఱు : సం. ప్రస్థాయ. లేదా, స్పృష్ట = ప్రా. పట్ట. (64) పక్కియ = ఒకచెట్టు ; సం. ప్లక్ష, ప్రా. పక్ష. (65) పట్టు : సం. ప్రవృత్త ; ప్రా. పడత్త ; (66) పడవ = యుద్ధము, ప్రలయము ; సం. ప్రలయక, ప్రా. పడలవ ; (67) పదురు = త్వరపడు ; సం. ప్ర + దు. (68) పఱ : రూ. పట్ట ; సం. ప్రస్థా ; (69) పల్లటిల్లు : సం. పర్యప్తిత ; ప్రా. పల్లట్ట, పల్లత్త (70) పనరు : సం. ప్రసర ; ప్రా. పసర ; (71) పసి : సం. పశు + ఇక = పశ్విక = ప్రా. పస్విల ; పశుసంబంధమైన జాడ ; మాంసము మొదలైనవి. చూ. పసిపట్టు, పసిగొను, పసిదిండి మొదలైనవి. (72) పాగ, పాగా : ఇవి యన్యదేశ్యములు. చూ. హిం. పగ్గీ, పగిడీ, మొదలైనవి. (73) పాట=1. సంగీతము ; సం. * పత్ 2. విధము : సం. పథ ; వర్త. (74) పాపట : సం. ప్ర + అపాస్త ; ప్రా. * పాపట్ట. (75) పాలు = క్రి. తెల్లనగు ; చూ. సం. పలిత ; 2. భాగము, నంతు ; సం. * భజ్, భక్త, ప్రా. భత్త, * పల్ల. (76) పాళీ = కలము పాళీ ; ఇది యన్యదేశ్యము ; (77) పిచ్చే ; 'హీనము' అనునర్థమున నిదిదేశ్యమనియు, 'పిచ్చి' అనునర్థమున వైకృతమనియు శ. ర. హీనార్థమున నుదాహరణము : "బ్రహ్మసంతతివాఁడవై పట్టణంబు, లంకగానుండి కేలఁగైలాసమెత్తి, ప్రబలితివి నీకులసాన గౌరవముల, కొచ్చెముగ నేల చొచ్చితి పిచ్చపనికి.

ఇచట 'పిచ్చపని' యనగా 'పిచ్చిపని' యనియే యర్థము చెప్పకొనవచ్చును. 'పిచ్చి' పిత్త, లేక, వైత్యశబ్దభవము. ప్రా. పేచ్చ. (78) పిచ్చు=చిరునిత్తు; ఇది 'బీజ' శబ్దభవము; (79) పుత్తడి: బంగారము; ప్రా. పుత్తల; ప్రా. పిత్తల, ద్రా. పిత్తలి = ఇత్తడి; ప్రా. వృత్తల; తెనుగు: పుత్తడి = బంగారము. (80) పెంట: సం. పిండ; ప్రా. పేండ; తెనుగు: పేడ. (81) పేరణి = అంగీ; ఇది యన్యదేశ్యము. (82) పొడము=పుట్టు; సం. స్ఫుట; ప్రా. పుట, పుట్టణ, పుడ, పుడణ, పుడా, పుడిల, పుడిక, పుడ్డ మొదలై నవి (83) పొన్న = ద్వగ్గోచరమైనది; సం. స్ఫుటన; ప్రా. పుడణ (84) పొవ: అనుకూలము, యుక్తము; సం. ప్రాప్త; ప్రా. పావ; (85) బండ = తాయి; సం. పాపాణ; ప్రా. పాపిణ్ణ, పాలిణ్ణ; ద్రా. పాలిణ్ణ; తెనుగు: బండ. (86) బండారు: చూ. (87) బండ. (88) బటువు: చూ. సం. వర్తుల; (89) బార: రెండుదాహపులు చాచిన కొలత; సం. బాహ. (90) బెత్తు = పెచ్చు; సం. * భిద్; * భిత్త = భిన్న; (91) బొంత = పెద్ద. చూ. బొంతరటి; సం. వృద్ధ = వెరిగివ = ప్రా. వృడ్ధ = తెనుగు: బొంత (92) బొక్క: శ. ర. "నోరునింకిన పాశియగు తినుబండము (వాడు) అడుకులు రెండుబొక్కలుబొక్కి పొయినాడు." సం. భక్ష; ప్రా. భుక్; తెనుగు: బొక్కు. (93) బొమ్మ = కనుబొమ; సం. పక్ష్య; ప్రా. పప్పు; పోప్పు; (94) మంతు = ప్రసిద్ధి, చూ. మాట; కన్న. మాతు; హిం. బాత్; సం. వద్, వాద. (95) మట్టు = త్రొక్కు, మర్చించు; సం. మృద్; ప్రా. మడ్డ; (96) ముక్కు = చెడు; రూ. ముక్కు, పుక్కు, మృగ్గు; వీనిలో 'మృగ్గు' అనుపదము వైకృతముగాఁ జూపఁబడినది. (97) మూఁగ = దోమ; ప్రా. ముగ్గం = కీటవిశేషము, దోమ; (98) మూవ: రూ. మువ్వ; ప్రా. ముల = సం. మోదయ; సంతోషము నిచ్చునది. (99) మెలయు: సం. * మిల్; కలియుటకై కదలు; (100) మొల్లము = తఱచు; నాంద్రత; సం. ముహూర్ = పా. ముడల్ల; మొల్ల; (101) మోట = కపిలే; హిం. మోటా; (102) రేక: పా. రేహ. ఆ = విడివృత్తము; (103) వంజి: గొడుగుకామను వంచు నట్టిది; పా. వంజ = సం. ఉన్నమయ; (104) వట్టము = వక్కాకు తిత్తి; గుండ్రముగా నుండుటచే నిట్టిసంచి కీపేరు వచ్చినది; సం. వర్తుల; పా. వట్టల; (105) వడి = వేగము; ఇది కన్న. ఓడు = పరుగెత్తు, ధాతువునకు సంబంధించి నది. పదాది 'బ'కారమునకు వక్కోచ్చారణము ను ప్రసిద్ధము. (106) వడుపు = విధము; సం. * వృత్; వృత్త = పా. వట్ట, * వడ్డ = మార్గము, విధము; (107) వాడ = వంక; సం. వక్ర; పా. వంక; (108) వాటు = ఆకులు మొదలగువానిని చీల్చు; సం. భ్రశ్; వృశ్; (109) విరాళము = పన్ను; ప్రా. వీరాల = వీరులకు సంబంధించినది; వీరుల కిచ్చుభవము; (110) వీణియ:

కస్తూరియుండు సంచి; సం. వీటికా; పా. వీడిక, వీడిక; (111) వెలి: సం. బహిన్; (112) వెలుతురు=కాంతి; సం. విలాసిత; (113) వెల్లి: ప్రవాహము; సం. వివాహిత; పా. * విలవల్ల; (114) సంగడము; జెట్టులు సాధనచేయు ఇనుపగుండు; హిం. సాంగ్ డా; (115) సంపు = చంపు; చూ. సం. శవ; (116) సీదరము; సీద్రము = దారిద్యము; సం. చిద్రమ్; (117) నుంకు: సం. శుల్క; పా. సం. శుష్క. పా. నుక్కు, నుంఖ; (118) నేకరించు: సం. శేఖరించు; అరవి శేషము గలిగినది.

ధ్వన్యనుకరణ శబ్దములు.

ఇంక మిగిలిన శబ్దములను గూర్చి విచారితము. వానిలో ననేకములు ధ్వన్యనుకరణశబ్దములు. ఇవి యేభాషయం దయినను నుండవచ్చును. ఆయా ధ్వను లాయాభాషలను మాట్లాడువారు తమ శ్రవణేంద్రియమునకు గోచరించినట్లు గ్రహించుచుందురు. కొంచె మెక్కువ తక్కువగ ధ్వని సర్వ మానవులకును నొక్కతీరుగనే గోచరించును. అవి ధ్వన్యనుకరణములుగ నున్నంతకాలమును వానితో మనకుఁ బనిలేదు. కాని, వానికి విశేషార్థములు గలిగి యందుండి యితరశబ్దములు బయలు వెడలి వస్తువులకును భావములకును గుఱుతులుగ నేర్పడినప్పు డవి దేశ్యము లగుచున్నవి. కేవల మనుభూతువుతో మాత్రము ప్రయోగింపఁదగిన పదములు తెనుఁగున ననేకములున్నవి. శబ్ద రత్నాకరమునున్న యట్టి ధ్వన్యనుకరణశబ్దము లీక్రింది వర్గములుగ నేర్పఱుపఁ బడుచున్నవి.

i. ఆశ్చర్య, సంతాప, ఆహ్వానాద్యర్థకములు:

ఊ, ఓ, కో, ఒకో, ఒక్కో, గొ, గో, డుట్టుచ్చి, డీ; ధే; బాపు, ఓయి, కేయో; ఆహారె, ఉచ్చిచ్చిరె, ఓహోరే, చాగురె, పురె, పురే, బళారె, బళిరె, బళీరె, మాయురె, బళిర, బళిరయ్య, ఇసివో, ఇస్సివో; ఓచెల, ఓచెల్ల, ఒచ్చెల, ఏఁజెల్ల, బలా, బలే; ఇనీ, ఇనీ; అహహ, ఆహా, అహా, ఇహిహీ, ఈహీ, హిహీ, హూ, ఉహాహూ, ఒహో, హో, ఓహో, ఉహ్హూ, కోహో, బళా, బళి, బళీ.

ii. కేవల ధ్వన్యనుకరణములు:

కొక్కురోకో, కంగు, చంగు, బగ్గు, చుచ్చు, తూ, గుప్పు, తుప్పు, గుబ్బు, దుమా, బే, అంబే, చుంయి, గుంయి, ఆవురు, ఉసూరు, జివ్వరు, ఉన్పురు, గూండ్ర, గోండ్ర, కాండ్ర, గుబ్బురు, గొబ్బు, నెటుకురు, బోరు, గింగురు, ఉట్టు, కిట్టు, గిట్టు, గుట్టు, చుట్టు, బుట్టు, జిట, జిట్టు, జిట్టు, గెల్లు, గొల్లు, చిల్లు, జిల్లు, బల్లు, బల్లు, కావు, కోవు, కేవు, చివ్వ, జివ్వ, బున,

ఉన్ను, దిన్ను, బిన్ను, బున్ను, జరీ, జరీలు, బిరీ, జల్లు, జాట్టు, జం, జివ్వు, జువ్వు, జోరు, జోటు, జోజివ్వు, తేవు, డమ్, రింగు, టింగు, టిక్క, టిష్ట, టిప్పు, నట్టు, నువ్వి, హోరు, గిలుకు, బుగులు, గగ్గద్, గగ్గమ్, గగ్గక్, చట్, చయ్, జడ్, జల్, డిన్.

iii. మధ్యవర్ణము గురువయిన ధ్వన్యనుకరణములు:

ఉచుక్కు, కచిక్కు, కటుక్కు, కతుక్కు, కఱుక్కు, కలుక్కు, గతుక్కు, గుబక్కు, తళుక్కు, తుటుక్కు, తటుక్కు, తుపుక్కు, దుబుక్కు, దుముక్కు, నఱుక్కు, పటుక్కు, పుటుక్కు, పొటుక్కు, బుటుక్కు, లటక్కు, గిటుక్కు, గుటుక్కు, గుడుక్కు, గుబుక్కు, చిటుక్కు, చిపుక్కు, చుఱుక్కు, జఱుక్కు, బొళుక్కు.

కరిల్లు, తటాలు, దుచాలు, పకీలు, వెరిల్లు, గుబుల్లు, బగీలు, గబీలు, గుబాలు, గుబేలు, గుభీలు, చిటాలు, చివాలు, చటాలు, చటీలు, గణిల్లు.

iv. ఆమ్రేడిత ధ్వన్యనుకరణములు: ఆమ్రేడితమున మార్పునొందనివి:

కికకిక, కికాకిక, చికిచికి, తకతక, తుకతుక, తెకతెక, తొకతొక, నకనక, పకపక, పకాపక, పులుకుపులుకు, బొళుకుబొళుకు, చకచక, లుకలుక, వకవక, వికవిక, వికావిక.

బగబగ, బుగబుగ, దగదగ, దిగదిగ, నిగనిగ, పచ్చపచ, చిచ్చి, చిచ్చీ, గుబగుబ, కిచకిచ, కీచుకీచు, గిబగిబ, గుబగుబ, కటకట, తటతట, తొటతొట, పటపట, పుటపుట, వెటవెట, పొటపొట, మటమట, మిటమిట, దొడదొడ, బడబడ, బుడబుడ, బొడబొడ.

గుడిగుడి, దుడిదుడి, నడునడు, కిటకిట, గడగడ, గణగణ, గిటగిట, గుటగుట, గుడుగుడు, గొటగొట, గొణగొణ, చిటచిట, చొటచొట, చొడచొడ, జొటజొట, లొటలొట, లొడలొడ, వడవడ, వెడవెడ, సొటసొట.

పుతపుత, కనకన, కుతకుత, గనగన, గుదగుద, గునగున, గొదగొద, నదనద, కితకిత, పిదపిద.

తవతవ, దొవ్వుదొవ్వు, దబదబ, దుమదుమ, దిందిం, దిమిదిమి, గమగమ, గుబగుబ, గబగబ, గుమగుమ, చిమచిమ, డబడబ, రెపరెప.

కరకర, దిరదిర, దిద్దిర, దురదుర, పురపుర, హోరాహోరి, గరగర, గిరగిర, గురగుర, గొరగొర, చెరచెర, చెచ్చెర, చరచర, విరవిర, సరసర.

కఱకఱ, తఱతఱ, పఱపఱ, బఱబఱ, బిఱుబిఱ్ఱు, కిఱకిఱ, కుఱకుఱ, కొఱకొఱ, గఱగఱ, గుఱగుఱ, గుఱుగుఱ్ఱు, చుఱచుఱ, చొఱచొఱ, వెఱవెఱ, నుఱనుఱ, చిఱచిఱ, చిఱ్ఱిచిఱ్ఱు.

కలకల, దులదుల, పలపల, పల్పల, పిలపిల, పొలపొల, మలమల, గిలిగిలి, బుగులుబుగులు, కవకవ, కిలకిల, కివకివ, కొలకొల, గలగల, గులగుల, గొలగొల, గోలుగోలు, చిలచిల, చిల్లుచిల్లు, చివచివ, చలచల, జలజల, జవజవ, దులదుల, రవరవ, టవఱవ, లవలవ, లివలివ, వలవల, విలవిల, వెలవెల, నలనల.

వనవన, బునబున, బొనబొన, మునమున, తహతహ, తళతళ, వళవళ, వెళవెళ, నళినళి, గునగున, వినవిన, గళగళ.

v. ఆమ్రేడితధ్వన్యనుకరణములు: ఆమ్రేడితమునందు యాపము మాఱినవి:—

చికమక, తికమక, ఖంగుకింగు, గ్రుక్కుమిక్కు, చిటుకుపొటుకు, తంగుతింగు, గజబిజి.

కటపెట, గానటబీనట, తటమట. తటవట, గడబడ, గడిబిడి, చిటపొట, చిటపట, హుటాహుటి.

దడబడ, చివగొడ, సదమద, డబ్బుడుబ్బు, ఉసురసురు, ఉస్సుగస్సురు, గిరిగిట, ఉల్లల, జలిబిలి, గలిబిలి, కనమన, కసిమసి, కిసమన, గసిబిసి, కళవెళ, హళాహళి.

ఇట్లు శబ్దరత్నాకరమున కెక్కినవి మాత్రము 374 ధ్వన్యనుకరణ శబ్దములు తెనుఁగున నున్నవి.

చెట్లు, తీగలు, ధాన్యములు, మొదలయినవి.

వృక్షజాతులు పెరుగుట కవకాశముగల యీదేశమునం దెన్నియో రీతుల చెట్లు, తీగలు, ధాన్యములు, తుప్పలు, తృణములు, ఓషధులు మొదలగువానిపేళ్లు తెనుఁగున నుండుట యాశ్చర్యముగాదు. శబ్దరత్నాకరమున నిట్టి పేళ్లించుమించు చాటునూర్లు చేర్చబడినవి. ఈపేళ్లు నాటికినేటికి నొక్కతీరున చిన్నమార్పులతో నిలిచియున్నవి. కాని, వీనిలోఁగొన్నిటిపేళ్లు మాఱినవై, యాయాజాతులు నశించినవై, లేదో, యవి యాయామండలములందు మాత్ర మింకను మిగిలియున్నవై తెలియరాదు. అట్టి కొన్నిపేళ్లు నాకుఁ దెలియనివి కొన్నిటి నిందుదాహరించుచున్నాను.

చెట్లు: ఆవడ, ఇనుకమాను, ఉట్లబాద్ది, ఉలిమాను, ఉటబుడ్డి చెక్క, ఎనుపమోకాలు, ఎఱచిపిడుక, కింపుదుమ్మ. కారుజేనము, కుమ్మరపోలిక చెట్టు, నులితడ, నెరవంజి, పానారము మొదలయినవి.

కూరాకులు: ఇనుకదాసరి, తరిగొట్టి, మొదలయినవి.

ఓషధులు: ఊకనబొడ్డు మొదలయినవి.

పొదలు, చిన్న చెట్లు: ఒడిదామర, ఒలిదామర, చలిదిమూట.

తృణములు: కుమ్మరపొనిక, కోలుకనపు, నాలికచేటు.

ధాన్యములు: ఇప్పపూరాజనములు, ఉటకల్లు, ఏనుగుకోములు, ఒడి విరిబ్రాలు, కారడుగులు, గోళ్లగొండి, చేమపూరాజనములు, తిరునరంగములు, నక్కతోకబియ్యము, నాగకేసరులు, పునుగురాజనాలు, లత్తుకబొత్తులు, వన్నెపూలు, సన్నమండిగెలు మొదలయినవి.

తీగలు: ఇనుకబేలు, దూయుతీగ.

వేళ్లు: గావుకోడి, నక్కనరము మొదలయినవి.

పురుగులు, పాములు మొదలయినవి.

మనదేశమున పురుగులు, పాములు మొదలగునవియు సనేకజాతులవి గలవు. వీనికిఁ బూర్వకాలమున పేళ్లు వేతముండెనో యేమో తెలియదు. ఈ క్రిందిపేళ్లు కల్పితములేమో :

చెవిచొరుపాము, పాదొట్టు పురుగు, వైజాతితోండ, సన్నపిల్లి మొదలయినవి.

జలజంతువులును బక్షులును నీదేశమున సనేకములు గలవు. కాని, వీనిపేళ్లు గ్రంథములలో నెన్నోయెక్కలేదు. పూర్వకాల మందలి యాయాజాతుల జలజంతువులును బక్షులును నేఁ డాపేళ్లతోడనే వ్యవహరింపఁ బడుచున్నవై యేమో తెలియదు.

జంతువులు.

జంతువుల జాతులును నీదేశమున నెన్నియో యుండుట కివకాశము గలదు. కాని, వానిపేళ్లునాటికి నేటికి నొక్కతీరుననే యున్నవై యేమో చెప్పవీలులేదు. 11, 12, 13 శతాబ్దపు శాసనములలో 'ఎడ్లు' శబ్దము పశుసామాన్యముగ వాడఁబడినది. 'ఇనుపయెడ్లు' అనుపదమందు కానవచ్చుచున్నది. దీనికి 'ఎనుములు, గేఁదెలు' అనుసర్థముఁ జెప్పవలెనేమో. ప్రబంధకర్తలు కొన్ని పేళ్ల కల్పించినట్లు కూడఁగానవచ్చుచున్నది.

ఆఁబసి, ఆలతోడు, కన్నెలేడి, కొరనాసిగండు, జల్లిమొకము, పొడలమొకము, ముడిగిబ్బ.

‘ఉపపకుక్కు’ లిప్పుడున్నవై లేదోతెలియదు.

నాగరికత.

తెనుఁగువారి నాగరికత మాతినకొలదిఁ బూర్వకాలపు క్రీడలు, మల్లబంధములు, అలంకారములు, వస్త్రములు, భోజనములు, నింక నెన్నియోవిషయములకు సంబంధించిన పేర్లు భాషనుండి లోపించినవి. వీనిలోఁ గొన్నిమాటు మూల లందు నిలిచియున్నవేమో చెప్పవీలులేదు.

బాలక్రీడలు.

ఈ క్రిందిబాల బాలికల క్రీడలు కేవలగ్రంథనములుగ నున్నవి. వాని స్వరూపము గూడ తెలియరాకున్నది.

ఆలంకిగుడి, ఈనెగాజులు, ఉడ్డపల్లించి, ఉప్పగుండము, ఉవ్వలపోటి, ఏలపాటలు, ఓటిల్లిచిందఱ, కుందికాళ్లు, గంజనగాలు, గట్టినబోది, గుంజనుగు, గుంటచాళ్లు, గూవనాలు, గోడిపట్టెలు, చింమపరుపు, చిక్కనాబిల్లలు, చిమ్మబిల్లలు, చిటుతనగోడు, చిటుతనబిల్లలు, చిట్టిపట్టె, జాబిళ్లు, తన్నుబిల్ల, తూరనత్తుక్కుము, తూరనగోలలు, తూరనత్తుకములు, దూఱుదుంకెన, పిల్లగిటులు, పిల్లదీపు, బొట్టనగోలలు, సిరిసింగణావత్తి మొదలయినవి.

అలంకారములు.

పూర్వకాలమున స్త్రీ పురుషులు ధరించుచుండిన యలంకారము లెన్నియో (ఇంచుమించన్నియు ననవచ్చును) వానిపేర్లు, స్వరూపములతోఁ గూడ మాటిపోయినవి.

కనుపులగుండ్లు, కుండపోగులు, కోలాటకమ్ములు, గీటుగాజులు, గొడనరము, చిన్నిపూతేకులు, చిలుకతాళి, జలిబిలిజల్లి, జల్లివెండ్రము, తరగతిగుండ్లు, తిరుకాపు, దండచేరు, దోటిముక్కర, నానుక్రోవి, పంజాలకమ్ములు, పల్లేరుఁబూవులు. పాలపూసలు, బిబ్బలికాయలు. ముంగమురము, మెడనూలు, రావిరేక, విచ్చుటాకు, సూలచేకట్లు మున్నగునవి.

ఈ క్రింది విషయిష్టడే వాడుకనుండి తొలఁగిపోవుచున్నవి:—చెంపనరులు, నాగపడగలదండ, నాగపడగలు, పాపటచేటులు, పాపటబిందీలు, కొప్పగొలునులు, పాపటబొట్టు, పుడుకబావిలీలు మొదలయినవి.

నష్టశబ్దములు

కవులు కల్పించిన శబ్దములుగాక తక్కిన తెనుఁగు దేశ్యశబ్దజాలమున తెనుఁగువారి వ్యవహారమునుండి లోపించిన యనేకపదములు నిఘంటువులలో మాత్రము నిలిచియున్నవి. ఆయా వస్తువులు లోపించుటవలన నాపదము లను లోపించినవి ; కొన్నిటికర్థభేదము కలిగినవి ; కొన్ని వికారములఁ బొంది తమ రూపమును మార్చుకొన్నవి. నిఘంటువులలో నిలిచిన నష్టపదము లలోఁ గొన్ని నేడు తెనుఁగుదేశమున నేప్రాంతమునందయిన వాడకలో నున్నవేమో తెలియదు. గ్రంథములలోని కెక్కిన కొన్నిపదములు గ్రంథక సంప్రదాయానుసారముగఁ గవులు వాడినవి కొన్నియు, మాండలిక వ్యవహార మున మాత్రముండునవి కొన్నియునై యుండును. మాండలిక వ్యవహారమున నాయాపదములు గొన్ని నేడును నేమూలనో, యే చిన్న సంఘములోనో, నిలిచియుండుట యసంభవముకాదు. విశాలాంధ్రప్రదేశమున పెదకినఁచో నెక్కడనయిన పీనిలోఁ గొన్నియైనను నిలిచియుండవచ్చును. చేమకూర వెంకట కవి తన విజయవిలాసములో “కంగుల్ దీర్చిన వైరిణీఁజివిక” అని ‘కంగు’ పదమును బ్రయోగింపఁగా దాని కప్రయుక్తత్వ దోషము పట్టినదని యెవరో యాక్షేపించిరట. దానిపై నాతఁడు దానిప్రయుక్తత్వమును సాధించుటకు దేశమునదిరుగుచు నొకగొల్లకుటుంబము పంచజేరెఁట. అచట అత్త కోడలిని “బిడ్డకు కంగోత్తివా?” అని యడుగఁగా విని వేంకటకవి పరమానంద భరితుడై “కంగు” అనఁగా నే మని ప్రశ్నించెనట. దానికి “ఉగ్గు” అని యాయత్త అర్థము చెప్పెనట, ఆ యర్థము నాకవి తనపద్యమున కనుసంధించి “ఉగ్గుల్ దీర్చిన వైరిణీఁజివిక” అనఁగా ముడుతలు పడకుండ నున్నఁజివిక యని యర్థమును సమర్థించెనట. “బిడ్డలకుపోయు ఉగ్గు” అనునర్థముగల ‘కంగు’ పదమును ‘ముడుత’ అనునర్థమున సమర్థించుట సరికాకపోయినను, నాయా పదము లెక్కడకో వాడుకయందుండుననుట కీ కథ నిదర్శనముగా నున్నది. ఆంధ్రదేశమందంతటను జనపదవ్యవహారమున నాకు శ్రుతిగోచరముకాక, నిఘంటువులందును బూర్వకాలపు ప్రాచీనులందును మాత్రము గానవచ్చుచున్న కొన్నిశబ్దములను వేర్వేరుస్థలములుగ నీక్రింద పొందుపఱచుచున్నాను.

ధాతువులు

అంచు = ఆజ్ఞాపించు; అంజు = భయపడు; అగలు(చు) = పగులు (చు); ‘అగు’ ధాతువు వాడుకలోలేదు, ‘అవు’ నకే యెక్కువ ప్రచారము. అగు ధాతువులోని ‘గు’ వర్ణము ‘వు’ గ మాటి, అవును, అవుర మొదలగు రూపములను, ‘యు’గ మాటి ‘అయి, అయిన, అయితిని (-మి, -వి, -రి).

అయ్యెను, అయిరి, అయినది (-వి)' అను రూపములును, అవర్ణముదీర్ణమయి 'అయెను, అయెలే' మొదలగు రూపములును, అవర్ణములోపించి 'గు'వర్ణము నకు 'కా' ఆదేశమయి 'కాక, కాని, కావించు' మొదలగు రూపములును కలిగినవి. 'అగుదెంచు, అగుర, అగుగదే, అగుబొమ్మ' మొదలగు రూపములు వ్యవహారమునుండి లోపించినవి.—అడరు, అడరుదెంచు = అతిశయించు; అడరుచు, అడరించు = అతిశయింపజేయు; అత్తు = కలుగు (ఇది 'కూడు' అనునర్థమున వ్యవహారమున నున్నది); అరయు = రక్షించు, చూచు; అరుగు=పోవు; అరు (గు) దెంచు = అభిముఖముగ వచ్చు; అలు = తీయించు; అలుపు = దక్కించు; అలుము = ఆక్రమించు, ప్రతీక్షించు; అలగు = వెనుదీయు, సంకోచించు, శోకించు, శ్రమపడజేయు; అలదురు = దుఃఖించు, అలరు = సంతోషించు, అలరుచు = సంతోషింపజేయు, అలుకు = భయపడు, అవియు = చెడు, ఇంచు = ఇంపగు, కోరు; ఇడు = ఇచ్చు (ఈ ధాతువు సామరజనవ్యవహారమున 'ఉంచు' అనునర్థమునున్నది, 'ఆడనిడు' = అక్కడ ఉంచు), ఇ (ఈ) లుగు = చచ్చు, ఈచు = ఇంపు, ఈగు = చొచ్చు, ప్రవేశించు, తొలగించు, ఈగు = ఇగ్గు (ఈగు = ఓడు అనునర్థమున వ్యవహారమునగలదు. అది 'వీగు' ధాతువునకు వికారము. వీగుధాతువు గ్రామ్యమని యుత్తమవర్ణముల వారనుకొందురు. వాడు వీగిపోయివాడు), ఈడు = చాగు, జాటు, పిదుకు (ఈడు ధాతువునకు ప్రేరణరూపమగు 'ఈడ్చు' వాడుకయందున్నది), ఉంకు = ఎగుచు, ఉడుగు = విరమించు (ఇది 'ఉండి ఉడిగి' అను మాటయందు నిలిచినది), ఉడుపు = ఉడిగించు, ఉడరు = అడరు, చలించు, ఉమియు = ఉమ్ము (రాయలసీమలో నీధాతువు 'మూయు' గా మాటినది, అక్కడ మూయుకు (= ఉమ్ముకు), ఇక్కడ మూసినాడు = ఉమ్మినాడు; రైలుబండ్లలో 'క్రింద మూయకూడదు' అని వ్రాసియున్నారు); ఉరియు = మండు (వ్యవహారమున 'పుండు ఉరుస్తున్నది' అందురు); ఉరువు = పరిహరించు, ఉలు = కూడు, తగు, ఉలియు = ధ్వనించు; ఉళుచు, ఉళికించు = ఉంకించు, ఉత్సహించు; ఉను = పూను, ఎగచు = వైకిత్త్రోయు, ఎగ (వ)యు = వైకెగురు, ఎగు (వు)చు, ఏచు = తలుము, ఎడయు = విడివడు, ఎడపు = విడివడజేయు, ఎడరు = భగ్గుమగు, ఎడలు = విడుచు, ఎనయు = పొందు, ఎనియు = కలిసికొను, ఎయిదు = వెంబడించు, ఎనుగమించు; ఎరగు = సాష్టాంగపడు, ఎరియు = మండు, ఎరగు = దిగు, ఎలయు = చేరు, ప్రవేశించు, కలుగు, పొందు; ఎలరు = ఉత్సహించు, ఎలరుచు = ఉత్సహింపజేయు, ఎనగు = నృద్ధియగు, ఎనరు = మీటు, ఏగు = పోవు, ఏగుదెంచు = అభిముఖముగవచ్చు, ఏచు = అతిశయించు, ఏదు = నశించు,

ఒందు = పొందు, ఒట్టు = కలుగు, ఉంచు, రగుల్చు, ఒడుచు = ఓడించు (వ్యవహారమున ఒడుచుకొను = అతిస్థాత్తుగ బలవంతముగ లాగినిపోవు, అను సర్థమున నున్నది), ఒరుము = కలయు, ఒఱులు, తోలు = విలపించు, ఒలయు = వ్యాపించు, ప్రవేశించు, కలుగు, కలయు, చెరు, చుట్టుకొను, ఒలియు = వెచ్చుకొను, తోలురేగు, ఒసగు = ఇచ్చు (ఈ ధాతువు 'ఒసగులు' = కట్టుములు, అనగా సహాపరుల కివ్వబడిన వస్తువులు అను సర్థమున వ్యవహారమందు గలదు), ఓము = కాచు, రఱించు, కదురు = అతిశయించు, కనలు, కనారిలు = కోరిగించు, కమయు = కవియు, కముచు = గ్రహించు, మ్రింగు; కసరు = చలించు, కనుగు = నలగు, నలచు; పులుము, బాధించు; కట్టు = సమీపించు, కిప్పు = చచ్చు, కెడలు = పడజేయు, త్రోయు, చంపు; కెడయు = చచ్చు, కొంచించు = సుకోచించు, కొందు = సజ్జగనటకు, తోచురు = అతిశయించు, చెదగు, కేగు; కొఱులు = ఉండు, ప్రకాశించు, ఎందు; కొలుపు = ప్రేరేపించు (పురికొలుపు మొదలగు శబ్దపల్లవ ధాతువులాదిది సహాయక్రియగా వ్యవహారమునగలదు), కొసరు = విజృంభించు, క్రాలు = కదలు, ప్రకాశించు; క్రోయు = విషమముగాచాచు, క్రోలు = ఆస్వాదించు, త్రాగు; గీలు = స్రవించు, గెనయు = పుష్టియగు, గెబ్బు = గ్రహించు, చాతు = ధరించు, చిదియు = నలగు, చెలయు = విజృంభించు, జోరు = కొట్టు, డిందు = అడగు, డొంకు = ఇంకు, ఎండు; తక్కు = తప్పు, విడుచు (ఈ ధాతువు 'తక్కువ, తక్కిన' అను రూపములందు నిలిచియున్నది), తనుకు = కలుగు, జ్వలించు, ప్రకాశించు, తపించు; తలగు, తలకించు = చలించు; తలగు = తొలగు, తలరు = చలించు, చింతించు, కలగు, సంభ్రమించు, ఒప్పు; తలిరుచు = చిగుర్చు, తాలుచు = తిరికలుచేయు, దారములోనగు వానిని పేను; తిగి (వి) యు = తీయు, ఆకర్షించు; తిగు(పు)చు = తీయు, ఆకర్షించు; తిలకించు = ప్రకాశించు, ప్రసన్నతనొందు, చూచు; తివురు = కోరు, కుటూహలపడు, త్వరపడు, యత్నించు, మ్రోగు, కోపపడు; తెడు, తెనమణు, తేడు = శయనించు, తెలుచు = మ్రొక్కు, తేయు = అలుగు, తొడయు = తుడుచు, కడుగు, తొడరు = కలుగు, యత్నించు, సక్తమగు, తొట్టుపడు, అనుసరించు, ఎదిరించు, తొడికిలు = ఒడియు, తొడుకు = పట్టు, ఒడియు, గ్రహించు; తొరగు = స్రవించు, ప్రవహించు, పడు, వ్రాలు; తొరలు = కలుగు, తొఱగు = విడుచు, దనియు = కూడు, దొరయు = అంటు, సమానమగు, కలుగు, పోలు; దొఱయు = పొందు, దోరు = చచ్చు, నంకు = నేలను కోరాడు, నడచు = కంపించు, ననయు = పూచు, నాచు = అపహరించు,

నినుచు, నినుపు = నించు (-పు), నీగు = నివర్తించు, నుడుగు, నొడుగు; నులుగు = చెప్పు, నునుగు = తిరస్కరించు, నునుము = ఆకర్షించు; నెగ (వ)డు = అధికమగు, నర్థిల్లు; నెగ(న)యు = ఎగయు, నెమకు = వెదకు, నెరయు = నిండు, వ్యాపించు; నెఱ(ర)పు = నించు, నెఱయు = నిండు, నొగులు = ఎడలు, వికలమగు, నొగులుచు = ఎడలుచు, వికలముచేయు, నొడుచు = తప్పులుపట్టు, నోయు = నొచ్చు, నౌ = నపు, పంబు; పమ్ము = అతిశయించు, పడచు; పడయు = పొందు, పద(దు)రు = త్వరపడు, పనపు; పై. = ప్రలాపించు, పనుకు = ఆగ్రహించు, పగు. పై. = ప్రయత్నమగు, ప్రవర్తిల్లు, ప్రసరించు, సిద్ధమగు, ప్రయాణమగు, ప్రవహించు, విహరించు; పరియు = తప్పు, చెడు, విఱుగు, పఱగు. పై. = ప్రసరించు, పఱుచు = పడఁ జేయు (వ్యవహారమున నిది సహాయకక్రియగా మాత్రమున్నది, భంగ పఱుచు మొద.) పనఁగు, సాచు=తొలగించు, పొరఁటు=నల్లిగురునట్లు కూరా కును వండు, ప్రబ్బు=వ్యాపించు, పొ(పో)కారు=నాశమగు, పొకాలు=వెడలు, పోపు; పొగులు=పరితపించు, కుములు; పొదలు=వెరుగు, వర్ధిల్లు, పొనరు=ఒనరు, కలుగు; పొనలు = మండు, పొర(ఱ)యు = కలుగు, పొంగు, పొలయు=ఒప్పు, పొలియు = చచ్చు, పొలుచు = ప్రత్యక్షమగు, కనఁబడు; బడియు = దిగఁడు డుచు, బలయు = పరివేష్టించు, బెరయు = కలుగు, చేరు, వ్యాపించు (ఇది యిప్పుడు 'వెరసి' = మొత్తము అను సర్థమున వ్యవహారమున నున్నది); బెలయు = వ్యాపించు, మడియు = చచ్చు, మనఁగు = విజృంభించు, మాడు = మెలయు, మార్చు = వడ్డించు, ముఱాళించు = దిగఁడుడుచు, మూరు = అతిశయించు, మ్రంగు = క్రంగు, మ్రాలు, క్రందు = చచ్చు, నొచ్చు, మ్రాలు= సోలు, మొనరు = ఒప్పు, మ్రేగు (-పు) = పూయు, రుత్తు = కోట్లు, రేయు = విజృంభించు, టేయు = అతిశయించు, అనుకు = నాశముచేయు, లాఁచు = కవియు, లాయు = ఉద్దేశించు, వందురు = క్లेशపడు, వఱులు = ప్రకాశించు, వాఁచు = ఊఁడు, వాయిించు, వాను = కుండలుచేయు, విజ్ఞ = వ్యాపించు, వీఁగు = ఉత్సహించు, వెమ్ము = తప్తమగు, వెఱజే = జేరు కొను, వెలలు = వెడలు, నడపు = అపహరించు, సరుగు = వెరుగు, వర్ధిల్లు, సొగటు = వాడు మొదలయినవి.

శబ్దపల్లవధాతువులు.

అంకించు = ఉల్లసిల్లు, ఆడించు, శ్రిష్టు, అంగవించు = ఉత్సహించు, అతిక్రమించు, అందంబు గూడుకొను = కలసికొను, అక్కిలిపడు = కలఁత పడు, అగ్గపడు = అగపడు, ఎదుటపడు; అచ్చలించు = ఆగ్రహించు, అడలు కొను = అడలు, శోకించు, అరవాయిగొను = అధైర్యపడు, సంకోచించు,

అరిగొను = అడ్డపడు, అరిపడు = అఱుక్రమ్ము = కవియు, అఱ్ఱాడు = చేరువ
 చుట్టి చుట్టి తిరుగు (ఇపుడేది 'అల్లాడు' అనురూపమున నున్నది); అససుళించు =
 ప్రవర్తిల్లు, వ్యాపించు; అసలారు = అతిశయిల్లు, ఆగుబ్బతిలు = అతిశయించు,
 ఆగుబ్బుగొను = అతిశయించు, అడటిపోవు = తనయు, అలిగొను = అపహా
 సించు, ఇగురొత్తు = చిగిరించు, అనురక్తమగు, ఇమ్ముకొను = ఎసించు,
 ఇరులుకొను = చీకటిపడు, ఇఱుముకొను = మఱుగుపడు, ఇసిజింతలువాలు =
 చలించు. ఈకొను = అంగీకరించు, ఈటుపూవు = వ్యర్థమగు, యాన్యమగు,
 ఈడఁబోవు = వెనుదీయు, అసక్రమించు; ఈడాడు = మూర్ఖుఁను, ఉక్క
 డగు, ఉక్కలు, ఉక్కుమడఁగు = ఎలహీనమగు, ఉడ్డుగుంచు = ఉఁపరి
 త్రిప్పలేక బాధపడు, అకమకలాడు, ఉత్తలపడు = త్వరపడు, ఉత్తలవెట్టు =
 త్వర వెట్టు, ఉడ్డాడు = కలఁగు, ఉదరిపడు = అదరిపడు, ఉదియగొను =
 యత్నించు, ఉదిరిగొను = నడుచు, తఱుచు, ఉదిరిగొను = ఎరితఱించు, ఉప్ప
 తించు = ఓర్వలేక తిట్టు, ఉప్పరించు = నుల్లయుద్ధముచేయు, ఉచ్చులించు, ఉమ్మలి
 కించు = తఱించు, శోకించు, ఉర(వ)కించు = వేగిరపడు, ఉరలు, ఉలఁబడు =
 దొర్లు, ఉరలఁబాటు = చలించు, ఉరలుకొను = వీడు, ఉరువడు = నెఱవేరు,
 ఉలవరించు = తఱిచేత నేలయుబుక, ఉలివాడు = చలించు, ఉఁకువగు = ఉంకించు,
 పొందుపడు; ఉఁడినిఁబాడు = తొలఁగు, పాటు; ఉఁరార్చు = ఓదార్చు,
 ఉఁర్పొవు = ఉఁపరివెడలు, ఉఁలమాలగుడుచు = తహతహపడు, ఉఁసరిల్లు =
 చిక్కు, కృశించు; ఎకదొట్టు = అతిశయించు, ఎక్కాడు = పురికొలుపు,
 ఎగ్గించు = అనాదరించు, ఎచరించు; ఎచ్చరికించు = హెచ్చరించు, ఎచ్చి
 రిలు = వర్ధిల్లు, ఎడత్రెచ్చు = ఎడతెగు, ఎత్తుదెంచు = దండెత్తివచ్చు, ఎత్తు
 వెట్టు = పురికొలుపు, ఎత్తుపోవు = చెడు, ఎరగొను = పరవశమగు, ఎఱగొను =
 కోపించు, ఎలరారు = అతిశయించు, ఎలుగించు? = ఆర్చు; ఎసకొను = వర్ధిల్లు,
 ఎసరేగు = విజృంభించు, ఎసలారు = అతిశయించు, ఎసవెట్టు = పురికొలుపు,
 ఏతెంచు = ఎదురుగావచ్చు, ఏపఱించు = దుఃఖించు, ఏపారు = అతిశయించు,
 ఒ(అ)డగోలు గొను = అపహరించు, ఒప్పారు = ఒప్పు, ఒల్లగిల్లు = అదరిపఁ
 బడనిదగు, ఒల్లఁబోవు = మూర్ఖిల్లు, ఓట(-టా)లు = నిస్సత్త్వమగు; ఓటిల్లు =
 సంకోచించు, ఓలుపడు (-పూవు) = ఓడు, ఓటునేయు = భంగపఱుచు, ఓల
 గించు = కొలుచు, సేవించు, ఓలమానగొను = మఱుగుపడు, ఓలారుపడు =
 అలయు, ఓహటిల్లు = వెనుదీయు, కడలుకొను = అతిశయించు, కడలొత్తు =
 వ్యాపించు, కడిపోవు = చెడు, కదుకొను = అతిశయించు, కన్నడించు =
 ఉపేక్షించు, కప్పరపడు = సంభ్రమపడు, కసిమనఁగు = విజృంభించు, ఖండించు,
 చంపు, కికు (-క్కు) రించు, కిరువ వెట్టు (-వెడుచు) = వంచించు, కినువడు =

కోపించు, కుతిలపడు = బాధపడు, వెట్టు=బాధవెట్టు, కెరలుపొడుచు = నర్థిల్లు, కై నేయు = అలంకరించు, పూజించు, కొందలించు=కలతపడు, కొంగోడువడు (-వ్రాపు) = ఒడ్డుగిల్లు, ఒటగు, క్రేడి (-ణి) నేయు = పరిహసించు, క్రేతోట్టు = గట్టారయు, గండరించు = పుట్టు, గండాడు = రమించు, గిలుబుకొను = అపహరించు, గీటుడంగు = చచ్చు, గీటునఁబుచ్చు = అనాదరించు, గుఱుకొను = యత్నించు, గులకరించు = రమ్యమగు = గువ్వకరి (-కోలు) గొను = చుట్టుకొను, గెంటువడు = తప్పు, గొడకొను = అతిశయించు, గొనకొను = యత్నించు; గోరుపులాడు; గోర్పిల్లాడు = ఎగురవేయు, పుట్టచెండ్లాడు; గ్రక్కతిల్లు = బెడరు, గ్రక్కదలు = మిక్కిలికదలు, చటులువడు=మొక్కవ్రాపు, చిట్టాడు = సంచరించు, చిట్టలుపెడుచు = సంభ్రమించు, చుఱుపుచ్చు, చుఱుకొను = కాల్చు, చెంగలించు = అతిశయించు, చెవిచ్చు = సమస్కరించు, చొకళించు = నాలుగుకాళ్లు వైకెత్తి నాటు, జువ్వరించు = విజృంభించు, రవణిచు = ప్రవర్తిల్లజేయు, కావించు, రవణిల్లు = ప్రవర్తిల్లు, ఒప్పు, డిందుపడు = అడంగు, శమించు, సమాధానపడు, షొకాము సొచ్చు = అంతరాశమునఁ జేరు, తక్కిను = పూనుకొను, తనివ్రాపు (-సను) = తృప్తిపడు, తుఱంగలించు, తుఱంగలిగొను = ప్రకాశించు, అతిశయించు, తూలపోవు = చిన్నపోవు, తోఱంగు = విడుచు, తోఱంగు సొచ్చు (-వ్రాపు) = తప్పించుకొనిపోవు, తోఱెంచు = కనఁబడు, ఉదయించు, ప్రత్యక్షమగు, వచ్చు, దువ్వళించు = పరుగెత్తు, దెప్పరిల్లు = ఆపదపడు, దైవాటు = అతిశయించు, దొందడించు = నందడిపడు, దొరకొను = యత్నించు, మొదలుకొను, దొరకువడు = చిక్కుకొను, దొరకొను = లభించు, ననుపువడు = పొందుచేయు, నింగివడు = అస్తమించు, నినుపారు = నిండు, నులుకొను, నుల్కొను = ఒప్పుకొను, కుదురుకొను, చక్కఁబడు, పురికొను, నెక్కొను, నెలకొను = పాదుకొను, నెప్పరించు = మూదలించు, నెప్పకొను = పాదుకొను, నెఱిపడు = సిద్ధించు, నేటించు, నేటుకొను = దృఢపడు, నేటునేయు = నిశ్చయపఱుచు, నేలకుఁ గోలకుఁదెచ్చు = క్రిందుమీఁదు చేయు, నెడుకోట్టు = మిణకరించు, పనివిను = ఆజ్ఞావితవర్తియగు, పనుగొను = గట్టిపడు, పరిగొను = బాఁతుర, పరిభవించు = ప్రవర్తిల్లజేయు, నడవు, అతిక్రమించు, ధరించు; పరిభవిల్లు (-ంచు)=ప్రవర్తిల్లు, నడచు, అతిశయిల్లు, పటిగొను = అపహరించు, పటివ్రాపు = కోల్లవ్రాపు, నశించు, పలాములుచేయు = పాడుచేయు, పసగరగొను = పీడించు, పిరువీకులాడు = పెనఁగులాడు, పిరువీకునేయు = పీకులాడు, బాధించు, పిఱుదుకొను, పిఱుతివియు (-చు), పిఱుదీయు, పిఱువడు (-వెట్టు, -వ్రాపు, -సను)= పెనకకుపోవు, పిలుకుమారు (-లు) = చచ్చు, పిలుకుమార్పు (-ల్పు) = చంపు,

పిసాళించు = ప్రకాశించు, వ్యాపించు, పరిమళించు, పరిహాసముచేయు, దొంగయెత్తువేయు; పుల్లగిల్లు = భయపడు, పుల్లనడు = స్తంభించు, పుల్లసిల్లు = విపరీతముగ, పూటగించు, వై. = నెఱవేర్చు, వెట్రకొలికిక్కు = వెడతెక్కలు విడిచికట్టు, వెడఁబాయు = ఎడఁబాయు, వెలుకులు = వివ్వాలించు, పొంపిరిపొపు = ఆతిశయించు, నర్దిల్లు, పుట్టు, సంతోషించు, విజృంభించు, ప్రసిద్ధికెక్కు, పొంపెనలాను = ఒప్పుగు, పొదవెట్టు = నూచించు పొనరారు = ఒప్పు, పొనుపడు = నిశ్శేషముగ, పొరిగొను = చంపు, పొరిమారు (-లు)చు, పొరిపుచ్చు = చంపు, పొరిమాలు; పొరిపొపు = చచ్చు, పొటపొపు = గూన్చు పడు; పొటిపుచ్చు = కలచు, పొటిపొపు = కలఁగు, పొ(పో)కాను = నాశముగ; పొ(పో) కానుచు = నాశముచేయు, పొ(పో) కాలు = పోవు, వెడలు; పొ(పో) కాలుచు = వెడలించు, పోకాడు = పోవు, పోంచు; బగళుబునేయు = తొలఁగించు, బడిద్రిప్పు = నిగదించుచు, బీటువడు (-వారు, - పోవు) = వ్యర్థముగ, బుడివడు = తొలఁచుచు, మనిశితపడు = దుఃఖించు; మరగొను = సంభోగేచ్ఛగొను, ముచ్చిరు = శోకించు; ముదలకొను = మార్కొను, ముదలించు = అడుగు, మురళించు = తిరస్కరించు, మురికొను = ఖండించు, మురించు = త్రిప్పు, ముఱకటించు = త్రిప్పు, ముసించు = చెడు, మూదలించు = తార్కాణించు, నిరూపించు; మూరి బోవు = ఆతిశయించు, మొలకొను, మేకొను = సమృద్ధించు, కలుగు, అనుకూలించు, అంగీకరించు; మేండ్రించు = భేదించు; మేడముపొడుచు = యుద్ధముచేయు; మేడుప(-డ్డు)డు = అజ్ఞతఁబొందు; ర (రె) కొను = నర్దిల్లు; రజ్జలాడు = పగులొక్కలాడు రహించు = ఒప్పు, నర్దిల్లు; రాకించు = మూడు; రోటుపోవు = ఈచపోవు; తేకుమడచు = అణగఁగొక్క; లాతనేయు = ఉద్దేశించు, నంచాడించు = బెదరు, నలకట్టు = అనుకూలపఱుచు, నలచట్టు, నలగొను = ప్రదక్షిణించు, వాక్రుచ్చు = చెప్పు, వాచఱుచు = మొఱపెట్టు, వాచారు = పరిచే వనముచేయు, విగుర్వించు = చక్కగా విఱుచు, విచోటునేయు = భేదించు, విరివాయు = పాయవడు, వీటిబోవు = వ్యర్థమున, వీడు, వీడాడు = మాటు పాటునొందు, వీసరపొపు (-పడు) = కొఱతపడు, వెలితిపడు; వెగడువడు = తల్లడిల్లు, నడించు = దంచు, నడమదమగు = నలఁగు, సమకొను = లభించు, సళించు = దుఃఖించు, సెగించు = రోతపడు మొదలయినవి.

మహద్వ్యచక పదములు

అంకకాడు = చలమున్నువాడు, అంగజాల = అంతఃపురపు కావలి వాడు, అ (న)ంటుకాడు = స్నేహితుడు, ప్రియుడు; అంపకాడు = విలుకాడు, అక్కఱగండఁడు = శ్రద్ధగలవాడు, అచ్చుకుప్ప = ధనవంతుడు,

అడపకాడు = తాంబూలపుత్తి త్తి మోయువాడు. అతగుడు = దుర్బలుడు,
 అన్నగళ = నపుంసకుడు, అన = అన్న, అప = అప్ప, అరిగాపు = కట్టు
 కావలి, అనఘళుడు = వ్యాపకుడు, అళుకరి = భయశీలుడు, అణికాడు =
 మర్కజ్జాడు, ఈబరి (గొట్టు) = నిష్ప్రయోజకుడు, ఈవరి = ఈవికాడు,
 ఉక్కరి = బలవంతుడు, ఉక్కివుడు, ఉక్కిడు = కపటి, ఉటంకి
 (-ంకు) = చొరనకలవాడు, ఉత్తి = ప్రతీనిధి, ఉటియ = దిట్టతనము కలవాడు,
 ఉలుపి, ఉలుపడు = శోభోగి, ఉబ = పేడి, నపుంసకుడు; ఎకిమీడు = రాజు,
 ఎడపకాడు = తార్పువాడు, ఎత్తుబరికాడు = దొర, ఎలమికాడు = స్నేహి
 తుడు, ఎల్లాపి = దోపిడిదొంగ, ఏతరి = దుర్నయపరుడు, ఒజ్జ = ఉపాధ్యాయుడు
 (ఈ మాట 'ఒజ్జబంతి' లో నిలిచియున్నది); ఒడయ (-యు)డు = ప్రభువు,
 ఒటటు = దుశ్శీలుడు, ఒటపిడి = అయోగ్యుడు, ఒళవరి = మర్కజ్జాడు,
 ఒజు = పనివాడు, కట్టిడి = కూరుడు, కట్టుపకాసి (-ను) శూరుడు,
 అచలుడు; కన్నడిడు = ఉపేక్షించువాడు, కన్నటి = దుఃఖితుడు, కటకరి =
 కఠనుడు, కటటి = వంచకుడు, కిగ్గాడి. వై. = అంగేద, కుదుపు = కుంటి (ఈ
 మాట 'కుదుపూకుంటి' అను జుటపదములో వాడుకయందున్నది), కేడ =
 ధూర్తుడు, కోచ = పిటికి, గమికాడు = అధిపతి, గాలిగుడ్డు = పేద,
 గిరస = పంద, పాటుబోతు, పిటికి; గొంగ = శత్రువు, గొనబుకాడు = అంద
 గాడు, గోడచేర్పు = జడుడు, గోవాల్లు = యువ, చల్లచప్పడు = జడుడు,
 చల్లజుపు = భయంకరుడు, చెలువుడు; = ప్రియుడు, చేబోడి = నిర్జనుడు,
 చొడిగాడు = బోయ, వ్యాధుడు; చోటవాడు = బాలుడు, జగిలెడు =
 తోడియల్లుడు, జావడి = చాకలవాడు, టంపు = నాగరికతకలవాడు, తంగణా =
 బాలుడు, తుజు = త్వరపడువాడు, తోగపన-గొటవి = ఉభయ భ్రష్టుడు,
 దరిబేసి = దీనుడు, దుడ్డె = బాలకుడు, ధూర్తుడు; దొంబులి
 గొట్టు = పిటికి, దొడ్డకాడు = కొల్ల పెట్టువాడు, దొరకు (-కోలు) సన్నాసి =
 దొంగనన్యాసి, నంటు = స్నేహితుడు, ననుపుకాడు = ప్రియుడు, నుడువరి =
 కూటకారి, నెప్పరి = ఉపాయశాలి, నెటకాడు = పూర్ణుడు, నెటనరి =
 శూరుడు, నొడికాడు = మాటనేర్పరి, నోరుమంగ = మూంగ, పరవాది =
 ఆత్రగొట్టు; పల్లాయనంబువాడు = ఆత్మియుడు, పాటుడు = బ్రాహ్మణుడు,
 పులుగరి = జాడయెఱిగినవాడు; పులసరి = గర్విష్టుడు, పెచ్చారి = మూర్ఖుడు,
 పెనపరి = వివాదశీలుడు, వైద = బాలుడు, పొడుప (డు) = దుర్జనుడు
 పొదడు, పొదిటి = పొట్టివాడు, పొలపరి = జాడ తెలిసినవాడు, పొలమరి =
 పొలముకాపు, పొడున, పొరుప = దుర్జనుడు, పోటడు = పడుచువాడు
 (పిల్లలకథలలోని 'పోలిగాడు' వీడే), ప్రేవుడు = అధికుడు, బళాయి =

బలవంతుడు; బిగాది = ధూర్తుడు, బోగుబడి = దూఁబఱచింపి; మడియడు = మూఁడు; మతకరి = మాయావి; మల్లామడి = పీడితుడు; మిసిమింతుడు = అలసినవాడు; ముచ్చిరి = శోకముగలవాడు; మురికాడు = గర్వి; ములుచు = మూఁడు; మెణకరి = బ్రహ్మచారి; మెఱియడు = చలించనివాడు; మేవడికాడు = నమ్ముడు; మొండరి = జడుడు, మొక్కడు, బలిసినవాడు; ముచ్చుగోద = పెద్దదొంగ; రజ్జలాడు = రజ్జలుపలుకువాడు; రుల్పుల = జగడాలమారి; వటగ = నేర్పరి; వఱల = వృద్ధతపస్వి; వలఁతి = నేర్పరి; వాసీడు = కుబేరుడు, వితాకుడు = నిశ్చేష్టితుడు; వీటిడి, వేటిడి = అవివేకి, వెట్టము = శత్రువు, వేసరి = బాధకుడు; సిబ్బితకాడు = సిగ్గరి; సూసరి = చంపువాడు మొదలయినవి.

మహాతీవాచక పదములు.

అ (న) ఁటక త్రియ = స్త్రియురాలు, అడపక తై = తాంబూలపు తిత్తి మోయుఁజుది; అలరుబోడి = పువ్వువలె మృదువైనస్త్రీ; ఇంచుబోడి = చెఱకువలె మధురయైనస్త్రీ; ఉగ్గలి = స్త్రీ; ఎడపక తై = తాన్ను కత్తె; ఎలనాఁగ = లేతవయసుగల యమాయకురాలు; ఎల్లాపిక త్రియ = దోపిడిదొంగ (ఁడుది), ఒజ్జసాని = ఉపాధ్యాయురాలు, ఒడయురాలు = ప్రభి, కలికి = చక్కనిస్త్రీ; కొను; కొమ్మ = స్త్రీ; కొమరాలు = యువతి, క్కాలుగంటి = ప్రకాశముగల కన్నులుగలస్త్రీ; గట్టివ (-వా) = గట్టిగా మాట్లాడు స్త్రీ; గరిత. వై. = గృహస్థ; గొంజ = గొడ్డాలు, చెలువ = సుందరి; జఱభి = అనతి; దొడ్డక త్రి = కొల్ల వెట్టుస్త్రీ; ననఁబోడి = పువ్వునంటిస్త్రీ, ననుపుక తై = స్త్రియురాలు; నవల = ఁడుది; నసగూటి = కామాద్యైకముగల ఁడుది; నెలఁత (-తుక) = స్త్రీ; పడఁతి (-తుక) = యువతి; వైదలి = బిడ్డ, పాలఁతి (-తుక) = స్త్రీ; పోటి = పడుచుది (పిల్లలకధలలోని 'పోలి' ఇదే); ప్రాయాలు = ఇల్లాలు; బోటి = ఁడుది; మడఁతి (-తుక) = స్త్రీ; మిసిమింతురాలు = అలసినస్త్రీ; మెఱియత = చలించనిస్త్రీ; మెలఁతి (-తుక) = మృదువైనస్త్రీ; రజ్జలాడి = రజ్జలుపలుకుస్త్రీ; వలఁతి = స్త్రీ; వెలఁది (-దుక) = స్త్రీ; వెల్లాటక తై = జారిణి; సిబ్బితక తై = లజ్జానతి మొదలయినవి.

మహాతీత రామహద్యాచకములు

భావ, గుణవాచకపదములు.

అంకము = ఆక్షేపము, అంకిలి రూ. అక్కిలి = కలత, అంజక = భయము, అంజే = సాదము, అడ్డగింత, ఆపద; అంగద = ఆశలి; అంగము = అందము, అక్కటిక (ము) = కరుణ; అగ్గచాటు = ఎదురు పడుట; అచ్చేలము = ఆగ్రహము, అచ్చిక = కొఱఁత, అడియెత్తు = అడికట్టి;

అనరు = సంకటము; అన్నవ = అలతి, అల్పము, అరగలి = సంజే
హము, అరయిక = రక్షణము; అరితి = కూరిమి; అరిది = అశక్యము,
అ(న)ర్థిలి = ప్రేమ, అతిముటి = సంభ్రమము; అట్టెము = అజీర్తి;
అలుకువ = కోపము; అరవాయి, వై. = అధైర్యము; సంకోచము, అవఘ
శము = వ్యాపనము; అసము = చేనపు, దర్పము, వై. యశము; అఘకు =
భయము; ఆగుబ్బు = అతిశయము, ఆరడము = పూనిక, ఉత్సాహము;
ఆదట = ప్రేమము, ఆ(హా)వడి (లి) = ఉపద్రవము; ఇట్టలము = అగ్గలము,
అధికము, ఇసిఱింతలు = చలనము; ఈటు = వ్యర్థము; శూన్యము; ఈలుపు =
పాతివ్రత్యము; ఉక్కివము = కపటము; ఉక్కు = బలము; ఉ (ఊ) డిగ
(య)ము = దాస్యము; ఉడుకువ = విరతి; ఉత్తలము, ఉత్తలపాటు = త్వర,
సంతాపము, ఉత్తి = ఈడు, ఉదరిపాటు = అదరిపాటు, ఉదిల = పరితా
పము, ఉదుటు = ఉద్ధతి, ఉనుకువ = ఉనికి, ఉప (ప్ప) వడము = మేలు
కొనుట, ఉప్పత = ఓర్వలేనితనముచేత ఆడిపోసికొనుట; ఉమ్మలము, ఉమ్మలిక =
సంతాపము; ఉరవడి = అతివేగము; ఉఱపు. వై = ఔచిత్యము; ఉఱిది =
దార్థ్యము; ఉలగ(వ)రము = తడిచేత నేలయుబుకుట; ఉలిపు = మోత;
ఉవ్వ = పూనిక; ఉఱక = ఉఱగులాట; ఉఱకువ, = ఉఱనిక, పూనిక; ఉఱ్ఱోక =
ఉబునుపూక; ఎగవు = గర్వము; ఎగవు = ఎగురుట; ఎడమడుగు = వ్యత్యాసము;
ఎడయిక = ఎడఁబాటు; ఎడరు = భంగము, ఎడ్లమి(-ము) = అడ్డంకి, విరో
ధము; ఎత్తికోలు = ప్రయత్నము, ఎనిక = ఎన్నిక, ఎఱచి = మాంసము,
ఎరఁగుడు = సాష్టాంగపడుట, ఎఱబటికము = రోత, ఎఱుకువ = జ్ఞానము,
ఎలగోలు = కలకలము, ముందునడచుట, ఎలమి = సంతోషము, ఎలరుపు =
సంతోషము, ఎస = ఆధిక్యము, ఎసకము = వృద్ధి, ఏడ్తెఱ = అతిశయము,
ఏతు = ఉద్ధతి, ఏదుడు = విడుపు (అని ఒకరు, ఇంకను విచారింపఁ దగినది.
శ. ర.); ఏస = విజృంభణము, ఒంజి (-ందిలి) = దుఃఖము, ఒంటరము =
విరోధము, ఒక్కెఱ. వై. ఉగ్రభావము, ఒ(పా)చ్చెము = న్యూనత, అన
మానము; ఒడికారము = ఉద్యోగము, ఒల్లమి = అంగీకరింపకుండుట, ఓట,
ఓటమి = భయము, ఓటము, ఓటు, ఓటుపాటు = అపజయము, ఒలచెంగ
నాలు = భయము; ఓలాకు = అలయిక, ఓహటము = వెనుదీయుట, కంపు =
వాసన, మంచివాసన; కడఁక = ధైర్యము, కడిది = ఆపద, కడిమి = అతిశయము,
కనుకలి = సంభ్రమము, చూపు; కన్నడ, కన్నశపు = ఉపేక్ష, కన్నఱ =
దుఃఖము, కప్పరము = తొట్టుపాటు, కరణి = విధము, కఱకఱి = బాధ, కలఁ
కువ = కలఁత, కలఁగుండు = కలఁత, ఊభము; కసిడి = అల్పము (శూద్రు
లలో 'కసిన్ని'; వ్యవహారమున 'కాస్త'); కసిమసి = తొట్టుపాటు, కశ =

మూర్ఖ, రెమ్మ; కాంతాళము = ఈర్ష్య, తాలిమిలేమి; కాయపు, కాయ్యు = రక్షించుట, కాఱ్ఱము = పరుషత్వ, కావలము = పాపము, కక్కెన = మిక్కిలి కదింకుక, కిముడు = అల్పము, కుతిల, కుతిలపాటు = బాధ; కెడవు = చచ్చుట, కెలవు = అనురాగము, కేరడము = ఉపేక్ష, తిరస్కారము; కై సేత = అలంకరణము, కొండలము = కలత, కొడిమె = అపదూలు, పాపము; కొద = కొదవ, కొమరుడనము (బాయము) = యావనము, కోలుతల = ఎదుటనిలిచి యుద్ధముచేయుట, కేడి (-ణి) = ఉన్నతపదము, పరిహాసము; గచ్చే = కాంతి, గరును = మర్యాద, మేర (నేటివ్యవహారమున గరును = బెట్టు); గిటగిటన = అల్పము, గిలుబు = అపహరణము, గెగలు = గేలి, పరిహాసము, గెలువము = గెలుపు, గొద = ఆశలి, గొదగొద = విరోధము, గొనబు = అందము, గొహరు = ఉపద్రవము, గోహరి = పరాక్రమము, గౌలు = దుర్గంధము, గంధము; చిచ్చుట = అగ్నిమయము, విణ. చిట్టంటుచేతలు = విలాసము, చిదగొద = భేదము, చిలువాయనము = చిల్లర, త్సుర్రము. చూడికి, చూడ్కి = చూపు, చేడ్పాటు = నాశము, చేయలతి = సమీపము, చేవలతి = ఆధీనము, జద్దు = కఠినవృద్ధయత్నము, జేదురజేదురంబు = మిక్కిలి చాతుర్యము, జేదురము = అపారమము, జోక = తత్తటపాటు, డిందుపాటు = అడగుట, శమించుట, నమాధానపడుట; తనకలి = చిక్కులు పెట్టుట, తనుకు = తాపము, తనివు = తృప్తి, తమి = త్వర, తలిరువు = చిగుర్చుట, తాపి = మర్కము, జోడ; తివుట = కోరిక, తీపురము = ఆగడము, తుఱగలి = ప్రకాశము, తొడరిక = పూనుట, తొడుకు = ఆపు, దొంగమేత; దగర, దగరము = మోసము, దనివు = కూడిక, దువాళము, దువాళి = గుఱ్ఱపుపరుగు, దెప్పరము = ఆపద, దెప్పటికము = దుస్సహము, దొందడి = సందడి, దొరకోలు = లభించుట, దొయిడి = శూన్యము, రిత్త; నంటు = స్నేహము, ననువు = స్నేహము, నయ = అందము, నలువు = ఒప్పిదము, నసగూడు = కామోద్రేకము, నాచికోలు = అపహరించుట, నిక్కము, నిక్కువము = నిజము, సత్యము; నిక్కల = నిజము, నిగ్గడి = కఠినము, నీరుపంది = ఆలస్యము, నుడుగువు = మాట, నులును = న్యూనత, నూలుకోలు = ఒప్పుకొనుట, నెజిలి = మనోవ్యధ, నెకోలు = పాదుకొనుట, నెగవువు = ఎగురుట, నెగు(-వు)లు = బాధ, నెట్టె = ఉద్ది, నెనరు = ప్రేమ, నెప్పరము = వేగము, నెమకుడు = వెదకుట, నెమ్మి(క) = ప్రేమము, నెర(అ)వు = పూర్తి, వ్యాపనము; నెరి = వక్రత, నెటి = అందము, నెవ్వ = దారిద్ర్యము, నేటు = నిశ్చయము, నేరమి = తెలియకపోవుట, నేరిమి = నేర్పు, తెలియుట, నొడలదొంతి = సందేహము (ఇది కృత్రిమపదమేమో), పంతు = మేలిము, పగిడి = విధము, పటవణి = వ్యాపారము; పడటము, పడటు = ఆత్రము, పడడు = బూడిద, భస్మము; పరువడి = పర్యాయము, పరువను. వై. = ప్రాయము;

పఱ=సమూహము, పఱి=విధము, పఱిపఱి=పీడితము, పలపలన = నైరశ్యము, కార్యము; పల్లాయనము, నై = ఆప్తత, పొనలు = సందేహము, పిఱుము = పరుషభావము, వెలుచే(న) = అతిశయము, వెల్లిదము = వెల్లు, పొంతము = పొందు, స్నేహము, పొనుపు = పరాక్రమము, పొరిచూపు = ఉగ్రదృష్ట. పొలపము = వ్యాపనము, పోకు = నడువడి, ప్రావ = పద్ధతి, బగళము=తొలఁగుట, బలకరము = కావలి, బలువిడి = విధము, బవిరి = గుండ్రము, బారాది= అధికము, బిమ్మిటి = వివశత, బుడిబుడి = తొట్టుపాటు, బెరికి = కొఱత, న్యూనత, బెరుకు = భేదము, బైజే = అజ్ఞానము, బైసుక = నియమనము, ప్రతిజ్ఞ; బోగు = పూనికి, బ్రాతి = ప్రేమ, అధికము, దుర్లభము; మండ్రాటము = సంతాపము, మతకము = మాయ, మనికితము, మనికితపాటు = దుఃఖము; మల్లగుల్లము = వాదులాట, మల్లడి = పరితాపము, మల్లమడి = పీడితము, మన = విలాసము, మనకము = సంభోగేచ్ఛ, సంభోగము; మనరు= ఆవేశము, మాడికి (-డికి)=విధము, మీసరము=శ్రేష్ఠము (P), ముదల=ఆజ్ఞ, ముప్పు = వార్ధకము, ముప్పొత్తులు = అశ్రద్ధ, మురి=గర్వము, ముఱకటము= త్రిప్పట, ముఱకము=చిక్కు, ఉద్ధతి; ముఱి=అల్పము, ముసి=బొంకు, మూదల, మూదలిక=తార్కాణము, నిరూపణము; మెడిదము=ధ్వని, మేగలి = పూనిక, మేముడు, మెయికోలు, మేకోలు=సమృద్ధి, మేమెయి=అనాయాసము, మేవడి= నమ్రత, మేడము. నై. = కూడిక, మైదు. నై. మాయ, మైపోక = తేలిక, మొగి. నై = పూనిక, మొఱక = న్యూనత, మొఱకడము = దౌష్ట్యము, మోపాది = అపాయము, రజేన = గడన, సంపాదన; రజ్జన=ఆత్మస్థితి; రజ్జలు= పరుపోక్తులు, రావడి = ఉపద్రవము, రహి = సంతోషము, రుత్త = నాశము, రెంటు = రెండగుట, దైవధము; రెప్పము = పూర్ణము; రొంజుడు, రొండుడు, రొడ్డుడు, రొల్లుడు = ప్రలాపము, రొక్కారొక్కములు = బహువిధములు, ఉచ్చావచము; రోటు = ఈచ, రొచ్చే = తిరస్కారము, లత్త = దెబ్బ, ఆపద; లలి = క్రమము, ప్రేమ, లవణి = బిగువు, లాత = ఉద్యోగము, లాతు = అధికము, లివ = లాఘవము, లులి = తక్కువ, లెప్ప = గుఱి, లక్ష్మము, లొగ్గడి = కలగుండు, ఖోభము; లొజ్జ = తక్కువ, లొల్లి=తఱచు, ఘనము, వండ = ఆపద, వటారి = సమర్థము, వయ్యము = వ్యర్థము; వరకు, వరసు = చిక్కు, వరబడి = కఱపు, వలదు = అధికము, వళావళి = కుతూహలము, వాజే=రోత, వాని = వాడి, వాలాయము = నిర్బంధము, నిరంతరము (వాలాయించు = చెప్పినమాట వినిపించుకొనక తప్పవనిచేయు అనునర్థమున వ్యవహారము కలదు); విడి=అరుణాకాంతి; ప్రతాపము, క్రోధము, విడిగోలు= మూఱుపు, వితా = వ్యర్థము; విరిపోలు=భేదము; వీత = ఉత్సాహము; వీనర=

కొఱత, వెలితి; వెంటము = వేడుక, కుతూహలము; వెంపర, వెంబర = పీడనము; భేదనము; వెగడు = తల్లడము; వెడ్డు = కపటము; వెత్తాము = దుఃఖము; వెరవేకి = విరహతాపము; వేడులు = ఉన్నాదము; వేదు = వికట గంధము, గంధము; వేలిమి = హోమము; సంఘే = జోడ, అందము, సజ్జకము = మనోజ్ఞము; సదమదము, సదసద = సలగుట; సదాటు = దృఢము; సమకోలు = లభించుట; సిబ్బితి = సిగ్గు; సెగము, సెగింపు, సెగ్గు = రోత; సైకము = సూక్ష్మము; సారపు = కృతము; హళి = ఆసక్తి; హారంగు = విలాసము మొదలయినవి.

మల్లబాధములు.

నాటి వ్యాయామ పద్ధతి, మల్లుపోరు, యుద్ధసరణి మొదలయిన వన్నియు నేడు మాటిపోయినవి. ఈ క్రింది మల్లబాధము లెట్టివో నేడు తెలియదు:—

ఉత్తరఙ్గోక్కరము, ఎడమడుపు పరువడి, ఒంటియడుగు కత్తెర, కన్నాత; కాసెనిల్కడ, కుడియడుగుపరువడి, తడకాలు, దాటుడుగుపరువడి, దాటుడుగు మొన, దివిదారికొమ్ము, సఱుకుపరువడి, పరిచాళిక, పిల్లమెఱుము, పిల్లేరు గంతు; పెట్లాగు; మొనగాలు; రొండినేట్టు; లోబిత్తరి; లోమొన; వినరు మొన; వెలిబిత్తరి; సందుసీసము; సరిబిత్తరము మున్నగునవి.

భక్ష్యవిశేషములు.

ఈ క్రింది పూర్వకాలపు భక్ష్యము లెట్టివో తెలియదు:—ఇంచు మంచి; ఇడికుడక; ఉట్రపడియము; ఏలకికాయ; కడియపుటట్టు; కలవంట క్కము; చక్కెరబుగడ; చల్లకడి; చాపట్టు (నేటి 'చప్పాటీ' లేమో); తేనెతొల; నానైల; సీగొట్టు; పాలకన్ను; పిండివంట; పూసకజ్జెము; పోక పేరు; బరిడగవ్వ; వామనఁగాయ; వామనఁగొమ్ము; వెన్నపడిదము; వెన్నమెఱుగు; సారెసత్తులు మొదలగునవి.

ఇతరములు.

అంక = ప్రక్క, పార్శ్వము; అంకెము = ఎద్దు మొదలగు వానిపై నొక పార్శ్వపుభారము (ఇప్పుడది 'గోనెనంచి' అను సర్థమున 'గోనె అంకెము' అని వ్యవహారమున నున్నది), అంకెవన్నియ (-నై) = గుఱ్ఱము నెక్కుట కిరు ప్రక్కల సమర్చిన యినుపమెట్టు; అంగడి = అగసాలె పనిచేయుచోటు, కొలుపు కూటము, సభ, న్యాయసభ (ఇప్పుడిది 'సరకులమ్మెడుచోటు' అను సర్థమున మాత్రమున్నది), అంగమచ్చము = అడియాలము = గుఱుతు, అంచల = ప్రక్క,

అండ=పక్క, అండియ(-ండ)=వసంతము లాడెడి కోవి; అండియ (-ండ)ము= అంకియము అకరు=తామరలోనగు వానిమద్దు; అక్కలి=అల, తరంగము; అజ్జ= అడుగు, పాదము; అట్టియ=గుంపు, సమూహము; అడ్డసాళ్ళు=పాచికలు; అన= ఆనకట్ట; అన్న, అనరు=మర్కసు, జీవస్థానము; అనుసు=గదికు వేయు ఇనుపకడయము; అమ్మవేటునేల = అమ్మల యుపయోగము తగిన యీకాలమున నీ పదమున కంతగా ప్రచారములేదు. అ(న)అవ=గొడ్డపు; అఱుఁదెవులు = తయరొగము; అఱుతి=సమీపము, అఱు=మెడ (ఇది 'అందని పండ్లకు అఱులుచాచుట' అను నానుడియందు మిగిలి యున్నది), అలవరి = అలంగము; వప్పుము; అవడు = బలహీనమైన (ఈ పదము తెనుఁగున నుండెనో లేదో విచార్యము. 'తొమ్మునం దవడు పాములమోవను' అని నన్నయభారతిమున గడుఁదా పాఖ్యానమున ముద్రితప్రతులలోఁ గాన్పించుచున్నది. వ్యాతప్రతులలో 'తొమ్మునం దెవుడు పాములమోవను' అని యున్నది) అసివాలు = వాహళ్య (ఇది పెద్దియనుపదము; ఒకప్పుడు భాషలోనికి వచ్చి జాఁచిపోయినది); ఆమని = వసంతర్తుపు, ఋతుపు; ఆవిలి = మాంత్రికుఁ డుపయోగించు కాచపాత్రవిశేషము; ఆళువరి చూ. అలువరి = అలంగము, ఎత్తము; ఇక్కము=ఇరుకిటము; ఇక్కువ = ఉనికి; ఇరులు = చీకటి; ఇఱుము = మఱుగు; ఇట్టి = జింక; ఇట్టి గోరజము = మృగనాభి; ఇట్టియలు = ప్రక్క, పార్శ్వము; ఇలి = అర్థమేమో తెలియదు—పాముకు బలి ఈగకు ఇలి చిక్కదు, అని నానుడి; ఇల్లము = రెండు పలములు; ఇల్లి = ఉపవాసము; ఈకువ = తడి, అర్దము; ఈగడ=జాడ; ఈమిరి = తడి; ఈరువారు. చూ. అసివాలు; ఈఱతాఱలు = వక్రము, పరుషము; ఈఱమి(-ము) = చెట్ల, పొదలసమూహము; ఉంకువ=కానుక, ఉక్కుణ (-ళ)ము = కావలి, రక్షణము; ఉగము = ఆయువు; ఉగ్గుడు = మేర, మర్యాద; ఉజ్జవకల్లు = అగ్నిపర్వతమునుండి వెడలినతాయ; ఉట్రవడియము = ఒకవడియము; ఉడిపూపు = తొలఁగు; ఉదియ = యత్నము; ఉదిరి = అవరంజి; ఉప్పలవాయి = బొట్టన జుట్టన వ్రేళ్లనడుము; ఉప్పలి = కీడు, ఆపద; ఉ(హు)రుముంజి = ఒక దేశము (Ormuz); ఉల్లము = హృదయము; ఉల్లఱము = మనస్సునకు సహింపగూడనివి; ఉఱపురము = మూపురము; ఉఱప = అడవిలోని చెట్లగుంపు; ఎకి(-క్కి) రింత = వాహనము; ఎట్టపోగు = దండు; ఎడ=స్థానము, హృదయము (ఎల్లెడల) అను సమాసమున స్థానార్థమున 'ఎడ' వాడుకయందున్నది, ఎడద, ఎడ్డ = హృదయము; ఎడ్డెన = భోజనపాత్రము లుంచుకొని భోజనముచేయు ఎత్తుపీట; ఎత్తనఁగోల = గోనెలెత్తి యెద్దులమీఁదవేయు సాధనమైనకట్ట. ఎత్తనఁగోలు = మొదలు, ప్రారంభము; ఎన = సమాసము, సామ్యము; ఎల్లి = గొడుగు, తేపు; ఏగుపెండ్లి = పెండ్లిఁజేరగింపు; ఏదడి =

ఒకదినును ఎలుగుగొడ్డు; ఏరాది = ఒక గుఱ్ఱపుజాతి; ఒంటెపులి = ఒకమృగము; ఒగిదిగ = జడబిల్లి; ఒడపి = గండి; రంధ్రము; ఒడమి = ఘనము; ఒడిపిలి = ఆహారవిశేషము; ఒరిగ = సమస్కారము; ఒఱవ = వంకర; ఒఱ్ఱు = గొప్పది; పెద్దది; ఓగి(యి)రము = ఆహారము (ఇది ఆంధ్రువారి పాటలలో మిగిలియున్నది); ఓమటి = అన్నము; ఓరవలి = వన్నె; ఓలగండము; = పూతపనపు; ఓలగము = కొలుపు; ఓలము, ఓలిమి = వృక్షాదులచే మఱుగైనచోటు; దేహము; ఔజ = కాలువ; కంపె, కుంపె = తాంబూలపాత్ర, కచ్చు = తోకు; గర్వము; సిగబంతి, పెద్దవాసాము; కటుమరలు = చెక్కిల్లమీఁది భాగములు, హనుపు; కడలి = సముద్రము; కడలు = అల; కడవతీటు = వాద్యవిశేషము; క. (శ్ర) వనము, కడా(శా)నము = తోలు; కడాని = బంగారము; కడిమిడి = పచ్చికగల నేల; కణఁకు = ఇంగలము; కర = తీరము; కరడు = అల; కరి = మేర, సాక్షి; కరిది, కవడ = చర్మవాద్యవిశేషము; కలము = ఓడ; కలిమము = మాంసము, కలు = తాయి (ఇట్లు ద్విత్వలకారము లేకుండఁ బ్రత్యేకముగలేదు; సన్నెకలు; రోకలి; వడగలి; మొదలగువానియందున్నది); కవడె, ఉరుమ = తప్పెట; వాద్యవిశేషము; కవఱలు = పాచికలు; కాఁదారి; కాఁదారి మాదారి = అర్ధరాత్రుము; కాపంతము = కుక్కనుగట్టెడుకొయ్య; కిరును = కత్తి; కిలాతము = గుఱ్ఱము; కురుజు = జున్ను; బాణపునంచుభేదము; కుఱుకు = ప్రోవు, రాశి; కూపము = గూటము; క్షంతము; కెడ = పార్శ్వము; కెలను = ప్రక్క; కెళవు = దూరము; కొట్టి, కోటి = వేగు; కొణత = కుక్కనుగట్టెడు కొయ్య; కొణిఁగె = దిబ్బ; కుప్ప; కొమ = శాఖ (మకారద్విత్వము లేకుండ వ్యవహారములేదు); కొరి = తెప్పనడిమివెండుక; కోపు = సమస్కారము, నాట్యముతీర్పు, నిమిత్తము, విధము, సమయము; కోలము = వేషము (ఇప్పుడిది 'వేళాకోళము'న మిగిలియున్నది); కాను = నడుము; క్కేవ = ప్రక్క; క్కేవు = సింహనాదమునందగు ధ్వన్యనుకరణము; క్కేళ్లు; బ. = ఉన్నతి; గండరుపు = ఉన్నతి; గండారు = చెఱుసాల; గద్దవ = గడ్డము; గనయము = పోకముడి; గమి = సమూహము; గరగడ = ఒకవిధమగుపాత్రము; గరువు = చెంప; గాతి. వై. తిండి; గిడియ = ఒక పటహము; గిడ్డి. వై. ఆవు; గీము. వై. ఇల్లు; గునా మొలనూలు = బిడ్డలమొలనూలు; గుమికాడు = కాకి; గుబ్బలి = కొండ; గుమ్మెట(-త) = ఒక వాద్యము; గురు = ఒక జంతువు, గవయము; గురును, గుటికొండి = జీవస్థానము; గెంటనము = పరుషవచనము; గెడ = జత; సమీపము; ఒక వేటసాధనము; గారు, ఏనుగు; తమ్మటము = పెద్దకాళె; చక్కటి = కార్యము; దిక్కు; స్థానము; చట్టు = తెక్క; చేదలు = ఆకాశము; చేదుకు = బురద; చేనుప = బిడ్డారు; చేనపి = కలయంపి; చిందము = శంఖము; చిందిలి =

చలించినది, చిట్టంటులు = నఖదంతక్షతాదులు; చోదుగు = చెన్ను, తడి; చోదుము = ఎండిన అరటిపట్ట; చాకళింత = గుట్టము నాలుగుకాళ్ళమీఁదను పరుగెత్తుట; జంగియ, జంగె = ఒకవిధమగు గజై; జంగిలి = గోసమూహము; జరబు = పేలపిండి; జల్లి = సనరము, చామరము, కుచ్చు, జాలరు, కొప్పువల; జానము = గుట్టముమీఁది మెత్త; జావళిము = గుట్టపుతట్టు, జాళియ; జాళె, జాళెము, జాళియము = అశ్వగతివిశేషము; జోడగి = పేటకుక్క; జోడన, జోనడ = అశ్వగతివిశేషము; జోబిల్లు = నమస్కారము; జోవ = జోలపాట; జెక్కి = చాసరికుల్లాయి; డగర = పిశాచము; డగరము = కీడు; డాబ=జందెము వలె వేసికొనుతోలుపట్టె; డింగిల్లు=నమస్కారము; డెందము = హృదయము, ఉల్లము; డెప్ప = కొండనెత్తము; డొకారము = అంతరాళము; తముకు = చర్మవాద్యము; తటటు = కొరడా; తలము = ఏతము; తలిరు = చిగురు; తాజు = కుల్లాయి; తాలిక = మెలిక; తీరుకు = ఒకనాట్యగతి; తేటి=తుమ్మెద; తోవ = కొడిగ, వలభి; దాళు = వర్ణలేశము, దోమటి=అన్నము; దెబ్బాటు = బలిష్ఠమైనవాన; దొద్ద = కొల్ల; దోర = రాశి; నటవాలు; నట్యాలు=అశ్వగతి విశేషము; నడగఁడు = గుట్టము (కృతకమా?) నన = పువ్వు; ననకారు = వసంతర్తువు; నననీరు = పూనీరు; నన్న = కుటుచ; నరగ = వాద్యవిశేషము; నరియఁడు = నక్క; నటుజు = అణువు; నల్ల = నెత్తురు; నల్లె = ? (శ. ర. కారునికిని దీనియర్థము బోధపడలేదు. “అంటసిల్లు” అనుపదము క్రింద నాతఁ డీపద్యము నిచ్చియున్నాడు. “క. నేలకు నల్లెఁడు పొడవునఁ, గ్రాలుచుమును మెఱయుగురుని రథచక్రముల, క్కాలంబున సమరజయ శ్రీలోపము దెలియ నంటసిలఁబడియె నృపా.”) నామరులు = పాచికలు; నింగి = ఆకాశము; నింట = జలపూరము; నిట్టి = స్రవాహము; నిట్టు = ఉపవాసము, తోమము; నీటు = భస్మము; నుజ్జు = ఊతినొందినది, నుడి = మాట; నునము = కనరు; నెడిమె = ద్వీపము; నెత్తకమ్మ = పాచికల పందెము; నెత్తలులు = పెద్దయలలు; నెత్తురుఁబొద్దు = సంధ్యాకాలము; నెనడు = ఎముకలలోని కొవ్వు; నెప్పు = స్థానము, సైర్యము, ఉపాయము, గుచ్ఛము మొద. ; నెఱుకు, నెఱను = మర్తము, జీవస్థానము; నెలగ = ధనము; నెలకట్టు = జాతి కట్టడపు నేల; నెలకువ = స్థానము; నెలవత్తి = పచ్చకర్పూరపు పలుకు; నేవళము, నేహారము = మణులుగ్రుచ్చిన హారము; నొడి = మాట; నొకు = మొట్టి; పంగిడి, పంగెన = ఓడము, అవపాతము; పంచేకము = గుట్టపు వెనుకభాగము; పంచ కరపాట్లు = అత్యధిక దుఃఖములు; పంజల కమ్మలు = ఒకనగ, పడఁకు=సందు; పడఁత = హనువు; పడలు = రానులు; పడివాగె = గుట్టపు ఒక అలంకారము; పడచోళి = ఒక నాట్యము; పర = కంటిపార; పరిక = ముగ్గు, పరంగీలాగి =

ఒక కేంపు; పరట = ఏఱుచిడుక, పర(న)టి = వంటకుండ, పరచి = ఎరపు, యాచితకము; పరిసెనము = పక్షిగంతు, పఱగడ = ఇతరస్థలము, పార్శ్వము, పిర = కానిలో నాలుగవ భాగము, పుస్త = దుర్గంధము, పూనె = బరణి, పొంగిలి = వత్తుల యాహారము, పొక్కి = గుఱుతు, పొదక = పెద్దస్వని, పొన్న = దృగ్గోచరమైనది, పొన్నట్టు = అబక, చట్టువము; పొరచి = చేబదులు, ధనము; పొఱడు = గూను, పోరచి = కానుక; పోసనము = పాలు, వైపూత; ప్రవ్వ = కుండ, ప్రేపు = వేకువజాము, బంపు = పండ్ల పాచి, పాఱుడు; బగ్గి = బూడిద, బజ్జడి = ఒక నాట్యము, బడిలి = రంధ్రము, బడుగు = శవము; బదరికము = పెట్టె, బరువడి = గజ్జె, కింకిణి; బవిర = ఒక కర్ణాభరణము, బుజ = కుండలీకరణము, బూద = పాలకుండ, బేరజము = కుత్తిరపు నడక మొదలైనవి. మడ = ప్రవాహమార్గము, మడ్డు = ఇనుపగుండు, మల్లరము = మదించినది, మిడియ = వేదవాక్యము, మిమ్మటము = మిక్కుటము, ముంగ(-ంగా, -ంగయి, -ంగై) ముర(-రా) ము(-రారి) = ఒక విధమగు చేతి కడియము, ముబ్బె = నితంబపార్శ్వము, మురాళము = దిగఁడుడుపు, మువ్వంచ = మూఁడుపంచలు, మువ్వంటులు = నెలకులోపలి మూఁడు పురుడులు, మెణత = మెల్లై = చివక, మెయిపాలు = సమభాగము, మెఱియ = గుండ్రాయి, మేదావి = ఔషాసనాగ్ని, మసి, మొక(క్క)రము = స్తంభము, మ్రందిలి = నొచ్చినది, రాయిడిగిడిగిడి = ఒకవాద్యము, రేపకడ, గేపాడి = ప్రాతఃకాలము, లట్టు = పడియ, గాఁడి; లపక = ధనము, లాలు = ఎఱుపు, లెంట = పటికము, లేవ = గుఱుపు తలాటము, లొంక = కోస, లొండు = జలాశయవిశేషము, లొంప = అల్పగృహము, లొటారము = బొక్క (ఇది నేటి వ్యవహారమున 'లోపల లొటారము, బయట బటారము' అను నానుడి యందు నిలిచినది.) లొద్ద = స్తోగు, రాశి, లొద్ది = లోయ, వంటెము = ఒకని క్రింది రాజ్యమునందు కొంతభాగము; వటారము, వటారు=చగరు; వయ్యంది = కుంపటి; వఱువాతన్ = ప్రాతఃకాలమున; వలతి = స్థానము; వలి = శైత్యము; వాడ = తావి; వారువము, వారము = గుఱుము; విడిముడి = ధనము; విరి = పువ్వు; వెంచ = మడుగు, హదము; వెంట = కార్యము, విషయము మొదలయినవి. వెడ = అల్పము, వెన్నమడుగు = వస్త్రవిశేషము; వెన్నెలోలు = నమస్కారము; వెఱక = వెండ్రుక; వెలుచ = పాము; వేనలి. వై = బడ; వేలి మిక్కి = సమిధ; వేలిలి = పొలము; సంబళిక, సంబెళ = వక్కాకులత్తిత్తి; సగ్గినముగ్గినలు = ఉడ్డుగుడుపు, సజ్జనకోల = బెత్తము, సడికియ (-కె) = కుక్క-మొడత్రాడు; సబ్బండు = అనేకభేదములుగలది, ఉచ్చావవము; సరబడి = ద్వారము, సవ, సావ = జాడ, సావి = కాలము, సీవిరి = వింజామరము, నుద =

తుడ, సూడిగములు = గాజులు, సూరెలు = పార్శ్వము, పెర = నేత్రము
నందలి రేఖ మొదలయినవి.

పూర్వకాలపు యుద్ధమునకు సంబంధించిన పేర్లు.

అంపకోల = బాణము; అని, ఎనలు, పడవ=యుద్ధము; అరిగ, దడిగ =
కేడము; ఉండనురియ, ఒడ్డగ, కొఱుడు (కోల), దగరు, దోదుమి (మ్మి), నబిడి
సామంతరాగోల = ఆయుధవిశేషములు. కత్తళము, జీరా, జోడు, = కవ
చము; కత్తళిడు = కవచి; కాలరి = కాలుబంటు, కోవురము = శత్రువులను
పట్టుటకు పొంచుట; క్రందుకయ్యము = దొమ్మియుద్ధము; గాజాపరుజు =
ఒకవిధముగు ఖడ్గము; చదలము=సైన్యము; టక్కియము, టక్కిము, పడగ =
ధ్వజము; తవిణ, డవిణ = డంకా; డా (దా) వరడంగి = ఫిరంగి, డొంకెన =
ఒకఁఁడు; దం (దెం) చనము = వెద్దఫిరంగి; దెప్పము = బాణాదులకెదుట
నుంచిన కృత్రిమలక్ష్యము; దోటమ్మ = వంకరబాణము; న (నా) రాజి, నేజ
(జా) = ఒకకత్తి; నఱుకుపరువడి=శస్త్రవిద్యావిశేషము; పడవాలు, పడాలు=
సేనాధిపతి (ఇదియిప్పు డింటిపేరుగమాత్రమున్నది); పడిగల్లు=తుపాకిగుండు;
పొలికలను = యుద్ధభూమి; బత్తడి (ళి) క = అమ్మలపొది; బద్దపరి = పేము
తోనల్లినకేడము; లకోరి (-రీ) బాణము మొదలయినవి.

మల్లుపోరికిసంబంధించినపదములు

అంజమెడపట్టు, ఉప్పరిత, ఎడమడుగుపరువడి, ఒంటియడుగుకత్తెర,
కన్నాత, చాంగణ, కందణము, తిణింగి, కల్లము, కళవరము, కిర్లి, చేబ, దా
టడుగుపరువడి (-మొన); పరిచాళిక, రింజ, లోమొన, లోలొంకి, వెలిబిత్తరి,
సరిబిత్తరము మొదలగు మల్లబంధ విశేషములు; కవణకాడు = మల్ల
గమనమును దెలిసినవాడు, హొంతకాడు (-కారి) = జెట్టి; హొంత =
మల్లపరిశ్రమము, నెట్టియము = జెట్టులపాగ (ఈ మాట యిప్పుడు ఇంటిపేరు
గానున్నది; నెట్టము రామమూర్తినాయుడు, బరంపురము); కొణత, దో
(ద్రో) ణ (ణా) మా, ఇవి మల్లసాధన విశేషములు మొదలయినవి.

పూర్వకాలపు వస్త్రములు.

జీనపటము, జీబు, జేబు = ఆడుదానికట్టుఁగోక, పోరువ = సెల్లా;
లుంగ=వస్త్రభారము; వెన్నమడుగు, వెన్నెలమడుగు=తెల్లనివస్త్రము; సుగ్గడి
తము = చక్కని నేతగలవస్త్రము మొదలయినవి.

బాలబాలికల యాటలు.

అంజి, అక్కిబిక్కి దండ, ఇటికి, ఉడ్ల పల్లంచి, ఓటిల్లు చిందజు, కుంది
కాళ్లు, గట్టినబోది, గూవనాలు, చిందుపువు, చిక్కనాబిల్లులు, చిమ్మబిల్లులు,

నేట్లు, చిటుతనబిల్లులు, బక్కిణి, జాబిళ్లు, పిల్లగిటులు, పిల్లమెఱుములు, పిల్లేరు గంటు, బొట్టనగోలలు, బొమ్మరాలు, వేళలుబొట్టు, సిరిసింగరావత్తి, సిరిసింగన్నవత్తి మొదలయినవి.

కొన్ని అవ్యయములు.

అంతవట్టు (ఇప్పుడు - మట్టు), అందం = మఱిమఱి; అం (ఇం, ఎం) దనుక; అందు, ఇందు, ఎందు (ఈ మూడును నేడు - కు, - కొఱకు - లో, - లో, లతో కలిసి మాత్రమున్నవి); అం (ఇం, ఎం)దులకు; అచ (చొ, చ్చొ), చ్చు, చ్చో) టు; ఇట్లే ఇచటు, ఎచటు అనునవియు; అట = అక్కడ, అట = అట్టి; అటులు, అట్టువ్రాలె, అటె, అట్టె = అట, అనయము; అప్పటిమరల (ఇప్పుడు 'ఆ కాలపు' అను నర్థము మాత్రము మిగిలినది); అరముడి = మాటి మాటికి; అవారి, అవ్వారి, ఇంచుక; ఉద్ద = మిక్కిలి; ఉగక = ఉగ్రక; ఉరువిడి; ఎట్టకునేని, ఎట్టకేని; ఎత్తిలి = గట్టిగా, ఎల్లి=తేపు, ఒండె, ఒండేని, ఒండొండ; ఒగి, మొగి, నలి; ఒయ్యన, ఓయన; ఓరం ప్రార్థు = దినమంతయు, ఓహరి నాహరి; కడు = ఎక్కువ; కరము = అత్యంతము; క్రచ్చు; గనప = పెద్ద; గ్రద్దన, తద్ద; తొరితొరి = లెస్సగా; నెట్టన, నెత్తా, పడపడి; పొల = అల్ల, ఆ; పోని = పోలిన, వైబ్బత్తి = నిశ్చయముగా; బట్టుబిళ్లు = తటాలున, మయిమయి, మెయిమెయి, మైమై, మెయివడి, మైవడి; వసి- = మిక్కిలి; సవి = అని, చెప్పి మొదలయినవి.

అక(-క్క)ట (-టా)! అజ్జారె! ఆకట! ఇసిరో! ఏజెల్ల! ఒకొ(-కో, - కొ, - కో)-! ఒచ్చెల! ఓచెల(-ల్ల)! కట(-టా, -ట్ట, -ట్రా)! కటకట (-టా)! కేయో! నల్లవై! నేజెల్ల! పురె(-రే)! మజ(-జా, -జ్జ, -జ్జా) (రె); మమ్మారె! మాయరె! సంబళి! మొదలయినవి.

విభక్తిప్రత్యయములు:—ప్రథమా బహువచనమున 'అండు' తోడి రూపములు: అల్లుండు, ఇరువుండు మొద. ద్వితీయ: కుటిచి, తృతీయ: మెయి, మై; చతుర్థి: పొంటె; పంచమి: కొలె, కోలె; సప్తమి: అందు, న (ఈ రెండి టికి మాఱుగ 'లో,' 'లోపల,' అనునవియే నేడు వాడుకయందున్నవి; వన మందు, వనమునన్ వంటిరూపములు నేడు లేవు). సంబోధన: రో, రో (అమ్మరో, అక్కరో, మొదలగు రూపములు నేటివ్యవహారమున లేవు; నేడి 'రో' ప్రత్యయము కొన్ని యవ్యయములమీఁదను, సర్వనామములమీఁదను, క్రియారూపములమీఁదను గానవచ్చుచున్నది: ఏమిరో, ఎవరురో మొద. ఇది 'అరో' కూడ నయినది: రారో, పోరో, ఏమిరో మొద.); పూర్వ కాలమున 'రో' ప్రత్యయము మహద్విహద్వాచకముల వివక్షలేకుండ.

బ్రయోగింపఁబడుచుండెను; నేడది మహద్వాచకములమీఁద మాత్రము సాధారణముగ వినవచ్చుచున్నది: 'ఏమిరో' అని పురుషులను మాత్రము సంబోధింతుము); ఇట్లే క్రియారూపములు కొన్ని లోపించియు, నర్థవిశేషములను బొందియు మార్పు చెందినవి: 'రావే యీశ్వర, కావవే వరద' అను వోట్ల మహదమహద్వివక్ష లేక యుపయోగింపఁబడుచుండిన 'ఏ' ప్రత్యయము నేడు మహతీవాచకములతోడనే ప్రయోగింపఁబడుచున్నది.

ఈ రీతిగ వ్యాకరణవిషయమున నేటి వ్యవహారమున లోపించియు, మాటియు, నర్థపరిణామముఁ బొందియు నున్నరూపము లాయా ప్రకరణము లందు వివరింపఁబడును.

ఆచ్చిక శబ్దజాలము.

ఇకఁ దెనుఁగునఁ గల యాచ్చిక శబ్దజాలమును గూర్చి విచారింపవలసి యున్నది. ఇందు శబ్దరత్నాకరకారుని మతము ననుసరించియే దేశ్యములను వైకృతములను విడదీసి యా పిదప నాయా దేశ్యపదముల దేశ్యత్వమునుగూర్చి విచారితము. అట్లాయాపదముల నేర్పరించుటలో వివిధవర్గముల క్రింద పదములను విడదీయుచు వానిని వాని యంతాక్షరముల ప్రకారము వ్రాయుచున్నాను. ఆ యంతములు ఁక, ంక, క, క్క, కి, క్కి, కు, క్కు, అని యారీతిగా అంతమునవచ్చు హల్లులవైఁ గల యచ్చుల ననుసరించి వ్రాయఁబడును.

భావ, గుణవాచకములు.

దేశ్యములు.

కలఁక, అంజక, అందిక, అక్కటిక, అగ్గలిక, అచ్చిక, అరయిక, అలక, కినుక, కొదుక, కోరిక, చిదక, పుట్టుక, మఱక, రాక, వాడుక, వేడుక, వేడ్క, ఉడ్క, గుక్క, తీక్క, త్రిక్క; అనికి, కటికి, కోరికి (-రిక్కి), బెరికి, దుక్కి, పొక్కి, మక్కి, వక్కి, హుళికి (-క్కి); తూఁకు, వరఁకు, వీఁకు; బొంకు, ఒడుదొడుకు, కళుకు, కిటుకు, గఱుకు, చీకాకు, చీకు, జీరుకు, (జీర్కు), తలు(-ళు)కు, దీ(డీ)కు, నిరుకు, నౌకు, పిలుకు, బెళుకు, వలు(-ళు)కు, కిఱుకు, క్రిక్కు, తుక్కు (త్తుక్కు), వక్కు; ఒరిగ, వగ; గెగ్గ(లు); ఈగి, బిగి, నేగి; గొగ్గి; నూఁగు, మెఱుఁగు, వెర(-ఱ)ఁగు, వ్రేఁగు; పుట్టుగు, పొనుగు, బెడ(-ళ)గు, మదుగు, నేగు; ఎగ్గు, జగ్గు, లగ్గు, వగ్గు, సిగ్గు, సెగ్గు; ఈచ, ఏచ, కుఱుచ, పలుచ, తులుచ, వెలుచ(-ల్చు), నిప్పచ్చు, పిచ్చు, తీచ్చు, వెచ్చు; మంచి; కూచి, వేచి, పోరచి; నిక్కచ్చి, పచ్చి, బుచ్చి; సంచు; తఱ(ఱు)చు; గచ్చు, తొచ్చు, లొచ్చు, వెచ్చు, హె(ఎ)చ్చు; బైజ, వాజ; ఉజ్జి, జజ్జి, నజ్జి, నుజ్జి, రజ్జి, లొజ్జి; తాట, అంట, కంట, తింట, పంట, వింట, మెంట; పాట

(అక్కటపాట మొద.), అటనుట, ఆదట, నుక్కట, నేట, పోట, బాసట, మల్ల(-ల్లా)ట, మాటట, లంపట; చిట్ట, తొట్ట, బెట్ట, వెట్ట, చెనట్టి, గంటి; చక్కటి, చిటి, చీకటి, పాటి, పొదిటి, బిమ్మటి, వీటి, సాటి, సూటి; గట్టి, చిట్టి, వట్టి; అంటు, కంటు, గంటు, నంటు, అదటు, అబ్బాటు, అలవాటు, ఈటు, ఉదుటు, ఓటు, కాటు, చేటు, నీటు, పగచాటు, అగచాట్లు, పదటు, పాటు (అదిరిపాటు మొద.), పోటు, మసటు, రోటు, లోటు, సొగటు; గుటి కట్టు, గొట్టు, నిట్టు, పడికట్టు, వెట్టు, బెట్టు, ర(అ)ట్టు, ఎండ, వండ, అడ, ఇల్లడ, కట్టడ, తడ, పొడ, వడ, వెడ, గిడ్డ, జడ్డ, దొడ్డ; వాడి (వాచి), పోడి, వేడి; దండి; - పడి (అందుబడి మొద.), జ(ద)డి (అలబడి మొద.), ఆడి, ఆటుడి, ఆ(హ)వడి, ఉమ్మడి, ఎద్దడి, కసిడి, జడి, తొడి, దందడి, దొందడి, పొడి, మిడి, మోడి, రట్టడి, లేమిడి, లొగ్గడి, వడి, వల్లడి, వారడి, నడి, నందడి; బెండు; అగడు, అల్లుడు, అవడు, గాడు, గోడు, తెరలుగు, తొమ్మాడు, తోడు, దిద్దుడు, నల(-లు)గుడు, నసగూడు, నెరడు, పురుడు, పొడు, మనడు, మాపుడు, వెగడు; దొడ్డు, తొడ్డు, లొడ్డు, లెడ్డు, సొడ్డు; క్రేణి; హవణు; అలత, ఈత; కొఱత, కోత, తలపోత, నవత, నేత, నొత, పూత, పోత, మేత, లాత, లేత; ఇసిరింత(లు), బొంత, నుంత, హొంత; ఉప్పత, కొలత, నడత, పూత, పొగడ్త, బిస్త, మిగత, విడుత; ఉత్త, క్రొత్త, రుత్త, లాతి, అలతి; అరితి, ఐతి, కస్తీ, కక్కుటితి, నడితి (నడ్డి), బా(బ్ర)తి, వెలితి, సిబ్బితి; ఉత్తి; లాతు, లోతొ; దినంతు, పంతు, మంతు, వంతు; నిప్పస్తు, పుస్తు, బిగుతు; - ఒత్తు (అడకొత్తు మొద.), పొత్తు, బెత్తు; అంగడ, ఆడ, ఊడ, కొడ, గొడ, చోడ, నిడుడ, బెడడ, వలుడ (వల్ల); దొడ్డ; కడిది కొలది (కొల్లి); ఇబ్బంది; అరిది, ముది; కొద్ది, ముద్ది; కందు; అరుదు, అ(హ)సాదు, వలదు; జద్దు; అలకన, ఉలకన, ఎన, కలాపన, గిటగిటన, చిన, చులుకన(-ల్కన), తచ్చన, తిన్నన, తిమ్మన, తులుచన, దట్టన, పలపలన, పలుచన, పాటన, పాన(లు), పిన, పుటపుటన, వెలుచన (-ల్చన), బసవన, మెల్లన, మొదుకన, ప్రన్నన; వలవలన, వెచ్చన, నన్నన; చిన్న, తిన్న, నన్న, నున్న, పిన్న, పున్న, ప్రన్న; చిని, జీని, పని; చిన్ని; చదును, జాను, వరను, అన్ను, చెన్ను, కుదుప, గనప, తేప, దూప, బడప; గొప్ప, చప్ప, డొ(దొ)ప్ప, తంపి; చిడిపి, చిలిపి, తీపి; చప్పి, డ(ద)ప్పి, నొప్పి; తలపు, లాపు, వేపు; ఇంపు, ఒంట్రింపు, కంపు, గిట్టింపు, జంపు, డి(ది)ంపు, తెంపు, నింపు, పంపు, వెంపు, పొంపు, మంపు, మూపు, లంపు, సొంపు; అడుపు, అల్లారుపు, అడలుపు, అలపు, ఇడుపు, ఈడుపు, ఉడుపు, ఊడుపు, ఎగపు, ఎలరుపు, ఏడుపు, ఏపు, ఏర్పు, ఐపు, ఒడుపు, ఒలుపు, ఓరుపు, కఱపు, కానుపు, కాపు,

కినుపు, కూరుపు(-ర్పు), కేరుపు, గగురుపు, గగురుపొడుపు, గునుపు, గెలుపు,
చటపు, చాడుపు(-డ్పు), చెట(-టు)పు, జడుపు, జాటుపు, తలిరుపు, తారుపు
తిరుపు, తీపు, తీరుపు, తుడుపు, త్రోపు, నడుపు, ననుపు, నరపు, నరుపు, నిడుపు,
నినుపు, నునుపు, నూటుపు(-ర్పు), నెగపు, నొరుపు, పడపు, పనుపు, పూపు,
పూడుపు, పెనుపు, పేరుపు, పొడగానుపు, పొడుపు, పొదుపు, పొనుపు,
పొరపు, పొలుపు, బులుపు, మటపు, మాటుపు, మోడుపు, రాపు, రాలుపు,
తాపు, వగపు. వడుపు, వనపు, వటపు, వలపు, వారుపు, వాలుపు, విడుపు,
ఘిదురు(-లు)పు, విటుపు, వెడలుపు, వెటపు, వెలుపు, సళుపు, సొరపు, సొలపు;
కప్పు, చొప్పు, ముప్పు, మెప్పు, రిప్పు, విప్పు, వెప్పు; బంబ, రింబ; ఇంబు;
గిలుబు; ఆగుబ్బు, గబ్బు, జబ్బు, తిబ్బిబ్బు, ప్రబ్బు; కడమ, చోడుమ;
చువ్వు, జువ్వు, తివ్వు, రివ్వు; తమి, పేదర్తి; -ము (అంకము, మొదలై నవి),
అనుము, ఇటుము, కద్దుము, గినుము, ఆలము, ఈటము, కలుము, గోము,
నుసము, నేరము, పిటుము, బోము, వలము; ఒ(హా)మ్ము; గెలువము;
చదియ, నయ, లయ, తియ్య, ఉవ్వాయి, ప్రాయి, మాయి; అక్కర, అర
(అ)మర, ఒర, కుట్ర, కొంకర, తీండ్ర, తేర, డ(ద)బ్బుర, నిట్ర, నివ్వేర,
వీనర, వెంపర; ఆటమురి, అల్లరి, చిన్నారి, చీరి, తూరి, త్రస్తరి, నునుపరి,
నెరి, పొన్నారి, మారి, మురి, సారి; అనరు, కనరు, కికు(-క్కు)రు, కిసరు,
క్రూరు, గదురు, గొవరు, చౌరు, డొగరు, తపారు, తొట్టు, దేవురు,
వోగరు, నిట్టు, నీరు, నెనరు, నారు, పదురు, పొగ(వ)రు, మసరు, మాన
(-నే)రు, పెగరు, వటారు, వాలారు, వినరు, పారు; కన్నట, కొట, చాగట,
చిందట, చీదట, తక్కెట, తల్లట, నింకెట, నివ్వెట, వెట; నె(నే)టా;
ఒట్ట, చిట్ట, తెట్ట, బిట్ట; గిటీ, గుటీ, నెటీ; కుటు కాటు, జంజాటు (దుందుటు),
బీటు; ఒట్టు, చిట్టు; అంచల, అలుగుల, ఉదిల, ఎడసాల. విణ. ఎల, విణ, కల,
కుతిల, కొల, నవ్వుటాల, ముదల, వెల; కొల్ల; అంకి(క్కి)లి, అరగలి,
ఆకలి, ఆలి, ఆ(హా)వలి, ఉప్పలి, ఏలి. విణ. ఒదిగిళ్లు (ఏక. ఒదిగిలి) ఒలి,
గిలి, చక్కిలిగిలి, జాలి, తనకలి, తుఱగలి, తొంగలి, పొలి, లలి, లులి,
వండలి, వలి, వినుకలి, సలి; ఇల్లి, బెల్లి, లొల్లి; కోలు (అందుకోలు),
అరులు, ఇరులు, ఉసులు, కడగండ్లు (ఏక. కడగలి ?) కోలు, గాలు, తీలు,
దిగులు, నెగు(వు)లు, బేలు, బోలు, మరులు, మేలు, మొదలు, వడ(-దు,
-సు)లు, వీలు, హాయిలు; అడువ, అదువ, అన్నవ, ఊకువ, ఎన్నవ, ఏవ,
ఒటవ, కొడవ, గొడవ, గోవ, చలువ, తెఱకువ, తేకువ, పండువ, ప్రావ,
లివ, లేవ, విలువ, చవ్వ, ఉవ్వ; ఆవి, తనివి, తావి, తెలివి, వావి, అనువు,
అన్నువు, అరువు, అలవు, ఆవునువు, ఈలువు, కిటవు, కాయవు, (-య్యు),

గిరవు(గీవు), గురువు, చెరువు, చెలువు, జానువు, తనివు, తరువు, తావు, తొడరువు, దనివు, దొనవు, నలువు, నిలువు, నులివు; నొవ్వు, నా(నవ్వు), పరువు, పొడువు, బటువు, బిగువు, మురువు, లావు, వెర(-రు)వు, సరువు, సళువు, హరువు; ఉవ్వు; ఎన, ఏన, కిక్కెన, కేకిన (లు), గిడన, తుంపెన (లు), పన, పిన, మన, మిన, వరున; లెన్స; ఉసి, కసి, గాసి, బిసి; బోసి, వాసి, ససి; తుప్పి; ఉబును(ఉను), బొ(పొ)ను, కను. విణ, గడును, గరును, గుబును, గురును, తొడును, నులును, నెరును, పరును, బిరు(బు)ను, ఆ(హా)వళి, ఎగతాళి, దువాళి, బాళి, హళి, క్రేళ్లు(ఏకP), డింగిళ్లు (ఏక. డింగిలిP), పోకిళ్లు (ఏక. పోకిలిP).

వైకృతములు.

ఇవక, జోక; డాక, చక్క, లెక్క; జంకు, అంకు; దుడుకు, దునుకు, కఱకు; లంగ; దగ, నాగ. విణ. పగ, మొగ, వేగ, సైగ; జలుగు, జోగు, దండుగు, బాగు, సరగు, సొదగు; కలుచ; ఇచ్చ, కచ్చ, వచ్చ; గచ్చు; పూజ; పజ్జ; తేజ; గజ్జ, జజ్జ; -ట (ఓకరించుట మొగులైనవి): చప్పట, పల్లట, దిట, బూరట, సట; చెట్ట, దిట్ట, సొట్ట; కుంకటి (కూకటి); సొంటు, కనటు, పాటు, రహటు, రాటు, వెగటు; గుట్టు; అనడ్డ, చెడ్డ, జడ్డ, నడ్డ, అడి-; ప్రేముడి, రూడి, వెల్లడి, వడ్డి; గండు, బండు; కీడు, కాడు, చెవుడు, తప్పుడు, నిక్కవుడు, వాగుడు, సైపుడు; దారణ, పచరణ, పోహణ, ప్రేరేపణ, త్రాణ, రమ(-వ)ణ, (రాణ), వక్క(-క్కా)ణ, సైరణ; చేత, వాత; అప్పళింత, కొప్పరింత, కాగిలింత, గోరగింత, చిటికరింత, పలవరింత, వెక్కిరింత, వ్రక్కలింత, చెంత, పొంత; కైత, కఱత, కత, జత, వెత; రిత్త, సత్త, మత్త, ఆనతి, కీరితి, గణుతి, ముగితి, వనతి, నుతి; ఆనత్తి, పత్తి, బత్తి, బుత్తి, మత్తి, సత్తి; రంతు; తుఱుతు, పన్తు, బీతు, సవతు, జిత్తు; కఱద, బాద, మరిమాద, సేద; నిద్దా; బంది; ప్రోది; బుద్ధి, నుద్ధి; అనదు, కఱుదు, మైదు, వాదు, వావాదు; దుద్దు; అప్పన, అల్లన, ఆన, ఉప్పెన, ఒల్లన, గడన, గడసాదన, గుండ్రన, గుంపెన, గోసన, చిక్కన, చక్కన, జంకెన, జతన, జవరన, త్రచ్చన, దందన, నాన, పరుసన, క్రితిన, బోదన, మన్నన, రజన, వంచేన, వట్టన, విన్నన, సాదన, సోదన; సున్న; గని, తని, దోని, వాహిని, మన్ని, జడను, జతను; వాపు, సైపు; కాగిలింపు, జోడింపు, తరకటింపు, పచరింపు, మన్నింపు, వంపు, వాయింపు; చూపు, చోపు, తనరుపు, ప్రాపు, ప్రోపు, బలుపు, రూపు, వాపు, సొగపు; డంబు, లంబు, జాదుర జాదురంబు, గొంబు; గబ్బు; ఉపమ, ఒరిమ, వెరిమ, సరిమ, సొ(సో)మ; ఉమ్మ; తెమ్మ, సొమ్మ; తెల్లమి, నెయ్యమి, బలిమి, వేరమి; - అకము, - అగము,

-అటము, - ఆటము, - అడము, - ఆడము, - అణము, - అనము, - అము, - అరము, - ఆరము, - అలము, - ఇగము, - ఇగము, - ఇతము, - ఉరము, - కరము, - కారము, - తనము, - ము, - టికము, మొదలగు ప్రత్యయములతో సంతమగు పదములు; దురము, వేరము; వమ్ము; ఈయ, చాయ; ఇయ్య; అబందర, ఊకర, దగర, జవర, జాతర, తందర, తొందర, తొర, దర, దార, నిదుర, నిద్దుర, బమ్మెర, వంకర, వట్ట, వడ్త (-డ్త), సెబ్బర (బ్ర); కరా. విణ., తరి, బారి; కొమరు, చదురు, చూకురు; ఒక్కెణ, చిందణవందణ, చిచ్చ (-చ్చ) ణ, చెణ, చుబ్బనచూణ, చూణ, వెణ. విణ.; చిణు. విణ.; తుణ్ణు; మకిల(మైల); గుల్ల, పొల్ల; కాగిలి, గేలి, చలి, జోలి, తెక్కలి, దూకలి, వెలి; చాలు; పెల్లు, పొల్లు; అగ్గువ, రేవ, దండువ, నిస్సత్తువ, రవ, వట్టువ, సత్తువ; రవ్వ; చవి, తీవి. పదవి, బలివి; అచ్చరువు, ఆదరువు, ఉత్తరువు, ఉజువు, గుర్వు, చిత్తరువు, చెయువు (-య్యు), దండువు, దిటవు, బరువు, బలువు, లగువు, విన్ననువు, నులు (-ళు)వు, హితవు; దవ్వ, రువ్వ; ఆంక్ష, ఆస, క్రక్కస, తట్టస, వలస, వెస; కరకసా; బగి(వి)సి, బైసి, మాసి; ఈను, ఎరును, గోను, బరును, బెరను, లేను, సాగను; తున్ను; రహి; వయా (-య్యా)ళి; విరళి, విరాళి.

దేహవయవములు, దేహమునకుసంబంధించిన వదార్థములు.

దేశ్యములు.

చెంక; ఎముక; కుతి (- తు; - త్తి. - త్తు)క; గొంతుక; తోలుక; నెఱక; నాలి(లు)క; నాల్క; పునుక; వావిక; వెండ్రుక; డక్క; డొక్క; కొ(కొ)ంకి; ప్రక్కి; నెఱకు(-ను); అమ్మ; బొండుగ; బుగ్గ; జానుగు; పే(పై)గు; పొదుక; మొ(మో)లుగు; ముచ్చ; ఎఱచి; చాచి; చుంచు; కాచు; బొచ్చు; అంజ; అజ్జ, గజ్జ, బొజ్జ, హజ్జ; చెమ(-మ్మ)ట; పాపట; అట్ట, గిట్ట, చట్ట, పొట్ట, రెట్ట; తుంటి; లవిటి; తొడ, డాడ, పూడ, మెడ; బుడ్డ; కొండి, గుటికొండి, రొండి; బడి; నడ్డి; సాడు; చో(సో)డు, నెనడు; బడ్డు, బొడ్డు; కడ(ణ)త; పడ(ణ)త; మూతి; నెత్తి; గొంతు; గవుడ, గౌడ; బొంది; పిఱుడు; జెన; సాన; కను, కాను, గూను, నెఱను, మేను, వీను; కన్ను; చెరెప; చెంప, లెంప; చెట్టుప, చట్టుప, పూప; రె(తె)ప్ప; మూపు, వీపు; ఆబ, గూబ; దుబ్బ; ఉబ్బి; కామ, చెరె(ఱ)మ; బొమ్మ, దొమ్మ, బొమ్మ; ఊ(మూ)పురము, కడ(ళి)వనము, కడా(ళా)నము, కుప(ప్ప - బు)నము, కూసము, చొబలము, నడుము, నడ్డు, నరము, పాచితము, ముడుము, సోణము; ఎమ్మ, కోలెమ్మ; తమ్మె; బుయ్య; పీయి, పియ్య; కీసర, నర, మొర, మోర; ఊపిరి; కొరి, పురి; గగు(-గ్గు)రు, గరు, గోరు, నుదురు, నెత్తురు,

నెత్తు, నోరు; పిట్ట, బుట్ట, బొట్ట; పుట్టు; తల, మొల; చుల్ల, నల్ల, బుల్ల; అంగిలి; చుల్లి; బడలు, కటుమరలు, చూలు, నొసలు; దవ, పెదవి, మావి, మోవి; పే(ప్రే)వు, కుటువు, గరువు(-ను); క్రొవ్వు; పుసి, ముడను, గరును; అంకిళ్లు, ఒళ్లు.

నైకృతములు.

చంక; జంగ; ఉచ్చ; గొరిజ(-సె); చప్పట; వట్ట; కుంకటి (కూకటి); కండ; ఎడ్డ; బొడు; ఎడ, ఎడ; కడుపు (కడ్డు), పొత్తికడుపు; అంగుళము, టికము, మీసము, రొ(టా)మ్ము, చె(చే)యి (చేయ్యి); కోట; వంకి (క్కి)ల్లి; చెవి, సెలవి; కరువు.

జంతువులు

దేశ్యములు

జింక; ఎలుక; జక్కి; కోక్కు; పేంగ, ఆళుగ; చి(సి)వ(వ్య)ం(రి), జోడ(ణ)ం(రి); ముగి, జో(సో)నంగి; ఎలుగు; తేచు; చుచ్చు; కడజు; వేట; పేటి (ఇది బొప్పిదక్కికరూపము; శ. ర. లో ప్రధమగా చూపబడినది); దూడ; తత్తడి; మొక్కడి, లేడి; వజ్రు; గోణి; దుంత; ఉడు(-లు)త; గిత్త; కడ (డి-ణ, -ణి)తి, పేతి, క్రోతి, పోతు; గోద; ఇబ్బంది, పంది; లేదు; ఎద్దు; దున్న; మలప; వేపి; తఱపి, దుప్పి; క్రేపు; గిబ్బ; చింబు; ఉడుము, కిలాతము, జాగిలము, మొతనడము, సింగిలీకము; పేయ, పెయ్య; గురు, గారు; న(అ)ట్ట; ఏదటి; ఇట్టి, టిట్టి; తొట్టు; చీలి, పులి; కుంవె(-ందే)లు; తోణె(-డే)లు; పొట(-ట్టె, -ట్టే)లు; అ(న)టవ, వెంట్రువ; ఆవు, ఎలువు, మావు, మొదవు, నాసి.

నైకృతములు.

గొరక, కుక్క, నక్క, తురికి, కొండెంగ, గోడిగ, వేగి, ఏనుగు, సలుగు(-వు), పడ్డ, పరికాడు, సాంబా(-చూ)ణి, హత్తి, గాడిద, గున్న, కత్తలాని, ఎనుము, కటకరము, భాణము, గుల్లిము, తిగరము, పసర(-ల)ము, వాలము, సింగము, కుదిర, కేసరి, సగ్గారి, తగరు, పిల్ల, తట్టవ, దువ్వి, మస్తీ.

కూరాకు చెల్లు.

దేశ్యములు

గురుగు, గురుజ, తురుజ, వాయి(వి)ంట, ఊడి, బొద్ది, చెంచలి; నెల్లి, తగిరిన.

వైకృతములు.

తుమ్మి, కూర (తోటకూర), కొతి(- త్తి)మిరి, చిటి(- ట్టి), గోళి.

పాదలు, చిన్నవృక్షములు.

దేశ్యములు.

బెండ, జిల్లె(- లే)డు, తంగె(-ంగే)డు, వాలుడు, ఉచి(-చ్చి)త, అంత్రింత, పత్తి, ప్రత్తి, కలబంద, మైద; ఉత్తరేను, ప్రబ్బ(లి), ఓమము, తగరము, దుత్తూరము, గగ్గెర, ఆకుపత్రి, గలిజె(- జే)గు, పల్లె(- లే)గు, ఈల, వెంపలి, బలును.

వైకృతములు.

వంగ, గోరట, వా (వా)తుడు, ఉమ్మెత(- త్త), చేమంతి. గోను, నదాప, ఆనుదము, దననము, నేచాళము; గంజాయి, కాచర, కొరవి, లొళసి.

ఇద్విజ్జములకు సంబంధించిన పేళ్లు.

దేశ్యములు.

తొబక, గూక, పుడుక, పొరక, బాసిక, కంకి, పోకి, లేకి, మా(మా)తు, ఆకు, తేకు, దుంగ, ముంగ, చేగ(- వ), పటిగ, బొంజిగ, సురిగ, నాగు, నూగు, చిదుగు, చొరుగు(- వు), మోలుగు, వెలుగు, గగ్గు(లు); నీయంచ, ఊచ, పీచు, గింజ, గుంజ, తాట, దూట, గంట, తొంట, పంట, కవట, జవట, రాట, రివట (రివ్వ, రెమ్మ), వేట; పొట్ట, మట్ట; చెట్టు, పొట్టు; మండ; ఊడ, వారడ; కురిడి; గడ్డి; తూడు; బెండు; గడు, వేడు, మొరడు (మోడు, మోడు), రాడు; ప(ప్ర)త్తి; బొంతు; పొద; దూది; దుద్దు; ఈన; నన; మాను, వెన్ను; క(క్ర)ంప; దుంప; కలప; పూప; చొప్ప, తప్ప, తుప్ప, రెంబ(- బ్బ, - వ్వు); దబ్బ, కొమ(- వ్వు), కోమ, తొడిమ; నొడుము, నవసము, ఫలసాయము, బియ్యము, బూసము, బొండ (- ండా, - ండల, - ండ్ల, - ండ్లా)ము, ముంగాము, ముక్కుటము, కాయ; పె(తె)ంకాయ; తప్పకాయ; కొబ్బెర, తంకర, నార, బూగర; విరి, అకరు, కారు, గి(గు)జారు, చిగు(వు)రు, తలిరు, పనరు, పైరు, పొదరు, వేరు; తొఱ(- ఱ్ఱ), బుఱ్ఱ; నె(గొ)ల, తొల, బూల; తోలు, దిగ్గోలు, ములు; దవ, పలవ; చివ్వ, దవ్వ; ఎండుపు(గు)లు; మొ(మో)పు (మొవ్వు), పాళ; పిసికిళ్లు.

వైకృతములు.

గుడక; మొక్క; తీగ; పట్ట; దంటు; కాడ; మొగడ; బరడు; పూ; దుబ్బు; పుప్పము; సస్సెము, సేద్యము; జబర, బొబ్బర, పత్తిరి (పత్తి), తీవ; పుపు(- ప్పు), పూపు.

పుష్పములు.

దేశ్యములు.

తొగ; మా దెన; అల్లి; తొన

వైకృతములు.

తమ్మి, తామర, కలువ(కల్వ).

ఉద్భిజ్జములు.

1. తృణములు.

దేశ్యములు.

పచ్చిక, సరక, పూచిక, పొతక; చెఱకు, పోకు; పొంగ, పొనుగు, పూచి; తుంట; బరసట; లక్ష్మిరత్న, పిళి, పొగ, గాబ(ము), జుబు(-చ్చు); గాదము, మోదయము, కాండ్ర, దూసరి, పూరి, అగ్రపు(-); తెల్లు; అంటిన, కిక్కన.

వైకృతములు

పర్వాటకము; ఊదర, వెదురు.

తీగలు.

దేశ్యములు.

జబిలిక; పెంకి, పుచ్చ; చిక్కుడు, రేగుడు; కోరింద; తంబ, కరభుజము దూసర, నల్లె(-ల్లె)రు; బీట, సొఱ(-ఱ్ఱ); ప్రబ్బలి, బచ్చలి; దోస.

వైకృతములు.

ఎలకి; జాజ (జాది); దొండ; సోమి(మె)ద; కాతర, కట్ల, పొట్ల.

సన్యములు.

దేశ్యములు.

తఱక; వంకె; ఆరుగ, చెన(-న్న)-ి. కనగి, నూగు (-పు) ప్రా. (పా) నెగు, బరపట, చోడి; అఱవడు, తమి (-వి.-వ్వి) (ద; కంది, కాంబోది, జొన్న, కంబు, కునుమ, చామ, జలమ, బుడమ, కునుమము, జన (-ను)ము, నాము, మినుము, వెల (లు) వడము, నక్కెరి, పెసర, పెరి, దినసరి, దూసరి, (వరి, కొఱ (-ఱ్ఱ) ఆవ, ఉలవ, - నూపు (-గు), సంబావు, పునాస, అక్కళ్లు ఆళ్లు.

వైకృతములు.

వరగ, సనగ, సజ్జ, నోగుమ. రాజనము, బొబ్బరి, తొగి (-వి)రి, నివ (-వ్వి)రి (నీవరి), వరి, ధనియాలు. యవ(లు), సానువు(లు).

మూలములు.

దేశ్యములు.

వెల్లఁకి, ఇంజేటి, ఈజేటి, గొట్టి, చేమ, వెండలము, గాఁజర, పీచర, పెన్నేరు, ఉల్లి, కఱవ, నువు, నూపు, నువ్వు, గబ్బిన, గెనను.

వైకృతములు.

చెంగల్వకోష్ఠు, శొంతి, సదాముస్తై, పసుపు, వసనాభి, అల్లము, కచోరము, అతివన, వన.

చట్టు.

దేశ్యములు.

ఉసిరిక, ఓక, కరక, నూఁక, పేచిక, ములక, తుఱిమి(-మ్మి) కి, వెలికి, వెలఁగ, మంగ, మ్రంగ, మొగలింగ, చిందుగ, తేగ, ముగ్గ, చెన్నఁగి (-ంగి), ఉల్లంగి, మోళంగి, విరిగి, నురిగి, గోఁగు (గోను), రేఁగు (రేను, రేపు), అందుగు; ఇందుగు, ఊడుగు, కానుగు, గఱుగు, గొణ (-లు) గు, చిలుగు, చందుగు, జలుగు, జీలుగు, బూరుగు, మోదుగు, గ (గ్) చ్చ, మాచి, గ్రాఁజ, నీరిజ, కాజి, కుప్పెంట, అంటి, అర (-న)టి, ఎరువంటి, ఆయిటి, ఊటి, మోరటి, కలిగొట్టు, మిండ, ఇబ్బెడ, ఒందెడ, బొడ్డ, తాఁడి, జీడి, మేడి, ఇరుగు (పు)డు, ఉరుముడు, కుంకుడు, నేరె (-రే)డు, పులుగుడు, నురుగుడు, జిడ్డు, చొక్కణ, అత్తి, శుత్తి, అబ్బెండ, ఉలింద, ఏద, కొడిది, కొడ్డి, ఒడ్డ, అంకెన, గి (ది)ంకెన, గుంపెన, మంకెన, మామెన, మోదన, విన్న, జిన్న జెన్న, చొన్న, దిన్న, ఇప్పు, ఇప్పి, యప్పి, జ (దు)ట్టుపు, దబ్బ, గొబ్బి, కుసుమ, బుడమ, తుమ్మ, నిమ్మ, కొమ్మి, తమ్మి, దాసనము, పేము, బరగడము, బొడత (-న) రము, మోడిము, వేము, సేళము, సోమిడము, పె (తె)ంకాయ, ఉండ్ర, ఉడునర, కొబ్బెర, గార, చండ్ర, తొండ్ర, నెక్కర, సాపర, పేపర, మండ్ర, ఆవిరి, కందారి, తుత్తిరి, పులిసరి, పులుగరి, పుల్లరి, బేరు, గన్నె (-న్నే)రు, బీఱ, పలుమేరు, తేల, చిల్ల, కీత్తలి, చుక్కలి, పూలి, వెక్కలి, బొబ్బలి, మొగలి, అల్లి, కొల్లి, ఓడాలు, ఉవ్వ, రావి (-గి); జవ్వి, మోదువు, బూరువు, ఇందువు, అందువు, ఆకలివె, ఉండ్రన, ఎంగెన, కొక్కెన, బగిన; వేగిన, సెలను, మాదావళి, బిళ్లు.

వైకృతములు

గొజ్జ (-జ్జె)గ, చాఁగ, గేదగి, బొరంగి, బొట్టుగు, లొద్దుగు, మెంచ, కాచి, గురిజ, నారింజ, పొగ (వ)డ, ఈదాడు, కోదాడు, గుము (-మ్ము)డు, చె (జె) ముడు, తాడు, మా (రె) రేడు, చింతి, ఇల్లింద, కసింద, కడప,

జామ, అంబాళము, అడ్డసరము, కంపిల్లము, కష్టారము, కాంచనము, గుగ్గిలము, తినాసము, ది (గి) రిసె (న)ము, బా (వా) రి (షి) జ (స)ము, నారికడము, చనుపకము, గజ్జరము, పేర్కడ (న)ము, జమ్మి, కాసర, గంబు (-ంబూ) ర (-రా); కవిరి, అంబర, ఒందారు, వెణు (-లు) తురు, చాళి, కారు కొట్టి (-ల్లి), కట్ల, కంకేలి, తక్కిలి, ఇగువ, లట్టువ (లట్వు), కోవి, బొట్టువు, అవిశ, పనస.

పక్షులు.

దేశ్యములు.

కరక, కుటాక, పిచ్చి(-చ్చు)క, ఉల్లంకి, లకుముకి, వలికి, డగ, పోలుగ, గున్నంగి, పొన్నంగి, గుండగి, బెలుచి, పరజ, పుంజ, అడుజ, కడుజ, కురుజ, కైజ, జిట్ట, పెట్ట, కనుబుటి, పాటి, గొబడి, కరకు, పురె(-రే)డు, లగుడు, ఏటిరి(ట్రి)ంత, నేలూపు, డాబ, కంకణము, జున్ను, నమ్మి, నెమ్మి, ఉల్లాము, ఓరణము, కడపరము, గబ్బిలము, చెంచడము, వాజము, వేసడ(ర)ము, (వేస్త్రము), సాళువ (-ళ్వ)ము, కంకణాయి, గబ్బిజ(-లా)యి, చినువాయి, నెన్నడాయి, ఎబ్బెర, చీవర, పారి, బైరి, వైల, నమిలి, నెమలి, నెమ్మిలి, నెవిలి, చిలవ, జీనువ, బెళవ, బోరువ, గువ్వ

వైకృతములు:

గోరంక, చిలుక, లావుక, కాకి, కొంగ, అంచ, కొ(క్రి)ంచ, కముజ (కాజ, కంజ), కొరడు, గిడ్డు, చీడ, చిండ, గ(గ్ర)ద్ద, గిడ్డు, గూబ, కేరజము, పరితము, పారువ(-ర్వ)ము (పాపురము), సారణము, కొక్కరాయి, చాపురాయి, కక్కెర, కొక్కెర, గోర, వె(బె)గ్గురు, కోగె(-వె, -వి.-యి,-యె)ల, ఆడ(-డే)లు, జక్క(-కు)వ, తీతువు.

జలచరములు.

i. చేపలు

దేశ్యములు

బల్లెంక, తిటికి, పోలుగ, హాలుగ(-వ), ముచ్చంగి, సోరంగి, మలుగు, వంజ, ఉరుజ, ఉణుజ, పుల్లరుజ, మెత్తడి, కఱవాడు, కొరడ, చేప, రామ, వంజరము, నజ్జరము; బామ్మడాయ, రొయ్య, చిత్తర, తువ(-వ్వ)ర, తూవర, తూర, కొఱ(ట్రి), చొఱ, చొఱ, తూల, జెల్ల, ఇల్లవ, పోలువ, మడవ, కాగిన, పొలన, బేడిన, మిసి, మట్టిగిడుగు.

వైకృతములు.

ఉలుచ, చాళి.

(ii) ఇతరములు.

దేశ్యములు.

నత్త, కప్ప, గోదురు, మొసలి, తాఁబే(-మే)లు.

వైకృతములు.

జలగ, ఎండ్ర, పీత, ఎండ్రకాయ.

కీటకములు.

దేశ్యములు.

మూఁగ, ఈగ, మిడు(ణు)గు, నచ్చ, అడు(-ణు)జ, కడు(-ణు)జ, కొణ(-ణు)జ పిడుజ, పముజ, చిమ(-మ్మ)ట, తేటి చీడ, మిడుత, శుమ్మెద, చెలది, పిడుదు, ఈపి, ఎన్నెమ, గామ, చీమ, దోమ, నునుమ, బూగర, ఈరు, మిణుగురు, నల్లి, బూసి, ఇ(డ)నుళ్లు.

వైకృతములు.

వడ్లచిలుక, చెలగము, కడు(ణు), దురు(కందురు), చెడలు(పురుగు(-పు) (పుర్వు, ప్రుప్వ).

సరీసృపములు.

దేశ్యములు.

ఎమిడిక, నల్లిక, వెలుచ(వెల్పు), నలికించు, త్రాచు, వెరజ, తొండ, నలికిరి, జెటి(-ట్టి), ఊసర వెల్లి, చిలువ, గొళి(గవుళి).

వైకృతములు

సప్పము; నాగు(-వు)రు(లు), బల్లి.

ఆహారము.

దేశ్యములు.

గటక, మెతుక, కూకు, పుడు(-ణు)కు(లు), ఓ (హో)ళిగ, ఔగు, అప్పచి(చ్చి), నంజ, బజ్జి, ఓమటి, దోమటి, నిప్పటి, సొకటి, తోడంటు, అట్టు, ఒబ్బట్టు, నిప్పట్టు, ద్రబ్బెడ, కాడి, పాడి, తింసి; ఇసి, కసి, పచ్చసి, కూడు, నంజుడు, బెడన, మెడుద, ఇడ్డెన, కాను, జన్ను, తోప, పులుప, పప్పు, తోపు, కుడుపు, పప్పు, అంబళిము, కుడుము, తొంగళము, పానకము, పొంగరము, బెల్లము, మండ-(డా)ము, వంటకము, పైడము, కొట్ట, గోదారి, చేమిరి, అత్తెసరు, తైరు, తేటి, పేల(లు), చల్ల, అంబలి, పొంగలి, బువ్వ, చోవి, పులుసు, గుడ్డి.

వైకృతములు.

మండేగ, మజ్జిగ, పాగు, లడ్డు, దాణ, ఆమెత, గాతి, పాకిన (ప్రాకెన, ప్రాకెన్న), అప్పడ(-ళ)ము, ఆప్పము, ఆపొ(పో)న(సా)నము, ఆపొగిణము, ఓగి(-యి)రము, ఓరెము, కజా(-జ్జా)యము, కవణము, కాణము, గానము, చక్కిలము, తిమ్మనము, పండేరము, పణ్యారము, పులగము, (పుల్లము), పూర్నము, బోనము, మోదకము, లడ్డునము (లడ్డము), సాదము, పాయి, సిగర(-రి), చక్కెర, పంచదార, చారు, ఉక్కెట, జాన, వెలన, బానసము = వంట, వంటసాల, బానసము = వంటచాత్ర.

వస్త్రములు.

దేశ్యములు.

నెటిక, అవిక (అైక). చింకి(-ంపి), తెక్కి, గుడిగి, కొంగు, చెఱగు, చెంగు, గోచి, నేరాజు, పట్ట, తగటి, తరిటి, గోటు, తగట, రెట్టు, పావడ, గుండ (గుడ్డ), గొంగడి, మడి, మడత, విత్త, దొవతి, తొప్పి, చాపు, జీ(జే)బు, కందళము, కువ(-ప్ప,-బు)నము, కూనము, గింటెము, చెకము, చలా (-ల్ల,-ల్లా)డము, జానము, తొ(తో)పారము, పేరణి, -ణము, పక్కెర, పొట్టము, బొట్టము, వీణ(-ణా)ము, నుగ్గడితిము; ఉల్లారు, కంగోరు, వీలి, పోరున, వలువ (వల్వి), మునువు, వలువు, రేను(గుడ్డ), మాదాళి.

వైకృతములు.

అంగరేసు, అంగి (-ంగీ), జను (-లు)గు (-వు), కచ్చ, పంజ, పయ(-య్య)ట (వైట), దుప్పటి, ఉల్లడ, ముజకి, పాతి, గంత, పయ్య (-య్యె)డ, చన్నుగప్పు, జముకాణము, కచ్చడము, దుప్ప(వ్వ)టము. పచ్చడము, పడము, పుట్టము, చీర, తెర, కుచ్చెల(-ళ్లు), నేల, నే(సా)లు, వేష్టువ, తివాసి, కంబళి.

ఆభరణములు

దేశ్యములు

కొలికి, ఆకు, వరకు, తీగ, ఒగిదిగ, పోగు, లు(లొ)డుగు, ఒంజ, బురజ, ఒంటు(లు), తమ్మంటు, చుట్టు, పట్టెడ, బుగడ, బొగడ, తగడు, తాయెత్తు, బొద్దు, జంపు(లు), కమ్మ, కంకణము, నేవడ(ళ)ము, నేహరము, పెండ(ండా,ండ్)రము, సూనకము, ఎవిర, ముంగర, పేరు, ముక్కట, బిల్లి, తాలి, మానలి, జవ, లేవ, తొడవు, లొబ్బెన తాళి.

వైకృతములు.

సరిగ, దండ, సరడు, అందె, జబ్బ, డాబు, ఒడ్డాణము, కలువడమా, పతకము, పాడగము, పాయవట్టము, సవరమా, అందియ, కంటసరి.

మల్లబంధములు, మల్లసాధనములు.

దేశ్యములు.

లోలోంక, చడి(-లి)కి, పట్టు, చాంగణ, కొణత, చేబ, కందణము, కల్లము, కళవరము, గాయమానము = ఒకశస్త్రవిద్య, తాళము, పణము, రెడ్డిగము, కిర్ర, కొక్కిన, తొక్కిన.

వైకృతములు.

డొకా(-క్క)రము.

వాద్యవిశేషములు, తత్సంబంధములగు పదములు

దేశ్యములు.

డుబుడక్క, చుయ్యంకి, తీగ, నరగ, చెఱుగు, చెంగు, గంట, గుమ్మెట (-త), కైముడి, బైసణ, కరిది, ఉరుమ, తుడుము, వీర(-రా)ణము, తార, మారి, అగురు, ఒళవు.

వైకృతములు.

వాయిదము = వాద్యము, ఉడుక(-క్క), బూరగ, తప్పెట, పుబ, నాగసరము, నిస్సానము, కిన్నెర, బూర, మద్దెల

ఆటలు

దేశ్యములు.

ఇటికి, అంజి, నట్ట, పగడి, గుడ్డి, చక్కిణి, గొన్ని, కత్తి, జిల్ల, అల్లి.

వైకృతములు.

చదరంగము, జూబ(-ద)ము, బొంగరము.

నాట్యము.

దేశ్యములు.

తీరుకు, బజ్జడి, సారు.

వైకృతములు.

పేరణి, జంత్రము, నాటకము, వె(వై)క్కణము, పేంకణము, సేరణము, కట్టరము.

అశ్వగతులు.

దేశ్యములు.

ఉలుక్కు, పుటను, దువాళము.

వైకృతములు.

చౌపుటము, నిబ్బరము.

సంగీతము.

దేశ్యములు.

జతి, నువ్వాల, నువ్వలాల, జంతులు.

వైకృతములు.

ఆలతి, సోదాన, కాయము, తందనము, చళియులు, సరము, రాయి, జోల (-వ), దరువు.

స్థలవాచకములు.

దేశ్యములు.

లంక; అటి (-ట్టి)క; ఇక్క; ఒలికి; కెలకు (-ను), కొలకు (-ను), గవకు (-ను); బంకు; పడకు; విటిగి; పరుగు (-వు); కాణయాచి (కాణాచి); అచ్చి; అంచు; గంజ, నంజ; ఉజ్జ, చరుజ; మండట, మేట; కట్ట, పుట్ట, మిట్ట, మెట్ట; లొట్ట (-ట); గంటి; వోటు; తెట్టు, తొట్టు, నట్టు; అండ; ఎండ, ఎమరు గడ, కెడ, చేరుగడ, జాడ, పట్టడ, మడ, మేడ; అంగడి, కొట్టడి, గడి, పుల్లుడి; చొడు, పాడు, వెరడు, పోడు, బీడు, వీడు; పుత; జగతి, వలతి; మంద; తుద, నుద; ఒ (వ) ద్ద, బిద్ద; గొంది; గది, బొది, వది, విడిది; లొద్ది; మీదు, క్రిందు; అన, మొన; సూతిని; లోను, వెను (-న్ను), తెన్ను, మిన్ను, విన్ను, వెన్ను; కొంప, లొంప; అరప; డెప్ప; తెఱపి, చేరుపు (-ర్పు), డా (దా) పు, తూరుపు, వైపు; నెప్పు; ఎడమ కనుము, గనిమ, సీమ; అలం గము, అళము, ఉప్పళము, ఎడము, ఆణియము, ఏనాడము, ఓలము, కండ కము, కంపరము, కుప్పము, కురాళము, కయి (కై) వారము, కొలా (ల్లా) రము (కొలారు), కొత్తడ (-ళ) ము, గుడ్డ (-డ్డా) ము, డా (దా) పురము, తావలము, దద్దడము, నెత్తము, పల్లము, పాటకము, పోలము, బిడారము, బుయ్యారము, బొక్కనము, సాహిణము; లోయ; కయ్య; వై; ఓర, కర, కొండ్ర, పడమర, మట్ట, ఆడు (-ళు) వరి, ఉద్దరి, ఎడారి; గండారు, నగ (వ) రు, బిడారు, మోరు; ద (డ) గ్గఱ, పఱ, పాతఱ, వఱ, పట్ట, పుట్ట; అట్టు, మిట్టు, కోవెల, మ సెల, మూల, మోగ; ఎల్ల; కుఱగలి, గుబ్బలి, చెంగలి,

ఆంధ్రభాషాచరిత్రము

డా (దా) కలి, నలి; చదలు, నల్లిండ్లు, పలు, వెడలు; - ఇల్లు; అట్టువ, ఎగువ, ఏటువ, కందువ, కురువ, క్రేవ, తో (తో) వ, నరవ, పడువ, పారువ, బడువ, బాడువ, లోవ, నడవ, స (సా) వ; దా, గవి; ఇరవు, ఇరువు, ఎడవు, తావు, తెరువు (రువు), దావు, నెలవు; పారువు, బిడువు, రేవు, కొన, సరన, చవు (చా) కలి, వాళి.

వైకృతములు.

కలఁకు; ఉప్పరిగ, యగ; బగి; మామగు; కొ(కొ)ంచ, పంచ; రచ్చ; కంచి; కోట, పేట, బాట, గుట్ట; గట్టు; కొండ; కడ, పఱగడ; గడ్డ, గుడి; పల్లుడు; గుంత, సంత; అగడిత; వాఁగరత; అంతస్తు; ఒడ్డాది, వీది; సందు; ఉజ్జని; తిప్ప; గొబ; గుబ్బ, దిబ్బ; దిమ్మ; పుడమి; అంకణము, అంతిపురము, ఎగ్గతము, ఏలము, కల్లము, కొట్ట (-ట్టా)ము, కొండము, గాతము, గీము, గుండము, గు(గూ)డారము (గుడారు, గూడారు), గొల్లము, చదుకము, చౌపదము, జగము, తానకము, దక్కినము, దివాణము, దీము, దువారము, దేవళము, దోరము, పచా (-సా)రము, పట్నము, బందిగము, మసనము, మళయాళము, లాయము, వాగళ (-ళ్ల)ము, సజ్జారము, సొరంగము, ఇమ్ము; వాయు, మేర; అంతిపురి, ఓవరి, దరి, దారి; చూరు, పసారు; కడపల, కొంచమల, మల, సాల; సోలు, బయలు, నైలు, పల్లు; కరువ, నడవ, మండువా; దీవి; తావు, మాడువు, సత్తరువు; దప్పు.

వృద్ధీ తత్త్వమునకు సంబంధించిన పేళ్లు.

దేశ్యములు.

పడుకు, పఱకు, బండ; రేగ (వ) డ (డి); చగు (-వు)డు (చాడు); చలుప; ఆప్ప; ఇనుము, దుమారము, దుము, మొరము (-ర్దు); దుమ్ము; రా (తా)యి; ఎక్కిలి; కల్లు.

వైకృతములు.

గులక; గొడిగ; మట్టి; నుద్ద; మన్ను; గరుము, లప్పము; కంకర; తొగరి; గరువు(-న).

నీటికి సంబంధించిన పదములు.

దేశ్యములు.

కరక, పుక్క; చదుకు; బుడగ; నురుగు; చొదుగు; వెంచ; ముచు; తొచ్చు; కలుఁజ, నింట; ఊట, నిట్ట; ఊలు; దొరుగండి; తడి, నుడి; లొండు; కరడు, వరఁత, వ్రంత; పఱక; పఱద, బురద, వఱద, పంకెన, వాన, సోన; కొలను (-ల్లు); చిలుప; రొంపి; జొంపు; ఊబి, మ(మ్రు)బ్బు, చెలకు

చెమ్మ; ఒప్పుగము, కరడము, వసంతము; నెమ్ము, క్రయ్య; ను(నూ)యి (నుయ్య); జక్కర, తుట్ర, జలేరి; కోనె (నే)లు, జంబేలు; నట్టు, లు, వొల్ల; అక్కిలి, ఉబ్బలి, కడలి, వండలి, వెల్లి; ఆగడపలు, కడలు, దొరగడలు, మొగులు; కాలువ, ఈరువ, పఱవ, వరవ, వెల్లువ, దొరవి, దొరుపు, నుగుపు; తల్లు, తుంపిల్లు, వంగుల్లు

వైకృతములు.

వాక; పంకి; కొలఁకు (-ను, -కుపు); తరఁగ, వాఁగు, కుంట, గుంట, జడి; ఉప్పెన, జమున; వెన్న, తేమ; అంపాచారము, ఇగ (వ)ము, ఈము, కంకణము, సందర (-ంద్ర)ము, దమ్ము; తుంప (= ప్ప)ర (-రు), నీరు, జేల, సెల; జాలు (పు); జ(ద)ల్లు, బావి, కె (కే)ళ (ళా) కు (కూ)లి.

వాయువునకు సంబంధించిన పదములు.

దేశ్యములు.

ఈద; గాడుపు; మమ్ము, ఈదర, తెమ్మెర, సయ (-య్య)ర (వైర), నుర; గాలి; వీవలి, కరువ (ర్వ)లి.

వైకృతములు.

నరము, ఉనులు.

తేజోవాచకములు.

దేశ్యములు.

కణకు; పొగ (-వ); నీడ; కొరడు, తొడు, పదడు, మిను, సాబను; మిన్ను, విన్ను; మెఱపు; నిప్పు; రొయి (-య్య); ఊదర; ఆవిరి, కప్పిరి; దూగఱ; నిగు (పు)లు (నీలు); వెన్నెల; ఎరగ (-వ)లి; వైరపులు (వైరాలు), కొఱవి; బుసి, గుడుసు, పిసాళి.

వైకృతములు.

సెక (-గ, -వ); చుక్క, రిక్క; చిచ్చు, చిత్త, బూతి, కిత్తి (-త్తు), బూడిద (-డ్డ), పరిది, బూది, అగిని, సవి, ఉబ్బ, పుబ్బ, ఆసము, ఇంగ (-ంగ, -ంగి) లము, ఉప్పరము, గాము, దయ్యము, దూపము, నీటిదయ్యము, పాటము, బనుమము.

గృహలోపకరణములు, వృత్తిసాధనములు మొదలయినవి.

దేశ్యములు.

అదక, అబక, ఉతక, నులక (-ల్క), గిరక, గిలక, గుంటక, చిత్రిక, తేటిక, దాక, పొరక, బత్తళిక, ఆలంకి, బొంకి; పక్క; లిక్కి, చిలుకు; అడ్డి

X(లు), గానుX, గొడ(-ణ)X, నొX, బొరిX, నలX(-వ), హ(అ)రిX; అలుగు, కరుగు, గిడుగు, గొడుగు; మ్రుగ్గు; పుచ్చు, గొణిజ(-ద); సజ్జ; కురుజు; పంజ; పరట; వెంట; చేట, సమ్మెట; అట్ట, గిట్ట, తట్ట, అరటి, దోటి నురటి; వెంటి; కుంపటి, చింగోటి, చిల్లోటి, తక్కుటి, పల్లటి, పొరకటి, బరిటి; ఉట్టి, చట్టి, తట్టి, తొట్టి, లొట్టి; కీటు, కూటు, బొండ, అట్టెడ, గూడ, అరడ, గెడ, జల్లెడ; పట్టెడ, పాలడ, పాడ, బత్తెడ; గాడి; బండి, కోరడి, తిక్కడి, దూబిడి, నెగడి, పిడి, ముప్పిడి, సరవడి; సిడి; చిడ్డి, బుడ్డి; గూడు; చెండు, ది(ద్రి)ండు; కొఱడు, కోడు, చరుగుడు, తాడు, దబ్బుడు, మొగడు, నురడు, అరిణ, వారిణ; పక్కణి; కరకణి; ఊడి, పణత, బడిత, మోణత; దుత్త, మొత్త; ఒవంతి, పుల్లతి; చేడ; ప్రమి(-మ్మి)ద, బూద; కుంది, వయ్యంది; పాది, పొది; వారధి, ఎడ్డెన, కందెన, గూన, డొంకెన దసెన, మరసాన, వంతెన, వాతెన, వీవన, దువ్వెన; ఐలేని, జీను; చాప; దుంప అగప, క(X)డప, గొనప(-ను), తడప, తాప, తేప, దొప్ప; కలాపి, తల్లపి; కలయపి, త్రంపి; చానపి; కొడుపు, కోపు, దూర్పు, తెలుపు, తాగుపు, పలుపు, పానుపు, వాననకొడుపు; కొప్పు, చెప్పు; డాబ, సిబ్బి; కొడమ, బొటిమ, బొడిమ; లిమ్మ; కొలిమ్మ; కాపంతము, కమ(మ్మ)టము, కలువ(ల్వ)ము, కవ్వము, కూచము, కోడండము, గంటము, గనయము, గునపము, గుంబ(-మ్మ)ము, గొట్టము, గొండ(-ండ్ల)ము, చట్టవము. చిల్లము, చీరణ(-ర్ణ)ము, జంజ (-ంజా)ము, తండనము, దబ్బనము, ద(ది)బ్బడము, దుందుము, దురాడము, దెంచనము, దో(ద్రో)ణ(ణ)ము, పడవలము, పాపటము, పెనము, బడరి కము, బలపము, బీగము, భోషాణము, మాద (-దా)నశము, మగ్గము, మల కడము, ముటము, మొక(-క్క)రము, అంఘము, సేనము, హడపము, సంగ డము, సోరణము, స్రావణము; కొమ్మ; కొయ్య, డా(దా)యి, పొ(ప్రా)యి(-య్య) (ప్రోయి); తత్తెర, దాగర, పంట్రి, పోగర; ఉరి, జంజరి, నారి, పరి, పిరి, ఏరు, ఓరు, కదురు, చీపురు, తేరు, దగరు, పన్నారు, పాలేరు, అఱ, పాఱ, వాగఱ; అఱ్ఱ; కొఱు, కఱ్ఱ, కొఱ్ఱు, గొఱ్ఱు; తిట్టి, ఎత్తెల, ఒడి సెల, కోల, చీల, తొట్టి(ట్టె)ల, (తొట్ల), వల, వసల, సల, సీల; గల్ల, జల్ల; లొల్ల, ఉలి, కొడవలి, తిరుగలి, దాక(-గ)లి, పొక్కలి, మరవలి, లాలి, విడ వలి; జల్లి; కోటిపుల్లలు, అంతికలు, ఉద్దాలు, కొమరులు, గుండ్రలు, చాపలు, జతిగెలు, పాలెలు, పావటీలు, పూజెగులు, మగులు, తోలు, లాకలు, లూడుపులు; దాకల్లు; అలవ, కట్టువ, కత్తువ, కో(క్రో)వ, సిలువ; జవ్వ; గండరుపు, మేరుపు, సంబాగుపు; దోకిన, బిన, వాస(ము); తరకసా;

ఉత్తరాసి, కుసి, పిసి; ఇరుసు; బొలుసు, నెరసు, బారుసు; కాసె; ఎత్తలి, మిల్లి; పిల్లు, సిల్లు.

వైకృతములు.

గొరక, పలక, గుబక; సంజోక, సలాక, వంకి; గొడగ, పడగ; బండగు; కమ్మచ్చు; గుంజ, పింజ; సంవెట, వీట; బుట్ట, వట్ట, కంక(-ంగ)టి, త్రిక్కటి, దివ (-వ్వ)టీ; సగటు, ఓడ, గడ, గోడ, జల్లెడ, తక్కు(-క్కె)డ, అట్టడి, గుండు, జోడు, నరుడు, తె(త్రె)డ్డు, ద్రుడ్డు, దోరణ, బరణి, వంకిణి, అగడ్త, చొణత, బాడిత, తంతి, కత్తి, వత్తి, కుండ, సూది, దామెన, నిచ్చెన, దొన, సాన, గుబ్బ; ఉమి(మ్మి), అంకునము, అందలము, అడ్డనము, అత్తెము, అద్దపము, అరదము, ఆవము, ఉగ్గము, ఏత(-తా)ము, కంచరము, కంబము, కక్కనము, కగ్గము, కణజము, కరగనము, కరవటము, కరాటము, కల్లియ (-ల్లె, -ళ్య)ము, కొఱపము, గాల(-లా)ము, గూట(-టా)ము, గొఱపము, గోరోజనము, గోరజము, చిక్కము, తమగము, తొండము, దూలము, నిబ్బరము, పంజరము, పంజరము, పగ్గము, పదరము, పలకము, పొత్తరము, ప్తగ్గము, బంద(-ందా)ము, రాటన (-ట్న)ము, వంక (కా)ము, వడము, క(క్ర)క్కెర, కత్తెర, కటారి, కరాచురి, చు(చూ)రి(-రీ), ప్రహరి, బారి(-రీ), చేరు(-ఱు), కట్ట, జాల, కట్టి, కప్పలి, గుడ్డలి, గొడ్డలి, నాగలి, రోకలి, కీలు, నాగె(-గే)లు, పావలు, సంబవులు, సంబ(-మ్మ)లిగలు, కటువు, బాడిన, మండన.

యుద్ధమునకు సంబంధించిన పేర్లు.

దేశ్యములు.

కోటి, కొట్టి, జిద్దు, అని, కలను, తూపు, తొడుపు, అడిదము, అత్తలము, కత్తళము, కయ్యము, చదలము, చిల్లాడము, జగడము, తరకనము, డెప్పము, బొందళము, బొమిడి(డి)కము, మొగ(-గ్గ)రము, మోహరము, రంజకము, సబళము, సిడము, సిరాణము, కంగారు, బానరు, అంపఱ, ఒఱ, అంప-కోల్, ఎసలు, విలు(-ల్లు), పడవ, కైదువు, మఱువు, కంగిన, బరిన, కిరును.

వైకృతములు.

లగ్గ, జముదాడి. సింగా(-ంగి)డి, లగ్గమిపు, అంబు, గొనము, జముదళము, నారనము, సూయాణము, కత్తివాతీయము, జోడము, తరవరి, టారు, కరవాలు, వాలు.

వ్యాతకు సంబంధించిన పదములు.

దేశ్యములు.

ఆడి, వ్యాత, కలము, సంతకము, వ్యాయి, గీఱ, గెఱ, కవలు, వ్యాలు, వహి.

వైకృతములు.

లేక, పొరట, పడి, అక్కరము, అజ్ఞము, అట్టము, కడితము, కబ్బము, పన్నము, పొత్తము, పొగబ్బము, బడితపారము, సనన.

విలుగుట, నలగుట, మొదలగు భావములకు సంబంధించిన పేర్లు.

దేశ్యములు.

చీలిక, తునుక, బీటిక, ముక్క, మొటికి. కలుకు, కళుకు, నగ్గు, నుగ్గు, నూచ, నలుజు, బీట, తూలు, పే(బే)టు, నగొట్టు, దొండి, బగ్గుండి, పొడి, ఎదులుడి, తుంగుపుడు, బుంగుడు, వంగుడు, విలుగుడు, బొత్త, బొంద, బద్ద, బడపి, తుంగుపు, దుంకము, పొడుము, బెజ్జము; సురుము, పాయ, బదగ, బగ్గదర, తిరి, తుమురు, వందల, చిల్లి, చిదురలు, చిదురు (-దు)పలు, పాలు, దువ్వ, నుసి, నలును.

వైకృతములు.

చెక్క, న్నక్క; చుక్క; గుండ; పిండి; తుడు; బద్ద, న్నప్ప; తుడము, బెలము, నున్నము; న్నయ్య; చిందల; గండరలు.

సమూహావాచకములు.

దేశ్యములు.

కులుకు; తెగ(వ), తొగ(వ); తోట, అంట, తిట్ట; దండు; కితి, దొంతి; మోద; గుడి; లొద్ద; కోన, పన; చేను, ఊప; కప్ప, కుప్ప, తెప్ప, లప్ప; గుంపు, పదుపు(-పు); చిమ్మ; గమి, గమి, వామి; అట్టము, తుమ్మ, కబాడము, కి(కీ)లొమ్మ, జొంపము, తుట్టము, మానటము, నుడుము; చిమ్మ; తంపర, దొంతర, దోర; కాట, గుబు(-ము) గు, జుజులు; దాలి, పడలు; కవ(-వ్వు, -ప్ప), తొట్టువ; తెట్టువు, పదుపు.

వైకృతములు.

పోగ; తిగ(-వ); పో(పో)గు(-పు); జంట, జమట, మిడు, కాడు, పత్తి; మంద; కాన; కనుపు; తమ్మి, పొతము, బల్లము, బల్లము, పందము, మొత్తిము; బారు; జమ(-మి)లి; అడవి, నిరుస, సి, రాసి

ధ్వనికి సంబంధించిన పదములు.

దేశ్యములు.

కేక, ననుకు, పునుకు, పొటుకు; నంగి; మాట, ముచ్చట; ను(నొ)డి, సవ(వ్వు)డి; చప్పడు; కూతి, నత్తి; అంటు; బూతు; బద్దు; నీవ(-వె)న, వెలుచన; గోరప; అంపు; అటపు, ఉటుపు, పిలుపు; బొబ్బ; తిడిమ్మి; అలబలము

కంటసము, క్రొక్కాగము, ను(నొ)శికారము, బేరజము; కుయి (-య్యి), కూయి; ఒండ్రు, బద్దుర; చెనుపరి; నెగ్గురు, పదుక; డ(ద)బ్బి; పట్టు; విశం గీలు, సడుగులు, ఉలివు, హారువు, తొస్స, శ్రస్స; త్రుస్సు; ఊళి; త (త) వళి; పేళ్లు.

వైకృతములు.

గీక; తెనుగు; గ్రుచ్చు; సామెతి, రొద; నాదు; నద్దు; ఉంబ; అఱు వము, ఇచ్చకము. కన్నడము, పలము, పలవరము, రొదాళము, సకినము, సారము; బాస; కరుసు: కనళి(-లి), రవాళి.

రుచులు.

దేశ్యములు.

చేదు, వేదు; ఉప్పన, కన్నున, చప్పన. తియ్యన, తీయన, పుల్లన; పుల్ల.

వైకృతములు.

కారము; తొగ(-వ)రు; ఒగరు.

రంగులు

దేశ్యములు.

మెలుక, జొత్తు, కందు, పంజర, పల్వలన, పసను, కెంపు, తెలుపు, కప్పు, దోర, కత్తరి, కావిరి, కారు, జేగు (వు)రు, తొగ(-వ)రు, పసరు, పుల, పుల్ల, నీలి, వెలి, బొల్లి, లాలు, చెవ్వు, దాళు.

వైకృతములు.

పలుక, మసక; రంగు; పచ్చ; జాజు(-దు); మంజటి; రంగుపాణి; ఎఱ్ఱన, గవరన, చామన, తెల్లన, నల్లన. పచ్చన, పలుక (-ల్క)న, పచ్చన బచ్చెన, మసకన, వెలవెలన, వెల్ల; విన్న; ఎఱుపు, తెలుపు, నలుపు, పనుపు; కునుమ, చామ, కనీసము, కుంకుము, కునుమము, చామనము; పయ్య; వెలరు; కఱ; ఎఱ్ఱ, కఱ్ఱ; కవిల, తెల, నల; త్తెల్ల, పల్ల, వెల్ల; తెలి; మసి.

రోగములు.

దేశ్యములు.

వేకి, అక్కి; డ(ద)గ్గు; తీటు; బొట్ట; తెమడ, దడ; ఉంగడి, నరిడి, నీరుడి, లాడి; చుండు, పుండు, కొండు(-డ్డు); చిరుగుడు, పారుడు, పు(పు)ం గుడు, పొక్కుడు, మంగుడు; మోడ, గా(గ్రా)ద, దురద, మాద; బేరి; లిద్ది; రొంప; కులుప, చొడిప; పుప్పి, కుఱుపు, వగరుపు; త్రువ్వు, పువ్వు; కునుమ; ఉలుము, కదుము, కురము, చిడుము, చీము, పడిసెము, ఐర, దామర, పర,

పొర; ఆవిరి, మారి; కిసరు, తొండరు, వగరు; జిల, దూల, బల్ల; నలి, నాలి, నులి; అఱుదెవులు. తెగు(-పు)లు; కోవ, నవ; చెవ్వు, జవ్వు; గన, నన; క(X)ళ్ల.

వైకృతములు.

రసిక; మక్క, జడ్డు; కంతి; కడి(-ణి)తి; చలిది(-ల్లి); దద్దు, సోబ; జలుబు; ఉబ్బనము, దొండము, సాచ(-స)నము, పోటకము, సిబ్బెము, దిమ్ము; ఓకర; దద్దురు; కామాల; వె(ఎ)క్కిలి; రసి.

కొలతలు.

దేశ్యములు.

పరక; పుట్టి; చిట్టి, పడికట్టు; ఆమడ, పడి; ముంత; జుత్త; రతి; గిద్ద; జేన, పడును; అడిగము, ఇల్లము, ఎళ్లము, కలము, చవలము, చిన్నము, ధడియము, పణము, మరకము, వీసము; చేర, బార, మూర, వార; కుచ్చెల, కొల, కాలు, తవ్వ.

వైకృతములు.

ప్రక్క, మణుగు, అడ్డ, మాన, పంపు, ఏబులము (ఏబడలము), కుగ చము, తులము, తూము, పదలము, పలము, పుంజము, మాసము, నేరు, సోల, బెత్తలి, బారువ, కోను, వీసె.

కాలవాచకములు.

దేశ్యములు.

పూట, పుంట, ఏట, పురట, ఏడు, నాడు, నిరుడు, తతి, కంతు, ఏడాది, ఉగాది, తవన, ఆమని, అ(హ, ప)దను, మున్ను, రే(తే)పు, నేపు, తరుణము, కాదారి (మాదారి), సారి, చిత్తటి, తటి, నెల, పగ(-వ)లు, సావి, గడుపు.

వైకృతములు.

వేసగి(-వి), సంజ, గంట, చౌతి, సీతు(పు), తేది, హ(ప్రా)ద్దు, నరిప్రాద్దు, ప్రేపు, పున్నము, సాడ్యమి, అతివాసము, గడియారము, కాము, నిముసము, పక్కము, మూర్తము, లగనము, లగ్గము, తదియ, విదియ, రే(తే)యి, రెయి(రే), రాతిరి, అపరాత్రి, కారు, అమవ(-మా)న, నిసి.

పాత్యములు.

దేశ్యములు.

అటిక, పన(-ర)టి, అరిమెనకుండ(లు) నగ్గడ, గిండి, మూకుడు, పిడుత, కొడుము, గంగాళము, గడము, తాంబాళము, దబ్బడము, బందడ (-ల) ము, తవెల, వెనల, పక్కలి, బాణలి, అంటు, ప్రవ్వ, లోవి.

వైకృతములు.

అలకి, గరగ, తలిగ, పడిగ, లడ్డిగ, పొట, గట్ట, కుండ, బాస, చిప్ప, చెంబు, అరివాణము, ఆలాయము, కంచము, గోలెము, చెరవము, కప్పెర, కొప్పర, మల్ల, కడవ, బాండువ.

నాణెములు, ధనము, ధనసంబంధములగు పదములు.

దేశ్యములు.

చివుక, నిగుకు, పోరచి, వెచ్చు, బేడ, మాడ, రససి, చుంగుడు, గుడ్డు, క్రంత, అరిత్త, టీపు, ముశుపు, అప్ప, నేబు, బిడమి, కట్నము, తారము, దమ్మము, దరణము, నాతము, వైకము, మొలము, మోలము, వాగకము, సచ్చము, ఏడుర, పిర, కోరు, ఓలి, కూలి, ఉంకున, కుదువ, ఎరివు.

వైకృతములు.

పరక, ముచ్చెక, బాసిగ, బొట్టు, దమ్మిసి, చడ్డి, అణ, గుత్త, సొత్తు, ఏగాని, కాని, ఉలుప, డబ్బు, అరణము, జీతము, టంకము, పసదనము, బత్తెము, లంచము, సొబడ(-ళ)ము, సొమ్ము, రూపాయి, రో(యి), దినారి, సిరి, మొహరీ; బండాగు, సావలా, రువ్వ, ఉద్దగువు, సంచకరువు, కాసు.

పన్నులు మొదలయినవి.

దేశ్యములు.

కానుక, పంజి, పన్ను, కప్పము, దాణము, పలచము, విర(-రా)ళము, అరి, ఇల్లరి, పుల్లరి, ఉంబళి.

వైకృతములు.

పంగము, సిద్దాయము, నుంకము.

లోహములు మొదలయినవి.

దేశ్యములు.

తెంట, బేగడ, బేడ, మాడ, వైడి, పే, పత్తశి(-ళి), సత్తు, కడాని, కెంపు, కుళుపు, గొతుపు, తూపు, ఇందుప్ప, ఇనుము; కుండనము, తుతి (-త్తి) నాగము, మడికాసు.

వైకృతములు.

రాగి, పలుగు, పచ్చ, కంచు, నుసా(-చ్చ)ణి, మిన్న, అ(హ)రిదళము, ఇంగిలి(-లీ)కము, చెందిర (-ంద్ర)ము, తగ(వ)రము, నవాసారము, పగ(-వ)డము, పటికము, పాఠసము, బుగ(-ంగ)రము, బండవలము, బండారము, బోళము, మానికము, మైలుత్తుము, సితనము, సంచము, సిందు(-ందూ)రము, సొన్నము, కయ్యర, ఉదిరి, బుగారు(వు), సోరు.

గంధము.

దేశ్యములు.

వాడ, గత్తు, గొత్తు, వేడు.

ఎరువు.

దేశ్యములు.

పరచి, పేడ, గత్త, చెత్త, కనను, కలుపు, గాబు, దిబ్బ, గవతము, గొబ్బరము, చెరారము, కొప్పెర, ఎరువు.

వైకృతము.

కసవు.

చెట్లు, సస్యములు, వ్యవసాయము, మొదలగువానికి

సంబంధించిన పదములు.

దేశ్యములు.

చింక (లు), టెంక, డొంక, బంక, ఈడిక, ఈరిక, ఉముక, గటిక, గొలక, చివక, చువక, మెటిక (లు) నుంకు, ఆకు, చీకాకు, తడుకు, ప్రాకు, ముక్క (లు), సెలగ, ఎండుగు (లు), కడ్లు, సాగు, కొలుచు, నెచ్చు, పిచ్చు, గుంజు, గుజ్జ, తొటట, వరట, జిట్ట, కట్టుగడ, సడ, క్రేడి; ఒగుడు, జాడు, తవు (తో) డు, నూగుడు, సాంబ్రాణి, కుడితి, వెడ, గోడు, తొస, పుల్లెన. దొంపు, క (గ) నుపు, చీపు, పోపు, అత్తము, అనుము, అనుగము, ఐలారము, కనుము, గుఱుము (లు) జాజ (-జా) ము, తుకము, పావడము, మునుము, వళాగ్రము, విత్తనము, సేవ్యము, తొట్ర, పోతరి, కనురు, గుజురు, జి(జీ)గు(వు)రు, పిసరు. తొట్టి, నాటు, మొల్ల, పావలి, గొప్పలు, చాలు, చేరుడులు (చేరుళ్లు), పులు, పెసలు, పేలలు, ప్రాలు, బొరుగు (వు) లు, పిల్లు, పుల్లు, ముల్లు, మొదవ, చువ్వ, తసి, మోసు.

వైకృతములు.

వెడక, పోక; తొక్క, వక్క, తప్పెట, పాపట, గొంటు, సడ, పాదు, బొదన, చికిని, ఆరబము, కడిలము, గండివనము, చికినము, దుండిగము, బాగము(లు), బీరిజము, బేనము, అమడలు, అక్షింతలు, తెట్టువ.

తెనుగునందలి యాచ్చిక శబ్దజాలమును బై విధముగ వేర్వేలు వర్గములుగ పదముల యంతముల ప్రకార మేర్పఱచితిమి. ఏవర్గములోనికిని జేర్చుటకు వీలులేక నిలిచిపోయిన పదములు సుమారు రెన్నుట మిగిలినవి. కొలఁదిగా జాతిపోయియు నుండును.

వై పదములలో దేశ్యములు వైకృతములు నను విభాగము చేయబడినది. దేశ్యపదముల యంతములే వైకృతపదములకును ఇవే యర్థములతో వచ్చియుండుటను చదువరులు గమనించియుందురు. ఇదిగాక కొన్ని పదములు వైకృతములుగను, ఆ పదముల వికారరూపములే దేశ్యములుగను నిరూపింపబడుటను గూడ గమనింపవచ్చును. దేశ్యములుగ శబ్దరత్నాకరకారుడు నిరూపించిన యనేక పదములు స్పష్టముగ వైకృతము లయియున్నవి. గొంచె మోపికతోఁ బ్రాకృత నర్థపరిణామమును మనసునందుంచుకొని యాలోచించినచో నింకననేకములను వైకృతములని నిరూపింప వీలగును. కొన్ని యన్యదేశ్యములని 'యన్యదేశ్య పదజాలమును శీర్షిక క్రింద నిరూపింపబడినవి' దేశ్యములని శబ్దరత్నాకరకారుఁ డుదాహరించిన యనేక పదముల వైకృతత్వమును కొలఁది కాలములోఁ బ్రచురింపఁ బోవుచున్న నిఘంటువున నిరూపింపఁ బోవుచున్నాను.

వైశాచీభాష

ప్రాకృత వైయాకరణులను ప్రాచ్యులు, స్రతీచ్యులు నని రెండు శాఖలవారిగ విభజింపవచ్చును. వీరిలో వరరుచి మార్గానుయాయులు ప్రాచ్యులు; వాల్మీకి మార్గానుయాయులు స్రతీచ్యులు. వరరుచి ప్రాకృత ప్రకాశికను వ్రాసెను. దీనికి భామహుఁడు వ్యాఖ్యను రచించెను. భామహుఁడు కాశ్మీరదేశస్థుఁ డగుటచే ప్రాచ్యులును స్రతీచ్యులు నాతని ననుసరించుచుందురు. వరరుచి మార్గము ననుసరించినవారు రామశర్మ తర్కవాగీశుఁడు, మార్కండేయుఁడు ననువారు. రామశర్మ ప్రాకృతకల్పతరువును వ్రాసెను. మార్కండేయుఁడు ప్రాకృతసర్వస్వమును వ్రాసెను. మార్కండేయుఁడు అపభ్రంశమునుగూర్చి వ్రాయునప్పుడు ప్రాకృతకల్పతరువు నుండి శ్లోకముల నుదాహరించియుండుటచే రామశర్మకంటె తరువాతి వాఁడనుట స్పష్టము. ఇతఁడు ఓధ్రదేశవాసి. రామశర్మ తన వ్యాకరణమున కాథారములుగ లంకేశ్వరుఁడు, రావణుఁడు, అనువారి గ్రంథములఁ బేర్కొని యున్నాఁడు. ఇతఁడు 'ప్రాకృత కామధేను'ను గ్రంథమును వ్రాసినాఁడట. ఆతఁడే రావణుడను పేర నీ ప్రాకృతకామధేనువునకు 'ప్రాకృత లంకేశ్వర'మను వ్యాఖ్యను వ్రాసెనట. మార్కండేయుఁడు తనకుఁ బ్రమాణ గ్రంథములుగ శాకల్య, భరత, కోహల, వరరుచి, భామహ, వసంతరాజు దులను బేర్కొనియున్నాఁడు. వీరిలో శాకల్య, కోహలులను గూర్చి ప్రాకృత సర్వస్వమున నుదాహరింపఁ బడిన శ్లోకములవలనఁదప్ప మఱేమియుఁ దెలియదు. భరతుఁడు నుప్రసిద్ధుఁడు. వసంతరాజు ప్రాకృత ప్రకాశికకు 'ప్రాకృత సంజీవని' యను వ్యాఖ్యను రచించెను. మార్కండేయుడే కాక కర్పూర

మంజరీ వ్యాఖ్యాకారుడగు వాను దేవుడును నీతని గ్రంథములనుండి యుదాహరించి యున్నాడు.

ప్రతీచీ సంప్రదాయము ప్రకారము వాల్మీకి ననుసరించినవారిలో ముఖ్యులు త్రివిక్రమ, లక్ష్మీధర, సింహరాజ, హేమచంద్రులు. త్రివిక్రముడు ప్రాకృతవ్యాకరణమును, లక్ష్మీధరుడు షడ్భాషాచంద్రికను, సింహరాజు ప్రాకృత రూపావతారమును, హేమచంద్రుడు ప్రాకృతవ్యాకరణమును రచించిరి.

ఈ రెండు శాఖలవారి గ్రంథములకును జాలభేదములు గలవు. చిన్న విషయముల నఱుచినను, వారేర్పడిచిన గణములలో నొకదాని కొకటి పొందదు; చూఖ్యముగఁ బైశాచీ ప్రాకృత విషయమున నీ రెండు శాఖలవారి గ్రంథములును బరస్పర విరుద్ధములుగ నున్నవి. వాల్మీకి చెప్పిన వైశాచి వరకుచి నిరూపించిన వైశాచి కానే కాదు. వాల్మీకి ఒక్క 'ద' కారము మాత్రము 'త' కారమగునని చెప్పెను. వరకుచి సంప్రదాయమువారు వర్గ తృతీయ, చతుర్థాక్షరము లన్నియు వర్గ ప్రథమ, ద్వితీయాక్షరము లగుననిరి. వాల్మీకి సంప్రదాయమువారు వరకుచివై శాచిని వర్ణించిరి కాని, దానికి చూలికావై శాచియను వేరిడి, మూడు సూత్రములను మాత్రము చెప్పి, దానిని వై శాచిలోని యొకచిన్న యవాంతరభేదముగ గణించిరి. వరకుచి సంప్రదాయమువారు వై శాచియం దేమభేదములను నిరూపించిరి. వీనిలో నేదియు ప్రతీచీసంప్రదాయమువారి వై శాచితో సరిపోదు.

హేమచంద్రుడు వాల్మీకి వై శాచిని వివరించుచు ననేకోదాహరణముల నిచ్చెను; కాని యా యుదాహరణముల నేగ్రంథములనుండి సంగ్రహించెనో తెలుపలేదు. అవి గుణాధ్యుని బృహత్కథనుండి యుదాహరణములని కొందఱుపండితులు తలంతురు.

వైని వివరించిన రెండు సంప్రదాయములవారగు ప్రాకృతము వ్యవహారభ్రష్టమయిన కాలమున తమ వ్యాకరణములను వ్రాసిరి. కావున వారికి ప్రాకృత కావ్యములే యాధారము లయ్యెను. ఆ గ్రంథముల నుపయోగించుటయందు ప్రాచ్యు లెక్కుడునై పుణ్యమును జూపిరి. వారు తాము చేకొన్న గ్రంథముల నామములను దెలుపుచు వచ్చిరి. ప్రతీచ్యులు తమ యుదాహరణముల నెందుండి చేకొనినో తెలిపియుండలేదు. కావున వారి వ్యాతల కాధారము లెవ్వయో తెలియదు. ప్రాచ్యుల వ్యాకరణము లెక్కుడుప్రమాణములుగా నున్నవి.

షడ్భాషలని చెప్పబడు ప్రాకృతములు గ్రంథికములు. వానిలో నొకొక్కదానికిని ననేక వ్యావహారికరూపము లుండెను. వీనినిగూర్చి మనకం

తగాఁ దెలియదు. గ్రాంథిక ప్రాకృతములలోఁ గూడ వైశాచిని గూర్చి మనకుఁ దెలియునది చాలఁ గొఁగఁచెమే. వైశాచి యనున దొక్కటేయని కొంతటి యభిప్రాయము. కొందఱు చూలికావైశాచి యను మఱియొక భేదమును దెలిపిరి. మార్కండేయుఁడు కేకయ, శౌరసేన, పాంచాల భేదములచే వైశాచి మూఁడు విధములనెను. ఆతఁడు 'కాంచీదేశీయ, పాండ్య, పాంచాల, గౌడ, మాగధ, వ్యాచడ, దాక్షిణ్య, శౌరసేన, కైకయ, శాబర, ద్రావిడములని వైశాచి పదునొకండు విధములని కొందఱందురనియు, అందు తాను చెప్పిన మూఁడే గ్రాంథిక ప్రాకృతములనియు జెప్పెను. లక్ష్మీనిధిగారు వైశాచిని (1) నియత వైశాచి, అనఁగా నాయా పిశాచజను లితా దేశములందు చేస్తాఁ టుగ వాడునది (2) పిశాచదేశజ వైశాచి, అనఁగా పిశాచజనులు తమ దేశమునందు వాడుకొనునది అని రెండువిధములుగ నుదాహరించెను. పాండ్య, కేకయ, బాహ్లిక, సింహ(సహ్యా), నేపాల, కుంతల, నుధేష్ట భోజ, గాంధారి, హైవ, కన్నోజన (కాన్యకుబ్జ) దేశములు పిశాచదేశములని యాతని యభిప్రాయము. వీనిలో హైవ యనునది తుళువదేశముని లాసెనుండెనుఁ డభిప్రాయపడెను. భోజ యనుటకు బోట యనునది రూపాంతరము. బోట యనునది నేటి టిబెట్టు. నుధేష్టదేశ మెద్దియో తెలియదు. తక్కినవి సుప్రసిద్ధములు.

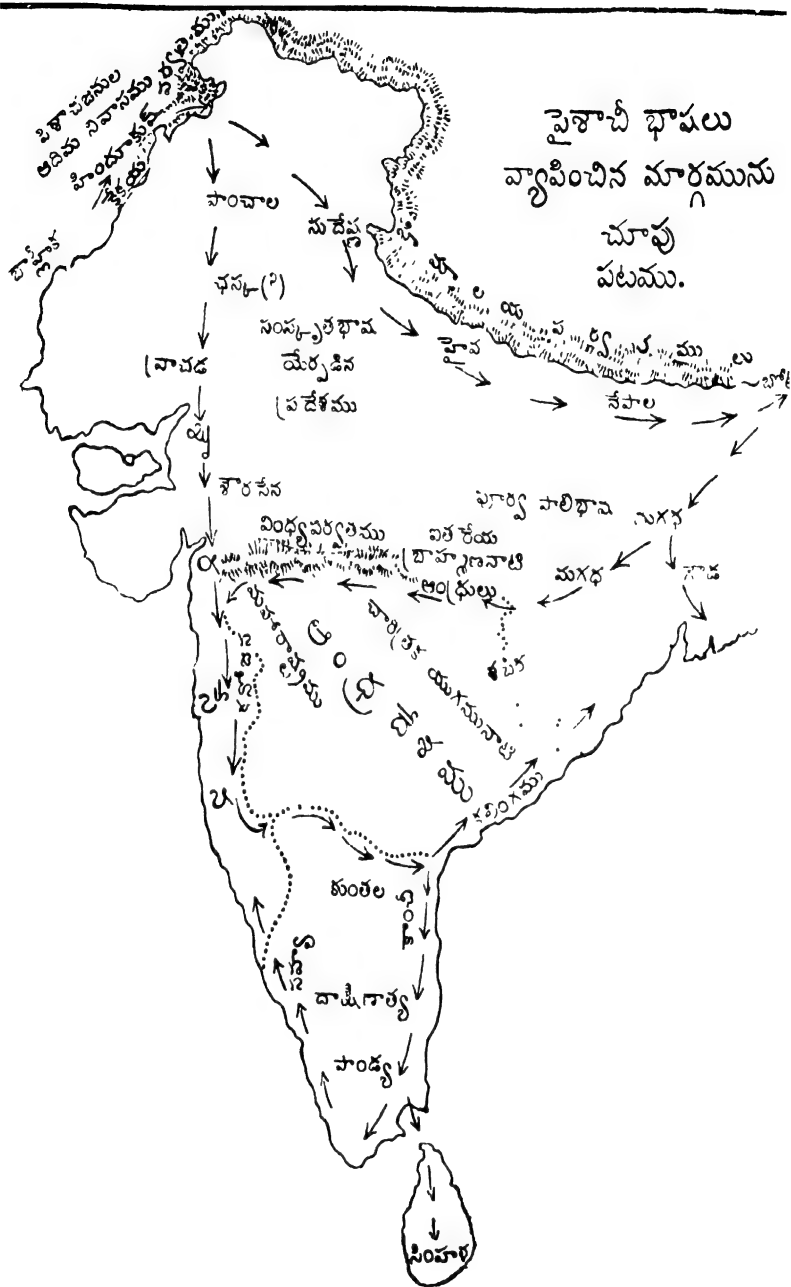
రామశర్మ తర్క వాగీశుఁడు వైశాచిలో (1) కేకయ (2) శౌరసేన (3) పాంచాల (4) గౌడ (5) మాగధ (6) వ్యాచడ (7) సూక్ష్మభేద (8) భాషా విశుద్ధ (9) అర్థశుద్ధ (10) చతుష్పాద విశుద్ధ (11) అశుద్ధ అను పదునొకండు భేదములను దెలిపెను. వీనిలో మొదటి యేడును శుద్ధములు ; తక్కినవి సుకీర్ణములు. సుకీర్ణములలో 5వ భేదములుండవచ్చునని రామశర్మ యభిప్రాయము.

వైశాచీ భాష అనునది పాలిభాషకు స్థానిక వికారములని సర్ జార్జ్ ఎ. గ్రియర్సన్ గారభిప్రాయపడుచున్నారు అట్లనుకొనినఁ దప్ప ప్రతీచ్య సంప్రదాయము ననుసరించిన ప్రాకృతలాఙ్కీయు తెలిపిన వైశాచీ భేదములలో బారతవర్షమున కు త్తరముననున్న బోటభాషయు, దక్షిణముననున్న పాండ్య, ద్రావిడ భాషలను జేరుటకు వీలులేదని యాతఁడు తెలిపియున్నాడు. * పాలిభాష మాగధీ ప్రాకృతము ప్రకృతిగాఁ గలది. అది యనేక ఇండ్ల ఆర్యభాషలతో మిశ్రమ మైనది కొన్ని విషయములందు వైశాచీ భాషల సంపర్కము కలిగినది. ఇదిగాక పాలిభాషకు జన్మస్థాన మయిన తక్షశిలా

ప్రాంతము కేకయ దేశములోనిది. కేకయ వైశాచికము ప్రామాణిక వైశాచీ భాష యని లాక్షణికులందఱును సంగీకరించియున్నారు.

ఆంధ్రమునకు వైశాచీభాష మూలమని యొకయభిప్రాయము గలదు. గుణాధ్యుడు తన బృహత్కథను శాలివాహనుడును నాంధ్రరాజునాథాసమున వైశాచీభాషలో రచించెనని గాథగలదు. ఆంధ్రరాజుల శాసనములకును పాలిభాషకును దగ్గఱ సంబంధమున్నది. ఆనాటి యాంధ్రభాషయే యభివృద్ధిగొంచుచు నితరభాషలతోడి సంపర్కమువలన నేటియాంధ్రభాషగాఁ బరిణమించియుండినయెడల నేటి యాంధ్రభాషకును వైశాచీకిని సంబంధమును దెలిసికొనప్రయత్నించుట యుపయోగకారి కాకపోదు. కాని, ప్రాచీన వైశాచీ కుదాహరణముగ బృహత్కథలోని వని తలంచి లాక్షణికు లుదాహరించిన రెండుమూఁడుపదములు తప్ప మఱేమియు మిగిలియుండలేదు. కావున, ప్రాచీనవైశాచీభాషలకుఁ బ్రతినిధులని సత్ జాడ్డి గ్రియర్హునగు నిర్ధారణ చేసిన నేటి దర్దికు(Dardic)భాషలనుగూర్చి తెలిసికొనుట యుక్తమగుచున్నది.

ఆర్యభాషాకుటుంబము ఇండో-యూరోపియను భాషలకు సంబంధించిన దనుట ను ప్రసిద్ధము. ఆర్యభాషాకుటుంబము (1) ఐరేనియను లేక ఏరేనియను లేక ఏరోనో - ఆర్యభాషలు (2) ఇండో - ఆర్య, లేక సంస్కృతీయ ఇండో - ఆర్యభాషలు, అను రెండుశాఖలుగ విభజింపఁబడుచున్నది. వీనిలో ఐరేనియను భాషలు (i) పెర్షియను (ii) పెర్షియనుతప్ప తక్కినవి సంవర్గములుగ నేర్పడును. వైశాచీభాషలు పెర్షియనుకాని ఐరేనియనుభాషలకు సంబంధించి యున్నవి. ఇవి (1) ఆఫ్ఘనిస్థానములోని లఘ్మాను (Laghman) ప్రదేశమున మాట్లాడఁబడు పాషాయీభాష (2) కొన్ని కాఫిరుభాషలు - వీనిలో బాష్గలీ (Bashgali), వాయి (Wai), కలామా భాషలు చుఖ్యములు. (3) చిత్రాలు దేశపు భాషయగు ఖోవారు (Khowar) (4) దానికి సమీపమున నున్న గిల్గిత్ దేశమునందు వాడుకలోనున్న షీనా (Shina) అనునవి. ఈ షీనాభాష వైశాచీభాషలలో దర్దు (Dard) వర్గమునకుఁ జేరినట్టియు, నన్నిటికంటె దక్షిణమున నున్నట్టియు కాశ్మీరభాషకును, నేడు పష్టో (Pashto) భాష కమితముగ లోబడుచున్న సింధునదీప్రాంతమందలియు, స్వాత్ - కోహిష్ఠానమందలియు మిశ్రభాషలకును మూలముగ నున్నది. ఖోవారు భాష స్వతంత్రభాషగ నున్నది. కాఫిరుభాష లయిదయినను గలవు; వీనిలో వీనికి భాషాస్వరూపమునఁ జాలభేదము గలదు. మిక్కిలియుఁ బశ్చిమమున నున్న వసిన్ వెరి(Wasin-Veri) భాష శుద్ధ - ఐరేనియను భాషయగు మంజానిభాషతో స్వరసంప్రదాయమున కొన్నిపోలికలను గలిగియున్నది. ఈ వైశాచీభాషలన్నియు నేడు



బ్రిటిష్ ఇండియాకు వాయవ్యదిశను హిందూకుష్ పర్వతములచే మూడు దిక్కుల చుట్టుకొనబడిన ప్రదేశము నాక్రమించి యున్నది.

వైశాచీభాషల యీ యాచిమ ప్రదేశము ప్రాకృతలాక్షణికుల యభిప్రాయమున కనుగుణముగ నే యున్నది. మార్కండేయుడు (17-వ శతాబ్దము) కాంచీదేశీయ, పాండ్య, పాంచాల, గౌడ, మగధ, వ్రాచడ, దాక్షిణాత్య, శౌరసేన, కేకయ (కైకయ), శబర, ద్రావిడ, దేశములందు వైశాచీ భాషలు మాట్లాడబడుచుండెనని తెలుపుచు నందు కైకేయ, శౌరసేన, పాంచాలదేశములందలి వైశాచీభాషలు నాగరములని, అనగా ప్రామాణికము లని చెప్పియున్నాడు. రామతర్కవాగీశుడు (17-వ శతాబ్దము) వైశాచీభాష కైకయ, ఛస్క- (P) భేదములచే రెండువిధములుగ నున్నదనియు, మాగధ్యాది ప్రధానప్రాకృతముల యుచ్ఛారణము నూటవలన అశుద్ధవైశాచికభాష లేర్పడుననియుఁ దెలిసియున్నాడు. లక్ష్మీధరుఁ డీవైశాచీ భాషలకు పాండ్య, కేకయ, బాహ్లిక, సింహ(ళ?), నేపాల, కుంతల, నుభేష్ట, బోట, గాంధార, హైవ, కన్నోజనదేశములు స్థానములుగఁ జెప్పియున్నాడు.

వై పిశాచదేశములపట్టికలను బట్టి యొకపటము నేర్పాటుచేసికొనినచో వారు భారతసర్వమున వ్యాపించిన మార్గము తేలుపడఁగలదు. అట్టిపటము వలన పిశాచజనులు రెండుమార్గములనుబట్టి యీదేశమున వ్యాపించిరని తెలిసికొనఁగలము. సౌకర్యముకొఱకు కేకయ, బాహ్లికులు ప్రధాన పిశాచ జను లగుటచే నొకటి కేకయ మార్గమనియు, నొకటి బాహ్లికమార్గమనియు నందము. కేకయులు హిమవత్పర్వతపాదభూముల ననుసరించి నుభేష్ట, హైమ, నేపాలమార్గమున బోటదేశమువఱకు వ్యాపించిరి. అచ్చట గొప్పపర్వతము లడ్డురాఁగా దక్షిణమునకు దిగి మగధదేశము నాక్రమించుకొనిరి. అచ్చటనుండి యొకశాఖ గౌడదేశమునకుఁ బోయెను. మఱియొక శాఖవారు పశ్చిమమునకు దారితీసి వింధ్యపర్వతములను జేరికొనిరి. ఈ వింధ్యపర్వత పరిసర ప్రదేశములే యైతరేయ గ్రాహ్యకాలమునాటి యాంధ్రాది పిశాచజనుల కాటపట్టయి యుండెను. ఈ యాంధ్ర శాఖ పశ్చిమమున నాసికనదుకును దక్షిణమునఁ గుంతలమువఱకును వ్యాపించెను. ఇట్లుండఁ గా బాహ్లికులును బశ్చిమతీరమున దక్షిణమార్గ మనుసరించి ఛస్క, వ్రాచడ, శౌరసేనమార్గమున నాసికవఱకును వ్యాపించిరి. ఇచట కేకయ శాఖయగు నాంధ్రులకును బాహ్లికశాఖకును సంబంధము మఱలఁ గలిగెను. ఇచ్చటనుండి యీ పిశాచజనులు దక్షిణముగ నన్నిదిక్కులకును వ్యాపించిరి. అందు గొందఱు కన్నోజనమార్గమునఁ గుంతల దేశము నాక్రమించిరి. కొందఱు తూర్పుతీరమువఱకు వ్యాపించి కాంచీదేశము నుండి దక్షిణముగ తూర్పునము ద్రతీరము ననుసరించి వ్యాపించిరి. వీరే కాంచీ,

బ్రిటిష్ ఇండియాకు వాయవ్యదిశను హిందూకుష్ పర్వతములచే మూఁడు దిక్కుల చుట్టుకొనబడిన ప్రదేశము నాక్రమించి యున్నది.

వైశాచీభాషల యీ యాదిమ ప్రదేశము ప్రాకృతలాక్షణికుల యభిప్రాయమున కనుగుణముగ నే యున్నది. మార్కండేయుఁడు (17-వ శతాబ్దము) కాంచీదేశీయ, పాండ్య, పాంచాల, గౌడ, మగధ, వ్రాచడ, దాక్షిణాత్య, శౌరసేన, కేకయ (కైకయ), శబర, ద్రావిడ, దేశములందు వైశాచీ భాషలు మాట్లాడఁబడుచుండెనని తెలుపుచు నందు కైకేయ, శౌరసేన, పాంచాలదేశములందలి వైశాచీభాషలు నాగరములని అనఁగా ప్రామాణికము లని చెప్పియున్నాఁడు. రామతర్కవాగీశుఁడు (17-వ శతాబ్దము) వైశాచీభాష కైకయ, ఛన్న (P) భేదములచే రెండువిధములుగ నున్నదనియు, మాగధ్యాది ప్రధానప్రాకృతముల యుచ్ఛారణము నూటపదివలన అశుద్ధవైశాచికభాష లేర్పడుననియుఁ దెలిపియున్నాఁడు. లక్ష్మీధరుఁ డీవైశాచీ భాషలకు పాండ్య, కేకయ, బాహ్లిక, సింహ(శ?), నేపాల, కుంతల, సుధేష్ఠ, బోట, గాంధార, హైహయ, కన్నోజనదేశములు స్థానములుగఁ జెప్పియున్నాఁడు.

వై పిశాచదేశములపట్టికలను బట్టి యొకపటము నేర్పాటుచేసికొనినచో వారు భారతసర్వమున వ్యాపించిన మార్గము తేటపడఁగలదు. అట్టిపటము వలన పిశాచజనులు రెండుమార్గములనుబట్టి యీదేశమున వ్యాపించిరిని తెలిసికొనఁగలము. సౌకర్యముకొఱకు కేకయ, బాహ్లికులు ప్రధాన పిశాచజను లగుటచే నొకటి కేకయ మార్గమనియు, నొకటి బాహ్లికమార్గమనియు నందము. కేకయులు హిమవత్పర్వతపాదభూముల ననుసరించి సుధేష్ఠ, హైహయ, నేపాలమార్గమున బోటదేశమువఱకు వ్యాపించిరి. అచ్చట గొప్పపర్వతము లడ్డురాఁగా దక్షిణమునకు దిగి మగధదేశము నాక్రమించుకొనిరి. అచ్చటనుండి యొకశాఖ గౌడదేశమునకుఁ బోయెను. మఱియొక శాఖవారు పశ్చిమమునకు దారితీసి వింధ్యపర్వతములను జేరికొనిరి. ఈ వింధ్యపర్వత పరిసర ప్రదేశములే యైతరేయ గ్రాహ్యకాలమునాటి యాంధ్రాని పిశాచజనుల కాటపట్టయి యుండెను. ఈ యాంధ్ర శాఖ పశ్చిమమున నాసికవఱకును దక్షిణమునఁ గుంతలమువఱకును వ్యాపించెను. ఇట్లుండఁగా బాహ్లికులును బశ్చిమతీరమున దక్షిణమార్గ మనుసరించి ఛన్న, వ్రాచడ, శౌరసేనమార్గమున నాసికవఱకును వ్యాపించిరి. ఇచట కేకయ శాఖయగు నాంధ్రులకును బాహ్లికశాఖకును సంబంధము మఱలఁ గలిగెను. ఇచ్చటనుండి యీ పిశాచజనులు దక్షిణముగ నన్నిదిక్కులకును వ్యాపించిరి. అందు గొందఱు కన్నోజనమార్గమునఁ గుంతల దేశము నాక్రమించిరి. కొందఱు తూర్పుతీరమువఱకు వ్యాపించి కాంచీదేశము నుండి దక్షిణముగ తూర్పుసముద్రతీరము ననుసరించి వ్యాపించిరి. వీరే కాంచీ,

దాక్షిణాత్య, పాండ్య, సింహళిశాఖలవారు ఈ శాఖలవారు మఱలఁ బశ్చిమమునకు వ్యాపించి తొల్లిటి బాప్లికశాఖవారితోఁ గలిసికొనిరి. కొందఱు సింహళమునకు దారితీసిరి. ఈరీతిగా వింధ్యపర్వతములకు దక్షిణప్రదేశమంతయుఁ బిశాచాక్రాంతమయ్యెను. వింధ్యపర్వతముల కుత్తరమున వారు హిమవత్పర్వతచాడభూములందును, మగధదేశమునందును సింధునదీమార్గమునఁ బశ్చిమప్రదేశములందును మాత్రము నివిడముగ నెలకొనిరి.

ఇదియంతయును నాద్యులకును నైరేనియనులకును మతవిషయము లందు భేదాభిప్రాయములు గలిగి, కలహములు జనించుటకు నుందుగ నే జరిగినది. ఆర్య - ఐరేనియనుల చీలికకు పూర్వమే, అనగా ఐరేనియనుభాష ప్రత్యేకవ్యక్తిత్వమును బొందక పూర్వమే యీపిశాచజను లిండియానుండు ప్రవేశించి రని గ్రియర్సను పండితుఁ డభిప్రాయపడుచున్నాఁడు. కావున వైశాచీభాషలు వైదికభాషకనంతరమును, ఐరేనియనుభాషకు పూర్వమునను గల ఆర్య - ఐరేనియనుభాషావస్థను దెలుపుచున్నవని యాతనితలంపు. కాని, యీ పిశాచజను లందఱు నేక కాలమున భారతవర్షములోనికి రాలేదు. వారు వివిధకాలములందు వేర్వేరుగుంపులుగా నీదేశములోనికి వచ్చియుండిరి. ఆర్యులకును బిశాచజనులకును దమమాతృదేశమందే కలహము లేర్పడదు. కావునఁ దరువాతికాలమున నాద్యులు భారతవర్షమును ప్రవేశించినప్పుడు వారికి తమతొల్లింటి శత్రువులతోడనే యుద్ధములు కలుగఁ జొచ్చెను. కాశ్మీరము లోనికిని దక్షిణాదిదేశముల లోనికిని నీ పిశాచజనులు ప్రవేశించుట యిండియాలోనికిఁ బ్రవేశించుటకుఁ దరువాత నే జరిగియుండవలెను.

ఆర్యులకును ఐరేనియనులకునుగల యీ శత్రుత్వము ననుసరించియే మనువు పుండ్రక, ఓడ్ర, ద్రావిడ, కాంభోజ, యవన, శక, మౌర్య, పల్లవ, చీన, కిరాత, దరద, భాస, జాతులవారిని వృషలులుగఁ బరిగణించియున్నాఁడు; వృషలశబ్దమునకు 'వ్యాత్య' అనునది పర్యాయపదముగ నున్నది. వృషలులును వ్యాత్యులును ననాద్యులుగ మనువు వ్యవహరించియుండలేదు. ఆర్యమతమునండి పరిశ్రష్టలయినవారే వృషలులని యాతని యభిప్రాయము. మనువు వివరించిన వై జాతులవారితో యవన, శక, మౌర్య, పల్లవ, చీన, దరదులు నేటి వాయవ్యపువరగణాల కావలనున్న ప్రదేశములందలి వారనియు, వారిసంతతులవారు నేటికిని నాప్రాంతము లాదున్నారనియు మనకుఁ దెలియును. ఐతరేయబ్రాహ్మణమున నాంధ్ర, పుండ్ర, శబర, పులిందులు వ్యాత్యులుగను, విశ్వామిత్రసంతతివారుగను వర్ణింపఁబడుట యార్య, ఐరేనియనుల వైరము ననుసరించియే యైయున్నది. ఎట్లయినను నీ జాతులవారందఱికిని నాద్యులకును గల సంబంధము నెవ్వరును నిరాకరింప

లేదు. విస్మరింపనులేదు. ఆర్యజాతులవారు వీరినందఱను పిశాచజనులని నిందార్థమున వ్యవహరించుట తమకుఁగల శత్రుత్వము వలననే యని మన మెఱుంగఁ గలము.

ఆర్యులకును, ఐరేనియనులకును మతవిషయములను గూర్చియు నాచారములను గూర్చియు వివాదములు సంభవించెను. ఐరేనియనుభాషలో అనుర శబ్దమునకు సర్వశక్తుఁడగు నీశ్వరుఁడనియు, దేవశబ్దమునకు దుష్టభూతమనియు నర్థములు గలవు. ఆర్యభాషలం దీయర్థములు తారుమారై నవి. అం దనురుఁడనఁగా దుష్టభూతము; దైవమనఁగా పరమేశ్వరుఁడు. పిశాచ శబ్దమునకు నిట్లే యార్య, ఐరేనియను భాషలయందు, పరస్పర విరుద్ధములగు నర్థములు గలవు. ఐరేనియనుభాషలో పిశాచమనఁగా ప్రకాశించువాడు. ప్రకాశించునది, ప్రకాశము ననుసర్థములు గలవు. సంస్కృత భాషయందు దీనికి దుష్టభూత మను నర్థము గలదు. పిశాచ శబ్దము ప్రాకృతమునందు 'పిసాళీ' అగును. తెనుగున పిసాళి, పిసాళించు, పిసాళము, మొదలగు పదములు ప్రకాశార్థమున నుండుటను గమనింప వచ్చును. ఆంధ్రులు పిశాచ జాతివారనుటకు వారారాధించు అసిరమ్మ అను దేవతావాచక శబ్దమును, వారు దుష్టభూతమను నర్థమున నుపయోగించు దయ్యము అనుపదమును, ప్రకాశార్థమున వాడునట్టి పిశాచ శబ్దభవమగు పిసాళి యనుపదమును చక్కని నిదర్శనములుగ నున్నవి. వేదములం దనురులు పేర్కొనఁబడి యున్నారు. సురశబ్ద మసురశబ్దమునుండి తరువాతికాలమున నేర్పడినది. కావుననే యనురులకును రాక్షసులకును పూర్వదేవత లనుచేరు గలిగినది. అనురులు తాము పుణ్యజనులను పేర వ్యవహరించుకొనుటచే పుణ్యజనులను నామ మార్యభాషలం దనురులకు సర్వాయపదముగ వాడఁబడుచు నచ్చినది.

ఆర్యులకును "అహూర" నామమున నైరేనియను భాషలలో నున్న పరమదైవమగు ననురు నారాధించువారికిని జాలకాలమువఱకు నిరంతరముగఁ బోరాటము గలిగెను. అందు గొంతయును లూర్కులతో సంధిచేసి కొని వారికి సామంతులుగ నార్యకుటుంబమునఁ జేరిరి. చదులుఁడట్టివాడు. అతఁడనురుఁడైనను నార్యదేవతలలోఁ జేరినాడు. ఇతఁడు తొలుత నిం ద్రునికి బలవద్విరోధియై, తత్పదము నాక్రమించుటకు కొంతకాలము ప్రయత్నించినట్లు ఋగ్వేదవాక్యములవలనఁ దెలిసికొనవచ్చును. కాని కొలఁదికాలమున కాలఁడంతరిక్షమున నాధిపత్యము నంగీకరించి యార్యములమును, అనఁగా ధర్మమును బరిపాలింప నంగీకరించెను. అతఁడు పంజాబు దేశమందలి యార్యుల రాజ్యములకును, హిమాలయ పర్వతములకావలనుండు నైరేనియనుజాతుల వారికిని నడుమనుండు దేశము నాక్రమించి యార్యులకుఁ దమశత్రువుల

నుండి యొత్తిడి కలుగకుండఁ జేయుచుండెను. నేటి యాఫ్ఘనిస్తానపు అమీర్ వంటి పదవి నాతఁడా కాలమునఁ గలిగియుండెనని తలంపవచ్చును.

ఇట్లే మఁత్తులకూడ తొలుత ననుగ్రులుగా నుండిరి. తరువాత నార్య దేవతావర్గమున సామాతులై నను ముఖ్యస్థానమును వహించిరి. ఆర్యుల యితర శత్రువులలో “అహి” యనుననుగు డైరేనియనులలో “అజిద హక్” అనుపేర నున్నాడు. ఇట్లే “వృత్రుడు” ను నొక ఐరేనియను దేవతయే. ఆర్యుల శత్రువులగు “పణు” అను వారే “స్ట్రాబో” (Strabo) యను గ్రీకు వేదాంతి వర్ణించిన పార్మియను (Parmians) అని తలంపఁబడుచున్నాడు. వాహ్కకీతి సుచారశీలురగు నైరేనియను జాతివారనియు, నేడు “అమూదర్య” (Amu Darya) యని పిలువఁబడు “ఆక్సుసు” (Oxus) నదీ ప్రాంతములం దుండిరనియు నాతఁడు దెలిపియున్నాడు. పారావశులులేక పర్వత జాతులవా రార్యులలోఁ బోరాడిరని వేదములందు తెలుపఁబడిన జాతుల వారు స్ట్రాబో యదాహరించిన “పరోఎత్తై” (Paronetai) అనువారే యని “హిల్లేబ్రాంట్” (Hille Brandt) పండితుని యభిప్రాయము.

ఆర్యుల శత్రువులలో “దన్యు” అనువారు ముఖ్యులై వారిని పలువిధముల బాధించినట్లు వేదములవలనఁ దెలియఁగలదు. “దన్యు” అను పదము ప్రాచీన పర్షియనుభాషయందును “ఎకమీనియస్” (Achemenian) శాసనములందును ‘దహ్యు’ అనురూపమునఁ గానవచ్చుచున్నది. అం దాపని మునకు నీచార్థములేదు. దానికి జనులు అని మాత్రమర్థము. కాని వేదమున క్రమక్రమముగ దానికి మొదట శత్రువులనియు, తర్వాత దుష్టపిశాచములనియు నర్థము కలిగినది. దన్యులలోఁ గొండలు కృష్ణత్వములు, కొండలు కారు. బహుశః భారతవర్షమున తొల్లింటి నివాసులై, ఆర్యాక్రమణము నడ్డగించిన జాతులవా రందఱికి నీపదము వాడఁబడియుండును. వారార్యులకు లోబడిన పిదప వర్ణవిభాగమునందు చతుర్థవర్ణముగ ‘శూద్రు’ అనుపేర నార్యకుటుంబమునఁ జేరియుండురు. ఎట్లయినను ‘ఎడ్యర్డు మేయరు’ (Edward Meyer) మొదలగు పండితు లీదన్యులే ఐరేనియను జాతులకు సంబంధించి, ‘కాస్పియస్’ నముద్రమునుండి నేడు ‘సిర్దార్ యా’ (Syr Darya) యని పిలువఁబడు ‘యక్సార్ టెస్’ (Yaxartes) నదివరకు వ్యాపించియున్న, కిష్మిజ్ - తుర్క్ మెన్ (Kishmir-Turkman) అను పచ్చికబయళ్లలో నివసించుచున్న ‘దహయే’ (Dahae) అనువారని తలంచుచున్నారు. దన్యులు యుద్ధమునందు ‘హేలయో’ అని యార్చుచుండిరట. ఇది ‘హేలయో’ అనుదానికి వికృతి. రేఫమునకు లకారాదేశము చూలికావై శాచియందు కలుగునని ప్రాకృత లాక్షణికులు తెలిపియున్నారు. ఈ సందర్భమున బ్రాహ్మియ జాతివారిని

గూర్చి విచారింప వలసియున్నది, బ్రాహ్మయీభాష బ్రాహ్మభాషలకు సంబంధించినదని భాషాశాస్త్రజ్ఞులు తలచుచున్నారు. కాని వీరిజాతిని గూర్చి వివిధాభిప్రాయము లున్నవి. ద్రావిడులు, సింధియునులు, పర్షియనులగు తారూరులు, అరబ్బులు, ఐరేనియనులు, ఈ జాతులవా రుదవక్షిణ్యుడను బుడి తులు బ్రాహ్మయీలకు సంబంధముఁ గల్పించుచున్నారు కొందఱు బ్రాహ్మయీ పదము 'బ - రోహి' (పర్వతములకు సంబంధించిన) అను పర్షియను పదమునకు వికృతి యనుచున్నారు. ఇతరులు బ్రాహ్మణ్యే బ్రాహ్మి అను నామాంతరములు గల 'ఇబ్రహిమ్' అను నొక పురుషుని సంతతివాడే బ్రాహ్మయీ అని చెప్పుచున్నారు. కొందఱు వీరికిని 'జుగ్ధత్', 'జుగ్ధతీ' అను పదముల నేటి 'జాటు' లకును సంబంధమును గల్పించుచున్నారు బాక్ష్త లనువారు 'మెంగలులు (Mengals), బిజుంగోలు (Bizangos), జెహ్మి (Jehms) అను మూఁడు తెగలుగ నున్నారు. వీరిలో 'మెంగలు' తెగలోనివారైన 'జఘర్ మెంగల్' (Zaghar Mengal) అనువారు మధ్య ఆసియాలోని 'సమర్కండ్' ప్రాంతమందలి 'జుగ్ధ' (Zughd) జిల్లానుండి వచ్చితిమని చెప్పుకొనుచుందురు. మెంగల్ పదములోని 'గల్' ప్రత్యయము చేరుకొని 'మెక్' అనుపదము 'బెహిస్తుక్' (Behistun) శాసనములలో 'జెరయస్' చక్రవర్తి తనరాజ్యము నుండి తరిమివైచిన యొకజాతివారికి పేరుగాఁగనవచ్చుచున్నది. 'సాగదీ' (Sagadi), 'సగ' అనువారు బ్రాహ్మయీలలోని రెండు తెగలవారు. వీరు ప్రాచీన గ్రీకుచరిత్రకారులు నర్ణించిన 'సగటే' (Sagatae), 'సాకీ' (Saki) జాతుల వారుగ పండితులు తలంచుచున్నారు. బ్రాహ్మయీలు తమపూర్వులు 'అలెప్సో' ప్రాంతమునుండి వచ్చిరని చెప్పుదురుగాని దీని కాధారములేదు. ఆధునిక సిద్ధాంతముప్రకారము వీరు ద్రావిడజాతికి సంబంధించినవారనియు, తమబంధువులకు దూరముగ నై రేనియను భాషలమాట్లాడు జనుల మధ్యను నలిచిపోయి చాలవరకు అరబ్బులభాషను, నా చారములను, నవలంబించు చున్నారనియుఁ దెలియుచున్నది. వీరికిని వీరితోఁ గలిసియుండు 'బెలూగీలు' 'ఫరాసు' లకును దేహనిర్మాణమునఁ జాలభేదము లేదు.

ఇట్లు, బ్రాహ్మయీలను గూర్చిన వివిధాభిప్రాయములలో 'ఆప్పెర్ట్' పండితుఁడు (Dr. Gustav Oppert) తెలిపిన యభిప్రాయము గమనింపదగి యున్నది. బ్రాహ్మయీ యను పదము పరత, పరద, అను పదములతో సంబంధించినదని యాతని యభిప్రాయము సరదశబ్దములోని తొలి 'ప' కారము 'బ' కారమై దానిమీఁది యత్వము లోపించుటచే 'బ్ర' గమారి 'బ్రాహ్మయీ' అను పద మేర్పడినదనియు, ఈ సరతులకును పరవరులకును మహారాష్ట్రదేశమందలి పరవారీలకును, పలమాస్ ప్రాంతమందలి పరహేయులకును, సంబంధ

ముగలదని యాతని యభిప్రాయము. పరదులకును బ్రహ్మాయీలకును గల యీ సంబంధము నిశ్చయమైనచో నీ పదముచరిత్రము ఋగ్వేదకాలము వఱకును ప్రాకుచున్నది. పరతశబ్దము భరతశబ్ద భవమగును. వైశాచీభాషయందు వర్గీయాక్షరములలోని, మొదటి నాలుగు నర్థములకును తత్తద్వర్గ ప్రథమాక్షరము నిలుచును. కావున భరత అనుపదము వైశాచీ భాషయందు పరత యగుచున్నది.

భరతులు ఋగ్వేదమునఁ బేర్కొనఁ బడియున్నారు. నుదాసుఁడు త్రిత్సులకు నాయకుఁడు. ఇతని కెదురుగఁ బదిజాతులవారు కలిసి యుద్ధముచేసిరి. 'వారిలో' భరతులు చాలముఖ్యులు. విశ్వామిత్రుఁడు తొలుత నుదాసునకుఁ బురోహితుఁడుగ నుండెనుగాని, యాతనితోఁ గలహించి భరతులకు ముఖ్య పురోహితుఁడుగఁజేరెను. ఇదిగాక విశ్వామిత్రుని జాతివారగు కుశికులు భరతజాతికి దగ్గఱసంబంధముగలవారై యుండిరి. భరతులు విశ్వామిత్రునితో వివాళ, శత్రుత్వ, నదులయొద్దకుఁ జేరిరి. ఆ నదులప్పుడు పెద్దవఱదలలోనుండెనుగాని విశ్వామిత్రుని ప్రార్థనలవలన నవి భరతులకు దారియిచ్చెను. అయినను విశ్వామిత్రునికిఁ బ్రతిస్పర్ధియు, నుదాసునికిఁ బురోహితుఁడుగఁ జేరినవాఁడును నగు వసిష్ఠునిమంత్రనాహాయ్యమున త్రిత్సులకే జయము కలిగెను. ఈ యాఖ్యానము మనకుఁ జాలముఖ్యమైనది. విశ్వామిత్రుఁడప్పుడును నార్యులకుఁ బ్రతిస్పర్ధిగ నే వేదములందును బురాణములందును గాన్పించుచు న్నాడు. విశ్వమున కమిత్రుఁడను సర్పముగల విశ్వామిత్రనామ మతని కందు వలననే కలిగియుండవచ్చును. విశ్వామిత్రవంశమువారిని తెలుపఁబడిన జాతులవారందఱును వ్యాత్యులు, అనఁగా నార్యధర్మమునుండి భ్రష్టులయిన వారు అనిపిలువఁబడుటకు నిదియే కారణమయియుండును.

పురాణకాలము నాటికి భరతజాతివారు తమకుఁ బలవంతులగు కురుజాతులలో లీనమైపోయిరి. మహాభారతమునఁ గురుసంతతికి మూలపురుషుఁడు భరతుఁడు స్మరింపఁబడినాడు. కాని, భారతు అనుజాతి ప్రత్యేకముగఁ గానరాదు. ఒకప్పుడు ప్రత్యేకముగ నుండి పరస్పరవైరము గల కురులును భరతులును భరతుని సంతతివారనియే మహాభారతము తెలుపుచున్నది. కురువంశీయులు గూడ భారతవంశవృద్ధులుగనే యందు పిలువఁబడినారు. భరతుని తల్లియగు శకుంతల విశ్వామిత్రునికిని మేనకకును జనించి, కన్యాశ్రమమున నార్యధర్మమునఁ బరివర్ధితయై, యార్యధర్మానుసారి యగు దువ్యంతునిఁ జేపట్టి నట్టును, శకుంతలాదువ్యంతులకు భరతుఁడు పుట్టఁగా నాతనినుండి కురువంశము సాగినట్లును భారతమునఁ గల యైతిహ్యము తొల్లిటియై రేనియను జాతులవారు తిరిగి భరతవర్షమున నెత్తుకృమందినదియుఁ జాతు

చున్నదనుటకు సందియములేదు. ప్రాచీన భరత, వరత, పరద జాతివారు బ్రాహ్మణులు, 'పరవర్', పారేయులు మొదలగు జాతులుగ నేడును నున్నారని యూహించుట కవకాశమున్నది.

భరతులొకానొక కాలమున నత్యుచ్చనాగరకదశయం దుండిననుటకు నేడు సింధుదేశమున హరప్పా, మోహింజో - దో యను ప్రదేశము లందు బయల్పడుచున్న ప్రాచీనపట్టణముల శిథిలములవలనఁ దెలియుచు న్నది. అచ్చట బయల్పడుచున్న శిథిలములవలనఁ దెలియవచ్చు నాగరకత యార్యనాగరకత కాదనియు, నేటి బ్రాహ్మణులకుఁ బురాతనపూర్వుల నాగరకతయనియుఁ బండితులు తలంచుచున్నారు. ఇచ్చట బయటఁ బడుచున్న కొన్ని నాణెములమీఁదను, తోళ్లమీఁదను, చెట్లపట్టలమీఁదను గొన్ని లేఖ నములు గాన్పించుచున్నవి. వానిని జమవఁ బండితులు ప్రయత్నించుచు న్నారు. వానియందలి విషయములు బయలుపడవలయును నీ విషయమై యిద మిథేమని చెప్పవీలులేదు.

ప్రాచీనపిశాచజనుల పరిశ్రమనుగూర్చి విశేషములు వైని సంగ్రహముగ వివరింపఁబడినవి. ఆజనులు భరతవర్షమున నెల్లువ్యాపించినదియు నిహా పింపఁ బడినది. ప్రాకృత లాక్షణికులు భారతవర్షమునఁ బిశాచభాషలు మాట్లాడఁబడువని చెప్పిన యాప్రదేశములందలి యాధునికభాష లింకను గొంతవఱకుఁ బైశాచీ ప్రాకృతలక్షణములు గలిగియుండుట గమనింపఁదగి యున్నది. ఆదేశముల నేటిభాషలకును వ్రావిడభాషలకును నింకగొన్ని పోలికలు నిలిచియున్నవి. వానిని వివరింపకపూర్వ మార్కులకుఁ బూర్వమే ఈ దేశమునందు నెలకొనియుండిన పైశాచీ భాషలను దార్కులు వచ్చిన తరువాత నెట్టిమార్పులు గలిగినదియుఁ గొంత చెప్పవలసియున్నది.

పిశాచజాతులవారగు నైరేనియను లీ దేశమున స్థిరనివాసముల నేర్పఱుచుకొని యంతకుఁబూర్వ మిచటనుండిన జాతులవారితో సఖ్యము నెఱపి వారిని తమలోఁ గలుపుకొనుచుండినకాలమున వాగ్మ్యులును బ్రవేశింపఁజొచ్చిరి. ఇదియే వేదమంత్రముల నిర్మాణకాలము. ఇప్పటికే ఐరేనియనుభాషకును నీ యార్మ్యులభాషకును భేద మేర్పడియుండెను. వారి మతాచారవిషయము లందు గొప్పయంతర మేర్పడెను. మతివిషయము లందలి భేదములచే నేడును నెట్టి వైషమ్యములు గలుగుచున్నవో చూచినయెడల నానాడవి యెంతటి శత్రుత్వమునకుఁ గారణములై యుండెనో యూహించు కొన వచ్చును. అందును నొకరిదేవుఁడు మఱియొకరికి దయ్యము, ఒకరి దయ్యము మఱియొకరికి దేవుఁడు నయిన సందిగ్భములం దాశత్రుత్వ మతితీవ్రమునుటకు సందేహముండదు. ఆర్మ్యులకును అసురులు, పణులు, దన్మ్యులు మొదలగు

పేల్లతో నుండిన పితౄచజనులకును ఘోరయుద్ధములు జరిగెను. స్థానబలముచే బిశాచజనులు తొలుత జయము నొందునట్లు గాన్పించినను, తుదకోడిపోయిరి. అందు గొండ తార్యులతో సంధి చేసికొనిరి. కొందఱు వేటుస్థలములందు స్వతంత్రులుగ నిలిచిరి. పితౄచజను లార్యావర్తమున వ్యాపించినట్లు సూచించఁబడిన రెండుమార్గములకును నీ పోరాటముగూడ కారణమై యుండును. ఆర్యులు గంగా - సింధు మైదానము నాక్రమించికొని, యచ్చట నుండి గంగానదీ తీరము ననుసరించి మగధదేశమువఱకును వ్యాపించిరి. ఈ ప్రదేశమునందే వేదభాషకుఁ గొంత విలక్షణముగు సంస్కృతభాష యేర్పడినది. అప్పటికే మగధదేశము పితౄచజనాక్రాంతమై యుండెను. వైశాచీభాషాసంస్కరమువలన సంస్కృతభాష పాలిభాషగా మాఱినదని కొందఱు పండితు లాహించుచున్నారు. ఈ పాలిభాష కేకయదేశమునందే, అనఁగా నేటి పశ్చిమోత్తరపరగణల కావలి ప్రాంతమునందే, యేర్పడినదని మఱికొందఱు పండితుల యభిప్రాయము. బుద్ధుఁడును, శాకినియు విద్యనభ్యసించిన తక్షశిలావిద్యాపీఠ మిప్రదేశము నందుండుటయే యీయూహాకాధారము. పాలిభాష తక్షశిలాప్రాంతమున నేర్పడినను, మగధ దేశమున నేర్పడినను దానికి వైశాచీభాషయే కారణమనుట మఱి యభిప్రాయ భేదములు లేవు. సంస్కృతమునకుఁ బైశాచీసంస్కర మెక్కువకాని దానితో దగ్గఱ పోలికగల భాష పాలిభాష, వైశాచీ సంస్కర మెక్కువ యగుటచే నేర్పడినది మాగధీ ప్రాకృతము.

ఇట్లుండగా సింధునదీతీరము ననుసరించిన పితౄచజనులమందిలి బాష్టిక శాఖవారు దక్షిణముగ సాగిరి. గుజరాతు ప్రాంతమునకు వచ్చునఱకును వైశాచీభాషలు నెలకొనెను. ఇవి గుజరాతునందు నీరి భాషకును నీగు వాత వచ్చిన సంస్కృతభాషకును సంస్కర మేర్పడి తన్ములమున సంస్కృత లక్షణ మెక్కువగాఁగల శౌరసేనీ ప్రాకృత మేర్పడిన, వైశాచీ భాషమెక్కువ యైనభాష శౌరసేనీవైశాచిక మయ్యెను. ఈ యోగా మధ్యదేశము నాక్రమించికొని విద్యుత్ప్రవృత్తములవఱకును సాగిరి. ఇఁట పితౄచజనులకును వీరికిని సంఘర్షణము గలిగెను. కొంతకాలమునకు వాగు విద్యుత్మును దాటిరి. వ్యాసుఁడు విద్యుత్గర్వమున జంచుట యనఁడు పై తిహ్యము నీవిని పొందుచున్నది. ఇచ్చటి పితౄచభాషకును సంస్కృతమునకును గలిగిన సంస్కరమునుబట్టి, ఆంధ్రులకును మహారాష్ట్రులకును సాధారణముగు నొకభాష మహారాష్ట్రీయనుపేర నేర్పడెను.

ఈ కీతిగ ప్రధాన ప్రాకృతములని ప్రాకృతలక్షణములు నలఁచిన మహారాష్ట్రీ, శౌరసేనీ, మాగధీభాష లేర్పడెను. ఈ మూఁడు భాషలును

గ్రంథములకెక్కిన వగుటచే లాక్షణికులదృష్టి నాకర్షించినవి. వానిమూలమున నాధ్యమయినంతవఱకు సంస్కృతముతోడి దగ్గఱ సంబంధము నిలిచినది. గ్రాంధికములుగాని గుఱతర వ్యావహారికభాషలకన్నిటికిని లాక్షణికులపభ్రంశమును పేరిడిరి. కాని, అపభ్రంశ మొక్క భాషకాదు. ప్రధాన ప్రాకృతములలో నొక్కొక్కదానికి సనేకాపభ్రంశరూపము లున్నవి. ఈ యపభ్రంశభాషలలో గొన్ని తరువాతికాలమున గ్రాంధికములయినవి. ఇట్లు గ్రంధస్థములయిన వ్యావహారికభాషల కన్నిటిని లాక్షణికు లపభ్రంశ మనుపేర న్యవహరించిరి. సంస్కృతముచకుఁ బూర్వమే యీ దేశమున నెలకొనిన వైశాచీభాషలు న్యవహరించున సనేకములుగ నుండినవి. వీరికిని దత్త త్పాత్రములు దుండిన యితర ప్రాకృతములకును గలిగిన సంపర్కమువలన నాధునికయుగమున ననగా క్రీ. శ 6-వ శతాబ్దము నుండియుఁ గ్రాత్ర దేశభాష లుదయింపఁ జొచ్చినవి.

నేటిరూపమును దాల్చి గ్రంధస్థములు కాఁజొచ్చిన దేశభాషలలో మొదటివి ద్రావిడభాషలు. వీనిలో నాంధ్రము, కన్నడము, తమిళము, ముఖ్యములు. వీనియం దించుమించు చేకకాలముననే (ఒకటిరెండు శతాబ్దములకీవలనావల) వాఙ్మయము వెలువడినది. పశ్చిమతీరము చనుచరించి వ్యాపించిన బాహ్లిక పిశాచజనులభాషకును, వింధ్యపాదము నాశ్రయించి వ్యాపించిన పిశాచార్యజనులభాషలకును గలిగిన సంపర్కమువలన పశుమటికనుమలకుఁ గొంచెము త్తరముగనున్న ప్రదేశమున నూతనభాషా సమైక్యము జరిగినది. ఈ సమైక్యము జరుగఁ పుంపియే వైశాచీ జనులలోని యొకశాఖవారిప్రదేశమునుండి తూర్పునకుఁ గిరిగి తూర్పునముగ్ర తీరమునఁ గాంచీదేశము మొదటి దక్షిణ దేశము నాక్రమించిరి. కొంతకాలమునకు వారు సింహళమును గూడఁ జొచ్చిరి. వీరే తమిళులు. వీరినుండి తరువాతికాలమున నొకశాఖ మఱల దక్షిణమునఁ బడుమరగ వ్యాపింపఁగా మళయాళభాష యేర్పడినది. మహారాష్ట్రాంధ్రకర్ణాటకములకు సామాన్యముగ నుండు యాంధ్ర సామ్రాజ్యకాలమునాటికి, అనగా క్రీ. పూ. 3-వ శతాబ్దమునుండి క్రీ. శ. 3-వ శతాబ్దము వఱకు నుండుచు, మఱల న్యవహరి రూపమున విశిష్టతొచ్చెను. ఈవిశిష్టపుట కాయాజనులు వ్యాపించి ప్రదేశములం దంతకుఁబూర్వముండిన భాషలతోడి సంపర్కమే కారణము. ఇట్లు విశిష్టయిన భాషలే నేడు మరాఠీ, ఆంధ్రము, కన్నడము, అనిన్యవహరింపఁబడుచున్న భాషలు. ఈమూడింటిలో నాంధ్ర కర్నాటకములు తొలితొలి విశిష్టతగా, మరాఠీభాష తన సానమునందే నిలిచినది. కొంతకాలమున కాంధ్రకర్నాటకములును విశిష్టత, తత్తత్పాత్రములతోఁ గలిసి ప్రత్యేకత్వము నొందినవి.

వైని వివరించిన భాషావిభాగచరిత్రము భారతవర్ష చరిత్రమును, నాయా పూర్వప్రాకృతభాషల లక్షణమును, నేఁ డాయాప్రాంతములందు నెలకొనియున్న భాషలలక్షణము ననుసరించి యున్నది. భాషాశాస్త్ర విషయముల నింతకంటె నెక్కువ నిశ్చయముగఁ జెప్పవీలులేదు. భాషాశాస్త్రమున దక్కిన భౌతిక శాస్త్రములందువలెఁ బ్రత్యక్ష ప్రమాణములు మిక్కిలి కొంచెముగ నుండును. కావున నీ విషయమున ననుమానమే ప్రధాన ప్రమాణ మగుచున్నది. ఆయాభాషలక్షణములు కాలము గడచినకొలదియు బాడలుగ మాత్రము మనకు గోచరించుచుండును. ఆ జాడలనుబట్టి యూహించినచో ద్రావిడభాషలయందు వైశాచీప్రాకృతభాషలక్షణములు కొన్ని పొడగట్టు చుండును. ఆ వై శాచీలక్షణము లాంధ్ర భాషయందు నున్నప్రముగఁ గాన్పించు చున్నవని మాత్ర మిప్పటికేఁ దెలిసిన వై శాచీభాషా లక్షణమునుబట్టి చెప్పఁ గలము. లాక్షణికులు తెలిపిన యా లక్షణములను వివరించి యవి యాంధ్రమున నెంతవఱకుఁ గలవో విచారితము.

ఆంధ్ర భాషయందలి వై శాచీలక్షణములు.

(1) సం. జ్ఞ = వై. జ్ఞ; స్రజ్ఞా = పజ్ఞా; సంజ్ఞా = సజ్ఞా; సర్వజ్ఞః = సర్వజ్ఞో; జ్ఞానమ్ = జ్ఞానం; విజ్ఞానమ్ = విజ్ఞానం (హేమ. 8. 4. 303, ప్రా. పు. V. 9 = జ్ఞ; పా. సర్వ. పు. 124 కేకయవై శాచిలో వైకల్పికము; ప్రా. క. కై కేయా వై శాచిలో నిత్యము).

తెనుఁగున వై. 'జ్ఞ' = 'య'. 'య్య' లుగా మారినది. సంజ్ఞా = వై. సజ్ఞా = తె. సంజ్ఞా (ట), సయ్యట. సర్వజ్ఞ = వై. సరసజ్ఞ = తె. సరసయ్య, సరయ్య (మనుష్య సంజ్ఞానాచకములు) సం. ఆజ్ఞాకార = వై. ఆజ్ఞాకార = తె. ఆయకారము; వై శాచిలో 'జ్ఞ' కూడ 'జ్ఞ' గ మాటి యుండవచ్చును. శబ్దా. లంజ = * వై లజ్ఞ = తె. లయ్య; వంధ్య = ప్రా. వంధ్య = వై. వజ్ఞ = తె. వయ్య (ము).

(2) సం. రాజ్ఞా, రాజ్ఞి, రాజ్ఞి = వై. రాచిజ్ఞా, రజ్ఞా; రాచిజ్ఞో. రజ్ఞో; రాచిజ్ఞ, రజ్ఞి; (హేమ. 8. 4. 304; ప్రా. పు. X. 12; ప్రా. రూ. XX. 9; ప్రా. సర్వ. పు. 124 కేకయవై శాచి; రన్నా, రన్నో, రన్ని, అను రూపములును గలుగును; ప్రా. క. కై కేయా వై శాచిలో రాజ్ఞా, రాజ్ఞి, రాజ్ఞి = రాచినా, రాచిన, రాచిని, అని నిత్యముగా నగును.

తెనుఁగున 'గాయ' అను తద్భవము వై. జ్ఞ = తె. య్య అను మార్గమునఁ గలిగియుండవచ్చును. శబ్దా. రాజ్, శబ్దముందలి జ = చ = య, అను మార్గమున వై నను గలిగి యుండవచ్చును.

(3) సం. స్య, ణ్య=వై. జ్ఞా—సం. కన్యకా=వై. కన్యకా; (ప్రా. ప్ర. X. 10=జ్ఞా); సం. అభిమన్యుః=వై. అభిమన్యుః, సం. పుణ్యకర్మ=వై. పుణ్యకర్మ, సం. పుణ్యహమ్=వై. పుణ్యహమ్ (హేమ. 8. 4. 305; ప్రా. సర్వ. పు. 124 కేకయ వైశాచిలో వైశిల్పికము; ప్రా. క. కైకయా వైశాచిలో నిత్యము.)

సం. కాండిన్య=వై. కోండన్య=తె. కొండన్య (సంజ్ఞావాచకము); సం. మాన్య=వై. మాన్య=తె. * మాయ, మా. మాయరే—'కొండన్య' అను సంజ్ఞాపదము గూడ 'కాండిన్య' పదభవమే, ఇది 'కోండన్య' అను మహారాష్ట్రీ రూపము ద్వారమునఁ బైశాచిలో 'ణ' 'న' గా మారుటచేఁ గలిగినది కొండన్య కొండన్య, పదములలో అయ్య, అన్న, అను పదములున్నవని భ్రమకలుగుటచే నవి నమస్త పదములుగఁ దగువాలికాలమునఁ బరిగ్రహించుట వచ్చినవి.—సం. పుణ్యమ్=మహా. పుణ్యం=వై. పుణ్యమ్ = తె. పుణ్యము, పున్నము.

(4) సం. ణ=వై. న;—గుణగణయ్య=వై. గుణ - గణ - యయ్య; గుణేన=వై. గుణేన (హేమ. 8. 4. 306, ప్రా. ల. III 42, ప్రా. ప్ర. X. 5; ప్రా. రూ. XX. 2 న, ణ=న; ప్రా. సర్వ. పు. 123 ఇది కేవల కేకయ వైశాచి లక్షణము, అట్లే ప్రా. క).

తెనుఁగున నీ లక్షణము సామూహ్యముగా నున్నది. మహారాష్ట్రీ ప్రాకృతమునందును, తమిళ కన్నడములందును 'ణ' యుండు ననేక పదములు తెనుఁగున నకారముతో గాన్పించుచున్నవి. తెనుఁగుపదములగు దొడ్డిప్పుడు, ణకారము కాన్పించినను దానికి రూపాంతరముగ నకారముతోఁగి రూపమును నుండును. - సం. గుణ = తె. గొనము; సం. గుణామ్ = తె. గొనయము; సం. ఆజ్ఞా = మహా. ఆజ్ఞా, కన్న ఆణ = తె. ఆ ; కన్న ఆణ (గా) = తె. ఎని (మిది); కన్న. కణ్ణ, మణ్ణ=తె. కన్న, మన్న, తె. ఆణ. రూ. అఁగు, తె. ఆణియ = రూ. ఆనియ; మొదటి క్రింది పదములూపమున ణకారమున్నను బహువచనమున నది నకారముగ మారుచుండును. తె. ఏ. కాణి, రూ. కాని; బహు. కానులు.

(5) సం. త, ద=వై. త;—సం. భగవతీ = వై. భగవతీ; సం. పార్వతీ=వై. పర్వతీ; సం. శతమ్ = వై. సతం; సం. మదనవశవశః = వై. మతనపరవశః; సం. సదనమ్ = వై. సతనం; సం. దామోదరః = వై. తామోతరః, సం. ప్రదేశః = వై. పతేశః; సం. సుచకమ్ = వై. సతనకం, సం. భసతు=వై. హోతు; సం. రమతాం = మహా రమదు=వై. రమతు (హేమ. 8. 4. 307; ప్రా. రూ. XX. 3).

పదాది దకారము తమిళమునఁ దప్పక తకారమగును; కాని, తెనుఁగు కన్నడములం దీమార్పు సర్వత్ర జరుగలేదు. కొన్ని దకారాది పదములు మాత్రమందు తకారాదిగఁ గాన్పించుచున్నవి. ఉదా. దోష + * కృ = దునుకు, రూ. తునుకు; ద(త)నుకు, తాఁకు; దద్దటిల్లు, రూ. తత్తటిల్లు:—రాయల సీమలోఁ గొన్నియెడల నుత్తరజిల్లాలందు దకారాదులుగనున్నపదములు తకారాదులుగ నుచ్చరింపఁబడుచున్నవి. ఉదా. దిద్దు, తిద్దు; దొండకాయ, తొండకాయ; మొద. తమిళమునఁ బదవ ధ్యమందును సంతమందును రెండ చ్చుల నడుమఁబడినట్టియు, ననుస్వారమునకుఁ బరముగ నున్నట్టియు తకారము తప్పక దకారముగ మాఱును; కాని, తెనుఁగు కన్నడములం దీమార్పు సర్వత్ర కలుగదు. సాధారణముగ నాస్థానములందు తకార ముచ్చారణ మందు నిలుచును. ఒకవేళ నది దకారముగ మాఱినను తకారముతోడి రూపమే యెక్కువ ప్రచారమందుండును. దకారముతోడి రూపాంతరము లట్టియెడల సర్వాచీనములని చెప్పవచ్చును. తకారముతోడి రూపాంతరములు లేని దకారయుక్త పదములు తరువాతికాలమునఁ దెనుఁగునఁ జేరి యుండును. తకార మొకప్పుడు దకారముగ మాఱకుండనుండుటకు ద్విత్వము నొందుచుండును.

(6) సం. ల=వై. శ; ఉదా. సం. శీలమ్=వై. శీళం; సం. కులమ్=వై. కుళం; సం. జలమ్ = వై. జళం; సం. సలిలమ్ = వై. సళిళమ్; సం. కమలమ్=వై. కమళం (హేమ. 8. 4. 308).

ఈ మార్పు తమిళ మళయాళములందును గన్నడమునందును నెక్కువగా నున్నను తెనుఁగునఁ గూడ లేక పోలేదు. (i) సంస్కృత లకారము శకారముగ నుచ్చరింపఁ బడుట: ఉదా. ఆళి, అళిందము, అళీకము, అళిగర్దము, ఆళి, ఇళ, ఈళిక, ఈళితము, కరాళము, కళ, కళత్రము, కళింగ, కళేబరము, కాళయుక్తి, కాళి, కాళింగము, కాళింగి, కాళింది, కాళిక, కుళుత్తము, కేళి, ట్టాళనము, ట్టాళితము, ట్టేళ, గళంతిక, గళము, గళితము, గళ్య, గిళనము, గుళిక, గుళుచ్చము, గొళకుడు, గొళము, జోనళము, జంభాళి, దళనము, దళితము, దాళి, భాషళ్యము, ధవళము, నళ, నాళము, నాళి, నాళికేరము, నాళికము, నీళ, నేపాళము, పింగళ, పింగళుడు, పుళిందము, పుళిందుడు, పొళి, ప్రవాళము, ప్రళయము, మంగళము, మంగళ, మధూళి, మిళిందము, మిళితము, మురళి, మేళకము, మేళనము, రాళము, వళి, వాహళ్య, విళంబి, వేళ, వ్యళికము, వ్యాళము, సరళ(ము), సాళగము; సాళ్యుడు, సురభిళము, హేళనము, హేళి మొదలయినవి.

(ii) వైకృత దేశ్యపదములందు లకార రేఫస్థానములందు శకారముగల పదములు; అలు(ళు)కు (కరి), అళఁడి = హరిద్రా; ఆలు(-ళు)గ(-వ), ఆళు వారు, ఊళ, ఎల(-ళ) నీరు, ఒళపు (-వరి), ఓ(హా)ళిగ, కల(ళ) వర(ళ)ము, కల(ళ)వరిం(ళిం)చు; కళాయి, కళానము, కళాసింపు, కళుకు, కళ్ల, కళ్లము, కళ్ల(ళ్య)ము, కాళంజి, కాళియ, కుళుపు, కుళ్లాయ, కు(క్రు)ళ్లు, కూళి, కూళుడు, కేళకుళి, కేళిక = సృత్యము, కోళె = కాతూహళిక, ఖాలీ (-ళీ), గళక తైర, క(గ)ళ్ల, గళ్లము, గళకుడు, గుళిగ, గోళి, గాళి; చాళియ, చొళ్లియము, జళి పించు, జళుకు, జాళించు, జాళియము, తళతళ, తళుకు, తళిగ(-య), తాళ గించు, తాళము, తాళి, తాళించు, తాళిసపత్రి, తాళీకుడు, తాళు, తా : , తాళసి, త్రుళ్లు, త్రెళ్లు, దళము, దాళిమ్మ, దాళీకుడు, దాళు, దాళువ(-వా), నాళము = లాడము, నెళము(-వరి), నెళినెళి, పళపళ, పళ్లె(రి)ము, పాళ(-ళా), పాళము, పాళెము, పాళి, పాళెగాడు, పిళ్లు, పిళ్లారి, సెళపెళ, పళుచు, పెళ్లము, పోళీ, బళా, బళాయి, బాళి, బెళకు(గు), బెళగుచ్చ, బెళవ, బెళుకు, బాళుకు, బోళము, బోళా, మళిగ, మళ్లు, మాళిగ, మిళ్లు, మేళము, మేళిగించు, మోళంగి, వళాగ్రము, వళావళి, వళుకు, వాళి, విళంగీలు, వాయువిళంగములు, వేళము, వేళాకోళము, వైళము, సళుపు (- పరింత), సళుపు, సాళువము, సుళుపు, సేళము, సోళాదొప్పి, హళది, హళాహళి, హళి మొదలయినవి.

సంస్కృత లకారస్థానమున వచ్చిన శకారమునకు ఊళమనియు, కేవల కన్నడ పదములందుండు సిద్ధ శకారమునకు కుళమనియుఁ గర్నాటక వైయాకరణులు తెలిపియున్నారు. తెనుఁగునఁగూడ నీ ఊళ కుళభేదమును గమనింప వచ్చును. సంస్కృతమందలి యన్ని లకారములును శకారములుగ మాఱవు. ఉదా. మాలా, శాలా, విలాస, మొదలగుపదములు తెనుఁగున మాళ, సాళ, విళాసము, అను రూపములను బొందవు. అట్లే కొన్ని తెనుఁగు పదములందలి లకారము శకారముగఁగాని, శకారము లకారముగఁగాని మాఱవు. ఉదా. 'జల్లు' 'జళ్లు' అనికాని, 'కుళ్లు' 'క్రుళ్లు' అనికాని రూపాంతరములను పొందవు.

(7) సం. శ, ష=వై. స; ఉదా. సం. శోభ తే = వై. సోభతి; సం. శోభనమ్ = వై. సోభనం; సం. శశీ=వై. ససీ, సం. శక్రః = వై. సకోక్ర; సం. శంఖః = వై. సంకో; సం. విషమః = వై. విసమా; సం. కృష్ణః = వై. క్షిసానో (హేమ. 8. 4. 309, ప్రా. రూ. XX. 6; ప్రా. సర్వ. పు 123 ఇది కేకయ వై శాచీ లక్షణము; ఇట్లే ప్రా క.).

మహారాష్ట్ర ప్రాకృతములొఁగూడ శ ష లు స గ మాఱును. మహారాష్ట్రలోఁ గలుగు నీ మార్పు వై శాచిలో కలుగదనియు హేమచంద్ర వ్యాక

రణమునందును ప్రాకృత రూపావతారమునను చెప్పఁబడినది. ఆ రెండు వ్యాకరణములలోను నీ మార్పు వైశాచియందు కలుగునని చెప్పట పొరపాటగునా ?

తెనుఁగున శ, ష, లు సకారముగ మాటుట సుప్రసిద్ధమే. ఒకప్పు డట్టి 'స' కారము దంత్య చే జేవర్ణములుగఁ గూడ మాటును: (అ) శ = స. పదాదిని:—ఉదా. శంఖః = సంకు ; శంబలమ్ = సంబలము ; శక్తి = సత్తి ; శని = సని ; శబ్దః = సద్దు, చేప్పడు, శమీ = జేమ్మి, శకట = సగట (చదరంగములో) ; శర్కరా = చక్కెర ; శాకము = సాగి(కూర) ; శమ్మలి - చేక్కిలము, శాస్త్రము = చేట్టము ; శిరము = సిరము ; శీః = నీతు ; శుంఠి - సొంఠి ; శోక = చూకులు ; శుక్రః = ఘోక్ర ; శూర్పణఖ = ఘోష్పనాక ; శృంఖలా = సంకెల ; శృంగారః = సింగారము ; శృంగి = సింగి ; శేఖరించు = నేకరించు, శ్యామా = చామ ; శ్యామల = చామన ; శ్రద్ధా = సడ్డ ; శ్రీ = సిరి ; శ్రేష్ఠిన్ = సెట్టి ; శౌండికః = సౌండి (వాడు).

ii. పదమధ్యమున: యశస్ = అసము ; కుశలవీరుము = కుసలాయకము మొదలయినవి.

iii. పదాంతమున: ఆశా = ఆస ; క్రోశః = కోను ; అక్రోశః = అక్కను మొదలయినవి.

(ఆ) ష = స. ఉదా. సంశోష = సంశోసము ; ఈగ్న్యా = ఈను ; ఘర్షః = గస(గస), గాసి ; ఘోషా = గోస, గోను ; ఘోషణ = గోసన మొదలయినవి.

* ష, స, లు శౌరసేనీ వైశాచికలో శవర్ణముగ మాటునని ప్రాకృతి కల్పితరుపునం దున్నది ; ఈ మార్పు తెనుఁగునఁ గలుగదు

(8) 'హృదయ' శబ్దమందలి యకారమునకు పకార మాదేశమగును; వై. హితపకం ; “ కింపి కింపి హితపకే అత్థం చింతియమానే ” అను ప్రయోగము గుణాధ్యుని బృహత్కథలోనిదట. (హేమ. 8. 4. 310 ; ప్రా. సర్వ. పు. 124. ప్రా. క. కేకయవైశాచి ; ప్రా. ప్ర. X. 13 = హితలకం ; ప్రా. దా. XX. 11). ఈ మార్పు తెనుఁగునఁ గలుగలేదు.

(9) టవర్ణమునకు తవర్ణము వైకల్పికముగా నగును: ఉదా. కుటుంబకం, కుటుంబకం (హేమ. 8. 4. 311.)

ఈ మార్పు తెనుఁగునఁ గానవచ్చుచున్నది. i. పదాదిని:—టంగు వాటు (తంగువాటు); ట(త)క్కరి; ట(త)క్కు; ట(తా)టోటు; టీకు; టేకు = తేకు ; టోపి = తోపి, తొప్పి మొదలయినవి.

ii. పదమధ్యాంతములం దీమార్పు తెనుఁగు కన్నడములందు గొన్నించు చున్నది. తెనుఁగునఁ ట కారముండువోటఁ గన్నడమున తి కారము నిలుచు చున్నది: ఉదా. తె. మాట, కన్న. మాతు ; తెనుఁగు. ఎట, కన్న. ఎత్త మొదలయినవి

(10) సం. - క్త్యా = క్తై. తూన ; - ఉదా. గత్వా = గంతూన ; రమిత్వా = రంతూన ; హసిత్వా = హసితూన , పరిత్వా = పరితూన ; కథిత్వా = కథితూన (హేమ 8. 4. 312 , ప్రా. ప్ర. X. 13 = తూనం ; ప్రా. రూ. XX. 18 = తూనం, ప్రా. సర్వ. పు. 124 తూనం, కేకయ వై శాచి ; ప్రా. క. = తూనం).

తెనుఁగున 'తూ', కన్నడమున 'త, త్త' లు శత్రుర్థకములు: ఉదా. తె. చేస్తూ, కన్న. గెయ్యత, గెయ్యత్తా ; తె. వస్తూ, కన్న. బరుత (-త్త, -త్తా) మొదలయినవి. తొలుతి నివి క్త్యార్థకరూపములుగానుండు, తరువాతి కాలమున 'ఇ' వర్ణము క్త్యార్థకచిహ్నముగ నెలకొనినప్పుడు శత్రుర్థకము లుగ రూఢియై యుండవచ్చును. తెనుఁగున 'తు' వర్ణము 'చ' వర్ణముగ మాఱినది. తువర్ణము మొదటినుండియు న్యవహరించుచున్నది. చువర్ణ చిహ్నముతోడి శత్రుర్థక రూపములు గ్రంథముల కెక్క, వ్యవహారభ్రష్టము లయినవి—'తూన, తూనం' అను రూపములు '-చున' అను శత్రుర్థక వర్ణము ద్రుతప్రకృతికమగుటను సూచించుచున్నది. లేదా 'తూన,' 'తూనం' లలోని 'తు' వర్ణము కన్నడమందలి క్త్యార్థక చిహ్నములగు 'తు-, దు' లకు మూలములై యుండవచ్చును. ఈ కన్నడమందలి '-తు, -దు' లు తెనుఁ గునఁ గొన్నియెడల ధాతువులలోనికే చేరుకొన్నవి.

(11) సం. - స్త్వా = క్తై. - ధూన, - త్తూన ; ఉదా సం * నస్త్వా = క్తై. నధూన, నత్తూన ; సం. తస్త్వా = క్తై. తధూన, తత్తూన (హేమ. 84. 313 ; ప్రా. రూ. XX. 19 = ట్తూన, - త్తూన)

కన్నడమున -డు, -టు లంతమంగు నలధాతువులకుఁ క్త్యార్థకమున '-ట్టు' అనియగును. కన్న. * బిడు, క్త్యా. బిట్టు మొదలయినవి. ఇట్టి రూప ములును గొన్ని దెనుఁగున ధాతువులుగఁ బరిగణింపఁబడినవి.

(12) సం. - ర్య = క్తై. రియ , ఉదా. భార్య = క్తై. భారియా (హేమ. 8. 4. 314 ; ప్రా. ప్ర. X. 8 = రిల ; ప్రా. రూ. XX. 13 = రిల (క్వచిత్) ; ప్రా. సర్వ. పు. 124 = రిల, తత్సూర్యకర్తము ప్రాప్త మగును. భార్యా = క్తై. భరిల ; ఇది కేకయ వై శాచీలక్షణము ; - పా. క. లోను ఇట్లే ; శౌరసేనీ వై శాచికలోను ఇట్లే అని పా. క.)

తెనుగు వ్యవహారమున నిత్యముగను, గ్రంథములందు కొన్ని యెడలను నీ మార్పు కలుగును. భార్య = భారియ (వ్యవ.); కార్య = కాటియ, చర్య = చెరియ (వ్యవ.); పర్యాయ = పరియాయము (వ్యవ.); హిం. ఫిర్యాదు = ఫిరియాదు; మర్యాద = మరియాద; ఆర్యవర్య; = ఆరియవరియా; సూర్యుడు = సూరియుడు, సూరీడు (వ్యవ.); సూర్యపుటము = * సూరియపుటము = సూరెపుటము.

(ఆ) సం. - స్న = వై. - సిన (వైకల్పికము), ఉదా. స్నాతమ్ = వై. సినాతం (హేమ. 8. 4. 314; పా. ప్ర. X. 8. సన; పా. రూ. XX. 13 = సిన (కృచిత్); పా. క. = సన, కై కేయీ వై శాచిలో).

తెనుగున గై కేయీవై శాచియందువలె వ్యవహారమున స్న = సన; స్నానము = సనానము (వ్యవ).

(ఇ) సం. - ప్త = వై, సట, ఉదా. కష్టమ్ = వై. కసట (హేమ. 8. 4. 314; పా. ప్ర. X. 6; పా. క. లో కై కేయి వై శాచియందు; పా. రూ. XX. 13 = సట (కృచిత్); పా. సం. పు. 123, - కేకయ వై శాచిలో ప్త, స్న, లకు వికర్ణము నిత్యము, ఇతర సంయుక్తాక్షరములకు వికర్ణము కలుగనచ్చును; కలుగక పోవచ్చును; ఉదా. వైకల్పికమునకు - ధ్ని పత్నీ = ధరమపతనీ, ధమ్మ పత్తీ, చిహమనో, చిహ్మనో; - కలుగకుండుటకు - డిండిమః = టింటిమో; పండితః = పండితో మొదలయినవి. — పా. క. లో రత్న = రతన (కేకయ వై శాచిలో).

సం. ప్త = వై. సట = తె. - సట. - సటు-సడు. ఉదా. కష్ట = కసటు, కష్టభృష్ట = గాసటబీసట. - కన్నడిమున 'ప్త' = సట, సటు, సుటు, సుడు, అగా మాటుట కెక్కువ యుదాహరణములు గాన్పించును.

'ప్త' కాక ఇతర సంయుక్తాక్షరముల వికర్ణము తెనుగున నుప్రసిద్ధము. అనగా అట్టి సంయుక్తాక్షరములు వికర్ణమునొంది, మఱియొక్కన మార్పునొందని రూపములు తెనుగున నిలుచును. ఉదా. అగ్ని = అగిని; చంద్రః = చెందురుడు; యాత్రా = జాతర; రత్నము = రతనము; దర్శనము = దరిసెనము మొదలయినవి.

(13) క్యప్ ప్రత్యయమునకు 'య్య' వచ్చును; ఉదా. సా. గీయతే, వై. గియ్యతే, దీయతే, వై. దియ్యతే, రమ్యతే, వై. రమియ్యతే; ప్యతే, వై. పరియ్యతే (హేమ. 8. 4. 315).

తెనుగున య - వర్ణాంతభాతువులు కొన్ని సంస్కృతమునది క్యప్ప్రత్యయంత రూపములనుండి యేర్పడినవి. అట్టి భాతువులు క్యప్ప్ర

యుకారాంతములయినచో-వానిపై మఱల 'పడుజీ' చేరునప్పుడు దీర్ఘమునకు ప్రాస్వమును, యకారమునకు ద్విత్వమును గలుగుచుండును. ఈమార్పు తెనుఁగున బహుళము; ఉదా. చేయఁబడు చెయ్యఁబడు మొదలయినవి. ప్రాస్వస్వరపూర్వక యవర్ణాంతధాతువులం దీమార్పు కలుగదు: కవియ, కవియఁబడు మొదలయినవి. యుకారమునకుఁ బూర్వమందున్న స్వరము సంయుక్తాక్షరముతోఁ గలిసియున్నయెడల నీ మార్పుకలుగదు: వ్రాయు, వ్రాయఁబడు మొదలయినవి.

(14) 'కృ' ధాతుప్రమిఁది కృష్ప్రత్యయమునకు 'ఈర' ఆదేశమగును. ఉదా. క్రియతే = కీరతే (హేమ. 8. 4. 316, ప్రా. XX. పా. 1. 6.) ఇచట కృష్ప్రత్యయమునకు 'ఈర' ఆదేశమున దనుటకంటె ఋ-కారము నకు వృద్ధిగలిగి కృష్ప్రత్యయము లోపించినదనుట యుక్తమగును. క్రియతే, కీర్యతే = వై. కీరతే. తెనుఁగున నీమార్పు కలుగలేదు.

(15) యాదృశాది శబ్దములలో 'దృ' స్థానమున 'తి' వచ్చును: యాతి సో, తాతిసో, కేతిసో, ఏతిసో, భవాతిసో, లజ్జాతిసో, యుష్మాతిసో, అష్మాతిసో (హేమ. 8. 4. 317; ప్రా. రూ. XX 10)

పైరూపములలోఁ గొన్ని తెనుఁగున మార్పునొంది చేరినవి. తెనుఁగున 'త' కారము టకారముగ మాఱినది: అట్టి, ఇట్టి, ఎట్టి, మీయట్టి, మాయట్టి మొదలయినవి.

(16) వర్తమాన క్రియా ప్రథమపురుషైకవచనమునవచ్చు 'తి, శే' ప్రత్యయముల స్థానమున 'తి' నిలుచును. ఉదా. వనుతి, భోతి, నేతి, తేతి. లపతి, అచ్చతి, గచ్చతి, రమతి (హేమ. 8, 4, 318-19; ప్రా. రూ. XX; 14.) సాకృతములందు సాధారణముగా నాత్మ నేపదప్రత్యయములు లోపించి యన్ని ధాతువులకును బరస్మైపద ప్రత్యయములే చేరుచుండును. ప్రథమపురుషైకవచనమున మహారాష్ట్రీయందు 'ది' వచ్చును తెనుఁగున సమహద్వాచకములు కర్తలుగాగల క్రియారూపములు 'చ, దు' లతో నంతమగుట మహారాష్ట్రీ లక్షణము 'తి, తు' లు సాధారణముగాఁ గన్నడమున నీ సందర్భమునఁ గానవచ్చుచున్నవి: ఉదా. బంతు = వచ్చినది (వ్యవహారమునఁ గన్నడమున నీ రూపము మహద్వాచకములతోడను గాన్పించుచున్నది); ఇత్తు = ఉన్నది మొదలయినవి.

(17) సం. భవిష్యతి = వై. హువేయ్య. (హేమ. 8, 4, 320; ప్రా. రూ. XX. 17); ఈ మార్పు తెనుఁగునలేదు.

(18) పంచమ్యేకవచన ప్రత్యయము 'అతో' లేక 'అతు' అగును: సం. దూరాత్ = వై. తూరాతో, తూరాతు (హేమ. 8. 4. 321; ప్రా. రూ. XX. 5). దీనినిగూర్చి తెనుగు విభక్తి ప్రకరణమునఁ దెలుపఁబడును.

(19) తద్, ఇదమ్ శబ్దముల తృతీయైక వచనరూపము వైశాచిలో 'నేన' అనియును, స్త్రీలింగమున 'నావ' అనియును నగును (హేమ. 8. 4. 322; ప్రా. రూ. XX. 7, 8.). వీనినుండి కలిగిన రూపములు తెనుగునలేవు.

(20) తక్కిన విధులన్నియు శౌరసేయందువలెనే వర్తించును (హేమ. 8. 4. 322; ప్రా. ప్ర. X. 2; ప్రా. రూ. XX. 1. ప్రా. సర్వ. పు. 124 కేకయ వైశాచికి).

(21) సం. ర=వై. ల (ప్రా. ల. III. 42; ప్రా. సర్వ. పు. 126 లో ఇది శౌరసేనీ వైశాచీలక్షణము మాత్రము: ఉదా: సం. రుధిరమ్, వై. లుధిలం).

ఈ మార్పు తెనుగున సాధారణముగఁ గలుగుచున్నది. ఉదా. చిరిక, చిలుక; వడ్తంగి, వడ్డంగి; తరము, తలము; పొరిమారుచు, పొలిమారు (లు)చు; రంగరించు, రంగలించు; పూదిరి, పూదిలి; పొరి, పొలి, పిలుకుమారు (-లు)చు; నుతరాం, నుతలాం; మొదలయినవి.

(22) సం. ఇవ=వై. పివ (ప్రా. పు. X. 4, పా. సర్వ. పు. 124 కేకయవైశాచిలో. పా. క. లోనిట్లే. ఈ రూపము తెనుగున లేదు.

(23) సం. జ్జ = వై. చ్చ (ప్రా. ప్ర. X. II; పా. సర్వ. పు. 123.) ఉదా. సం. కార్య; మహా కజ్జ, వై. కచ్చ—తెనుగునఁ గొన్నిచద ములందలి 'చ్చ' చర్లమిట్లే కలిగినవి. ఉదా. సం. కార్య, వై. కచ్చ, తె. కచ్చ (చూ. కయ్యాలకచ్చ)

(24) 'కృప' ఇత్యాది శబ్దములొలి ఋకారమున కిత్వపుగును (పా. రూ. XX. 121 పా. సర్వ. పు. 123. కేకయ వైశాచిలో; పా. క. లో నిట్లే). ఉదా. సం. గృహమ్, వై. కీహం. సం. కృతక, తె. కిటుకు; సం. కృత్తి, తె. కిత్తి; సం-మృత్తి, తె. మిత్తి; సం. గృహమ్, తె. గీము మొదలయినవి.

(25) సం. యక్ ప్రత్యయము=వై.-య్య. - పా. రూ. XX. 12). ఈ మార్పు చెందిన రూపములే కొన్ని తెనుగున ధాతువులయినవి.

(26) కేకయవైశాచిలో సం. క్వచిత = వై. కుచచి (పా. సర్వ. పు. 126; పా. ప.) - ఉదా. పృథ్వీ = పృథుణీ; పక్షి = పఖమ; విస్మయ = పిసుమలి; ప్రథమ = పృథమ; సూక్ష్మమ్ = సుఖమం.

ఈ మార్పులలో విస్తయ=తే. వినుమాలము; అను రూపము మాత్రము తెనుఁగునఁ జేరినది.

(27) కేకయవై శాచిలో యుష్ట దస్తచ్ఛబ్దములకు మాగధియందు వలె రూపములు గలుగును. ఈ రూపములలో భత్వమునకు ఘత్వము రాదని కొందఱుందురు. ఉదా. తుమగ, తుంభే; హక్కే, అంభే మొదలయినవి. (పా. సర్వ. పు. 125.)—ఈ రూపములు తెనుఁగున లేవు.

(28) (1) శౌరసేన వై శాచికలో సం. స = వై. శ;—ఉదా. మనుష్యః=మానుశే; హంతి = హశతి, పిశునః = పిశునే మొదలయినవి. ఈ మార్పు తెనుఁగున లేదు.

(2) చవర్గీయాక్షరములకు ముందు యకారము చేగును. ఉదా. ఛలమ్=వై. య్చలే ఈ యకారము చేరునని చెప్పట వర్గీయాక్షరముల దంత్యోచ్చారణసూచకమని బీమ్ము, హాయెక్సెల్ ఎంజినుల యభిప్రాయము. అది నిజమైనచో నీమార్పు తెనుఁగునందును గలదు

(8) కృతాదులకు కడాదులగును: ఉదా. కృత=కడే; నృత=మడే; గత = గడే,—మొదలయినవి. ఈ మార్పు తెనుఁగునను గలదు. సం. కృత = తె. కట్టు, కడచు మొద నృత = మడియు; గత=గ(క)డచు మొదలయినవి.

(4) స్థా ధాతుసంబంధి 'ష్ట'కు 'శ్ట'యగును: ఉదా తిష్ఠతి=య్పుశ్టది; మొదలయినవి. ఈ మార్పు తెనుఁగున లేదు. ఇతరస్థలములందలి 'ష్ట'వర్ణము మహారాష్ట్రీయందువలెనే మాఱును: ఉదా. యష్టి=లట్టి; తెనుఁగు - లాతము; ప్రా. క. లో స్థా ధాతుసంబంధమగు 'ష్ట'వర్ణము 'ణ్ణ'గా మాఱును: ఉదా. తిష్ఠతి = శ్చిరది (శౌరసేనిలో వలె 'చిట్టది' అని కాదు); - స్థితమ్ = ధిలం, అగును.

(5) త్ర, త్థలకు ముందు శకారము చేగును: ఉదా మశ్ త్రే, ఇశ్ త్రీ, మొదలయినవి. తెనుఁగున 'మస్తు,' 'ఇస్తిరీ' ను రూపము లిట్లు గలిగినవే.

(6) సం. ధ = వై. త్థ, ఈ మార్పు క్వచిత్తుగాఁ గలుగునని కొందఱుందురు. ఉదా. అర్ధాసనమ్ = అర్ధాసనం = అర్థాశనం; - క్వచిత్తనుటచే పద్ధతి = పట్టతి. పద్ధతి శబ్దము తెనుఁగున 'పట్టు'గాఁ గానవచ్చుచున్నది.

(7) అకారాంతశబ్దముల ప్రథమైకవచనమున 'ఏ' యగును: ఉదా. మనుష్యః = మానుశే; పణః = పనే; - ఈ మార్పు కన్నడమున నెక్కువగా నున్నది; అం దనేకపదములు 'ఏ'కారాంతములుగా నున్నవి. గర్వార్థమునఁ బై శాచిలోఁ బ్రథమైకవచనమున 'ఈ' వచ్చును: ఉదా. శ్యాలః = శిలలీ;

తక్కినచోట్ల 'ఏ' యగును, అని ప్రా. క.-ఇవర్ణము గర్భాధమునఁ జేరుట తెనుఁగునను గలదు: రామిగాఁడు మొదలయినవి.

(8) అకారాంతశబ్దముల ద్వితీయా బహువచనమున వైకల్పికముగా 'ఏ' యగును. ఉదా. మానుశే, మానుశం; పనే, పనం; మొదలయినవి.

(9) 'అధునా' మొదలగు నవ్యయములకు 'అహుణి' మొదలగు రూపములగును: అహుణి, హకే, తుమే, మొదలయినవి. (ప్రా. సర్వ. పు. 127.)

(29) పాంచాలీవై శాచిలో 'ర' కు 'ల', 'ల' కు 'ర' యాదేశము లగు చుండును: ఉదా. సం. కేరీ = వై. కేరీ; సం. మందిరం = వై. మంతిలం మొదలయినవి. (ప్రా. సర్వ. పు. 127; ప్రా. క.) పాంచాల వై శాచిలో నీమార్పు నిత్యమనియు, గాడ వై శాచిలో వైకల్పికమనియు ప్రా. క. తెనుఁగున నిట్టిమార్పు వైకల్పికము: ఉదా. కాతర = తె. కానరము, కానలము మొదలయినవి.

(30) కాక్షేయ, రాక్షస మొదలగు శబ్దములందు మాగధిలోపల శౌరశేనీవై శాచికయందు క్షకారము 'స్క' యగునని ప్రా. క; ప్రా. సర్వ. ప్రకారము, 'క్ష' నిత్యముగా 'చ్చ' యగును. తెనుఁగున ప్రాకృతసర్వస్వ మందలి లక్షణముననుసరించి మార్పు కలుగుచున్నది.

(31) శౌరశేనీ వై శాచిలో పిబతి = పిపితి యగును; 'పిపతి' అని కాదు. ప్రాకృతవ్యాకరణముల ప్రకారము వై శాచికి సంబంధించిన సూత్రములు వైని సంగ్రహముగ నిరూపింపఁబడి, ఆ సూత్రములు తెనుఁగున కెంతవఱకు ననువర్తించునో తెలుపఁబడినది. వై శాచికిఁగల ప్రత్యేకలక్షణములను వినరించి హేమచంద్రుఁడు మహారాష్ట్రీలో కలుగు కొన్నిమార్పులు వై శాచిలో కలుగనని చెప్పియున్నాఁడు. ఈ మార్పుల విషయమునఁ దెనుఁగు కొంతవఱకు మహారాష్ట్రీప్రాకృతమును, గొంతవఱకు వై శాచీమార్గమును నవలంబించుచున్నది. ఇందువలనఁ దొలుత బై శాచీలక్షణముఁ గలిగియుండిన యాంధ్రభాష, తరువాత మహారాష్ట్రీప్రాకృత సంపర్కముచే దాని లక్షణములను గూడఁ గొన్నిటిని సంపాదించుకొన్నదని చెప్పవలసియుండును.

ప్రతీచీపంప్రదాయము ననఁగా వాల్మీకిసౌప్రదాయము ననుసరించిన లక్ష్మీధరాదులు మాలికావై శాచి యనుపేరఁ బై శాచికిఁ జిన్న యవాంతరభేద మగు వై శాచిని పేర్కొని కొలఁదిసూత్రములను రచించియున్నారు. అవి తెనుఁగున కెంతవఱకు వర్తించునో చూతము.

చూలికావైశాచి.

(1) వర్గతృతీయ, చతుర్థవర్ణములకు నరుసగా నాద్య, ద్వితీయవర్ణము లగును. (హేమ. 8, 4, 325: ప్రా. ప్రలో నిది వైశాచీ లక్షణముగ నున్నది. X. 3; పా. రూ. XX 1. 2; పా. సర్వ. పు. 123 లో ఇది కేకయ వైశాచీలక్షణము; అట్లే, పా. క. లో కూడను).

తెనుఁగున నీమార్పు పా. ప్ర. ననుసరించి యుండుటయేకాక, వర్గీయానునాసికేతరాక్షరములన్నియు వర్గప్రథమాక్షరము లగుచున్నవి. కొన్నియెడల వర్గతృతీయాక్షరమును నిలుచుచున్నది

(2) సం. ర = చూ. వై. ల (వైకల్పికము) (హేమ. 8. 4. 326; పా. రూ. XX 1; శౌరసేన వైశాచికలో నీమార్పు నిత్యమని పా. క.) తెనుఁగున నీమార్పు వైకల్పికమే

(3) ఇతరాచార్యులమతమునఁ బదాదియందున్న స్వస్వతీయ చతుర్థ వర్ణములకు ప్రథమ ద్వితీయవర్ణములు రావు. 'గౌజ్' ధాతువులోని 'జ'కార మునకు చకారము గలుగదు. (హేమ. 8. 4. 327.) తెనుఁగున కీ సూత్రము వర్తింపదు.

(4) తక్కిన విషయములందు చూలికావైశాచి వైశాచివలెనే యుండును (హేమ. 8. 4. 328; పా. రూ. XXI. 1).

ప్రాకృత ప్రకాశికలో వైశాచికిని చూలికావైశాచికిని భేదము చెప్పబడలేదు.

ప్రాచీన వైశాచీ ప్రాకృతభాషలనుగూర్చి మనకింతకంటె నెక్కువ విషయములు దెలియరాకున్నవి. కాని, ప్రాచీనవైశాచీ భాషలకు నేడు ప్రతినిధులుగా నిలిచిన యాధునిక వైశాచీ భాషలను గూర్చి యిపుడు సంజాన్ష్ ఎ. గ్రియర్సను గారు ముఖ్యముగా నెక్కువ కృషిచేయుచున్నారు. వారి వ్యాతలనుండి యాంధ్రభాషకు సంబంధించినంతయును గొన్ని విషయములను సంగ్రహింతుము.

ఆధునిక వైశాచీభాషలలో కాశ్మీరీ భాషముఖ్యమైనది. ఇది హైందవ ప్రాచీన లాక్షణికులు తెలిపిన పీఠ, దండ భాషలకు సరిపోవుచున్నది. రెండవది నేటి నేపాలదేశపుభాషయగు ఖాస్ - కురా యనునది. ఇది లాక్షణికుల నేపాలభాషకు వికారము. మూడవది సింధీ, లహండి భాషలు. ఇవి పూర్వకాలపు వ్రాచడ ప్రాకృతమునకు సంబంధించినవి

కాశ్మీరీ.

తక్కిన పితృచభాషలకులె కాశ్మీరీ భాషకు బ్రధానలక్షణము కాల్డు వెల్లు ద్రావిడభాషలకు ముఖ్యలక్షణమని పేర్కొనిన యచ్చుల పరస్ప

రాకర్షణమును (చూ. పు. 200 - 202) హల్లులయందు కలుగు మార్పులును నయి యున్నది. ఈ భాషయందు అ, ఇ, ఉ, ఊ, అను మాత్రాచ్చులు పరమగునపుడు వానికిఁ బూర్వమందున్న యచ్చులన్నియుఁ దదనుగుణముగ మాటి తీజవలెను. ఈ మాత్రాచ్చులు ద్రావిడపదముల తుదియందుండు నస్వప్రాచ్చులను జాలవఱకుఁ బోలియుండును. కాశ్మీరియందు ఘ, ఝ, ఞ, ఢ, భ, లు లేవు; వానికి మాఱుగ గ, జ, డ, ద, బ, లే వాడఁబడును. సం. ఘోటకః, కాశ్మీరీ: గుఱు. హిందీయందువలె కాశ్మీరీ భాషయందు మూర్ధన్యధ్వనుల వాడుక చాలతక్కువ; వానికి మాఱుగ దంత్యధ్వనులే ప్రచారమందున్నవి. కాశ్మీరిలో సంస్కృతమందలి చ, ఛ, జ, లు తెనుఁగునందువలె చే, ఛ, జే, లగును. సం. చోరః, కాశ్మీరీ: ఛోర్, సం. చలయతి, కాశ్మీరీ: చేలి, సం. జలమ్, కాశ్మీరీ: జేలు, మొదలయినవి. సంస్కృత శ, ష, లు ఐరేనియను భాషలయందువలె కాశ్మీరియందు 'హ' కారముగ, మాఱును. తెనుఁగునను నిట్టిమార్పుకలిగి హకారము మఱల గ కారముగనో. క కారముగనో మాటి నది. ఉదా. సం. విలన్ = * విలహ్ = * విలగ్ = తె. వెలుఁగు మొదలయినవి.

కాశ్మీరీ భాషయందు శబ్దగతలింగములేదు; జాతిలింగము మాత్రమున్నది. అందు మహద్వాచకము లన్నియుఁ బులింగములు; మహతీ వాచకములన్నియు స్త్రీలింగములు. ద్రావిడ భాషలయందును నిదియే సంప్రదాయము. ద్రావిడ భాషలయందువలె కాశ్మీరిలో ప్షయందు 'కు' ప్రత్యయము వచ్చును. క్రియలకు సర్వనామ ప్రత్యయములుచేరి తత్తత్పురుష బోధకములగును. అందు ద్రావిడభాషలలోవలె వత్సరేక క్రియానామములు గలవు; సంస్కృతమున నర్థమున, లక్, అ, లచేఁ దెలుపఁబడును. ప్రశ్నార్థమున అకారము క్రియతుడఁ జేరును. ఈ వాడుక ద్రావిడభాషలయందున్నది. సంస్కృతమున లేదు. తత్తత్ప్రత్యయములు కాశ్మీరియందు క్రియల కొక దానితరువాత నొకటిచేరి యర్థవిశేషములను చేకూర్చుచుండును. ఉదా. కరు = చేయఁబడెను; కరుమ్ = నాచేతఁ జేయఁబడెను; కరు - హ్ - అభ = నీవునాచేఁ జేయఁబడితివి; కరు - మ్ - అభ - ఆ ? = నీవు నాచేఁ జేయఁబడితివా ? ఇట్లు గుట కేవలము ద్రావిడసంప్రదాయమనుట స్పష్టము. తుమున్నర్థమున కాశ్మీరియందు 'ఉక్' ప్రత్యయము చేరుచుండును. ఇది కన్నడము, తమిళములలో 'ఉమ్' ప్రత్యయమునకును, తెనుఁగునందలి 'అక్' ప్రత్యయమునకును సరిపోవుచున్నది. ణిజర్థమునఁ గాశ్మీరిలోఁ బ్రత్యేకపదము నుపయోగింతురు. సంస్కృతమునందువలెఁ గ్రియానామధ్వమున నాగమవర్ణము చేరి ణిజర్థము కలుగదు. ఇది ద్రావిడ సంప్రదాయము ననుసరించియున్నది. ఉదా. కాశ్మీరీ: కరన - యివాన్ - చుహ్ = చేయ - వచ్చు - చున్నది.

ఖాన్-కురా

ఇది నేపాళదేశపు ముఖ్యభాష. ప్రాచీన నేపాలభాషను లాక్షణికులు వైశాచీభాషగఁ జేర్కొనియున్నారు. ఈ భాషయందు క్రియారూపములలో మహాస్కహత్వర్థక ప్రత్యయములు చేరును. ఇట్టి ప్రత్యయములు సంస్కృతమున లేవు. ఖాన్-కురాలో లచ్ఛ-ధాతుజన్యముగు 'చు' అనుచది క్రియలయందు వర్తమానార్థ బోధకముగఁ జేరుచుండును. వీనిని తెనుఁగుచుదలి-చు (న్న), కన్నడమందలి-ను అతోఁ బోల్పనచ్చును. గ్రావిడ భాషలయందు వలె నీ భాషయందు సంస్కృత దీర్ఘాంతశబ్దములన్నియు హ్రస్వాంతము లగును. కాశ్మీరియందువలె నిందును గ్రావిడభాషల పోలికఁ బడచుభ్యాజ్ఞోపము గలుగుచున్నది. ఇందు షష్ఠీప్రత్యయము 'ఛే' అనునది. ఇది కన్నడమందలి- 'కె, గె' లకు సరిపోవుచున్నది. ఈ భాషయందు మహాద్వాచకిముల ప్రధమా బహువచన రూపము 'రు' చేరుటచలన నేర్పడుచున్నది. ఉదా ఏకవచనము: దేవ, బహువచనము: దేవరు. ఈ రు-ప్రత్యయము ద్రావిడ భాషలయందును నున్నది.

సింధీ, అహండి భాషలు.

సింధీభాషయందు పదములన్నియు నజుతములై యుండువలెను. వీని నెంత తేల్చిపలికినను నప్పట్లముగనైనను విసంబంధమునే యుండును. కాశ్మీరియందువలె నిందును నచ్చుల పరస్పరాకర్షణమును, పదమధ్యాజ్ఞోపమును గలవు. ప్రాకృతములలో సంస్కృత సంయుక్తాక్షరము లన్నియు ద్విత్వాక్షరము లయినవి. కొన్ని యాధునికార్యభాషలలో నీ ద్విత్వాక్షరములలో నొకటి లోపించి, పూర్వాచ్చునకు దీర్ఘము కలుగుచుండును సింధీలో నట్లు కలుగనక్కఱలేదు. ఈ విషయమున సింధీభాష గ్రావిడభాషలను బోలియున్నది. ఇతిరహిందూస్థాన భాషలందువలె పదమధ్య దకారము సింధీలో 'అ' కారముగ మాఱినది. ప్రాచీన వ్యాచణపథశ్రమందువలెను, ద్రావిడ భాషలయందు వలెను, దంత్యమూర్ధన్యాక్షరములందు చాలా వ్యత్యాసములు గలిగినవి. ఇదిగాక రేఫసంయోగము గలుగుపట్ల తి, ది, లు టి, డి, లుగ సింధీయందు మాఱుచుండును. ఉదా. సం. పుత్రీ, సింధి, పుట్రు, ద్రా. పుట్టు (పు); నామవిభక్తులలో నొక్క షష్ఠీప్రత్యయము మాత్రము ఖిలి, తక్కిన వన్నియు సంతరించినవి. తక్కిన విభక్త్యర్థములు ద్రావిడభాషలయందువలె విభక్తి ప్రతిరూపక పదముల సాహాయ్యమునఁ జేలుపఁబడును. చ. ధీ, షష్ఠీ ప్రత్యయములగు- 'ఛే, ఛో' లేకమయినవి ఇవి ద్రావిడభాషలలోని 'కె, గె, కె, గె' లకు సరిపోవును. ఈ ప్రత్యయములు సంస్కృత శబ్దముగు 'కృతే' నుండి కలిగిన మహారాష్ట్రీ 'కవ', అపభ్రంశము 'కలహి'ల నుండికాని, సంస్కృత

మందలి 'కృతాత్' నుండికలిగిన అపభ్రంశమందలి 'క'అప' నుండికాని యేర్పడియుండును.

క్రియారూపములలో ద్రావిడభాషలకును సింధీ, లహండాభాషలకును తుమున్నర్థక, వర్తమాన, భూతక్రియావిశేషణ, క్షార్థకరూపములందు సామ్యము కాన్పించుచున్నది. ఉదాహరణము:

	మొదటి వికరణము		రెండవ వికరణము.	
	సింధి	లహండా	సింధి	లహండా
తుమున్నర్థకము	హాలను = చేయను	హాలనే = చేయన్	మారణు = చు	మారణ్ = చు
వర్త. క్రి. విశేషణము	హాలదో = చేయుచున్న; చున్న; 'న్న' యున్న	హాలా = చేయుచున్న; 'న్న' యున్న	మారదో = చుచున్న	మారే = చు
భూత. క్రి. ,,	హాలిట = పోయిన	హాలేట = పోయిన	మారేట = చు	మారే = చు
క్షార్థకము	హాలి = పోగు	హాలి = పోగు	మారే = చు	మారే = చు

తక్కిన వైశాచీభాషలనుగూర్చిన విశేషము లుత్తరగోదారియరాకున్నవి. బెలూచీ మొదలగు నేటిభాషలలో ఒహువచనప్రత్యయమగు 'గళి' కానవచ్చుచున్నది. ఉదా మెన్ - గళి = మెన్ - జనులు. ఇది యేవచనరూపమగు 'మెన్' అనునది బెహిస్తుక్ ఫలక శాసనములందు కానవచ్చుచున్నది.

ఇంతవఱకును ద్రావిడభాషలకును కేవల వైశాచీభాషలకును మాత్రము పోలికలు వివరింపఁ బడినవి. ఆవై శాచీ లక్షణములు తక్కిన ద్రావిడభాషల యందుకంటె నాంధ్రమున నెక్కువగఁ గలనని తెలుపఁ బడినది. ఆంధ్రము వైశాచీభవమని యస్సంతమాత్రముచేతి నది యన్నివిషయములందును బై శాచీలక్షణములను గలిగియుండవలె ననఁగూడదు. అన్ని భాషల చరిత్రము నందువలె నాంధ్రభాషాచరిత్రమునందును నా భాషకన్నయో యితర భాషల సంపర్కము కలిగినది. ఆయాభాషల లక్షణములు పోల్చి యాంధ్ర భాషకును పోడినవి. కాని, యాంధ్రభాష తఱకు సహజముగా మూలపై శాచీ లక్షణమును విడిచిపెట్టలేదనిమాత్రము తెలిపి యీవిషయమును గూర్చిన ప్రస్తావనను ముగింపవలసియున్నది.

తెనుఁగునఁ జేరిన యన్యదేశీయ శబ్దజాలము.



ఇంతవఱకును కేవలదేశ్యములుగఁ బరిగణింపఁ బడుచున్న శబ్దజాలమును గూర్చి విచారించియుంటిమి. ఆ దేశ్యపదములలోఁ గొన్ని యన్యదేశ్యములయినను నాంధ్రధ్వనిసూత్రదామము ననుసరించి మార్పులఁ జేసి కేవలదేశ్యములుగ వాడఁబడుచుండుటను గనుగొంటిమి కాని. యనేకములుగు నన్యదేశ్యము లర్వాచీనకాలమున నాంధ్రభాషాప్రవాహమునఁ బడినను నికను వానికి తెనుఁగువారి నోటిరాశిజ్యెమ్మవగా తగులకపోవుటచేఁ దమ యన్యదేశ్యత్వమును విశవకయ్యున్నవి. ఆంధ్రుల చరిత్రమునకును నీ పదములకును సంబంధమున్నవని వేఱచెప్పవశ్యమైతేను. అట్టి యన్యదేశ్యములలోఁ జాలమట్టకు సాలకపాలిత సంబంధమును బట్టియు, వాణిజ్యాది సంబంధమును బట్టియు ముఖ్యముగ హిందూస్తాన్ యింగ్లీషు భాషలనుండి తెనుఁగునఁ బ్రవేశించినవి తొలుత వారౌఁడువిధములైన పదములను గూర్చియు విచారింప, పట్టు తక్కినభాషలనుండి చేరినవానినిగూర్చి విచారించుము.

హిందూస్తానీ.

ఆంధ్రమహర్షి యన్యదేశ్యశబ్దజాలమున హిందూస్తానీపదములు ప్రాముఖ్యమును నహించియున్నవి. స్త్రీస్తుశకము నేడన శతాబ్దమునకుఁ బూర్వమునుండియు సరబ్బలును. దక్షిణదేశీయులును భారతవర్షముతో వాణిజ్యమును జరపుచుండిరి. వీ రోడలను నడవ్రాసిన యానాటికిఁ దమకుఁ దెలిసిన ప్రసంగములతోడను వాణిజ్యమును సాగించుచుండిరి కళింగాంధ్రదేశము నందు సముద్రతీరవాసులును మొదటినుండియు గొప్ప నావికులుగనుండి యితరదేశములతో వాణిజ్యమును సాగించుచుండినట్లు శాస్త్రజాతకముల వలనను, నితర శాస్త్ర గ్రంథములవలనను దెలియవచ్చుచున్నది. అరబ్బీల నుండియు, తుర్కీదేశస్థులనుండియుఁ దెనుఁగువా రోడలను నడపుటను కేర్చి కొని యుండిరని కొందరు తలంతురు గాని, చూండులు సహజముగనే నావిక వృత్తి కలవాటుపడియుండిరి. కాని, నావిక శబ్దజాలమును జాలవఱకు నీ యరబ్బీ, తుర్కీదేశస్థులదే యవలంబించుచువచ్చిరి నేడు నర్సాపురము, కాకినాడ, భీమునిపట్టణము, ఒండరు మొదలగు రేవులలో నోడలునడపు

నావికు లీ యరబ్బీ తుర్కీ పదములనే యెక్కువగ నుపయోగించుచున్నారు. ఈ నావిక పదముల వ్యక్తిక వేటొకచో నీయఁబడినది.

పదుమూడవ శతాబ్దమువఱకును జనసామాన్యమునకు అరబ్బీ, ఫారసీ, శబ్దములతో నంతగాఁ బరిచయము గలుగ లేదనియే చెప్పవచ్చును. మహమ్మదీయులు అల్లాయుద్దీను దండయాత్రతోఁ బదుమూడవ శతాబ్దాంతమున దక్షిణ హిందూదేశమునఁ జొరఁబడిరి. నాటనుండియు వారి శబ్దజాలము కొలఁది కొలఁదిగఁ దెనుఁగునఁ బ్రవేశింప మొదలిడినది. శ్రీనాథుని కాలమునకుఁ గొన్ని యరబ్బీ, తుర్కీ పదములు తెనుఁగునఁ జొచ్చినవి. పదునేనవ శతాబ్దమున రెడ్డిరాజులును వారి యాస్థానమునందలివారును నా భాషలను బాగుగ నభ్యసించుచు వచ్చిరి. మొదటి పానిపట్టుయుద్ధము జరుగు నాటికిఁ గొన్ని మహమ్మదీయ రాజ్యములు దక్షిణ హిందూదేశమున నెలకొని యుండినవి. ముగలాయిరాజ్యము ఢిల్లీలో నుప్రతిష్ఠితమగుటయు, ముగలాయి చక్రవర్తికి లోఁబడియు, లోఁబడియుఁ గొందఱు నవాబులు దక్షిణమున రాజ్యముల నేర్పఱచుకొని హిందూరాజుల కొత్తిడి గలిగించుటయు, నీ యుష్పెన నరికట్టుటకై విజయనగరరాజ్య మెల్లు పరిల్లినదియు, దుదకు విజయనగర సామ్రాజ్యము మహమ్మదీయులకెల్లఁ లోఁబడినదియు, నా తరువాత తుర్కలరాజ్యము చాలకాలమువఱకుఁ దెనుఁగుదేశమున నెల్లు నాగినదియు, మొదలగు విషయములు చరిత్రకృత వేద్యములు. ఢిల్లీలో ముగలాయి చక్రవర్తి తన 'దర్బారు' నుండి 'హకుము' లను 'జా' చేయఁచుండ నీ దేశములోని 'జిల్లా' 'పరగాణా', 'సుబా' లలో చిన్న 'నవాబు'లు తమ దర్బారులను సాగించుచుండిరి. వారు తమ 'తీరు' = బాణము, 'హూను' = విల్లు, లతోడిను నితర యుద్ధసామగ్రిలతోడను దేశమును స్వాధీనము చేసికొని, తమ 'ఫర్కానా' లను 'ఖతలు' చేయుచు, 'బురుజు'లుగల 'ఫిల్లా' లలో నుండి తమ 'లష్కరు' లను 'హజారీ' 'చంచ్ హజారీ' ల యాజమాన్యమున 'లడాయి'ఁ బంపుచు విజయముఁ గాంచుచుండిరి. రానురాను హిందూరాజు లోడిపోయి కేవలము 'జమీందారు' లై, ఢిల్లీచక్రవర్తికి వశులై యాతనికి 'సవాబ్ - నాజీము' 'దివాను' ల మూలమున 'పేష్కారు' చేల్పించుచు, చక్రవర్తి యనుగ్రహమును సంపాదించుటకు 'నజరానా' లను బంపుచుఁ గాలక్షేపము చేయుచు వచ్చిరి. కేడింగ్గీషు వచ్చినవాడు నాగరికుఁడుగఁ బరిగణింపబడుచున్నట్లే యానాఁడు ఫారసీ, అరబ్బీ, ఉర్దూ, భాషలను నేర్వినవారు నాగరిక ముద్రపంది, గౌరవపాత్రు లగుచుండిరి. ముగలాయి ప్రభుత్వమునఁ గొంతవఱకు శాంతిపరిస్థితు లేర్పడినకొలఁదయు, మహమ్మదీయులును హిందువులును. బరస్పరసఖ్యమున మెలఁగుకొలఁదయు, వారి యాచారవ్యవహార

ములయెడ వీరికిని, వీరి యాచారవ్యవహారములయెడ వారికిని సభిమానము కలుగుచువచ్చెను. తెనుగువారు ముహమ్మదీయుల 'షిర్క్' సంఘగలలోను, నితరములగు నుత్సవములలోను బాల్గొనుచుండిరి. వివాహసంబంధములను బట్టియు తెనుగునందును హిందూస్థానీ భాషయందును గూడ మార్పులు గలిగినవి. తురకమురాని ముహమ్మదీయులెందరో యాంధ్రదేశమందున్నారు. తెనుగువారితోడి సంపర్కమువలన ముహమ్మదీయుల భాషయు, ముహమ్మదీయులతోడి సంపర్కమువలన తెనుగుభాషయు గొంతవఱకు మాటుచు వచ్చినవి. తెనుగునోరున ముహమ్మదీయులభాష 'దక్కణీ' భాషగాఁ బరిణమించినది. ఈ యన్యోన్య సంబంధ మిప్పటివఱకునుండిన తెనుగుభాషాస్వరూప మెట్లుండెడిదో చెప్ప వీలులేదు. ఈ లోకా నైరోపియభాషల ప్రభావ మెక్కువయగుటయు, ముహమ్మదీయుల ప్రాబల్యము తీరించుటయు గారణముగ నాంధ్రభాష నుశికారమున నిప్పుడిప్పుడు క్రొత్తమాన్యమును బట్టుచున్నది. ఆంగ్లభాష నభ్యసించినవారి భాషయందేకాక, సంకీర్తుల భాషయందును నీ యాంగ్లికరణ విధానము పొడచుచుపోలేదు.

తెనుగున జేరిన ముహమ్మదీయులభాషలో దొలుతనుండియుఁ దుగ్గి, అరబ్బీ, ఫారసీ పదములు గలిసియే ప్రవేశించినవి. వానిలో నేవి తుక్కుపదములో, యేవి యరబ్బీపదములో, యేవి ఫారసీపదములో తెలిసికొని పదసామాన్య ముపయోగించి యుండలేదు. వారల్లుచేయుట యనావశ్యకమై యుండెను. తమ చుట్టుపట్లనుండువా గుపయోగించిన పదములనే జనులును వాడుకొనుచువచ్చిరి. వానిలోఁ గొన్ని తుక్కుపదములు:

కులి (తుర్కీ: కులి); కుర్కా = మాంసపుకూర (కపుర్కా), ఖాను (కాన్, కఖ్); చెకుముకి (చక్ మకి); చాకు (చకు); చిక్కుచాచలు (ఫారసీ: చిఫ్; తుర్కీ: చిఖ్); తుపాకి, తోపు (తుపక్, తొక్); తాగాడి (తగార్); భక్షి (ఫారసీ: బఖ్ సి; తుర్కీ: బక్సి); బహర్ష్ (బహర్ష్); బీబీ (బిబి); బేగము (బేగుమ్); ముచ్చలకా (ముచల్కా); ముషాల్చి (మశాల్చి); ఖజాంజి (ఖజాన్-చి) మొదలైనవి.

ఈ రీతిగా నాయాభాషలనుండి పదములను విడదీసి చెప్పవచ్చును. కాని, యవియన్నియు నొక్కసేవిధముగఁ దెనుగు వాగింద్రయములకు లోనై మాటియుండుటచే నా పదములు తెనుగున సేవిధముగ మాటినపై తెలిసికొని తృప్తిపడవలసి యున్నది.

హిందూస్థానీ, అరబ్బీ. పెర్షియనుపదములు తెనుఁగునఁ జేరునప్పుడు
కలుగు మార్పులు.

[హి=హిందూస్థానీ; అ=అరబ్బీ; పె=పెర్షియను.]

I. అచ్చులు.

(1) (అ) పదాదిని:—నివాన్ (నవాగు); దివాల్ (డవాలి).

(ఆ) పదమధ్యనుందు: దాఖల్, దాఖలా (దాఖలా); దఖల్
(దఖలు);

ఆఖర్ (ఆఖరు); రాతిబ్ (రాతబు).

(ఇ) పదాంతమున:—కఇద్ (కయిదు).

(2) హల్లోపము, పూర్వాచ్చునకు శీర్షము:—

హ్—హి. పహారా (పారా); తహ్ బంద్ (తాబందు); బెహరహ్
(బెహరా); నామహ్ (నామా); పెహ్ లక్ (పేలక్తు); కావదహ్ (కాయిదా);
కాఖానహ్ (కాఖానా); బాగహ్ (బారా); ఛేరహ్ (ఛేరా); బిజ్జహ్
(కబ్జా); తర్జుమహ్ (తర్జుమా); గంజీఫహ్ (గంజీఫా), నిమాహ్ (భీమా).
హశాదహ్ (హశాదా), తస్కిహ్ (తస్కిఫ); మస్వదహ్ (మస్వాయిదా); నమూ
నహ్ (నమూనా); హమేషహ్ (హమేషా); హుగామహ్ (హుగామా).

గ్—ఫారిగ్ ఖజి = ఫారిగ్ ఖత్, ఫారిగ్ తు.

జ్—హశాజ్ (హశాదా).

ద్—నహిద్ (నహీ).

(3) హల్లోపమునకు గొన్ని నోట్లు బూర్వాచ్చునకు శీర్షము
రాదు:—మహ్ తాఖి (మతాని).

(4) కొన్నిచోట్ల 'అ' దాగమము నచ్చును:—అ. తక్రా (తక
రారు); హి. కంకరీ (కంకరి); మెహ్ నత్ (మెహనత్తు, హ-లోపమువలన
'మేనత్తు'); మహ్ జుర్ (మహజరు); నక్ ల్ (నకలు); మత్ లబ్ (మతలబు);
మొహ్ ర్ (మొహరు); సజ్ క్ (సజరు); నిక్ ఖ్ (నికఖు); నక్ ద్ (నగదు);
దఖల్ (దఖలు); మిన్ హ్ (మినహా); ముజ్రా (ముజరా); మెహ్ ల్ బాచ్
(మెహర్బానీ); షహ్ క్ (షహరు); ఫిక్ క్ (ఫికరు); షక్ త్ (షరతు); భడ్వా
(భడవ); అ. తక్రా (తకరారు)

(5) కొన్నిశబ్దములలో నాదాగమము నచ్చును:—తగహ్ (తరహా)
అ. సలహ్ (సలహా); సాగ్ (సాగా); మజాక్ (మజాకా); మేజ్ (మేజా);

మోజ్ (మోజా); టకోరా (టకోరా), మోటో (మోటో, పట్ట-), ఫెడ్ (పరదా), ఫర్నా (ఫర్నానా); కాజ్ (కాజా), ఫలా (ఫలానా).

(6) కొన్నియెడల నిదాగమమగును:—కొత్ మి (కొత్తిమిరి), బేసర్ (బేసరి); అ. తురా (తురాయి).

(7) కొన్నియెడల నిదాగమమగును:—మెహర్నా (మెహర్నాసి); కిస్త్ (కిస్త్రి); మంజల్ (మంజీ), గోస్ (గోసీ); రుకా (రుకాసీ), కెన్సిహ్ (తనిఖి); వైమాయమ్ (వైమాయమ్మీ).

(8) సాధారణముగా సంతము దుదాగమ మగుచుండును:—గల్ఖ (గలేబు); కఇద్ (కయిదు); తిరఫ్ (తిరఫు), హాక్మ్ (హాకుము), మొహర్ (మొహరు); బురజ్ (బురుజు); రుస్మ్ (రుసుము), సర్కా (సరాయి), రద్ (రద్దు); రఇయత్ (రైతు).

ఉత్తు పదమధ్యముందు చేరుటయుఁ గలదు:—చున్య (చుడువా); ఖండ్వా (ఖండువా); మొహర్ (మొహరు), బుర్జ్ (బురుజు).

(9) కొన్నిశబ్దములలో నెదాగమమగును:—గోస్ (గోస).

(10) కొన్ని శబ్దములకు ముప్రత్యయము చేరును:—కాగిజ్ (కాగితము, - దము); కుండస్ (కుండనము), గజ్ (గజము), మైదాస్ (మైదానము); ఘడియాల్ (గజియారము), బరాత్ (బరాతము), పొట్లా (పొట్లము); అమానత్ (అమాంతము), ఖండక్ (కండకము); గంగాల్ (గంగాళము), దస్తర్ (దస్తరము); దుకాన్ (దుకాణము); అంబా (అంబారము); ఆవా (ఆవము); గుంబద్ (గుమ్మటము); రొక్ (రొక్కము).

(11) కొన్నియెడల సచ్చులోపించి, పూర్వాచ్చు నీర్ణమగును:—తల్లుక్ (తాలూకు, విజ్); తల్లుకా (తాలూకా).

(12) కొన్ని శబ్దములలోని యచ్చులు లోపించును:—పె. తరాజ్ (త్రాసు); పె. తైయాత్ (తయారు), పె. మురిఫ్ (మాపు). హ. హాలూ ఆ (హాలూ): అ. నక్కామ్మీ (నక్సీ).

(13) కొన్నియెడల సచ్చులకుఁ బ్లుతీ గలదు:—అ. ఉసోదా (హోదా).

(14) అచ్చుల పరివర్తనము:—

అ—ఆ: మషల్ (మసాలా), మమూల్ (మామూలు), కర్కూస్ (కార్కూసు); పెమ్ అ (సెమ్మా), అ బత్ (బాతు), అచర్జా (అచర్జా); అ. తలబ్ (తలాయి); అ. ఫహ్ (ఫాజి); అ. దవా (దానా); అ. జబ్బ (జబ్బా).

అ, ఆ—ఇ, ఈ: రకాబ్ (రికాబు); సరిస్తా (సిరస్తా); సర్ - నామా (చిరునామా); ఫర్యాద్ (ఫిర్యాదు); ఫర్యాది (ఫిర్యాది); ముచల్కా (ముచ్చిలకా); పై మాయమ్ (పై మాయిమ్మీ); జలేబి (జిలేబి); సమా (నిమా); దివట్ (దివిట్టి); అ. గ (గి) లాఫ్ (గలేబు); కమ్ఖాబ్ (కీస్కాబు).

అ, ఆ - ఉ, ఊ: అ. ఖబర్ (కబురు); ఫర్మావమ్ (పురమాయించు); ఖేవా (కేవు).

అ, ఆ - ఎ, ఏ : అ. గలాఫ్ (గలేబు); తక్యా (తెక్కా); రఫ్ రఫ్ (రెపరెప).

అ, ఆ - ఒ, ఓ: మఖ్ మల్ (మొఖమలు).

ఇ, ఈ - అ, ఆ: దఖల్ (దఖలు); దాఖల్ (దాఖలు); దాఖలా (దాఖలా); ఆఖర్ (ఆఖరు), రాతిబ్ (రాతబు); ఖాతిం (ఖాతరు); హజిం (హజరు); హజిరి (హజరీ); ముసాఫిర్ (ముసాఫరు); నాజిర్ (నాజరు); నివార్ (నవారు); దివాలి (డవాలి); సాదిర్ (నాదరు); పెహరిన్ త్ (పేరన్తు); ముస్తాజిర్ (ముస్తాజరు); వాకిఫ్ (వాకబు); మహతాబీ (మతాబా); హి. ఖిదీ (శ. ర. కిచ్చిసి); హి. మియాన్ (మయాన = మధ్యము).

ఇ, ఈ - ఉ, ఊ: అంజిర్ (అంజూరు); వాసిల్ (వసూలు).

ఇ, ఈ - ఎ, ఏ : ఇకరాం (ఎకరారు), అ. కమిజ్ (కమేజు); తావిజ్ (తావేజు); హి. దండీ (గుండె).

ఉ, ఊ - అ, ఆ: బర్ - ఆవుం ద్ (బరావర్దా), వుకుఫ్ (వాకబు); ముహ్ మద్ (మహమ్మదు).

ఉ, ఊ - ఇ, ఈ : ఘతుర్ (ఘితురీ); హి. జిగ్ని (జిగిని).

ఉ, ఊ - ఒ, ఓ : సూరాహురీ (హూరాహూరి); ముర్బంగ్ (మోర్సింగు); సుహబత్ (సోబత్తు); ముఅతాద్ (మాతాదు); ముకర్రర్ (మొకరరు); కర్కున్ (కార్క్కును); ములాకిత్ (మొలకత్తు); ఖుర్ దక్ (కోరదా); ముతబర్ (మోతుబరి); అ. మసూ (కోసని), ముకద్ మహా (మొకద్దమా); నమూద్ (నమోదు); నమూనక్ (నమోనా); నామూన్ (నామోమ్మీ).

ఎ, ఏ - ఇ, ఈ : కాఎదా (కాయదా); తాఎనాత్ (తయినాతు); ఫర్మావమ్ (పురమాయించు); ఫాఎదా (ఫాయదా); ఫాఎఖానా (ఫాయఖానా), ఇస్తేహార్ (ఇస్తిహారు).

ఒ, ఓ - ఉ, ఊ : మోచి (ముచ్చీ).

ఒ - ఔ : హోష్ (హాసు).

అఇ - ఎ : ఉమ్మిఇద్ వాం (ఉమ్మదువారు).

అడ, అహు-ఓ : పహుంచి (పోచీ), వె. రడగన్ (రొగను=వార్షిను).

ఇఆ - ఏ : మియానా (మీనా)

ఇఆ - ఈ : సాలియానా (సాలీనా).

ఉఆ - ఆ : ముఆఫ్ (మాఫు).

ఉఅ - ఓ : ముఅతాద్ (మోతాదు).

ఆఈ - ఈ : మిర్జాఈ (మిర్జీ).

(15) దీర్ఘచ్చులు హ్రస్వములగుట.

ఆ - అ : తాఎనాత్ (తయినాతు); అ. సాఇన్ ('గుట్టపు' సైను); వె. చాబుక్ (చబుకు); హి. చాలాన్ (చలాను), ఆవార్జా (ఆనర్జా); ఆవాజా (అవాజా); బాదామ్ (బాదము); బాజాం (బజారు); సలాహ్ (సలహా); రాహ్దారి (రహదారి); హాహ్వాహ్ (వహవాహ్).

ఈ - ఇ : రజాఈ (రజాయి).

(16) అచ్చు లంతస్థము లగుట.

ఆ - యా : బఆనా (బయూనా).

ఉ - వ : ఉస్తాద్ (వస్తాదు), ఉసార (వసారా).

ఎ - య : అ. సాఎర్ (సాయరు); వె. నాఎబ్ (నాయబు).

ఒ - వ : చలాబణి (చలావణి, చలామణి); హి. దేబడి (దేవిడి); హి. పాబ (పాపు); హి. పాబలా (పాపు (వ)లా).

హల్లులు.

(1) హిందూస్థానీ, అరబ్బీ, పెర్షియను పదములుకొన్ని తెనుగునఁజేరి ద్విత్వము (Doubling) నొందును:—

కొత్ మిర్ (కొత్తిమిరి); అ (ఇ) తర్ (అత్తరు); అ. కిలా (కిల్లా); అ. కిమద్ (కిమ్మత్తు); వె. కతాన్ (కత్తాను), ఉజాత్ (ఉజ్జాడు); హి. కమి (కమ్మి); వె. కుమక్ (కుమ్మక్కు); కబా (కబ్బా), మదద్ (మద్దత్తు); గచ్ (గచ్చు); ముచల్కా (ముచ్చ (చ్చి) లకా); మనా (మన్నా); వె. దబీర్ (డబ్బీరు); హసిల్ (హసీలు); అక్స్ (అక్కసు); అ. జిలా (జిల్లా); రఫు (రప్పు); నమక్ (నమ్మకము); హద్ (హద్దు); హి. ఉని (ఉన్ని); ఛప్పర్ (ఛప్పన్న); ఆథ్ (అద్ద); పాచ్ (పచ్చ), నాబుస్ (నబ్బు); సాగు (సగ్గు); ముకద్దమహ్ (మొకద్దమా).

(2) అనవర్ణాక్షరములు సంయుక్తము లయినప్పుడు వానిలోనొకటి రెండవదిగా (Assimilation) మారును: - గుంబద్ (గుమ్మటము); ఛద్

(పద్దు); అ. కజ్యా (కజ్జా); తిక్యా (తెక్కా); అ. మనత్ బాచ (మన్త బాచా); అ. పన్నా (పన్నా); కచహేరీ (కచ్చేరీ); కులాహ (కుల్లా).

(3) ద్విత్వాక్షరములతో నొకటిలోపించి, పూర్వాచ్చునకు స్థలము కలుగును: మషక్తో (మాశాకత్తు); తల్లుక్ (తాలూకు).

(4) ద్విత్వాక్షరములతో నొకటి లోపించినను, బూర్వి ప్రాసంగ్యమున కొకప్పుడు దీర్ఘము కలుగదు: సర్రాఫ్ (షరాబు); కర్రా (కరాగ); అ. తుర్రా (తురా; తురాయి); ముకర్త (ముకరకు); గిల్లావా (గిలాబా); సవ్వాబ్ (సవబు); అవ్వల్ (అవలు); హజ్జామ్ (హజాము); ఉమైద్ వా (ఉమేదువారు); సవ్వాబ్ (సవాబు).

(5) వర్గప్రథమ తృతీయవర్ణములకు నగునగి ద్వితీయ చతుర్థవర్ణములు వచ్చుట: నిగ్రాహ్ (నిఘా).

(6) వర్గద్వితీయ చతుర్థవర్ణములకు బులు నగునగి ప్రథమ తృతీయ వర్ణములు వచ్చుట: కఫ్ హేరీ (కచేరీ); చిట్ (చీటి); మేఖ్ (మేకు); నఖ్ (నత్తు); గామ్మా (గావంచా); ఛాతి (చాతి); ఛటాక్ (చటకు); ముత్తనాం (ముత్తనరి); అఖ్ ఖట్ (అకోళు); బిఛానా (బిచానా); హి. డాల్ (డాలు); వె. ఖైరాత్ (కైరాతీ); వె. ఖున్ (ఖునీ); ఖూట్ (జూట్); ఝుగ్డా (జగడము); ఝుండా (జెండా); ఖూరీ (జూరీ); ఖూల (జూలరు); షేర్ (షేరు); పాఖా (పాక); పంఖా (పంకా).

(7) పరుషములు సరళము లగుట: సెరుక్ (సేరుగు); షక్ద్ (షగడు); నకారా (నగారా); అ. తికాజా (తిగాదా, తిగాముదా); ఆబ్ఖోరా (అబుగోరా); మున్సిఫ్ (మున్సబు); జాఫరాన్ (జాబుర(రా), శ. ౨.)

(8) సరళములు పరుషము లగుట: బచ్చాగాని (బచ్చాకాని), ఖాని (కానికీ); అదబ్ (అదపు).

(9) పదమధ్యమున గ్రొత్తహల్లులు చేరుట:—కామ్ర (కాబళి); అ. ముసబ్బల్ (ముసాబ్రము).

(10) పదమలోని హల్లులు లోపించుట:—హానా దేదస్తా (హానా దస్తా); హల్కా (అల్కా); హరాహరి (అశావశి), హమేషా (అమేషా); మజ్దూరి (మజూరి); దస్త-ఖత్ (దస్తతు); హుమ్మార్ (హుమారు); దర్ఖ-వాస్త (దరఖాస్తు); యాద్-దాస్త (యాదిస్తు); మసీద్ (మసీదు); ముతసద్దీ (ముసద్దీ); రఝయత్ (రైతు).

(11) అనునాసికీకరణము:—ముసబ్బర్ (ముసాంబ్రము); పె. పాప జేబ్ (పాంజేబు); హార్డుజ్ (హారుముంజు); గామ్‌ఛా (గావంచా), మన్‌నద్ (మందన).

(12) అనునాసికము లోపించుట:—ఛింట్ (చీటి); మంజిల్ (మజిలీ).

హల్లుల పరివర్తనము.

క - గ: తకాజా (తగాదా, తగాయిదా); నకారా (నగారా), నకోద్ (నగదు).

క - ఖ: తన్నిన్ (తనిఖ).

ఖ - హ: మఖ్‌మల్ (మెహమలు, శ గ).

ఖ - క: ముఖ్తసార్ (ముక్తసరు); అఖ్‌గట్ (అఖ్‌గోలు); ఖైరాత్ (కైరాతీ); ఖుస్ (కునీ), చాఖ (చాక), ఖుజ్ (కుజా), ఖేవా (కేపు); మేఖ్ (మేకు).

ఖ - గ: ఖస్‌ఖస్ (గసగసాలు).

ఘ - గ: బగ్గీ (ఓగ్గీ); చాఘరా (చాగర); ఘాఘా (గాగర); ఘామత్ (గమ్మత్తు); ఘబ్రాహత్ (గాబరా); ఘేరా (గేరా).

ఘ - క: బెచిరాఫ్ (బేచిరాకు)

చ - శ: దేగ్వా (డేగిశా).

ఛ - చ: బిఛానా (బిచానా); గామ్‌ఛా (గావంచా), బర్చి (బర్చి); ఛాతీ (చాతి); ఛటాక్ (చటాకు).

జ - ద: తకాజా (తగాదా); ఆజుర్దా (అదుర్దా), జిస్ (దినుసు); అ. తావిజ్ (తావేదు, తాబందు); కాగజ్ (కాగిరము); మున్ (మాదుము).

జ - గ: పిజ్‌జాచ్ (పింగాణి).

జే - స: పె. తరాజ్ (త్రాసు).

జే - జ: ఖజోనా (ఖజానా); ఇజోనా (ఇజానా); పె. అల్లోజో (అల్లోజా); పె. జిగీర్ (జాగీరు).

ఝ - జ: తామ్‌ఝామ్ (టామ్‌జామ్); ఝాట్ (జాటీ), ఝడ్డా (జగడము); ఝండా (జెండా); ఝారి (జాఠీ); ఝాల (జాలగు)

ట - త: టట్ట్ (తట్టు); టో, (తో, గా).

ర - ట: పేంట్ (పేట)

ఢ - ర: ఢక్‌క్ (రకేల)

త - ట: తామ్మూమ్ (టామ్జాన్); తక్యా (టక్కా); వె. తంగ్ (టంగు).

థ - ఠ: థోక్ (ఠోకు).

థ - త: నథ్ (నత్తు).

ద - జ: గిర్దా (గిరజా); బర్ - ఆవుర్ద్ (బరాబర్దు).

ద - ట: గుంబద్ (గుమ్మటము).

ద - డ: దాగ్ (డాగు); దాబ్ (డాబు).

ధ - ఢ: ధోకా (ఢోకా); ధమ్మా (ఢంకా).

ధ - త: హి. ధడాకా (తడాకా).

ధ - ద: హి. ధడ్ధడ్ (దడదడ).

న - ల: నుక్సాన్ (లుక్సాను); నున్నతి (నుల్తి); నీల్, నీలా (నీల, నం. నీల).

న - ణ: ఆనా (అణా); దుకాన్ (దుకాణము).

ఫ - స: ధఫ్తర్ (దస్తరము).

ఫ - ప: రఫు (రప్ప).

ఫ - బ: మున్సిఫ్ (మున్సబు), సరిజాఫ్ (సరిజాబు); సర్కాఫ్ (సరాబు); ముల్తఫ్ (ముల్తబీ); ఫుకుఫ్ (నాకబు).

బ - ప: బున్యాద్ (పునాదు), బెతాబీ (బేతాపి); కస్సా (కస్సా).

బ - వ: కబుల్ (కవులు, కాలు), మేజ్-బానీ (మేజువాణి); నబాత్ (నవాతు).

మ - న: తామ్మూమ్ (టామ్జాన్).

మ - వ: మాఅమలా (మావలత్తు).

సం. య = జ = ఙ: అ. కజ్జా (కజ్జా).

య - ఎ: యార్ = మిత్రుడు (వర్షాయి); వె. యాకాయక్ (ఎకా యెక్).

ర - ల: వె. గుజ్రి (గుజిలీ); వె. దార్చిని (దార్చిని); అ. దరాలి (దలాలీ); జర్తార్ (జలతారు); జర్తానా (జల్తానా, శ. ర).

ర - డ: ఉజార్ (ఉజ్జాడు); నారా (నాడా).

అ - డ: బల్వాతా (బల్వాడా); పగ్గీ (పగిడీ); హతా హతి. (అడావడి, శ. ర. అడావుడి).

ల - చ: వె. జల్నా (జనపాలు).

ల - ర: అడ్లాబడ్లా (ఆదరా బాదరా); ఘడియూల్ (గడియారము).

ల - శ: కులాహ్ (కుల్లా, కుల్లాయి).

ల - డ: అ. నాల్ (నాడు, లాడము).

న - బ: గిల్లావా (గిలాబా); సవ్యాబ్ (సవబు); జవాబ్ (జవాబు).

న - ప: తస్వీర్ (తస్వీరు).

న - మ: హవాన్ ద్ - దస్తా (అమాందస్తా).

న - బ: మన్యదచ్ (మన్దా).

వా - ఆ: వారవార (ఆర్ వారు).

ష - స: ఇష్టిహార్ (ఇష్టిహారు); వె. పీషా (నీసా); వె. షికస్తా (సికస్తు); వె. నాష్టా (నాస్తా); హుమ్మార్ (హుసారు, శ. ర.); ఖుష్ (ఖుసి, శ. ర.); మాలిష్ (మాలీసు); కుష్టి (కుస్తీ); కిష్కిన్ (కిస్తీసు); కషీదా (కసీదా); షహ్నాఇ (సాన్నాయి); దాష్త్ (డస్తు); పయితాన్ (సైతాను); వె. గుమస్తా (గుమాస్తా); అ. పత్రంజి (సత్రంజి); అ. షుమార్ (సుమారు).

ష - శ: మషక్తత్ (మశాకత్తు); షికన్త్ (శికస్తు), నిషాన్, నిషానీ (నిశానీ); షమ్ - అ (శెమ్మా).

ష - చ: షల్లూ (చల్లూ)

ష - ష: షహ్ (షైరు).

స - ష: అ తాసా (తాషా - మర్నా); సర్రాఫ్ (షరాబు); సైర్ (షైరు); అత్లన్ (అతలను), వె. సఖత్ (షక్తు), వె. ఫేన్ (ఫేను); వె. నామూస్ (నామోషి; శ. ర. నామూషి).

స - చ: కుర్సి (కుర్చి), సితార్ (చితారు)

హ - ఖ: మనాహత్ (మశాఖత్తు).

హ - గ: తరాహత్ (తరగతి).

హిందుస్థానీ, అరబ్బీ, పెర్షియను పదములు తెనుఁగునఁ జేరునప్పుడు వైని చూపిన రీతిగ ననేకవిధములుగ మార్పుఁ జేరినవి. గూఢములందలి యీమార్పులేకాక, యర్థములందును ననేకవిధములగు మార్పులు గలిగెను. - అట్టిమార్పుల కీక్రిందఁ గొన్నియుదాహరణము లీయఁబడుచున్నవి.

హిం. బట్వారా=జమీనుల్లోని యొక భాగము; వంతు, భాగము. తెనుఁగున 'పంచిపెట్టులు' యను సర్థమ కలిగినది. జీతములు బట్వాడా చేసినారు.

అ. బదల్ = ఇచ్చిపుచ్చుకొనుట; తెనుగున 'అప్పు', ఋణము, అను నర్థము కూడవచ్చినది. నూఱురూపాయలు బదులు పుచ్చుకొన్నాడు.

అ. బడ్లా = ఇచ్చి పుచ్చుకొనుట; పరిహారము. తెనుగున నిది లేదుగాని 'బడలాయించు' అను క్రియగలదు, 'బడ్లీ' అనగా 'మార్పుట' అని యర్థము. 'బదిలీచేయు' అను నర్థమున 'బడలాయించు' ను వాడుచున్నారు.

వె. 'బర్ - తరఫ్' అను పదము విశేషణము. అర్థము, 'వేఱయిన, ప్రక్కనున్న, విడిచి పెట్టిన.' దానిని తెనుగువారు విశేష్యముగా 'పని నుండి తొలగించుట' యను నర్థమున వాడుచున్నారు.

అ. బుర్కా = కన్నులయొద్ద కన్నములున్న మేలిముసుగు. తెనుగున వదులుగా నుండు నెట్టి దుస్తునకైనను నీ పదమును వాడుచున్నారు. పరు పులకు కూడా తెనుగువారు బురకాలు తొడిగింతురు.

వె. బస్తా = ఒకవస్తువు చుట్టును చుట్టినది; మూట. తెలుగున మూట మాత్రమే. అదియును నొకానొక పరిమాణము గలమూట; కేవలము ముడి వేసినమూట బస్తాకానేరదు.

అ. బాకీ = మిగిలినది; దీనికి బహువచనము 'బకాయా' తెనుగున 'బాకీ' = ఋణము; బకాయి = మిగిలినది. అరబ్బీలో 'బకాఇ' = శాశ్వత త్వము, అమృతత్వము. 'బకాయా' అనున దేవవచనమనియు, 'బకాఇ' కిని 'బకాయి' కిని భేదము లేదనియుఁ దెలుగువారి భ్రాంతి.

అ. ఖాస్ = ప్రత్యేకమయిన, విశేషమయిన, సొంత; ఖాసా = మంచి, ఉదారబుద్ధిగల. 'శ. ర.' లో ఖాసా = దాసీపుత్రుడు; వెలమలు, రాచవారు ఉంచుకొన్న లంపతాలు = దాసీపుత్రులు, అనునర్థము సరిపోదు. సొంత నాకరులు అని యర్థము చెప్పవలెను. అది ఖాసాగా నాదే = నిశ్చయముగా.

అ. ఖాతిర్ = హృదయము, నిశ్చయము, ప్రసాదము. తెనుగున దీనిని ఖాతరు = లక్ష్యము అను నర్థమున వాడుచున్నారు. వానికి ఏదీ ఖాతరు లేదు; వాడు నీ మాట ఖాతరు చేయఁడు.

పు. అస్వార్ = విహారము. తెనుగు, స్వారీ, సవారీ; గుఱ్ఱముపై పండితులు స్వారీచేయుదురు; ఇతరులు సవారి చేయుదురు. పెర్షియాలో బండ్లలోను, మోటారులలోను, విమానముల మీదను గూడ స్వారీచేయ వచ్చును. విహరింప యోగ్యమగు వాహనముగావున పల్లకికి 'సవారీ' అను పేరు వచ్చునది. బండ్లలో సవారీబండ్లు ప్రత్యేకముగఁ గలవు. పల్లకికే తెనుగున 'సవారీ' యందురుగాని యితర వాహనముల కనరు.

వె. పికార్ = వేట. తెనుగువారు చేతికట్టలు పట్టుకొని సడచుచు ఊరి బయటికి పికారు పోవుదురు. ఇటునటు నొక్కచోటనే తిగుగులాడుట కును 'పికారు' వేఱును.

ల. ఘూర్ = ఎంచుట, లెక్కపెట్టుట. తెనుగున నీ క్రిందివాక్యము లలో సర్థభేదమును గమనింపవచ్చును. సుమారు అయిదుగంజలయినది, నీళ్లువేడిగా ఉన్నవా? సుమారుగా ఉన్నవి; ఆయనకు రోగమెట్లున్నది? కొంచెము సుమారుగా ఉన్నది. సగటు సుమారు నూఱురూపాయలు ఖర్చయినది, మొదలయినవి.

వె. అస్తర్ = అంచుకట్టుట; సున్నము మొదలయినవి మెత్తుట. తెనుగున ఒకబట్ట వెనుక (అంచుకే యను నియమము లేదు) మఱి యొక బట్టను జోడించి కుట్టుట యని యర్థము. తెనుగువారు గోడలకు సున్నము అస్తరు వేయరు.

ల. ఇకామత్ = వాసస్థానము, బస, తెనుగు 'ఇఖిమత్తు = లాభ కరము, వాటము.

హి. అఖాడా = సభ, గరిడీ. దీనికి తెనుగున నీచార్థము కలిగినది; 'తుంటరి జట్టు' అని యర్థము. హి. లో ఇంద్రసభకు 'ఇంద్రాకా అఖాడా' అనవచ్చును.

హి. ఉస్తాద్ = ఉపాధ్యాయుడు. హిందూస్థానీ యర్థము ననుసరించి పండితులును, నేనును ఉస్తాదులమే. కాని యా పదము తెనుగున 'పస్తాదు' గామాటి, కసరత్తుచేసి దేహమును, దేహబలమును వృద్ధిచేసికొన్న జెట్టి యను సర్థము వచ్చినది.

ల. తాలిమ్ఖానా = బడి; తెనుగున దేహపరిశ్రమమున కేర్పడిన గృహము.

ల. కితాబ్ = పుస్తకము; తెనుగున 'బిరుదు'.

ల. అంబార్ = ఎట్టి తొట్టియైనను; తెనుగున అంబారీ = ఏనుగు మీఁదనుంచిన తొట్టి.

వె. రవాన్ = పోవుట, పరుగెత్తుట, ప్రవాహము. తెనుగు 'రవానా' = పంపుట.

వె. రుమాల్ = చేతిగుడ్డ, తువాలు; రుమాలి = తలపాగా. ఇప్పుడు తలకు తెనుగువారు 'రుమాలు' మాత్రము చుట్టుకొందురు.

వె. జబున్ = చెడిన, రోగముచెందిన. తెనుగువారి 'జబ్బు' పెద్ద యా నుండి దిగినదేమో.

వె. జేర్ = బంగారము; జేరీ = బంగారు సంబంధమైనది. తెనుఁగున వెండిజేరీ, రాగిజేరీ, కూడ ఉన్నవి. వె. జేర్ తార్ = బంగారుతీగ; శ. ర. లో 'జేలతారు ద్వి. వి. (జలకము + తారు) వెండిబంగారముల నీరుపూసిన నూలి పోగు, సరిగ' అని యర్థమున్నది.

వె. జల్ ప్ = చిన్నకురులు; తెనుఁగు 'జనపాలు' ఒకవిధముగ వంగిన తలవెనుకనుండు కురులుమాత్రము.

అ. అదబ్ = మర్యాద, మంచినడవడి; తెనుఁగు 'అదపు. హిం. గడ్డింపు, హెచ్చరిక, భయము' అని శ. ర.

వె. జియాద్ తి = ఎక్కువ; అభివృద్ధి; తెనుఁగు 'జోస్తి = అధికము, శ. ర.

వె. దర్జా = అంతస్తు, గది, పరిమాణము; తెనుఁగు = గౌరవము' ఉద్యోగమునకు తగిన అహంకారము.

వె. దిల్ = హృదయము; దిలాసా = ఓదార్పు, సుఖము. శ. ర. లో "హిం. హెచ్చరిక; ధైర్యము."

అ. దబ్బా = నూనెపోసికొను ణోలుసిద్ధి. తెనుఁగున, 'తంబిరేల్ డబ్బా, కిరసనాయిలు డబ్బా' మొదలయినవి.

వె. దస్త = చేయి; దస్తు, దస్తూరి, దస్కతు, దస్తా మొదలగు తెనుఁగునఁ జేరిన శబ్దములలో 'చేయి' యను నర్థము మఱుఁగుపడినది.

హి. దుబారా = రెండింతలు. శ. ర. లో 'దూబర' అని ఒక యర నున్నను, ఒక శకటరేఫమును జొనిపినారు. దూయు + పర, అని పదచ్ఛేదము చేసినారు. 'దూబర' శబ్దము 'దుర్భర' శబ్దభవమైనను గావచ్చును.

వె. దొస్తీ = మైత్రి. తెనుఁగు 'దోస్తీ'; కాని, దొస్త = మిత్రుఁడు, దొస్తదార్, దొస్తదారి, దొస్తానా, అనునవి తెనుఁగునఁ జేరలేదు.

వె. దివాన్: దీనికి అనేకార్థములున్నవి. తెనుఁగున నొక్క యర్థమునే గలిగి యున్నది.

అ. రఇయత్ = ప్రజ; తెనుఁగు 'రైతు = కర్షకుఁడు'.

అ. రజల్ = శత్రుఁడు, నీచుఁడు. ఈ మాట తెనుఁగున లేదుగాని దీని నుండి వచ్చిన 'రిజాలా' అను విశేషణము వాడుకలో నున్నది. 'రిజాలాగొడ్డు, రిజాలామనిషి.'

అ. రకమ్ = గుఱుతు, చిహ్నము, ఆకారము; తెనుఁగు: తరగతి, వర్గము.

హి. రవా = ఇనుక రేణువు తెనుఁగు: రవంతి; గోధుమరవ, 'వియ్యపు రవ' కాదు.

వె. బెష్ = ఎక్కువ, నుందరతరము; తెనుఁగున నర్థవిశేషము. అది భేషుగా ఉన్నది.

వె. పాకి = పరిశుభ్రత, పాతివ్రత్యము; పాకిజ - గి = పాతివ్రత్యము; తెనుఁగున 'పాకివాడు' నీచుఁడయినాఁడు. మన పాయఖానాలు పరిశుభ్రము చేసి, తా నపరిశుభ్రముగ నుండును గనుక.

వె. పసండ్ = కోరిక, అంగీకారము; తెనుఁగు: పసందు = మిక్కిలి బాగు.

హి. పంఖా = పెద్దవిసనకట్టి; పంఖ = చిన్నవిసనకట్టి; మొదటపది. పక్షి యీకలతోఁ జేయఁబడుచుండెను. సం. పక్ష, హిం. పంఖ = పక్షి యీక; తెనుఁగుదేశమున 'పంకా' అను కట్టెబల్లకు దళిసరిబట్టను చేర్చి, త్రాళ్లతో నేలాడఁగట్టి లాగించుకొందురు.

హి. పొట్లా = పెద్దమూట; బస్తా; దీనికి తెనుఁగున 'పొట్లాలు' అని బహువచన రూపమువచ్చి, 'పొట్లము' అను నేకవచనరూపము కలిగినది. తెనుఁగులో పొట్లమునకుఁ బ్రత్యేకాకారమును బరిమాణమును నేర్పడినవి.

వె. వెచ్ = తగులుకొనుట, మరమేకు, యంత్రము, కుస్తీలో వస్తాదు లొకరినొకరు పడఁచ్రయుట కుపయోగించు నుపాయము; తెనుఁగున ఎదురుమాట, చిక్కు, కుతంత్రము, అను నర్థములు వచ్చినవి.

అ. హాసిల్ = ఫలసాయము, ఫలము, అనుమితి, లాభము, రాజ నాయము, రాఁబడి; తెనుఁగున హాసీలు = నుంకము.

అ. హిసాబ్ = లెక్కలు, గణితము; తెనుఁగు: ఇసేబు = అరుపు బేరము.

అ. హల్ = న్యాయము, ధర్మము, విధి, సత్యము, దైవము, అధికారము; తెనుఁగున 'హక్కు' = ఒకవస్తువువైఁ గల సొంతఅధికారము మాత్రము.

అ. హవాలా = స్వాధీనము, ఒక విషయమును గూర్చి తెలిసికొనుట; తెనుఁగు: హవాలా (బంట్లోతు) = ఎక్కడకుఁ బోయిన నచ్చట కాచుకొని యుండువాడు.

అ. తత్కిమ్ = పూర్తిచేయుట, పూర్తిచేయునది; తెనుఁగు: తతిమ్మా = మిగిలిన.

అ. మెహనత్ = శ్రమము, బుధి, వ్యాయామము, కష్టము; తెనుఁగు: మెహనతు = కూలి, బహుమానము.

అ. తన్నిహ్ = శుభ్రపఱుచుట, కలహములను సరిచేయుట; తెనుగు: తనిఖ = పరీక్షించుట.

అ. తోజి = లెక్కలపట్టి, లెక్కల వివరము; తెనుగు: స్వాధీనములో నున్న మైనరుల కిచ్చు ధనము.

వె. తహ్ బంద్ = కుచ్చెళ్లుపోసి మొలకుకట్టుకొను బట్ట; తెనుగు: తాబందు = పరికిణీ, పావడ

హి. తికానా = బస, ఉండుచోటు; తెనుగు: టికానా = ఆశ్రయము.

వె. జవాన్ = పడుచువాడు, సేవకుడు, సగరరక్షకుడు; తెనుగు: జమాను = పొడవరియైన బలవంతుడు.

వె. ఖుద్ = స్వయము, సొంత; తెనుగులో 'ఖుద్దన' అని '-న' చేరినగాని యవ్యయము కాకున్నది.

దె. ఖున్ = నఱుకుట; ఖుని = చంపువాడు; తెనుగులో 'ఖానీ' అను పదమునకే 'చంపుట, నఱుకుట' యని యర్థము వచ్చినది.

అ. వమ్ లా = పాగా జరీఅంచు; తెనుగు = ఒక విధముగాఁ జుట్టిన పాగా.

అ. సందుక్ = ఎటువంటి పెట్టెయైనను; శనమునుంచు పెట్టె; తెనుగు: సందుగ = ఒక విధమైన చిన్న పెట్టె.

అ. జాబితహ్ = ప్రభుత్వనిబంధనలు; తెనుగు: జాబితా = పట్టి.

అ. జిలా = భాగము, ప్రాంతము, ప్రక్క; తెనుగు: జిల్లా = మండలము; దేశభాగము.

అ. తరఫ్ = ప్రక్క, అంచు; తెనుగు: తరపు = పక్షము; ఇది తెనుగున మహాన్యహితీవాచకశబ్దములతోడనే వాడబడుచున్నది.

అ. అలుఫహ్ = జీతము, దినబత్తెము, విశ్రాంతివేతనము; తెనుగు: ఉలుపా = కట్నము, బహుమానము.

అ. ఉహ్ దా = వృత్తి, పని; తెనుగు: హోదా = వెద్దసిత్తి.

అ. ఫారిఖతి = విడుదలపత్రము; తెనుగు: ఫారిఖత్తు; అరబ్బీ భాషలో 'ఖత్' 'ఖతి' అనున వేకారకములు కావు.

అ. ఫుతురీ = మోసము, అక్రమము; తెనుగు: పితూరీ = ప్రభుత్వమువైదిరుగుబాటు.

వె. సర్ బరాహ్ = వ్యవహారము; సర్ ఫరాజ్ = గౌరవము; తెనుగున 'సరపరా' అని వైరెండుమాటలకును సరియగు సర్థము తెలియక, యింగ్లీషులోని 'సజై' అను సర్థమున వాడుచున్నారు.

వె. సర్ - ఆ - సర్ = ఈ కొననుండి ఆకొనవఱకు; తెనుగు: సరా సరి = ఇంచుమించుగా; వెర్షియనులో 'సరాసరి' = విషయసంగ్రహము.

వె. రవారవీ = ఘూమార్ = ఎంచుట. తెనుగు: రమారమి = ఇంచుమించుగా.

హి. సర్థా = శ్రద్ధ, విశ్వాసము; తెనుగు: సరదా = వేడుక.

అ. షరహ్, షరా = నియమము; తెనుగు: షరా = లఘువినరణము.

అ. కిఫాయత్ = చాలినంత, పొదుపు, ధనాధిక్యము. వీనినుగడి 'కిఫాయిత్' విశేషణము. తెనుగున 'కిఫాయతుగా' = లాభకరముగా; కిఫాయిత్ = లాభము.

హి. ఖాతా = పద్దుల పుస్తకము; తెనుగు: ఖాతా = వ్యవహారసంబంధము.

హి. ఖట్టిక్ = పిట్టలను, జంతువులను వేచాడువాడు; తెనుగు: కటి కవాడు = కసాయివాడు.

హి. ఘరానా = కుటుంబము, వంశము; తెనుగు: ఘరానా = గౌరవము గల.

అ. లాయక్ = శక్తిగల, మర్యాదగల, ఉదారమైన; తెనుగు: లాయకు = తగిన, ఒప్పిన.

అ. లగాయత్ = అంతమువఱకు; తెనుగు: లగాయతు = మొదలుకొని.

వె. ఫిర్కా = జాతి, గుంపు; తెనుగు: ఫిర్కా = ప్రదేశము.

అ. కాయమ్ = నిటాకనిలబడు; తెనుగు: ఖాయము = శాశ్వతము; నిశ్చితము.

అ. కదమ్ = పాదము, కాలినడక; తెనుగు: కదము = గుఱ్ఱపునడక.

అ. కలాఇ = తగరపుబూత, వెల్లవేయి; తెనుగు: కళాయి = తగరపుబూత మాత్రము.

అ. కబా = పొడుగైన అంగీ; తెనుగు: కబ్బా = చేతులులేని పొట్టికోటు.

వె. మాలిష్ = తిక్కుట, తోముట. మెఱుగు వెట్టుట; తెనుగు: మాలీను = గుఱ్ఱములను తోముట మాత్రము.

ఇట్లే నూర్లకొలది హిందూస్థానీ, వెర్షియను, అరబ్బీపదములు రూపభేదములతోను, నర్థభేదములతోను తెనుగునఁ జేరినవి. వానిలో గొన్ని

తెనుఁగున జీర్ణించుకొనిపోయి కేవలము దెనుఁగుశబ్దములవలెనే నిఘంటువుల కెక్కినవి. ఇట్టి వనేకములున్నను గొలఁది యుదాహరణములు మాత్రమిచటఁ జూపఁబడు చున్నవి.

అంగము, అంగు, అంగూరు, అంచించు, అంచియ, అంచె, అంచన, అంచనదారుఁడు, అండా, అండి, అండియ, అండీ, అండ, అంబారి, అంబారము, అంబారు, అకారతుగా, అగాదు, అ.గావు, అడితి, అడిసాటా, అడున, అడ్డీ, అత్తరు, అబిసీలు, అమరము, అమరకము, అమాంతము, అఱడా, అఱడు, అలక, అలకన, అసలు, అసివాటు, ఆదరబాదర, ఆయకట్టు, ఆయకము, ఆరకాటి, ఆస్తి, ఇలాయి, ఇస్తువు, ఉదిరి, ఉరుముంజి, ఉలకన, ఉలుప, ఉల్లాకు, ఉల్లారు, ఉవ్వాయి, కుండనము, కందకము, ఎకరా, తేజి(జీ), పటాణి, బాబా, కదము, స్వారి. బాతు(వు), బాజు, దోరువా, కూకీ, అరుజు, మొహళము, బొప్పాయిపండు, బాద(దా)ము, బత్తాయి, బటానీ, బకాను, ఒంగి, పగిడి, నిమటాయి, తేకు, అనాన, డావరడంగి, ఆరె. పట్టా, మాగాణి, పిక్కారు, పాయకారి, నిముకళా, దాళువా, తూపరాణ(ణి), అపరాలు, అగాడి, ఆట్రగడలు, క్రైలు, క్రైలుదారి, ముచ్చిలిక, దురాయి, దావ, దావా, అరగండ, ఏలము, ఏలాము, గస్తీ(లు), దేశపాండ్య, మచ్చు(కత్తి), బురుమా, బరమా, బట్టి, పాకి, పటుసాలె, దిమ్మిస, దరుజు, తోటి, తాపి, తాగాణి, ఆరెబొట్టె, ఎడారె, తాగాడి, ఆకు(రాయి), లోహండి, మెల్లా, ముటాలు, బొక్కెన, బొక్కిన, బొండ్లి, బస, బంగల, సాత్రము, పేలా, పునాది, పింగాణి, పావంచా, పరంజి, పంజోయీ, తాళీ, తమరె, తబుకు, తనాబి, కటకటాలు, కిటికీ, కొటారము, కొణజా, కోర = గిన్నె, గిసి, చావడి జంజడ, మమ్మాయి, పేణీ, పూరీ, నవాతు, తరవాణి, సాగటాలు, అసివారు, ఉపతాయి, గరిడి, అబిసీలు, మాఁతె, లాచి(చీ), నంచి, మొకమాలు, ముసనాబు, మాతాబి, బేసరి, బూర్మీను, బురుసా, బిరికీ, బిందీ, బావిలీ(గొలును), బాజేబందు, బరుజు, బతిసీ, పోనీ, వైజోటు, పేరణి, పేకోజేము, పేట, పేటు, పిల్లాడి(ణి), పింపిణి, పావాలు, పారాణి, పాపోను, పాగ(గా), పాటీలు, పాణిసి, పాణి, పా(ం)జేబులు, పరికిణీ, పరకాళా, పన్నా, పటా, నూలు, చున్ను, దసిలీ, తోడా, తురా(యి), తాబందు, తాపిత, తాబు, అఱడు, అఱడా, కండువా, కత్తెరబావిలీ, కబాయి, కమ్మరు (బొందు), కలంకారి, గనీబు, అపరంజి, జంటి(టీ), మనరు, మన్నమండి, బురుడా, అక్కనము, అక్కను, అసరు, బాజే, బజీతు, పోటి, పారసీ, పరారి, న(నా)రాజి, దారు, దురును, దురా(యి), దిమ్మిస, తేడా, తెక్కు, తిలిరి, తవాయి, తటకా, తండా, తంట(ంటా), అమిజి, ఆచూకీ, ఆరెము, ఆసరా, ఉతాణి, కీత, కైపు, కైపు, కోడిగ, కోడి, ఖద్ది, అడ్డీ, కేపు, కేవరి,

కొలా(ల్లా)రు(బండి), కొల్లాబండి, పోలీ, పాలకీ, తండలు, అమారు, మండీ, బోణీ, బదులు, బజాబు, పుోణి, పద్దు, పట్టి, దుకాణము, దినుస్సు, తాకట్టు, తరాసు(జు), అడితి, అసలు, ఆయకము, ఆస్తి, అహకము, ఇస్తువు, కిల్లాకు, కొరడా, కోపుదారుడు, గలబా(-బ), గల్పా, అగావు, అభిని, మస్తు, మజా, బోళా, బూలి, బరాబరి, బడ, పాళా, పరాయి, నికరము, నామకా, దుత్తాయి, జగా, కిటుదు, కీస, కోరా, గయాలము, గయాలము, గయాలు, అసాదు, పాదుసా(హి), పడాల, నకీబు, దవంత్రీ, అజారము, ములుతారు, మలాక, మణిసిల, బొక్కిసా, బాబు, పాట్లము, పొత్తర, పాళీ, పరంగీలాగి, పట్టసారాయి, దట్టా, తుపాను, తన్న, గత్తర. గరాజు, గయా(య్య)ళి, మొహన, బారా, పుంజీ, పావులా, పావు, దాళా, దమ్మిసి, త్రాసు, తులము, అణా, కంటలము, కంట్లము, గజము, అడ్డుగ, బుక్కాము, బుక్క, ఊదువత్తి, తముకు, ఆవజేము, మక్కా, మాగాని, బాజాబు, బంకోలు, తిరస్తు, మహంతు, మనీదు, పాజలు (తీరుచు), పుసలాయించు, పంజిణి, మాస్టీడు, (తగవు) గోరి, మలక, మరాటము, మందుభాయి, బోయి, బిబ్బీ, బికారి, బికాసి, బాలాజి, బళాయి, బజాటి, పోకిరి, పరంగి, ముక్తాయింపు, బరాబరిక, ఖండువా, గాగర, గాజో పరుజు, గాటు, గాణీ, గార, గుండా, గుండీ, గలప, గాలి(మాట), గావు, గెల్లి, గోహారు, గోడా, గోతము, గోలు, చిక(క్క)టారి, చిడుగుడు, చిత్తు, చిముటాలు(కొట్టు), చిరాకు, చిరునామ, చిలుకత్తు, చిల్లిర, చీకాకు, చీటి, (చెంప)కల్లీ, చెకడా, చెకుముకి, (చెక్క)తాపి, చెడ్డి, చేగోడి (చూ-పకోడి); (చే)తముకు, (చే)బదులు, చబుకు, చవిలె, చాకీ, చాడి, చాడీ, జేబు, జట్టి, జేర, జోగా; జాళువా, జాళ్వా, జమాయించు, జమిక్కిలు, జలుము, జల్తాన, జాటు, జూటు(దనము), జోలు, జోరావరి, టపాకాయ, టలాయించు, టీకము, టీకా, టీకు, టూకీ, టూకించు, టేకి, టేకు, టాకు, టోపి, రవరవ, ర(డ)విణ, డాకురు, డంకా, డక్క, డక్కి, డబ్బా, డబ్బి, డబ్బుర, డాగు, రంజణ(-ని), రకము, రమ(మా)రమి, రవాయి రవాలు, రవగాలు, రస్తు, రాణువ, రుమాలు, రూపాయ, రొక్కము, రొకు, లంజి, లండు, లకోరి(రి), లగడ, లడి, లత్త, లాహిరి, లాహిరిమోదము, లావ(-ళ)ము, లుంగి, లుంగి, లూటి, లూటీ, లోట, లోడి, లోడీ, లోడు, లోపాయకారి, (లో)సబురు, వంకీ, వట్టము, వసార, వాటు, నురతాణి, నురచూయి, సూరెపాను, సెమ్మె, సెల్లా, సేరి, సేరు, సోపు, సోళాదొప్పి, హజారము, హజరు, హద్దు, హజా రము, హిజారు, హుమాయి, హురుమత్తు, హురుముంజి, హురుంజి, హేజీబు, హేమాహేమీలు, హేరామి, సకళాతు, సగతు, సబిడి, సముతు, సరకు, సరాతి, సరాసరి, సరపణి, సరివెణ, సరుదు, సస్కాని; సాయిల, సారంగి,

సారాయి, సారువా, సార్లా, సాలామిశ్రీ, సాలు = సం. రము, సహారుపు, సిరాజి, సుకారి.

వైజూషిన శబ్దములన్నియు శబ్దరత్నాకరమునఁ జాలవఱకు దేశ్యములుగ నిరూపింపఁ బడినవి. కొలఁదిగ వైకృతములుగఁ జూపఁబడినవి. దేశ్యములుగఁ జూపఁబడిన పదములు దెనుఁగున జీర్ణించుకొనిపోవుటచే నట్లానిఘంటుకారునికి గోచరించినవి. వైకృతములని యాతఁడు చూపినవి సంస్కృత ప్రాకృత భవములని నిరూపింప వలనుపడినను నవి హిందూస్థానీ మార్గమునఁ దెనుఁగునఁ జేరినవి కాని, హిందూస్థానీతోఁ దెనుఁగునకు సంబంధము కలుగక పూర్వము నుండియు నాంధ్రమున నుండినవి కావు. శబ్దరత్నాకరమునఁ జూపఁబడిన పదములలోఁ బైనుదాహరించిన పదములనే కాక యింక మఱి కొన్నిటిని గూడ హిందూస్థానీ మార్గమునఁ దెనుఁగునఁ జేరినవిగఁ జూపవచ్చును.

ఈ రీతిగాఁ జేరిన పదముల మూలమునఁ దెనుఁగువారి నాగరికతయొద్దెట్టిమార్పులు గలిగెనో గ్రహింపవచ్చును. ఏయే విధములుగ నేయే పదములు దెనుఁగునఁ జేరినవో యీక్రింది పట్టికల వలనఁ దెలిసికొన వచ్చును.

(1) జంతువులు, వానికి సంబంధించిన శబ్దములు.

అంబారి, ఎకరా, తేజి(-జీ), తట్టు, పటాణి, బాబా, కడము, కావా, కైజా, కో(ఖో) గిరి, స్వారి, నాలము, గులప, గులా(ల్లా)ము, గోడా, చాడోలు, చౌతా, జీనము, జీను, టంగు (వాటు), టాకనా, టంగనా, టి (ఁ)ంగనా, రవాలు, లగాము, లాడ (ళ)ము, హాదా, సగతు,

(2) పక్షులు, చేపలు మొదలయినవి.

బాతు (పు), బాజ, దోరువా, కూకీ, అరుజ, జిబ్బటీ, జిబ్బదాయి, టేకి.

(3) చెట్లు, తీగలు.

మొహళము, బొప్పాయ (పండు), బాద (దా) ము, బత్తాయి, బటాని, బకాను, బాగి, పోస్త (కాయ), పునీనా, పగిడి, నిమిషాయి, దాల్చిని, తే (టే) కు, అనాస, ఆలు (గడ్డ), కినుమీను, అంగూరు, డావరడంగి, ఆరె, గులాబీ, జాజి, చౌకు, జాబుర, సరుపు.

(4) వ్యవసాయమునకు సంబంధించినవి.

పట్టా, మహాసూలు, మాగాణి, బిల్లిక్తా, బంజరు, పోరంబోకు, పిక్కారు, పాయకారి, నిముకళా, దుంబాలా, దాళువా, తూపరాణ (-ణి), తకావి, అంచన, అంచనదారుడు, అంబారము, అంబారు, అపరాలు, ఆగాడి, ఆట్ర

గడలు, ఇ (ఈ) నాం, కై (కై)లు, కాలు, కైలుదారి, అజ (యి) మాయికీ, అయకట్టు, జిరాయితి, రై తు, సేరి, సారువా.

(5) కోర్టులు, ప్రభుత్వము మొదలయినవి.

మహాజరు, మహాజర్నామా, మునద్ది, ముద్దాయి, ముచ్చిలిక, బరత(ర) పు, బందిఖానా, దురాయి, అర్కారా, పర్తూనా, ఫిర్యాదు, ఫిర్యాది, పేష్కాషు, పేష్కారు, పితురి, పారీఖిస్తు, పాతా, పరమానా, సవుకరి, దుబాసి, దివాను, దావా, దావ, దారోగా, దస్తు, దస్తావేజు, దస్తరము, దస్త్రము, దఫతు, దర్యాపు, తాబేదారు, తాకిదు, తహశీలు (-దారు), తన (ని)ఖ, తగాదా, అమీన్, అమలు, అమలుదారు, అమాని, అరదండ, ఇజారా, ఇరసాలు, ఇరసాలునామా, ఇలాకా, ఇస్తీహారు (-నామా), ఉమేజువారు, ఏలము, వేలము, ఏలాముకచే (చ్చే)రి, కిస్తీ (-బంది), కైఫీయతు, కొత్వాలు, గస్తీ, గస్తు, గస్తీలు, అస్తీ, దేశపాండ్యా, పటి (టే)లు, ముకద్దం, బారాబలావతీలు, ఖజానా, ఖైదీ, ఖైదు, గుమాస్తా, వోపుదారుడు, జమాదారు, జప్తి, జప్తు, జమాబంది, జామీను, జల్దాన, టపా(లు), డలాయతు, డవాలీ, రజా, రాజీ (-నామా), రుజువు, లవాజుమా, వకీలు, వర్ది, వసూలు, వాయిదా, వారసు, హక్కు(-దారు), హార్కారా, హాసీలు, హోదా; పరతు, పరాపు, సముద్దారు, సర్కారు, సాయరు, సిబ్బంది, సిరాస్తాదారు, సిస్తు.

(6) వృత్తులు, వానికి సంబంధించిన పరికరములు మొదలయినవి.

బ(బు)రుమా, బిస్తీ, బట్టి, పాకి, పటుసాలె, నగాను, నకాన్, నకాసి, దిమ్మెన, దలారి (-లి), దర్జీ, దరుజు, తోటి, తాపీ, తాపి, తాగాడి (-ణి), ఆరెబొల్లె, ఇస్తీరి, ఎడారె, కసాయి, కళాయి, కారుఖానా, ఆకు (రాయి), ములుతారు, (చెక్క)తాపి, చుక్కాను, డమాను, లంగరు, లాదు, నాదు, సరంగు.

గృహము, గృహోప కరణములు, వంటయిల్లు మొదలయినవి.

మేజా, మెల్లా, ముటీలు, భరంతు, బొక్కెన, బొక్కిన, బావిడీ=బావి, బాండ్లీ, బస, బంగాళా, బంగల, పాత్రము, పేలా, తపే(బే)లా, పునాది, పింగాణి, పాప (వ)ంచ, పాయఖానా, పరంజు, వంజాయీ, పంకా, నవారు, దేకిచా, దబరా, తాళి, తాళీ, తమరె, తబుకు, తనాబి, అమానుదస్తా, అపు తుఖానా, అల్లారా, ఆయా, ఆషూర్ఖానా, ఇలాయి, కటకటాలు, కాగడా, కాసా, కిటికీ, కురిచీ, కూజా, కొటారు (-రము), కొటారి, కొణజా, కోర=గిన్నె, అపుకోర, గడవ (ను)ంచె, గసి, (క), చప్పరము, చావడి, జేంజడ, లోహండి,

బిచానా, బాలీను, గార, గచ్చు, గిలాబ, (చే) తముకు, చాకీ, చాకు, డబ్బుగ, డాబా, రంజణ (-ని), లోట; లోహండి, వసార, సెట్టె, సప్టా, సరంబీ, సారువ.

తినుబడి వస్తువు.

నూజం, మసాల, మిటాయి, ముహ్తాయి, పేణీ, పూరీ, పులాపు, పకోడి, నస్తా, నవాతు, కిచ్చడి, కిచిడీ, తరవాణి, పేడా, గుదుపేష, బర్ఫీ, హల్వా, లడ్డూ, కోవా, పోళీ, చేగోడి, జిలేబి, జిల్లి, జేరబు, రొట్టియ (రొట్టె); లగడ, సోపు, సోరువా.

ఆటలు, వ్యాయామము మొదలయినవి.

సాగటాలు, అసివారు, ఉపతాయి, కసరతు, గరిసి, అబిసీలు, నూతు, దండ్యాలు, బస్కీలు; తాలీమ్, తాలీమ్ఖానా, వస్తాదు, ఫైల్తాను, షింకెలు, రింజ, లోడి, షికారు (-రీ).

వస్త్రములు; బట్టలతోకుట్టిన వస్తువులు.

లాచి(చీ), సంచి(చీ); ముకమాలు, ముసనాబు, చూతాని, కుడీసి, జుబ్బా, కబా, కబాయి, లుగీ, ఘుర్వాను, షెరాయి, లాగు, మోజా, దుమాలు, పాగా, చెల్లూ, మాల్వాబి, జలతారు, బూస్నీను, బురకా, బురునా, బుర్రా, బనాతు, బతినీ, రేశము, పేరణి, పేటు, పరికిశీ, గాగర, చరదా, పరకాకా, పన్నా, పటా, పటకా, నూలు, నాడా, నక్క, గుస్తు, సికినీ, తామర, తాపిత, తాబు, అతలష, అస్తరు, సిండి, కిర్మామనా, చుకారి, కిసీనా, కుడతా, కుతినీ, కుళా(క్లా)య(యి), గనీబు, అబియ, ఇజారు, కిర్మామనా, గోతము, చాందిని, జాలరు, చెడ్డి, చురుచా, చొక్కా(య), చొగా, చోలా, చాతు, జేబు, జరబాజు, జామారు, జాలరు, జాలీ, బు, టోపి, రజాయి, రప్పు, రుమాలు, లుకీశీ, లుగోటి, లసి, లుగి, లుగి, లోష, సెల్లా, సకళాతు, బనాతు.

కొన్ని విశేష్య, విశేషణ వాచకములు.

అల్లా, ఉలక, ఉలకన, మామూలు, మాఫ్, మమాతు, మోగా, మోజా, మస్తరు, మన్న (-న్నా), ముస్తా, ముషి, భర్తి, బేజారు, బురుకా, బినాతు, అక్కసము, అక్కను, అవాజా, బిరుదు, బాజు, బలామూని, బరావర్దు, బధనామ, బడాయి, బట్వాడా, ఒడీతు, బుద్దోలస్తు, ఫర్తాయిషీ, ఫర్తా, పురుసత్తు, పోటీ, హైసలా, పుకారు, పరారి, నిహ, సిశాన, నిశాని, (నిజా)యిలీ, నిగా, నారాజు, నాము(మూ)షీ, నాగా, ధూము, చారు, డోలు, మురును, దురా(యి), దిబానా, కులాసా, దిమ్మస, దిమాకు, దాఖలా, దర్హా, దర్హాస్తు, దఫా, దగా, దఖలు, తేడా, తె(ట)క్కు, తూలు, తిబిరి, తాహతు,

తావేలు, తె పారు, తాకత్తు, తనాము, తసిలీటు, తద్దుమా, తరహా, తరగతి, తర(రి) బియ్యతు, తయినాతి, తమామా, తబ్దీలు, తప్పీలు, తఫా వతు, తటకా, తకరారు, తండా, తంటా, అడావుడి, అడవు, అమిజి, ఆచూకి, ఆసాను, ఆసరా, ఉతాణి, ఉడ్డ(-డ్డా), ఉల్టా, కోరా (అనాహతము), ఎకరారు, క(ఖ) జ్యా, కా(ఖా)యిదా, కీత, కీస, కుమ్మకు, కుశాలు, కుసి(-సి), కూ(ఖా)నీ, కైపు(-పు), కోడిగ (కోడీ), ఖద్ది, గప్పలు, గమ్మతు, గడ్డి, కేవు, కేవరి, కొలా(ల్లా)రుబండి, కొల్లాబండి, గాడీ. పాలకీ(కి), పల్లకీ(కి), నాలికి, తండ్రి(ండ్రి)లు, అమాను, ముజరా, బయావారి, పచారి, నమూనా, కిఫాయతు(తీ), కొరదా, గరుజో, గలబ(బా), గల్బా, కా(ఖ) యిలా, మోతారు, మస్తు, మజో, భారి, బోళా, బేవారను, బేలాయలు, బేవరవా, బేమరమ్మతు, బేడాలు, బేజరూరు, బూలి, బాబతు బహదరు, బరాబరి, బడ, ఫలానా, ఫక్తు, ఫామేదా, పూరా, పాళా, పనందు, పరాయి, పక్కా, నికరము; నామకా, నాముకా, నాదారు, నాజాకు, దుబారా, దుత్తాయి, దవోబస్తు, డరిమిలా, తాజా, తరఫు, తయారు, తమాము, తతీమ్మా, జగా, అన్వితీ, అలాయిదా, ఆఖరు, ఆదుర్దా, ఉజాను, ఎకాయకీ, కంగాళీ, కచ్చా, కిటుదు, కోరా(బంగారు), గయా(య్యా)శము, గయా(య్యా)ళి, గయాళు, అనాదు, అ(హ)మేషా.

మలాక, మణిశిల, బొక్కినా, బాబు, బస్తా, బంగి, పొట్లము, పొత్తర, పాళీ, పరంగీ, పట్టనారాయి, దట్టా, తోపరా, తుపాను, తన్న, కితాబు, కొరడా, చదురు, గత్తర, గరిబు, గరాజు, మొహర, పంపిణీ, బజాయి, నాలాయలు, -నామా (ఒకప్రత్యయము), నామదా, ముక్తాయిపు, బరాబరిక, బజాటు (మాట), (దు)స్సలహా, పోచి, కచ్చుకుబాదు, చకిషీ, నుర్దతు, అరకు(లు), అభిచి, మర్చిణి, పారా, మస్తకి, పిస్తా, ఓకు, మొలా(ల్లా)ము, మసారి, ఖరా, ఖర్చు, ఖాయము, ఖాముఖా, ఖాయిలా, ఖాలీ(శీ), ఖాసా, ఖుద్దు (న), ఖులాసా, ఖుల్లును, గాటు, గాబరా, గుండీ గుజస్తా, గుజాతితు, గుడాకు, గుమగుడు, గుమాను, గాలి (=నిండు), గావు, గెల్లి, గొహారు, గోహరి, గోదు (-దు), గోలీ, గోలు, గో(ఘా)మా, ఘాటు, చాంచీ, చిందువ, చిమగుడు, చిత్తి, చిముగ, చిరాకు, చిల్లర, చీకాకు, చెడా, చెకుముకి, చోరీ, చందా, చందుగు, చక్కి, చక్కి (చందదార), చాడి(డీ), చుక్కాను, చాకీ, చాకు, జబరు (దస్తీ), జాగా, జాడీ, జాయూ, జాచీ (చేయు), జాప్తి, జాట, జేరు, బందు, జేంజో, జట్టు, జమ(-మా), జరతి, జలతారు, జరూరు, జవాబు (దారి), జాగా, జాటి, జానా, జాడి (డీ), జాలు(ళు)వా, జావళి (శీ), జాళువా, జాళ్వా, జాలుము, జాటు, జ(జో) హారు(వు), జొరావరి, టసానా, టాటోటు, టీకము, టీకా, టీకు, టూకీ, టోకు, టోలా, రవరవ, తికానా;

డబ్బా, డబ్బీ, రవలి, డల్లి, డాగు, డోలి, డోరములు (డోరాలు, డోరియా), డోలి, ఢక్కాముక్కీ, యకాయకీ, యాదాన్తు, రకము, రద్ది, రద్దు, రమ (మా)రమి, రవాణా(నా), రస్తు, రివాజు, రోకు, లకోటా, లగాయుతు, లత్త, లద్ది, లాచారు, లాటీ, లాత(ణా)ము, లాయఖు, లాయిలాసా, లాలూచి, లాహిరి (-మోదము), లుగ్నాను, లుచ్చా, లూటి(టీ), లేవిడి, లేవుడి, లోపాయకారి, (లో, వెలి) సబురు, వగైరా, వజ్జ, వట్టము, వాకబు, వాజిబీ, వాపను, వార, వాటు, విలాతి, సురమాయి, సురుమా, నుస్తి, సూరెసాను, సెబాను, సోబతు, సోభాదొప్పి, హంగామా, హక్కస్సు, హజరతు, హద్దు, సరిహద్దు, హమాంబాపతు, హమేసా, హుస్నత్తు, హల్కా, హవాలా, హజరు, హాయి, హాలుసాలు, హిజారు, హిజరి, హుమా(యి), హుసారు, హేమాహేమీ, హేరామి, హైరాను, షారువు, షోకు, సందుకా, సగటును మారు, సగులు, సజావు, సదరు, సదరహి, సబబు, సబురు, సముతు, సగంజాం, సరఫరా, సరాసరి, సరుదు, సరేను, సలహా, సలాము, సలీను, సవాయి, సవారి, సవాలు, సహారువు, సాఫు, సామాను, సారాసా, సార్లా, సాలామిశ్రి, సాలు, సాహో, సికస్తు, సికా, సిఫారసు, సిలాజిత్తు, సివాయి, సివారు, సీసా, సుమారు.

వ్యాపారము, వర్తకము మొదలయినవి.

బోణి, బేరీజు, బీమా, బరాతము, బయానా, బదులు, బ(బా) జాటు, బకాయ, బాకీ, ఫాయిదా, ఫురోణి, పద్దు, పట్టీ, పచారి, నిగు, నమూ(మో)దు, నఫా, నగదు, నకలు, ఫిరానత్తు, దుకాణము, దివాలా, దినుసు(స్సు), తాకట్టు, తరాసు(-జు), త్రాసు, తనఖా, తయిమా, తనామతు, అడితి, అడిసాటా, అసలు, ఫాయిదా, ఆదా, ఆయ(హా)కము, ఆస్తి, ఆశిందా, ఛిట్టా, ఆవర్జా, ఇజాఫా, ఇస్తువు, కాటా, కా(ఖా)తా, కిరానా, కిమ్మతు, కిరాయి, కిల్లాకు, కోపుదారుడు, అగావు, గంజు, ఖరీదు, గిరాక, గుజ(జి)నీ, (చే)బదులు, చౌక, జట్టి, రవేను, రసీదు, రాయితి, రుసుము, లావాదేవి, వట్టము, సాదాగరు, హుండి, సరకు, సాట(-టా), సాటాకోటి, సాపసు(కారు).

ఆధరణములు.

నత్తు, బేసరి, బులాకి, బిరిక, బాహుపురి, బిరీ, బావిరీ, బాజుబుదు, బరుజు, పోచీ, పేరోజము, (Feroz diamond), పేట, పల్లాడి(-ణి), పాటీలు, పాణి, పాణి, పా(ం)జేబులు, తోడా, తురా(యి), ఆటడు(-డా), కత్తెర బావీరీ, కమ్మరు, ఆపరంజి, జంటి(టీ), కమ్మగు, గుమ్మతీలు, (చెంప)కిల్లీ, చౌకట్లు, జిగిని, జావాహిరి, జమిక్కిలు, రవ(వజ్రము), రివాయి, రాకి(గి)డి, వంకీ, సరిహా(-హెణ).

మైపూతలు, శిరోలంకారము మొదలయినవి.

పింపిణీ, పారాణి, గిర(దా)జా.

వ్రాత.

కలము, కాగి(యి)త(ద)ము, సిరా, మేజా, - ఖత్తు, బాలబందు, దస్తూరి, దస్తతు, తాజాకలం, గస్తావేజ, నిసిందా, నిశానుదారు, చిరునామ, చీటి, జాబు, రుక్క, పరా, ఖరాఖత్తు.

కాలితొడుగు.

వైజాలు, పాపోను, ముచ్చె.

రాజులు, రాచేనగరు.

మహాలు, బుహు, ఫల్లా, దర్వాజా, పాదుసా(హి), పడాల, నజేరు, నజరానా, నకీబు, దేవిక్కి, దర్బారు, దపత్రి, కొజ్జా, అ(హ)జారము, తక్తు, టిరస్తు, జాగీరు, జమీ(ను), జమీ(నా)దారు - దాదీ, నజీ(జ్జీ)రు(డు), వజీ(జ్జీ)రు, సురతాణి, సుల్తాను, హజరతు, హజారము, హజారు, హవేలీ, హజారము, హుకుం, హుకురు, హేజీబు, సరదారు, సికా(యుంగరము), సుబా, సుబేదారు.

నాణెములు, కొలతలు, కాలము, దూరము, సంఖ్యావాచకములు

మొదలయినవి.

బారా, పుంజ, పావు, పావులా, పల్లా, చవటూరు, దాళా, దమ్మిషి, త్రాసు, తులము, తోళ్లు, అడ, అడ్డ, సోల, తవ్వ, అణా; కంటలము, కంటలము, కురుజీ, గజము, కడ్డగ, రూపాయి(య), బేడ, పాతక, పరక, వీసము, కాని, ఏగాని, డబ్బు, వీసె, ముఘు, బారున, సేరు, సవాసేరు, పలము, ఏబులము, ధడియము, కోను, ఖండ్, చవితె, టోలి, డోకడా, రాస్తా, రొక్కము, రోజు, నరహా, నరా, చస్కాని, సాలు, సాలీయానా, సురకాని.

భోగద్రవ్యములు.

బుక్కా(ము), ఊదునత్తి, అత్తరు.

ద్రవ్యములు.

బాజా, బజుత్రి, బాకా, పాన్నాయి, డోలు, నోబతు, థంకా, నగారా, తముకు, అల్లోజా, అసబేము, డంగురము, డక్క, డక్కి, డమాయి, డమారము, డవిణ, డోలు, రుంజ, సన్నాయి, సారంగి.

దేశములు, దేశభాగములు.

మక్కా, మాగాని, బస్తీ, బనారసు, బంకోలు, ఫిర్కా, పరగణా, తాలుకా, జిల్లా, కనుబా, కురాసాని, ఉరుముంజి, మరాటము, ఫా(పా)రసి, ఆరెము, హారుముంజి, హుర్దుంజి, హురుమత్తు, పహారు, సిరాజి.

మతసంబంధమైనవి.

మొహరము, చహంతు, మనీదు, షకీరు, పీస్లు, సమాజు, కాజి, గుమ్మటము, సరిగస్తు, సున్నతి.

పురుషులు, స్త్రీలు.

మషాల్పి, మాస్టీడు, నులక, మరాటి, మందుభాయి, బోయీ, బూబు, బుక్కాఫకీరు, బిబ్బీ, బికారి, బికాసి, బాలాజి, బాతిని, బాతాఖాని, బాంది, బళాయి, బడాయిఖోరు, బజోజీ, బకాలు, బంజారి, పింజారి, పోకిరి, కేచీఖోరు, పరానుడు, పరంగి, నవుకరు, ధగిడీ, చినాలి, దులాబి, దగల్పాజీ, ఖామందు, గాజీ, గుడా, గామరు, లమ్మడు(-డీ), లాచతా, లబ్బీ, లమిడి, సైతాను, సాతాను, హరబ్బి, హోము, సాయిల, సాహేబు, సిద్ధి, సుకారి.

రంగులు.

మసరు, ఊదా, తోపు, జాఫరా, సఫేదు.

యుద్ధము, ఆయుధములు, మొదలయినవి.

ఫాజు, సాజుదారు, బావులు, బాజా, బంగోరి, దేబే, దుముదాగు, కవాతు, మచ్చుకత్తి. మొహధా, బాకు, చుగీ (-రిగి), పహజు, నెజా(-జ), నరాజి, దావరడంగి, జబురజంగి, దుచన, తోట, కేరా(-త్తి), తుంకి, తంగువాటు, అగావు, డోటు(గుడు), కిరాచూరి, కైజాటు, చాకు, ఖంజా, గుమితి, గుమ్మితి, జానకి, గాజోషరుజు, చిక(క్క)రి, చిలుకత్తు, బ(బె)రా, జి(జీ)రా, జేపులుగుడ్లు, జేజోయి, జేర, టిక్కియము, టిక్కిము, కుక్కియము, టెక్కిము, ర(డ)విణ, డాలువాటు, డాలు, డేరా, రాణున, రి(రా)వుతు(త్తు), రాతు, రావు(హు)తు(త్తు), రాహుత్తుడు, లకోరి, బజ(జా), లడాయి, లమ్మరు, హాసాయి, సన్ని(న్నీ), సబిడి, సరాతి, సిఫాయి, సురఖాలి.

మందుగుండు వినోదము.

మతాబు, బాణసంచా, పటాకి, టపాకాయ, అవాము.

హిందుస్థానీ తెనుగుభాషలకుఁ గల సంబంధము పైయుచాహరణముల వలన నెంతదగ్గఱయయ్యెనో తెలిసికొనవచ్చును. ఈ సంబంధము ప్రత్యయముల నెరవు దెచ్చికొనుటయందును బ్రతిఫలించినది. ఈక్రింది హిందుస్థానీ ప్రత్యయములు తెనుగుమాటలతోఁ గలిసి వ్యవహారమున కెక్కినవి.

- (1) ఖత్తు: జిగురు ఖత్తు.
- (2) బాజ్: నవ్వులబాజీ, చెప్పదెబ్బలబాజీ.
- (3) వార్: పేరువారీగా, పిన్న పెద్దలవారీగా; మానవారీ, నెలవారీ, దినవారీ.
- (4) సరి: లగ్గసరి, దినసరి, నెలసరి.
- (5) గిరి: ఆయ్యవారుగిరి, (ఇంగ్లీషుమాటతో) మేష్టరుగిరి.
- (6) దార్: వ్యవసాయదారు.
- (7) ఖోర్: కయ్యాలకోరు, నవ్వులకోరు, మాటలకోరు, తగవుగోరి.
- (8) ఆయతీ: నిజాయతీ.
- (9) గొట్టు < ఖోర్: చాక్లీగొట్టు, పిసినిగొట్టు.
- (10) నామా: ఇంగ్లీషుచూటతో: - పుయిలునామా.

* 'దార్' ప్రత్యయము 'ధృ' ధాతుభవమనుకొని తెనుగువారు దానివై 'షజ్జ'ను జేర్చుచున్నారు:

తహస్సీలుదారుడు, కోపుదారుడు, తహసీలుదారుడు, జామీను దారుడు, ఇస్టికోన్ని హిందూస్థానీపదములవై శుజ్ఞప్రత్యయము చేరుచున్నది: పదములు ఈ పదమును కివులు 'పశ్చీమ'గఁగూడ మార్చినారు.

కోన్నియెడల హిందూస్థానీ యువసర్గములు తెనుగుపదములతో జేరి నర్తించుచున్నవి: బేమర్యావ.

కోన్నియెడల హిందూస్థానీపదములు సంస్కృతోపసర్గములతోడను, పదములతోడను, ప్రత్యయములతోడను సమసించుచున్నవి: దుస్సలహా, స్వీడుబాలా, వాసస్వయ, మహమ్మసీయులు.

కోన్నియెడల తెనుగుపదములతో గూడి హిందూస్థానీపదములు సమాసము లగుచున్నవి. చే-తముకు, చే-బదులు, లో-నబురు, వెలి-నబురు, లో-పొడి, ము-నెము, టాలాటోలిసము.

ఇంద్రుఁడుకూడ యిరికివేషముతో 'బాబారాతు' అయినాడు.

హిందూస్థానీపదము లీతిగా తెనుగున గొన్ని జీర్ణించి నివోయినవి. కోన్ని సగము జీర్ణించినవి. ఈ మాట విశేష్య, విశేషణ, అవ్యయ, సంఖ్యా వాచకశబ్దముల విషయముననే కాక క్రియాధాతువులకును వర్తించును. 'లించించు' మొదలగు ధాతువులయింతుకు తెనుగుధాతువులవలెనేయుండి వానినుండి వేర్పాటుచేయ వీలులేకున్నది. 'తుటారిండు' మొదలగువాని

కించుక్కుచేరినను వానిని హిందూస్థానీభాతువులుగఁ బోల్చుకొనవచ్చును. కాని, హిందూస్థానీనుండి యేర్పడిన భాతువులు చాలవఱకు 'ఆయించు' అను నంతము గలిగియుండుటచే వానిని గుర్తింప వీలగుచుండును: ఉదా. అంజాయించు, చెలాయించు, మిలాయించు, టలాయించు, బనాయించు, బిడాయించు, ఫిరాయించు, పునలాయించు, పస్తాయించు, రంగాయించు మొదలయినవి.

ఇంచుక్కు చేరనప్పు డితరాన్యదేశ్యములందువలె 'పడు, పెట్టు, చేయు' మొదలగు సహాయకభాతువులు చేరుచుండును: తంటాలుపడు, తంటాలుపెట్టు, సార్లాచేయు, బదిలీలగు మొదలయినవి.

తెనుఁగుకవులకు అరబీ, తురుష్క, ఫారసీ, హిందూస్థానీ భాషాపదములను బ్రయోగించుట చాల నిష్ప్రముగా నుండెను. ఆయా పదముల నెక్కువగా నుపయోగించినకొలదిని తమకవిత్వమునకు మెఱుఁగుట హెచ్చుచుండినట్లే వారు భావించిరి. గ్రంథములనుండి కొన్నియుదాహరణములను మాత్ర మిచ్చి యీ ప్రకరణమును ముగింపవలసియున్నది.

“మిహిపసిండి పరుజు మొహదా కెలంకుల గావు గుజ్జరినన్నె కేవడంబు” - మను. IV; “రాణనొచ్చున వె రాణంబు సింగిణి తఱకు లకోరీల తరకనంబు” - మను. IV; అంచన (మను. V. 58); ఆరాబు (పాంచా. పరి. II. పు. 11); అలకన. విణ (పాండు. V. 31); అసివారు (మను. I. 11); ఈనాము (వరాహ. IV. 158); ఉలుచా (కళా. VI. 131); ఎకరాలు (మను. I. 40); కటారి (తోండమాన్. పు. 315); కాగిదమ్ములు (కృష్ణరా. II. 111); కడాని (పాంచా. పరి. I. పు. 1), కల్లాయి (శ్రీనా. వీధి; పాంచా. పరి. I. పు. 8); కొజ్జా (భోజరా. IV. 319); ఖజానా (రంగారా. I. 141); ఖజ్జము (శకుం. పరి. II. పు. 43); ఖండా (కృష్ణరా III. 92, పాంచా. పరి. I. పు. 7); ఖరదాబాదా (రంగారా. I. 141); ఖుసి (హరవి. వీరీ. 22); గాగర (మను. VI. 31); గిముకాకరకులు (కవిక. III. 195); ఓసి గులామ (నా. పంచ. I. 19); జమీదారుల్ (రంగారా. I. 141); జెండా (హిం. ఝండా; జడ - జెడ?); టాప్పి (ఉ. హరి. IV. 166); తాణము (పాండు. I. 109); తసిలీనూలు (కళా. II. 15); తరటు చేసినకా (పాండు. I. 163); తివాసి (పాంచా. పరి. I. పు. 1); తుక్ఖారము (మను. IV. 115); తుక్ఖాళంపుతేజి (కళా); తురికీ (పాండు. I. 163); తేజలు (విక్ర. I. 99); దసలీ (కవిక. III. 195); దివాణము (పాండు. I. 109). దివాణానకు (రంగారా. I. 141); దస్త (రంగారా. I. 141); దినన్న (కళా. IV. 30); దివాణము (హరవి. IV. 9); నకీబులు (మను. V. 42; దశావ;

IX. 112); పంజలు (మను. V. 44. పాంచా. పరి. II. పు. 13); పటాని (పాంచా. పరి. I. పు. 1; III. పు. 26); పోటి (భీమ. II. 88); పోజు (నరాహ. XI. 102; తొండమాన్. పు. 312. మను. V. 44); బరిసీ (కవిక. III. 195); బదుల్ (ఉ.రా. పు. 43); బసలకు (చెన్న.బ. పు. 107); బుక్కాము (మను. V. 100); బురుడా (యయా. పు. 74); బురుసాకుల్లాయలు (పాంచా. పరి. III. పు. 25); మండువాలు (మను. I. 40); మస్తీనుగు (పాంచా. పరి. IV. పు. 44); మాస్టీడు (రామాభ్యు. VI. పు. 124. VII. పు. 169); మురాయిం చెన్ (హరవి. III. 89); రుమాలు (పు) (పాంచా. పరి. I. పు. 7); లాలసరి (మను. IV. 115); లూటి (రామాభ్యు. VII. పు. 132); వజీరు. పాంచా. పరి. III. పు. 25); వేలము (శకుం పరి. II. పు. 45); సకలాతు (కవిక. III. 195); సరకారు (రంగారా. I. 141); సామాన్లు (హరవి. పీఠ. 27); సురకాని (పాండు. IV. 136.); సురధాణ (హరవి. పీఠ. 22); సొన్నాటంకము (విక్ర. VI. 101. VIII. 50); స్వారి (ఉ. రా. I. పు. 16); హసాదు ఉ. రా. పు. 33); హురుముంజి (పాంచా. పరి. II. పు. 12) మొదలయినవి.

సీ. జతనంబుతోఁ దేటి సంచిణీ హసము భి

స్నీ దుముదారుగా నిగుడి నడువఁ

గలువలదొర చల్లగాలి వజీరులు

పూని రాస్తాను చరాను గొలువఁ

బెంపుమీఱు వసంత ఫేషువాహుజును

నుండి చలానణి హోచరుడెలుప,

నెమ్మికోవిల నిశానీ డోలగములు క

ర్నాచీడమారముల్ నామనేయ

సరణికావాలు రంగు జల్పెపుటములు

రహిగ నటియించు చిలుక హిరాకి నెక్కి-

కెంజిగురు సైపు కేలనంకించు కొనుచు

మదనుపాదుసహా దండువెడలె నపుడు. (దశా. పుట 19.)

క. భాయీ యిదె యొకనుడిలో, మా యనిపించెదను చూడు (ప్రబం. పుట. 49.)

చ. లక్కట యని కుందు వెంగలిని గావుము నీకు సలాము చేసెదన్.
(పార్వతీ. పుట. 80.)

ఇంగీ ము.

హిందూస్థానీభాష తరువాతఁ దెనుఁగుపై నెక్కువ ప్రభావము గలిగిన యన్యదేశభాష యింగ్లీషు. తెనుఁగునఁ జేరిన యింగ్లీషుపదముల సంఖ్యయగ్రాని, వాని లక్షణమునుగ్రాని నిర్ణయించుట కింకను సాధ్యముకాదు. తఱుణమును గ్రొత్తయింగ్లీషు పదములు తెనుఁగునడ్డరాని ప్రవాహవేగమునఁ జేరుచున్నవి. ఇంగ్లీషుమాట లనినఁ గంటగించుకొను పండితులుగూడ వాని నుపయోగించి, తీరవలసి వచ్చుచున్నది. ఎంతయిష్టము లేకున్నను వారి, 'రైట్ల'లో 'ప్రయః' ణము చేయవలెను. 'మోటారుబస్సు' లెక్కవలెను, 'ప్రేషనుకు'పోయి 'టెక్స్ట్లు' కొని, 'లగ్గజి' తూపించి. 'గ్రేకు'లో వేయించి, 'తెల్లక్లాసు' 'కంపాస్టుమెంటు'లో 'మెయిలు' లోనో 'ప్యాసెంజరు' లోనో పోవలెను. 'స్కూల్' కఁ దిమిల్లలను పంపి 'నోటుబుక్కు'లు, 'పేనా'లు, 'వెన్నిల్లు', 'బిబ్బు' మొలమునవి కొని వలెను. కోర్టుకుపోయి లాయర్లకు ఫీజులిచ్చి, సమనుల సంఘానికి, క్లిరింగ్ పో వాటిని నిర్ణీత్యాపను చేయించవలెను నేరము చేరిన జోలీనువ రి యగునాని నుండవలెను. పోస్టాఫీసుకుఁబోయి, స్టాంపులు, కాన్స్టేబులు, కన్స్టేబులని, వానినై వ్రాసి పోస్టుచేయవలెను. మనియార్డర్లు పుచ్చుకోవలెను పోర్ట్మోచు పుచ్చు తప్పదు. ఇంటిలో లాంపులలో కెరిసనాయలు పోవలెను. పుచ్చుకోవలెను గ్రామఫోనులు వినవలెను; నర్కన్నులు చూడవలెను, పిగిమాల పోవలెను. ఈ కీతిగా నెంతటి పూర్వాచారపరాయణుడైనను గ్రొత్తి స్తులమున యోగమునకును, గ్రొత్త భాషముల యొత్తిడిని నలవాటు చేక రేలు లేకున్నది. ఈ యింగ్లీషుప్రవాహము తెనుఁగునీమఁగో నెప్పుడు నిలుచును యెక్కడ నిలుచునో చెప్ప సాధ్యము కాదు.

[illegible]

లలోను, కళాశాలలలోను గొంతవఱకుఁ బండితులును నితరులును నింగ్లీషుపదముల ప్రవేశమును నిరోధింప నెంత ప్రయత్నించినను, నవి భాషయందు ప్రవేశించుట కితరమార్గములు లేకపోలేదు. అవి యాయితరమార్గములఁ బ్రవేశించి స్థిరపడిన పిమ్మట నేదియో గొప్ప విప్లవము ఇంగ్లీషంతటి బలముకలది, కలిగినఁగాని యా ప్రవాహమాగదు. అప్పుడయినన, నాయావస్తువులును భాషములును దేశమునందంతరించిన దప్ప నాపదములును భాషనుండి తొలఁగవు. ఆంధ్రదినపత్రికనఁ జూచినచో నీ యాంగ్లప్రభావ మెంతవఱకు వ్యాపించినదో తెలియఁగలదు. ఈ దినమున (23. 6. 1933) వెలువడిన యాంధ్రపత్రికనుండి యీక్రింది పదము లుద్భవములు:—

అంసుకో; అండు కంపెనీ; అండ్ నన్ను; అక్టోబరు, అడిషనులు (జిల్లా) మేజిస్ట్రేటు; అడ్వాన్సు; అడ్వకేటు; అపీలు, అప్ కృటీస్, అంటుములు, ఆరెస్టు (చేయఁబడిరి), అసోసియేటెడ్ ప్రెస్, అంటి ఎమాల్గమేషన్ సొసైటీ, అంటి డొపింగుబిల్లు, ఆగెస్టు, ఆగీసు, ఆయిల్ క్యాక్, ఆర్డరు(లు), ఆర్డినరి, ఆస్ట్రోహంగేరియను, ఆస్పత్రి, ఇంజను, ఇండియా గర్నమెంటు, ఇండియన్ ట్రాన్సుకాంటి సేటల్ - ఏ ర్వేసు; ఇంపీరియల్ - ఏ ర్వేసు, ఇంపీరియల్ బ్యాంకు(కి), ఇంఫీరియర్, ఇన్స్పెక్టరు, ఇర్రిగేషను చీఫ్ ఇంజనీరు, ఇమిటేషన్ జైమూడ్, ఈస్టుఇండియాకాటన్ అసోసియేషన్, ఈస్టుఇండియా ఫిలింకంపెనీ, ఎండ్రోమెంటుబోర్డు, ఎకరములు, ఎక్సుప్రెసు, ఎక్జాస్టువైపు, ఎక్సువెల్లర్, ఎక్స్ప్రెస్, ఎగ్జిటివ్, ఎలవెన్ను, ఎలెక్ట్రల్ కాలేజీ, ఎస్టాబ్లిష్ మెంటులు, ఎస్టిమేటు, ఎప్లేటు అడ్ వైజరీకాన్సిలు, ఏజంటు, ఏజెంటు, ఏజెన్సీ, ఏప్రిల్, ఏప్రియల్, ఏప్రెలు, ఏర్నెములు (బిళ్ల), ఏర్వేసు, ఎలక్షను, ఏసిలోక్ బాడీను, ఐరన్, ఐరన్ అండ్ స్టీల్, ఓవర్ సీరు, (అర) ఔన్ను, ఔన్నులు, కంట్రిబ్యూషను, కమిటీ, కమిటీ మెంబర్లు, కమిషను, (సైమను) కమిషను, కన్వెన్షనులోను, కరెన్సీ, కన్వర్వేటివు - యూనియన్, కన్వర్వేటివు; కలెక్టరు, కవను, కాంగ్రెసు, కాన్వెన్సు, కాపీ, కాఫీ, కామన్సు (సభ), కాన్వెన్షను కేడియో, కాన్సులు, కార్పొరేట్ (ద్రావకము), కాలేజీ, కెనాలు, కెమికల్ వర్కు, కేటలాగు, కేసులు, కోర్టు, కాన్సిలరు, క్యాంపు, క్యాంపు కాటు, క్యాటలాగు, క్రాసు (పరీక్ష), క్రైస్తవ ప్రేమ్ - యూనియనులు, క్రైస్తవ మిషనరీ, క్రాసుటాకీసు, క్లబ్బు, క్లిప్పు, క్లెయిములు, గవేరియా మిక్స్చర్, గవేరియా, గవేరియా సెసిఫిక్, గవర్నమెంటు, గవర్నరు (పేట), గారంటీ, గిల్టయెడ్జి సెక్యూరిటీలు, గ్యారంటీ, గోలు (హాకీ), గ్రాంటులు, గ్రూప్ ఫోటో, గ్రేట్ ఇండియన్ - (జ్యోతిషాలయము), గ్లాకోను; చర్చి, (విద్యుచ్ఛక్తి) చీఫ్ ఇంజనీరు, చీఫ్ సూపరింటెండెంటు, చైర్మను ఛార్జి, (లాటీ)

ఛార్జి, జడ్జి, జడ్జీలు, జనరల్ అసూయరెన్సు సొసైటీ లిమిటెడ్, జనరల్
 (ముత్తయ్యామొదలివీధి), జనవరి, జపాను, జర్మను, జప్టిన్ పార్టీ, జామెట్రి
 కల్ డ్రాయింగు, జాయింటు కమిటీ, జాయింటు పార్లమెంటరీ - కమిటీ,
 జాయింటుస్టాకు ఇన్ సూయరెన్సు కంపెనీ, జూన్, జూలై, జెర్మన్, (అనధికార)
 జేయిలు విజిటరు, జ్యూయెలరీ, టన్ను, (తెలుగు) టాకీ, (తెలుగు) టాకీ
 (చిత్రము), టాకీ (ప్రదర్శనము), టాకీ (భవనము), టాకీలు, టాకీఫిల్మ్,
 టెక్నెట్టు ఛార్జీలు, టీపార్టీ, టూత్ పేస్టు, టెంపరరీ, టెలిఫోన్, టెల్లి
 గ్రాం (సాంకేతికములు), టైము, టోలుగేటు, టాను, టానుహాలు,
 ట్రస్టీ, ట్రస్టు, ట్యాం, ట్యాంకు ఇండియన్ ఏర్లైలు టెర్మినల్స్, ట్రాన్సు
 ఫరు (చేయుట), ట్రెజరీ బాండ్లు, డాక్టరు, డాలరు, డిగ్రీలు, డిజైన్
 నింగు, డిటో, డిసాజెట్టు, డిపో, డిప్యూటీమన్, డిఫర్డు, డిమాండు, డివి
 జను, డిశంబరు, డిసంబరు, డిస్కంపుటు, డెటెన్యూ, డెట్రా, డైరెక్టు,
 డై హాల్లులు, డోలరు, డ్రా (మాచి), డ్రైవింగు ఫుల్లి, డియేటరు, డేరీ,
 డే(యాకు), డియేటర్స్, ది సాల్ ఇండియన్ కోఆపరేటివ్ - ఇన్సూరెన్సు
 సొసైటీ లిమిటెడ్, నవంబరు, నిల్ (nil), నెబరు, నేషనల్ సిటీ బ్యాంకు,
 నోటరీ, నోటీసు, న్యూ ఇండియా యిన్సూరెన్సు, పంపు, పబ్లికువర్క్సు,
 పబ్లికువర్క్సు ఎస్టాబ్లిషమెంటు కమిటీ, పబ్లిక్ సెల్లు (శాఖ), పర్మెనెంట్
 సెటిల్ మెంటు, పవర్ ఆఫ్ అటర్నీ, పవర్, పాస్టిను, పార్టీ (లు), పార్టునరు
 షిప్ కోర్టు, పార్లమెంటు, పాలీసీలు, (యావర్జీవ) పాలీసీలు, పార్టుస్వాపింజరు,
 పిన్సు, పిల్లింగ్ ప్యాక్షన్ ఎండ్ మెంటు కమిటీ, పిల్లుటంగు, పేజీ, పిపరు,
 వై యోరియా, పోటోసియం సయనైడు, పోస్టుట్రస్టు, పోలీసులు, పోలీసు
 సర్వీసు, పోస్టు, పోస్టుకార్డు, పోస్టు (ఖచ్చులు), పోస్టుబాక్సు, పోస్టేజి, పాను, పానులు,
 ప్యాకెట్టు, ప్యాసింజరు, ప్యాసు (అయిదు), ప్రాము (= ప్రాచీనములు),
 (తుంగభద్ర - సంగమేశ్వరు) ప్రాజెక్టులు, ప్రెస్సికాలు, ప్రెఫరెన్సు, ప్రీఫెర్డ్,
 ప్రీమియము, ప్రీరికన్జెజ్ (హిందూ) ఎలిమెంటరీ స్కూలు, ప్రెఫర్డు,
 ప్రెసిడెంటు, ప్రొవైడరు, ప్రొఫెసరు, ప్రోక్టరు, ఫంక్షింగులోను, ఫాదరు,
 ఫాదరు (గుడులు), దరఖాస్తు, సారము, (నాలుగవ - మూడవ -) ఫారము,
 ఫీబ్రవరి, ఫిలుము, ఫిల్మ్, ఫీజు, ఫూల్, ఫెడరల్ ఇన్స్పెక్టరు జనరలు,
 ఫెడరల్ (ప్రభుత్వము), ఫెడరల్ (రాజ్యాంగవిధానము), ఫెడరల్ రిజర్వు
 బ్యాంకు - రేటు, ఫెడరల్ (విధానము), ఫెడరేషను, ఫోటోగ్రాఫు (రీయ),
 ఫ్రాన్సు, ఫ్రీహేండు అండు మోడల్ డ్రాయింగు, బడ్జెట్టు, బాండ్లు, బార్
 (లాయర్లు), బార్ (రు), అసోసియేషన్, బార్కు (= చెట్టుపట్టు), బార్లీ, బిస్కెటు,
 బిషపు, బీట్ (పంచదార), బీరువా, బోనసు, (జిల్లా -, తాలూకా -) బోర్డు,

బోర్డు (మాధ్యమికపాఠశాల), (కేంద్ర) బ్యాంకి, బ్యాంకింగు (వ్యవహారము), బ్యాంకు (= బడ్లు), (అంతర్జాతీయ) బ్యాంకు, బ్యాంకులు, (జాతీయ - కేంద్ర) బ్యాంకులు, (సంస్థాపక) బ్యాంకులు, బ్యాటరీ, బ్రిటన్ అండ్ ఇండియా యూనియన్, బ్రిటిషు, బ్రిటిష్ ఇండియన్ అసోసియేషన్, బ్రిటిషు అఫీషియల్ వైరులెసు, బ్రిటిషుసినిమా (పరిశ్రమ), బ్యూగ్ (పేట), మణిఆర్డరు, మార్కెటు, మార్పి, మాస్టరు (బచ్చు), మింటు బార్ గోల్డు, మిడిల్ స్కూలు, మిలియను, మిల్లు (గుడ్డలు), మిల్లు (లు), మిషను (Mission), మిస్ (రాజేశ్వరి), మీటింగు మునిసిపలు (సన్మానము), మునిసిపాలిటీ, మెంబర్లు, మెజారిటీ, మెడికలుహాలు, మెరులు, మెషిన్ (పప్పు), మెషీనరీ, మే, మేజిస్ట్రేటు, (గౌరవ) మేజిస్ట్రేటు, మేనేజరు, మైరరు ఇన్ గేషను, మైనారిటీ, మోటారు, మ్యునిసిపలు కౌన్సిలుహాలు, మ్యునిసిపల్ కౌన్సిలు ఎలక్షను, మ్యునిసిపల్ హాలు, యిజక్షను, యిక్ కార్పొరేటు (చేయబడినది), యిన్నూరెన్ను, యూనియను, యూనియన్ జాక్, యెలెక్ట్రిక్, రవుండు, రికార్డు (చేయు), రిజిస్టరు (చేయు), రిజిస్టరు (సంఘము), రిటరన్ టిక్కెట్లు, రిట్రెంచు మెంటు కమిటీ, రిపోర్టు, రిఫరు (చేసిరి), రివ రెండు గాదరు, రివిన్యూ (పద్ధతి, శాఖ), రిశీవరు, రువ్యా, రెడీ, రెవిన్యూబోర్డు, రెసిడెంటు, రెసిడెన్సీ (బజారు), రేంజర్లు క్లబ్బు (జట్టు), రేట్లు, రేటు, (చౌక) రేట్లు, రేషియో, రేషియో (యంత్రము), రేపీసీడ్, రైలు, రైల్వేకంపెనీ, రైల్వేలెను, రైల్వేస్టేషను, రైళ్లు, రైసు ప్యాక్టరి, (బ్రాడిస్) రోడు, రోడ్డు, రోడ్డుగోల్డు, లా ఆర్డరులు, లాంగ్ క్లాతు, లాండు రివిన్యూ (పద్ధతి), లీప్టు, (రెండు) లెండులు (Horse race), లైలుహావును, సినిమా, లైట్లు, లై సెన్ను, లోయరు ఆండు హైయర్ గ్రేడ్సు, వరండా, వాటర్ వైపు, వి. పి., వైస్ ప్రెసిడెంటు, ఫ్రాట్లు, శాంక్షను, శాండల్ ఫుడ్ సబ్బు, శైక్రటరీ, షెల్లరు, సబ్ మేజిస్ట్రేటు, సబ్ రిజిస్ట్రారు, సబు డివిజను, సబ్బు, సర్కిలు, (ప్రతి) సర్కిలు, సర్క్యూలరు, (వైమానికటా) సర్వీసు, (వైమానిక) సర్వీసు, సర్వీసు, సవరం (Sovereign), సిటీ, సినిమా (నాటకరంగము - భవనము, - చిత్రము, - సుందరీమణులు), సినిమాస్టూడియో, సిమెంటు, సిల్కు, సివిలు సర్వీసు, సీనరీలు, సీళ్లు, సూపరింటెండెంటు, సెంట్రల్, సెంట్రలు ఈస్టును డివిజను, సెంట్రలు బ్యాంకులు, సెంట్రలు స్టేషను, సెకండు టైన్ బీచ్, సెక్యూరిటీలు, సెక్షను (= మండల భాగము), సెటిల్ మెంటు రేట్లు, సెవైంబరు, సెల్సు స్టార్డు, సెల్సు, సెషను (విచారణ), సైంటిఫిక్ (బంగారుగాజులు), సైలెన్సర్, సోడా బై కార్బోనేటు, సోడియం బై కార్బోనేటు, సోల్ వజెట్లు, సోపలీన్లు, సోల్ ఇండియన్ లిబరల్ ఫెడరేషను, స్కీము, స్కూలు, స్కూలుకమిటీ, స్కూలుఫైనలు,

స్కాయరు (square), స్క్వేరు, స్వరింగు, స్టాండర్డు, (అద్దం) స్టాండు, స్టాంపులు, స్టాక్ (మారకము), స్టీమ్, స్టీమ్ నావిగేషన్, స్టీము (వార్తలు), స్ట్రీట్, స్టేటు (కార్యదర్శి), స్టేటుమెంటు, స్టేషనరీ, స్టేషనులు, స్ట్రీటు, హండ్రట్ (డ) వైటు (- వెయిట్), హల్లులు, హాకీ (పందెములు, హాక్కుగు, హార్సరు డాలినరి, హార్సుపవరు, హాలు, హెడ్డాఫీను, హైఫిడిలిటీ ఫోటోగ్రాఫు, హైస్కూలుస్, (ఇతర) హైస్కూలుస్, హోము డిసాస్టమెంటు, హాసిగు స్కీము. (467.)

ఆంధ్రదినపత్రిక జీవత్వప్రపంచములోని వార్తల నే దినమున కాది. మాంధ్ర దేశమున వ్యాపింపజేయుట కేర్పడినది. అది విదేశ శబ్దజాలము నడ్డగించు విషయమున మధ్యమార్గము నవలంబించినవని చెప్పుచున్నది. దాని విలేఖరులును, సంపాదకీయవర్గమును నొకేతర పాండిత్యముగలవారైన, జనువుకొన్న నాగరికులునుగాని సామాన్యులుకాదు అట్టి సంగ్రహముల బంధించుటలు మాత్రముగల యొక్కదినపు పత్రికలో, విగ్రహముకొని యింగ్లీషుపదములు దొరలకుండ వ్రాయునంకల్పించిన సంపాదకీయ వ్యాసములు, ప్రహసనములు, ఇతరవ్యాసములు జాలమట్టు కా పత్రికనాకమిచ్చుచుండి, 467 ఇంగ్లీషుపదములందు జొరబడినవని తెలిసికొన్నచో దెనుగువై నాంగ్ల భాషకుగలిగిన ప్రభావమును జూచి యాశ్చర్య పడకమానము. ఆంగ్ల పదములు తెనుగు సంస్కృతములతో నెట్టి సమాసముల నొందుచున్నట్లు, యవి యెట్టివికారముల నొందుచున్నవో వై నిరూపించిన పట్టికలను జూచి పడగలదు.

వర్తకవాణిజ్యములు, వాణిజ్యము, ఆధునిక విజ్ఞానశాస్త్రములు, కళలు, రాజకీయములు, చరిత్రము—ఇవి యవి యవి యున్నవి, నమ స్థాపించుచు లందును నితరప్రపంచముతోడి వ్యవహారమంతయు నింగ్లీషుమూలమున నేడు జరుగుచున్నది. పందొమ్మిదవ శతాబ్దము నాంధ్రమునందు, విదేశ భాంతమువలకును నింగ్లీషువారిలోడి వ్యవహారమున నేదేశమునందు చెచ్చి వస్తువులపేళ్లును, శాస్త్రసంబంధముగు కొన్ని పేళ్లును, ప్రభుత్వసంబంధములగు కొన్ని పేళ్లును దెనుగునఁ జేరినవి. ఇంగ్లీషు విద్య యీ దేశమున వ్యాపించి, యింగ్లీషునాగరికత, యింగ్లీషు విజ్ఞానములతో సంబంధ మెక్కువయగుకొల నాంగ్లపదజాలమును దెనుగున నెక్కువయగుచువచ్చినది. వైజ్ఞానికశబ్దజాలము మాత్ర మంతశీఘ్రముగ జనసామాన్యములోని కక్కలేదు. జనసామాన్య జీవితముతో సంపర్కముకలిగిన సందర్భములందెల్ల నాంగ్లపదములు తెనుగునఁ జేరుచునే యున్నవి. ఈచేరినపదములలో జాలవలకు దత్తిమములుగ నున్నవి. కాని, భాషలో జీర్ణించికొనిపోయిన తదృశాంగ్లశబ్దముల సంఖ్యయు, నపరిహర్య వ్యావహారికములగు తత్సమాంగ్ల శబ్దముల సంఖ్యయు నెక్కువగ నే

యన్నది. ఇట్టి శబ్దములతోడనే యాంధ్రభాషాచరిత్రమునకుఁ బ్రయోజనము. అంగ్లపదములు తెనుఁగునఁ జేరి యెట్టిమార్పులనొందినవూ యీ క్రింద వివరింపఁబడినది.

ఇంగ్లీషుభాషా లిపికిని దత్తద్వ్యజ్ఞోచ్ఛారణమునకును జాల వ్యత్యాసములున్నవి. ఆ లిపిలో నొకటే వర్ణమున కొక్కటే యుచ్ఛారణము, నొక్కటే యుచ్ఛారణమున కొక్కటే యక్షరమును సాధారణముగ లేవు.

a : father, main, gate, assistant, chairman మొదలయినవి.

e. : me, her మొదలయినవి.

i : bit, bite మొదలయినవి.

o : oppose, not, note మొదలయినవి.

u: but, hut, tune మొదలయినవి.

c : cat, certain ; g : gem, get ; h : hare, heir.

s : see, has.

q, x : ఈ రెండును kw, ks ల యుచ్ఛారణమును గలిగియున్నవి.

ఇంగ్లీషున పదములలోని యక్షరములనుబట్టి యుచ్ఛారణము సాధారణముగ నుండుదు. పదములోని స్థానము ననుసరించియు, 'మాత' ననుసరించియు, వ్యుత్పత్తిజ్ఞానము ననుసరించియు, సకేకవిధముల యుచ్ఛారణము భేదించుచుండును. పుస్తకములను జదివి యింగ్లీషుఁ నేర్చుకొనువా రక్షరముల ననుసరించి యింగ్లీషు పదముల యుచ్ఛారణమును నేర్చుకొనుటయు, నింగ్లీషు న్యభాషగఁ గలవారియొద్ద శిక్షణము లేకుండుటయు, నింగ్లీషువారి యొద్దనేర్చుకొన్నవారై చను సరిగ నాయా యుచ్ఛారణభేదములను గమనింపఁ జాలకుండుటయు, గమనించినను దమవాగింద్రియము లాయా యుచ్ఛారణములకు లొంగక తెనుఁగువాడుక కనుగుణముగ నాయా యింగ్లీషుస్వరములు మారుచుండుటయు, నీమొదలగు కారణములచే నింగ్లీషుపదముల యుచ్ఛారణ మింగ్లీషు సభ్యునిచిన తెనుఁగువారినోట ననేక వికారముల నొందుచు వచ్చినది. ఇక నింగ్లీషు గ్రంథముల పరిచయములేని నాచూర్య జనులకుఁ జేరిన యింగ్లీషుపదముల యుచ్ఛారణము మాట చెప్పనొకటలేదు. అది కేవలము తెనుఁగు నుడికారమునకు లొంగిపోయినది. ఇంగ్లీషుస్వరములను దెనుఁగక్షరములతో, దెలుపుటకు సాధ్యముకాదు. కావున సాధ్యమగుచంతవఱకు నాయాస్వరములను నర్థించి యవి తెనుఁగునఁ బొందిన యుచ్ఛారణమును నిరూపింపఁ బ్రయత్నింపవలసి యున్నది. ఈ క్రింది గుఱుతులు 'ఇంటర్నేషనల్ ఫోనెటిక్ అసోసియేషన్' (International Phonetic Association) వా రేర్పాటు చేసినవి.

అచ్చులు.

(1) ə - ఇది యస్పష్టమై యొకయచ్చు, a, e లు కొన్నిస్థలములలో నీయుచ్చారణముఁ గలిగి యుండును.

(2) ə : వై యచ్చునకు దీర్ఘము.

(3) ʌ - వై యచ్చులవంటిదే. అంతకంటె నెక్కువస్పష్టమైనది. ə, e: లకు ఊతకలిగినప్పు డీయుచ్చారణము కలుగును.

(4) a : తెనుఁగు 'ఆ' కు సమానము.

(5) ae - తెనుఁగు చ'ద్ద' న్నము లోని యుచ్చారణము వంటిది.

(6) ae : తెనుఁగు 'తాటాకు' లోని రెండవ 'అ'కారోచ్చారణము వంటిది.

(7) ai : తెనుఁగు 'ఐ'కారోచ్చారణము.

(8) au : తెనుఁగు 'ఔ'కారోచ్చారణము, అంతకంటె హ్రస్వము.

(9) i - తెనుఁగు 'ఇ'కారోచ్చారణము.

(10) i : తెనుఁగు 'ఈ'కారోచ్చారణము.

(11) u ,, ఉ ,,

(12) u : ,, ఊ ,,

(13) ū : ,, ఏయ్ ,,

(14) ei : ,, ఎయ్ ,,

(15) ɔ : ఒవ్యయినను 'ఒ'కారోచ్చారణమందుకంటె నోరు మఱి కొంచెము తెఱచికొనియుండును.

(16) ɔ : వై దాచిదీర్ఘము.

(17) oi : తె. ఓయ్

(18) ou : తె. ఒవ్

హల్లులు.

(1) b (బ్), g (గ్), k (క్); l (ల్), m (మ్), n (న్); f (ఫ్). r (ర్), s (స్), sh (ష్), w (వ్), y (య్) - ఈ ధ్వనులు తెనుఁగునందు వలెనే యించుమించుగ నుండును.

(2) ఈ క్రింది జారుధ్వనులు (fricatives) తెనుఁగునలేవు: f, tsh, dz, z, θ.

(3) t, d, లు ఇంగ్లీషున నాలుకచివర పండ్లకుదుళ్లను తాకుటవలనఁ గలుగుచున్నవి, తెనుగున 'త,ద'లు నాలుకచివర కేవలము పండ్లనేతాకుట వలనఁ గలుగుచున్నవి. తెనుగున 'త,ద'లు దంత్యములు. ఇంగ్లీషున దంత మూలీయములు. తెనుగున 'ట,డ'లు మూర్ధన్యములు. నాలుకచివర వెనుకకు మడఁగి తాలుపు మధ్యభాగమును స్పృశించుటవలన నివి యేర్పడును. తెనుగునందలి 'త, ద, ట, డ' లింగ్లీషునలేవు.

(4) v: ఇది తెనుగు 'వ' కారముతో సరికాదు. తెనుగున వకారము 'ఓవ్యము'; ఇంగ్లీషున 'v' దంతోవ్యము; తెనుగు 'వ' కారముకంటె నెక్కువ శక్తితో నుచ్చరింపఁబడును.

పై వివరించిన ధ్వనులు తెనుగువారి నోటఁబడి యెట్లు వికారము నొందినవో తెలిసికొందము.

౧, ౨:— తె. అ - అసిస్టాంటు, అటెండరు, అసెంబ్లీ.

తె. ఆ - అసిస్టాంటు, వైర్మాను.

తె. ఎ - అటెండరు, కంపెనీ.

తె. ఐ - చేర్మాను.

తె. ఇ - రివిన్యూ.

తె. ఏ - సర్క్యూలేటు చెయిర్మెను.

Λ - తె. అ - సర్క్యూలేటు, సర్క్యూలరు.

α: - తె. ఆ - లా, విత్తుఁడా, లాయరు, హెడ్వాస్టరు, కారు.

తె. ఏ - మేస్టరు.

a e, æ - తె. ఆ - ఆట్టు, స్టాంపు, స్టాంపు, హాటు, కంట్రాక్టు.

తె. ఏ - మేస్త్రీటు, మేజిస్ట్రీటు.

తె. యా - మ్యానేజరు, మ్యారేజి, మ్యాజిస్ట్రీటు.

తె. ఐ - కారేజి, మారేజి.

ai, - తె. ఐ - వైసురాయి, వైప్రేటేటు, పైటిటు, మైలు. లైను, పైన్సు.

తె. అయి - ప్రయివేటు, మయిలు, లయిను.

au. - తె. ఔ - కాన్సిలు, ఔన్సు, ఔటు, గౌను.

తె. అవు - కవున్సిలు, అవున్సు, టవుటు, గవును.

i. తె. ఇ - క్రిమినలు, సివిలు, కాన్సిలు.

తె. ఈ - సర్వసు, లీస్తు, నీసు, మిషనరీ, సెక్రిటరీ, ఇండస్ట్రీ, అఫీసు, అసెంబ్లీ, ఫీపుజన్టీసు, మైనారిటీ, మెజారిటీ, నోటీసు.

తె. ఉయి - వుయిలు.

తె. ఆ - కారేజి. చూరేజి.

తె. ఏ - లగ్జేజి.

తె. అ - మార్కట్టు.

i - ఆ - మారకాటు,

ఓ - బిస్కెటు.

i : ఈ - ఫీజు; టీచరు.

u - ఉ - ఇన్స్పెక్టరు, ఇన్స్ట్రు.

u : ఊ - యూరోపియను, ఇన్స్పెక్టరు, పెడ్యూలు, యూనియను, బూటు.

ui : ఏ - చేర్తాను

వి - వైర్తాను.

ఎయి - చెయిర్తాను.

ei : వి - రైలు, రైల్వే, వైను.

ఏ - రైల్వే, కేసు, స్టేటుమెంటు, స్టేటు, లేటు, టుబులు.

ఎయి - చెయిను, వెయిటింగురూము, రెయిలు.

o - ఆ - లాకు, పాపు

ఓ - పోలీసు.

o : ఆ - స్కూల్ టాజు, ఆర్డరు, ఫారము,

అ - కలరా.

ఓ - రిపోర్టు, స్కాలర్ షిప్పు.

oi : ఆయి - వైనురాయి, లాపాయింటు, పాయింటు.

ఓయి - బోయిలరు.

ou ఆ - గోదాము.

ఓ - ఫ్రూటు, అపోజు, నో కాన్సిడెన్సు.

హల్లులు.

(1) ఇంగ్లీషు పదముల తుదిహల్లులవై సాధారణముగ నుత్తు చేరుచుండును. అట్టియెడల నా హల్లులకుఁ బూర్వమున ప్రాసాచ్చుండినచో వానికి ద్విత్వము కలుగును; దీర్ఘాచ్చుండినచో ద్విత్వమురాదు.

(2) శబ్దములతుది తాలవ్యహల్లులవై నిత్తు చేరును. ఉదా. బెంచి, విలేజి, మీరేజి, కాలేజి జజ్జి, చార్జి మొదలయినవి. ఇట్లు చేరిన యిత్తునకు బహువచనమున దీర్ఘము కలుగును; ఇత్తు ఉత్తుగమాత్రమః బెంచీలు, విలేజీలు, కాలేజీలు, చార్జీలు.

(3) కి, గ, న, ప, బ, మ, య, ర, ల, స, ష - ల ముచ్చారణము సాధారణముగఁ దెనుఁగున మాత్రదు.

(4) ఇంగ్లీషున పదాదిని రేఫము స్పష్టోచ్చారణము గలిగియుండును; పద్యాలిమునం దస్పష్టాచ్చుగ మాటును. పదమధ్యమందు రెండచ్చుల నడుమనున్నచో వినఁబడును, లేకున్న లోపించును. తెనుఁగున ఘనవివక్ష లేక రేఫ మన్నిచోట్లను స్పష్టముగ నిలుచును.

(5) ఇంగ్లీషునంబలి thin వంటి పదములలోని th కారము 'త' గను, then వంటి పదములలోని th కారము 'ద' గను, t - కారము 'ట' గను, 'd' - కారము 'డ' గను, v - కారము 'వ' గను తెనుఁగున మాటును.

(6) హకారమునకు తెనుఁగునందువలె సంత స్పష్టోచ్చారణము లేదు. అది యొకప్పుడు తెనుఁగున లోపించుటయుఁ గలదు.

(7) ఇంగ్లీషు : f = తె. ఫ, ప

„ z = తె. జే

„ ϕ = తె. జే

„ ts = తె. చే

„ dz = తె. జ్జే

మఱికొన్ని మార్పులు.

(8) పదాదినుండు సాయక్రాక్షరములకుఁ బూర్వమొకప్పు డచ్చు చేరుచుండును: ఇస్కూలు, ఇస్కూల్, ఇస్టావు.

(9) పదమధ్య మందును పట్టి సందర్భములం దచ్చుచేరుట గలదు: బారకాను, ఎకస్త్రా, ఎకస్ట్రా. పిపార్టుమెంటు, జోయంటు, పోయింటు.

(10) కొన్నియెడలఁ బదమధ్యాచ్చు లోపించును: డిట్టీ, పార్గంసరీనోటు.

(11) కొన్నియెడల స్వరభక్తి కలుగును: పెరిసిడంటు, బురుసు (brush), బరాందీ, దరాము, విత్తుడ్రా.

(12) కొన్నియెడల హల్లోపము కలుగును; లోపము కలిగినప్పుడు పూర్వ హ్రస్వాచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును: చీటీ (Chintz).

(13) కొన్నియెడల నచ్చుతోఁగూడిన హల్లులును లోపించును: సూప రెంటు, మేస్త్రీటు, పెరిసెంటు (President).

(14) కొన్నియెడల 'డ' కారము 'ర' కారమగును: జడ్జి (judge).

వైచివరించిన మార్పులన్నియు సాధారణముగఁ గొంతవఱకయిన నింగ్లీషు మాట్లాడువారిలోఁడ సంపన్నముగలవారి యుచ్ఛారణము ననుసరించినవి. ఇంగ్లీషు నాగరికిత సోకని స్త్రీలనోటను, సామధుల నోటను బడియవి యింకను మార్పులనొందినవి. నూయమ్మమ్మ 'ఇన్నెస్ట్ర' అనియుక లేక 'ఇను టుమ్మ' అనుచుండెడిది. ఇదివేళాలోపుము కొఱకుకాదు నిశ్చయముగ నామె యీ పదము నుచ్చరించలేకపోయెడిది. ఇట్టిమార్పులను గూర్చి తెలిసికొనుట కష్టసాధ్యము. ఆ మార్పు లాపదముల నుచ్చరించువారి వాగ్విప్రసృష్టమును బట్టియు, వారి తిరుగులాడు సంఘమును బట్టియు నుండును.

తెనుఁగునఁ జేరిన యింగ్లీషు పదముల న ప్పను సరిగి నిర్ణయించుటకు సాధ్యముగాదు. ఆ పదప్రవాహము వర్షయు వ్యవలె నాంధ్రమును ముంచి వైచుచున్నది. ఆ పదముదాచుచుఁగ నన్ని స్థితియు విలువలగు పూ, యెన్ని తొలఁగిపోవునో యిప్పుడు చెప్పరీలులేదు. ఇంగ్లీషునాగరికిత తెనుఁగువారికిఁగిరి కొలఁది నాంగ్లపదము లాంధ్రమున నెక్కువ యగు ముందు. దానివై పోతి పుట్టినను నాశబ్దజ్ఞాన ముతిరించును. కాని, హాదూస్థారి పదములకంటె నాంగ్లపదములఁగూర్చి యొక విశేషముగలదు. హాదూస్థారి పదములకు దెనుఁగు బ్రత్యయములుచేరి క్రొత్తిభాతుప్రాతిపదికలులును, క్రొత్తి ప్రిత్యధిములును, గలుగఁగా నింగ్లీషు పదములవై చింతింపఁగ నుల్లుగలుగ లేదు. అట్లకాయించు, అట్లకాయపు, మినహాయించు, మినహాయపు, కూడించు, పేరొజము మొదలగు రూపములవలె ఎంజొంగుచు, ఎంజొంగుపు, కనిపిరించు, కనిపిరించు మొదలగు రూపములు గలుగ లేదు. తెనుఁగునఁ గొన్ని పదముల ప్రవేశము చాలనవీనమని యందువలన దానినికొనకఁగలుగును.

తెనుఁగున నిత్యవ్యవహారమున నాచూరకర్మములాదు తెనుఁగున రుపయోగించు ఇంగ్లీషు శబ్దములన్నిటిని ప్రియమునఁబడుట బడినవి ఈ పట్టికలు చాల నసమగ్రములు; అయితే విభాగములును సంపూర్ణములు గావు. ఇంచుమించు మూడువేల గూర్గపదములైనను దెనుఁగునఁ బ్రవేశించుటకు బ్రయత్నించుచున్నవని రూఢిగఁ జెప్పవచ్చును.

తెనుగువారి వ్యవహారమునఁజేరిన యింగ్లీషు పదములు.

ఉద్యోగములు, ఉద్యోగములు

వైసురాయి, గవర్నరు-జనరలు, గవర్నరు, డిప్యూటీమాస్ట్ర(మ)జిస్ట్రేటు, (మేసీయ), కలక్టరు, డిప్టీకలక్టరు, సబ్-మాస్ట్ర(మ)జిస్ట్రేటు (మేసీయ), ఆనరరీమేసీయ, బెంచిమేసీయ, విలేజమేసీయ, సెక్రటరీ, అసిస్టాంట్ సెక్రటరీ, వైరేటు సెక్రటరీ, జోయంటు సెక్రటరీ, హాంసు, ఫైనాన్సు, రివిన్యూ, లా, ఎజ్యుకేషను, రెయిల్వే, ఇండస్ట్రీల, మెంబరు, డిపార్టుమెంటు, ఆఫీసు, మాస్ట్ర(మ)నేజరు, సూపరెంటెండెంట్, డైరెక్టరు - జనరలు, ఇన్స్పెక్టరు, సబిన్స్పెక్టరు, ఇంజనీరింగు, మెషిను, పాస్టు, టెలిగ్రాఫు, రైల్వే, రెవెన్యూ, రిజిస్ట్రారు, అండరు సెక్రటరీ, ఎక్సైజు(లు), క్లార్కు, ఆఫీసు, ఆడ్జుట్, క్యూపు, రు.వి.శి, ఆఫీసు, సూపర్వైజరు

జాననపథము

ప్రెసిడెంటు, డిప్టీ ప్రెసిడెంటు, కాన్సిలు, వైసుకాన్సిలు, లెజిస్లేటివు - కాన్సిలు, సెషను, సెక్షను, మెంబరు, అసెంబ్లీ, రిజల్యూషను, మోషను, బిల్లు, ఆర్డు, నువ్ (చేయుట), విశుత్రా (చేయుట), ఫ్రాంటుచేయుట, సర్క్యులేటు చేయుట, ఎడ్జ్యుస్టుమెంటు, అవోజు, సెలెక్షుచేయుట, నామినేషను, ఎలెక్షెడు, ఎలెక్షను, టెండరు ఫ్రాంటు, బేలరు వెట్టె (-కాగితము), పాలింగువేషను, నోటీసు, పబ్లికు, ప్రెస్సు పేసు, మీటింగు, స్పెషల్ మీటింగు, కమిటీ, సబు కమిటీ, కోరము, క్యూషడేటు, వార్టీ, ప్రావోజుషను, మినిటు, మెజారిటీ.

న్యాయస్థానములు.

ప్రొకోర్ట, డిప్యూటీ, సెషను, జడ్జి, కోర్టు, ఛీఫ్ జస్టీసు, పూర్వజడ్జి, కమిషనరు, ఛీఫ్ - కమిషనరు, కేసు, హేరింగు, బారిస్టరు, లాయరు, ప్లీడరు, గౌను, ప్లీడరు, క్రిమినలు, సివిలు, స్టాల్ కాజు, పర్సున(లు), అప్పీలు, ఛార్జి, ఫీజు, జైలు, జైలరు కన్విక్టు, సబరు, స్టాంపు, అటొరరు, అట్టర్నీ, అవార్డు, అసెసరు, అసైన్, అరెస్టు, ఇష్యూ, అజెంక్షను, ఎగ్జిక్యూషను, ఎక్సు సాట్రి, గార్డియను, మెసరు, మైనారిటీ, మేజరు, జడ్జి, జడ్జిమెంటు, జుడిషలు, జురిస్డిక్షను, టైటిలు, టాకు, ట్రప్టీ, డిక్రీ, కమరు, పీటమను, ప్రీవీకాన్సిలు, పార్లమెంటు, ప్రాసిక్యూషను, ప్రాసిక్యూ, ప్రాసేషు, లాకాయలు, ప్రొసెసు, బెయిలిఫు, రివ్యూ, రిపోర్టు, రిజిషను, రిమాండు, లా, లా సిస్టెంట్, వ్రాయిలు, వారంటు, సెంటెన్సు, ఫీని మెంబరు, పెష్యూలు.

సానిటరీరికపాలనము.

యూనియను, మునిసిపాలిటీ, బోర్డు, నో-కాన్సిడెన్సు, కార్పొరేషను, కాన్సిలరు, చేరుమేను, సెన్సు, టాక్సు, లోకల్ ఫండు.

లు.

సర్జను, డాక్టరు, లెక్చరరు, ప్రొఫెసరు, మేష్టరు, హెడ్డుమేష్టరు, ఇంజినీరు, లాయరు, డ్రెస్సరు, ప్రిన్సిపాల్సు, టీచరు, క్లార్కు-మొదలయినవి.

వాహనములు, తత్సంబంధముయినవి.

కేశేజి, రైలు(బంకి), మెయిలు, గూడు(బంకి), ట్రక్కు, వేగను, ఇంజను, బేగు, డ్రైవరు, గార్డు; స్టీమరు; కారు, బస్సు, మోటారు, ట్రాము, ఎయిరోప్లేను, బెటాను, కండక్టరు, లైసెన్సు, పెర్మిట్టు, కంపార్టుమెంటు, కోచి, టిక్కెట్టు, సేసెంజరు, బైసికిలు, సైకిలు, మోటారుసైకిలు, వెడలు, చెయిను, బెల్లు, లైటు, జువ్వను, బోలు, స్టీముబోటు, లైను, పోర్టరు, స్టేషను-(మాస్టరు); సిగ్నలరు; లైటుహౌసు. సిగ్నలు. లాకు, వెంటిలోరూము, ప్లాటుఫారము, లగ్గేజి.

వ్యాపారము మొదలయినవి.

గోదాము (godown), చెక్కు, టిక్టు, ఛార్జి, శిశుడిలు, డిపో, డిమాండు, శిష్కాంటు, నోటు, ప్రొసెస్ నోటు, ప్రావీటు, ప్యాకేజి, బా(బ్యాంక్)కి, మార్కెట్టు, రిశీదు, మాపు, కింపెనీ. పేగు, స్టోరు, స్టాంపు, హాకింగు, ఆర్డరు, అడ్వాన్సు, ఏజెంటు, ఎప్రిమేటు, కంట్రాక్టు, కమిషను, క్యాబీలాను, బాడు, బేలు, బిల్లు, మనియార్డరు.

స్కూల్స్కు, కాలేజీలకు సంబంధించినవి

ప్రిన్సిపాలు, ప్రొఫెసరు, లెక్చరరు, టీచరు, మేష్టరు, డ్రాయింగ్ ట్రిట్లు, నటుబుక్కు, ఎన్సైన్సుబుక్కు, బోడుబుక్కు, రిజిస్టరు, బుక్ డెస్కు, వేటు, లీపు, స్కాలరు షిప్టు, ఇన్ స్కాలరు షిప్టు, వేనా, పోతుచినా, పెన్సిలు, బ్లాక్ బోర్డు, స్కూలు, బెంచు, ఫారము, డ్లాస్, ప్రొమోషుచు, రిస్క్సు, చార్జసు, ఫైలులు, క్లెరుకుటెబిలు, గ్రాంటు, డి. యు. టి.; టెంపు, బ్లాక్, మార్కులు, లైబ్రరీ, క్లేటు, సర్టిఫికేటు, యూనివర్సిటీ సెర్టిఫికేటు, సెనెట్ (తెనుగు)-బోర్డు, ఎకాడమిక్ కౌన్సిలు, కాన్వోకేషను, ఛాన్సెలరు, వైస్-చాన్సలరు, రిజిస్ట్రార్, హై(మిషన్), హైమన్ స్కూలు, హాస్టలు.)

వస్త్రములు మొదలయినవి

చీటీ(గుడ్డ) Chintz, క్లానెలు, క్లాంబు, బూబు, స్టాకింగులు, ముగ్ లాంగ్ క్లాతు, పట్టు, కోటు, కాలగు, నెక్టు, బొత్తాను, ఆఫ్ఘాను, ఛా ఆరమ్, పైలరు, గాను, జాకెట్టు సూటు, పుల్లూను, క్యాబ్లిట్, కీల్లింగు, తువారు.

మతసంబంధమైనవి.

ఈస్తరు, ఏను, క్రీస్తు, కిరస్తానీ, క్రైస్తవులు, కన్నను, చెర్చి, పాదరి, ప్రీచరు, ప్రేయరు, బిషపు, బైబిలు, బ్యాప్టిస్టు, మిషను, మిషనరీ, మైకల్సు, కన్వెర్టు మొదలయినవి.

ఆధునిక విజ్ఞానము ననుసరించి తెనుగునఁ జేరినవి.

అర్థమెఱిక్కు, అష్టాంగమీ, ఆల్బెర్టా, ఆస్టిజను, హైట్రోజను, వైట్రోజను, ఆసిడు, కెమిస్ట్రీ, కార్బను, కార్బానిక్ ఆసిడుగాను, గాను, జామెట్రి, ట్రిగ్నామెట్రి, తెలస్కోపు, తెలిగ్రాపు, తెలిగ్రాము, వైరు, తెలిఫోను, ధర్మామీటరు, పాయటు, డిగ్రీ, బాటరీ, ఎలక్ట్రిసిటీలు, బల్బు, బెరామిటరు, రేడియో లాగరిదము, సయన్సు, అల్ట్రామినియము, గ్రామాఫోను, తెలిఫోను, పాటిగ్రాపు, హార్మోనియము, టిన్ను, బ్యాంకు, ఫిడేలు, ఎనామెలు, గన్సెట్టు (Concert), పియానో.

కొలతలు, మానములు, నాణెములు మొదలయినవి.

సెకెండు, మినిట్టు, టైము, టైమ్-షీటు, రిక్టవాచి, మైలు, ఫర్లాంగు, డ్రాము, దరాము, బొన్ను, టన్ను, డజను, డాలరు, పౌను, పౌండు, పిల్లింగు, ఎకరా, తేద.

ఆటలు.

జాకీ, టెన్నిసు, ఫుట్-బాలు, హాకీ, క్రకెట్టు, బ్యాడ్-మింటను, రింగ్-టెన్నిసు, నెట్టు, గోలు, బాండ్లరీ, రన్ను, బ్యాటు, బాలు, గోల్-కీపరు, ఫార్వార్డు, ఫుల్-బ్యాకు, హాఫ్-బ్యాకు, బొటు(అగు), అంపైరు, తురుపు, పోలో, స్ట్రీక్కు, వికెట్టు; గ్లోవ్సు, లెగ్గార్డు, పింగ్ పాంగు, బాస్కెటుబాలు, ఇస్పేటు, కళావరు, ఆరీను, డైమాను.

ప్రభుత్వము.

త్రేజరి, పించను, పోలీసు, లాకప్, సెంట్రల్ జైలులు, క్వీట్రంటు, ఇన్ కమ్ టాక్సు, ల్యాండుటాక్సు, డిమాక్లేషను, డిపార్టుమెంటు, డివిజను, ప్రావిడెంటుఫండు, రికార్డు(-కీపరు), రివిన్యూ, రెగ్యులేషను, రిమిషను, లాన్సు, సర్వీ, సర్వేయరు, సర్క్యూరు, సర్వీసు, సర్క్యూటు, శాంక్షను, సెటిలుమెంటు, సెటిలు(చేయు).

ఇతరములు.

కలరా, ప్లేగు, కన్సి, కాడ్లివరాయిలు, కాఫి, టీ, కాడ్డు కార్కు, క్యాటెండరు, కేటత్రాడు (Cates), కొయినా, కోస్తా, క్లోరైడ్ను, క్లోరఫారము, కెట్టిలు, కెరనరాయిలు, ప్లేటు, గ్లాసు, గిల్టు, బ్రూచి, గైడు, గేటు,

లాంపు, లైటు, చిమ్మినీ, టంబ్లరు, టాపు, టాయిను, టోలుగేటు, ట్రంకు, టైపురైటింగు, టైపురైటరుమిషను (Machine), డ్రాయరు, టేబిలు, బీకువా, ప్లాండు, డైరి, డెల్టా, నటువైడు, బేరింగు, వి. పి., ఇన్స్పెక్టరు, రిజిస్టరుచేయు, పోస్టు, పోస్టాఫీసు, పోస్టుమ్యాను, బుక్కుపోస్టు, ప్యాకెటు, పాస్సెలు, నవల, పటాలము, పటాను, సోల్జరు, బారకాను, వెప్పరుమెంటు, సోడా, లైమ్జూను, లెమనేడు, ఆరెంజి, వైపు, పార్కు, ప్లాను, పశాత్రి, ప్యాసు, ప్యాసుబుక్కు, సేవింగ్సుబ్యాంకు, కోఆపరేటివ్ సొసైటీ, బీరు, (beer), బ్రాండి, విస్కీ, బురును (brush), విస్కోతు, బిగిలు, బాంబు, మ్యూజియము, పార్కు, రూము, రీము, రబ్బరు, రోడ్డు, రూలు, రూలు(కెట్ట), రిజిమెంటు, లిప్టు, లాటరీ, లాంటిరు, లెటరు, లవండరు, వార్షికు, సర్క్సు, సోపు, సిమెంటు, హోటలు, హార్బరు, ఎస్టేటు, కాంగ్రెసు, కాన్ఫరెన్సు, కంటోన్మెంటు, న్యూనుపేపరు, ప్రాప్రయిటరు, టేపు, డిమ్మి, షోను(-గాడు), రీజన్, రైటరు, సీకు, సైడు, హెడ్డు.

బుడతకీచుభాష.

ఇంగ్లీషుపదముల తరువాత దెనుగునఁ జేరినవానిలో పోర్తుగీసు పదము లెక్కువగానున్నవి. పోర్తుగీసులను తెనుగువాని బుడతకీచు(ను) లనుచుండిరి. వీ రీదేశమునకుఁ బదునాటవ శతాబ్దారంభమున వర్తకమునకు వచ్చి, దేశముపై నధికారమును గూడ సంపాదించి యుత్పిండిరిగాని, 1668 సం॥ రమున వయి స్థానుఁడు వీరినోడించి, వారి యధికారమును నాశముచేసెను. బుడతకీనులతోడి సంస్కరమువలన నీ క్రింది పదములు తెనుగున జేరినవి: అమారుత్రాడు (అమార్); అనాన, - అనారన - పండు (పోర్తు. అననస్); అల్పీ (పోర్తు. అల్పినెతె); చేదర (పోర్తు. చదెయ్ ర. శ. ర. వై. లిప్ప) తువాలు, తువాల (పోర్తు. తొల్లు); కాఫీ (పోర్తు. కాఫె); సగ్గు - (రాయల సీమ; సబ్బు -) బియ్యము (పోర్తు. సగు; బంగళీ: షగు, షబు); బొత్తాము (పోర్తు. బొత్తాబు); కమీజు (పోర్తు. చమీసు); పీపా (పోర్తు. పిప); ముఱక = మచ్చ (పోర్తు. మార్చు); అల్తారా (పోర్తు. అల్తారిట); తాళము చెవి (పోర్తు. చావె; హిందూస్థానీ చాబీ); గరండాలు (పోర్తు. గ్రాదె); బాల్పీ (పోర్తు. బాల్దె); ఒలాండులు (పోర్తు. హొల్లన్డెజ్); తపేలా (పోర్తు. తాల్లా); కాలపు (గుండ) = విరేచనములు చేయుమందు (పోర్తు. జలాప); వెనెల. చూ. విజయ విలాసము - 2 అశ్వా. (పోర్తు. వసిల్లా); బొప్పాయి (పోర్తు. పవైల); ఇస్తీరీ (బట్టలు) (పోర్తు. ఎస్తిరారు); గోదాము (పోర్తు. గుదాబు); కస్తాను (పోర్తు. కపితాబు); కోబీ = కేబీజ (పోర్తు. కోవె); పాదిరి (దొర) = మిషనరీ (పోర్తు. పాద్రె); గమేళా = ఒకపాత్ర (పోర్తు. గమెల్లు); బిస్కోతు (పోర్తు. బిస్కోయతో); సాంత్రానారింజ (పోర్తు. చింత్ర); మేస్త్రీ (పోర్తు. మెస్త్రె);

బారాగ = గడ్డిత్రవ్య చిన్నసాధనము (పోర్చు. బారోగ); కాకాతివ్వా = ఒకరీతిచిలుక (పోర్చు. కకతూ); కటారి (పోర్చు. కాతాన్); కానా = కాలువ (పోర్చు. కనా); తురుపు (పేకాటలో) (పోర్చు. త్రావిఫ్); (పల్లక్) బొంగు (పోర్చు. బోమ్) మొదలయినవి.

సరాస భాష.

శ్రౌచిభాషనుండి తెనుఁగునకు వచ్చినమాటలును గొలఁదిగనున్నవి: కుళిని, పరంగి, సరాసు, ఫిరంగి, ఫిరంగీచెక్క, కమాను = సైనిక ప్రయాణము; నేడు సాధారణ ప్రయాణము.

ఒలాందుల భాష.

డచ్చివారి (ఒలాందుల) నుండి యేపదములు వచ్చినవై తెలియదు. ఒలాదు లనుపదము పోర్చుగీసువాచిద్వారా తెనుఁగునఁ జేరియుండును. మెక్సికోదేశమందలి, 'గొయ్య' పండు స్థానికభాషద్వారా తెనుఁగునఁ జేరినది.

ప్రాచీన భారతీయేతరభాషలనుండి వచ్చిన పదములు సంస్కృత ప్రాకృతముల మార్గమునఁ దెనుఁగునఁజేరుటచే వానిని తెనుఁగువారే యెరపు తెచ్చికొనిరని చెప్పవీలులేదు.

(1) ప్రాచీన వెర్షియను: పుఖీ, పుఖి, పూఖి; ప్రాకృతము: పొఖిల; ఐరేనియను (పహ్లావి) పోన్ = తోలు, పొర; ఇది 'పున్త(క)' అని సంస్కృతీకరింపఁ బడినది; తెనుఁగు: పొత్తము.

ప్రాచీన వెర్షియను: పాఇల్ = కాలిబంటు; ప్రాకృతము: పాఇక్క; ఐరేనియను: హుక్; చూ. తెనుఁగు, పాయికరాపు పేట.

ప్రాచీన వెర్షియను: ముచీ, మోచీ; ప్రాకృతము: మోచిల; పహ్లావి: మోచక్; తెనుఁగు: ముచ్చివాడు; ఆధునిక వెర్షియను: మోజో, మూజో; తెనుఁగు: మోజా.

(2) గ్రీకుభాషనుండి: దమ్మడీ; ప్రాకృతము: దమ్మ, ద్రమ్మ; సంస్కృతీకరణము, ద్రమ్మ; గ్రీకు: ద్రమ్మే.

తెనుఁగు: సేమియా, నేవియా; హిందూస్థానీ: సివఇయా; గ్రీకు: సెమిద లిన్; ప్రాకృతము: * సేమిద.

(3) ల్యూటిను భాషనుండి: దీనారము (గ్రీనా. వీథి. వైజ. I. 92).

'తుత్రినాగము' చీనాభాషలోనిది; 'తే' యాకు చీనాభాషాపదము. ఇంగ్లీషు ద్వారా తెనుఁగునఁ జేరినది; 'బత్రాయి' బటేవియాదేశపుది. 'జవాజ్' ఏదేశమునదో తెలియదు (మను. V. 57).

భారతవర్షీ యాధునికార్యభాషల నుండియుఁ గొన్ని పదములు తెనుఁగునఁ జేరినవి. 'అగతా' ఓఢ్రపదము. 'జముఖాణము' (మను. V. 40) దక్కణీపదము. గ్రాది, నవటాకు; బంగాలీ భాషలోనివి. మహారాష్ట్రీ భాషనుండి యనేక పదములు వచ్చినవి. కొన్ని యుదాహరణములు.

అఖతివాసి, ఆరెము, ఆరెకాపులు, ఆరెలిపి, ఆరెలెక్కలు, ఆరెభావ, ఉతాణి, కతాయించు, తాకురు, తోకోజి, తాణము (దండుతాణెంబునేయు - వరాహ. V. 6) ధాణుకపాలు, ధాణుధోడ, నివాడా, పటేలు, పింగాణి (చూ. పచ్చలపింగాణి. వరాహ. IV. 156); పిండారి, మెంతము, లకోటా. సాహూ, నురీ, హాళిగ, హుమా, హుమాయి, పుటోణి, ఖాణము (తియ్యఖాణము) ఉ. రా. II. పు. 11) మొదలయినవి.

ద్రావిడభాషా పదములు.

ద్రావిడభాషలలోని పదములు చాలవఱకు ననాదినుండియు సంబంధముగలిగియున్నవే. అవి ప్రత్యేకభాషలుగా విడిపోయిన తరువాత రెండేసి భాషలు కలియు ప్రదేశములందు తప్ప నితర ప్రదేశములలో నంతగా నొక దానిలో నొకటి కలియలేదనియే చెప్పవచ్చును. అరవ కన్నడములనుండి మాత్రము కొలదిగ గ్రంథములందును వ్యవహారము నందును గొన్ని పదములు తెనుఁగునఁ జొచ్చినవి.

అరవ పదములకు కొన్ని యుదాహరణములు.

అచ్చారము, అడిమె, అడియఁడు, అమంజా, ఆవము, కంగాణము, కప్పలి, కేపుమారి, కొల్లు, గోణము, అయ్యరు, జయ్యగు, తిరు, పితలాటము, మరకాలు, అళాకు, వెల్లాయి మొదలయినవి.

గ్రంథములనుండి.

చిట్టతొండ నింటికిన్ (హరవి. I. 15); తిరుచుట్టు మాలె (భీమ. III. 81); తిర్వీధులు (పాండు. IV. 184); తిరు (వారాధనము) (పాండు. II. 24); శ్రీసేనముదలియారి (పాండు. I. 1); తిరునామము (వై. 1. 29); తైరులు, మోరు (పాంచా. పరి. IV. పు. 87); ముదిపిళ్లఁడు, అళిఘసింగరి, యప్పలి యప్పయాళువారు, భట్టరు, పాటరు, పడఘనలి యప్పగారు (పాంచా. పరి. I. పు. 9); చూడ్కుడుత నాంచారు, తిరునాళ్లు (కే. ర. తిరునాళ్లు) మను. I, 89. తొండరడిప్పొడి యాళువారు (పాంచా. పరి.) I. పు. 2); పిల్లగిర్లడియ నికి („ „ పు. 4); తిరుమణిపాడలు („ „ పు. 9); బంగారు తాయి జూరంగ తాయి (పాంచా. పరి. I);

కన్నడ పదములకుఁ గొన్ని యుదాహరణములు.

అంకఁకాడు, అడనట్టా, అరసు, కెలసము, గండపెండేరము, వళపు, ఒళపు, హుళిక్కి, హెగ్గడి, హెగ్గాళ, హొన్ను, హొంబట్టు, హణిగెలు, కోసము, కోసరము మొదలయినవి.

గ్రంథములనుండి.

ఈ బిడారు మృగీమద శ్రీ. బిడారు (విజయ. I.); బిజమాడు దేవర; హపుడప్పా పాత్రరాయా (వైజ. I. 88); కమ్మబాగాలు (ఉ. రా. పు. 268); మొదలయినవి.

ద్రావిడభాషలలోఁ దమిళమునుండి వైష్ణవ సంప్రదాయము గల కవుల గ్రంథము లందనేకపదములు చేరినవి. కొన్ని యుదాహరణములు.

క. అడుగులకు మ్రొక్కు జనముల, నడియేవ్ దాసోహమనెడి యార్భటు
లెనగన్. (కృష్ణరా. విజ. పుట. 2)

గీ. తాళునే యలమేల్తంగతాయి (ప్రబం. పుట. 252.)

సీ. తుంబురు నారదాదులకుఁ బల్లకి ముందుకు సాని మేళములోన సంబళంబు
(పార్వతీ.)



అనుబంధము I.



నిఘంటువులకెక్క, వాఙ్మయమున వాడబడక, నిలిచియున్న తెనుఁగు శబ్దము లెన్నియో గలవు. వానిలో వేర్వేరు వృత్తులకు సంబంధించిన శబ్దములనైన నొకచోటఁ జేర్చుట కింతవఱకుఁ బ్రయత్నములు జరుగలేదు.

ఈ క్రింద నాంధ్రదేశమునందలి నావికు లుపయోగించుపదముల పట్టిక మచ్చున కివ్వఁబడినది. “మాలీమ్ శాస్త్రము” (The art of navigation) అనువు న్నకమును నే నాంధ్రీకరించుటకుఁ గొన్ని నెలలు మచిలీపట్టణమున నుండవలసివచ్చినది. అప్పుడు తెనుఁగు నావికులతో సముద్రముపై నావికులతో నోడలలో సబరులు పోవుచు వారు మాట్లాడు మాటలను గుర్తించి, వారివలన నే నాయా పదముల కర్థములను దెలిసికొని యొకపట్టికను వ్రాసితిని. ఆంధ్రపదశాలవిస్తారము నిర్ణయించుటకీర్తిప్రయత్నముల నెన్నిటినియెందఱతో చేయవలసియున్నదని తెలుపుటకును, అట్లు సేకరించుటయందుగల కష్టమును నిరూపించుటకును ఈ పట్టిక ననుబంధముగ నిచటఁ బొందుపఱచుచున్నాను.

మనవా రోడలను నడపుటయం దనాదిగఁ బ్రసిద్ధి నహించియుండిరి. ప్రాచీనకాలపు టాంధ్రనావికశబ్దము లెన్నియో తెలిసికొనుట కష్టమే. కాని, మనవారి కితరదేశ నావికులతోడి సంబంధము కలుగుచురాఁగా, నాయితర దేశభాషాపదములనుగూడ నుపయోగింపసాగిరి. ఈ పట్టికలోనివి కొన్ని అరబ్బీపదములు; కొన్ని యింగ్లీషుపదములు; కొన్ని పోర్తుగీసు, డచ్చి, ఫ్రెంచి భాషలకు సంబంధించినవి. వీనిని బట్టి యాయా పదములు తెనుఁగువారి వ్యవహారమున నెట్లయేకాలమునఁ బ్రవేశించినదియుఁ దెలిసికొనవచ్చును.

అ

అంకారించుట - To roll up a sail, to furl - తెరచోపను వైకి చుట్టి అది వేలబడియున్న కట్టకు త్రాటితో కట్టి యుంచుట. చూ. అర్యా చేయుట, అబేస్ చేయుట.

అకరాబు - రెండు ముఖ్యదిశలకు సరిగా మధ్యనుండు దిక్కు.

అంజాం త్రాళ్లు - Jeers, halliards, downhauls, చాపలను, పరమానులను మీడికి లేవనెత్తుటకును, దించుటకును ఉపయోగించు త్రాళ్లు.

అజ్జ - Latitude - నిరక్షరేఖను మీఁదుగాఁగాని. క్రిందుగాఁగాని. ఎన్ని డిగ్రీలుగా ఉన్నవో ఆ కొలత - చూ. అర్జు.

అజైగోసి - రెండుకొయ్యలు, పరమానులు, తెరచోపలు, ఉండి, ఒక కొయ్యమీఁదమాత్రమే గాపులాపులు గల ఓడ.

అడ్డముగావచ్చు - Athwart hawse - ఒక ఓడ ప్రమాదమువలన మరియొక ఓడ అనిమికి ముందుగా వచ్చి ఉన్నప్పటికితి.

అడ్డుగా - athwart ; across; "We discovered a fleet steering athwart us." ఒక నావ మార్గమునకు అడ్డుగా దూరములో పోవుట.

అత్తువాలు - palm - కేన్వాసుగుడ్డ కుట్టినప్పుడు ఉపయోగించు ఒక ఉపకరణము.

అందవు చేయుట - Bonnet; చిన్నగాలులలో చిన్న ఓడల తెరచాపల అడుగుభాగమునకు కలిపివట్టు చిన్నగుడ్డ; అట్టిగుడ్డను కలిపివట్టుట.

అదరగట్టుట - lying to ; to heave to ; ఎదురుగాలులు వేయుచున్నప్పుడు తెరచాపలను ఒక దానికెదురుగా మరియొక దాని నమర్చి, సాధ్యమయినంతమట్టుకు ఓడ శదలకుండ ఒకేదగ్గర ఉండునట్లు చేయుట.

అదరడము - Shivering - గాలిలో తెరచాప ఇటునటు కొట్టుకొనుట.

అనిమి - The fore part of a ship ; నావకు ముందుభాగము.

అనిమి అమరాలుతెగుట - Run ; నావవెనుక ప్రక్క అనగా అమరమునొద్ద ప్రక్కలురెండును మిక్కిలి సన్నమగుట.

అనిమితిట్టు - Poop - అనిమికి దగ్గఱగా నున్నతట్టు ((deck) భాగము. చూ. అమరముతట్టు.

అబేనుచేయుట - 1. To sheet home - చాపనుపహించి క్రిందికట్టకు సాధ్యమయినంతదగ్గఱగా అంటి ఉండునట్లు లాగిఉంచుట. 2. To hoist -

2. ఎత్తైనకరటము - "ఓడ రెండు ఓట్లమీదను సరాసరిగా నిలిచి, పోతున్నది." "అది రెండుఓట్లమధ్య లోతులోనికి దిగినది."

ఓడఘాల్లుట - To moor; రెండు లంగరులువేసి అమారులు బిగించి ఉండగా, ఓడ ఇట్టు తూగుచు నీటిమీద నిలిచి ఉండుట.

కచ్చం అకరాము - South-west by the Mariner's Compass - నైఋతిదిశ. చూ. సమకా.

కచ్చం అకరాము జమ్నాకొచ్చాకు - South-west by west-కచ్చం అకరాముకు అనగా నైఋతిదిశకు ఎడమవైపు 860 డిగ్రీలలో 82-వ వంతు డిగ్రీలు చూపు దిశ. చూ. సమకా.

కచ్చం అకరాము డావుకొచ్చాకు - South west by south - కచ్చం అకరాముకు అనగా నైఋతిదిశకు కుడివైపు 860 డిగ్రీలలో 82-వ వంతు డిగ్రీలు చూపు దిశ. చూ. సమకా.

కప్పలతాళ్లు - Tackle - కప్పీలలోనుండి దూర్చియుంచిన త్రాళ్ల సమూహము.

కమాను - Quadrant or sextant - క్వాడ్రాంటుకును సెక్టాంటు కును సామాన్యవాచకము.

కలిమికోయ్య - The third in order of the masts in a four-masted ship beginning from the stern mast-నాలుగుకోయ్యల ఓడలో అమరము దగ్గరనుండు కోయ్యనుండి లెక్కపెట్టగా, మూడవ కోయ్య.

కలిమి పరమాను - Bumkin కలిమికోయ్యతో సంబంధించిన పరమాను, అనగా తేరచాపలుకట్టుటకు ఉపయోగించు అడ్డుదూలము. చూ. సముద్ధరిలోము.

* కళానులు - ఓడమీద పనిచేయు కూలీలు.

కాకన్ - The direction on the Compass showing $1/64$ th part of 360 degrees. కంపస్సులేక సమకామీద 360 డిగ్రీలలో $1/64$ భాగమును చూపుచిక్కు.

కాకాకన్ - The direction on the Compass showing $1/128$ th part of 360 degrees. సమకామీద 360 డిగ్రీలలో $1/128$ వో భాగమును చూపుచిక్కు.

- The hole over which the rudder stands. చుక్కాని ఉండుబెల్లము.

కాను - The passage by which water on the deck flows out into the sea. తట్టుమీదచేరిన నీరు మరల వైకిపోవుట కేర్పరచినదారి.

కాష్టో - Avast ! ఏదైన జరుగుచున్నపని ఆపుచేయవలసినదని చేయు ఆ

కామరీ - Cuddy, Birth, cabin. మాలీము, సరంగులు, పరుండుగది. ఇది అమరము దగ్గర ఉండును. చూ. అల్కాస్, ఛత్రీ. రూ. కేమరీ.

కాలువ - Narrows. రెండుగట్టులమధ్య నుండుదారి.

కిటికీరెక్కలు - Dead lights. తుపానువచ్చునని తెలిసినప్పుడు కేమరీ గది కిటికీలను గట్టిగా మూసివేయు దళసరి బల్బలు.

కిఫలయి - West by the Mariner's Compass. పడమర. చూ. సమకా.

కిఫలయి - జమ్నా - కొచ్చాకు - West by south - తూర్పుదిక్కుకు ఎడమవైపు 360 డిగ్రీలలో 32-వ వంతు డిగ్రీలను తెలియజేయు దిక్కు. చూ. సమకా.

కిఫలయి-జమ్నా-తీరు - West - South - West. కిఫలయికిని, కచ్చం అకరాబుకును సరిగా మధ్యనుండుదిక్కు. అనగా పడమరకును నైఋతికిని సరిగా మధ్యనున్నదిక్కు. చూ. సమకా.

కిఫలయి-డావు-కొచ్చాకు - West by North. పడమరకు కుడివైపు 360 డిగ్రీలలో 1/32 వంతు డిగ్రీలను చూపుదిక్కు. చూ. సమకా.

కిఫలయి-డావు-తీరు-West-North-West. ఉత్తరమునకును వాయవ్యమునకును సరిగా మధ్యనుండు దిక్కు. చూ. సమకా.

కుతిలీ - The doorway leading into the inside of the ship companion; ఓడ లోపలిభాగములోనికి అనగా తండాలోనికి పోవు ద్వారము. కుతిలీవైని పాలకాయలుండును. పాలకాయలమీద తరపాలు పఱచుదురు.

కేట్లు - Catheads; ఓడ అనిమి అమరముల యొద్దనున్న రెండు బలమైన దూలములు. లంగరును వైకి ఎత్తివేసి ఈ దూలములకు కట్టివేయుదురు.

కేటుకులాగడము - To fish the anchor. లంగరును అనిమి అమరా లకు మీదుగా లాగి వేసిన తరువాత లంగరు పన్నులను తట్టుకు మీదుగా ఉండు నట్లు చేయుట.

కేటుతండేలు - One of the boat swain - రింగినీ, లంగరు, మొదలైనవాటి పూచీగల నావలధికారి. చూ. పెద్దతండేలు, చిన్నతండేలు, సాఫారణముగా ఓడలో ముగ్గురు తండేలుండురు.

కేమరీ - Cabin. చూ. కామరీ.

కొచ్చాకులు - 1/32 Part of the Mariner's Compass-కంపస్సులోని 360 డిగ్రీలలోను 32-వ వంతు.

కొండగాలి అకరాబు - South-east ఆగ్నేయదిశ. చూ. సమకా.

కొండగాలి అకరాబు-జమ్నా-కొచ్చాకు - South-East by East - కొండగాలి అకరాబుకు అనగా ఆగ్నేయదిశకు ఎడమవైపు 360 డిగ్రీలలో 32-వ వంతు డిగ్రీలు గలదిక్కు. చూ. సమకా.

కొండగాలి అకరాబు-డావు-కొచ్చాకు - South-East by South - ఆగ్నేయదిశకు కుడివైపు 360 డిగ్రీలలో 32-వ వంతు డిగ్రీలు చూపుదిశ. చూ. సమకా.

కొడి - Leach - కొడులు; Leaches - తెరచాప అంచులు.

కొడి - A standard or flag; కొడికాయ To hoist a flag; కొడి స్తంభము; a flag staff; కొడిమె - a ship or boat.

కొత్తకొయ్య - Jury mast - విరిగిపోయిన ఒకకొయ్యకు బదులుగా తాత్కాలికముగా ఉపయోగించుటకు ఎత్తిన కొయ్య.

కొయ్యసెల - Aloft - కొయ్యకు మిట్టమీది భాగము.

కొడకొయ్య - Beacon - పల్లపు నీటి జాగాలోను, ఖనుక నిబ్బ మీదను, చిన్నగుట్టలమీదను, నావలకు అపాయము తెలిపే ఒక కొయ్య లేక స్తంభము. చూ. సెను.

కోతాంబోత్తలు - Limbers or Limber holes - తట్టు మీది నీరు వైకిపోవు బొక్కలు (కన్నములు).

క్వాద్రాంటు - Quadrant - సూర్యుని స్థానమును కనుగొనుట కుపయోగించు ఉపకరణము. చూ. కమాను. చూ. క్వార్టరు.

క్వార్టరు - Quadrant - చూ. క్వాద్రాంటు.

గండరావెట్లకు .. Steady ! - గాలి తిన్నగా వీచుచున్నప్పుడు ఓడ ఒక ముజరామీద వెళ్లుచుండగా “అదే ముజరామీద వెళ్లు, ఆ ముజరా తప్పించకు” అని చుక్కాణిదారుని ఆజ్ఞాపించుట.

గండరావెట్లకు - Nothing off ! - గాలి వీచుచున్న మార్గమునుండి ఓడను తప్పించవలదని చుక్కాణిదారునికి ఆజ్ఞ.

గావుటావులు - చిన్నచాపలు.

గాయి - North - ఉత్తరదిక్కు. చూ. సమకా.

గాయి-జమ్నా-కోచ్చాకు - North by West. గాయికి అనగా ఉత్తరదిక్కుకు ఎడమవైపు 360 డిగ్రీలలో 1/32 వంతు డిగ్రీలుగా ఉన్నదిక్కు. చూ. సమకా.

గాయి-జమ్నా-తీరు - North-North-West-ఉత్తరమునకును వాయువ్యమునకును సరిగా మధ్యనున్నదిక్కు. చూ. సమకా.

గాయి-డావు-కోచ్చాకు - North-by-East - ఉత్తరమునకు కుడివైపు 360 డిగ్రీలలో 1/32 వంతు డిగ్రీలుగా ఉన్నదిక్కు. చూ. సమకా.

గాయి - డావు - తీరు - North-North-East - ఉత్తరమునకును ఈశాన్యమునకును సరిగా మధ్యనున్నదిక్కు. చూ. సమకా.

గాయితాళ్లు - Guy - బరువైన వస్తువు దేనినైన నెత్తునప్పుడుగాని, దించునప్పుడుగాని ఇటునటు కదలకుండ పట్టి ఉంచుత్రాళ్లు.

గుడుగుడా-Hawseholes - అమారుతాళ్లు దూర్చుటకు ఓడకు రెండు ప్రక్కల నేర్పజేచిన కన్నము. చూ. పట్టపుకాను, పట్టకాను.

గుబ్బాలు - Robands or ropebands - ఇవి జటలవలె అల్లిన పొట్టితాళ్లు. వీని కోసలకు సూదులకు కన్నమువలె బెజ్జము లుండును. వీనితో చిన్న చదరపు చాపలను వాని వాని కట్టలకు కట్టుదురు.

గుమారు - Raft port - తండాలో పెట్టుటకు వీలు లేని పొడుగుపాటి దూలములను అమరమునొద్ద పెద్ద బెజ్జము చేసి దానిలో నమర్చి ఉంచుదురు. ఇందువలన ఆ దూలములలో చాలభాగము ఓడకు వైగా పోయియుండును. అట్టి బెజ్జమునకు 'గుమారు' అని పేరు.

గోనున రా! - "ఓడ తిరుగబడి పోతున్నది; గోనునరా! గోనున వస్తే ఓడ నిలుస్తుంది." గాలి ఓడకు ఒక ప్రక్కమీదనే గట్టిగా వీచుచున్నప్పుడు ఓడ ఒరిగి పోవును. అప్పుడు ఓడను మరి ఒక ప్రక్కకు త్రిప్పిన అది నిలుచును.

గోన్ బోడుదో! - About ship! To luff - అనిమిని గాలి దారిలోనికి త్రిప్పుట. అట్లు త్రిప్పుచు ఓడలో వారు అను మాట.

గోన్ వెళ్లుట - Leeway - గాలి తెరచాపలను నింపగా గాలిదారిగా ఓడనడచుట - చూ. డమాన్ వెళ్లుట.

చడాలు ఊడినకొన - Fag end - అతి తగుచుగా వాడుక అగుట చేత త్రాటికొన పురి విడిపోవును. అట్టికొన చడాలు ఊడినకొన. ఆ కొనకు మైవును దారము వేసి కట్టుదురు. అట్లు కట్టుటకు చడాలు కట్టడమని పేరు.

చడాలు కట్టుట - పురి విడిపోయిన త్రాడుకొనలు పైవనుతో కట్టుట.

చాటలు - Flukes - లంగరులో వాడికొనలు (పన్నులు) మొద్దు అయిపోకుండ వానికి తగిలించిన గిన్నెలు.

చారుకట్లు - Fid 1. క్రింది కొయ్యమీద సెలకొయ్య (మీడికొయ్య) ఎత్తినప్పుడు ఆమీడికొయ్య బరువును ఆపుటకు ఏర్పరచిన కట్టె. ఇది ఒకప్పుడు ఇనుముతో కూడ చేయుదురు. దీని కొకకొనను భుజమువలె ఉండును.

2. కట్టమేకు - గట్టి కట్టముక్కను గుండుసూదిలాగు చేసి త్రాళ్లకొనల పురి విప్పుదురు. చూ. పావిడోలు.

చిక్కుతీయుట - To overhaul - చిక్కుపడిన త్రాళ్లను సరి చేయడము.

చిన్న తండేలు - One of the boat-swain - పెద్దతండేలు తరువార అధికారి. చూ. పెద్దతండేలు, కేటు తండేలు.

చిలికీ - Rudder wheel - చిలికీ అనునది చుక్కాణిని త్రిప్పు యంత్రము. చుక్కాణి యొద్దనున్న భాగమున కంతటికిని చిలికీ అనియే అందురు.

చీడీ - Gangway - తండాలోను, తట్టు మీద కూడ మనుష్యులు వెళ్లుటకును వచ్చుటకును ఉండునట్టి మార్గము.

చుక్కబల్ల - పూర్వకాలమున క్వార్టాంటు, సెక్టాంటు. మొగలయిన ఉపకరణములు లేనప్పుడు వానికి బదులుగా ఒక బల్లముక్కను ఉపయోగించుచుండిరి. ఈ బల్లమీద కొన్ని గీతలుగీసి, ఒక్కొక్క గీతకు ఒక్కొక్క స్థలముయొక్క పేరువెట్టి, బల్లకు అడుగున ఒక దారముకట్టి, దారమును ఆయా గీతలమీదికి త్రిప్పుచు అర్జును (లాటిట్యూడు) కనుగొనుచుండిరి. అట్టి బల్లకు చుక్కబల్ల అనిపేరు. ఇప్పటికిని చుక్కబల్లను అక్కడక్కడ ఉపయోగించుచున్నారు.

చుక్కాణి - Rudder - ఓడను ఇటునటు త్రిప్పు యంత్రము.

చుట్ట - Life-buoy - ఎవడైన నీటిలో పడినప్పుడు ఈ చుట్టను నీటిలోనికి విసరుదురు. సాధారణముగా జీలుగుతోగాని కట్టతోగాని చేయుదురు. దీనిమధ్యగా ఒకపాడుగుపాటి కట్టె అమర్చబడి ఉండును. ఈ కట్టెకు క్రింది కొనను సీసము బరువు కట్టుదురు. మీడికొనకు ఒక బావుటాయును చిన్న గంటయును కట్టుదురు. పగటివేళ బావుటాచూచియు, రాత్రివేళ గంటచప్పుడు వినియు ఓడలోనివారు నీటిలోనివాడు ఉన్నస్థలమును పోల్చుకొందురు. ఈ చుట్టమీద వాడు కూర్చున్నను మునిగిపోకుండ ఉండునట్లు తేలికగానే దీనిని కట్టుదురు.

చెయినుబోల్తాపడుట - Elbow in the hawse - అమారు తనమీద తాను తిరుగఁబడి మలతలు పడుట.

ఫట్రి - Awning, cuddy - మిక్కిలి ఎండగానున్నప్పుడు మనుష్యులకు ఎండ తగులకుండ, తట్టు ఎండచేత చెడిపోకుండ గొడుగువలె ఎత్తిన గుడ్డ.

జమ్నా = ఎడమప్రక్క - ఉదా. జమ్నా-బోడిద = ఓడకు ఎడమ ప్రక్క; గాయి-జమ్నా-తీరు = గాయికి ఎడమప్రక్కనున్న తీరు.

జమ్నా-బోడిద - Larboard - ఓడయొక్క ఎడమ ప్రక్క - ముఖము అనిమివైపు త్రిప్పియుండగా ఎడమవైపు ఉన్నప్రక్క - చూ. డావు - బోడిద.

జాటుకర్త - Swab - చెడిపోయిన త్రాళ్లనన్నిటిని కుచ్చుగా కట్టి, తట్టు, కేమిలీలను బాగుచేయుటకు ఉపయోగించు చీపురు.

జీబీ - Jib - అనిమివద్దనున్న జీబీ - బోముకు తగిలించినట్టియు, ఓడలో అన్నిటికంటె ముందుగా ఉన్నటువంటియు పెద్ద తెరచాప. ఇట్టివి మూఁడునాలుగు ఉండును.

జీబీబోము - Jibboom - అనిమి వద్దనుంచి వైకి వ్యాపించియున్న ఒక కట్ట.

జేరు - Lee - గాలి ఏవైపు వీచుచున్నదో ఆ దిక్కు - చూ. మే (బోడిద). The ship is a - lee = నావ జేరు బోడిదగా నడుస్తున్నది. రూ. జేరా.

జేరా - Lee - రూ. జేరు.

జేరుదరి - Leeshore - గాలి ఏ వైపు వీచుచున్నదో ఆదరి.

జేరుబోడిద - Leeside of a ship - గాలి యేవైపుగా నావమీద పడుచున్నదో ఆ బోడిద లేక ప్రక్క.

టప్పు - Distance found out by the log - టప్పు - రాట్నమును బట్టి ఓడ నడచినదూరము - ఈ దూరములను లాగ్ ఫుస్టములో ఎక్కించుదురు.

టప్పు - రాట్నము - Log - నావ యెంతవడిగా పోవుచున్నదో, అందు మూలముగా ఎంతదూరము నడచినదో తెలిసికొనుట కుపయోగించు పతకరణము. ఇది క్వాడ్రాంటు రూపముకలిగిన ఒక బల్లముక్క. దీని గుండ్రని అంచుకు సీసము అమర్చిఉంతురు. అంధువలన అది నీటిలో ఇటు

నటు కదలిపోక నిలువుగా ఉండును. దీనికి సుమారు 120 ఫాదములు పొడవు గల దారము కట్టబడి ఉండును. దీనికే లాగ్ దార మందురు. ఈ దారముమీద 'నాట్లు' అనే భాగములు గుర్తింపబడి ఉండును. ఈ దారము ఒక చక్రము నకు చుట్టిఉంచి, ఉపయోగించవలసి వచ్చినప్పుడు ఆ చక్రము మీదనుండి సులువుగా జారవిడుతురు.

టోకు - Cap - బలమైనట్టియు, దళసరియైనట్టియు ఒకబల్ల. దీనిలో రెండుబెజ్జము లుండును. అందులో ఒకటి చదరముగాను, రెండవది గుండ్రముగాను ఉండును. దీనితో రెండు కొయ్యలను కలిపి ఉంచుటకు వీలవును.

డమానులు - Laniards - చాపల క్రింది కొనలను బిగువుగా లాగి ఉంచు డమానుతాళ్లు. = a sail. డమాను మాసము = The sailing season.

డమాన్ వెళ్లుట - To make lee-way - చాప లెట్టువైపు గాలితో నిండిఉన్నవైపు ఆ వైపు నావ నడచుట - చూ. గోస్ వెళ్లుట.

డావు - The right side - కుడిప్రక్క, - "డావు బోడిద" = ఓడకు కుడిప్రక్క, - "గాయి డావుతీరు" = గాయకి కుడివైపు ఉన్నతీరు.

డావు బోడిద - Starboard - అనిమివైపు మొగము త్రిప్పిఉంచగా కుడివైపుఉన్న ఓడప్రక్క.

తక్కువ పదును - Neap-tide - సముద్రము తక్కువగా పొంగిఉండడము. చంద్రుడు రెండు, మూడు పావులలో ఉన్నప్పుడు నీటికి కలుగు పదును లేక పొంగు. చూ. హెచ్చుపదును = Spring tide.

తట్టు - Deck of a ship - నావయొక్క వైభాగము. తట్టువడు = To go aground.

తండా - Aboard or inboard, Hold - ఓడలోపలి ప్రదేశము తండుకోల = An oar = తెడ్డు.

తండేలు - Boatswain - నావమీద రింగినీ, చుక్కాణి, లంగరు, మొదలగు వానిమీద అధికారి. అట్టివాడు సాధారణముగా ముగ్గురుండురు. పెద్ద తండేలు, చిన్న తండేలు, కేటు తండేలు అని వారిపేర్లు.

తయార్! - Ready about! - ఓడ కళానులందరును ఏదైనా ఒక పనిచేయుటకు సిద్ధముగా ఉండుమని ఆజ్ఞ. చూ. తయార్ జాగా!

తయార్ - We are ready - తండేలు 'తయార్!' అని ఆజ్ఞ యిచ్చినప్పుడు కళానులు 'తయార్' అందురు. అనగా సిద్ధముగా ఉన్నామన్నమాట.

తయార్ జాగా! - Same as తయార్ ! Ready about!

తరపాలు - Tarpawlines - వెడలైన కేనాను గుడ్డలు. వీటికి బాగుగా తారు పూయుదురు-వీనిని కుతిలీమీ(ది పాలకాయలమీ(ది పఱతురు. అందువలన వర్షము వచ్చినను మరి యేలాగో నీరు పోచ్చుగా నున్నప్పు డది తండాలోనికి వెళ్ళకుండ నిలుచును.

తరము - List - ప్రక్కకు ఒరగుట - " ఓడ జేరుకు తరముగా ఉన్నది " = జేరుబోడిద వైపు ఒరగిఉన్నది.

తలారికొట్టు - Cockpit - జబ్బుగా ఉన్నవారు పడుకొనుటకు ఓడలో ఉండుగది - యుద్ధములో గాయములు తగిలినవానిని పూర్వ మీగడిలో ఉంచుచుండిరి.

తాకి తేలుట - Afloat - ఓడ నేలకుతాకి ఉన్నప్పుడు నీరు పోచ్చయి తేలుట.

తాడు ఒత్తులుఅగుట - Loose - తాడు వదులగుట.

తాడు బారుచేయుట - To belay - తాడు ఒత్తాలుగా నుండిన బిగువుగా లాగుట.

తాడు చెరిసగము చేయుట - Bight - రెండు కొనలనుకలిపి తాడు దళముగా ఉన్నట్లు చేయుట.

తాడు పైరా వేసుక పోవుట - Kink - అమారుగాని, మరి యేతాడు గాని మలతలు పడుట.

తిరగతి ఓడ - Brig - రెండు కొయ్యలుకలిగి ఆరెండింటికిని చాపలు, పరమానులు ఉన్న ఓడ.

తిరగబడుట - Capsize - ఓడ ప్రక్కకు పడిపోవుట.

తిరగతి కొయ్య - అమరము దగ్గఱనున్న కొయ్య.

తీరు - Crane - బరువైన వస్తువులను మీడికి ఎత్తుయంత్రము.

తీరులు - అకరాబులకును, తూర్పు, పడమర, ఉత్తరము, దక్షిణముల కును సరిగా మధ్యనుండు దిక్కులు. చూ. సమకా.

తీరుకర్రలు - Chestrees - ఓడ ప్రక్కలను అమర్చబడిన కట్టలు. ముఖ్యమైన శ్రాశ్లన్నియు ఈ కట్టలలోని బెజ్జముద్వారా పోవును.

తూర్పు అకరాబు - North-east తూర్పునకును ఉత్తరమునకును సరిగా మధ్యనున్న దిక్కు. చూ. సమకా,

తూర్పు అకరాబు - జమ్నా - కొచ్చాకు - North - east by North - తూర్పు అకరాబుకు ఎడమవైపు 360 డిగ్రీలలో $1/32$ వంతు డిగ్రీలుగా ఉండు దిక్కు. చూ. సమకా.

తూర్పు అకరాబు - డావు - కొచ్చాకు - North - east by East తూర్పు అకరాబుకు కుడివైపు 360 డిగ్రీలలో $1/32$ వంతు డిగ్రీలుగా ఉండు దిక్కు. చూ. సమకా.

*తూలు - 1. Longitude - గ్రీనిచ్ నుండి తూర్పుగానో పడమరగానో ఎన్ని డిగ్రీలు ఉన్నదియు తెలుపు కొలత.

2. Departure - ఓడ ఒక స్థలమునుండి తూర్పుగానో పడమరగానో ఎంతదూరము పోయినదియు తెలుపు కొలత.

తెప్ప - Raft - కొన్ని బల్లలను కలిపినట్టి, నదులలో దగ్గరదగ్గర దూరములకు పోవుటకు ఉపయోగించు బల్లకట్టు.

తేలిపోవుట - Adrift - ఓడను ఒక స్థలములో ఉంచుటకు లంగరుకు బలము చాలకపోయిన ఆ ఓడ నీటిచేత నడచిపోవుట - చూ. లంగరు ఈడ్చుకపోవుట.

తొందర - Heave of the sea - హెచ్చుపడునుగా నున్నప్పుడు ఓడ మిక్కిలి వడిగా పోవుట.

తొగాలి - Scraper - చూ. ఇసుకరావు.

దండి = Stock beam or shank of an anchor - లంగరుయొక్క ఇనుపకొయ్య - చూ. దండి.

దండి - చూ. దండి.

దబరా - Capstern - త్రాళ్లు మొదలై నవి బరువుగా ఉండి వానిని ఎత్తుటకు మనుష్యులకు సాధ్యముకానప్పుడు ఉపయోగపడు యంత్రము. లంగరునుకూడ ఈ యంత్రముతోనే ఎత్తుదురు - చూ. మిసింజరు.

దబరాత్రిప్ప - To heave - లంగరునుగాని మరి దేనినిగాని దబరాతో మీఁదికి ఎత్తుట - "దబరా అటేన్ చెయ్యి."

దరచాప - Clue of a sail - చదరపు చాపలక్రింది కొనలు.

దరి - Beach - సముద్రమునంటి ఉన్న నేల.

దరిచూచుట - To make the land - కొయ్య సెలమీఁదికి వెళ్లి నేల సమీపముగా ఉన్నదియు లేనిదియు చూచుట.

దూద్ పాలు - బొంబాయిలోని ఒక గొట్టము. బొంబాయిలోని నీటిని దూద్ పాలు లాగుకొనఁగా లాడ్ పాలు వైకి పంపించివేయును.

దూరము - Aloof.

దోనె - కోనచాపగల ఒంటికొయ్య ఓడ. చూ. పడవ.

నత్తరపాడా - Grapnell, kedgē - చిన్నలంగరు - దీనికి దండీ ఉండదు. నాలుగైదు పండ్లుమాత్ర ముండును. చిన్న పడవలను కలిపి ఉంచుటకు దీనిని వాడుదురు. రూ. నత్తరపాడా. (A kedgē has a stock, but not a grapnell)

నాలుగుకొయ్యల మనవరి - A four-masted man-of-war - నాలుగు కొయ్యలను అన్నిటికిని చాపలు, పరమానులు గల మనవరి.

నిశానికొయ్య - నాలుగుకొయ్యల ఓడలో అనిమి దగ్గర ఉన్నకొయ్య.

నేజాపటాలు - Chain plates - ఓడ ప్రక్కలకు అమర్చబడిఉన్న ఇనుపరేకులు - దీనికి ముత్రాములు తగిలించఁబడి ఉండును.

నేరము - Ballast, kentledge - ఓడ మిక్కిలి తేలిపోయిన, తిరుగఁ బడిపోవును. అందుచేత అది కొంతవఱకు నీటిలో దిగి ఉండవలెను. తండాలో సరుకు వేసినచో అట్లు దిగి ఉండును. కావలసినంత సరుకు లేనప్పుడు రాళ్లు, మన్ను, ఇనుపదుక్కలు మొదలయిన బరువును తండా అడుగున పడవేయుదురు. అట్టిదానికి నేరము అని పేరు.

నక్కి - Slip - సత్తారుగా అనగా వాలుగా ఉన్న నేల.

పడవ - కోనచాపగల ఒంటికొయ్య ఓడ - చూ. దోనె.

పచ్చర్లు దిగఁగొట్టుట - Jamming - ఒక వస్తువును మరి రెండు వస్తువుల మధ్యను పెట్టి కదలకుండ బిగించుట.

పడక చెక్కలు - Dunnage - తండా అడుగున కన్నములుండిన నీరు, వచ్చి సామాను తడిసిపోకుండ వేసిన కట్టచెక్కలు.

పన్ను - Fluke - లంగరుయొక్క వాడికొస.

పరాన్ జీబీ - జీబీలలో ఒక భేదము - చూ. నవాముజీబీ, సైతాన్ జీబీ, బోముజీబీ.

పరమాను - Yard - కొయ్యలకు అడ్డుగా ఎత్తినకట్ట - దీనిమీఁద చాపలు పఱచుదురు.

పలాగు ఎత్తుట - సాత్రాళ్లు పురివిప్పివేసి ఒక దగ్గర పడవేయుట.

వల్లమునకు వెళ్లుట - To observe the offing - సముద్రముమీఁద నీరు ఆకాశము కలిసియున్న స్థలమును చూచుట.

పాతఓడ - Hulk - నలురుకు మరి పనికిరాక ఒకమూల పడివేసిన ఓడ.

పాతబడుట - Broken backed - ప్రాతదయిగాని, ప్రమాదము వల్లగాని అల్లలాడుచు అనిమి అమరాలు క్రుంగిపోవుట.

పాలకాయలు - Hatches - కుతిలీమీఁద ఉన్న తలుపులు.

పాలకాయ బద్దెలు - Batten - పొడుగుపాటి నన్నని కట్టబద్ద. వీనిని పాలకాయలమీఁద తావుదురు.

• పాలకాయలకు బద్దెలువేయుట - To batten down the hatches - పాలకాయలమీఁద బద్దెలువేసి బిగించుట.

పావుడాయలు - Marling spike - త్రాళ్ల పురివిప్పటకు ఇనుముతో గాని కట్టితోగాని చేసిన గుండుసూది.

పావిడోలు - Fid - చూ. చారుకట్లు.

పిలోతులు - Rullocks, bitts - తెడ్లు వేయుచున్నప్పుడు వానిని ఉంచుటకు ఓడవ్రక్కలను ఉండు కన్నములు - చిన్న పిలోతులకు 'ముక్కులు' అని పేరు - చూ. ముక్కులు.

పురాలుకట్టుట, - చుట్టుట, - వేయుట, - Keekling, rounding, serving - త్రాటికిరాపిడి హెచ్చుగా తగులకుండ దానిచుట్టును పైవన చుట్టుట.

పూటుతక్కువ ఓడ - Crank - బరువుచాలక నీటిమీఁద ఎక్కువగా తేలిఉన్న ఓడ.

వెద్దకొయ్య - నాలుగుకొయ్యల ఓడలో అమరమునుండి రెండవ కొయ్య - Mainmast.

వెద్ద తండేలు - Chief Commander in a ship - నావమీఁది అందఱమీఁదను అధికారి.

వేటిలాను - Gaaket - చాప ఎత్తినతరువాత కదలకుండ దాని చుట్టును వేసినత్రాడు.

వేటివేయుట - To furl - చాప ఎత్తి వేటిలాను కట్టుట.

పొడుపు - Fore-and-aft - అనిమి అమరాలవ్రక్కగా ఉన్న ఓడకొలత.

పొంతా(లు) - Bend - లంగరుకుగాని, మరిఒక త్రాడుకుగాని కట్టి ఉన్న త్రాడుకొన.

పోంతాలు ముడితీయుట - To bend - పోంతాలువద్దనున్న ముడిని విప్పట.

పోన్నా - Fore-castle - అనిమివద్ద లేట్టుకువైగా ఏర్పరచిన మరి ఒక ఎత్తులేట్టు - ఇచ్చట ఒకగది (birth) ఉండును. దీనిలో కళాసులు నిద్ర పోదురు.

పోల్లుట - To labour - సముద్రము అల్లకల్లోలముగా నున్నప్పుడు ఓడ ఇటునటు, పడుచు కొయ్యలకును, క్రిందిభాగమునకును కూడ అపాయము కలిగి స్థితిలో ఉండుట. చూ. రోలుమోపు అగుట.

పోటు - Flow tide. సముద్రముపొంగి హెచ్చుపడునుగా ఉన్నస్థితి. చూ. హెచ్చు పడును.

ఫిరంగిగంతలు - 1. Gratings - తండులోని క్రిందిగదులకు గాలి, వెలుతురు వెళ్లుటకు చాలకాయలయొద్ద చిక్కుచాపలవలె ఉన్న కన్నములు - 2. Loop-holes - యుద్ధనావలలో ఫిరంగులు ఉంచుటకు పనికివచ్చు కన్నములు.

ఫిరాయించుట - About - ఓడ ఒక ప్రక్కనుండి మఱియొక ప్రక్కకు తిరిప్పుట.

బడికొయ్యలు - Bare poles - చూ. ఉత్తకొయ్యలు.

బత్తాయిలు - Lumpers - హార్బరులో ఓడ యున్నప్పుడు నరుకు దింపుటకును లోపల వేయుటకును ఏర్పరచిన కూలీలు.

బత్తీకొయ్య - Lighthouse. దీపస్తంభము. దీనిలోని దీపమువలన రాత్రివేళ ఓడ ఏ స్థలములో ఉన్నదియు తెలియును.

బద్దలగుట - Bilge - ఓడపలకలు విడిపోవుట.

బరానులు - Braces - తెరచాపలను గాలివైపు తిరిప్పుటకు ఉపయోగించు తాళ్లు.

బరానులాగు - To brace to - గాలివైపులేని చాపలను వదలి, గాలికెదురుగా ఉన్నవానిని లాగిఉంచుట.

బాయ్ పరమాను - ఒకవిధమైన పెద్దపరమాను. చూ. పరమాను.

బార - Fathom - ఆరు అడుగుల కొలత.

బారుచేయుట - To belay - వదులుగా ఉన్నదానిని బిగువుగా ఉండునట్లు లాగుట.

బావు - Tiller - చుక్కాణిని తిరిప్పుటకు ఉపయోగించు కట్ట.

బావుటా - Ensign - తెండా. ఇట్టి బావుటాలు అనేకములుండవు. దూరముగా ఉన్న ఓడలకు రంగులబావుటాలతో సంజ్ఞలు చేయుదురు. ఇదిగాక అన్ని ఓడలకును అది యే దేశపుదో తెలియఁజేయు బావుటా ఉండును.

బిగిలు ఊదుట - Call on the bugle - బూరా ఊదుట.

బుడిదీబొక్కలు - Souppers - ఓడతట్టుమీఁదచేరిన నీరు మరల నముద్రములోనికి పోవుటకు వర్షపాదిన బొక్కలు - వీనికి నీనపురేకు అమ ద్భుదురు.

బుడిదీవేయుట - To sound - నీనపుముక్కను నీటిలో వదలి లోతు కనుగొనుట.

బురమాబొత్తా - Apron - ఫిరంగిగంతలద్వారా నీరు తట్టుమీఁదికి రాకుండవేసిన నీనపుముక్క.

బూరా - Bugle - బిగిలు.

బెజ్జము - Leak - కన్నము.

బెజ్జము కోయడము - Scuttling - ఓడను ముంచివేయుటకుఁగాని ఇనుకలో దిగఁబడినప్పుడు దానిలోని నరుకు వేగముగా దింపుటకుఁగాని తండా అడుగునను, ఓడప్రక్కలను, వెద్దకన్నములు చేయుట.

బైసాపడుట - Aback - గాలి ఒత్తిడిచేత చాపలు కొయ్యలకు అంటు కొనిపోవుట.

బైసాపడకపోవుట - To miss stage - గాలిమార్గముగా అనిమి నడవకపోవుట.

బోకాయాపోరీ - Dog watch - నావమార్గమును కనిపెట్టుచు నేల కనఁబడినను అపాయము రానున్నను తెలియఁజేయువాఁడు. వీడు తనస్థానమును వదలకూడదు. అట్లు కనిపెట్టుచుండువారిలో రాత్రి పండ్రెండుగంటలనుండి మధ్యాహ్నము పండ్రెండు గంటలవరకు నుండువాఁడు బోకాయాపోరీ. చూ. నందపోరీ.

బొంబా - Pipe - తండాలోని నీటిని పైకిపంపించు గొట్టము. దీనిలో రెండుగొట్టములుండవు. దూదీపాలు అనుగొట్టము నీటిని మీఁదికి లాగఁగా, లాడీపాలు పైకి పంపించును.

బొంబాపట్టుట - Bale - తండాలోని నీటిని పైకి తోడివేయుట.

బోడిద - Board - ఓడప్రక్క - జమ్నాబోడిద - ఎడమప్రక్క - దాపుబోడిద - కుడిప్రక్క.

బోము - Boom - జీబీలు తగిలించు పెద్దకట్ట.

బోమ్జీబీ; లేక సైతాన్ జీబీ - జీబీలలో ఒక భేదము.

బోయా - Buoy - ఇది ఒక పెద్దపీచా, లేక, కట్టదుక్క; దీనిని లంగరుకు కట్టుదురు. దీనిస్థానమునుబట్టి లంగరు నీటిలో ఎక్కడ ఉన్నదో తెలియును.

భూమితాకుట - To get stranded - నేలకు ఓడ తగిలి కదలకపోవుట.

మతలయి - East - తూర్పుదిశ. చూ. సమకా.

మతలయి-జమ్నా-కొచ్చాకు - East by North - మతలయికి ఎడమ వైపు 860 డిగ్రీలలో 1/32 వంతు డిగ్రీలుగా ఉన్నదిక్కు. చూ. సమకా.

మతలయి-జమ్నా-తీరు - East-North-East - తూర్పు ఈశాన్యములకు సరిగా మధ్యనున్నదిక్కు. చూ. సమకా.

మతలయి - డావు - కొచ్చాకు - East by South - మతలయికి కుడి వైపు 86 డిగ్రీలలో 1/32 వంతు డిగ్రీలుగా ఉన్నదిక్కు. చూ. సమకా.

మతలయి - డావు-తీరు - East-South-East - తూర్పుకును దిగ్గేయమునకును సరిగా మధ్యనుండుదిక్కు. చూ. సమకా.

మనవరి - Man-of-war - తెరచాపలును, పరమానులును గల మూడు కొయ్యల ఓడ.

మరిమినీరు - Bilge water - ఓడు అడుగుభాగము బల్లపటపుగా ఉండుటచేత బొంబాలోనికి వెళ్లకుండా నిలిచిపోయిన నీరు.

మసాలాకట్టుట - Stiezing - రెండుత్రాళ్లనుగాని, ఒకటేత్రాటిలోనిభాగములనుగాని దారముతో కలిపి కట్టుట.

మాకు - Stem - అనిమిదగ్గఱ రెండుబోడిదలను కలుపుటకు ఉంచిన గుండ్రనిబల్ల. దీనిక్రిందికినకు ఏరువా చేర్చబడును. మీడికొనమీడి అనిమికొయ్య నిలుచును.

మాతు - Mouse - కొయ్యలను పట్టిఉంచు త్రాళ్లకొనలను ఉండు చిన్నబంతి లేక గుండు. చూ. సవాయి.

మాలీ - Shank painter - లంగరు ఎత్తివేసిన తరువాత దండిని, పన్నులను మీదికి ఎత్తిఉంచు చిన్నత్రాడు.

మాలీము - Pilot - ఓడను నడిపించు అధికారి. ఓడ సముద్రంలో ఉన్నంతవఱకు ఓడలోనివారందఱు నితనికిలోబడి పనిచేయువలెను. ఇతఁడు

లెక్కలుచేసియు, పరీక్ష చేసియు, చార్టులుచూచియు, ఓడయొక్క, ఇంజన్, తూలు, కాలము, స్థానము, మొదలయినవానిని కనుగొనుచు ఏ ముజరా మీద నడిపించవలెనో చెప్పను.

మిసింజరు - Messenger - లంగరు ఎత్తునపుడు దబరానత్తువ అమూరుకు చేరునట్లు చేయుతాడు. చూ. యారీ.

ముక్కులు - Davit - లంగరు ఓడప్రక్కలకు తగిలకుండు మీదకి ఎత్తుటకు ఉపయోగించు పొడుగు కట్టి.

ముజరా - A point of the compass - కంపస్సులేక నమకామీద చూపబడిన ఒక దిక్కు.

ముజరామీదికి తెచ్చుకోవడము - To right the helm - జమ్నా బోడిదకో, డావుబోడిదకో, ఓడను త్రిప్పిన తరువాత చుక్కాణిని సర్దుకొనుట.

ముతాకోడు-అకరాబు - North-west - వాయవ్య

ముతాకోడు-అకరాబు-జమ్నా-కోచ్చాకు - North-west by West - ముతాకోడు అకరాబుకు ఎడమవైపు 360 డిగ్రీలలో 1/32 వంతు డిగ్రీలుగా ఉండు దిక్కు. చూ. నమకా.

ముతాకోడు-అకరాబు-డావు-కోచ్చాకు - North-west by North - ముతాకోడు అకరాబుకు కుడివైపు 360 డిగ్రీలలో 1/32 వంతు డిగ్రీలుగా ఉండు దిక్కు. చూ. నమకా.

ముత్రాములు - Dead-eyes - చాపలను కట్టు కట్టలు పోవుటకు మూడేసి బెజ్జములు గల కట్ట దిన్నలు.

మేబోడిద - Windward - గాలి వీచువైపుకాక రెండవవైపు ఉన్న ప్రక్క. చూ. జేరుబోడిద.

మొక్కులు - Bitts - చిన్నపిగోతులు. చూ. పిగోతులు.

మోళా - Spray - చూ. ఓటు.

యారీ - Messenger - చూ. మిసింజరు.

రంత్రాలు - Rat-lines-తట్టుదగ్గఱనుండి చాపలకు అడ్డుగానమాన దూరములలో కొయ్యల కొనలవఱకును పోవుత్రాళ్లు - ఇవి నిచ్చెనవలె ఉపయోగించి కొయ్యల కొనలవఱకు నెక్కుటకు పనికవచ్చును.

రింగినీ - Rigging - ఓడ కొయ్యలకును, చాపలకును తగిలించి యున్న త్రాళ్ల కన్నీటిని ఇది పేరు.

రింగినీ చేయుట - To rig - ఓడ త్రాళ్ల నన్నిటిని ఎత్తి ఉంచుట.

రింగిలోని ఓడ - Hull - త్రాళ్లు ఏవియులేకుండు ఓడయొక్క క్రింది భాగమునకు మాత్రము ఇది పేరు.

రింగు - లంగరు దండీ కొనకు త్రాడు కట్టుటకు ఉన్న రింగు.

రీపు - Range of a cable - అమారు ఎంత దూరమువరకు సాగి పోగలదో ఆ దూరము.

రూములు - The eight points of the Compass ; generally all the points of the Compass; Rhumb lines కంపస్సు లేక సమకా మీద చూపబడిన అష్టదిక్కులకును, ఒకప్పుడన్నిదిక్కులకును ఇది పేరు.

రోదా - Sheave - ఒకదిమ్మలో అమర్చబడిన త్రాడు జారుటకు ఏర్పరుపబడ్డ చక్రము.

రోలు మోపు అగుట - To labour - చూ. పొర్లుట.

లంగరు - Anchor - దీనికి త్రాడు కట్టుటకు మీద రింగుగల ఇనుప దండీయును, దాని అడుగున వంగియున్న ఇనుపదుక్కయును, దుక్కకు రెండు కొనలను వాడియైన పన్నులును, ఈ పన్నులు మొద్దుకాకుండ వానిమీద చేటలును ఉండును. దండీయును, క్రింది ఇనుపదుక్కయును కలియుచోట ఏర్పడిన కోణములకు సంగలు అని పేరు. ఈ లంగరుకు కట్టిన త్రాటికి అమారు త్రాడని పేరు.

లంగరు ఈడ్చుకపోవుట - A drift - చూ. తేలిపోవుట.

లబ్బు అద్దములు - The coloured glasses in the quadrant and the sextant - క్వార్టాంటు, సెక్టాంటులలోని రంగులద్దములు.

లాగ్ పలక - Logboard - ఒకదినమున సమాచారమంతయు అవగాహన చేశలకు ఏ లాటిట్యూడు (అజ్ఞ), ఏ లాంగ్జిట్యూడు (తూలు)లలో ఉన్నదియు, గాలులు, త్రోవలో జరిగిన ఇతరవిషయములు మొదలయినవి ఎప్పటికప్పుడు వ్యాసికొనుటకు ఉపయోగించు నల్లబల్ల. ప్రతిమధ్యాహ్నము ఈ విషయముల నన్నిటిని లాగ్ పుస్తకలోనికి ఎక్కింతురు.

లాగ్ పుస్తకము - ఆయా రోజులలో జరిగిన విషయములను లాగ్ పలక మీదనుండి ఎత్తి వ్యాసి ఉంచుకొను పుస్తకము.

లాడ్ పాలు - బొంబాలోని ఒకగొట్టము. తండాలోని నీటిని దూద్ పాలు మీదికి ఎత్తగా, లాడ్ పాలు వైకి పంపించును. చూ. బొంబా దూద్ పాలు.

లాతాలు - Beams - బలమైన దళసరి కట్టదుక్కలు. ఇది ఓడకు అడ్డుగా వేయబడి రెండు ప్రక్కలను కదలకుండ బిగువుగా నుంచును. వీరి వలన తట్టుకుకూడ చాలబలము. లాతాలు తట్టుకు వైభాగమున ఉండును. చూ. వారులు.

లానులు - Earrings - మీదిలానులు. ఈ చాపలమీది కొనలను పరమానులకు లాగి కట్టుతాళ్లు. sheets క్రిందిలానులు. క్రిందికొనలను లాగి ఉంచునవి.

లింగీలు - Nippers - లంగరు ఎత్తునప్పుడు మిసిరేజరు త్రాటిని అమారుని కలిపికట్టుటకు ఉపయోగించు చిన్న త్రాళ్లు.

లోతు - (రెండు ఓట్ల మధ్యనుండునది) - Trough - రెండు పెద్దకెటముల మధ్యను ఏర్పడిన లోతు. ఓడ ఈ లోతులో పడిన చాల దెబ్బతినును.

వట్టకాను. రూ. వట్టపుకాను - Hawse holes - చూ. గుడుగుడా. వట్టపుకాను రూ. వట్టకాను.

వారులు - Beams - చూ. లాతాలు. లాతాలు తట్టుమీదుగా ఓడ యొక్క రెండు ప్రక్కలను బిగించును. వారులు లోపలిభాగములో అనగా తండాలోనుండి బిగించును.

నంకలు - లంగరు దండీయును క్రిందిదుక్కయును కలియు దగ్గట ఏర్పడు కోణములు.

నత్తారు - Sloping - వాలుగా ఉన్న నేలకు 'నత్తారుగా ఉన్న నేల' అందురు. చూ. పక్క.

నందపోరీ - Dog-watoh - మధ్యాహ్నము 12 గంటలనుండి రాత్రి పండ్రెండు గంటలవఱకు పారా ఇచ్చువాడు. చూ. బాణియాపోరీ.

సబురు - Voyage, run - ఓడ ప్రయాణము. "ఓడలు రేవులో లేవు; సబురు వెళ్లి ఉన్నవి." "ఏడాదికి ఒక ఓడ నాలుగు సబుర్లకంటె హెచ్చు వెళ్లలేదు." "సబురుకు మాలీముకు 500 రూపాయలు ఇస్తారు." "తెనుగు ఓడలు ఒక్కొక్కప్పుడు చీనా, జపాన్, వరకూ సబురు వెళ్తున్నవి." "దరివెంటినే సబురు వెళ్లడము సులభము. నడినముద్రముమీద కష్టము."

సమకా - The Mariner's Compass - ఇది ఏ స్థలముయొక్క చనను హారై జనును తెలుపు గుండ్రని అట్ట. దీని సెంటరునుండి సర్కమ్మరెన్సు వఱకును గీతలుగీసి దీనిని 32 సమభాగములు చేయుదురు. ఈ గీతలకు రూము గీతలనిపేరు (Rhumb lines). ఈ గీతలకొనలకు రూములనిపేరు (Rhumbs). రూములకు పోయంటు అని కూడ సంజ్ఞకలదు. ఒక పోయంటు మరిఒక పోయంటు

ఈ మధ్యభాగము అరలుగను (halves) పావులుగను భాగింతురు. సర్కప్పు రెన్ను అంతయు 360 డిగ్రీలుగా భాగింపబడి ఉండును గనుక రెండురూముల మధ్యను ఏర్పడిన కోణము 11 డిగ్రీల 15 మినిట్లు కొలతకలిగి ఉండును. ముఖ్య దిశలు నాలుగు: ఉత్తరము, దక్షిణము, తూర్పు, పడమర. వీనిలో రెండే సింటికి మధ్యగా మరినాలుగు దిక్కులు ఏర్పడును: ఈశాన్యము, ఆగ్నేయము, నైఋతి, వాయవ్యము. ఈ యెనిమిది దిక్కులే అష్టదిక్కులను పేర వ్యవహరింపబడుచున్నవి. ఇంగ్లీషులో వైనిచెప్పిన 32 రూములకును పేళ్లున్నవి. తెనుగులోగూడ ఆ పేళ్లకు సరియైనమాటలు ఉండుటయే కాకుండ, ఇంకను చిన్న భాగములకును పేళ్లు కలవు. ఈ పేళ్లన్నిటిని అరబ్బులనుండి మనవారు ఎరువు తెచ్చుకొన్నట్లు కనిపించును. రెండు ముఖ్యదిక్కులకు సరిగా మధ్యనుండు భాగమునకు 'అకరాబు' అని పేరు. ఒక అకరాబుకును దాని తరువాతి ముఖ్య దిక్కుకును సరిగా మధ్యనున్న దిక్కుకు 'తీరు' అని పేరు. ఒక తీరుకు దాని తరువాతి అకరాబుకుగాని, ముఖ్యదిక్కుకుగాని సరిగా మధ్యనున్న దిక్కుకు 'కొచ్చాకు' అని పేరు. ఇంతటితో 32 భాగములైనవి. తెనుగుఓడలలోగూడ ఈ భాగములతోడనే కాలక్షేపము చేయుదురు. కాని యింకను చిన్న భాగములు చేయవలసివచ్చినప్పుడు, కొచ్చాకులో నగమునకు 'కాకన్' అనియు, కాకన్లో నగమునకు 'కాకాకన్' అనియు సంజ్ఞలు కలవు. వీనిప్రకారము సమకామీడ 128 భాగములు ఏర్పడును. అందుచేత 'కాకన్' అనునది అరపోయంటుకును, 'కాకాకన్' అనునది పావుపోయంటుకును సమమవును.

దిక్కులపేళ్లు:—

1. గాయి - North - ఉత్తరము.
2. గాయిడాపుకొచ్చాకు - North by East.
3. గాయిడాపుతీరు - North-North-East.
4. తూర్పు అకరాబు జమ్నాకొచ్చాకు - North-East by North.
5. తూర్పు అకరాబు - North-East - ఈశాన్యము.
6. తూర్పు అకరాబు డాపుకొచ్చాకు - North-East by East.
7. మతలయి జమ్నాతీరు - East-North-East.
8. మతలయి జమ్నాకొచ్చాకు - East by North.
9. మతలయి - East - తూర్పు.
10. మతలయి డాపుకొచ్చాకు - East by South.
11. మతలయి డాపుతీరు - East-South-East.

12. కొండగాలి అకరాబు జమ్మకొచ్చాకు - South-East by East.
13. కొండగాలి అకరాబు - South-East - అగ్నేయము.
14. కొండగాలి అకరాబు డావుకొచ్చాకు - South-East by South.
15. సోలీడావుతీరు - South-South-East.
16. సోలీడావుకొచ్చాకు - South by East.
17. సోలీ - South-దక్షిణము.
18. సోలీ-జమ్మకొచ్చాకు - South by West.
19. సోలీ జమ్మతీరు - South-South-West.
20. కచ్చం అకరాబు డావుకొచ్చాకు - South-West by South.
21. కచ్చం అకరాబు - South-West - నైఋతి.
22. కచ్చం అకరాబు జమ్మకొచ్చాకు - South-West by West.
23. కిఫలయి జమ్మతీరు - West-South-West.
24. కిఫలయి జమ్మకొచ్చాకు - West by South.
25. కిఫలయి - West-పడమర.
26. కిఫలయి డావుకొచ్చాకు - West by North.
27. కిఫలయి డావుతీరు - West-North-West.
28. ముతాకోడు అకరాబు జమ్మకొచ్చాకు - North-West by West.
29. ముతాకోడు అకరాబు - North - West-వాయవ్యము.
30. ముతాకోడు అకరాబు డావుకొచ్చాకు - North-West by North.
31. గాయి జమ్మతీరు - North-North-West.
32. గాయి జమ్మకొచ్చాకు - North by West.

పై పేర్లలో 'డావు' అనునది 'కుడిప్రక్క' అనియు, 'జమ్మ' అనియు 'ఎడమప్రక్క' అనియు తెలుసుకొనవలెను. ఇట్లే 'కాకన్'నుకూడ తెలుపవలెననిన ముఖ్యదిక్కులు, కొచ్చాకులు, తీరులు, అకరాబులు, వీనికి జమ్మ, డావుల భేదమును కల్పించియు, 'కాకాకన్'లను తెలుపుటకు పైవానికి 'కాకన్'లు కలిపి వానికి జమ్మ, డావు భేదములను కల్పించియు పేర్లు చెప్పవలెను.

సమకాపెట్టె - Binnacle - సమకా ఉండు పెట్టె. దీనిలో చిన్నముల్లు ఉండును. ఆ ముల్లుమీఁద అట్ట ఆటంకములేకుండ తిరుగును.

సమప్రక్కగా పోవుట - Abreast - రెండు ఓడలు ఒకదానిప్రక్కగా ఒకటి వెళ్లుట.

నముద్దరిపోము - Bunkin - చూ. కలిమి పరమాను.

నవద్దరిపోము - Bowsprit - అనిమి వద్దనుండు దూలము.

నరంగు - Commander - ఓడయజమాని. ఇతనికి ఓడ నడిపించు టలో ఏమియు ప్రసక్తిలేదు. ఆ విషయమై ఇతఁడు జోక్యము కలుగజేసికో కూడదు. అది అంతయు మాలీముపని. నరంగుపని హార్బరులో ఉన్నప్పుడు సరుకు వేయించుట, దింపించుట, వ్యవహారము చేయుట మాత్రమే.

నవాయి - Mouse - చూ. మాతు.

నవాయిత్రాళ్లు - Shrouds - కొయ్యలకొసలనుండి ఓడకు రెండు ప్రక్కలను కట్టిఉన్న వెద్దత్రాళ్లు. ఇవి కొయ్యలు కడలకుండ చేయుటయే కాకుండ, వెద్దచాపలు పరచుటకు కూడ పనికివచ్చును.

నవాయిజీబీ - జీబీలలో ఒకభేదము. చూ. జీబీ.

సాగలా - Fake - అమారుత్రాడుచుట్ట.

సికార్ బరాన్ - అంతకంటె గాలిలోనికి వెళ్లడమునకు అవకాశము లేని స్థితి.

సిందీచెక్క - Gunnel or gunwale - ఓడప్రక్కయొక్క మీఠి అంచు.

సీకువేయుట - To reeve - త్రాటిని కన్నములోనుంచి దూర్చుట.

నుత్తి - Maul - వెద్ద ఇనుపసవైట.

నుబురు కేళీ: కట్టలు, తిరిగి ఈ అడ్డుగీతలమీఁద పొడవుగా ఒకకట్టనువేసి, క్రింది పొడవుకట్ట నీ మీఠిదానినే బిగింతురు. మీఠిపొడవుకట్టకు నుబురు కేళీ అని పేరు.

నురదాని - Caboose - ఓడలోని వంటగది.

నులుపు - చాపలును పరమానులును గల ఒంటికొయ్య ఓడ.

సూరిచెక్క - Gunnel or gunwale - చూ. సిందీచెక్క.

సైతాన్ జీబీ - చూ. బోమ్ జీబీ.

సైను - Beacon - చూ. కోడేకొయ్య.

సోలీ - South - దక్షిణదిశ. చూ. నమకా.

సోలీ జమ్నాకొచ్చాకు - South by West - సోలీకి ఎడమవైపు 360 డిగ్రీలలో 1/82 వంతు డిగ్రీలుగా ఉన్న దిక్కు.

సోలీ జమ్నాతీరు - South-South-West - దక్షిణమునకును నైఋతికిన్ని సరిగా మధ్యనుండు దిక్కు.

సోలీ దావుకొచ్చుకు - South by East - సోలీ కుడివైపు 11 డిగ్రీల 15 మినిట్లు ఎడములో నుండు కొచ్చుకు.

సోలీ దావులీరు - South-South-East - సోలీకిని ఆగ్నేయమునకును సరిగా మధ్యనుండు దిక్కు.

స్కూనరు - Schooner - రెండుకొయ్యలఓడ. ఈ ఓడలో ఒకకొయ్య మీదమాత్రమే చాపలు, పరమానులు ఉండును. రెండవకొయ్యమీద గావుటాపులు మాత్రము ఉండును

హెచ్చుపదును - 1. Spring tide - చంద్రుడు ఒకటి, మూడు పోయంట్లలో ఉన్నప్పుడు సముద్రము హెచ్చుగా పొంగును. అప్పుడది హెచ్చుపదునులో ఉన్నదందురు.

2. సముద్రము పోటుగా ఉన్నప్పుడుకూడ హెచ్చుపదునుగా ఉన్నది అను వాడుక కలదు. చూ. పోటు.

అనుబంధము II.



అనంతపురము జిల్లాలోని గ్రామనామధేయములను గుఱించిన

మీమాంస.

ఈ విషయము చాలకష్టమైనదే గాక అనేకులను ఆర్షింపజాలదు. చాలపేర్లు కాలవశమున మారిపోయి వికారరూపమును గాల్చినవి. వాని మొదటిరూపమును నిర్ధరించుటకు చేయు నాలోచన కొంతవినోదము నియ్యవచ్చును. ఇందులో కష్టమేమనగా జనులు చెప్పకొను అర్థములకును ఉచ్చారణలోనున్న పదజాలమునకుఁ గల శబ్దశాస్త్ర వ్యుత్పత్తికిని వ్యత్యాసము కనఁబడుచునే యుండును. ఋత్రిత్రసంబంధమైన నామధేయములు మారి, జనులవాడుకలోని ఐతిహ్యములను గుఱించిన పేరులు నిలిచియుండును. కొన్ని ప్రాచీన గ్రామముల గుర్తించుటయే కష్టము. కొన్ని గ్రామములే అదృశ్యములైనవి. కొన్నింటిపేర్లు పూర్తిగా మారినవి. కొన్ని తమిళ, కన్నడ, మహమ్మదీయ, ఆంగ్లభాషాసంస్కరముచే వికృతము లైనవి. పై విషయమును వ్రాయఁదలచుకొనువాఁడు ఈ మార్పుల నన్నింటిని గమనింపవలెను. కావున కొన్ని గ్రామముల పేర్లయర్థ మిదమిత్థమని తేల్చలేకపోవుటలో నాశ్చర్యములేదు.

ఈ చర్చ అనేకవిధములుగా ఉపయోగకరమైనది. శబ్దోత్పత్తిశాస్త్రమునకు (Philology) ఇది చాల సాహాయ్యకారి. ప్రజల పరదేశగమనమును లేదా వలసల (Migration) ను గుఱించి పరిశోధించువారి కీచర్చ మిక్కిలి తోడగును. వివిధజాతు లెంతవఱకు దేశములో పలుకుబడి సంపాదించినవ్రా ఇందు వలన తెలిసికొనవచ్చును. గ్రామములు, పట్టణములు నెలకొల్పఁబడిన నివేశనములబట్టి, పూర్వుల అవసరము లేవ్రా, ఎట్టిప్రదేశములు వారిదృష్టిలో వాసయోగ్యములో ఉహింపవచ్చును. ఏ రాజవంశీయులు ఏయే ప్రదేశములను దిరకాలము పాలించిరో, ఎవ్వరు దిగ్విజయయాత్రచేమాత్రమే తృప్తిపడిపోయిరో, లేదా ఓడి వెనుదిరిగిపోయిరో కనుగొనవచ్చును. ఘనులైన వ్యక్తుల యొక్కయు వంశములయొక్కయు చరిత్రలను కొంతవరకు అన్వేషింపవచ్చును. వివిధమతముల పోరాటము, జనుల నాగరకతానరళిని గ్రహింపవచ్చును. భిన్నజాతుల సంపర్కసహవాసముల నెఱుంగవచ్చును.

మోద = ముద్రా = మొద్రా.

పట్నం = ప్రస్థానం లేక ప్రతిష్ఠానం.

తావళం = తాపు - వ్రాలం = స్థానవ్రాలం.

చాదం = ప్రసాదం.

కదిరి = స్కదిత ? + ఇకా.

గూళ్ళం = గోపాలికం = గోవాలియం = గూటిలియం = గూళ్ళం.

కొన్ని గ్రామముల పేర్లు పూర్తిగా సంస్కృత పదములే.

ఉదా:—అగ్రహారం, ఇంద్రావతి, కల్యాణదుర్గం, కోమలి, చందన, ఛత్రం, నరసాంబుధి, (వెన్న) అపహాబిలం, మాల్యవంతం, లేసాక్షి, హేమావతి, నగరు (ఊరు), సంగమేశ్వరం, అనంతపురం, అమరాపురం, కృష్ణాపురం, గరుడాపురం, గోవిందపురం, జయపురం, హనుమాపురం, ధర్మపురం, నారాయణపురం, భైరాపురం, మాలా, ముక్తాపురం, రాజాపురం, రామాపురం, వానుదేవపురం, వీరాపురం, వెంకటాపురం, శ్రీకంఠాపురం, శ్రీరంగాపురం, సీతాపురం మొదలగునవి.

ఈ సంస్కృత నామములతో నున్న గ్రామములు ప్రాచీనమైనవి కావు. నాలుగైదు శతాబ్దముల లోగడవి. కాలముఇంకను వానిని మార్చ లేదు. కాని మొదటి పదముయొక్క తుదిఅచ్చు మాత్రము దీర్ఘమయినది. ఉదా:—కృష్ణా (పురము), హనుమా (పురము). ఆ గ్రామములు ఇంకను వేయి సంవత్సరములకాలము నిల్చి, ఇంకొక విధమగు ప్రజలమైన మార్పు కలుగనియెడల, వానిపేరు లేరీతిగా ముందు మాటగలవ్రా ఈ దీర్ఘాచ్చు సూచించుచున్నది.

ఇతరనామములు తెలుగుపదములను సూచించునవి, లేక ద్రావిడ పదములను సూచించునవి. ఇవి తెనుగుజిల్లాలలోనే కాక ద్రావిడ దేశమునందును తక్కిన భారతదేశమునందు పలుచోట్లను కనబడుచున్నవి. బంగాలీ భాషలోఁ గూడ నీ పోలికలు కాన్పించుచున్నవి.

ఉదా:—కాడి = బం. కాటి, ఖాదివిషయ, ఖాటికా, ఖాడి.

ప్రాచీన బంగాలీ భాషలోని ఖాటా, లేక ఖాడా, అను పదము నూతన బంగాలీలో ఖాడీ అగుచున్నది. అనగా చిన్నయేటిని దాటు పడవ అని అర్థము. ఖాడీయే తర్వాత గాడి, హాడి, ఆడి, అడిగా మారినది.

అనంతపురము జిల్లాలోని కాటిగానికాల్వ, కొక్కంటి, కేకాటి, మొదలగునవి; కాదు అను పదమునుండి యైనవని వ్యుత్పత్తిని ఊహింపవచ్చును. కాదు = అడవి. కాఢము నుండియే కాదు వచ్చియుండును.

2. అర్, ఆర్, ఎర్, ఏర్ అను పదములకు ఉత్తర హిందూస్థాన భాషలలో అర్థము 'సంబంధించిన', లేక 'కలిగియున్న' అని. బెంగాలీ: దాగర్ = పెద్ద; పెరిగిన; అస్సామీ: డాంగరీయ = ఎత్తయిన; ద్రావిడములోని ఆర్, ఏర్ అను పదములనుండి వైని సూచించిన అర్, ఆర్, ఎర్, ఏర్ పదములు వచ్చియుండవచ్చును గాని, ఈ గ్రామములున్నచోట కొన్నింటి కైన దగ్గరదాపున ఎట్టి యేఱును లేకుండుటవలన, పై ద్రావిడోత్పత్తి వాదము దృఢపడదు.

ఉదా:—పై డేటి, ఆకులేడు, చియ్యేడు, తేకులేడు, దోసలేడు, ములక లేడు, దొడ్డేరి, ఇప్పేరు, కూడేరు, చాడలేరు, పడమటియాలేరు, పూలేరు మొదలయినవి.

3. వాయి: సంస్కృతములోని వాపి (=బావి) పదమునుండియే వాయి వచ్చినది. వాయిగ్రామ, రోళ్లవాయిక అను పేర్లు గుప్తశకములో దామోదరపూరు దానశాసనములలోను, దేవఖిల్లని ఆప్రాఫ్ పూరు దానశాసనము లోను కనబడుచున్నవి. ఇవి బంగాళా దేశములోనివి. తెనుగు వాయి (నోరు) పదమునుండియైన వాపి శబ్దము పుట్టి యుండవచ్చును-అనంతపురము జిల్లాలోని ఒరువాయి, పాలవాయి, మేళవాయి. వాడ, వాడి, ఆడ, ఆడి, ఆల. సం. వాట; బెంగాలీ-ఒరియా: పాడా, మరాఠీ-గుజరాతీ: వార్; ఉదా. థార్ వార్, మార్ వార్. అనంతపురము జిల్లాలో: నిఘనవాడ, బొందలవాడ.

4. అరి: సం. గృహిక = ఘరియా; బంగాలీ: హరి, తక్కిన చోట్ల 'అరి'. ప్రాచీనబంగాలీ: పురాణ వృందికాహరి. అనంతపురం జిల్లాలో, కామారి (వల్లి).

5. కొండ: సిలాకుండ (6-వ శతాబ్దిలోని తూర్పు బంగాలీ తామ్ర శాసనములో) యస్. కె. ఛాటర్జీగారు 'కుండ' ను కొండ అని అర్థము చేసిరి. ఆ శాసనముల సంపాదకుడు ఆ పదమునకు చెరువు అని అర్థము చెప్పెను. కావచ్చును. అనంతపురములో ఎనిమిది గ్రామముల పేర్లకు 'కొండ' అని చేర్చబడినది. అవి కొండలకు సమీపముననే యున్నవి.

6. కుంట, కుంట: సం. కుండ (= సరస్సు) ఈ జిల్లాలో 23 కుంటలు 5 కుంటలు ఉన్నవి.

7. క్రీ. త. 5-వ శతాబ్దపు తూర్పుబంగాలీ తామ్ర శాసనములో ధుగిలాటి అని ఉన్నది. దానిని ధుగవలిలవాటి అని ఛాటర్జీగారు చదివిరి. 'వటి' అనగా గృహము, లేక గ్రామము. లేదా తటి (=బడ్డు) నుండి ఇది ఏర్పడి యుండవచ్చును. అనంతపురముజిల్లాలో పామిడి, మోడిసి.

9. ముడి : సం. ధాతువు ముట్ = మడచు, చుట్టు, వెనగొను. 7-వ శతాబ్ది లోకనాథుని తిప్పేరదానశాసనములో 'కనామోటిక' అని యున్నది. ప్రాతబంగాలీలో కాణమోడియా. ఇప్పటి బంగాలీలో కాణమురి. అనంత పురములో కల్లుముడి.

10. పూలు: బంగాలీ: పూర, పూల, పోల = పోలము. 10-వ శతాబ్ది దేవఖిల్లా తామ్ర శాసనములో 'ఉగ్రపూరక' అని యున్నది.

11. పర్వ = పర్తి, సం. పాటక, వాటక. ఇది 'ప్రస్థ'లో నుండి పుట్టియుండవచ్చును-ఇంద్రప్రస్థ. ఉత్తరదేశములో గోల్పారా. అనంతపురములో 'పర్తి'తో ముగియు పేర్లు 8 ఉన్నవి. 'పత్రి'తో ముగియున దొక్కటి.

12. జూల: బంగాలీ - హిందీలో - ఝూల్, ఝూల్ = వంక. లేదా బంగాలీలోని జోడా.

హిందీ: జోడా = కవలు, జత అను పదములనుండి వచ్చియుండవచ్చును.

అనంతపురముజిల్లాలో తబ్బూల, జూలుకుంట, జూలకాల్య.

13. గుడి: 11-వ శతాబ్దములోని అస్సాములో వైద్యదేవుని కమలీదానశాసనములో 'శిలాగుడి' అని యున్నది.

14. కులం, కోలం - వై శాసనములోనే 'కులాచాపడి' (అనగా కొలని చావడి) అని ఉన్నది. ఈ జిల్లాలో శిరేకులం, మైదగోలం అని ఉన్నవి.

15. అలి: 12-వ శతాబ్దమునందు ప్రాస్థోతిషమందలి ధర్మపాలుని శాసనములో 'ఖగ్గాలి' అని ఉన్నది. అలి అనగా గట్టు అని అర్థము. అనంతపురం జిల్లాలో అగళి.

16. అల; అల: సం. వాట. అమిదాల, కురుమాల, కొట్టాల, గుండాల, చాచాల, పుప్పాల, మారాల, నంగాల.

17. మంచి: ధర్మపాలుని శాసనములో 'అమంచి' అని ఉన్నది. గచ్చి (ఁబిక చెట్టు)లో నుండి ఇది పుట్టినది.

18. పాశ్యం, పాలెం, పాల, 1248 సంవత్సరములోని చిట్టగాంగ్ తామ్ర శాసనములు నారపాల్య, కేతంగపాల అనియున్నవి.

కోనేటినాయనిపాశ్యం; నార్పాల; కేతంగపాలకును కేతగానికాల్యకును పోలిక చూడుడు.

19. గూడు, గూల, గోడు; సం. ఘోష: ఆవులదొడ్డి, ఉదా. గూళ్ పాశ్యం.

20. పల్లి: ఇది భారతదేశము దంతట నున్నది. బంగాలీలో భట్టపల్లి.

21. మిట్ట, మెట్ట: కన్నడం: బెట్ట; బంగాలీ: భిట్ట.

22. 12-వ శతాబ్దములోని కేశవసేనుని ఎదిల్ షూర్ శాసనములో తాలవడా-పాటక అని యున్నది. తాడి-పట్టు (వాడ); తో పోల్చుడు. నత్రకాద్వి (ద్వి = ద్వీప = తె. దువ్వి, జవి, జవ్వి).

తర్వాత వివిధ గ్రామములకు నామధేయము లెట్లు వచ్చెనో కను గొందము:—

1. చెట్లు, తీగలు, పొదలనుండి కొన్ని గ్రామముల పేర్లు ఏర్పడినవి. ఈ జిల్లాలో గ్రామములకు పేర్లనిచ్చిన చెట్టివి. అడ్డ, అత్తి, అర్క (జల్లేడు) ఆముదము, ఇప్ప, ఈత, చింత, చీకటిమాను, కానుగ, కొండకామెర్ల, గోరంట, చిత్ర, జవ్వి, జంబు, తాడి, తుమ్మ, తంగేడు, తొగర, తీకు, దోస, నారింజ, పుచ్చ, మత్తి, మర్రి, ములక, మేడి, మామిడి, రాగి (రావి), రేణి, వెదురు, వెలగ, వేము, సారకాయ (హంచి = పరక).

2. చెట్లలోని భాగములనుండి కొన్ని నామధేయములు:—ఆకులు, చిగురు, పూలు, మాను, ముండ్లు. తోపు, తోట అని గూడ కొన్నింటికి పేరు గలవు. అమల్లదిన్న. అమడుగూరు పదములకు ఆముదము గ్రామమని అర్థమైయుండును. కన్నడము: అమండ = ఆముదపు చెట్టు. లేక వానికి కవల (జోడు) గ్రామము లనియైన యర్థము. కొన్ని గ్రామములపేర్లు భాస్యనామములనుండి వచ్చినవి. ఉల్లి, కంది, కూరాకులు, కొట్టి, చామ, జొన్న, నజ్జ, సెనగ. గరిసెలపల్లెకు దానిలోని భాస్యపుగరిసెనుండి ఆపేరు వచ్చియుండును.

3. ఆయా నేలతీరునుబట్టి కొన్నింటికి పేర్లు కలిగినవి. కరూరు=నల్లమన్ను గ్రామము; కోడూరు = బురదప్రదేశము; చౌభూరు = చౌటి నేల; నల్లూరు = నల్ల నేల, నీలూరు = నీలిరంగుప్రదేశము, రేగటిపల్లి = రేగడి: ఎట్టగుడి = ఎట్టని పల్లప్రదేశము.

4. దిశలను బట్టి కొన్ని పేర్లు: వడుగూరు=ఉత్తరదిశనున్న పల్లి, యాలేరు=ఎల్లగా నున్న గ్రామము, వెలికొండ = బయటికొండ, వెలిదుర్తి = బయటిపల్లి, కొనకొండ = తుదికొండ, లోచెర్ల = చెరువులోనిపల్లె, నడిమిదొడ్డి, తగ్గుపర్తి, దిగువపల్లి, ఎగువపల్లి, మునిమడుగు = మొదటికొలను, తలమర్ల = మొదటి గ్రామము, పిరవలి = కడపటిపల్లె. గ్రామము ఆకారమునుబట్టి కూడ పేర్లు: జాట్లూరు, వంకరకుంట.

5. రాళ్లనుబట్టి పేరులు:—కల్లు, కండ్ల, గుండు, బండ, తుదిగాగల పేర్లన్నియు నిట్టివే.

6. పెద్ద, చిన్న, ప్రాత, కొత్త అను విశేషణములనుబట్టి కొన్నింటికి పేర్లు వచ్చినవి.

7. కొండపేరిట వచ్చినవి: ఉదా. కొండ, మల, మెల, గిరి, అంత మందుగలవి.

8. ఊటలవలన కొన్ని:—మరుట్ల, ఎల్లుట్ల, ఊటకల్లు, దొనేకల్లు, జాలా కాల్య, ఊటకూరు, ఉబచెర్ల పూబిచెర్ల, వెదురుదొన.—వేడినీట యూటలు, దోసలుడికి, రావులుడికి.

9. కొలనులవలన:—కుంట, కూట్ల, కులం, కోలం, దొన, మడుగు, వాయి, బెంచి ఈ పేరులు నై నర్తమునకు చేరినవి.

10. కాలువలు:—కాల్వ, జూల, దుళ్ల, కాతి, కాటి అను పేరిటి గా, మములు కాలువల మూలమున వచ్చినవి.

11. కోటలు, దేవళములు, తిప్పలు వీని మూలమున కొన్ని.

12. నక్షత్రములపేర్లు:—చుక్కలూరు.

13. పశుపక్ష్యాదులనుండి వచ్చిన పేర్లు:—ఆవు: ఆలూరు; పులి: హులి కుంట; పంది: పందికుంట; ఎనుము: పోతుకుంట - ఎనుములదొడ్డి; పాము: ఉరవకొండ, పాముదుర్తి; ఎలుగు: కరడికొండ; కోడి: కోడికొండ; మిడత: మిడుతూరు; ఈగ: ఈగదూరు; నక్క: నక్కలదొడ్డి; ఎద్దు: ఎద్దులపల్లి; కొంగ: కొంగనపల్లి; నెమలి: నెమల్లపల్లి; తొండ: తొండపాడు; గుట్ట: గుట్టంజైలు.

14. శరీరములోని అంగములపేర్లు:—ముష్టూరు; భిక్షముదొరకు స్థల మనియైన కావచ్చును. జంతలూరు=దంతముల గ్రామము, లేదా వేశ్యలుండు ఊరనియైన గావచ్చును. లేదా యంత్రములు తయారగు ఊరుగా నుండ వచ్చును, లేదా చున్నిన గ్రామమని అర్థమియ్యవచ్చును; చూ. జంతపట్టు. దంతగ్రామము అని అర్థము వచ్చుపట్ల శౌర్ధగ్రామమా యనుశంక ఉదయించును. జూటూరు = జట్టూరు లేదా చుట్టూరు=గుండుగ్రామ మనవచ్చును. లేదా జూటూరు అనగా మోసగాండ్లు నివసించు గ్రామము కావచ్చును.

15. కొన్నింటి పేర్లు బంధుత్వ సంబంధములను బట్టి వచ్చినవి. చిన్న యక్కలూరు (అక్కల వూరు), లేక అర్క అనగా జిల్లేడుపల్లె గావచ్చును.

16. ఆహారవస్తువులనుబట్టి, పప్పురు, చారుపల్లి.

17. జనుల వృత్తులనుబట్టి వచ్చినవి కొన్ని:—గాండ్లదిన్నె, గాండ్లపర్తి, గాండ్లవాండ్లపల్లి, అయ్యవారిపల్లి, ఈడిగవారిపల్లి, ఉప్పరపల్లి, తప్పెల్లవారి పల్లి, తలమర్లవారిపల్లి (మరలు చేయువారిపల్లె), సానిపల్లె, చాదులూరు,

మానటూరు, దండువారిపల్లె, దబురువారిపల్లె, మంగలమడక, కుమ్మరమల, కుంబరమాగెనహళ్ళి.

18. కొన్ని కుటుంబనామములు :—మద్దివారిగొండ, మడుగువారి గొండ, సలకంచెరువు, నైదంవారిపల్లి, గానివారిపల్లి, చల్లావారిపల్లి. చిల్ల వారిపల్లి, దాదుంవారిపల్లి, పెద్దనవారిపల్లి, మక్కినవారిపల్లి, ముక్కండల వారి కోటపల్లి, ముండలవారిపల్లి, సానివారిపల్లి. ఈ కుటుంబములవారు చాల ప్రసిద్ధిలో నుండిరి కాఁబోలు, కాని ఇప్పుడు వారిచరిత్ర వినుకీడిలో లేదు. ఇందులో సలకంతిమ్మరాజు మాత్రము కృష్ణదేవరాయలమీఁద తిరుగఁబడిన సేనానులలో నొక్కఁడు.

19. ఈ మండలము నేలిన రాజుల వంశనామములు కొన్ని గ్రామముల కంటినవి.

ఇది తెలిసికొనుటకుముందు మండలచరిత్రమును కొంత ఎఱుఁగుట మంచిది.

పురాణకాలపు స్థలములు.

కల్యాణదుర్గమునకు చూచుమైళ్ల దూరములోనున్న ముదిగంటియందును ఆ పట్టణమునకు ఉత్తరముననున్న పెద్దగుట్టయగు దేవూదులపెట్టలోను వందలకొలది రాతికట్టడములతోడి గోరీలున్నవి. అనంతపురము తాలూకాలో మాల్యవంతమునకు ఉత్తరమున బాటప్రక్క అట్టివి నాల్గున్నవి. బుక్కరాయనముద్రమునకు పోవు త్రోవలో ముసలమ్మకట్టవద్దనున్న దిబ్బలో నొక్కటి యున్నది. హిందూపురము తాలూకాలోని కొండాపురం, పూలేరు గ్రామములలో నిట్టివే ఒక్కొక్కటి గలవు.

గుంతకల్లు రైల్వేస్టేషనునకు నైఋతిమూలనున్న మెట్టలో నొక్కటి యగు విడపనకంటి కోటలో వేలుపుమడుగు గుట్టలలో, లత్రవరం కరకు ముక్కల పడమటి కొండలో, వజ్రకరూరికి పడమటనున్న చిన్నగుట్టలో ఉరవకొండ కొండలో, దానికి తూర్పు గుట్టలో, వెలికొండ కొండలో, ప్రాచీన శిలాయుగమునకు ముందిటి మానవనివాస చిహ్నములు కాన్పించుచున్నవి.

బూదిహాల్ అని పిలువఁబడు బూదికొండలోఁగూడ అట్టి కృతయుగ మానవ నివాసచిహ్నము లున్నవని తెలియుచున్నది. బూది అనగా బూడిద. బూడిద అను పదముతో సంబంధముగల గ్రామము లీ జిల్లాలో మరికొన్ని కలవు. గుత్తి తాలూకాలో బూదిగవి, హిందూపురము తాలూకాలోని బూదిలి, అనంతపురము తాలూకాలో బూదూడు, కదిరి తాలూకాలోని బూదనంపల్లి, కల్యాణదుర్గం తాలూకాలోని బూదిగుమ్మ, పెనుగొండ

తాలూకాలోని బూదచెర్ల. పురాణకాలపు మనుష్యనివాసముల పేర్లకు కొన్ని యుదాహరణములు. పంచానన మిత్రగారు 'పురాణభారత' మను తమ గ్రంథములో బళ్ళారిజిల్లాలోని యీ బూడిదదిబ్బలనుగుఱించి వ్రాయుచు, కప్పగల్లు విషయమై యిట్లు వ్రాసిరి. "ప్రాచీన నాగరకతగల దక్షిణ దేశీయులకును, ఔత్తరాహులకును సంఘర్షణము కలిగినప్పుడు జరిగిన దహనములను, లేదా పెద్దవిడిదలను ఈ బూడిదరాసులు సూచించును."

బళ్ళారినుండి ధార్వాడ శిలలకుపోవు బాటలో 50 అడుగులు ఎత్తును నాలుగువండల అడుగుల చుట్టుకొలయుగల పెద్ద భస్మరాశి ఆశ్చర్యమును గొల్పుచు నిప్పటికి నున్నది.

అశోకుని శాసనములు.

రాయదుర్గం తాలూకా సరిహద్దులలో ఇప్పుడు మైసూరికిఁ జెందిన అనంతపురము జిల్లా సరిహద్దు ప్రదేశములో కి.న.బ.కి.న అశోకుని శాసనములు ఈ ప్రాంతమున బౌద్ధమతము వ్యాపించియుండెననుటకు నిదర్శనము. గుత్తికి ఏడుమైళ్ళ దూరములో ఎర్రగుడివద్ద నాచే బహిరంగపరుపబడిన అశోకుని శాసనములవలనఁ గూడ ఈ మండలము చారిత్రక ప్రసిద్ధమైనదని తెలియుచున్నది.

అశోకుని కాలమునుండి క్రీస్తుశకము 7-వ శతాబ్దమున నలరాజులు పాలించినంతవఱకుఁగల ఈ మండల చారిత్రము మృగ్యమైనది.

గ్రామముల నామకరణములో నలవంశమువారు చేసినపని యేమియో నిశ్చయించుటకు నీలులేదు. అట్టి వంశ మొక్కటి యుండవలసియు సందేహమే. ఈ వంశముయొక్క రాజులపేర్లు చారిత్రకులకు తెలియదు. అశోకుని తర్వాత ఈ మండలము నేలినరాజులలో నొలంబులు మాత్రమే చరిత్రకు తెలియవచ్చినవారు. వారు గుత్తివఱకు పాలించిరి. వారిపేరిట ఎట్టి గ్రామ నామములును లేవు.

గంగవంశమువారి పాలనము తర్వాత రాజవంశనామములు గ్రామములకు వచ్చియుండుటను కనుగొననగును. నొలంబులైన నెవనుక గంగవంశము వారే ఈ మండలమునకు రాజులు.

గంగలకుంట, గంగంపల్లి. గంగాదేవిపల్లి, గంగినేపల్లి, ఇవి గాంగులచే మంపబడిన గ్రామనామములని ఊహింపవచ్చును. మరూరు, మునుట్ల లను పేర్లు గాంగ వంశికుడైన మారసింహుని పేరిట వచ్చియుండును. రాజాపురము పేరు ఆ వంశికుడైన రాజరాజనువాని పేరిట నుంచబడియుండును. కాని ఈ గ్రామ మొక్కడనున్నదో ఇప్పుడు స్పష్టము కాదు.

తర్వాత నీమండలమును చోళులు పాలించిరి. చోళసముద్రం, చోళేశ్వరి, అనుపేరులు చోళరాజులనుండి వచ్చినవి. చోళులు గూడ అట్టిదే అయియుండును. కాని ఆపేరికి వ్యుత్పత్తి వేరు విధముగా ఈ వ్యాసమునందే ఇంకొక చోట సూచించబడినది.

తర్వాత, పడుమటి చాళుక్య లీమండలము నాక్రమించుకొనిరి. గుత్తి కోటలో 1076 నుండి 1126 వరకు నేలిన 6-వ విక్రమాదిత్యుని శాసనమున్నది. త్రిభువనమల్ల విక్రమాదిత్యుడని ఆతనిపేరు. మల్లాపురము, మల్లాగుడ్ల మల్లాకాల్య, మల్లాపల్లి, మల్లేనిపల్లి, మల్లేపల్లి ఈ గ్రామము లాతని పేరిట్లవై యుండును.

తర్వాత 12-వ శతాబ్దములో హొయిసలులు వచ్చిరి. గుత్తిని జయించిన వీరబల్లాళుడు (1191-1213) వీరాపురమునకు తనపేరుంచెయుండును.

తర్వాతిరాజులు యాదవులు. యాదవరాజు శింగన్న (1210-1247) శింగనమల, శింగనరము, యెఱ్ఱి శింగేపల్లి, యను వీనికి తనపేరు నుంచెను.

తర్వాతముహమ్మదీయులు ఈ ప్రాంతమునకు జొరబడిరి. కాని ఆ కాలమున వారిపేరిట ఏ గ్రామములును నిలువలేదు. అప్పుడు ఓరుగంటి కాకతీయుల ఏలుబడిలో నీ మండల ముండినది. రుద్రాంబరాణిపేరిట రుద్రాంబేట పేరు వచ్చియుండును. ఓరుగల్లు ముహమ్మదీయుల వశమైనతర్వాత విజయనగర హిందూసామ్రాజ్యము వన్నెకెక్కినది.

విజయనగరచరిత్రయే అనంతపురమండల చరిత్రమనికూడ చెప్పవచ్చును. ఈ రాజుల పాలనమున ఈ మండలములో త్రవ్వబడిన చెఱువుల పేర్లన్నియు, విజయనగర రాజులయు రాజులయునరదారులయు పేర్లనుబట్టివచ్చినవే. రాయలసీమ అని పిలువబడుటకు అనంతపురమండలమే మిక్కిలి అర్హమైనది. సామ్రాజ్యముఖ్యపట్టణము బళ్ళారిమండలములో నుండిననుకూడ అనంతపురమండలములోని గ్రామములకును చెఱువులకును ఆ రాజవంశీయుల పేర్లు నిలిచినట్లు బళ్ళారిమండలములో నిలువలేదు.

విజయనగరరాజులలో మొదటివాడు బుక్కరాజు; అతనిపేరిట బుక్కపట్టణము, బుక్కాపురము, బుక్కచెర్ల, బుక్కరాయ సముద్రము అనునవి వున్నవి. ఆతనిమంత్రి అనంతరను. అనంతపురనామ మిహమంత్రినిబట్టియే వచ్చినది. ఇట్టి పేరులు మూడేమండలమున నున్నవి. ఒక్కటి మండల ముఖ్యపట్టణమగు అనంతపురము. రెండవది మడకశిరా తాలూకాలోను, మూడవది గుత్తి తాలూకాలోను నున్నవి కల్యాణదుర్గం తాలూకాలోని రాళ్ళ అనంతపురము గూడ ఈ మంత్రిపేరిట వచ్చినదేయై యుండును. హండే అనంతపురము చరి

త్రలో అనంతసాగరము బుక్కరాయనముద్రము చెఱువులను బుక్కరాజు సామంతుడగు చిక్కప్ప ఒడయరు అను నతఁడు నిర్మించె నని యున్నది. కాని బుక్కరాయనముద్రములోని ఒకశాసన మీ మంత్రి పేరు అనంతరను అని చెప్పుచున్నది.

బుక్కరాజునకు అనంతమ్మ యను భార్య ఉన్నట్లు కనబడదు. గంగా దేవి కంపరాయచరిత్రలో నామె పేరు దేవాయి అనియు, కొన్ని తామ్ర శాసనములలో దేమాంబ యనియు నున్నది. అనంతసాగరమును పేరు నేడు అనంతపురముగా మారినది. వీర విరుపల్లె బుక్కరాజు కొడుకనియు, అతఁడు పెనుగొండలో సామంత ప్రభువుగా నుండెననియు చెప్పబడినది. విరుపాపురము అను పేరు అతనివలన వచ్చినదేమో! విజయనగరరాజు లిచ్చిన కొన్ని దాన శాసనములలో ప్రాచీన గ్రామనామములు మాట్టి కొత్త పేరులు పెట్టి బడినవిగాని జనులు ప్రాత పేరులను విడువలేదు. వేములపాడు గ్రామమునకు ప్రాథమిక దేవరాయపురమనియు, కల్లూరు గ్రామమునకు దేవరాయపురమనియు నామకరణము చేయబడెను. కాని ఈ కొత్త పేరులు జనులవాడుకలో లేవు. ప్రాథమిక దేవరాయని పేరిట నొక్క దేవరాయపురముమాత్ర మున్నది.

కృష్ణదేవరాయనికి ముందట ప్రభువగు నరసనాయకుని పేర నరసాపుర మను గ్రామములు అనంతపురము తాలూకాలోను, హిందూపురము తాలూకాలోను, కల్యాణదుర్గము తాలూకాలోను, తాడిపత్రి తాలూకాలోను కలవు. మడకశిరా తాలూకాలోను నరసాంబుధి యను గ్రామ మున్నది.

అనంతపురము తాలూకాలోని కృష్ణాపురము, పెనుగొండ తాలూకాలోని కృష్ణాపురము, గుత్తి తాలూకాలోని క్రీష్టిపాడు - ఇవి కృష్ణదేవరాయని పేరిట నుడియించిన గ్రామములు గావచ్చును. ఆయన నామధేయము పెట్టిన ఇతర గ్రామములకు కొత్త పేరులు నిలువలేదు. కృష్ణరాయని కాలమునాటి బంగారు - తిన్నరాజు పేరిట నాలుగు తిమ్మాపురములును, ఒక్క నీళ్ళులేని తిమ్మాపురమును గలవు. ఎఱ్ఱతిమ్మరాజు చెరువు గూడ ఈ కాలపునాటి యే ప్రముఖుని పేరనో నిర్మింపబడియుండును.

సదాశివరాయని పేరిట ఎట్టి గ్రామములును కనబడవుగాని, ఆతని ప్రతినిధియగు రామరాజు పేరిట రామగిరి, రామరాజుపల్లి, మూడు రాంపుర ములును గలవు. తిరుమలదేవరాయపురము తిరుమలదేవరాయని పేర నున్నది. వెంకటాంపల్లి, వెంగలమ్మచెఱువు, నాగనముద్రము, ఈ గ్రామములు ఆర వీటి వంశములోని రాణుల పేరిటివి: ఆరవీడు గ్రామమే ఇప్పుడు తాడిపత్రి తాలూకాలో నొక కు గ్రామముగా మారినది. శ్రీరంగరాజు పేరిట శ్రీరంగ

పురమున్నది. గ్రామపు లెక్కలలో శింగనమలచెఱుపు శ్రీరంగరాయల చెఱుపు అని పిలువబడుచున్నది. వెంకటరాయునిపల్లి, వెంకటాపురము గ్రామములు వెంకటపతిరాయల పేరిటివై యుండును. ఈ కాలమున కొండఱు సేనాధిపతులును, ఇతర ప్రసిద్ధపురుషులుగూడ తమ పేరులతో గ్రామ నామ కరణము చేయించిరి. దానాయనిచెఱుపు, నాగినాయనిచెఱుపు, జగరాజుపల్లి, మల్లారెడ్డిపల్లి, కోనేటినాయనిపాళ్యం, తిమ్మానాయనిపాళ్యం, మద్దినాయని పాళ్యం ఇట్టివే. వీరిలో కోనేటినాయుడు కొంత ప్రసిద్ధుడు.

అతడు 1652 సం॥ ప్రాంతమున నివసించిన పాళెయగాడు. వెను గొండకోటను బీజాపూరు సుల్తానులకు ఒప్పజెప్పినందుకు లంచముగా నీతనికి కుందుర్పి కోట యియ్యబడెను. కోనేటినాయునిచరిత్రకు సంబంధించిన మెకాండీ లిఖితమంతయు ఇండియా ఆఫీసునకుఁ గొంపోబడినది. దాని నింతవఱకు నెవ్వరును జదువలేదు.

ఆరవీటి వంశపతనము పిమ్మట ఈ జిల్లా మహారాష్ట్రలయు, ముహమ్మదీయులయు దండయాత్రలకు గుఱియయ్యెను. కొన్ని మహారాష్ట్ర నామములు గ్రామములకు కలిగినవి. మురారీరావు తండ్రి సిద్ధోజీకి హిందూరావని కూడ పేరుండెను. హిందూపురమును అతఁడే నిర్మించెనట. కాని విజయ నగరరాజుల బిరుదావళులలో నంతకుముందే 'హిందూరాయ సురత్రాణ' అను పదము కనబడుచున్నది. తన పేరిట గ్రామనామకరణము చేయుటకు మురారీరాయుడు సంకల్పించుకొనలేదు. వానికి శత్రువులతో పోరాడు పనియే ఆజన్మమునుండినది. ఇంక గ్రామనిర్మాణమున కతని కవకాశ మెక్కడిది? అక్కాజమ్మ పేరిటనున్న అక్కాజంపల్లి, అప్పాజీపేట, లోకోజీపల్లి, విఠాపల్లి, ఇవి మహారాష్ట్రల ఏలుబడికి గుర్తులు. పామిడిలోను, రొద్దంలోను, కొండఱు రంగారీ లుండుటతప్ప మహారాష్ట్రల రాచరికపు ఫల మీ మండలమున విశేషముగా కాన్పించదు.

ముహమ్మదీయు లీమండలమును పూర్తిగా జయించిరి. వారు మండలమునం దంతటను వ్యాపించిరి. ముహమ్మదీయు జనసంఖ్యలేని ముఖ్యగ్రామ మొక్కటియులేదు. ఈ మండలమునందలి ఒట్టు 894 గ్రామములలో 86 గ్రామములలో మాత్రమే ముహమ్మదీయులులేరు. బ్రాహ్మణేతరులయు, నిమ్న జాతులయు సంఖ్యతరువాత ముహమ్మదీయులసంఖ్య గొప్పది. ఆర్థికముగా వారి స్థితి ఇప్పుడంతమేలుగ లేకున్నను, వారి పలుకుబడి వృద్ధియగుటకు తగిన పరిస్థితు లేర్పడినవి. ముహమ్మదీయుల పేరిట పదునొకండు గ్రామములు గలవు అమీరాపల్లి, అల్లాపల్లి; వైరేపు, ఖొజ్జీపల్లి, ఖాదరుపేట, తురకపల్లి, ఫకీర్

పల్లి, షేక్ సానిపల్లి, సత్తాల్లపల్లి, సైదాపురము, హుస్సేపురము, హుస్సేపురము. అలంపురము, బీజాపురము, నుల్తాను పేరిటివి. కరీంరెడ్డిపల్లి ముహమ్మదీయుల మతవ్యాప్తిని సూచించును.

ఏ రాజులు వచ్చినను పోయినను, వాస్తవమునకు మండలమును పాలించుచుండినది పాళెయగారులే కావున వారినిగుఱించి తెలిసికొన్నగాని యీ వ్యాసము సమగ్రము కానేరదు. బ్రిటీషువారి మండలమును ఆక్రమించినప్పుడు ఇక్కడ ఎనుబదిమంది పాళెయగాండ్లుండిరి. అందులో నలుగురునూత్రమే ప్రసిద్ధులు. అనంతపురము పాలియగారు, నడిమిదొడ్డి పాళెయగారు, వజ్రకరూరియొవద్ద కమ్మలదొడ్డి పాళెయగారు, తరిమెల పాళెయగారు వీరే ప్రసిద్ధులు. ఈ నలుగురును తుదకు జయింపఁబడిరి. అనంతపురము ఉడిరిపికోండ పాళెయగార్ల చరిత్రము మాత్రమే మనకు మిగిలియున్నది.

అనంతపురము పాళెయగారుని వంశము హంజేహనుమప్పనాయునితో ప్రారంభమైనది. జయపురమని పిలువఁబడు హన్నాపురము బహుళః అతని పేరిటిదై యుండును. ఇతఁడు రామరాజు కాలమునాఁటివాఁడు. ఇమ్మడిహంపానాయుఁడు అతని కొడుకు. ఇతఁడు తల్లికోటయ్యధ్యములో తనువు త్యజించినమలకప్పనాయుని కొడుకు. కదిరితాలూకాలోని మలకవేముల ఇతని పేరిటదేమో? వానికొడుకుహంపానాయుఁడు. హంపాపురము వాని పేరిటనో వానితాత పేరిటనో వచ్చినది. సిద్ధప్పనాయుఁడు, పవడప్పనాయుఁడు వై వాని కొడుకును నునుమడును. సిద్ధప్ప అను చిన్నకొమారుని విడిచి పవడప్ప మరణించెను. అతని భార్య రామక్క పాళెమునుపాలించుకొనుచుండెను. ప్రసన్నప్ప, పవడప్ప, అని సిద్ధప్ప కిద్దఱు కుమారులు. ప్రసన్నప్పకు ఉంపుడుకత్తెయగు వసంతమ్మ వలన నలుగురు కొడుకులు గలిగిరి కాని స్వభార్యకు సంతానములేదు. వసంతమ్మ తన ప్రియుని ఖాసీచేసినది. వానితమ్ముఁడు పవడప్పపాళెముగా రయ్యెను. పవడప్ప కొడుకు సిద్ధప్ప పోకీరీ వసంతమ్మకొడుకు రామప్ప తిరుగఁబడి మురారిరాయుని తనకు సాహాయ్యము కోరెను రామప్ప పాళెయగా రయ్యెను. వాని కొడుకు సిద్ధప్ప. సిద్ధప్పకు వాని బావమఱిది బసప్ప సాహాయ్యముండినది. ఈ బసప్ప నైజామునుండి సిద్ధరాంపురమును జాగీరుగా సొంతించెను. టిప్పుసుల్తాన్ సిద్ధప్పనాయుని చెఱఁబెట్టెనుగాని అతఁడు విడిపించుకొనెను. మఱల మఱల వీరిని జయించుట యేమని టిప్పుసుల్తాన్ ఈ వంశములోని మగవారిందఱిని ఉరి నేసెను. వైఁజెప్పిన పేర్లుగాక ఈ పాళెయగార్లవలన వచ్చిన గ్రామనామములు సిద్ధాపురము, సిద్ధరాంపురము, సిద్ధరాశ్చెర్ల, ప్లసన్నేపల్లి, బసాపురము అనునవి.

జోగినాయుఁడు ఉడిరిపికోండకు మొదటి పాళెయగారు. అతని కొడుకు తిమ్మానాయుఁడు. ఇతని పేరు తిమ్మనచర్లకు వచ్చినది. వానికొడుకు నరసానాయుఁడు.

నరసాపురము ఇతని పేరిటవచ్చినది. వానికొడుకు వేములనాయుడు. వేముల సాడు ఇతని పేరిటనైనది. ఇతని కొడుకు ముసలప్పకు ఇద్దఱు కుమారులు, పెద్ద వేములనాయుడు, చిన్ననాయుడు అనువారు. రాయదుర్గం పాళెయగారు ముసలి కోనేటినాయుడు. ఇతఁడు పెద్దవేమునను ఓడించి పాళ్యమును తన దాయాది తిమ్మానాయుని కిచ్చెను.

బ్రిటిష్ వారు ఏ గ్రామమునకును తమ పేరు నుంచలేదు. జనరజకులైన కొందరు ఉద్యోగులపేర కొన్ని వీధులకును, ఇండ్లకును నామకరణము చేయఁబడినది. అనంతపురములో జార్జి పేట, రీడ్ వీధి, గుత్తిలో మనోహరము ఇట్టివి.

దేశచరిత్ర పాలకుల జీవితములను బట్టియే రచింపఁబడుచుండుట యాచారమైనది. కాని గ్రామ నామధేయములను బట్టి చూచినచో పాలకులుగాకుండ జనులలో పేరుపెంపులు గలిగియుండిన మహనీయులెందఱో యుండిననియు పాలకుల పేరులవలె అట్టివారి నామములుగూడ గ్రామముల పేరిట నిలిచిపోయినవనియు తెలియఁగలదు. పురుషులకేకాక స్త్రీలకుఁగూడ ఆ కీర్తి యున్నది. ఉదాహరణము:—

మలయనూరు, వంగనూరు, యెల్లనూరు, అప్పరాజుచెరువు, కేతగాని చెరువు, పంతులచెరువు, సోమనదొడ్డి, చెన్నరాయపట్నం, ఎల్లారెడ్డిపల్లి, కని సెట్టిపల్లి, కరిగానపల్లి, కొడవగానిపల్లి, గణపతిపల్లి, గొందిరెడ్డిపల్లి, గోవిందపల్లి, గొకానపల్లి, చందిరెడ్డిపల్లి, చినగానిపల్లి, చిన్నరామన్నగారిపల్లి, చెన్నరాయనిపల్లి, చెన్నకొత్తపల్లి, తిక్కభట్లపల్లి, తిప్పేపల్లి, దేమకేతపల్లి, నరసభట్లపల్లి, నాగిరెడ్డిపల్లి, నారెపల్లి, నారేమ్మిపల్లి, బసినేపల్లి, బీచగానిపల్లి, బీరేపల్లి, బుడ్డారెడ్డిపల్లి, బుడ్డేపల్లి, బుశ్యాగారిపల్లి, బూగానపల్లి, బేతపల్లి, పోతులనాగేపల్లి, పోలేపల్లి, మారెడ్డిపల్లి, ములిరెడ్డిపల్లి, ముద్దిరెడ్డిపల్లి, యజ్ఞశెట్టిపల్లి, నింగారెడ్డిపల్లి, నీరవాహనపల్లి, ఓబుళంపల్లి, పూబుళరెడ్డిపల్లి, సుకేపల్లి, ఆనందరావుపేట, చక్రాయపేట, శోగన్నపేట, సుబ్బాపుపేట.

స్త్రీలపేరిట వచ్చిన నామములు:—అంకంపల్లి, ఆజంపల్లి, కోనంపల్లి, గంగంపల్లి, గంగాదేవిపల్లి, గోసేపల్లి, నరసంపల్లి, చెన్నంపల్లి, రాఘవంపల్లి, రాయంపల్లి, లక్ష్మంపల్లి, మంగంపల్లి, మొకటంపల్లి, సోమంపల్లి, అంకంపేట, సాపంపేట, సిద్ధంపేట.

మరియు పలుకుబడితో నేర్పడిన గ్రామనామములను గుఱించి కొంత పరిశీలింతము. ఈ జిల్లాలో వ్యాపించిన మొదటిమతము బౌద్ధమతము. బుడ్డారెడ్డిపల్లి, బుడ్డేపల్లి, బొజ్జరెడ్డిపల్లి, ఇవి బుద్ధునిపేరు బెట్టుకొన్నవారినుండి కలిగినవి. బుద్ధ అను పదమునకు వికృతులే 'బొజ్జ, బొజ్జి' అనునవి. ఈ గ్రామముల

నామకరణ సమయమున శౌద్ధమత మిచట నుండినదని కాదు; దేశములో నా మత మెంతవఱకు నాటుకొన్నదో ఇది తెలియపఱచును. ఇప్పటికిని బుద్ధుని పేరిట, బుడ్డన్న, బొజ్జణ్ణ, బొజ్జయ్య, అను నామకరణములు సాధారణముగా నున్నవి. కుప్ప, కొప్ప, గుప్ప, గుబ్బ, గుమ్మ, దిమ్మె, దిమ్మ, తిప్ప, గుడి, గవి, తోపు పదములుగల గ్రామములు పూర్వము శౌద్ధుల స్థలములని నా విశ్వాసము. ఇచ్చట త్రవ్వకముచేసినచో ఇన్నాళ్లుగా లుప్తమయిన ఈ దేశచరిత్రమును వచించుట కాధారములు దొరకవచ్చును. శౌద్ధభిక్షువులు గవులలో నివసించెడువారు. గవి, కుప్ప, కొప్ప, గుబ్బ, గుమ్మ, ఇవన్నియు సంస్కృతపదమగు గుహనుండి వచ్చిన వికృతులే. శౌద్ధుల చైత్యములు, స్థూపములు, తిప్పలరూపమున నుండినవి. దిన్నె, దిమ్మ, తిప్ప, వీనికన్నింటికిని ఒకటే యర్థము. ఈ దిన్నెలు పురాతనమైనవి. ఈ స్థూపములు గుండ్రముగా నుండును. గుడి అనగా గుండ్రము అని అర్థము.

ఎఱ్ఱగుడియొద్ద అశోకుని శాసనములు లభించుటయు వై యూహను స్థిర పఱచును. 'సూప'మునుండియే తోపువచ్చినది. ఉదా:—ఉత్తర దేశములోని 'సాంచితోప్'.

అనంతపురం జిల్లాలోని ఈ క్రింది గ్రామములు శౌద్ధస్థలములు గావచ్చును:—బూదగి, కొప్పలకొండ, దిమ్మగుడి, ఎఱ్ఱగుడి, బెళుగుప్ప, మద్దిగుబ్బ, బూదిగుమ్మ, భైరవునితిప్ప, అత్తిరాలదిన్నె, అమల్లదిన్నె, కంబాలదిన్నె, గాండ్లదిన్నె, గార్లదిన్నె, జంబులదిన్నె, జంకల్లేడుదిన్నె, బొందలదిన్నె, మర్రికొమ్మదిన్నె, నజ్జలదిన్నె, బుడ్డేపల్లి.

తర్వాత ఈ మండలమును ఆక్రమించినది శైవమతము. 1981 సెన్ససు లెక్కలమేరకు ఇప్పటికిని ఈ జిల్లాలో 1084 శైవులున్నారు. వీరు కొలదిమందియేయైనను జిల్లాయందంతట నున్నారు. కాకిగ్రామములో 288 మందియు, అమరాపురం గ్రామములో 125 మందియు నున్నారు. ఇంత మంది మరియితర గ్రామములలో నెక్కడనులేరు. వారు 20 గ్రామములలో నున్నారు. గుత్తి, ధర్మవరం తాలూకాలలో మాత్రములేరు.

జిల్లాలో పలుచోట్ల శైవమత చిహ్నములు గలవు. అమరాపురం, తమ్మందేపల్లి, గుత్తి, కంబదూరు, అగిలి, కొనకొండ, పెనుగొండ, రత్నగిరులలో ఈ మతవ్యాప్తికి సాక్ష్యములు కలవు. కంబదూరు గొప్పశైవస్థలము. దానికి తర్వాతిది కొనకొండ. కంబదూరులో శైవదేవాలయమున్నది, కాని ఇప్పుడచోట్ల శైవ విగ్రహములు పూజింపబడుచుండలేదు. పెనుగొండలోని రెండుదేవాలయములలో నిప్పుడును శైవ మతాచారము ప్రకారము పూజలు జరుగుచున్నవి.

జక్క (యక్ష), కంబ (స్తంభ), గాండ్ల పదములుగల గ్రామములలో నొకప్పుడు జైనమత ముండినదని యూహింపవచ్చును. ప్రతిస్థానకరునికిని రక్షకులుగా ఒక యక్షుడు ఒక యక్షిణియుండిరి. ప్రాచీన జైన దేవాలయములలో పెద్దస్తంభములొకవిశేషము. గాండ్లవారు చాలకాలము జైనులుగా నుండిరి.

తర్వాత సంస్కరణము పొందిన బ్రాహ్మణమతము ఈ మండలమున వ్యాపించినది. బౌద్ధ జైన మతములకు ప్రతిగా నది వ్యాపించి ఆ రెంటిని పారదోలెను గాని ఆ మతములలోని ముఖ్య సిద్ధాంతములను మాత్రము అవలంబింపక తప్పినదిగాదు. బ్రాహ్మణుడు తన ఎదుట సర్వమును జయించి దిగ్విజయము చేయుచు అన్ని మతములవారిని తన మతమున కలుపుకొనెను. కాని బ్రాహ్మణులు మాత్రము పలుకుబడియు సంపదభివృద్ధియు కలిగి మన లేదు. వారి సంఖ్యయు అల్పము. రాజులచే కొందఱు బ్రాహ్మణుల గ్రహారములు కొన్నమాట వాస్తవమే కాని వానిలో కొన్ని మాత్రమే ఇప్పుడు వారి స్వాధీనములో నున్నవి.

ఈ మండలములోని మొత్తము 894 గ్రామములలో 267 గ్రామములలో బ్రాహ్మణులు లేరు. 334 గ్రామములలో వారి సంఖ్య పదికంటె హెచ్చుగా లేదు, ఈ జిల్లాలో అన్ని కులములవారి కంటె బ్రాహ్మణకులము వారి సంఖ్య తక్కువ. మహమ్మదీయులు కూడ బ్రాహ్మణ సంఖ్యకంటె అతీతలు అదనముగా నున్నారు. జిల్లా మొత్తము జనసంఖ్య 10,50,411. అందులో బ్రాహ్మణులు 18,640 మంది మాత్రమున్నారు. అనగా నూటికి (1.8) ఇద్దఱు కంటె తక్కువ; వేయింటికి 18 మంది. బ్రాహ్మణపదముతో చేరిన గ్రామము లీజిల్లాలో 6 గలవు. బ్రాహ్మణయాలేరు, బ్రాహ్మణపల్లి, అనంతపురం తాలూకాలో నున్నవి. ధర్మవరం గుత్తితాలూకాలో ఒక్కొక్క బ్రాహ్మణపల్లియు, పెనుగొండ తాలూకాలో రెండును ఒట్టిపేరిటిని గలవు. ఇందులో మూడు గ్రామములలో బ్రాహ్మణులే లేరు. ఒక్కదానిలో 5 మంది మాత్రమే కలరు. 5-వ గ్రామములో 6 మంది బ్రాహ్మణులును 6-వ గ్రామములో ఒక్క బ్రాహ్మణుడు మాత్రమే యున్నారు. ఈ జిల్లాలో బ్రాహ్మణ సంఖ్య క్షీణించి పోవుచున్నది.

గ్రామ నామములను బట్టి తెలియ వచ్చుచున్న హిందూ దేవతల పేర్లివి. అహోబలనరసింహ (ఓబలసింగ అని మారి నది), శృష్ట, కేశవ (కాస, కేశా అని మారు), గోవింద, నారాయణ, సీతారామ, సిద్ధరామ, వెంకట, తిరుమల, శ్రీరంగ, వాసుదేవ, హరి, హనుమాన్ లేక తిమ్మ, శ్రీ.

శైవ నామధేయములు గూడ కొన్ని గలవు. కొద్దం (కార్తం),
భైరాపురం, భైరవునితిప్ప, భైరవముద్రం, విరుసాపురం, శ్రీకంఠాపురం.
గంగాదేవి పేరిట గంగవరం ఉన్నది. బ్రహ్మకు పూజ లేకున్నను సతఁడు
బ్రహ్మదేవిమర్తి; బ్రహ్మసముద్రం, బొమ్మపర్తి గ్రామనామధేయ
ములలో వ్యక్తమైనాడు.

బసవమతప్రాబల్యమున నేర్పడిన గ్రామముల పేర్లివి:—బసినేపల్లి,
బసాపురం, బసవనహళ్ళి. వీరశైవులు, బొద్దులతోను, జైనులతోను, బ్రాహ్మ
ణులతోను పోరాడిరిగాని బ్రాహ్మణమతము దానిని గూడ లోకొనుచున్నది.

క్రిష్టియను మతమున కీజిల్లాలో విశేషవ్యాప్తి కలుగలేదు. వారిసంఖ్య
6546. 184 గ్రామములలో వారున్నారు. కాని 101 గ్రామములలో వారి
సంఖ్య పదికి మించలేదు. వారు హిందువులతో కలియఁ ప్రత్యేకముగా
నున్నారు. వారి మతముపేరిట ఎట్టిగ్రామమును లేదు. క్రిష్టిశాకు క్రైస్తవ
శబ్దమునుంచి వచ్చిన దనవచ్చును గాని దానిని కృష్ణశాకు అనుటయే సరి.
ఆయాక 5 గురుమాత్రమే క్రిష్టియను లున్నారు.

కన్నడుల పలుకుబడి ఈ జిల్లాలో చాల కొంచెము. కన్నడపు గ్రామ
నామములు గూడ కొంచెమే. గడపాటాతూరు, బేవినహళ్ళి, బసవనహళ్ళి,
బొమ్మకొండహళ్ళి, గూరిమోర్పాగలు, తమ్మడేహళ్ళి, హళ్ళికొండేవరహళ్ళి,
పిల్లనహళ్ళి, నుర్జమ్మనహళ్ళి, తిరుమలదేవరహళ్ళి, ఉప్పరహళ్ళి, వీరబొమ్మ
హళ్ళి, దొడఘట్ట. పోలేపల్లివంటిపేళ్లు పోలేయల్లి అను కన్నడ పరముగా సమ
ర్థించవచ్చునుగాని 'ఎ' అనుచది దమపక్ష్యమునవచ్చు గ్రామములు(ఉదా):—
మోడేకుట్టు. ఆంధ్ర దేశమధ్యమునగూడఁ గలవు. కొన్ని ఇటీవల మాత్రము
గూడ అవి తెనుగుపేరులనుట స్పష్టము. బుదార్లహళ్ళి, కొటగారిహళ్ళి, సు
వానిలోని బహువచనము గుర్తులగు 'ల' "గారి" అనుచి తెను
గును పట్టి యిచ్చుచున్నవి. ఇవి కన్నడ దేశపు అంచున నుండుటచేత కన్న
డు లీమండలమున పూర్తిగా జొరబడలేదనియు నిరిహద్దున మాత్రమే
యుండిరనియు స్పష్టమగుచున్నది. కాని పంపాడు చెప్పినట్లు లేని లెక్క
కిచ్చిన ధర్మవరము ఇప్పటి తాలూకా పట్టణము ధర్మవర మగునేని పై వాదము
నిలువఁజాలదు. అట్లయినప్పుడు కన్నడులు క్రమముగా నీ మండలమును
వదలిపోయినకాని కాలక్రమేణ తెనుగుభాష నవలంబించిరనికాని చచ్చి
వలసివచ్చును. పూర్వమున తెనుగు-కన్నడముల ఉచ్చారణ సంప్రదాయము
మొక్కటే యగుటచేత స్థలనామములు మార్పులేక అట్లే నిలిచియుండి
వచ్చును. ఇప్పుడును కన్నడులు రెండు తాలూకాలలో మాత్రమే యున్నారు.

మడకశిర తాలూకా అంచులలో నూటికి 78 మందియు, కల్యాణదుర్గం తాలూకాలో 207 మందియు కలరు. మడకశిర తాలూకాలోని మొత్తము 62 గ్రామములలో 16 గ్రామములలో మాత్రమే కన్నడులు సగము మందికి పైగా నున్నారు. అట్లే కల్యాణదుర్గం తాలూకాలో 75 గ్రామములలో 9 లో మాత్రమే సగము భాగమును, అంతకు పైబడియు కలరు. ఆ ప్రదేశములోని గ్రామనామములకే కన్నడపు వాసన గలదు. మధ్యదేశమున నెక్కడనైన కన్నడము పేరి గ్రామమున్నయెడల తర్వాత జనులు అక్కడకు వెళ్ళిచేరిరిని తలంపవలెను.

ఇప్పుడు కనబడుచున్న గ్రామనామముల స్వరూపమునుబట్టి యీచర్చ చేయబడినది. కాని, వాఙ్మయములోను శాసనములలోను నీ పేరులను కనిపెట్టినచో లాభకరముగా నుండును. కాని, యీ వ్యాసములో దాని కంతటికిని చోటు చాలదు. అది వేఱుగ ప్రత్యేకమగు పరిశోధన కాగలదు. దానికి తగినన్ని ఆధారము లింకను లేవు. కావున ఉన్న అల్ప స్వల్పపు ఆధారములనే ఆశ్రయింప వలసియున్నది.

వాఙ్మయమునుండి తెలియునవి.

1. ఆరవీడు (తాడిపత్తి తాలూకా) : తాత పిన్నమ కొడుకు సోమదేవుడు ఈ గ్రామమును పాలించుచుండినట్లు “రామరాజీయము” నుడువుచున్నది.

కుమార ధూర్జటి “కృష్ణరాయవిజయము”లో ఆర్వీటిబుక్కరాజు కృష్ణరాయని తూర్పునండయార్రకు సాహాయ్యకుడుగా వెళ్లి నట్లున్నది.

2. ఆకులేడు (అనంతపురం తాలూకా) : “రామరాజవిజయము” లో సోమదేవుని గురించిన ‘ఆకులపాటి ... విజయలక్ష్మీ సమక్షీకరణ లక్షిత’ అను సమాసములోని ‘ఆకులపాడే’ యీ ఆకులేడు గావచ్చును.

3. ముదిగల్లు (కల్యాణదుర్గం తాలూకా) : ఈ కోటను పాలించినవారు విజయనగరరాజులను పలుమాఱు శ్రమపెట్టిరి. వారు వీరిని పలుమాఱు జయించిరి.

పై సోమదేవునికే ‘ముదిగంటి ... విజయలక్ష్మీ సమక్షీకరణ లక్షిత’ (రామరాజీయము) అనియు, ‘ముదిగంటి పీఠక్షేత్ర భారతీమల్ల’ (కృష్ణరాయ విజయము) అనియు, బిరుదులు గలవు.

‘ముదిగంటి దుర్గాధినాయకు’డను బిరుదు రామరాజునకు గలదు.

4. బుక్కరాయసముద్రం (అనంతపురం తాలూకా) : సంద్యాల తాలూకాలో దేవరకొండయొద్ద చెఱువునకు తూర్పుభాగమున నీయూ రుండి న

దనియు రామరాజు తిరుమలరాజు ఎదుటికి నైజాంషాహాను ఓడించి పట్టి తెచ్చినందుకు హండే హనుమప్పనాయుని కీగ్రామములతోఁజాటు ఇయ్యఁబడిన దనియు హండే అనంతపురము చరిత్రలోఁ గలదు.

అనంతపురము (అనంతపురం తా.): బుక్కరాజు మంత్రి అనంతరను త్రవ్వించిన చెఱువు అనంతసాగరమును బట్టి యీ పేరు వచ్చినది. దీని మొదటి పేరు అనంతసాగరమే. కాని అది బుక్కరాయనముద్రము చెఱువులో చేరి పోయినది. అనంతసాగరము అనంతపురముగా నెప్పుడు మాత్రానో తెలియదు. ప్రకృతమున్న అనంతపురము కొంతకాలముక్రిందట చాల దక్షిణమునకు జరిగినదని తెలియవచ్చుచున్నది.

6. పెనుగొండ: పిల్లలమర్రి పినవీరభద్రుని “శైమినీభారతము”లో సాళువ నరసింహరాజునకు ‘పెనుగొండాద్యఖైక దుర్గహరణ ప్రంఖత్యతా పోదయా’ ‘పెనుగొండ దుర్గహరణ’ అను సంబోధనమువలన విశేషమున్నట్లు తెలియుచున్నది.

‘పెనుగొండ సాధిణాహి ... విశ్వహితకారి తిష్ఠుమ యీశ్వరుండు’ అని వరాహపురాణమునందు పెనుగొండ ప్రశంస కలదు. ‘పెనుగొండ దుర్గసాధకు’డను బిరుదు రామరాయనికిని గలదు. వసుచరిత్రలో నిది గిరిశ శబ్దముచే శ్లేషింపఁబడినది.

7. గుత్తి: తూర్పునకు గుత్తిమార్గముగా రాజు సైన్యముల నడిపించె నని “రాయవాచకము” నందు గలదు. ‘గుత్తిదుర్గనిర్భేదన’ ౬ని రామ రాయనికి బిరుదమున్నది. కృష్ణదేవరాయని అనంతరము గుత్తి దుర్గపాలకుఁడు తిరుగుబాటు చేసెనని దీనివలన ఊహింపవచ్చును.

8. బూదికొండ: దీనికి బూదిహాల్ అని మరియొక నామమని అనంత పురంజిల్లా గెజటియరు తెల్పుచున్నది. ఈ రెండు పేర్లునుగల గ్రామ మేదియు జిల్లాలో నిప్పుడు కనఁబడదు. ‘బూద’, ‘బూది’ తో పార్శ్వంభమగు నామధే యములు కొన్ని ఉన్నవి. తూర్పు దండయాత్రలో కృష్ణరాయనికి ఈ బూది హాలుప్రభువు సాహాయ్యముచేసినట్లు “కృష్ణరాయవిజయము” నరి దున్నది.

9. తొరగల్లు (కదిరి తాలూకా): “కృష్ణరాయ విజయములో”నిది ‘తొరగల్లు’ అని యున్నది. కృష్ణదేవరాయనికి దండయాత్రలలో తొరగంటి వారు సాహాయ్యముచేసినని “రాయరాచకము”లో నున్నది. భట్టమూర్తిపోష కుండగు అవళాబల నరసింహుఁడు లేక ఓబళ నరసింహుఁడు ‘తొరగంటి దుర్గరాజ్యస్థిర సింహాసన నివాసదీక్షానిధి’ అని “నరసభూపాలియఁడు” లో పేర్కొనఁబడెను.

10. కొంకల్లు (మడకశిరా తాలూకా) : హండే హనుమప్పనాయునికి రామరాయలు తిరుమలరాయలు ఇచ్చిన గ్రామములలో నొక్కటగు కణికల్లు ఇదే కావచ్చును. శాసనములోని కణికయకల్లు ఇదే యగు నేమో.

11. ధర్మవరము : కన్నడభారతములో పంపని తండ్రికి ఒక ధర్మవరము అగ్రహారముగా నిచ్చినట్లున్నది. బచ్చెసాసిరహులో నిదియున్నట్లు చెప్పబడినది. ఇతర అగ్రహారములగు వసంత, కొట్టూరు, నిడుగుంది, విక్రమ పురము, గుర్తింపఁబడినచో నిది నిజమగును.

12. జూటూరు (తాడిపత్రి తాలూకా) : 'జూటూరు సమరనిర్వాహకు' డని రామరాయనికి బిరుదమున్నది. అక్కడ ఒక యుద్ధము జరిగియుండవలయును.

13. రామగిరి (ధర్మవరము తాలూకా) : 'రామగిరిపర్గ ప్రితిష్ఠాపకు' డని "రామరాయవిజయము"లో రామరాయనికి విశేషణమున్నది.



తెనుఁగు భాషయందలి పదముల సంఖ్య వృద్ధిపొందు మార్గము లనే కములున్నవి. ఉన్న దేశ్యపదములతో సమానములను గల్పించి గ్రొత్త పదముల నేర్పఱచుకొనుట యొక మార్గము. ఇతరభాషాపదముల నెరవు తెచ్చుకొనుట మఱి యొక మార్గము. ఈ రెండు మార్గములలోఁ గొందఱ కొక మార్గమును గొందఱకు వేతొకటియుఁ బ్రయతరముగ నుండును. సంస్కృత పండితులు తెనుఁగును దత్తమమయముగఁ జేయఁజేతురు. దేశికపులు దేశిపదముల సమానములతోఁ గ్రొత్త యూహలఁ దెలుప నెఱుఁగు. సాధారణ జనులకీ కవుల యిష్టానిష్టములతోఁ బనిలేదు. వారి కేపదములు నులభములలో, యేని యందుబాటులో నుండునో వానినే వాడుకొందురు. జనవ్యవహారమునఁ దత్సమపదములకుఁ బ్రచారము చాల తక్కువ. గొప్పకవులును దత్సమములను జాలవఱకుఁ బరిహరించుట యందే ప్రీతిని వెల్లడించిరి. సంస్కృతము నెడల వైముఖ్యమును జూపిన వారిలోఁ దమిళులు ముఖ్యులు.

తమిళులునందు సంస్కృత పదము లెంత తక్కువగ నున్నఁ గావ్య మంత యుత్తమ మయినదని లాక్షణికుల యభిప్రాయము. కన్నడమునం “దనుభవాన్మృత” మనుగ్రంథమున : “సులిద బాలెయహాణ్ణినందది, కళెద సిబరిన కబ్బినందది, యటిది ఉష్టద హాలినందది నులభవాగిహా, లలితవహా కన్నడద నుడియలి, తిలిదు తన్నోళు తన్న మోక్షవ, ఘటిసికొండరె సాలదే సంస్కృతద లిన్నేను?” అనఁగా నొలిచిన యరఁటి పండువలెను, వైశొక్క తీసిన చెఱకువలెను, చల్లారిన పాలవలెను నులభముగనున్న లలితమగు కన్నడ భాషను దెలిసి తనయందు దానే మోక్షమును సంపాదించుకొన్నచోఁ జాలదే? సంస్కృతము వేతెకావలెనా? యని కవీశ్వరుఁడు చెప్పి యున్నాఁడు. అచ్చ తెనుఁగు ప్రబంధములఁ జేసినవారిలో మొదటివాఁడగు పొన్నిగంటి తెలగన్న—

ఉ. అచ్చ తెనుగుపదై మొకటెనను గబ,ములోన నుండినా

హెచ్చని యాడుచుండు రది యెన్నుచు బెద్దలు పొత్తమెల్ల ని
ట్లచ్చ తెనుగున న్నొడువ నందుల చంద మెఱుంగువారు ని

నెచ్చురొ యబ్బురం బనరొ, మే లనరొ కొనియాడరొ నిమగ్న.

అని అచ్చ తెనుగు నెంతయో కొనియాడి యున్నాఁడు. మఱియొకటి—

"తే-గి. దేవతలభాష కావునఁ దెనుఁగుకన్న
సంస్కృతమె పెద్ద యని యండు సరియె తెలిసె
రసికుఁ డగువాఁడు తనదుకాటుసిగలోనఁ
దులసినే యిడుకొనునొ జాజాలనె యిడునొ?"

యని తెనుంగుయొక్క పరిమళమును గొనియాడి యున్నాఁడు.

ఇట్లాయా భాషల చుండలి కవులు స్వాభిమానముచే నెన్ని చెప్పినను
బరభాషా పదములు తమమాటలతోఁ, గలియకపోవు. వై తెలగన్న పద్యము
లోనే యెనిమిది సంస్కృతపదములు మాటువేషములతో దాఁగుదుపడి
యున్నవి.

ఒక భాషనుండి మఱియొక భాషలోనికి వచ్చుపదములు చాలమట్టుకు
నామపదములై యుండును. వర్తకవ్యాపారముల వలనను నితర సంబంధముల
వలనను, నాయావస్తువుల పేళ్ళను మనము ముఖ్యముగ నెరవు తెచ్చు
కొందుము. తరువాత వచ్చునవి క్రియలును విశేషణములును. ఎంతయో పరి
చయమును మైత్రియుఁ గలిగినఁ గాని సర్వనామములు, సంఖ్యావాచకములు,
అవ్యయములు, ప్రత్యయములును నెరవు తెచ్చుకోఁబడవు. ఇవి భాషకు మూల
ములు; అనాయాసముగ మనస్సు నాకర్షింప వీని నుపయోగింతుము. అది
యుఁగాక వీనికి నామరూపమించుక యైన లేదు. వీనిలో నొకవేళ నెంతయో
యవసర మైనపుడు సర్వనామములు నామరూపముఁ గొంతపఱకుఁ గలిగి
యుండుటచే నెరవు తెచ్చుకొనఁబడును. ప్రత్యయములు మాత్రము మఱి
యొక భాషయందుఁ జొరఁబడుట యసంభవము కాకపోయినను నెంతయో
పరిచయ ముండినఁ గాని జరుగుట దుర్లభము.

వైఁ జెప్పఁబడిన రెండు విధములలోను శబ్దజాలమును వృద్ధిపఱుచుట
కేమార్గము మంచిది యనువిచారము మనకుఁ గలుగకపోదు. కొందఱ తీతర
భాషాపదముల మనభాషలోనికిఁ జొప్పించి దానిని బాడుచేయు చున్నామని
తలంప వచ్చును. కావలసిన యర్థమును సరిగఁ దెలిపినచో నొకపదముకంటె
మఱియొకదాని యాధిక్యమెద్దియు లేదని మన మట్టివారికిఁ బ్రత్యుత్తర
మియవచ్చును. క్రొత్తపదము ప్రాతపదమువలె నందఱకు గ్రాహ్యము
కాకపోయినచో నది తప్పక ననుపయోగమే. కాని యితరభాషాపదము మన
భాషయందు నెలకొని యందఱకును బోధపడినచో స్వదేశపదము నదియును
గూడ మంచివియే. స్వభాషాపదములనే సమాసము చేసి క్రొత్తమాట నేర్ప
ఱచినచో నది పరభాషాపదమువలె నందఱకును సుబోధము కాక పోయినపుడు
స్వభాషాపద మనునాధిక్యము దానికిఁ గలుగనే కలుగదు. అందుచేత దేశ్య
పదముల సమాసమును నితర భాషాపదమును గూడ జనులవాడుకను బట్టి

గ్రాహ్యమో యగ్రాహ్యమో యను విషయము తేలుచున్నది. ఇట్లు చెప్పటచే నిచ్చకు వచ్చినరీతి నితరభాషాపదముల మనభాషలోనికిఁ జొప్పింపవలెనని యభిప్రాయము కాదు; గాని యొక యన్యభాషాపదము మనభాషలోనికిఁ జొచ్చి యందఱచేతను సంగీకృత మైనప్పుడు దాని గ్రాహ్యతాగ్రాహ్యతలఁ గూర్చి మఱి చర్చింప నవసరము లేదని దాని సూచన.

మన వైయాకరణులు తొలుతనుండియు దేశ్యాన్యదేశ్యపదవిభాగమును సరిగఁ జేయరైరి. కేతన 'ఎల్లవారికిఁ దెలిసెడి యాపలుకు లచ్చతెనుఁగు' లని 'తల, నెల, వేసవి, గుడి, నుడి, పులి, చలి' యను నుదాహరణములను, దేశితెనుఁగుల కుదాహరణముగ, ఎఱుకువ, నెత్తమ్మి, మఱుకువ, మచ్చిక, నెన్ను, వీచోపులు అనియునుఁ జెప్పెను. ఈ విభాగ మంతసమంజసముగ లేదు. దేశితెనుఁగు లెల్లవారికిఁ దెలియుననే కాన నచ్చతెనుఁగులనుండి వీనిని వేటుపఱుచుట యేలకో తెలియరాకున్నది. అప్పకవి విభాగ మింతకంటెఁ గొంతబాగుగ నున్నది.

తే. ఆంధ్రదేశపురస్థాయులైన నకల,
జనములకును మఱుంగుదేశంబు లేక
తేటతెల్లముగాఁ బల్కుమాటలెల్ల,
నవని శుద్ధాంధ్రదేశ్యంబు లనఁగఁ బడును.

ఉదా. పాలు, పెరుఁగు, నేయి, ఉట్టి, తోలు, బిడ్డ, జోలి, అమ్మ, మొదలయినవి.

క. కేశవ యాంధ్రులు నానా, దేశంబులయందు నిలిచి తెలుఁగులె తిత్త
దేశోక్తు లంటఁబలికిన, నాశబ్దము లన్యదేశ్యజాంధ్రము లయ్యెన్.

ఉదా. ఆలము, చివ్వ, కయ్యము, పోరు, బవరము, దురము, దొప్పి, కలను.

(మనవా రెన్నిరీతుల దెబ్బలాడుచుండిరో. గమనింపుడు.) ఒంటరి, నెల, వేసవి, పల్కులు, వీనులు, టినుక, నెప్పి మొదలయివి. కేతన చెప్పిన మచ్చతెనుఁగులు దేశితెనుఁగులుఁ గూడ నప్పకవి చెప్పిన యన్యదేశ్యజాంధ్రములలోఁ గనఁబడుచున్నవి. మొత్తముమీఁద నప్పకవి విభాగము కొంత బాగుగ నున్నదిని తోఁపకపోదు. తెలుఁగువారింతరదేశ్యములకుఁ బోయి యా దేశపు భాషలోని పదములను దమభాషలోఁ జేర్పఁగా నేర్పడినపదము లన్యదేశ్యజాంధ్రములని యప్పకవి యభిప్రాయము; ఇతరభాషలను మాట్లాడు వారు తెనుఁగుదేశమునకు వచ్చి తెనుఁగువారితో సంపర్కము గలుగుటవలన జాంధ్రమునఁ జేరిన పదములును నన్యదేశ్యజాంధ్రములనియే చెప్పవలసి యుండును. ఇదిగాక యప్పకవి శుద్ధాంధ్రదేశ్యములకును నచ్చతెలుఁగులకును భేదము కల్పించినట్లు తోఁచుచున్నది. ఎట్లన 'ఆంధ్రదేశ పురస్థాయులైన' అను పద్యముతో నీ క్రిందిదానిని సరిచూచుకొనవచ్చును.

క. నెలకొను సంస్కృత తత్సమ

ములు దొరలక తజ్జదేశ్యముల మూటను సం

ధిలికేపలాంధ్రములునా,

నలరు గృతుల నచ్చ తెలుగులందు తెలుగునా.

కావ్యములలో సంస్కృత మాదిగాఁ గల భాషలనుండి పదముల కుప్పలుకుప్పలుగా నుపయోగించుట కలదుగాని సాధారణ సంభాషణలో నట్టి పదములు చాలఁ దక్కువగనే యుండును. పండితు లైనవారు మాటలాడు నపుడుఁ గూడ నుపన్యాసములయందుఁ దప్పఁ దత్సమతద్భవములు సాధారణ ముగ దొరలనే దొరలవు. ఈ విషయముం గూర్చి పరిశీలించు బుద్ధి పుట్టి యిరువురు పండితులు సంభాషించుకొనుచుండఁగ రాత్రి యెరిమిదిగంటల నుండి పండ్రెండుగంటలవఱకు వింటిని. ఈ నాలుగు గంటలకాలములో వా రుపయోగించినమాటలలో 42 తత్సమతద్భవములు, 6 ఇంగ్లీషుపదములును, 8 హిందూస్థానీపదములును దొరలినవి. తక్కిన వన్నియు దేశ్యపదములే. కోట్లవ్యవహారములఁ గూర్చి వారు మాటలాడుచుండటచే నీ యింగ్లీషు హిందూస్థానీపదములు వచ్చినవిగాని లేనిచో నవియు రాకయుండు నేమో— ఏది యెట్లున్నను దేశ్యపదములను సర్వసాధారణముగ వాడుకొనుటయుఁ దక్కినపదముల నంత సాధారణముగ వాడుకొనకపోవుటయు నిర్వివాదాంశము. గ్రంథస్థ మగుభాషయందుఁ గూడ దేశ్యపదములే చాల నెక్కువగ నుండు ననుటకు సందేహములేదు. దీనికి నిదర్శనముగ మహాకవుల గ్రంథములనుండి దిక్షాత్రయముగఁ గొన్ని పద్యముల నెత్తి వానియంకలి సంస్కృత సమసంస్కృత సమేతరపదముల లెక్కవెట్టి చూతము.

సన్నయభట్టు.

మ. కుకువృద్ధు ల్లురువృద్ధబాంధవు లనేకు ల్బాచుచుండ వ్తవో

ధురుండై ద్రాపది నట్లు చేసినఖలుక దుశ్శాసనుక లోక భీ

కరలీల వధియించి తద్విపులవక్షశ్చైల నిక్తాసు ని

ర్గుర ముర్వీపతి చూచుచుండ నని నాస్వామియ నుగ్రాకృతిక.

భార. సభా. 2. [27 సంస్కృతము, 19 తెనుగు.]

తిక్కన.

కా. ఏమీ! పాఠుఁడు నీవు దండిమగలై యీనచ్చుకారవ్య సం

గ్రామతోభము బాహుదర్పమునఁ దీర్చి బెద్ద మిట్టెక్కి మి

మ్మే మెల్లక వెఱఁ గండి చంచెదము గాకీనారికం బోయి రా

భీముం డిల్లటి రిల్లమాటలకుఁ గోపింపందు నూ వెంపఱక.

ఉద్యో. అ. 3. [7 సం. 40 తె.]

ఎత్తావ్రగడ.

మ. తనకావించిన సృష్టి తక్కింకరులచేతంగాదు నా నేముఖం
బునఁ దాఁబల్కినపల్కు లాగమములై పొల్పొందు నావాణి న
త్తనునీతం యొకరుంకునాఁ జనుమహత్వాప్తిం గవిబ్రహ్మనా
వినుతింతుం గవితక్కియజ్ఞసఖిలోర్వీ దేవతాభ్యర్చితుఁ.

హరివంశము. [16 సం. 80 తె.]

మంత్రిభాస్కరుఁడు.

ఉ. ఈ కొఱగాని కార్య మిటు లెవ్వఁడొకో యనుకూలశత్రుఁడై
నీకుఁ బ్రియంబుగాఁ బలికె నీవును నితైఱఁ గాచరింపఁగా
రాక తలంచిచూడ నిదిరాక్షసవంశవినాశకాలమో
కా కటుగాన నీకొనునె కాదనకీదృశ మెవ్వఁడేనియుఁ.

రామాయణము. అర. ఆ. 2. [8 సం. 36 తె.]

మారన.

ఉ. ఎక్కడనుండివచ్చె సరఁ డీతుహినాద్రికి వేడ్కనూని యే
నక్కట యక్కుమారు రుచిరాకృతి యాదట నేల చూచితి
మక్కువ నేల నాదుమది మర్మఘఁ డేవఁదొడంగె నాకయో
దిక్కిఁక నెవ్వరిచ్చట మదీయు లటంచు దురాశ యేటికిఁ.

మార్కండేయపురాణము. ఆ. 5. [10 సం. 31 తె.]

నాచనసోముఁడు.

చ. తిరిసినకూడుతెచ్చి నలుదిక్కులబోడలు తిండివెట్టఁగాఁ
బెరిగినపట్టతోడ నొకవెంటపయిం దొరవ్రాలె నెవ్వరి
సరకుగొనండు పట్టుకొని చాఁగఱగొన్న బలే యెఱుంగుఁ డ
క్కరిబలుమోపుమోచు నయగారితనం బిరువుట్టి గట్టిన

చ. వెటిగితిగాక నీవు నొకరైగ్గడవే సభ లుండుధంగి ము
న్నెఱుంగనివాఁడవై బ్రమసి యెవ్వరిముందట నేమిమాటలో
యఱచిరి వారిజంకెలకు నంతటఁ ద్రోపడి వచ్చి తిచ్చట
గఱువఁగవచ్చునే బలిమి గాడిదకుం బులిలోలు గప్పిన

హరివంశము. [సం. 5. 68. తె.]

శ్రీనాథుఁడు.

ఉ. ఎట్లు పురాణము ల్పదియు నన్నిదిఁ జెప్పితి వెట్లువేదముల
గట్టితి వేర్పఱించి నుడికారము సాంవెనలార భారతం

బెట్టు రచించి తీవు ఋషివెట్టయి తొక్కదిసంబుమాత్రలోఁ
బాట్టకు లేక తిట్టదపు పుణ్యగుణంబులరాశిఁ గాశిర్క.

కాశీఖండము. [12. సం. 25. తె.]

బమ్మెరపోతరాజు.

శా. ఏరా దక్ష యదక్షమానస వృథా యీ దూషణం బేలరా
యోరీ పాపము లెల్లఁటో విడుపురా యుగ్రాక్షుఁ జేపట్టురా
వైరం బొప్పదురా శివుం దలఁపురా వర్ణింపురా రాజుతోం
కారాత్ముం డగునీలకంఠుఁ దెగడంగారాదురా దుర్మతీ.

వీరభద్రవిజయము, ఆ. 1. [15. సం. 25. తె.]

పిల్లలమఱి పినవీరన్న.

ఉ. కాఁక నెదిర్చి సంగరముఖమ్మున హెచ్చిన రాజవంశమున్
గూఁకటివేళ్లతోఁ బెఱికి గోత్ర వధంబును జేసి ఘట్టి యా
వ్రేఁకపుగ్గిడుగాక ప్రజనేచఁదలంచిన గోరుచుట్టువై
రోఁకటిపాటుచందముగ రోసి జను ల్నునుఁజూచి తిట్టరే.

జై మినిభారతము. [8. సం. 31 తె.]

కృష్ణదేవరాయలు.

సీ. వాతెఱిఁతోంటికై వడి మాటలాడదు కుటిలవృత్తి వహించెఁ గుంతలంబు
లక్షులు సిరులురా నరచూష్కిఁగనుఁగొనె, నాడించె బామగొనియానసంబు
ననుగొమల్నెగయ నక్ష ముపేక్షగి యొత్తై బాణిపాదము లెఱ్ఱివాఱఁదొడఁగె
సారెకుమస్యంబు దారిద్ర్యములచెప్పె తోచోర్వకటలోగఁబొచ్చెమేను
గీ. వట్టిగాంభీర్యమొక్కఁడు వెట్టుకొనియె, నాభినానాటికీగతి నాటిపాండు
చవుకయైనట్టి యిచ్చట చనదునిలున, ననుచుజాఱిచకరణి బాల్యంబుజాతె

ఆముక్తమాల్యద, ఆ. 5. [16. సం. 54. తె.]

అల్లసాని పెద్దన్న.

ఉ. ఎంతదపంబుచేసి జనియించినవాఁడొ మర్త్యభామినుల్
కాంతుండవజ్ఞ చేసినను గాయముఁబాయదు రే నమర్త్యునై
చింతలవంతలంజవికి సిగ్గరితిగ్ మృతిలేని నాదుచె
ల్వించియు శూన్యగహమున కెత్తిననీపిక యయ్యె నక్కటా.

మనుచరిత్ర. ఆ. 3. [14. సం. 27. తె.]

నంది తిమ్మన్న.

మ. జలజాతాననవాసవాదిసురపూజాభాజనంబై తన

ర్షులతాంతాయుధుకన్నతండ్రిశిర మచ్చోవామపాదంబున
దొలగందోచె లతాంగి యట్లయగు నాభుత్పేరముల్నేయఁ జే
రలుకంజెందినయట్టికాంత లుచితవ్యాపారము త్నేర్తురే.

పారిజాతాపహరణము. [17. సం. 26. తె.]

పింగళ సూరన్న.

మ. తమిఁబూదీగెల తూఁగుటుయ్యెలలఁ బంతాలాడుచుందూఁగు నా
కొమరుం బ్రాయపుగబ్బిగుబ్బెతల యంఘ్రుల్కుక్కఁగాఁజాఁగి మిం
టిమొగంబై చనుదెంచు తీవిగనుఁగొంటే దివ్యమానీంద్ర నా
కమ్మగీనేత్రలమీఁదఁ గయ్యమునకుం గాల్తాచులాగొప్పడుఁ.

కళాపూర్ణోదయము, ఆ. 1. [7. సం. 34. తె.]

రామరాజభూషణుడు.

కా. రాజీవాక్షులనేచుపాతకివి, చంద్రా, రాజవానివు? నీ
రాజత్వంబునఁ జక్రముల్పనియెనో రంజిల్లి సత్సంతతుల్
తేజంబందెనో? డిందెనో యహిభయోద్యేకంబు, తాఁ జెల్ల రే!
రాజై పుట్టుట రశ్మిమాత్రఫలమే? రాజౌటదోహర్థమే?

వసుచరిత్ర, ఆ. 4. [21. సం. 22. తె.]

చేమకూర వేంకటకవి.

చ. శివుఁడిటురమ్మటంచు దయచేసినవోఁ డలకెక్కి తుగ్రవై
భవమునఁ జూచుచో నడుగు బట్టితి వేమనవచ్చు నీగుణం
బవునవు నందిన న్నిగయు నందకయున్నచు గాల్లుఁబట్టికొం
దువు హరిణాంక వేళకొలఁదుల్లద నీ నడకల్లలంపఁగఁ.

విజయవిలాసము, ఆ. 3. [8. సం. 36. తె.]

ముద్దుపళని.

గీ. తనదుమట్టెంత తానెంత తానె యింత, చేయఁజూచిన నేనెంత చేయరాదు
వేలువాఁచిన జోలంత విరివియైన, జోలువాఁచిన నదియెంత మేలుగనునో.

రాధికాసాంత్యనము. [దీనియందు సంస్కృతపదములు లేవు.

కంకంటి పాపరాజు.

మ. పలుతావుత్వదచల్లు తెత్తెరలు వైవైదాయ రేరాజున
స్థైలగాయఁ మధుసానిమోయఁ గలకంఠీపానికాయఁ మరు

ల్లలనల్లానముచేయ నొంటి నిశివేశం దోటలో నైందపూ
పల వేదిన్వసియించు పాంథుని స్మరాపస్మారముల్సేరవే.

ఉత్తరరామాయణము, ఆ. 4. [17. సం. 27. తె.]

మండపాక పార్వతీశ్వరకవి.

ఉ. వ్రాయఁడు లెక్క లొక్కటిగ రంగడరంగ మెఱుంగుపూఁతలకా
బూయఁడు భిత్తిభాగముల ముఖ్యవిధానములందు మందతం
బాయఁడు బాంధవాదు లగువారికి జేయఁగలట్టి సత్కృతుల్
చేయఁడు వేతె మీకిపుడు చెప్పఁగ నేటికి మీరెఱుంగరే.

రాధాకృష్ణసంవాదము. ఆ. 2. [8. సం. 38. తె.]

వై యుదాహరణములవలనఁ జాలమట్టుకు సంస్కృత సమేతరపదములు
సంస్కృతసవములకంటె నెక్కుడుగ నున్నవని తెలియఁగలదు. ఆయా పద్య
ములు కవిశ్వరుల రచనకు ముఖ్యోదాహరణములుగ నెంచవచ్చు నని తలంచె
దను. ప్రతిగ్రంథమును దీసికొని లెక్కించినను బై విషయము స్థిరపడునని
నానిశ్చయాభిప్రాయము. ఈ లెక్కింపుటలోఁ బదములే కాక ప్రత్యయము
లును లెక్కలోనికి రావలసినదే కాక యాయాప్రత్యయములును బదములును
నెన్నిసార్లుపయోగించిన నన్నిసార్లు లెక్కింపవలయును. ఇతరభాషాపదము
లును నట్టలే లెక్కింపఁబడినచోఁ దప్పక దేశ్యపదసంఖ్య చాలఁపెచ్చుగ
నుండు ననుటకు సందేహము లేదు. ఇదిగాక రసపుష్టి గలకావ్యములం దెల్ల
దేశ్యపదము లెక్కుడుగ నుండును. పదాడంబరము కొఱకును, బాండిత్య
ప్రకర్షకొఱకును నన్యదేశ్యపదపూర్ణములుగఁ గావ్యముల నొనరించినచో
రసమును, అర్థగాంభీర్యమును గొంత చెడకపోదు. నిత్యమును మనజిహ్వగ్ర
మున నుండుమాటలు మనకు సుఖోధములుగా నుండు ననుట వేఱ చెప్ప

ఆటవ ప్రకరణము.

సమాస ప్రకరణము.

సంధి ప్రకరణమున వర్ణవిధిని గూర్చిన నియమములు వివరింపబడినవి. సంస్కృతమున నష్టల్లులలో నెవ్వియైన నవ్యవధానముగ నొకదానికొకటి పరమైనయెడల నేదియో యొకవిధమగుసంధి కలుగుచుండును. ఆ వర్ణములకుఁ గాని, యా వర్ణములు గల పదములకుఁగాని యర్థవిషయమున నెట్టి సంబంధము నుండనక్కఱలేదు. ఉదా. “తిష్ఠతు దధ్యశానత్వం శాకేన.” ఇచట ‘దధి’యను పదమునకును ‘అశాన’ అను క్రియకును సర్థసంబంధము లేకున్నను సంధి కలుగుచున్నది. “తిష్ఠతు కుమారీచ్ఛత్రం హర దేవదత్తాత్.” ఇచట ‘కుమారీ’ శబ్దమునకును “చ్ఛత్ర” శబ్దమునకును సర్థసంబంధములేకున్నను సంధియందు ‘తుక్కు’ కలుగుచున్నది.

కాని, పదము లట్లర్థసంబంధములేక యే కలియవు. అవి యట్లు కలియుటకు సమర్థములై యుండవలెను; అనఁగా వాని కర్థసంబంధ ముండవలెను. ఎట్లన, “కష్టం శ్రితః” (కష్టము నాశ్రయించినవాఁడు) అనుదానియందు ‘కష్ట,’ ‘శ్రిత’ శబ్దముల కర్థసంబంధముచే గలియుటకు సామర్థ్యము గలదు; కాబట్టి యవి సమసించి “కష్టశ్రితః” అను ద్వితీయాతత్పురుషసమాస మేర్పడుచున్నది, కాని, “పశ్యదేవదత్త కష్టం, శ్రితో విష్ణుమిశ్రో గురు కులమ్” అను వాక్యములందు “కష్టం, శ్రితః” అను శబ్దముల కర్థసంబంధము లేకుండుటచే సమసించుటకు వానికి సామర్థ్యములేదు. కావుననే, “సమర్థంబు లగు పదంబు లేకపదంబగుట సమాసం బనఁబడును” అని వైయాకరణులు నిర్వచింతురు.

సామర్థ్యము (1) వ్యపేక్షాసామర్థ్యము (2) ఏకాగ్రీభావసామర్థ్యము అని రెండువిధములు. రెండుపదములు సమసింప సమర్థములై యున్నను సమసింపక, అనఁగా రెండును గలిసి యేకపదముగాక వాక్యమున వేరేట్లుగ నిలిచియున్నను నాకాంక్షచే వానిసంబంధము స్పష్టపడవచ్చును. ‘రాజయొక్క పురుషుఁడు’ అనునప్పుడు ‘రాజ’ ‘పురుషుఁడు’ అను రెండుపదములును సమర్థములై యున్నను ఏకపదముగ సమసింపలేదు. “ఎవనిపురుషుఁడు” అని ప్రశ్నింపఁగా “రాజయొక్క పురుషుఁడు” అను ప్రత్యుత్తరమునందు వానికిఁ గల సంబంధము వ్యక్తమగుచున్నది. ఇట్టి సామర్థ్యమునకు వ్యపేక్షాసామర్థ్య మనిపేరు. కాని, యా రెండును సమసింది ‘రాజపురుషుఁడు’ అని యేకాగ్రీ భావమును బొందుట యేకాగ్రీభావ సామర్థ్య మనఁబడును. సాధారణముగ

నేకార్థభావసామర్థ్యము గల పదముల సమాసములకే సమాససంజ్ఞను వైయాకరణు లంగీకరించియున్నారు.

తెనుఁగున సమాసములు (1) సాంస్కృతికములు (2) ఆచ్ఛికములు (3) మిశ్రములు—అని మూఁడువిధములుగ నుండును. అందు సాంస్కృతిక సమాసములు (i) సిద్ధములు (ii) సాధ్యములు అని రెండువిధములు. సంస్కృతమునం దేర్పడిన సమాసములకే తెనుఁగునఁ దత్తత్ప్రత్యయములు చేరఁగాఁ గలిగినవి సిద్ధసాంస్కృతిక సమాసములు. సంస్కృతపదములు తత్సమములై సమసించినయెడల నట్టి సమాసములు సాధ్యసాంస్కృతిక సమాసము లనఁబడును. తద్భవ, దేశ్యపదములతో నేవియైనను గలిసి యేర్పడిన సమాసము లాచ్ఛికములు; అనఁగా నిట్టిసమాసములందలి పదములన్నియు దేశ్యము లయికాని, అన్నియుఁ దద్భవము లయికాని, తద్భవదేశ్యపదములు కలిసికాని యుండవచ్చును. మిశ్రసమాసమందు సంస్కృతసమపదములతో నాచ్ఛిక పదములు చేరును.

(1) i. సిద్ధసాంస్కృతిక సమాసములు—విశ్వవిద్యాలయము, ఆంధ్ర భాషాచరిత్రము, ఆచందముద్రాశాల, రాధాకృష్ణులు.

ii. సాధ్యసాంస్కృతికములు : నదిజలము, జనకునాజ్ఞ, రాముని భార్య.

(2) ఆచ్ఛికసమాసములు— i. కేవల తద్భవపదములు (అర్వాచీన తద్భవములు) చేరినవి. అంచరవుతు, బంగారుకంటె.

ii. కేవలదేశ్యములు (ప్రాచీనతద్భవములు) చేరినవి—కనువినికి. కాయగూరలు.

iii. తద్భవదేశ్యములు కలిసినవి—చెలువునరు, సిరిచెలువుఁడు, తెల్లగాడిద.

(3) మిశ్రసమాసములు: మంచిరాజు, నల్లయశ్వము, సిరివిభుఁడు.

(1) i. సిద్ధసాంస్కృతిక సమాసములు.

సిద్ధసాంస్కృతిక సమాసములనుగూర్చి సాధారణముగఁ దెనుఁగు వ్యాకరణములందు చెప్పు నాచారము లేదు. కాని, తెనుఁగు గ్రంథములందు సంస్కృత సమాసజ్ఞానములేనిదే జరుగదు. సంస్కృతవ్యాకరణము నభ్యసించినఁగాని యాజ్ఞాన ములవడదు. సంస్కృత సమాసముల నన్నిటిని దెనుఁగున విభక్త్యాది ప్రత్యయములనుజేర్చి యుపయోగింపవచ్చునను నొక యభిప్రాయము గలదు. ఇదితప్పు. సంస్కృతమునందలి సమాసములనన్నిటి నున్న పున్నట్లుగాని, తదర్థబోధక ప్రత్యయములనుజేర్చి కాని, ప్రయోగింప వీలు లేదు. సంస్కృతసమాసములలోఁ గొన్నివిధములు మాత్రము తెనుఁగునఁ

బ్రహ్మచారముం దున్నవి. ఆవిధములందయినను దత్తత్సూత్రముల ననుసరించిన కొన్ని సమాసములు మాత్రము తెనుఁగున నుపయోగింపవచ్చును. అట్టివానినే యితరముల నుపయోగింప వీలులేదు; అట్టి సమాసములు తెనుఁగున స్థిరపడ లేదు. సంస్కృతవ్యాకరణమువలన సాధ్యములగునని యింతవఱకుఁ దెనుఁగున స్థిరపడని సమాసములను కట్టించుట సమంజసముకానట్లు తోచుచున్నది. ఈక్రింద సిద్ధసంస్కృత సమాసముల నిష్పత్తివిధానము వివరింపఁబడుచున్నది. ఆయా స్థలములందు తెనుఁగునఁ బ్రయోగింపఁబడని సమాసరూపములును తెలుపఁబడును.

సంస్కృతమున సమాసము లెన్నివిధము లనువిషయమున ననేకు లనేకవిధములుగఁ జెప్పియున్నారు. “తత్పురుష, బహువ్రీహి, ద్వంద్వంబులని సమాసంబులెల్ల ద్వివిధంబులై యుండు” నని చిన్నయసూరి యొక యభిప్రాయమును వెల్లడించెను. ఇవిగాక అవ్యయీభావమును నొకసమాసమును గూర్చి సిద్ధాంతకాముని వివరించుచున్నది. పూర్వసమాసములు, ఉపపద సమాసములు మొదలగు మఱికొన్ని సమాసములను గొందఱు ప్రత్యేకించి యున్నారు. “కేవలసమాసము” లను విభాగమును గూడఁ గొందఱు తెలిపిరి.

I. కేవలసమాసము.

శబ్దములు ప్రత్యేకముగా నుబంతాదులై యుండియు లోపాదులను బొందక యర్థవశమున వాక్యమునందు గలిసియున్నచో నవి కేవలసమాసము లనఁబడను. ఇట్టివి సమాసము లగునా యనుసంజేహ ముదయింపకపోదు. అయినను నిట్టివానినిగూడ సమాసములుగ నే కొందఱు పరిగణింతురు. వాగ్ధా + ఇవ = వాగ్ధావివ; జీమూతస్య + ఇవ = జీమూతస్యేవ; మొదలయినవి కేవలసమాసములు.

సమాసమందు సుబంతము సమర్థమగుపదముతోఁ గలియును. ఆ సమర్థమగుపదము సుబంతమయినను కావచ్చును; లేదా, తిజాదులలో నేదియైనఁ గావచ్చును. సుబంతపదమునకు ధాతువనికాని, ప్రాతిపదికమని కాని సంజ్ఞ కలిగినప్పుడు దానికిఁజేరిన సుప్రత్యయము లోపించును.

II. అవ్యయీభావము.

అవ్యయము సమర్థమగు పదముతోఁగలిసి యేర్పడిన సమాసమునకు ‘అవ్యయీభావ’మనిపేరు. అవ్యయీభావసమాసములు సాధారణముగ నపుంసకలింగములై యుండును. కావున నవి తెనుఁగునఁ జేరునప్పుడు సంస్కృత నపుంసకలింగ శబ్దములు తెనుఁగునఁ దర్జమము లగునప్పుడు వర్తించువిధులు వీనిని వర్తించును.

పాణిని సూత్రములందు ప్రథమా విభక్త్యంతముగ చూపబడినది సమాసమందు ఉపసర్జనమును సంకేతమును పొందును. ఉపసర్జనత్వమును పొందు పదము సమాసమునఁ బూర్వపదముగాఁ బ్రయోగింపఁబడును. 'శ్రిత, అతీత, గత, అత్యస్త, ప్రాప్త, ఆపన్న, అను పదములతో ద్వితీయచేరి సమాసమగును' అను సూత్రమున 'ద్వితీయ' అనునది ప్రథమాంతముగా నిరూపింపఁ బడినది. కాఁబట్టి, ద్వితీయా విభక్త్యంత పదములు శ్రిత, అతీత, గత, అత్యస్త, ప్రాప్త, ఆపన్న, అనుపదములతోఁ గూడునప్పుడు ఉపసర్జనమగును. 'కష్టమును + శ్రితుఁడు' అను విగ్రహమున 'కష్టమును' అనునది ద్వితీయాంతముగా నున్నది. కావున నది యుపసర్జనము. అది సమాసమునఁ బూర్వపదమగును; అప్పుడు దాని విభక్తిప్రత్యయము లోపింపఁగా నది ప్రాతిపదికరూపమును బొంది 'కష్ట' అగును; రెండు పదములును సమసింది 'కష్టశ్రితుఁడు' అను రూప మేర్పడును.

సమసించు పదములలో నొకదాని విభక్తిప్రత్యయము విగ్రహమునందు మాఱక, రెండవదాని విభక్తి మాఱుచుండినచో, విభక్తిప్రత్యయము మాఱని నుబంతపదమునకును ఉపసర్జనమనియే సంకేతము. కాని, యీ యుపసర్జనత్వము నొందిన పదము సమాసమునఁ బూర్వపదముగా నుండి నక్కఱలేదు. ఉదా. కాశాంబినుండి నిష్క్రాంతుఁడు=నిష్క్రాశాంబి; కాశాంబినుండి నిష్క్రాంతుని=నిష్క్రాశాంబిని; కాశాంబినుండి నిష్క్రాంతునితో=నిష్క్రాశాంబితో; కాశాంబినుండి నిష్క్రాంతునికొఱకు=నిష్క్రాశాంబికొఱకు; కాశాంబినుండి నిష్క్రాంతునియందు = నిష్క్రాశాంబియందు. ఈ యుదాహరణమున 'కాశాంబినుండి' యను నుబంతము మాఱకుండిననే యది యుపసర్జనమగును; లేకున్నఁగాదు రాజయొక్క కుమారి=రాజకుమారి; రాజయొక్క కుమారిని=రాజకుమారిని; రాజయొక్క కుమారివలన = రాజకుమారివలన—ఈ యుదాహరణమునందు కుమారీశబ్దమువై విభక్తి ప్రత్యయము మాఱుచుండిటచే నా పదమున కుపసర్జనత్వము కలుగదు.

సమాసమందలి రెండవపదము 'గో' శబ్దమయికాని, స్త్రీ ప్రత్యయాంతమయికాని యున్నయెడల నాపదముల తుది దీర్ఘచ్చనకు హ్రస్వము కలుగను. ఉదా. చిత్రయైనగోవు = చిత్రగువు; శబలయైనగోవు = శబలగువు. (ఇట్టి రూపములు తెనుఁగువాఙ్మయమున మృగ్యములు.) నిః + కాశాంబి = నిష్క్రాశాంబి; అతి + ఖట్యా = అతిఖట్యా; తెనుఁగున. (ఉత్పము) + దుష్టు = అతిదుష్టుఁడు. అతి + మాలా = అతిమాల; తెనుఁగున. (ఉత్పము) + దుష్టు = అతిదుష్టుఁడు. అట్టిపద ముపసర్జనము కాకున్న నీ కార్యము కలుగదు. 'రాజః ఖార్యా' అను విగ్రహమున రాజన్ శబ్దమున కుపసర్జనత్వ కలదుగాని ఖార్యా

శబ్దమునకు లేదు. కావున వానిసమాసము 'రాజభార్యః' అనియై తెనుఁగున రాజభార్యుఁడు అను సమాసము కలుగదు; సంస్కృతమున 'రాజభార్యా' అని సమాసము సిద్ధించి, తెనుఁగునఁ దుది దీర్ఘాచ్చునకు హ్యస్వము కలుగుటచే 'రాజభార్య' యనియగును. అట్లే, స్త్రీ ప్రత్యయములు చేరుటవలన నేర్పడిన స్త్రీ ప్రత్యయాంతములు కాని పదములందు సంస్కృతసమాసమున దీర్ఘాచ్చునకు హ్యస్వముకలుగదు. అతి + లక్ష్మీః, అతి + శ్రీః, అనువాచ్యుండు లక్ష్మీః, శ్రీః, అనుపదములు స్త్రీప్రత్యయముల చేరుటవలన స్త్రీలింగము లయినవికావు; స్వతస్సిద్ధముగనే యవి స్త్రీలింగములు; కాఁబట్టి సంస్కృతమున వాని సమాసములు 'అతిలక్ష్మీః' అతిశ్రీః అనికావు. తెనుఁగున తత్సమము లగునపుడు అతఃడతిలక్ష్మీ, 'అతఃడతిశ్రీ' యనియగును; కాని, యిట్టి రూపములు తెనుఁగునఁ గానరావు.

అదంతమయిన అన్యాయాభావము తుది సుప్యత్యయము లోపింపదు; కాని, పంచమీ ప్రత్యయమయినఁడప్ప నా నుష్పనకు 'అమ్' అని యాదేశమగును. ఉదా. అపదిశమ్, తెనుఁగు. అపదిశము. ఇచట 'దిశయోఃమధ్యే' (రెండు దిశలకు మధ్యమందు) అని విగ్రహము; ఇందు దిశాశబ్దము సమాసమున రెండవపదమగుచు నుపసర్జన సంజ్ఞను బొందుచున్నది. కావున, 'నిష్కాశాంబిః' యని సంస్కృత సమాసమయినట్లే నిఁకియును 'అపదిశయోః' అని కావలసెను. కాని, యీ సూత్రము ప్రకారము సప్తమీ ద్వీవచన ప్రత్యయమగు 'ఓన్' స్థానమున 'అమ్' చేరి 'అపదిశమ్' అని సమాసమేర్పడినది. అదంతమయిన అన్యాయాభావసమాసములందునుటవలన 'అధిపారి' మొదలగువానియందు అమాదేశము కలుగదు. పంచమీవ్యతిరక్త విభక్తుల కనుటచేత 'ఉపకుంభాదానయ' అనియే అనుటతెనుఁగాని 'ఉపకుంభమానయ' అని సంస్కృతమున నవఁగూడదు.

తృతీయాసప్తమీ విభక్త్యంతములగు పదములకు అమాదేశము బహుళముగా నగును. 'అప + దిశా' అను పదములకు ప్రథమా, ద్వితీయా, చతుర్థీ, పంచమీ, షష్ఠీ, ఏభక్తులందు 'అపదిశమ్' అనియు, తృతీయయందు 'అపదిశమ్, అపదిశేన' అనియు, సప్తమీయందు 'అపదిశమ్, అపదిశే' అనియు సమాసములు సంస్కృతమున సిద్ధించును. తెనుఁగున నీ రూపముల కన్నిటికి 'అపదిశముగన్' 'అపదిశమున' 'అపదిశము' అనురూపములు గలుగును. అన్యాయాభావ సమాసమునకు 'సమృద్ధి' యనునర్థము గలుగునప్పుడు, సమాసమునందు నదీవాచకపదములు చేరినప్పుడును, సమాసమందలి యొకపదము సంఖ్యావాచక మయినప్పుడును, అమాదేశము నిత్యము: ఉదా. నుకుండము.

మద్రులసమృద్ధి; సుమగధము = మగధులసమృద్ధి: ఇట్లే, ఉన్నత్యగంగము, లోహితగంగము, ఏకవింశతిభారద్వాజము మొదలయినవి.

అవ్యయభావ సమాసములూ దవ్యయములూ సాధారణముగ నీయ ర్థములలో నొకటి యుండును:

(1) విభక్తి వచనము: ఉదా. అధిహరి. ఇందు 'అధి' అను నుపసర్గము నకు సప్తమృద్ధము గలదు; కావున సప్తమృత పదములకుఁ గలుగు కార్యము దీనికినిగలిగి, 'అధి' యుపసర్గవచనము సమాసమునఁ బూర్వపదముగ నిలిచి, సమాసము వపునక లింగమగుచున్నది.

(2) సమీపవచనము: ఉదా. ఉపకృష్ణమ్ = కృష్ణునికి సమీపము. తెనుఁగు: ఉపకృష్ణము. కాని, యన్ని సమీపార్థ కావ్యములకును సమాస కార్యములు కలుగవు. అభిరతి, పరిరతి, సమయా, నికషా, హా, అను నవ్యయ ములు ద్వితీయాకారకము గలవి. అట్లే, అన్యార్థకావ్యయములును, ఆరాత్, ఇతర, ఋతే, అనునవియు; బాచమీకారకము గలవి వీనిలో సమయా, నికషా, ఆరాత్, అనునవి సమీపవాచకావ్యయము లుండున సమాసము లందు చేరవు. ఉదా: సమయాగ్రామమ్, నికషాలంకార, ఆరాద్వనాత్ మొదలయినవి.

(3) సమృద్ధివచనము: ఉదా. సుమద్రమ్ (తెనుఁగు: సుమద్రము); సుమగధమ్ (తెనుఁగు: సుమగధము) మొదలయినవి.

(4) వ్యర్థివచనము: 'వ్యర్థి' యనఁగా వృద్ధిలేచి. ఉదా: దుర్యవ నమ్ (తెనుఁగు: దుర్యవనము).

(5) అభావ వచనము: ఉదా. నిర్తక్షీమ్ (తె. - ము); నిర్తశీమ్ (తె. - ము) మొదలయినవి.

(6) అత్యయవచనము: అత్యయమనఁగా 'హోవుట, నశించుట.' ఉదా: నిర్జిమమ్ (తె. - ము); అతిహిమమ్ (తె. - ము.).

(7) అసంప్రతివచనము: ఉదా. అతినిద్రమ్ (తె.-ము.) = వేళయతిక్ర మించిన నిద్ర.

(8) శబ్దప్రదుర్భావ వచనము: ఉదా. ఇతిహరి = హరియను శబ్దము. వైష్ణవ గృహమున 'ఇతిహరి' వర్తించుచున్నది = హరి! హరి! యను శబ్దము వినఁబడుచున్నది.

(9) పశ్చాద్భవచనము. ఉదా: అనువిష్ణు (తె. - వు) = విష్ణునివెంటడి.

(10) యథార్థవచనము: 'యథా' అను నవ్యయమునకు నాలుగర్థములు గలవు. అవి యీ యథాహరణములవలన స్పష్టము లగును. ఉదా. (1) అను

యావమ్ (తె.-ము) = తగినట్లు; (2) ప్రత్యర్థమ్ (తె.-ము) = అర్థము ననుసరించి; (3) యథాశక్తి = శక్తినతిక్రమింపక (4) సహరి = హరినిహరించ.

(11) అనుపూర్వ్యవచనము: ఉదా. అనుజ్యేష్ఠం ప్రవిశంతు భవంతః = తాము అనుజ్యేష్ఠము (గా) ప్రవేశింతురుగాక; అనగా మొదట అందఱికింబు బెద్దవాఁడు, తరువాత సంతకంబు చిన్నవాఁడు, ఈ రీతిగా వయసునుబట్టి యని యర్థము.

(12) యాగవన్యవచనము: ఉదా. సచక్రందేహి = చక్రముతోఁగలిపి యిమ్ము; ఇచట 'సహ' అను నవ్యయమునకు 'స' ఆదేశముయిచ్చి; కార్యమున 'సహ' కు 'స' ఆదేశముకాదు. 'సహపూర్వాహ్లాము' అనలెనుగాని, 'సహా ర్వాహ్లాము' అని యనఁగూడదు.

(13) సాదృశ్య వచనము: ఉదా. ససఖ = మిత్రునివలె. (10) లో యాధార్థ్య వచనమున సాదృశ్యాగమిమిషియన్నను గుణసూత సాదృశ్యాగమమునను సమాసము గలుగునని చెప్పట కీ యర్థము పురస్కారము చేయఁబడినది.

(14) సంపత్తి వచనము: ఉదా. సనత్కర్తృమ్ (తె. - ము); సమృద్ధి యనగా ఎక్కువతనము: సంపత్తి యనగా స్వభావానుకూలత.

(15) నాకల్యవచనము: ఉదా. సత్పితౄమ్ (అత్తి), తె.-ము (తినును); అనగా తృణముకూడ విపరీత యని యర్థము. కేవలము. గిడ్డిపోచను కూడ తినునని యర్థముకాదు. సమస్తమును, దేనిని విపరీతమున నని ముగించును.

(16) అంతిమవచనము: ఉదా. సగ్ని = అగ్నిని గూర్చిన వేదముదిలి తుది యధ్యాయముతోఁ గూడనని యర్థము.

'యథా' అను నవ్యయము సాదృశ్యాగమమునఁగాక తక్కిన యర్థము లందు సమాసములందుచేయును: ఉదా. యథావృద్ధమ్ బ్రాహ్మణానా మామూత్రయస్య = వృద్ధబ్రాహ్మణుల సందఱిని పిలుపుము. ఇచట సాదృశ్యాగమము లేదు. "యథాహరిస్తథాహరః" అనుచోట సాదృశ్యాగమము కలదు కావున సమాసము కలుగదు.

'యావత్' అను నవ్యయము అవధారణార్థమున సమాసమునందు కలియును: ఉదా. యావత్తైలమ్ తావద్వ్యాఖ్యానమ్ = ఎంతవఱకు సేయునకు చమురుండునో అంతవఱకు వ్యాఖ్యానము; యావదమత్ర బ్రాహ్మణానా మామూత్రయస్య = కూడలెన్ని యున్నచో అంతమంది బ్రాహ్మణులను పిలుపుము; యావద్లోకం ప్రజామాః = శ్లోకములెన్ని యున్నచో అన్నిసంఖ్య ప్రజామములు. తెనుగున: యావత్తైలము; యావదమత్రము; యావద్లోకం

కము. అవధానాగ్రమునగాక యితరార్థములందు సమాసము కలుగదు: ఉదా. యాపద్ధంతో తావద్భుక్తమ్ (మయా) = 'ఇచ్చినంత కాలమును తింటిని' అనగా ఎంతతిండినో తెలియదని యర్థము; కావున సమాసము సిద్ధింప లేదు.

'ప్రతి' యను నవ్యయము మాత్రాగ్రమున, అనగా 'కొంచెము' అను నర్థమున నుబంతముతో సమసించును: ఉదా. శాకప్రతి = కొంచెముకూర; సూపప్రతి = కొంచెముపప్పు. మాత్రాగ్రము లేనప్పుడు: 'వృక్ష, వృక్ష, ప్రతి విద్యోత తే విద్యుః' = మోలిపు వృక్షము వృక్షమునై పుచ్చును మోలియు చున్నది. ఇవల సమాసము కలుగలేదు. ఇట్టి సమాసములకు దెనుగునంబ్రచారము లేదు.

అక్ష, శలాకా, పదములును, సఖ్యావాచకపదములును, 'పరి' అను నవ్యయముతో సమసించును. అక్ష, శలాకా, పదములకు పదమండలి పాచికలని యర్థము: ఉదా. అక్షపరి, శలాకాపరి, పకపరి. ఇట్టి సమాసముల కును దెనుగునంబ్రచారము లేదు.

అప, పరి, బహిష్, అను నవ్యయములును, 'అచ' అనునంతముగల అవ్యయములును (అనగా 'ఉదాహరణ', 'ప్రాంచ' మున్నగువి) పుచ్చమీ విధక్త్యంతములతో వైకల్పియంగా సమసించును: ఉదా. అప విష్టు సుసరి, అపవిష్టుః సుసరిః (సుసరిము విష్టువునకు బయటనున్నది): పరిశ్రీగస్తభ్యః = శ్రీగస్తభ్యులచుట్టును, బహిర్గ్రామం, బహిర్గ్రామాత్ = గ్రామమునకు బయట, ప్రాగ్ గ్రామ, ప్రాగ్ గ్రామాత్ = గ్రామమునకు దూర్పున. తెనుగునంబ్రచారమునకే సమాసములు కలుగవు.

'అక్ష' అను నవ్యయము మర్యాద, అంతరివజకు, అభివిధి = హద్దును కలుపుకొని, అను నర్థములందు నుబంతములతో వైకల్పియంగా సమసించును: ఉదా. మర్యాదార్థముః ఆముక్తిసాధారి, అనుక్తిః సాధారి = ముక్తి పఱకును సాధారము; అభివిధ్యర్థము: ఆశాంతి హరిధక్తి, ఆదాతేభ్యః హరి ధక్తి = బాలురివజకును (బాలురిని కలిపి) హరిధక్తి.

అభి, ప్రతి, అను నవ్యయములు 'వైపు' అనునర్థమున దేనివైపునకో తెలియజేయు నుబంతముతో వైకల్పియంగా సమసించును: ఉదా. అభ్యగ్ని శలభాః పరింతి, అగ్నిమభిశలభాః పరింతి = శలభములు అగ్ని వైపు పడుచున్నవి.

‘దగ్గఱ’ అను సర్థముగల ‘అను’ అనునవ్యయము దేనికి దగ్గఱయో తెలుపు నుబంధముతో వైకల్పికముగా నమసించును: ఉదా. అనువన మళని ర్గతః = విడుగు వనమునకు దగ్గఱగా పోయెను.

‘పొడుగున’ అనుసర్థముగల ‘అను’ అను నవ్యయము దేనికిపొడుగుననో తెలుపు నుబంధముతో వైకల్పికముగా నమసించును: ఉదా. అనుగంగం వారాణసీ, గంగాయా అను వారాణసీ = వారాణసీ గంగపొడుగునను (ఉన్నది.).

‘తిష్ఠద్గు’ ప్రభృతు లవ్యయభావ సమాసములు: తిష్ఠద్గు, వహద్గు, ఆయతీగవమ్, ఖలేయవమ్, ఖలేబునమ్, లూనయవమ్, లూయమానయవమ్, పూతయవమ్, పూయమానయవమ్, సంహృతయవమ్, సంహ్రియమాణయ వమ్, సంహృతబునమ్, సంహ్రియమాణబునమ్, సమభూమి, సమపదాతి, సుషనుమ్, విషమమ్, దుఃషనుమ్, నిఃషమమ్, అపసమమ్, ఆయతీనమమ్, పాపసమమ్, పుణ్యమమ్, ప్రాప్తమ్, ప్రరథమ్, ప్రవృగమ్, ప్రదక్షిణమ్. (అవరదక్షిణమ్), సంప్రతి, అసంప్రతి, ఇత్యాదులు—తిష్ఠద్గు ప్రభృతులు,

‘పార, మధ్య’ అనువానికి ‘పారే, మధ్యే’ యను నవ్యయరూపము లగునప్పుడు వానికి షష్ఠీ ప్రత్యయాంత పదములతో నమాసము వైకల్పికముగఁ గలుగును; వైకల్పికమనుటచేత నివి షష్ఠీతత్పురుష సమాసములుగఁ గూడ నేర్పడివచ్చును: ఉదా. పారేగంగాత్, గంగాపారాత్ (ఆనయ); మధ్యే గంగాత్, గంగామధ్యాత్ (ఆనయ).

సంఖ్యావాచకపదము వంశమను సర్థముగల పదముతో వైకల్పిక ముగా నమసించును. వంశమనఁగా గురుశిష్య వంశమనికాని, జన్మముచేతఁ గలిగిన వంశమనికాని యర్థము: ఉదా. ద్విముని వ్యాకరణస్య, త్రిముని వ్యాకరణస్య; ఏకవింశతి భారద్వాజమ్, మొదలయినవి.

సంఖ్యావాచకపదము నదీవాచకశబ్దములతోడను వైకల్పికముగనే నమసించును: ఉదా. సప్తగంగమ్, సప్తగోదావరమ్, ద్వియమునమ్ మొదలయినవి.

నదీపాచక శబ్దములు విభక్తియంత పదములతోఁగలిసి, యా పదముల యర్థముకాక యితరార్థము కలిగినప్పుడును నవ్యయభావ సమాసమేర్పడును: ఉదా. ఉన్నతగంగమ్, లోహితగంగమ్, కృష్ణగంగమ్, శనైర్గంగమ్, ఇవియన్నియు దేశములకు సంఖ్యావాచకములు. ఈ సమాసములకును నందలి పదముల యర్థమునకును సంబంధము లేదు.

ఈ క్రింది ప్రత్యయములు సమాసముల యర్థము నేవిధముగను మార్పక వానియంతమునఁ జేరుచుండును:—

అవ్యయీభావమునందు శరత్ప్రభృతులకంటె 'టచ్' అను ప్రత్యయము వచ్చును; అనఁగా వానికంటె 'అ' త్తువచ్చును; అవ్యయీభావసమాసములు నపుంసకలింగము లగుటచేత 'మ్' అనునదియత్తువైఁ జేరును — శరద్, విపాశ్, అనన్, మనన్, ఉపానహ్, అనడుహ్, దివ్, హిమవత్, హిరుక్, నిట్, సద్, దిశ్, దృశ్, విశ్, చతుర్, త్యద్, తద్, యద్, కియత్, జరా (దీనికి 'జరన్' అని యాదేశమగును), ప్రత్యక్షమ్, పరోక్షమ్, సమక్షమ్, అన్యక్షమ్, షణిన్, సదృశ్ — ఇవి శరత్ప్రభృతులు. ఉదా. ఉపశరదమ్, ప్రతివిపాశమ్ మొదలయినవి.

సమాసమున అన్ - అంత శబ్దము చేరునపుడు దానియంతమున టచ్ ప్రత్యయము చేరును. అపుడు దాని యంతమందలి 'అన్' లోపించును. ఉదా. ఉప + రాజన్ = ఉప + రాజన్ + టచ్ = ఉప + రాజ్ + టచ్ = ఉపరాజ; అవ్యయీభావము కావున 'ఉపరాజమ్.' ఇట్లే 'అధ్యాత్మమ్' మొదలయినవి.

నపుంసకలింగముగు అన్నంతశబ్దము సమాసమున పరపదముగునపుడు దానివై 'టచ్చు' వైకల్పికముగా నగును: ఉదా. ఉపచర్త, ఉపచర్తమ్.

నదీ, పార్లమానీ, ఆగ్రహాయణిశబ్దము లంతమందుగల యవ్యయీభావ సమాసముల యంతమందు 'టచ్' ప్రత్యయము వైకల్పికముగా వచ్చును: ఉదా. ఉపనదమ్, ఉపనది; ఉపపార్లమానం, ఉపపార్లమానీ; ఉపాగ్రహాయణమ్, ఉపాగ్రహాయణి.

ఝయ్యలు (వర్గప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ, చతుర్థాక్షరములు) అంతమందుగల పదములు సమాసము నంతమందువచ్చినను వానివై 'టచ్చు' వైకల్పికముగా వచ్చును: ఉదా. ఉపనమిధమ్, ఉపనమిత్, మొదలయినవి.

'గిరి' యనుపదము సమాసమున పరమందున్నను దానివై టచ్చు వైకల్పికముగఁ జేరును: ఉదా. ఉపగిరమ్, ఉపగిరి.

వైరీతిగా సంస్కృతమున సిద్ధములయిన యవ్యయీభావసమాసము లలోఁ గొన్ని తెనుఁగుగ్రంథములం దాయాపములతోడనే యవతరించినవి. అందు 'అమ్' అనునంతముగల సమాసములకుఁ దెనుఁగున ఉత్తమాత్మము చేరి ప్రాచీనాంధ్రకావ్యములందు లఱచుగఁ బ్రయోగములు గాన్పించుచున్నవి. తరువాతికాలమున వానివై 'కన్, కాన్'లు చేరుచు వచ్చినవి.

III. తత్పురుష సమాసము.

కొన్ని సమాసములలోఁ గొన్నిటియందలి రెండుపదములలోఁ బూర్వ పదము సర్థము ప్రధానముగా నుండును. అట్టిసమాసములకు అవ్యయీభావ సమాసములని పేరు. కొన్నిటియందు త్తరపదము సర్థము ప్రధానమై యుండును; అట్టివి తత్పురుష సమాసములు. కొన్నిటియందు సమాసమందలి రెండుపదముల యర్థమునుగాక మఱియొకయర్థము ప్రాధాన్యమును పొందును. అట్టివి బహువ్రీహి సమాసములు. కొన్నిటియందు రెండుపదముల యర్థము లును సమానప్రాధాన్యమును వహించును; అట్టివి ద్వంద్వసమాసములు.

వై వానిలో ను త్తరపదప్రధానములైన తత్పురుష సమాసములు సమానాధికరణము, వ్యధికరణము నని రెండువిధములుగా నుండును. విశేష్య మును విశేషణమును నొకటితో నొకటి కలిసి సమాసముగ నేర్పడుటకు సమానాధికరణమనిపేరు. ఇట్లు కలియు విశేషణ, విశేష్యములు విగ్రహ మునం దేకవిభక్తియందుండును. ఇట్టి తత్పురుషభేదమునకుఁ గర్తృధారయ మని పేరు.

వ్యధికరణమనఁగా వేఱువేఱు (విభక్తుల) నాశ్రయించి యుండుట. ఇట్టి సమాసములందలి పదము లేకవిభక్తికములై యుండవు; వీనిలోఁ బూర్వపదము విశేషణమై యుండదు. ఇట్టిసమాసములు ద్వితీయా తత్పురుషము, తృతీయా తత్పురుషము, చతుర్థీ తత్పురుషము, పంచమీ తత్పురుషము, షష్ఠీ తత్పురుషము, సప్తమీ తత్పురుషము, అని యాఱువిధములుగా నుండును. అభావమును దెలుపు నళ్ (న) పూర్వపదముగాఁ జేరిన సమాస మునకు నళ్ సమాస మనిపేరు. దీనినిగూడ నళ్ తత్పురుషమని తత్పురుష భేదముగాఁ బరిగణింతురు.

(అ) వ్యధికరణతత్పురుషము.

I. ద్వితీయాతత్పురుషము.

(1) ద్వితీయా విభక్త్యంతముగు పదము శ్రిత, అతీత, పతిత, గత. అత్యస్త, ప్రాస్త, ఆపస్త అనుపదములతో ననుసించి ద్వితీయా తత్పురుష సమాసమగును. ఈ పదములకు గమీ, గామీ, బుభుక్షు మొదలగు పదము లను గూడఁ జేర్చికొనవలెను: ఉదా. కష్టశ్రితుఁడు = కష్టము నాశ్రయించినవాఁడు; కష్టాతీతుఁడు = కష్టము నతిక్రమించినవాఁడు మొదలయినవి. ఇట్లే గ్రామగామీ = గ్రామమును (లేనుఁగు: గ్రామమునకు) ఏఁగు వాఁడు; అన్నబుభుక్షువు = అన్నమును తిన నిచ్చగించువాఁడు మొదలయినవి.

(2) ['స్వయం' అనుపదము క్తప్రత్యయాంత పదముతో సమసింపదు; అనఁగా దానిపై నుండు 'అమ్' ప్రత్యయమునకు లోపము కలుగదు. 'స్వయం' అనున దవ్యయముకావున దానికి ద్వితీయా విభక్తిక ప్రసక్తిలేదు: ఉదా. స్వయంకృతము; స్వయంలబ్ధము మొదలయినవి.]

(3) ఖట్వా శబ్దము ద్వితీయాహాపము క్తప్రత్యయాంతముతో నిం దార్థమున సమసించును: ఉదా. ఖట్వారూఢుడు, ఖట్వాప్లుతుడు (మంచ మెక్కినవాడు, మంచము (పై) నెగురువాడు) అనఁగా తెలివిలేకున్నవాడు, తప్పుదారిఁ ద్రొక్కినవాడు అని నిందార్థము. నిందార్థము లేనప్పుడు సమా సముకాదు. ఖట్వామారూఢః = మంచముపై పరుండి యున్నవాడు.

(4) ['సామి' (= సగము) అనునవ్యయము క్తాంతశబ్దముతో సమసించి తత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. సామికృతము = సగము చేయఁబడినది. ఇట్టిసమాసమున ద్వితీయావిభక్తి ప్రసక్తిలేదు.]

(5) కాలవాచకపదములు లత్యంత సంయోగార్థకములు కానప్పుడు ద్వితీయాంతములై క్తాంతములతో వైకల్పికముగా సమసించును: ఉదా. త్రిపచ్చంద్రుడు మాసప్రమితుడు; మాసమును పరిచ్ఛేదింప నారంభించిన వాఁడని యర్థము.

(6) కాలవాచకపదము లత్యంతసంయోగార్థమునఁ గూడ ద్వితీయాం తములయి క్తాంతములు కానిపదములతోఁ గూడ వైకల్పికముగ సమసించును: ఉదా. ముహూర్తనుఖము = ముహూర్తము నుఖము.

ii. తృతీయా తత్పురుషము.

(1) తృతీయా విభక్త్యంతపదము దానిచే తెలుపఁబడు గుణవాచక పదముతో సమసించి తృతీయా తత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. శంకులా ఖండము = శంకులచేత చేయఁబడిన ఖండము; ధాన్యార్థము = ధాన్యముచేత సంపాదించఁబడిన ధనము. తృతీయాంతపదబోధకవస్తువు కరణము కానప్పుడు సమాసము కలుగదు: ఉదా. అఞ్ఞాకాణః = కంటి(చేత) గ్రుడ్డివాడు. ఇచ్చట గృహీతనమునకు కన్ను కరణముకాదు.

(2) తృతీయాంతపదము పూర్వ, సదృశ, సమ, ఊన, అర్థ, కలహ, నిపుణ, మిత్ర, శ్లేష్ఠ, అనుపదములతో సమసించి తృతీయా తత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. మాసపూర్వుడు = మాసముచేత పూర్వుడు; మాతృసదృశుడు = తల్లితో పోలిక కలవాడు; పితృసముడు = తండ్రితో సమానుడు; మాఘానము, మాషవికలము (కార్ణావణము) = మినుపగింజ ఎత్తుచేత తక్కువయైన (కార్ణావణ మను నాణెము); వాక్కలహము = మాట

తో కలహము; ఆచారనిపుణుడు = ఆచారముచేత నేర్పరియైనవాడు; గుడమిశ్రము = బెల్లముతో కలిసినది; ఆచారశక్తుడు = ఆచారముచేత నాజ్ఞాకయినవాడు.

ఈ కార్యము 'అవర' శబ్దముతోఁ గూడఁ గలుగును: మాసావరుడు = మాసముచేత వైఁబడినవాడు:—మిశ్రశబ్దమునకుఁ బూర్వముం దుపసర్గము చేరియున్నను సమాసము కలుగును: గుడనంమిశ్రము = బెల్లముతో చక్కగాఁ గలిసినది.

(3) కర్తృకరణ వాచకపదములు తృతీయయందుండి కృదంతములతో బహుళముగా నమసించి తృతీయా తత్పురుష సమాసము లగును: ఉదా. అహిహతుడు = పాముచేత చంపఁబడినవాడు (ఇచట 'పాము' కర్త); సఖభిన్నము = సఖములచేత భిన్నము (ఇచట సఖములు కరణము); ఇట్లే హరిత్రాతుడు, పరశుచ్ఛిన్నము, మొదలయినవి.

బహులమునుటచేత 'దాశ్రేణ లూనవాన్,' 'పరశునా భిన్నవాన్' అనుచోట్ల సమాసము కలుగదు. బహులగ్రహణముచేతనే 'పాదహారకుడు,' 'గళచోషకుడు,' అనుచోట్ల సమాసము కలుగవీలులేకున్నను కలిగినది. కృదంతముతో నమసించు నమటచేత "కాః పచతితరామ్" అనుచోట 'పచతితరామ్' అనునదీ క్రియాపదము కావున సమాసము కలుగదు.

(4) కర్తృకరణ వాచకపదములు తృతీయయందుండి కృత్యప్రత్యయాంతపదములతో అతిస్తుతి, అతినిందార్థములందు నమసించి తృతీయా తత్పురుష సమాసము లగును: ఉదా. వాతచ్ఛేద్యము (తృణము) = గాలిచేఁ గూడ ఛేదించఁదగినది, అనఁగా అంత మృదువైనదని స్తుతిగాని, అంత అల్పమైనదని నిందార్థముగాని స్ఫురింపవచ్చును. అట్లే, 'కాకపేయ (నది)' = కాకి ఒడ్డునఁగూర్చుండి ముక్కుతో త్రాగఁదగినంత లోతు నీళ్లుగల నది యని స్తుత్యర్థముగాని, కాకి ముక్కు మాత్రము ముఖఁగునంతటి లోతు గల నది యని నిందార్థముగాని స్ఫురించును.

(5) అన్నవాచకముతో వ్యంజన వాచకపదముచేరి తృతీయా తత్పురుష సమాస మగును: ఉదా. దధ్యోదనము = పెరుగుతో నన్నము.

(6) భక్త్యవాచకపదముతో రుచికలిగించు వస్తువును తెలుపు పదము కలిసి తృతీయా తత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. గుడధానములు = బెల్లముతో చేసిన యువలు.

iii. చతుర్థీ తత్పురుషము.

చతుర్థ్యంతపదము తాదర్థ్యబోధకపదముతోను, అర్థ, బలి, హిత, నుఖ, రక్షిత, శబ్దములతోడను సమసించి చతుర్థీ తత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. యూపముకొఱకు దారువు = యూపదారువు; రంభనాయ స్థాలీ = వంట కొఱకుస్థాలి యనుచో తాదర్థ్యములేదు కావున సమాసముకాదు; ద్విజాని కొఱకు ఇది (పప్పు) = ద్విజార్థము; భూతములకొఱకు బలి = భూతబలి; గోవులకొఱకు హితము = గోహితము; గోవులకొఱకు నుఖము = గోనుఖము; గోవులకొఱకు రక్షితము = గోరక్షితము.

iv. పంచమీ తత్పురుషము.

(1) పంచమీ విభక్త్యంతపదము భయశబ్దముతో వైకల్పికముగా సమసించి పంచమీ తత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. చోరునివలన భయము = చోరభయము—భీత, భీతి, భీ శబ్దములతోడను పంచమ్యంతపదము సమసించును: ఉదా. చోరభీతుడు, చోరభీతి; 'భీ' శబ్దముతోడి సమాసము తెనుగునఁ గలుగదు.

(2) పంచమ్యంతపదము అపేత, అపోధ, ముక్త, పతిత, అవత్రస్త, అనుపదములతో సమసించి 'కొంచెము కొంచెముగా' అను నర్థమున పంచమీ తత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. నుఖాపేతుడు = నుఖమువలన విడివడిన వాడు; కల్పనాపోధుడు = కల్పనవలన తీసికొని పోవడినవాడు; చక్రము క్తుడు = చక్రమునుండి విడిపింపబడినవాడు; స్వర్గపతితుడు = స్వర్గము నుండి పడినవాడు; తరంగాపత్రస్తుడు = తరంగములవలన భయపడిన వాడు. 'కొంచెము కొంచెముగా' అనుటవలన 'ప్రాసాదమునుండి పడిన వాడు' అనుటకు 'ప్రాసాదపతితుడు' అను సమాసము కాదు.

(3) పంచమ్యంతములైన 'కొంచెము', 'దగ్గఱ', 'దూరము', అనునర్థములుగల పదములును, 'కృచ్ఛ' అనుపదమును క్తాంతపదములతో సమసించి పంచమీతత్పురుష సమాసము లగును. ఇట్టి సమాసములందు విభక్తిలోపము కలుగదు: ఉదా. స్తోకాన్తుక్తుడు, అల్పాన్తుక్తుడు, అంతికాదాగతుడు, అభ్యాకాదాగతుడు, దూరాదాగతుడు, విప్రకృష్టాదాగతుడు, కృచ్ఛాదాగతుడు, కృచ్ఛాల్లభము మొదలయినవి.

v. షష్ఠీ తత్పురుషము.

(1) షష్ఠ్యంతమగు పదము సమర్థమగు పదముతో సమసించి షష్ఠీ తత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. రాజయొక్క పురుషుడు = రాజపురుషుడు.

(2) షష్ఠ్యంతపదము 'యాజక' మొదలగు పదములతోఁ గలిసి షష్ఠీ తత్పురుష సమాసమగును. యాజక, పూజక, పరిచారక, పరివేషక, పరివేషక, స్నానక (స్నాతక), అధ్యాపక, ఉత్సాహ (-ద) క, ఉద్ధర్తక, హోతృ, భర్తృ, రథగణక, పత్తిగణక, పోత్త, హర్తృ, వర్తక - ఇవి యాజకాదులు. ఉదా. బ్రాహ్మణుని యాజకుడు = బ్రాహ్మణయాజకుడు; దేవపూజకుడు మొదలయినవి.

షష్ఠ్యంతపద మాపదమునం దంతర్హృత్మైన గుణమును దెలుపు పదముతోఁ గలిసి షష్ఠీతత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. బ్రాహ్మణవర్ణము, చందనగంధము మొదలయినవి.

అట్లే, యది విశేషణముల 'తర' భావమును దెలుపు పదముతో సమసిందియు షష్ఠీతత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. అన్నిటికంటె శ్వేతతరము = సర్వశ్వేతము మొదలయినవి.

కృదంత పదముతోడి సంబంధమువలన నొకపదమునకు షష్ఠీ ప్రత్యయము చేరునపుడు, ఆ షష్ఠ్యంతపద మాకృదంతపదముతో సమసింది షష్ఠీ తత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. ఇధ్వప్రశ్ననము = ఇధ్వములను (కట్టలను) ప్రశ్ననము (చీల్చునట్టిది) = గొడ్డలి.

(3) నిర్ధారణార్థముగల షష్ఠ్యంతపదము మఱియొక పదముతో సమసింపదు. 'నరులలో ద్విజుడు శ్రేష్ఠుడు' అనవలెనుగాని 'ద్విజుడు నరశ్రేష్ఠుడు' అని సమాసము చేయరాదు.

(4) షష్ఠ్యంతపదము పూర్వార్థక పదముతోడను, గుణవాచకముతోడను, సుహిత, సత్, అను నర్థములుగల పదములతోడను, అవ్యయముతోడను, తవ్యప్రత్యయాంత పదముతోడను, సమానాధికరణముతోడను, సమసింపదు. "ఉన్నవారిలో ఆరివవాడు" అనునర్థమున 'సత్ షష్ఠుడు' అనకూడదు. 'కాకినలుపు' అనునర్థమున 'కాక కార్ణ్యము' అనకూడదు. 'ఫలము నకుత్పల్లుడు' అనునర్థమున 'ఫలత్పల్లుడు' అనకూడదు. 'ఫలముచేత తృప్తుడు' అని తృతీయతోఁ జేరునపుడు 'ఫలత్పల్లుడు' అనవచ్చును. తృతీయా సమాసమయినప్పుడు సమాస మాద్యుద్ధాత్త న్వరము కలది; షష్ఠీచెప్పనపు డంత్యోద్ధాత్త న్వరము; 'బ్రాహ్మణునికి పనిచేయువాడు' అనునర్థమున 'బ్రాహ్మణకుర్వాణుడు' అనకూడదు; 'బ్రాహ్మణునికిచేసి' అనునర్థమున 'బ్రాహ్మణకృత్వా' అనకూడదు. 'బ్రాహ్మణుని కర్తవ్యము' అనునర్థమున 'బ్రాహ్మణకర్తవ్యము' అనకూడదు. ('తవ్య' ప్రత్యయాంతమయినప్పుడు సమాసము కలుగదుగాని, 'తవ్యత్' ప్రత్యయాంతమయినచో సమాసము సిద్ధించును: ఉదా. బ్రాహ్మణ

క. త్రవ్యము, న్యక. త్రవ్యము మొదలయినవి. సమాసాధికరణము, అనగా రెండు పదములును నేకవస్తువును దెలుపునప్పుడు: 'రాజ్ఞః పాటలిపుత్రకన్య' అనుదాని యందు రాజ, పాటలిపుత్రక శబ్దము లేకపురుషుని దెల్పుచున్నవి, కావున 'రాజ పాటలిపుత్రకుడు' అనుసమాసము సిద్ధింపదు. ఇట్లే, పాణిని సూత్రకారుడు, ఈశ్వరర్షము, అనుసమాసములును సిద్ధింపవు. అయినను 'సూత్రకార ఏవ పాణిని' అను విగ్రహము చొప్పున 'సూత్రకారపాణిని' అను సమాసము నుసంగతమగును.

(5) షష్ఠ్యంతపదము పూజార్థమున క్రాంతపదముతో సమసింపదు పూజార్థమనుటవలన మతి, బుద్ధి, అను నర్థములును ద్యోతకములగును. రాజ్ఞం. మతి, బుద్ధి, పూజితః, అను విగ్రహార్థమున 'రాజమతి, రాజబుద్ధి, రాజపూజితః' అను సమాసములు కలుగవు. రాజులచేత పూజింపబడువాడు అను తృతీయార్థమున 'రాజపూజితుడు' అను తృతీయాలత్పరుష సమాస మునకు బాధకము లేదు.

(6) అధికరణవాచకశబ్దముతోఁ గూడ షష్ఠ్యంతపదము సమసింపదు. ఉదా. ఇదమేషాం వాసితం (- గతమ్ - భుక్తమ్.)

(7) షష్ఠ్యంతపదమునకు ద్వితీయార్థము కలుగునప్పు డది మఱియొక పదముతో సమసింపదు. ఉదా: 'అశ్వర్యో గవాం దోహా ఆగోపేన'. ఇవట 'గవాం' అను షష్ఠ్యంతపదమునకు ద్వితీయార్థమున్నది గావున 'గోదోహా' అని సమాసము సిద్ధింపదు.

(8) షష్ఠ్యంతపదము కర్తృర్థకములగు 'తృచ్', 'లక్' అనుప్రత్యయ ములుచేరి యేర్పడిన పదములతో సమసింపదు: ఉదా. 'అపాంసప్తా' ('అప్ సప్తా' అని కాదు); వజ్రస్యభ్రా ('వజ్రభ్రా' అనికాదు); ఓదనస్య పాచకః ('ఓదనపాచకః' అనికాదు).

(9) కర్తృర్థము కలిగిన షష్ఠ్యంతపదము 'లక్' ప్రత్యయాంతపద ముతో సమసింపదు: ఉదా. భవతః కాఘికా ('భవచ్ఛాయికా' అనికాదు).

(10) షష్ఠ్యంతపదము 'క్రీడ, జీవిక' అను నర్థములనిచ్చు 'లక్' ప్రత్య యాంతపదముతో తప్పక సమసించి షష్ఠీతత్పరుష సమాసమగును: ఉదా. ఉద్దాలక పుష్పభంజకః = ఓకవిధమగు ఆట. ఈ యాటయం దుద్దాలకపుష్పము లుండు, చిరుముదురు; దంతలేఖకుడు = పండ్లకు రంగువేసి జీవించువాడు; సఖ లేఖకుడు, = గోళ్లకు రంగువేసి జీవించువాడు.

(11) పూర్వ, అవగ, అధర, ఉత్తర అను పదములు మొత్తమునుండి క్రొత్తవలెఁబడిన భాగములుగలిగిన యొకవస్తువును దెలుపుపదముతో:

నమసింది, వష్టితత్పురుష సమాసములగును: ఉదా. కాయమునకు పూర్వము = పూర్వకాయము; కాయమునకు అపరము = అపరకాయము.

(12) 'అర్థము' అనుపదము 'సరిగా సగము' అనువర్థముఁ గలిగియున్నప్పుడు సమసకలింగ మగును. అట్టి 'అర్థము' అను పదము సమభాగములుగల వస్తువును దెలుపు పదముతో (ఆ సమభాగములుగల వస్తువు సంపూర్ణవస్తువుయినపుడు) నమసింది వష్టితత్పురుష సమాసముగును: ఉదా. పిప్పలితో అర్థము = అర్థపిప్పలి.

(13) ద్వితీయ, తృతీయ, చతుర్థ, తుర్య, అను పదములు భాగములు గలిగిన సంపూర్ణవస్తువును దెలుపు పదముతో వైకల్పికముగా సమసించును: ఉదా. భిక్షయొక్క ద్వితీయము = ద్వితీయభిక్ష.

(14) ప్రాప్త, ఆపన్న, అనుపదములు ద్వితీయాంతపదములతోఁ గూడ వైకల్పికముగ సమసించును: ఉదా. ప్రాప్తజీవికుఁడు, జీవికాప్రాప్తుఁడు; ఆపన్నజీవికుఁడు, జీవికాపన్నుఁడు.

(15) కాలవాచకపదములు తత్సరిమాణవాచకపదములతో గలిసి వష్టితత్పురుష సమాసములగును: ఉదా. జాతోమాసస్య = మాసజాతః, తెనుగు: మాసజాతుఁడు; ద్వ్యహ్నో జాతస్య యస్య = ద్వ్యహ్నజాతః, తెనుగు: ద్వ్యహ్న జాతుఁడు మొదలయినవి.

vi. సప్తమితత్పురుషము.

(1) సప్తమ్యంతపదము శౌండాదిపదములతోఁ గలిసి సప్తమీతత్పురుష సమాసముగును: శౌండ, ధూర్త, కిరవ, వ్యాడ, ప్రవీణ, సంవీర, అంతర (స్థలవాచకమయినప్పుడు), అధి, పటు (అధిపటు), పండిత, కుశల, చపల, నిపుణ, సంవ్యాడ, భవ్య, సమీర - ఇవి శౌండాదులు. ఉదా. అక్షము. లందు శౌండుఁడు = అక్షశౌండుఁడు మొదలయినవి.

(2) అట్లే, సప్తమ్యంతపదము 'సిద్ధ, శుష్క, పక్వ, బంధ,' శబ్దములతోఁగూడ సమసింది సప్తమీతత్పురుష సమాసముగును: ఉదా. సాంకాస్యమునందు సిద్ధుఁడు = సాంకాస్యసిద్ధుఁడు; ఆతపమునందు శుష్కము = ఆతపశుష్కము; స్థాలియందు పండఁబడినది = స్థాలీపక్వము; చక్రమునందు కట్టఁబడినది = చక్రబంధము.

(3) సప్తమ్యంతపదము నిందార్థమున ధ్వాంక్ష శబ్దముతోఁగలిసి సప్తమీతత్పురుష సమాసముగును: తీర్థమునందు ధ్వాంక్షము = (కాశము, వాయుసము) తీర్థధ్వాంక్షము = నీటికాశి (నీటికాసులకొఱకు నది ఒడ్డున కాచుకొనియుండువాఁడు); లేదా, కాశి, నీటియొడ్డున నిలుకడగా నొకచోట నిలువక

యొగురుచుండును; అట్లే గురుకులమునఁజేరి యచట చిరకాలము నిలువక లేదిపోవువాఁడును తీర్థవాయన మనఁబడును.

(4) సప్తమ్యంతపదము ఋణార్థమున కృత్యప్రత్యయాంత పదములతో సమసింది సప్తమీ తత్పురుష సమాసమగును. ఈ సూత్రమునందలి కృత్య ప్రత్యయము యత్ప్రత్యయమునకు మాత్రము వర్తింతును; ఉదా. మాసమున నివ్యవలసిన ఋణము = చూసదేయము, 'సాయాహ్నే గేయం నామ' అనుచో 'ఋణార్థము' లేదు కావున సమాసముకాదు.

(5) సప్తమ్యంతపదము మఱియొక విధ క్త్యంతపదముతోఁగలిసి సంజ్ఞావాచకమయి సప్తమీ తత్పురుష సమాసమగును. ఇట్టిచోట సప్తమీ ప్రత్యయమునకు లోపము గలుగదు; ఉదా. అరణ్యే తిలకాః = అడవి నువ్వులు.

(6) రాత్రియొక్కకాని, పగటియొక్కకాని భాగములను దెలుపుపదములు క్తాంతపదములతో సమసింది వప్తమీ తత్పురుష సమాసములగును. ఉదా. పూర్వాహ్లాకృతము, అపరాహ్లాకృతము, అపరాత్రకృతము మొదలైనవి.

(7) 'తత్ర' అనుపదము సప్తమ్యంతము: అది క్తాంతపదముతోఁగలిసి సప్తమీతత్పురుష సమాసమగును. ఉదా. తత్రభుక్తము.

(8) సప్తమ్యంతపదము నిందార్థమున క్తాంతపదముతో సమసింది సప్తమీ తత్పురుష సమాసమగును : ఉదా. ఈ నీపని అవతప్తే నకులసితము వలె నున్నది; ఈ మాట చపలమనన్పుగల వానినిగూర్చి చెప్పఁబడును.

(9) 'పాత్రే సమిత' మొదలగు పదములు నిందార్థమున సప్తమీ తత్పురుష సమాసములగును. పాత్రే సమితులు, పాత్రే బహులు = తిండి వేళకు సిద్ధమగువారు; ఉదుంబరమళకము, ఉదుంబరకృమి, కూపకచ్చపము, అవలకచ్చపము, కూపమండుకము, కుంభమండుకము, ఉదపానమండుకము = తానున్న దేలోక మనుకొనువాఁడు; నగరకాకము, నగరవాయసము = పట్టణములలో పనిపాటులులేక తిరుగువాఁడు; మాతేరిపురుషుఁడు = అమ్మకూది; పిండిశూరుఁడు = తిండికిశూరుఁడు; పితేరిశూరుఁడు = తండ్రిమీఁద శూరతత్వము చూపువాఁడు; గోపేశూరుఁడు = ఇంటిలోమాత్రము శూరుఁడు; గోపేనర్ది, గోపేశ్వరి = ఇంటికేకలు వేయువాఁడు; గోపేవిజితి = ఇంటిలోగెలిచినానని చెప్పుకొనువాఁడు; గోపేవ్యాధుఁడు = ఇంటిలో పామువంటివాఁడు; గోపేమేహి, గోపేదృప్తుఁడు, గోపేధృష్టుఁడు = ఇంట గర్వించువాఁడు; గోపేతృపుడు = ఇంటికూది; ఆఘనికబకము = ఎలుకమీఁదికి కొంగవంటివాఁడు, అశఁగా తనకంటె చిన్నవారిమీఁదికి శూరుఁడు; గోష్ఠేశూరుఁడు = ఆవులసాలలో శూరుఁడు, గోష్ఠేవిజితి = ఆవులసాలలో జయించువాఁడు; ఇట్లే, గోష్ఠే

క్షేపించుడు, గోష్ఠిపట్టుడు, గోష్ఠిపండితుడు, గోష్ఠిప్రగల్భుడు, కర్ణాటకాక్షరము, కర్ణాచరము = చెవిలో గొనుగువాడు; ఇవి పాత్రేనమితాదులు.

(10) పూర్వకాలమును దెలుపునట్టి పదములును, ఏక, సర్వ జరత్, పురాణ, నవ = క్రొత్త, కేవల, అనుపదములును విభక్త్యంతములై, అనే విభక్తులంతమందు గల పదములలో సమసింది సప్తమితత్పుగుష సమాసములగును : ఉదా. స్నాతానులిప్తుడు = మొదటస్నానముచేసి తరువాత అనులేపనము చేసికొన్నవాడు; కృష్ణ సమీకృతము = మొదట దున్ని తరువాత చదునుచేయబడినది ; ఏకనాథుడు = ఒక్కనినే యధికారిగాఁ గలవాడు; ఏకభిక్షు = దినమునకోక్కసారి యెత్తినభిక్షు; సర్వమనుష్యులు = అందఱు మనుష్యులు; జరద్ధస్తీ = ముసలియేనుఁగు; పురాణమీమాంసకులు = ప్రాత్రకాలపు మీమాంసకులు; నవపాఠకులు = క్రొత్తవిద్యార్థులు; కేవలవైయాకరణులు = వ్యాకరణము మాత్రము తెలిసినవారు.

(11) దిగ్వాచక పదములను, సంఖ్యావాచక పదములును, వానితో సంబంధించి యవే విభక్తులయందున్న పదములలో సమసింది, సంఖ్యావాచకములై తత్పురుషసమాసము లగును: ఉదా. పూర్వేషుకామకేమీతూర్పుననున్న కామకేమి యను పట్టణము; సప్తర్షులు = సప్తర్షులను నక్షత్ర సముదాయము.

(12) తద్ధితార్థముగల విభక్తియందుగాని, సమాసముతో మఱియొక పదము సమసించినప్పుడు గాని, సమాహారార్థమునందుగాని, దిగ్వాచక, సంఖ్యావాచక పదములు, అవే విభక్తులంతమందుగల పదములలో సమసింది, తత్పురుషసమాసములగును.

* (అ) తద్ధితార్థముగల విభక్తి: 'పూర్వస్యాం కాలాయాం భవః' ఇచట 'భవః' అనుదానికి తద్ధితార్థముగలిగి 'పూర్వకాలా' అనురూపము గలిగినది. ఇది తెనుఁగున మహద్వాచకమగునపుడు 'పూర్వకాలుడు' అనియు, అమహద్వాచకమగునపుడు 'పూర్వకాలము' అనియు, రూపముల నొంది తత్పురుషసమాసమగును. ఇట్టి 'అపరకాలుడు, ఆపరకాలము.'

(ఆ) సమాసముతో మఱియొక పదము సమసించుటకు: పూర్వకాలాప్రియుడు, అపరకాలాప్రియుడు. ఇట్టి ఉత్తరపద సమాసములు నిత్య సమాసములుగావున వీనికి విగ్రహములేదు.

(ఇ) సమాహారార్థమున దిగ్వాచకములతో సమాసములు. కలుగవు; అట్టి, ప్రయోగాసిద్ధములు.

సంఖ్యావాచకములతో తద్ధితార్థమున సమాసముకలిగినందుకు, మాన్యు తురుడు.

‘పంచగాత్రా ధనం యస్య’ అయిదుగోవులు ధనముగా ఎవనికిఁ గలత్రా వాఁడు అనుదానిని బహువ్రీహి సమాసము చేయక, పూర్వము ‘పంచ+గో’ అను పదములకు సమాసము కల్పించవలెను. ఇట్లుండఁగా,—

(18) తత్పురుష సమాసమున ద్వితీయాంగముగా నిలిచిన గోశబ్దము నకు, తద్ధితప్రత్యయమునకు లోపము కలుగకుండినచో, ‘టచ్’ ప్రత్యయ ముగును. అప్పుడు ‘పంచ+గో’ అనునది ‘పంచగవః’ అను తత్పురుష సమాస ముగును. తరువాత నా సమాసముపై ‘ధన’ శబ్దముచేరి ‘పంచగవధనః’ = పంచగవధనుడు అను బహువ్రీహిసమాసముగును.

‘పంచ + గో’ అను పదములను తత్పురుషసమాసము చేయనియెడల ‘టచ్’ రాదు. అప్పు డా పదములపై ‘ధన’ శబ్దముచేరి ‘పంచగోధనః’ = పంచ గోధనుడు, అనియే సమాసముగును.

(ఆ) కర్మధారయసమాసము.

ఇంతవఱకును వ్యధికరణ తత్పురుషము వివరింపఁబడినది. తత్పురుష మున సమానాధికరణమును రెండవ భేదమునకుఁ గర్మధారయ మనిపేరు. ఇదియును ఉత్తరపదము నగ్ధము ప్రధానముగాఁగలదియే. ఇందు విశేషణ విశేష్య పదములు కలిసి సమాసములగును; కొన్నియెడల రెండుపదములును విశేషణములే కావచ్చును. ఈ సమాసమునందలి రెండుపదములును మాత్రము ఒక్కవిభక్తియందే యుండును. ఇందలి విశేషణములకు సంభావన, ఉపమానము, మొఁదలగు నర్థములు గలిగి కర్మధారయమందు కొన్ని భేదములు గలుగును.

i. ద్విగుసమాసము.

కర్మధారయసమాసమందు సంఖ్యావాచకపదము పూర్వపదమైన యెడల దానికి ద్విగువను పేరు గలుగును, ద్విగుసమాసము (1) తద్ధితార్థ గువు (2) ద్విపపదద్విగువు (3) సమాహారద్విగువు అని మూఁడువిధములుగా నుండును. ఉదా. (1) తద్ధితార్థద్విగువు: దళకపాలము = పదిపాత్రలయందు చేయఁబడిన బలిపదార్థము; (2) ఉపపదద్విగువు: సమాసముపై మఱియొక పదముచేరట: పంచనావప్రియుడు = అయిదునావలను కలిగియుండ నిష్ఠము గలవాఁడు. (3) సమాహారద్విగువు: పంచగవము=అయిదు గోవుల సమూహము.

(1) ఇందు సమాహార ద్విగుసమాస మేకవచనమునందును నపునక లింగమునందును మాత్ర ముండును: పంచగవము = అయిదు గోవులసమూ

హము. తద్ధితార్థద్విగువయినచో నేకవచనమునం దుండదుభ్యపంచకపాలములు = అయిదుకపాలములందు సంస్కరింపఁబడినవి : పంచగవములు (పటములు) = అయిదు గోవులతో కొనినవి (వస్త్రములు).

ii. కేవల కర్తృధారయ సమాసము.

కుత్సితార్థమును దెలియఁజేయుపదములు కుత్సనార్థకపదములతో సమ సించును: ఉదా. వైయాకరణఖనూచి = వ్యాకరణము తెలియక వ్యాకరణ ప్రశ్నము నడిగినప్పుడెల్ల నాకాశమువంకఁ జూచువాఁడు; మీమాంసకదుర్దు రూఢుఁడు = బాగుగ మీమాంసాశాస్త్రమును దెలియనివాఁడు; యాజ్ఞికకీత ఫ్రేఁడు = యజ్ఞముచేయు నర్హులు కానివారికొఱకు యజ్ఞములను జేయించువాఁడు.

(2) 'పాప,' 'అణక' అనుపదములు కుత్సితార్థకపదములతో సమ సించును. ఈ విధి వైసూత్రమున కపవాదము. 'పాప,' 'అణక' శబ్దములు కుత్సనార్థకములు కావునఁ బైసూత్రముప్రకారము సమాసమున నుత్తర పదములు కావలసియుండఁగా నీ సూత్రమువలనఁ బూర్వపదము లగుచున్నవి : ఉదా. పాపనాపితఁడు = దుష్టుడైన మంగలివాఁడు; అణకకులాలుఁడు = నీచుడైన కుమ్రురవాఁడు.

(3) ఉపమానవాచకపదములు సమాసధర్మము గలవియై యుపమేయ వాచకపదములతో సమసించును: (కృష్ణఁడు) ఘనశ్యాముఁడు. ఇచట ఘనము (మేఘము)నకును కృష్ణమనకును శ్యామత్వము (నలుపుఁడనము) సమాసధర్మ మగుటచే ఘన, శ్యామపదములకు సమాసము కలిగినది. ఇం దుపమాన వాచకమగు 'ఘన'శబ్దము సమాసమునఁ బూర్వపదముగా నున్నది. ఇట్లే, కుముదశ్వేతి, హంసగద్గదము, న్యగోధపరిమండలము మొదలయినవి. ఇట్టి సమాసమునకు విగ్రహము చెప్పనప్పుడు 'ఇవ' = వలె అనుపదము వచ్చును. ఘనశ్యామః = ఘన ఇవ శ్యామః, ఘనమువలె శ్యామవర్ణము గలవాఁడు.

(4) ఉపమేయవాచకము 'వ్యాఘ్ర' మొదలగు నుపమానవాచకపద ములతోఁ బైసూత్రమునందువలె సమాసధర్మము ద్యోతకము కానప్పుడు సమసించును: ఉదా. పురుషవ్యాఘ్రుఁడు. దీనికి విగ్రహము 'పురుషోఽయం వ్యాఘ్ర ఇవ' = ఈ పురుషుఁడు (బలమున) వ్యాఘ్రము వంటివాఁడు' అని చెప్పవలెను.

వ్యాఘ్ర, సింహ, ఋక్ష, ఋషభ, చందన, వృక, వృష, వరాహ, హస్తిన, తరు, కుంజర, రురు, పృషతి, పుండరీక, పలాశ, కిరవ—ఇది వ్యాఘ్రాదులు. ఇది యాకృతిగణము; కావున, ముఖపద్మము, ముఖకమలము, కరకీసల యము, పార్థివచంద్రుఁడు మొదలగు సమాసములును గలవని తెలియవలెను.

(5) విశేషణము విశేష్యముతో సమానవిభక్తియందుండి బహులముగా సమసించును: ఉదా. నీలోత్పలము, రక్తోత్పలము. బహులమునుటచేతఁ గొన్నిచోట్ల నీవిధి నిత్యము: ఉదా. కృష్ణసర్పము; కొన్నిచోట్లఁ గలుగదు: ఉదా. రాముఁడు జామదగ్న్యుఁడు; తక్షకుఁడను సర్పము మొదలయినవి.

(6) పూర్వ, అపర, ప్రథమ, చరమ, జఘన్య, సమాన, మధ్య, మధ్యమ, వీర అనుపదములును తమతో సమానవిభక్తియందున్న పదములతో సమసించును. ఇది నియమసూత్రము. వై పదము లెప్పుడును సమానమునఁ బూర్వపదములుగ నే యుండవలెనని యీ సూత్రము నియమించుచున్నది : ఉదా. పూర్వవై యాకరణుఁడు, అపరాధ్యాపకుఁడు మొదలయినవి.

అర్థజ్ఞముతో సమసించునప్పుడు 'అపర' అను పదమునకు బదులుగా 'పశ్య' అను పదము వాడఁబడును: పశ్చార్థము.

(7) 'శ్రేణి' మొదలగు పదములు 'కృత' మొదలగు పదములతో సమానవిభక్తియంతములై సమసించును.

శ్రేణి, ఏక, పూగ, ముకుంద, రాశి, నిచయ, విషయ, నిధన, పర, ఇంద్ర, దేవ, ముండ, భూత, శ్రమణ, వదాన్య, అధ్యాపక, అభిరూపక, బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, (విశిష్ట), పటు, పండిత, కుశల, చపల, నిపుణ, కృపణ— ఇవి శ్రేణ్యాదులు.

కృత, మిత, మత, భూత, ఉక్త, (యుక్త), సమాజ్ఞాత, సమామ్నాత, సమాఖ్యాత, సంభావిత, (సంసేవిత), అవధారిత, అవకల్పిత, నిరాకృత, ఉపకృత, ఉపాకృత, (దృష్ట), కలిత, దలిత, ఉదాహృత, విశ్రుత, ఉదిత మొదలయినవి కృతాదులు. ఇది యాకృతిగణము గావున నిట్టి వింకను గలవని తెలియవలెను.

ఉదా. శ్రేణీకృతము మొదలయినవి.

(8) సభ్యతోచేరని క్తాంతపదము సభ్యతోఁ జేరిన క్తాంతపదములతో సమానవిభక్తియందుండి సమసించును: ఉదా. కృతాకృతము, అశితానశితము, క్లిష్టాక్షితము.

(9) 'కాకపార్థివ' మొదలగు సమానములందు ఉత్తరపదలోపము కలుగునని చెప్పవలెను; కాకప్రియుఁడగు పార్థివుఁడు 'కాకపార్థివుఁడు' = తన శకమువారికి ప్రియుఁడయి శకమును గల్పించువాఁడు; దేవపూజకుఁడగు బ్రాహ్మణుఁడు 'దేవబ్రాహ్మణుఁడు', మొదలయినవి.

కాకపార్థివ, కుతపకౌశ్రుత = కుతపకాలమును జూచికొని యాతిగ్ర్యము కొఱకు వచ్చువాఁడు, అకాకౌల్పలి = మేకపాలను త్రాగి బ్రతుకుముషి—

ఇవి శాకపార్థివాదులు. ఇది యాకృతిగణము, అనగా నిట్టి వింకను నుండవచ్చు ననుట: కృతావకృత, భుక్తవిభుక్త, పీతవిపీత, గతప్రత్యాగత, యాతాను యాత, క్రయాక్రయికా, పుటాపుటికా, ఫలాఫలికా, మానోన్యానికా మొదలయినవియు శాకపార్థివపదమువంటివే.

(10) సత్, మహత్, పరమ, ఉత్కృష్ట, అను పదములు పూజ్యార్థములను దెలుపు పదములతో ననుసించును. ఉదా. సద్వైద్యుడు, మహాపురుషుడు, పరమపురుషుడు, ఉత్కృష్టపురుషుడు మొదలయినవి. పూజ్యార్థము లేనప్పుడు సమానము కాదు. గోవు బురదనుండి యుత్కృష్టమయినది (వైకిరీయఃబడినది). ఇచట పూజ్యార్థము లేదు.

(11) పూజార్హతను దెలుపుపదము బృందారక, నాగ, కుంజర పదములతో ననుసించును: ఉదా. గోబృందారకము మొదలయినవి.

(12) 'కతర, కతమ' అను పదములు జాతినిగూర్చి వ్రశ్చించునప్పుడు సమానవిభక్తికము లగుపదములతో ననుసించును. ఉదా. కతరకతుడు=వీరిలో నెవడు కతజాతికిఁ జెందినవాడు? కతరకాలాపుడు = వీరిలో నెవడు కాలాప జాతికి చెందినవాడు. జాతియనగా గోత్రము, చరణము అని యర్థము. ఇట్టి సమానములు తెనుగునఁ జేరలేదు.

(13) 'కిమ్' అనుపదము నిందార్థమున సమానమున నితరపదముతోఁ జేరును: ప్రజలను రక్షింపనివాడు 'కింరాజు'; ద్వేషించు సఖుడు 'కింసఖుడు'; చూలుదాల్చునియాపు 'కింగోపు' మొదలయినవి.

(14) జాతివాచకపదము పోటా (మీసముగల యాడుది), యువతి (యావనవతి), స్తోక (కొంచెము), కతివయ (కొన్ని), గృష్టి (మొదటి యీత యాపు), ధేను (పాడియాపు), ప్లశా (గొడ్డలు), వేహద్ (గర్భచ్యుతి యైన యాపు), బహ్మయణి (ఎదిగిన దూడ గలయాపు), ప్రవక్తృ (వ్యాఖ్యానము చేయువాడు), శ్రోత్రియ (వేదము నభ్యసించిన బ్రాహ్మణుడు), అభ్యాపక (అధ్యయనము చేయించు గురువు), ధూర్త (మోసగాడు, నేర్పరి) అను పదములతో ననుసించును. ఉదాహరణములు (15) లో చూపబడును.

(15) 'ఊ'కారాంత స్త్రీలింగపదములుతప్ప తక్కిన స్త్రీప్రత్యయాంత పదములు కర్మధారయసమానమందు పూర్వపదములుగాఁ జేరియు, జాతీయ, దేశీయ, పదములకుఁ బూర్వమందుచేరియు పులింగ రూపములను దాల్చును. ఉదా. మహానవమి, కృష్ణచతుర్దశి, మహాప్రియ, సాచకస్త్రీ, దత్తభార్య, పంచమభార్య, సుకేతభార్య, బ్రాహ్మణభార్య, సాచకజాతీయ, సాచకదేశీయ, ఇథపోట, ఇథయువతి, అగ్నిస్తోకము, ఉదశ్యిల్. కతివయము = మజ్జిగబొట్టు.

గోగృష్టి, గోధేనువు, గోవశ, గోవేహత్తు, గోబష్మయణి, కరప్రవక్త, కరశ్రోత్రియుడు, కఠాధ్యాపకుడు; కఠధూర్తుడు (ఇచట ధూర్త శబ్దము నకు నిందార్థము లేదు, నేర్పరి యని యర్థము).

(16) జాతివాచక పదములు ప్రశంసావాచక పదములతో సమసించును: ఈ ప్రశంసావాచక పదములు రూఢి పదములుగా నుండవలెను; అనగా నితర లింగములందున్న పదములతో వీనిని జేర్చినను వీని లింగము మాటగూడదు. ఉదా. గోప్రకాండము, గోమతల్లిక, గోమచర్చిక, గమౌద్ధము, గోతల్లజము. ఇట్టి ప్రశంసావాచక పదములు సాధారణముగ సమాసములందు పరపదములుగానే యుండును.

ప్రశంసార్థముగల ప్రశస్త, శోభన, రమణీయ మొదలగు పదములును, ప్రత్యేక ప్రశస్తిని దెలుపు శుచి, పటు, మొదలగు పదములును మతల్లికాది పదములతో జేరవు. జాతివాచక పదములు సమసించు ననుటచేత 'కుమారీ మతల్లిక' అను సమాసము కలుగదు.

(17) 'యువా' శబ్దము 'ఖలతి, పలిత, పలిన, జరతి' అను పదములతో సమసించును: ఉదా. యువఖలతి (యావనములో బట్టతల గలవాడు-గలస్త్రీ); యువపలితుడు, పలిత (యావనములో వెండ్రుకలు నెరసినవాడు-నెరసినస్త్రీ); యువపలినుడు, పలిన (యావనమున శరీరము ముడుతలు పడినవాడు-పడినస్త్రీ); యువజరుడు, జరతి (చిన్న తనములో ముసలితనము గలిగినట్లు కనబడువాడు-కనబడుస్త్రీ).

(18) కృత్య ప్రత్యయాంత పదములును, తుల్యార్థక పదములును జాతివాచకములు కాని పదములతో సమసించును: ఉదా. భోజ్యోష్ణము = తినుటకు యోగ్యమయిన వేడి గలది; తుల్యశ్వేతము = సమానవృగు తెలుపు గలది, అట్లే, సదృశ శ్వేతము మొదలయినవి.

(19) వర్ణ (= రంగు) వాచకపదము వర్ణవాచక పదములతో సమసించును: ఉదా. కృష్ణసారంగము. ఇచట కృష్ణ, సారంగ పదములు రెండును. వర్ణవాచకములు. సారంగ మనగా చిత్రవర్ణము, కృష్ణసారంగ మనగా నల్లని మచ్చలు గలది, లేడి మొదలయినవి.

(20) కర్మధారయ సమాసమున 'కడార' మొదలగు పదములు వైకల్పికముగా పూర్వపదము లగును; ఉదా. కడార జైమిని, జైమిని కడారుడు; గడులకొండిల్లుడు, కొండిల్ల గడులుడు మొదలైనవి. కడార, గడుల, ఖంజ, ఖాడ, కాణ, కుంఠ, ఖలతి, గౌర, వృక్ష, భిక్షుక, పింగ, పింగల, తను, ఉత్తర, బధిర, ముతర, కుంజ, బర్హర—ఇవి కడారాదులు. నౌ, కాక, అన్న,

కుక, కృగాల, ప్రకృతి, ప్రాయ, గోత్ర, సమ, విషమ, ద్విద్రోణ, పంచక, సాహస్ర, ప్రతి, పరి అను ఇవి గూడ కడారాదులలో జేరినవి.

(21) 'కుమార' అను పదము 'శ్రమణ' మొదలగు పదములతో సమ సించును. శ్రమణ, ప్రవ్రజితా, కులటా, గర్భిణీ, తాపనీ, దానీ, బంధకీ, అధ్యాపక, అభిరూపక, వండిత, మృదు, కుశల, చపల, నిపుణ—ఈ పదములు శ్రమణాదులు. కుమార శబ్దము వీనిలోని స్త్రీలింగపదములతో సమసించి నప్పుడు వైకల్పికముగ స్త్రీలింగరూపముతోడను, పులింగ పదములతో సమ సించునపుడు పులింగరూపముతోడను బ్రయోగింపబడవలెను: ఉదా. కుమారీ శ్రమణ, కుమారశ్రమణ; కుమారపండితుడు మొదలైనవి.

(22) చతుష్పాజ్ఞంతు వాచకపదము గర్భిణీ పదముతో సమసించును. ఉదా. గోగర్భిణీ, అజాగర్భిణీ మొదలయినవి. చతుష్పాజ్ఞంతువాచక పద మనుటచే 'బ్రాహ్మణీ గర్భిణీ' అను సమాసము కలుగదు.

(23) 'మయూరవ్యంసక' మొదలగునవియు కర్మధారయసమాసము లగును. మయూరవ్యంసక, ఛాత్రవ్యంసక, కంఠోజముండ, యవనముండ, హస్తేగృహ్య (హస్తగృహ్య-వేదములో), పాదే (-ద) గృహ్య, లాంగూలే (-ల)గృహ్య, పునర్దాయ—ఇవి మయూరవ్యంసకాదులు. ఇవి యన్నియు నిపాతములు.

ఉదకృ అవాక్ష్ 'ఉచ్చావచమ్' = తె. ఉచ్చావచము; నిశ్చితంచ ప్రచి త్తంచ = 'నిశ్చప్రచమ్', తె. నిశ్చప్రచము; నాస్తి కించన యన్య = 'అకించన', తె. అకించనుడు; నాస్తి కుతో భయం యన్య = 'అకుతోభయ', తె. అకుతోభయుడు. అన్యోరూతాః = 'రాజాంతరమ్', తె. రాజాంతరము; చిత్ ఏవ = చిన్మాత్రమ్, తె. చిన్మాత్రము.

క్రియాసాతత్వమున, అనగా ఒకక్రియ యెడలెగక జరుగుచున్నదను నరమున నొక క్రియాపదము మఱియొక క్రియాపదముతో సమసించి తత్పురుష సమాసమగును. అశ్వీరపిబతా = 'తినుడు, త్రాగుడు' అను మాటలు పుట్టుచున్నవిందు; పవతేభృజ్జలా = 'వండుడు, వేయించుడు' అను మాటలు పుట్టునట్టి విందువంట; భాదత - మోదతా = 'తినుడు, నంతోషింపుడు' అను మాటలు గలవిందు; భాదతవమతా = 'తినుడు, క్రమ్ముడు' అను మాటలు గలవిందు; భాదతాచాక్షతా = 'తినుడు, ఆచమింపుడు' అను మాటలుగల విందు; అహర నివయా; ఆహర నిష్కరా; భింధి లవణా = పగుల గొట్టము, చీల్చుము, అను మాటలు గలది; కృంధి విచక్షణా; పచ లవణా = వండుము, చీల్చుము, అనుమాటలు గలది; పచ ప్రమాటా; - ఇది

.మూకృతిగణ మగుటచేత అకుతోభయ, కాందికీక, ఆహోపురుషికా, అహ మహామికా, యదృచ్ఛా, ఏహిరేయాహిరా, ఉన్నెజవిమృజా, ద్రవ్యాంత రమ్, అవశ్యకార్యమ్, మొదలగు సమాసములును సిద్ధించుచున్నవి.

‘ఏహీడ’ మొదలగు పదము లన్యవచార్థమును దెలుపుచుఁ దత్పురుష సమాసము లగును: ఏహీడమ్, ఏహిపచమ్, ఏహివాణిజా, అపేహివాణిజా, పేహివాణిజా, ఏహిస్వాగతా, అపేహిస్వాగతా, ఏహిద్వితీయా, అపేహి ద్వితీయా, పేహిద్వితీయా, ఏహికటా, అపేహికటా, పేహికటా, అహరకరటా, పేహికరటా, పేహికర్దమా, ప్రోహికర్దమా, విధమచూడా, ఉద్ధమచూడా, అహరచేలా, అహరవనితా, అహరవసనా, కృంతవిచక్షుగా, ఉద్ధరోత్సృజా, ఉద్ధరాపన్మజా, ఉద్ధమవిధమా, ఉత్పచనిపచా, ఉత్పతనిపతా, ఉచ్చాపచమ్, ఉచ్చనీచమ్, ఆచోపచమ్, ఆచపరాచమ్, నిశ్చప్రచమ్, అకించనః, స్నాత్వా కాలకః, వీత్వాస్థిరకః, భుక్త్యాన్ముహితః, ప్రోవ్యపావీయాన్, ఉత్పత్యపాకల, నిపత్యరోహిణీ, నివల్గ్నశ్యామా, అపేహిప్రఘణి, ఏహివిఘసా, ఇహపంచమీ, ఇహద్వితీయా—ఇవి ఏహీడాదులు.

‘జహి’ అను క్రియాపదము ఆభీక్ష్యార్థమున (మఱియు మఱియు నను నర్థమున) దాని కర్మపదముతో సమసింది తత్పురుష సమాసమయి కర్తృ పదమును దెలుపును : జహిజోదుఁడు = ‘జహిజోడ’ అని పలుమార్లు రనువాడు, జహి స్తంబుఁడు = ‘జహి స్తంబ’ అని పలుమార్లు రనువాడు.

(24) ‘ఈషత్’ అను పదము కృదంతముకాని గుణవాచకపదముతో సమసింది తత్పురుషసమాసమగును : ఈషత్కదారము = కొంచెము గర్వము; ఈషత్పింగలము = కొంచెము పింగలవర్ణము; ఈషద్వికటము = కొంచెము వికటము; ఈషదున్నతము = కొంచెము ఎత్తు; ఈషత్పీఠము = కొంచెము పచ్చన, ఈషద్ద్రక్తము = కొంచెము ఎఱుపు మొదలయినవి.

(25) ‘అభావద్యోతకమగు ‘సఞ్’ అనునది సుబంతముతో సమసింది తత్పురుషసమాసమగును.

అట్లు సమసించునపుడు ‘స’ లోని సకారము లోపించును : స + బ్రాహ్మణుఁడు = అ + బ్రాహ్మణుఁడు = అబ్రాహ్మణుఁడు.

కాని, ఉత్తరపదము అకాదియైనయెడల ‘అ’ కారమువై సకారము చేరును : ఉదా. స + అశ్వము = అ + అశ్వము = అ + న్ + అశ్వము = అనశ్వము; స + అంతము = అ + అంతము = అ + న్ + అంతము = అనంతము మొదలయినవి.

నభ్రాజ్, నహల్, నవేదమ్, నానకౌన్య, నముచి, నకుల, నఖ, నపుంసక, నక్షత్ర, నక్ర, నాక, - అను పదములలో 'నక్ష' లోని నకారమునకు లోపము కలుగదు.

ప్రాణివాచకముకాని 'నగ' అను పదమునందు 'నక్ష' లోని నకారమునకు లోపము వైకల్పికముగా నగును : నగము, అగము = చెట్టు, కొండ; వృషభుడు చలిచే 'అగు'డగుచున్నాడు, అనుచో 'కదలలేకున్నాడు' అని ప్రాణివాచకమును దెలుపుటచేత నకారమునకు లోపము గలిగినది.

(26) (i) 'కు' అను నవ్యయమును, (ii) 'గతి' సంజ్ఞగల ప్రత్యయములును, (iii) ప్రాదులును నితర పదములతో సమసించును : ఉదా. i. కుపురుషుడు.

(ii) ఊరీ ప్రభృతులును, చ్వి, డాచ్ ప్రత్యయాంతశబ్దములును వ్యాకరణమున 'గతి' యనుసంజ్ఞను పొందుచున్నవి.—ఊరీ, ఉరరీ, వేతారీ, ధూనీ, శకలా, న్రంసకలా, ధ్వంసకలా, భ్రంసకలా, గులుగుధా, సజూ, ఫల, ఫలి, విక్లీ, ఆక్లీ, ఆలోష్టీ, కేవాలీ, నేవాలీ, శేవాలీ, వర్షాలీ, మనమసా, మన్నసా, వావట్, వషట్, శౌవట్, స్వాహా, స్వధా, పాంపీ, ప్రాదు, శ్రత్, ఆవిన్ - ఇవి ఊరీప్రభృతులు.—సాంసాలీ, సంకలా, కేవానీ, వాదాలీ, సాదాలీ, ఆలంబీ, అంగీ, రంధీ, తాలీ, ఆతాలీ, ధూలీ, ఆశ్నసా, వశలా, మన్నసా, బంధా మొదలగునవియు సూరీప్రభృతులలో పరింపబడుచున్నవి.

చ్వి - ప్రత్యయాంతపదములకు : శుక్లీకృతము, దూరీకృతము మొదలయినవి.

డాచ్ - ప్రత్యయాంతపదములకు : పటపటాకృతము మొదలయినవి.

'ఇతి' అను పదము పరముగాలేని యనుకరణ శబ్దములును గతి సంజ్ఞకము లగును. ఉదా : ఖాట్కృతము, యల్ ఖాట్కృతము మొదలయినవి.

'సత్' అనుపద మాదర్థమునందును, 'అసత్' అనుపదము అనాదర్థముందును గతి సంజ్ఞకములగును. సత్కృతము, అసత్కృతము.

'అలమ్' అను పదము క్రియతోఁ గలిసి భూషణార్థమును బొందునపుడు గతీసంజ్ఞను పొందును : అలంకారము, అలంకరణము.

'అంతర్' అను పదము అంతర్గ్రహణమునఁ గ్రియతో సమసించునపుడు గతీసంజ్ఞక మగును : అంతర్గ్రహము = అంతర్గ్రహము.

'కణ', 'శుశ్కణ' అను పదములు క్రియాపదములతోఁగూడినప్పుడు శ్రద్ధాప్రతీ భూతార్థమున (తృప్తిచే అసహ్యము కలుగుట) గతీసంజ్ఞను పొందును:

ఉదా. కడేహారముగ పాలుత్రాగుచున్నాడు; ఘనోహారముగ పాలుత్రాగుచున్నాడు.

‘పురస్’ అనున దవ్యయముయి క్రియతోఁ గూడినప్పుడు గతి సంజ్ఞను బొందును : ఉదా. పురస్కృతము.

‘అస్తం’ అను పదమవ్యయమగునపుడు క్రియాపదముతో సమసించి గతినంజ్ఞకమగును : సూర్యుఁ డస్తంగతుఁ డయ్యెను.

‘ముందు’, ‘ఎదుట’ అను నర్థములుగల ‘అచ్చ’ అను నవ్యయము ‘గతి’ అను నర్థముగల క్రియలతోను, ‘ఎద్’ అను ధాతురూపముతోడను సమసించి గతినంజ్ఞకమగును : ఉదా. అచ్చగతి, అచ్చోద్భవము.

ఒక క్రియాపదముతోఁ గలిసి మఱియొకని కుపదేశమును చూపించుట అను నర్థము లేనప్పుడు ‘అదస్’ అను పదమునకు ‘గతి’ యను సంజ్ఞ కలుగును : ఉదా. అదకృతము.

‘తిరస్’ అను పదము ‘కనఁబడకుండుట’ అను నర్థమునఁ క్రియతోఁ గలిసి గతినంజ్ఞను పొందును : ఉదా. తిరోధానము, తిరోభూతము.

‘బలహీనులకు సహాయముచేయు’ అను నర్థముగల ‘ఉపాశే, అన్యాశే’ అను పదములు ‘కృ’=చేయు అను ధాతువుతోఁ జేరి వైకల్పికముగా గతినంజ్ఞను పొందును : ఉదా. ఉపాశేకృతము, అన్యాశేకృతము.

‘సాక్షాత్’ మొదలగు పదములు ‘కృ’=చేయు ధాతువుతోఁ జేరి వైకల్పికముగా గతినంజ్ఞను బొందును : ఉదా. సాక్షాత్కారము.

ఉరసి, మనసి, అను పదములు కృ = చేయు, అను ధాతువు పరమగు నపుడు ‘ఉంచు’ అను నర్థము కలుగకున్నయెడల గతినంజ్ఞను వైకల్పికముగాఁ బొందును : ఉదా. ఉరసికృతము, మనసికృతము.

‘ఉంచు’ అను నర్థమును బొందనప్పుడు ‘మధ్యే’, ‘పడే’, ‘నివచనే’ అను పదములును ‘కృ’ (=చేయు) ధాతువుతోఁ జేరి వైకల్పికముగా గతి సంజ్ఞకము లగును : ఉదా. మధ్యేకృతము, పడేకృతము, నివచనేకృతము.

‘పెండ్లి’ అను నర్థమున ‘పాస్తే’, ‘పాణా’ అను పదములు కృ (=చేయు) ధాతువుతోఁ జేరి నిర్త్యముగా గతినంజ్ఞను బొందును : ఉదా. పాస్తేకృతము, పాణాకృతము.

‘ప్రాధ్వమ్’ అను నవ్యయము ‘బంధనము’ అను నర్థమున కృ (=చేయు) ధాతువుతోఁ గలిసి నిర్త్యముగా గతినంజ్ఞను పొందును : ప్రాధ్వంకృతము.

జీవికా, ఉపనిషద్, అను పదములు - కృ (= చేయు) ధాతువుతోఁ జేరి 'పోలిక' అను నర్థమును బొందునపుడు నిత్యముగ గతిసంజ్ఞకము లగును. జీవికా కృతము, ఉపనిషత్కృతము.

పాఠశాసనమానములు.

ప్రాదులతోఁ గూడిన సమాసములు గతిసంజ్ఞగలవి కావు.

(1) ప్రాదులు 'పోయిన' మొదలగు నర్థములలో ప్రథమావిభక్త్యంత పదముతో నమసించును: ఉదా. ప్రాచార్యుడు, ప్రవీణామహుడు, ప్రమాతామహుడు.

(2) 'అతి' మొదలగునవి 'దాఁటిన, మించిన' అనునర్థములలో ద్వితీయావిభక్త్యంత పదములతో నమసించును: ఉదా. అతిమాలుడు, అతిఖట్వుడు, అభిముఖము, ఉద్వేలము, ప్రత్యక్షము.

(3) 'అవ' మొదలగునవి 'అఱచిన' మొదలగు నర్థములలో తృతీయావిభక్త్యంత పదములతో నమసించును: ఉదా. అవకోకిలము = కోకిల అఱచు కాలము; పరివీరుధము, సంవర్తము మొదలయినవి.

(4) 'పరి' మొదలగునవి 'అలసిన' మొదలగు నర్థములలో చతుర్థ్యంత పదములతో నమసించును: ఉదా. పర్యధ్యయనుడు = అధ్యయనము. కొఱకు నలసినవాడు; అలంకుమారి = కూమరి జీవనమునకు చాలినంతధనము.

(5) 'నిర్' మొదలగునవి 'దాఁటిన, మించిన,' మొదలగు నర్థములలో పంచమీవిభక్త్యంతపదములతో నమసించును: ఉదా. నిష్కేళాబి = కాశాంబీనగరమును వదలినవాడు; నిర్వారిణాసి = వారిణాసి నగరమును విడిచినవాడు; ఉత్కులుడు = కులమును విడిచిపెట్టినవాడు; నిరంగులమ్ = వ్రేళ్లను విడిచినది.

ఉపపదసమాసములు.

పాణిని సూత్రములలో సప్తమీవిభక్త్యంతముగ నిరూపింపఁబడిన పదముచేఁ దెలుపఁబడు పదమునకు ఉపపదమను సంజ్ఞగలదు. ఉదాహరణమునకు 'కర్తవ్య' అనునది పాణినిసూత్రము. ఇందు 'కర్త' అనుపదము సప్తమ్యంతముగా నున్నది. కావున, కర్తమును దెలుపు ద్వితీయావిభక్త్యంతపదమున కుపపదమను సంజ్ఞకలుగును. ఇట్లే తక్కినచోట్లను దెలియవలెను.

(1) సుబంతమయిన ఉపపదము సమర్థమగు పదముతో నమసించును. అట్టి సమాసము తిలంతముగో నుండఁగూడదు: ఉదా. కుంభమును చేయువాడు 'కుంభకారుడు.'

(2) ఉపపదము 'అమ్' అంతమందుగల యవ్యయములతోడనే సమసింతును: ఉదా. స్వాదుంకారముగఁ దినుచున్నాఁడు = అన్నమును తీయగాఁ జేసికొని తినుచున్నాఁడు; లవణంకారముగఁ దినుచున్నాఁడు = అన్నములో ఉప్పుకలుపుకొని తినుచున్నాఁడు.

(3) తృతీయావిభక్త్యంతమగు నుపపదము 'అమ్' అంతమందుగల యవ్యయములతో వైకల్పికముగ నమసింతును : ఉదా. మూలకోప దంశముగఁ దినుచున్నాఁడు = అన్నముతో కండమూలమును జేర్చి తినుచున్నాఁడు.

(4) సంఖ్యావాచకముగాని, యవ్యయముగాని పూర్వమందుండి, 'అంగులీ' పదము పదమందువచ్చు తత్పురుష సమాసమునకు 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును : ఉదా. ఈ కట్టై త్ర్యంగులము; నిరంగులము, అత్యంగులము మొదలయినవి.

(5) అహన్, సర్వ, అనుపదములుగాని, రాత్రియందలి భాగములను దెలుపు పదములుగాని, సంఖ్యాత, పుణ్య, అను పదములుగాని, సంఖ్యావాచకముగాని, యవ్యయముగాని పూర్వమందుగల 'రాత్రి' శబ్దమునకు 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును : ఉదా. అహారాత్రము, సర్వరాత్రము, పూర్వరాత్రము, సంఖ్యాతరాత్రము, పుణ్యరాత్రము, ద్విరాత్రము, అతిరాత్రము మొదలయినవి.

(6) రాజన్, అహన్, సఖ, అనుపదములు తత్పురుష సమాసమునఁ బరపదములుగా నున్నయెడల వానిపై 'టచ్' ప్రత్యయము వచ్చును : ఉదా. పరమరాజుఁడు, సప్తపాము, కృష్ణసఖుఁడు మొదలయినవి.

(7) సర్వ, సంఖ్యాత అనుపదములును, పగటియందలి భాగములను దెలుపు పదములును, సంఖ్యావాచకపదములును, అవ్యయములును పూర్వపదములుగానుండి, 'అహన్' అనుపదము పరమందుండి తత్పురుషసమాసమునవచ్చుడు 'అహన్' కు 'అహ్' అని యాదేశమగును: ఉదా. సర్వాహ్ణము, సంఖ్యాతాహ్ణము, పూర్వాహ్ణము, మధ్యాహ్నము, ఏకాహ్నము, ద్విహ్నము, త్ర్యహ్ణము, అత్యహ్నము, నిరహ్నము మొదలయినవి.

అదంతమై సకారములు ణకారముగా మార్పగల యక్షరముగల పదము పూర్వమందున్నయెడల 'అహర్' అనుపదమందలి సకారము ణకారముగా మారును: పూర్వాహ్ణము మొదలయినవి. నిరహ్నము, దురహ్నము, అహ్నవానియందు పూర్వపద మదంతముకావున 'ణ' కారము కలుగ లేదు.

(8) కర్తృభారయనమానము సంఖ్యాదియై పరమందున్న 'అహర్' శబ్దముతో నమాహార్యమును బొందినతో 'అహర్' అనుపదమునకు అహ్న దేశము కలుగదు: ఉదా. ద్వ్యహ్నో త్ర్యహము.

(9) పుణ్య, ఏక, పదములకు బరమైన 'అహర్' పదమునకును అహ్న దేశము గలుగదు : పుణ్యాహము, ఏకాహము.

(10) తనజాతియందు శ్రేష్ఠము అనునర్థమున 'ఉరన్' శబ్దము తత్పురుషనమానమున: బరపదముగా నున్నచో దానిపై 'టచ్' ప్రత్యయము వచ్చును: ఉదా. అశ్వోరసము = అశ్వజాతిలో శ్రేష్ఠమైనది.

(11) జాతినిగాని, సంజ్ఞనుగాని తెలుపుచు: దత్పురుషనమానమున: బరపదములుగానుండు అనన్, అత్తన్, అయన్, సరన్, అనువానిపై 'టచ్' ప్రత్యయము చేరును: ఉదా. ఉపానసము, అమృతాత్తము, కాలాయనము, మండాకసరసము; ఇవి జాతివాచక సమానములు. నుహానసము, పిండాత్తము, లోహితాయనము, జలసరసము.—ఇవి సంజ్ఞావాచక సమానములు.

(12) గ్రామ, కాట, అనుపదములు పూర్వపదములుగను, తక్షన్ అను పదము పరముగను గల తత్పురుషనమానమున తక్షన్ శబ్దమునకు టచ్ ప్రత్యయము చేరును : ఉదా. గ్రామతక్షుడు, కాటతక్షుడు.

(13) అతి పూర్వమగు శ్వర్ శబ్దముతో: జేరిన తత్పురుషనమానముతుదను టచ్ ప్రత్యయము చేరును : ఉదా. ఈ వరాహము అతిశ్యము = కుక్కకంటె వేగముగా పరుగెత్తునది.

(14) ప్రాణినిగాక యితరవస్తువును దెలుపు పదముతో నుపమానమును దెలుపు శ్వన్ శబ్దము తత్పురుషనమానమున: బరపదమగునపుడు దానిపై 'టచ్' ప్రత్యయము చేరును : ఉదా. ఆకర్షశ్వము = కుక్కను పోలిన విల్లు.

(15) ఉత్తర, మృగ, పూర్వ అను పదములు పూర్వమందుగల సక్తీన్ శబ్దముతో: గలిసిన తత్పురుషనమానము తుదను టచ్ ప్రత్యయము చేరును : ఉదా. ఉత్తర సక్తము, మృగసక్తము, పూర్వసక్తము.

(16) ద్విగుసమానమున నుత్తరపదముగానున్న 'నా' శబ్దమునకు టచ్ ప్రత్యయము చేరును; తద్ధితప్రత్యయము లోపించినచో: జేరదు : ఉదా. ద్విగావరూప్యము = రెండు నావలతో వచ్చినవాడు; పంచనావప్రియుడు; ద్విగావము, త్రిగావము మొదలైనవి.

(17) తత్పురుషనమానమున బరమైన శబ్దమునకు 'టచ్' ప్రత్యయము చేరును : అర్హవాచకము.

స మాన ప్ర క రణ ము.

(18) ద్విగునమానమందును, అర్థశబ్దమునకుఁ బరమందున్నప్పుడును 'భారీ' శబ్దమువైఁగూడ 'టచ్' ప్రత్యయము వైకల్పికముగా వచ్చును : ఉదా. ద్విభారము, ద్విభారి ; అర్థభారము, అర్థభారి.

(19) ద్విగునమానమున ద్వి, త్రి, శబ్దములు పూర్వపదములుగాఁగల 'అంజలి' శబ్దముమీఁద 'టచ్' ప్రత్యయము వైకల్పికముగా వచ్చును : ఉదా. ద్వ్యంజలము, ద్వ్యంజలి ; త్రింజలము, త్రింజలి.

(20) తత్పురుషనమానమున నుత్తర పదముగానుండు బ్రహ్మ శబ్దముకంటె నొక దేశవాసియను నర్థము కలుగునప్పుడు 'టచ్' ప్రత్యయము చేరును : ఉదా. సురాప్యబ్రహ్మ, అవంతిబ్రహ్మ మొదలయినవి.

(21) కు, మహత్, అను పదములు పూర్వమందుగలిగి బ్రహ్మ శబ్దము పరమందున్న తత్పురుషనమానమున బ్రహ్మ శబ్దముకంటె టచ్ ప్రత్యయము వైకల్పికముగా చేరును : ఉదా. కుబ్రహ్మ.

(22) కర్మధారయనమానమునఁ బూర్వపదముగా నుండినను 'కాలీయ' అను పదము దానికి పరమందున్నను మహత్ పదము సంత్య హల్లు నకు 'ఆ' అని యాదేశమగును : ఉదా. మహాబ్రహ్మ, మహాదేశీయుడు. కర్మధారయనమానము కానప్పుడు 'మహా తేవ'.

(23) ద్వి, అప్ట అను సంఖ్యావాచకపదములపై మఱియొక సంఖ్యా వాచకపదము చేరినయెడల వాని యంత్యవర్ణములకు 'ఆ' ఆదేశమగును : ఉదా. ద్వాదశము, ద్వావింశతి, అష్టాదశము, అష్టాశీతి మొదలైనవి.

(24) 'త్రి' అను పదమునకు మఱియొక సంఖ్యావాచకపదము పర మగునపుడు 'త్రి' కి 'త్రయస్' అనువాదేశము కలుగును : త్రయోదశము, త్రయోవింశతి, త్రయస్త్రింశత్తు—ఈ యాదేశము బహువ్రీహినమాన మందును, 'అశీతి' అను పదము పరమగునపుడును గలుగదు : ఉదా. త్రిద శులు, త్ర్యశీతి. మఱియు నీ యాదేశము నూఱునఱకుఁగల సంఖ్యలను దెలుపు పదములు పరమగునపుడే కలుగును : ఉదా. త్రిశతము, త్రిసహ స్రము మొదలగునవి.

(25) 'ఏక' అను పదముతో నారంభమగు పదముననుండు 'సఖ్' అనునది లోపింపక నిలుచును ; ఈ 'ఏక' శబ్దముపై 'అదుక్' అను నాగమము వచ్చును ; ఏకాత్ న వింశతి, ఏకాన్నవింశతి.

'మన్' = 6 అను పదముపై 'దర్శ, జశ, షా' అనునవి చేరునపుడు 'మన్' తుది షకారమున కుత్సర్వాక్షయము 'మన్' అని యగును. దానిపైఁ 'దర్శ' తదుము నాది నకారము 'ద' కారముగనో, షకారముగనో మఱును :

ఉదా. పోదనా = పోడుడు = అటుదంతములు గలవాడు; పోదశము; పోధా = తెనుగు; పోధము = అటువిధములు.

సమాసముల లింగము.

(1) ద్వంద్వ తత్పురుషసమాసములు పరపదముయొక్క లింగమును గలిగియుండును : ఇవి కుక్కుటమయూరులు; ఇవి మయూరీ కుక్కుటములు.

(2) 'అశ్వము + పడవా' అను పదములు సమసించునపు డా సమాస లింగము పూర్వపదము లింగమును గలిగియుండును : ఇవి యశ్వపడవములు ('పడవా' శబ్దమాకారాంత స్త్రీలింగమయినను సమాసమున దానికి పులింగము కలిగినది).

(3) సంస్కృతసమాసములు అనంతములగునపుడు పులింగములయి నను నపుంసకలింగములయినను తెనుగున వాని మహదమహత్త్వము ననుస రించియే ప్రత్యయములు చేరుచుండును.

(4) సఖ్య - తత్పురుష సమాసములును, కర్నధారయసమాసములును దప్ప దక్కిన తత్పురుషసమాసము లీ క్రింది సందర్భములందు సపుంసక లింగములగును :-

(i) 'కంఠా' శబ్దము ఉత్తరదేశములోని పట్టణము అను సర్థమున సంజ్ఞావాచకమై తత్పురుషసమాసమునఁ బరపదముగాఁ జేరి సపుంసకలింగ మగును : ఉదా. సౌశమికంఠము. సంజ్ఞావాచకము కానప్పుడు 'వీరణకంఠా = తెనుగు=వీరణకంఠ'; ఉత్తరదేశములోని పట్టణము కానప్పుడు 'దాక్షిణకంఠా = (తెనుగు) దాక్షిణకంఠ.'

(ii) 'ఉపజ్ఞా, ఉపక్రమ' అను పదములు 'కొత్తగా కనిపెట్టబడిన, ఆరంభింపబడిన' అను సర్థములందు తత్పురుషసమాసమునఁ బరపదములుగాఁ జేరి సపుంసకలింగములగును : ఈ గ్రంథము పాణిన్యపజ్ఞము; ఈ ద్రోణము (కొలతపాత్ర) నందోపక్రమము (నందుఁడనురాజు తొలుత స్వీకరించినది).

(iii) 'ఛాయా' శబ్దము ఎక్కువగానున్న వస్తువులఛాయ అను సర్థ మునఁ తత్పురుషసమాసమునఁ బరపదమై సపుంసకలింగమగును : ఇటు ఛాయము.

(iv) 'రాజ' అను సర్థముగల పదముగాని, మనుష్యేతరుల కేర్లుగాని, పూర్వమందు గల 'సఖ్య' శబ్దము తత్పురుషసమాసమున సపుంసకలింగ మగును : ఉదా. ఇనసఖ్యము, శిశ్వరసఖ్యము, రక్షస్సఖ్యము, వికాచసఖ్యము. 'రాజ' అను సర్థముగల యితరపదములు మృదే యా విధి వర్తింతునుగాని

'రాజ' కట్టమి యున్నచో సమాసము నవుంపకలింగము కాదు : రాజనభా (తె. - భ); చంద్రగుప్త నభా (తె. - భ).

(v) 'సభా' అను పదము 'కాల, ఇల్లు' అను నర్థమునఁగాక, 'సమా హము' అను నర్థమునఁ దత్పురుషసమాసమునఁ బరపదమై నవుంపకలింగ మగును : ఉదా. స్త్రీసభము; కాని 'ధర్మసభా (తె. - భ); ఇచట 'సభ'కు 'ఇల్లు' అని యర్థము.

(vi) నష్ - సమాసములును, కర్మధారయసమాసములును గాని తత్పురుషసమాసములందు 'నేనా, నురా, ఛాయా, కాలా, నిశా' అనునవి పరపదములై వైకల్పికముగ నవుంపకలింగములగును : ఉదా. తెనుఁగు : బ్రాహ్మణసేన, బ్రాహ్మణసేనము; యవసుర, యవసురము; కుడ్యచ్ఛాయ, కుడ్యచ్ఛాయము; శ్వనిక, శ్వనికము. - రాజ 'దృఢసేనుడు', ఇచట బహు వ్రీహీసమాసము; ఇది అసేన, ఇచట నష్ - సమాసము; ఇది పరమసేన, ఇచట కర్మధారయసమాసము; కావున వీనికి నవుంపకత్వము కలుగలేదు.

IV. బహువ్రీహీసమాసము.

(1) రెండుగాని, రెంటికంటె నెక్కువగాని పదములు ప్రథమా విభ క్త్యంతములైయుండ నాప్రత్యేకపదముల యర్థములకు భిన్నమగు క్రొత్త యర్థము గలది బహువ్రీహీసమాసమగును : ఉదా. ప్రాప్తముదకం (గ్రా మమ్) = ప్రాప్తోదకో (గ్రామః), తెనుఁగు గ్రామము ప్రాప్తోదకము = ఏ గ్రామము ఉదకముచేత పొందఁదగినదో అది; ఇట్లే, (ఎద్దు) ఉపధరథము = ఏదిరథమునకు కట్టఁబడినదో (అ)ఎద్దు; (రుద్రుడు) ఉపహృతపశుఁడు = ఎవనికి పశువుపశువులుగా నివ్వఁబడినదో వాడు; (స్థాలి) ఉద్భృతౌదన = దేనియందు అన్న ముంచఁబడినదో అది (స్థాలి); (హరి) వీతాంబరుడు = ఎవనికి వీరవర్ణము గల వస్త్రముగలదో యతఁడు = హరి; (గ్రామము) వీరపురుషము = దేని యందు వీరపురుషులుండురో అది (గ్రామము).

ప్రాదులకంటె శరీరన భాతుజ పదములతోఁ గూడినపదము బహువ్రీహీ సమాసమునఁ శరీరనచో నాప్రాదులవై నున్న పదములకు వైకల్పికముగా లోపము కలుగును : ఉదా. (ఈ వృక్షము) ప్రపతివర్ణము; లేక 'ప్రవర్ణము'.

నష్తోఁ శరీరన యస్త్యర్థక పదములు బహువ్రీహీసమాసమునఁ శరీరనపుడు వానికి వైకల్పికముగ లోపముగలుగును : ఉదా. అవిద్యమాన నాతుఁడు, లేక అపుత్రుఁడు (ఎవనికి పుత్రులులేరో వాడు); ఇట్లే, 'అభా

'అస్త్రీర' మొదలగునవి బహువ్రీహీ సమాసములు. (ఈ బ్రాహ్మణి) అస్త్రీర = ఎవరెందు పాలుగల్గెనా యామె. 'అస్త్రీ' యనునది క్రియాపద

మయినను నిట్టి సమాసములందు అవ్యయత్వమును బొందును; దానికి విభక్తి ప్రతిరూపకావ్యయమని పేరు.

(2) బహువ్రీహిసమాసమున స్త్రీప్రత్యయాంత పదమునకు మాటుగ దానితో సరిపోవు పుంలింగరూప మీకొంది సందర్భములందు వచ్చును; (i) ఆ స్త్రీలింగ రూపమునకు సరిపోవు పుంలింగరూప ముండవలెను. (ii) ఆ స్త్రీలింగరూపము 'ఉజ్' ప్రత్యయములో సంతము కాకూడదు. (iii) సమాసమున దాని తరువాత వచ్చుపదము కూడ స్త్రీలింగమం దుండవలెను. (iv) ఆ రెండవపదము మొదటిదానితో సమానాధికరణమం దుండవలెను; అవగా, ఆ రెండు పదములును ఏకవస్తువును బోధింపవలెను. (v) అట్లుత్తర పదముగా వచ్చినపదము (అ) పూరణార్థక సంఖ్యావాచకముగాని (ఆ) 'ప్రియ' మొదలగు పదములలో నొకటిగాని, కాకూడదు—ప్రియా, మనోజ్ఞా, కిల్యాణీ, నుభగా, దుర్భగా, భక్తి, సచివా, స్వా, (స్వసా); కాంతా, హంతా, సమా, చపలా, దుహితా, దామనా (సమా), తనయా, అంబా, - ఇవి ప్రియాదులు.

ఉదా. చిత్రా గాపూ యస్య సః = చిత్రగుః (తెనుగుః చిత్రగుః = ఎవనికి చిత్ర వర్ణముగల గోవులుగలవో వాడు); దర్శనీయా భార్య యస్య సః = దర్శనీయభార్యః = తెనుగుః దర్శనీయ భార్యుడు ఎవనిభార్య దర్శనీయయో వాడు; ఇట్లే, శ్లక్ష్యమాడుడు, దీప్యజంఘుడు మొదలయినవి.

(స్త్రీ ప్రత్యయాంత పూరణార్థక సంఖ్యావాచక పదముగాని, ప్రమాణీ అను పదముగాని యంతమందుగల బహువ్రీహిసమాసము తుదను 'అప్' ప్రత్యయము జేరును. ఉదా. కల్యాణీ పంచమీ ఆసాం రాత్రీణామ్ = కల్యాణి పంచమా (రాత్రయః) = తెనుగుః (రాత్రులు) కల్యాణీ పంచమములు. ఇచట 'పంచమీ' అను దానిపై 'అప్' ప్రత్యయము వచ్చి 'పంచమ' అని యైనది. ఇట్లే 'కల్యాణీ దశమా రాత్రయః = తెనుగుః (రాత్రులు) కల్యాణీ దశమములు; స్త్రీ ప్రమాణీ ఏషామ్ = స్త్రీ ప్రమాణాః (కుటుంబినః) = తెనుగుః కుటుంబులు స్త్రీప్రమాణము.

(4) ఉత్తర పదము నదీపదము (దీప్య ఈ కారాంత, ఊ కారాంత పదముగ నుండునట్టిగాని, ఋకారాంత పదముగ నుండునట్టిగాని బహువ్రీహిసమాసము తుదను కప్ ప్రత్యయము చేరును; ఉదా. బహ్వ్యః కుమార్యః అస్మిన్ దేశే = బహుకుమారీకో దేశః; ఇట్లే, బహుబ్రహ్మ బంధూకము, బహుకర్తృకము మొదలయినవి.

(5) క ప్రత్యయమునకుఁ బూర్వమందుండు ఆ, ఈ, ఊలకు హ్రస్వము గలుగును; ఉదా. కుమారిక, కిశోరిక, బ్రహ్మబంధుక మొదలయినవి.

(6) బహువ్రీహిసమాసముల యంతమందు వచ్చు కప్ ప్రత్యయమునకుఁ బూర్వమందుండు ఆ, ఈ, ఊ అను సచ్చులకు ప్రాస్వము గలుగదు. వై సూత్రమువలన కల్యాణ పంచమికః అను సమాసము సిద్ధిపఱసి యుండఁగా నీ సూత్రమువలన నట్టి రూపము నిష్కర్తమయినది. ఇట్లే, బహుకుమారీకుఁడు, బహులక్ష్మీకుఁడు, బహువృషలీకుఁడు మొదలగు రూపములు సిద్ధించుచున్నవి.

(7) ఊడ - అంతము కానట్టియు, పు రూపము గలిగినట్టియు స్త్రీలింగముగు పదము 'త్ర, తన్, తర(ప్), తమ(ప్), చర(ట్), జాతీయ(ర్), కల్ప(ప్), (దేశ్య), దేశీయ(ర్), రూప(ప్), పాశ(ప్), (ధమ), ధాత్, (దా, స్థిల్, తి(ల్), ధ్య(క్), తాతి(ల్), అను ప్రత్యయములకుఁ బూర్వమందు పులింగరూపమును బొందును: ఉదా. బహ్వీ + త్ర = బహుత్ర; బహ్వీ + తన్ = బహుతః; దర్శనీయతరా, దర్శనీయతమా; పటుచరీ, పటుజాతీయా, దర్శనీయకల్యా, దర్శనీయదేశీయా, దర్శనీయరూపా, దర్శనీయసాశా, బహుధా, వృకతి = ప్రశస్తావృకీ, అజఘా = అజాభ్యో హితాః, మొలయుచవి. వై ప్రత్యయముల ముందే కాక కొన్ని స్త్రీలింగ శబ్దములకు మఱికొన్ని ప్రత్యయములకుఁ బూర్వమున పులింగరూపము గలుగును.

i. బహు, అల్ప అను పదముల స్త్రీలింగరూపములు 'శస్' ప్రత్యయమునకుఁ బూర్వము పులింగ రూపములను దాల్చును: ఉదా. బహ్వీభ్యో దేహి = బహుశోదేహి, అల్పాభ్యో దేహి = అల్పశోదేహి.

ii. స్త్రీలింగమున నున్న విశేషణము 'త్వ' 'త(ల్)' ప్రత్యయములకుఁ బూర్వము పులింగ రూపమును బొందును: శుక్లాయాః భావః = శుక్లత్వమ్ (తె. శుక్లత్వము); ఇట్లే, శుక్లతా (తె. శుక్లత.)

iii. స్త్రీలింగ శబ్దము 'ధ' అను తద్ధిత ప్రత్యయమునకుఁ బూర్వమందు తప్ప, తక్కిన ధ-సంజ్ఞగల తద్ధిత ప్రత్యయములకుఁ బూర్వమందు పులింగముగును: హస్తినామ్ సమాహః = హస్తికమ్ (తె. హస్తికము); సపత్నీ అను పదమునకు మూడర్థములు గలవు. (1) సపత్నుడు = శత్రువు, వారి భార్య 'సపత్నీ' (2) ఎవతెకు సమానుడగు మగఁడు గలఁడో ఆమె, ఈ యర్థమున 'సపత్నీ' శబ్దమునకుఁ బులింగరూపము లేదు. (3) ఎవతెకు సమానుడగు యజమానుడు (మగఁడుకాదు), కలఁడో ఆమె. సపత్నీయైక్క అసత్యము అని చెప్పవలసినప్పుడు మొదటి రెండర్థములందును 'సాపత్నుడు' అనియు, మూడవ యర్థమున సాపత్న్యఁడనియు రూపములు గలుగును.

(3) 'శక్', 'ఛన్' అను ప్రత్యయములకుఁ బూర్వమందును స్త్రీలింగ శబ్దములు పులింగరూపములఁ బొందును: ఉదా. భవత్యాః ఛాత్రాః = భవత్యాః, భవదీయాః = తె. భవత్కులు, భవదీయులు.

(4) 'కుక్కుటీ' మొదలగు శబ్దములు 'అండ' మొదలగు శబ్దములకుఁ బూర్వమందు చేరి పులింగరూపములఁ దాల్చును: ఉదా. కుక్కుటీ యొక్క అండము 'కుక్కుటాండము; మృగియొక్క పదము 'మృగపదము,' మృగియొక్క ఊరము 'మృగఊరము; కాకియొక్క శావము 'కాకశావము,' మొదలయినవి.

(5) స్త్రీప్రత్యయాంతమగు స్త్రీలింగశబ్దము జాతివాచక మగునపుడు సమాసమునఁ బులింగ రూపమును బొందదు: శూద్రాభార్యుడు, బ్రాహ్మణీభార్యుడు.

(6) అవ్యయములును, ఆసన్న, అదూర, అధిక, అను పదములును, సంఖ్యావాచకపదములును సంఖ్యావాచకార్థమున సంఖ్యావాచకపదము లతో సమసించి బహువ్రీహిసమాసములగును: ఉదా. ఉపదేశములు = పదికి దగ్గఱగానుండు సంఖ్యలు, అనఁగా 9 లేక 11; ఉపవింశములు = ఇరుపదికి దగ్గఱగానుండు సంఖ్యలు, అనఁగా 19 లేక 21—ఇట్టిసమాసమున 'వింశతి' శబ్దముఁగని 'తి'వర్ణమునకు లోపము గలుగును: ఉదా. ఆసన్నవింశములు; అదూరత్రింశములు, అధికచత్వారింశములు; 'రెండుగాని మూడుగాని,' 'ద్విత్తములు;' రెండుపదులు = ద్విదశములు మొదలయినవి.

(7) రెండు దిగ్వాచక పదములు సమసించి యారెండు దిక్కులకును మధ్యనుండు దిక్కును సూచించినచో బహువ్రీహిసమాస మగును: దక్షిణము యొక్కయు పూర్వముయొక్కయు దిక్కుల యంతరాలము 'దక్షిణపూర్వ;' ఇట్లే 'పూర్వోత్తర' మొదలగునవి. రూఢియగు దిగ్వాచకములకే యీ కార్యము కలుగును; యాగికార్థమునఁగాదు: ఐంద్రీదిక్కునకును కాబేరీదిక్కునకును మధ్యనుండు అంతరాలము అనునపుడు సమాసము కాదు.

(8) 'ఇది దీనిలో, లేక, దీనిచేత' గలిగినది. అను నర్థమున సరూపపదములలో పూర్వపదము తుదియచ్చునకు దీర్ఘము కలిగి బహువ్రీహిసమాస మేర్పడును: 'కేశాకేశి, దండాదండి, ముష్టిముష్టి' మొద. తెనుఁగున 'ముష్టా ముష్టి' అనియు నందురు; 'కేశాకేశి' మొదలగు రూపముల సాదృశ్యమున నీ రూపము తెనుఁగున నేర్పడినది.

(9) భ సంజ్ఞ గల ప్రాతిపదికము తుది ఉ, ఊ లకు గుణము కలుగును: ఉదా. బాభ్రాబాహవి.

(10) తుల్యయోగమున 'సహ' అను పదము తృతీయా విభక్త్యర్థక పదముతో ననుసించి బహువ్రీహిసమాస మగును; ఇట్టి 'సహ'కు వైకల్పికముగా 'స' యాదేశమగును. సపుత్రుడు; సహపుత్రుడు; తాము వివాహము నకు నకుటుంబులుగ దయచేయవలెను—ఆశీరథమున 'సహ' కు 'స' కలుగదు. సహపుత్రుడగు (సహమాత్యుడగు) రాజునకు స్వస్తి యగుగాక! ఆశీరథమున 'గో, వత్స, హల' శబ్దములకుఁ బూర్వమునఁ జేరిన 'సహ'కు సాదేశము వైకల్పికముగ నగును: సహవత్సుడవగు (సవత్సుడవగు) నీకు; సహహలుడవగు (సహలుడవగు) నీకు-శుభమగుగాక !

(11) బహు, గణ, అను పదములతో నంతముగానట్టియు, సంఖ్యావాచకమును దెలుపు నట్టియు బహువ్రీహిసమాసము తుదిన 'డచ్' ప్రత్యయము వచ్చును. ఉదా. ఉపదేశములు.

['నిస్త్రింశ్' మొదలగు సంఖ్యావాచకపదములుగల తత్పురుషసమాసముల తుదనుగూడ 'డచ్' ప్రత్యయము చేరును. వైత్తునికి నిస్త్రింశములు వర్ణములు గడచినవి=ముప్పదియెండ్లు దాటినవి; ఖడ్గము నిస్త్రింశము=పప్పుది యంగుళములకంటె నెక్కువ నిడివిగలది.]

(12) సక్తి, అక్షి, అనుపదములు బహువ్రీహిసమాసమున పరపదములుగాఁ జేరి దేహమునందలి యవయవములను సూచించునప్పుడు సమాసము తుదను షచ్ - ప్రత్యయము వచ్చును: దీర్ఘములగు సక్తులు గలవాఁడు దీర్ఘసక్తుడు; జలజాక్షి; కాని, దేహవయవముల యర్థములేదు గావున 'శకటము దీర్ఘసక్తి, వేణుయష్టి సూలాక్షము' మొదలయినవి.

(13) 'అంగులి' శబ్దము పరముగానుండి 'కటైముక్కు' అనుసర్థముగల బహువ్రీహిసమాసముతుదను షచ్ ప్రత్యయముచేరును: ఈ దారువు పంచాంగులము.

(14) ద్వి, త్రి అనుపదములు పూర్వమందు గలిగి 'మూర్ధ్ధక్' అను పద ముత్తరపదముగా నున్న బహువ్రీహిసమాసములందు ష-ప్రత్యయము వచ్చును: ద్విమూర్ధుడు, త్రిమూర్ధుడు.

(15) అంతర్, బహిష్, అనుపదములు పూర్వమందును లోచనా శబ్దము పరమందును గల బహువ్రీహిసమాసముతుదను 'అప్' ప్రత్యయము వచ్చును. అంతర్లోచము, బహిష్లోచము (వస్త్రము).

(16) 'నాసికా' శబ్దము పరపదముగా గలిగిన బహువ్రీహిసమాసమున 'నాసిక'కు 'నస్' ఆదేశమయి, సంఖ్యావాచకమగునపు థాసమాసము

తుదిని 'అచ్' అను ప్రత్యయముచేరును; నాసికాశబ్దమునకుఁ బూర్వమందు 'స్థూల' అనుపదము చేరినచో నీ ప్రత్యయమురాదు. ఇట్టిసమాసమందు పూర్వపదము సంతమున 'గ' వర్ణము లేకుండినచో 'సన్' లోని నకారమునకుఁ గాకారమాదేశమగును: ఉదా. సుణుడు, ఖరణుడు. కాని, 'పరాహము స్థూలనాసికము'—ఖర, ఖర, అనుపదములపై వచ్చు నాసికా శబ్దమునకు 'సన్' ఆదేశమగునుగాని అచ్ - ప్రత్యయము చేరదు: ఖరణాః (తె. ఖరణుడు); ఖరణాః (తె. ఖరణుడు).

(17) ఉపస్థపూర్వకమయిన 'నాసికా' శబ్దమునకు 'సన్' ఆదేశమయి సమాసముతుదను అచ్ - ప్రత్యయము చేరును: ఉదా. ఉన్నసుడు = ఉన్నతమైన ముక్కు ఎవనికి గలదో వాడు.

(18) ఉపస్థముకంటె పరమైన 'సన్' అనుపదమునందలి నకారమున గాకారము గలుగుటకుఁ గారణమున్నచో నట్టిమార్పు బహుళముగాఁ గలుగును: ప్రణుడు (విగతమైన నాసిక గలవాడు 'విగ్రుడు;') లేక 'విఖ్యుడు').

(19) సుప్రాత, సుశ్వ, సుచివ, శారికుత్, చతురస్ర, వీణిపద, అజపద, పోష్ఠపద, - అనుపది అచ్ - ప్రత్యయముతోఁ జేరిన బహువ్రీహిసమాసములు. ఇవి వ్యాకరణసూత్రముల నతిక్రమించినవి.

(20) హలి. సక్తి, అనుసములకుఁ బూర్వమున 'సభో' గాని, 'దుస్', సు, 'లుగాని ఉపసీ, బహువ్రీహిసమాసమున నవి పరపదములుగా నున్నచో నా సమాసము తుదను అచ్-ప్రత్యయము వైకల్పికముగాఁ జేరును: అహలుడు, అహలి; దుష్టులుడు, దుష్టులి; సుహలుడు, సుహలి; అసక్తుడు, అసక్తి; సుచక్తుడు, సుచక్తి; సుస్పక్తుడు, దుస్పక్తి.

(21) సభో, దుస్, సు, ప్రత్యయములు పూర్వమందుగల ప్రజా, మేధా, శబ్దము లంతముందుగల బహువ్రీహిసమాసము 'తుదను 'అపిచ్' ప్రత్యయము చేరును:—అప్రజాః (అప్రజుడు), దుష్ప్రజాః (దుష్ప్రజుడు), సుప్రజాః (సుప్రజుడు); అమేధాః (అమేధుడు); దుర్మేధాః (దుర్మేధుడు), సుమేధాః (సుమేధుడు).

(22) బహువ్రీహిసమాసమున పూర్వపదము సమస్తపదముకాక, ఉత్తరపదము మఱియొక పదముతోఁ గూడలి 'ధర్త' శబ్దమైనయెడల, దానిపై 'అనిచ్' (అన్) ప్రత్యయము చేరును: కల్యాణధర్తన్, ప్రథమైకవచనము: కల్యాణధర్తా, లేకున్నచో 'పరమస్వధర్త'. తెనుగున నీరెండు పదధర్మములు దును నొకటేవిధమగు రూపము గలుగును: కల్యాణధర్తడు, పరమస్వధర్తడు.

(23) బహువ్రీహిసమాసమున 'ను, హరిత, తృణ, సోమ, ఆనునవి పూర్వపదములుగాఁ గల జంభ (=ఆహారము, దంతము) శబ్దమునకు 'జంభన్' అను రూపము గలుగును: నుజంభా, హరితజంభా, తృణజంభా, సోమజంభా, తెనుఁగున నుజంభుఁడు, హరితజంభుఁడు, తృణజంభుఁడు, సోమజంభుఁడు.

(24) కర్తృవ్యతిహారార్థమున (ఒకపని పరస్పరముగ జరిగినదని తెలుపు నపుడు) బహువ్రీహిసమాసమునంతయున 'ఇ(న్)' ప్రత్యయము చేరును: కేశాకేశి, ముసలాముసలి.

(25) ద్విదండి మొదలగునవి గల సరిసమముల బహువ్రీహిసమాసములే: ద్విదండి, ద్విముసలి, ఉభాహస్తి, ఉభయాహస్తి మొదలుగవి.

ద్విదండి, ద్విముసలి, ఉభాంబలి, ఉభయాంబలి, ఉభాంతి, ఉభాదంతి, ఉభాహస్తి, ఉభయాహస్తి, ఉభాకర్ణి, ఉభయాకర్ణి, ఉభాచాణి, ఉభయాచాణి, ఉభాబాహు, ఉభయాబాహు, ఏకపద, ఏకపదాంతి, ఆధ్యపది (ద్వాద్యపదాంతి), నవది, నిష్కాద్యకర్ణి, సహతపుచి, అంతేవాసి—ఇవి ద్విదండ్యాద్యములు.

(26) ప్ర, స, అను ముచస్యకములకు 'జాను' శబ్దమునకు 'జ్ఞ' ఆదేశముగను ప్రజ్ఞ = ప్రజ్ఞాను = ప్రజ్ఞానునైవ జానువు గలపూ వాడు; సజ్ఞ = సజ్జాను = సజ్జానునైవ జానువు తెలియఁ గలపూ వాడు.

'ఉద్ధ్వ' శబ్దమువై నున్న 'జాను' శబ్దమునకు 'జ్ఞ' అను నాదేశము వైకల్పికముగా గలుగును: ఉద్ధ్వజ్ఞ = ఉద్ధ్వజ్ఞాను = ఉద్ధ్వమునైవ జానువు తెలిసికఁ గలపూ వాడు, ఉద్ధ్వజాను = ఉద్ధ్వజానునైవ.

(27) బహువ్రీహిసమాసము నంతయున గల 'ఇన్' శబ్దము నుండి వర్ణమునకు 'అనక' ఆదేశముగను: శాన్ధనన్వా = శాన్ధనన్విన.

అట్టిసమాసము సర్వావాచకిమైనప్పు డి దేశాన్త వైకల్పికముగా నగును: శతధన్వా = శతధన్విన, శతధిను = శతధిను (-పు)

(28) బహువ్రీహిసమాసము నంతయున విడి 'జాను' శబ్దమువై 'నిక' చేరును: 'యువతి + జాను = యువతి + జాను + ని' అనియుండఁగా:

(29) యకారముతప్ప మిగిలిన యేహల్లయినను కమ + మగల వ, య, లకు లోపము గలుగును: యువ + జా + ని; - 'యువతి' శబ్దమునకుఁ బుంసద్యావముగలిగి 'యువజాని' అనురూపము గలుగును. తెనుఁగు: యువ జాని, శ్మశ్రీ, 'వృద్ధజాని' మొదలయినవి.

(80) బహువ్రీహినమాసమున 'ఉత్', పూతి, ను, నురభి,' అనుపదములు పూర్వమందుగల 'గంధ' శబ్దము తుదియచ్చునకు 'ఇ' ఆదేశమగును: ఉద్ధంధి, పూతిగంధి, నుగంధి, నురభిగంధి, తక్కిన పదములు పూర్వమందున్నచో 'వాతము తీవ్రగంధము.' 'ఇ' ఆదేశము గంధశబ్దము గుణవాచకమగునపుడే కలుగును; ద్రవ్యవాచకమగుచో గాదు: పుష్పము నుగంధి; వాయువు నుగంధి; కాని, నుగంధద్రవ్యము తెవనికీ గలపూ వాడు 'నుగంధుడు (ఆపణికుడు).'

(81) బహువ్రీహినమాసమున నేకశబ్దము పూర్వమందున్నను 'అల్పము' అనునర్థముగల 'గంధ' శబ్దము పరమందున్నచో దాని తుదియచ్చునకు 'ఇ' ఆదేశమగును: ఈ భోజనము సూపగంధి (= కొంచెము పప్పుగలది); ఘృతగంధి (కొంచెము నేయిగలది).

(82) ఉపమానవాచక పూర్వపదముగల 'గంధ' శబ్దము తుదియచ్చునకును 'ఇ' ఆదేశము కలుగును: పద్మమువంటి గంధమెవనికీ గలచో వాడు పద్మగంధి; ఇల్లే, ఉత్పలగంధి, కరీషగంధి మొదలయినవి.

(83) బహువ్రీహినమాసమున నుత్తరపదముగా నున్న 'పాద' శబ్దము నకుఁ బూర్వమున దానిలో నుపమించిన వస్తువాచకపద మున్నప్పుడా పాద శబ్దము తుది అకారము లోపించును; హస్తీ మొసలగు శబ్దములు పూర్వమందున్నచో లోపము గలుగదు: వ్యాఘ్రపాత్ (తె. వ్యాఘ్రపాత్తు); కాని, హస్తీపాదః = హస్తీపాదుడు.

హస్తీ, కుద్దాల, అశ్వ, కశిక, కురుత, కటోల, కటోలక, గండ్లోల, గండ్లోలక, కండ్లోల, కండ్లోలక, అజ, కపోల, కాల, గండ, మహేలా, దాసీ, గణికా, కుసూల—ఇవి హస్త్యాదులు.

'కుంభపదీ' మొదలగు సమాసములందును 'పాద' శబ్దము తుది అకారము లోపింపఁగా దానివై స్త్రీ ప్రత్యయము చేరునప్పుడు 'పాత్' నకు 'పద్' ఆదేశము గలిగినది. స్త్రీ ప్రత్యయము చేరనిచో 'అ' కారలోపము గలుగదు; కుంభపాదః = కుంభపాదుడు.

కుంభపదీ, ఏకపదీ, జాలపదీ, శూలపదీ, మునిపదీ, గుణపదీ, శతపదీ, సూత్రపదీ, గోధాపదీ, కుశలీపదీ, విపదీ, తృణపదీ, ద్విపదీ, త్రిపదీ, వట్పదీ, దాసీపదీ, శిలి(త)పదీ, విష్ణుపదీ, నుపదీ, నిష్పదీ, ఆర్ద్రపదీ, కుశ్మాగ్రపదీ, కృష్ణపదీ, కుచిపదీ, ద్రోణ(-ణి)పదీ, ద్రుపదీ, సూతరపదీ, శక్యపదీ, ఆహ్లాపదీ, స్థూల(-ణా)పదీ, ఆపదీ, సూచీపదీ, జూలాపదీ, గోపదీ, ఘృతపదీ

మావపదీ, పంచపదీ, అర్వనదీ, స్తనపదీ, కలహంసపదీ, విషపదీ—ఇవి కుంభ పద్యాదులు.

బహువ్రీహిసమాసమున సంఖ్యావాచకముగాని, 'సు'గాని పూర్వ మందుగల 'పాద'శబ్దము తుదియచ్చునకు లోపము గలుగును: ద్విపాత్, త్రిపాత్, సంపాత్ మొదలయినవి.

(84) బహువ్రీహిసమాసమున సంఖ్యావాచకపదముగాని, 'సు'గాని పూర్వమందుగల 'దంత' శబ్దమునకు వయస్సును దెలుపునప్పుడు 'దత్' అను నాదేశము గలుగును: రెండుదంతములు గల వయస్సుగల బిడ్డ ద్విదన్ (తెనుగు: ద్విదనుడు? సుదంతుడు?) ఇల్లే, త్రిదన్, చతుర్దన్, షోడన్, సుదన్ మొదలయినవి. స్త్రీవాచ్యమయినపుడు సుదతీ, ఏకదతీ, ద్విదతీ, మొదలయినవి. వయస్సు అను నర్థము లేనప్పుడు కరిద్విదంతము; నటుడు సుదంతుడు.

ఇతరపదములు పూర్వమందున్నను స్త్రీవాచకమయి సంఖ్యాపదమయి నప్పుడును 'దంత' శబ్దమునకు 'దత్' ఆదేశమగును: అయోదతీ, ఫాలదతీ— మొదలైనవి. సంఖ్యావాచకము కానప్పుడు: సమదంతీ, స్నిగ్ధదంతీ మొదలైనవి.

శ్యావ, అరోక, అనుపదములు పూర్వమందుగల దంతశబ్దమునకును వైకల్పికముగ దత్, ఆదేశమగును: శ్యావదత్, శ్యావదంతః; అరోకదన్, అరోకదంతః; అనగా పండ్లు ఎడములేనివాడు; తెనుగు: శ్యావదంతుడు, అరోకదంతుడు.

'అగ్ర' అనుపద మంతమందుగల పదములును, శుద్ధ, శుభ్ర, వృష, వరాహ, అను పదములును పూర్వమందుగల దంతశబ్దమునకు బహువ్రీహి సమాసమున 'దత్' ఆదేశమగును: ఉవా. కుద్దలాగ్రదన్, కుద్దలాగ్ర దంతః; శుద్ధదన్, శుద్ధదంతః; శుభ్రదన్, శుభ్రదంతః; వృషదన్, వృషదంతః; వరాహదన్, వరాహదంతః.

(85) జంతువుల వయస్సునుగాని, యవస్థనుగాని తెలియజేయు బహు వ్రీహిసమాసమున నుత్తరపదముగా నున్న 'కకుద'శబ్దము తుది అకారము నకు లోపము గలుగును: అకాతకకుత్, పూర్ణకకుత్.-అవస్థను తెలియజేయనపుడు 'కృత కకుదః.'

మూడు కకుదములుగల యొక పర్వతవిశేషము 'త్రికకుత్'. ఇది సంఖ్యావాచకపదము; తె. త్రికకుత్తు.

ఉత్, వి, అను నుపసర్గములు పూర్వమందుగల 'కకుద' శబ్దము తుది అకారము లోపించును: ఉత్కకుత్, వికకుత్; - 'పూర్ణ' శబ్దమునకును

బరమందున్న 'కాకుద' శబ్దముతుది అకారము వైకల్పికముగ లోపించును: పూర్ణ కాకుత్, పూర్ణ కాకుద: (తె. పూర్ణ కాకుత్తు, పూర్ణ కాకుదము).

(86) నుహృద్, దుర్ హృద్, శబ్దములు మిత్ర, శత్రు, అర్థములందు వచ్చు బహువ్రీహి సమాసములు. ను(దుర్) + హృదయ, అని యుండఁగా 'హృదయ' లోని 'అయ' లోపించినది.

(87) బహువ్రీహిసమాసములందు త్తరపదములుగావచ్చు 'ఉరన్' మొదలగు పదములవై 'క(ప్)' ప్రత్యయమువచ్చును: ఉదా. వ్యూఢోర స్కూడు; ప్రియసర్పిష్కుడు మొదలయినవి.

ఉరన్, సర్పిన్, ఉపానహ్, పుమాన్, అనడ్వాన్, పయన్, నాః. లక్ష్మీ, దధి, మధు, శాలి, అనర్థ— ఇవి ఉరఃప్రభృతులు.

(88) ఉత్తరపదము ఇనంతమయి, స్త్రీవాచకమగు బహువ్రీహిసమాసము తుదను 'క(ప్)' ప్రత్యయముచేరును: ఉదా. ఈ నగరి బహుదండిక; ఈ సభ బహువాగ్విక.

(89) వై సమాసాంతములను గూర్చిన సూత్రములందు చెప్పబడని తక్కిన బహువ్రీహిసమాసములన్నిటికంటెను 'క(ప్)' ప్రత్యయము వైకల్పికముగాఁ జేరును: మహాయశస్కూడు, మహాయశుడు మొదలయినవి.

(40) ఆ కారాంత స్త్రీలింగ శబ్దమువై 'క(ప్)' ప్రత్యయము చేరునప్పుడా యాకారమునకు వైకల్పికముగా హ్రస్వము కలుగదు: బహుమాలాకుడు, బహుమాలకుడు - కప్ - ప్రత్యయము చేరనప్పుడు 'బహుమాలుడు.'

(41) బహువ్రీహిసమాసము సంజ్ఞావాచకమగునపుడు దానివై - కప్ - ప్రత్యయము చేరుదు: 'విశ్వేదేవుడు-' 'విశ్వేదేవకుడు' అనికాదు.

(42) 'ఈయన్' అనున దంతమందుగలది యుత్తరపదముగానుండు బహువ్రీహిసమాసముకంటె 'క(ప్)' ప్రత్యయమురాదు: ఉదా. బహుశ్రీయాన్, బహుశ్రీయసీ (తెనుగు: బహుశ్రీయాంసుడు, బహుశ్రీయసి).

(43) 'వందిత' అను నర్థముగల భ్రాతృశబ్దము త్తరపదముగాఁగల బహువ్రీహిసమాసముకంటె 'క(ప్)' ప్రత్యయమురాదు: సుభ్రాత—కాని, మూర్ఖభ్రాతృకుడు, దుష్టభ్రాతృకుడు.

(44) 'దేహవయవములు' అనునర్థమున నాడీ, తంత్రిపదములు బహువ్రీహిసమాసములందు త్తరపదములుగా నున్నప్పుడా సమాసముకంటె 'క(ప్)'

ప్రత్యయముచేరదు: ఈ కాయము బహునాడి; ఈ గ్రీవము బహుతంత్ర -
కాని, ఈ స్తంభము బహునాడికము; ఈ వీణ బహుతంత్రక.

(45) 'నిష్ప్రవాణి' అను సమాసమున నుత్తరపదముగానున్న 'ప్రవాణి' శబ్దము నదీసంజ్ఞకమైనను దానిపై 'క(ప్)' ప్రత్యయము రాదు: ఈ బట్ట నిష్ప్రవాణి = మగ్గమునుండి తీసినది.

(46) సప్తమివిధ క్రియందున్న పదమును, విశేషణ పదమును బహు
వ్రీహిసమాసమునఁ బూర్వపదములుగా నుండవలెను: ఉదా. ఉరసి
లోముఁడు.

సర్వనామములును సంఖ్యావాచకములును పూర్వపదములుగ నుం
డును: సర్వశ్వేతుఁడు.

సర్వనామపదమును సంఖ్యావాచకపదమును గలిసి యేర్పడిన బహు
వ్రీహిసమాసమున సంఖ్యావాచకపదము పూర్వపదముగా నుండవలెను:
ద్వ్యన్యఁడు.

సమాసమునందలి రెండుపదములును సంఖ్యావాచకపదము లైన
యెడల తక్కువసంఖ్యను దెలుపునది పూర్వపదముగ నుండవలెను: ద్విత్ర
ములు.

ద్వంద్వసమాసమునఁ గూడ రెండుసంఖ్యావాచకపదములు చేరు
నప్పుడు తక్కువసంఖ్యను దెలుపునది పూర్వపదముగా నుండవలెను: ద్వాద
శస్సు.

బహువ్రీహిసమాసమున 'ప్రియ' అను పదము పూర్వపదముగా
నైనను ఉత్తరపదముగానైనను నుండివచ్చును: గుడప్రియుఁడు; ప్రియగు
డుఁడు.

'గడు' (=వంకర, గూను) మొదలగు పదములపై సప్తమివిధ క్రి
యపదము ఉత్తరపదముగాఁ జేరును: గడుకంఠుఁడు, గడుశీరుఁడు. ఒకప్పుడిట్లుకాదు:
వహీగడుఁడు (భుజమునందు వంకర గలవాఁడు).

(47) నిష్ఠావాచకపదము బహువ్రీహిసమాసమునఁ బూర్వపదముగా
నుండును: కృతకృత్యుఁడు, యుక్తయోగుఁడు, కృతకటుఁడు, భిక్షితభిక్షి—
సారంగజగ్గి, మాసతాతుఁడు, సుఖతాతుఁడు, ఇచట నిష్ఠాపదము ఉత్తరపదముగా
నున్నది.

(48) 'అహితాగ్ని' మున్నగు సమాసములలో నిష్ఠాపదము వైకల్పిక
స్థుఁడఁ బూర్వపదముగా వచ్చును: అహితాగ్ని, అగ్నిహితఁడు.

‘కొట్టుట’ మొదలగు నర్థముగల పదముల తరువాతవచ్చు నిష్కాంత పదములును, సప్తమ్యర్థకపదములును సమాసమున నుత్తరపదములుగా నుండును; అన్యధ్యతుడు, దండపాణి—ఒకప్పు డిట్లు కాదు; వివృతాసి.

V. ద్వంద్వసమాసము.

(1) ‘చ’ (= మఱియు) అనునర్థమున ననేకములగు స్థుబంతపదములు వైకల్పికముగా సమసించును. సమసించునపుడు ద్వంద్వసమాసమగును. ‘చ’ అను సవ్యయమునకు (1) సముచ్చయము (2) అన్వాచయము (3) ఇతరేతరము (4) సమాహారము-అను నాలుగర్థములు గలవు. పరస్పరసంబంధములేని రెండు స్వతంత్రపదములు ఒకదానిప్రక్క నొకటిచేరుట సముచ్చయమనఁబడును: ఈశ్వరుని, గురువును భజింపుము. ఇచట ‘ఈశ్వర,’ ‘గురు’ అనుపదములు స్వతంత్రములు; వానికిఁ బరస్పరసంబంధములేదు. వీనికి సమసించ సామర్థ్యములేదు గావున సమాసము సిద్ధింపదు. ఈ యుదాహరణమున రెండుద్రవ్యము లేక క్రియతో నన్వయించుచున్నవి. ‘రాజయొక్క గజమును, అశ్వమును’ అనుచోట పరస్పరసంబంధములేని రెండు పదములు మఱియొకవస్తువుతో సంబంధించుచున్నవి. ‘వస్త్రము, రక్తమును, శుక్లమును;’ ఇచట రెండు స్వతంత్రములగు గుణవాచక విశేషణములు, పరస్పరసంబంధములేనివి, యొకవి శేష్యముతో సంబంధించుచున్నవి. ‘రక్తమైన వస్త్రమును కుండలమును,’ ఇచట రెండు స్వతంత్రవిశేష్యములు, పరస్పరసంబంధములేనివి ఒకవి శేషణముతో సంబంధించుచున్నవి. ఇవికూడ సముచ్చయార్థమున కుదాహరణములే.

ఒక ప్రధానకార్యము ననుసరించి యుపకార్యము కలుగుచున్నపు డా రెండుకార్యములను డెలుపుపదము లొకదానిప్రక్క నొకటిచేరుట ‘అన్వాచయము’. ‘భిక్షమునకు పోమ్ము, ఆవును తీసికొని రమ్ము,’ అనుచోట భిక్షమునకు పోవుట నిశ్చయము; ఆవును తీసికొని వచ్చుట అది కనఁబడకపోయినచోఁ గాక పోవచ్చును. భిక్షాటనము ప్రధానకార్యము; ఆవును తీసికొని వచ్చుట యుపకార్యము. కావున నిచటఁగూడ సమాసము సిద్ధింపదు.

‘ధవఖదిరములు’ అనుచోట ‘ధవవృక్షము, ఖదిరవృక్షము’ అనునవి యితరేతరసంబంధము గలిగినవి కావున సమాసము సిద్ధించుచున్నది. ‘సంజ్ఞాపరిభాషము’ అనుచోట సమాహారార్థము (వస్తువులకూడిక) గలిగి సమాసము సిద్ధించుచున్నది.

హోతృ, పోతృ, నేష్టృ, ఉద్ధాతృ అనుపదములు నమసించి ‘హోతృ పోతృ నేష్టా-ద్ధాతారులు’ అనికాని, ‘హోతా పోతా నేష్టాద్ధాతారులు’ అని

కాని యగును. మొదటి సమాసములో 'హోతృ, పోతృ' పదములపై నుత్తర పదములేదు గావున 'హోతా పోతా' అను రూపములను బొందలేదు. రెండవ సమాసములో 'హోతృ, పోతృ' శబ్దములు రెంటికిని, నేప్టృ, ఉద్ధాతృ పదములు రెంటికిని బ్రత్యేకముగా సమాసములు గలిగినవిడప నా రెండు సమాసములును మఱల నొక పెద్దసమాసముగాఁ జేరినవి.

(2) 'రాజదంత' మొదలగు సమాసములందు ఉపసర్జనసృజ్ఞగల పదము ఉత్తరపద మగును. దంతములకురాజు = రాజదంతము - రాజదంత, అగ్రే వణమ్, లిప్తావసితమ్, సగ్ధముషితమ్, సిక్తసంమృష్టమ్, మృష్టలుంచితమ్, అవక్లిన్నఙకర్షమ్, అర్పితోపమ్ (అర్పితోష్టమ్), ఉష్టగాఢమ్, ఉలూఖల ముసలమ్, ఉండులకిణ్యమ్, దృషమచలమ్, ఆరద్వాయరీ (ఆరగ్దాయనబంధకీ), చిత్రరథబాన్ధీకమ్, అపొత్స్యశ్శక్మ్, శూద్రార్యమ్, న్నాతకరాజానా, విష్వక్సేనాన్బనా, అక్షిబ్రువమ్, దాగవమ్, శక్త్యాశ్శా, ధర్మాశ్శా, కామాశ్శా, అర్థశక్త్యా, అర్థశక్త్యా, అర్థకామా, వైకారిమతిమ్, గాజవాజమ్, గోజవాజమ్, గోపాలిధాన(-నీ)పాలాసమ్, పాలాకారంజమ్, (పూలారకకు రంజమ్), పూలా సమ్ (పూలపూలామ్), ఉశోకబీజమ్ (జిజ్ఞాసీ), సింజానమ్ (సింజశ్వేతమ్), చిత్రాస్వాతీ(చిత్రస్వాతీ), భార్యాపతీ, పంపతీ, జవతీ, జాయాపతీ, పుత్ర పతీ, పుత్రనశా, కేశశక్త్య, (లేక, శ్శక్త్యకేశా), శిరోబీజమ్, శిరోజాను, సర్పిర్మధునీ, సుసుర్పిషీ, ఆస్యతౌ, అంతాదీ, గుణవృధీ, వృద్ధిసశౌ.

సర్వాః పానులక సమాసమున సానపియమము లేదుగావునఁ జై పట్టికలో రెండవ రూపములు చూపబడినవి.

(3) ద్వ్యోసహమాసమున 'ఘి' అను వ్యాకరణసృజ్ఞగల పదము పూర్వపదముగా ను వునెను. హరియం హరియం హరియం 'హరిహరులు' సమాస మున 'ఘి' సృజ్ఞగల పాను లనేకము లున్నప్పుడు వానిలో దేనినైనను బూర్వపదముగా నుండునో వచ్చును. హరియం, గురుయం, హరుయం 'హరిగురుహరులు' లేక 'హరిగురుహరులు.'

(4) అజాతమై యని తి నుగుడిము ద్వ్యోసహమాసమున బూర్వ పదమగును; ఈశుమను కృష్ణుమను 'ఈశకృష్ణులు.' అట్టి పదము లనేకము లున్నప్పుడు వానిలో దేనినైనను బూర్వ పదముగా వచ్చును; అశ్వరథేంద్రులు, ఇంద్రాశ్వరథులు. ద్వ్యోద్వసహమాసమున అజాదియు నదింతయునైన పదమే పూర్వపదమగును: 'ఇంద్రాగ్నులు' అనుచోట 'ఇంద్ర'పా మజా దియు నదంతయును వైకరి; 'అగ్ని' అనునది యాజాతియైనను నదింతయు కాదు. కావున నిచట 'అగ్ని' పాను పూర్వపదముకాను. 'ఇంద్ర' అనునదే మొదట నిలిచినది.

(5) ద్వంద్వసమాసమున తక్కువ యచ్చులుగలది పూర్వపదమగును: శివకేశవులు. 'శివ' అనుపదములో రెండచ్చులున్నవి; 'కేశవ' అనుదానిలో మూడున్నవి; కావున 'శివ' అనునది పూర్వపదమగుచున్నది.

సమాసమున తక్కువ యచ్చులుగల యనేకపదములున్నప్పుడు వానిలో దేనినైనను బూర్వపదముగా వాడవచ్చును: శంఖదుందుభివీణలు; వీణాశంఖదుందుభులు.

'ఋతువులయు' నక్షత్రములయుపేళ్లు సమానసంఖ్యగల యచ్చులను గలిగియున్నప్పుడు వానిని ఆనుపూర్వ్యముగ నుపయోగింపవలెను: హేమం తశిశిరవసంతములు; కృత్తికారోహిణులు. సమానసంఖ్యగల యచ్చులు లేనపు డీ నియమము లేదు: గ్రీష్మవసంతములు.

సమానసంఖ్యగల యచ్చులున్న పదములైనను వానిలో లఘుక్షరములు గలపదమును మొదటవాడవలెను: కుశకాశములు.

ఎక్కువ గౌరవమును దెలియఁజేయు పదమును మొదటవాడవలెను: తాపసపర్వతులు, వాసుదేవార్జునులు.

వర్ణముల పెళ్లను యథాక్రమముగ నుపయోగింపవలెను. గ్రాహణక్షత్రియులు, క్షత్రియవైశ్యులు, నిట్టూర్పులు.

అన్నపేరిని తమ్ముని పేరికి ముందుగా నుంచవలెను; యుధిష్ఠిరాబ్జునులు.

(6) ప్రాణులు, తూర్వములు, సేవ—నీనియంగములను దెలియఁజేయు పదములు ద్వంద్వసమాసమున జేరునపు డాసమాన మేకపదమందే యుండును: ప్రాణివాచము, శివగ్రీవాచము, మార్దంగికిపాణవికము, వీణావాచిక పరివాచకము, రథకాశ్వాహము, ముత్యపరిమళము.

ఇట్టి యేకపదనత్వము సమాహరద్వంద్వసమాసములకే వర్తించును; ఇతరేతరద్వంద్వములకు వర్తింపదు. వై యదాహరణములవంటివి కేవల సమాహరద్వంద్వములు. 'దధిపయాస్సులు' మొదలగునవి కేవలము నితరేతరద్వంద్వములు; వానికేకపదనత్వము కలుగదు. సృక్ష, మృగ, తృణాదులను దెలియఁజేయు పదముల ద్వంద్వసమాసము వైకల్పికముగా నేకపదమందుండును. కావున నవి సమాహరద్వంద్వములుగాని, యితరేతరద్వంద్వములుగాని కానచ్చును.

(7) ప్రాణివాచకములుగాని జాతులను దెలుపు పదముల ద్వంద్వ సమాస మేకపదనమందుండును; ఈ జాతులు ద్రవ్యవాచకములై యుండినవలెను: ఉదా, ధానాశమ్ములి.

జాతులు గుణవాచకములైనను క్రియావాచకములైనను నేకవచనము రాదు : రూపరసములు, గమనాకుజనములు.

ద్రవ్యవాచక జాతులను దెలుపు పదముల సమాసమైనను సమాహార మగునప్పుడే యేకవచనము కలుగును. సమాహారార్థము లేనప్పుడు గలుగదు : బదరామలకములు.

(8) వేర్వేరు లింగములందున్న పదముల సమాహారద్వంద్వసమాస మాపదములు నగీ, దేశ, నామము లగునప్పు యేకవచనము దుండును : ఉదా. ఉద్యేరావతి ('ఉద్య' అనున దొకపదము), గంగాశోణము; కురుకు - ఊత్రము.

సమాసమునందులి పదములు పట్టణముల పిళ్లగునపు యేకవచనము రాదు: జాంబవతాల్కానము (జాంబ, తా, అను పట్టణములు).

ఏకవచన నిషేధము గాగను, పట్టణవాచక పదములకెకావ, సగర వాచకపదములకు లేదు: మధురాపాటలిపుత్రము

సమాసమునందు గొప్పపదము పట్టణ, గ్రామవాచకమును, నొకటి సగరవాచకమును వైసయెడల ఏకవచనము సిద్ధిచేయును: సౌర్యకేతవతి ములు (సౌర్యసగరము, కేతవత గ్రామము).

సమాసమునందులి పదములు ఏకవచనము లగునను యేకవచనము గలు గదు: కైలాసగంధమాదిచములు.

రెండుపదములును నేకలింగములకు రున్నయెడల నేకవచనము గలు గదు: గంగాయమనలు (రెండును స్త్రీలింగములు), మృగకేయలు (మగి దేశము, కేకయదేశము).

ఒకపదము దేశవాచకమును ఒకటి సగరవాచకమును కలుగను ఏకవచ నము గలుగదు: గంగాకురుక్షేత్రములు.

(9) త్కుద్రజాతువులను దెలుపు పదముల : సమాహారద్వంద్వసమాస మేకవచనమున నుండును: యూకాలిక్షము (వెలు, ఈగుచేలు).

సహజవైరముగల జాతువులను దెలుపుపదముల ద్వంద్వసమాసము ఏకవచనమున దుండును: అహిసకులము, గోవ్యాఘ్రము, కాకోల్కాము.

(10) ఎక్కువ జాతులవారితోడి సంపర్కము నిషేధింపబడిని త్కుద్ర జాతులను దెలుపు పదముల ద్వంద్వసమాసములు ఏకవచనమందుండును: తతాయస్కరము (వడ్డంగి, కిత్తరి); కాని, చండాల మృతపులు (వీరి కెక్కువ జాతులవారితో సంపర్కము లేదు).

(11) గవాశ్వము మొదలగు ద్వంద్వసమాసములును నేకవచన మందుండి సాధువు లగుచున్నవి: గవాశ్వము, గవాదికము, గవైడికము, అజా వికము, అజైడికము, కుబ్జవామనము, కుబ్జకైరాతకము, పుత్రపౌత్రము, చండాలము, స్త్రీకుమారము, దాసీమాణవకము, శాటీపిచ్చకము, ఉష్ణ్యఖ రము, ఉష్ణ్యశశము; సూత్రశకృత్, మూత్రపురీషము, యశృస్నేడము, మాంసశోణితము, దర్భశరము, దర్భపూతీకము, అర్జునశరీషము, తృణోలపము, దాసీదాసము, కుటీకుటము, భగవతీభాగవతము—ఇవి గవాశ్వాదులు.

(12) వృక్ష, మృగ, తృణ, ధాన్య, వ్యంజన, పశు, శకుని, అను నర్థములు దెలుపుపేళ్ల ద్వంద్వసమాసములును; అశ్వపడవ, పూర్వాపర, అత్తర, అను సమాసములును, వైకల్పికముగ ఏకవచనాలతములై యుండును: స్లక్ష్యగ్రోహము(లు); రుగుపుషతము(లు); కుశకాశము(లు); వీరహియవము(లు), దధిపుత్రము(లు); గోమహిషము(లు); శుకబకము(లు); అశ్వపడవము(లు); పూర్వాపరము(లు), అధినోత్తరము(లు).

ఫలములు, సేన, పెద్దచెల్లు, అడవిమృగములు, పక్షులు, క్షుద్రజాతువులు, ధాన్యము, గడ్డి, వీనిపేళ్లు ఎక్కువ సంఖ్యనెగాని, ఎక్కువ మొత్తమునుగాని తెలియజేయుచు సమసించి సమాహారార్థమును బొందునపుడాసమాసము ఏకవచనమందుండును. సమాసమందిలి యొక్కొక్క పదమును ఒహలవచనమున నున్నచో సమాసమేకవచనమున నుండును: బదిరములును ఆమలకములును 'బదరామలకము'; ఒకబదిరము, ఒక ఆమలకము 'బదిరామలకములు.' ఒక రథికుండును ఒక ఆశ్వాహుండును 'రథికాశ్వాహులు.' ఒక స్లక్ష్యమును ఒక న్యగ్రోహమును 'స్లక్ష్యగ్రోహములు,' ఇట్లే, రుగుపుషతములు, హియవక్రవాకములు, యాకాలిక్షులు, వీరహియవములు, కుశకాశములు మొదలయిన వానిలోని యొక్కొక్క పద మొక్కొక్క వస్తువునే తెలియజేయును.

(13) పరస్పర విరుద్ధార్థములుగల పదములు చేరినసమాస మాపదములు అప్రాణవాచక ద్రవ్యపదార్థముల పేళ్లు కానపుడు వైకల్పికముగ నేకవచనమందుండును: శీతోష్ణము(లు), సుఖదుఃఖము(లు), జీవితమృణము(లు). 'దధిపయన్' మొదలగు ద్వంద్వసమాసము లేకవచనమున నుండవు. దధిపయనులు, సర్పిరస్థకులు, మధుసర్విషులు, బ్రహ్మప్రజాపతులు, శివవైశ్రవణులు, పరివ్రాట్కాశికులు, ప్రవర్గ్యోపసదులు, శుక్లకృష్ణములు, ఇధాబర్హిషులు, దీక్షితపనులు, శ్రద్ధాతపనులు, మేధాతపనులు, అభ్యయనతపనులు, ఉలూఖలముసలములు, ఆద్యావసానములు, శ్రద్ధామేధలు, ఋశ్నామలు, వాజ్తనసలు—ఇవి దధిపయ ఆదులు.

(14) ఒక నియతసంఖ్యగల యధికరణ (అప్రాశివాచకములు, అద్రవ్యవాచకములు) పదముల ద్వంద్వసమాసము ఏకవచనమున నుండవలయునను నియమము లేదు: దశదంతోష్ఠములు, పదేసి దంతములు, పదేసి పెదవులు.

ఒక సంఖ్య విచిత్రముగాఁ దెలియఁజేయు పదముల ద్వంద్వసమాసము వైకల్పికముగా నేకవచనము దురుదును: ఉపదశదంతోష్ఠము(లు).

(15) ఋకారాంతపదములు రెండుచేరి ద్వంద్వసమాస మగునపుడు దానిలోని పూర్వపదము ఋకారమునకు ఆ(చక్ష) అనున దాదేశమగును: హోతాపోతాదులు, నేష్టోద్గాతాదులు—కాని, ఈ త్యైపోత్యైష్టోద్గాతాదులు, వీనిలో హ త్యైపోత్యై పదములపై నుత్తరపదము లేదుగనుక వాని ఋకారమున కాదేశము రాలేదు.

(16) దేవతా వాచకపదముల ద్వంద్వసమాసమునకు బూర్వపదము తుదియచ్చునకు శీర్షము కలుగును: మిత్రానకులు—‘వాయు’ అను పదము బూర్వమగుచున్నను పరమమచ్చను దానికి శీర్షము కలుగదు: అగ్ని వాయువులు, వాయువులు.

(17) ‘అగ్ని’ అను పదమునకు బరముగా ‘సోమ, వసణ’ అను పదములు పరమై ద్వంద్వసమాసమగునపు డగ్నిశబ్దము మిదియచ్చునకు శీర్షము కలుగును: అగ్నిహములు. (అగ్ని శబ్దమునకు బరముగావచ్చు ‘స్తుత’, స్తోమ, సోమ అను పదములందలి తొలి సకారమునకు ఏకాదేశమగును); అగ్నివాహులు.

(18) దేవతావాచక పదముల ద్వంద్వసమాసమున దొలుతనుండు ‘దివ్’ శబ్దమునకు ‘ద్యావా’ అను నాదేశము కలుగును: ద్యావాక్షమా, ద్యావాభూమి.

(19) దేవతావాచక పదముల ద్వంద్వసమాసమున దొలుతనుండు ‘దివ్’ శబ్దముపై పుకవీశబ్దము చేరినచో దివ్ శబ్దమునకు ‘దివన్’ అని కాని ‘ద్యావా’ అని కాని యాదేశము కలుగును: వివస్వధీ, ద్యావాప్రధీ.

(20) దేవతాద్వంద్వసమాసమునకు బూర్వపదమగు ‘ఉషన్’ శబ్దమునకు ‘ఉషాసా’ అను నాదేశము కలుగును: ఉషానాసూర్యము, ఉషానాసక్తా (తె.- క్త).

(21) మాతృ, పితృశబ్దముల ద్వంద్వసమాసము ‘మాతాపితరా’ (తె. మాతాపితరులు) అనియే కాక ‘మాతరపితరా’ (తె. మాతరపితరులు) అని కూడ నగును.

(22) సమాహారద్వంద్వసమాసము సంతమున చవర్గీయ హల్లుగాని, ద, ష, హ అను హల్లులుగాని పరమగుచో దానిపై 'టచ్' ప్రత్యయము చేరును.

VI. ఏక శేష సమాసము.

ద్వంద్వసమాసమునఁ జేరిన పదములన్నియుఁ గొన్ని వికారములు గలిగినను లోపింపక నిలుచును. కాని, ఏక శేష సమాసమున కలిసినపదము లలో నొకటి మాత్రము నిలిచి లెక్కినవి లోపించిపోవును నామవాచకాదుల బహువచనము చెప్పవలసినప్పుడు సరూపములైన పదములు చేరి యందొక్క పదముమాత్రము శేషించును. రామ+రామ+రామ అను సరూపములగు మూడు పదములు సమపించి 'రామరామరామ' అను సమాసముకాక, వానిలో నొక్కరామశబ్దము మాత్రము మిగిలి 'రామ' అను రూప మేర్పడును. ఇట్లు సరూపములగు పదములు మాత్రమేకాక రూపభేదము గలిగి యున్నను నేకాథము గలిగిన పదములు కూడినప్పుడు వానిలో నొక్క పదము మాత్రము శేషించుట గలదు: ఉదా. చక్రపాణి+కుటిలపిండము = వక్రపిండములు, లేక కుటిలపిండములు.

(1) ఒక వాక్యము నారంభించిన వానినుండి కలిగిన చిగు గోత్రము; అట్లారంభించిన వాని కొడుకు కూడ నా గోత్రము వాఁడు. కాని, గోత్రకర్త మనుమఁడు జీవించియుండినచో నతని చిగుకల 'యువ' మగును. 'గోత్ర' పదమునకు 'వృద్ధ' అనునది నామాంతరము. ఒక వృద్ధునియును ఒక యువపద మును సమాసమందు చేసినప్పుడు వృద్ధపదముమాత్రము శేషించి, యువ పదము లోపించును. ఈ రెండు పదముల రూపములకును వాని ప్రత్యయము లందు మాత్రము భేదముండినలెను. ఉదా. గార్హ్యఁడు+గార్హ్యాయనుఁడు = గార్హ్యలు. ఇచట 'గార్హ్య' అనునది వృద్ధపదము; గార్హ్యాయనుఁడు అనునది యువపదము; కావున రెండింటిలోను సమాసమున వృద్ధపదము శేషించినది. 'గార్హ్యఁడు+వాత్స్యాయనుఁడు' అనుచోట గార్హ్య అనునది వృద్ధపదమును, వాత్స్యాయన అనునది యువపదమునైనను రెండు పదములకును సరూపత్వము లేదుగనుక యువపదము లోపింపదు; గార్హ్యవాత్స్యాయనులు అని మాత్రమే సమాసమగును. ఆ రెండు పదములును కేవల వృద్ధ, యువ, అను నర్థములను మాత్రము గలిగియుండనలెను; మఱియొకర్థము గలిగిన యెడల నేక శేషసమాసము సిద్ధింపదు. 'భాగవత్తి + భాగవత్తికుఁడు' ఇచట భాగవత్తిపదము నిందార్థమున్నది గనుక, యువపదముకాదు; కాబట్టి, భాగవత్తి భాగవత్తికులు అనియే సమాసమగును.

(2) వృద్ధ ప్రత్యయాంతమగు స్త్రీలింగపదమైనను దానితో సమాన రూపము గల యుచ ప్రత్యయంత పదముతో సమపించుచున్న వృద్ధపదము మాత్రము శేషించును; ఇప్పుడది పునఃపద్రూపమును బొందును: గార్గి+గార్గాయనుఁడు = గార్గ్యు; దాక్షీ+దాక్షాయనుఁడు = దాక్ష్యు.

(3) పులింగ పదము, సహపముగు స్త్రీ ప్రత్యయాలపదములలో జేరు నప్పుడు పులింగము శేషించును: హాసి+హాస = హాసలు.

(4) భాగ్యోద్ధులు స్వస్థశుద్ధులతోను, పుత్రశుద్ధులు దుహితృశుద్ధులు తోడను జేడనప్పుడు భాగ్య, పుత్రశుద్ధులు మాత్రం శేషిగిడును: భాగ్యయు స్వస్థయు 'భాగ్యులు;' పుత్రయును దుహితయు 'పుత్రులు.'

(6) ఒక నపుసంలింగ పదము. ప్రత్యయ మాత్రం వేరుగా నున్న నపుసంలింగ పదము తన తన ప్రభుత్వం దాటిది తేలించి వైకల్పికముగ నేవవరకు సూచింపదు. శుక్ల (నల్లము)-శుక్లా(తాటి)= శుక్లము(లు); కౌశల పదము ప్రత్యయము వేరుగా నున్నది చదవవలయు గదు: శుక్లము+తక్ల = తక్లము = తక్లములు.

(6) 'పెత్తె' కన్నా మృదులైన శోకమును చుకపుడు నైకమైన నుగా శేషించును: పితయు: మాతయు: 'అ' గులు, 'క' 'మూర్తా' 'మూ'.

(7) స్వస్థులైన నా శ్వశ్రుశబ్దముతో సమమములు. వైదికముగా తేషామనః శబ్దమును శ్వశ్రువులు 'శ్వమనః' లేదా 'శ్వశ్రా' కల్గుదులు.

[illegible]

త్యదాదులు నిమిషా చాము సమపించునప్రకారముగా మొదటి వచ్చినది కేషించి నిక్కనవి లోపించును: యి + సి = ఏతా (తే. ఎ + యి + వాడు = ఎవరు.) ఇమ్ + యిద్ = కిమ్

త్యదాదుల యేక శేషమునా; మున పుం స్త్రీలింగములందున్న పరిమ
లలో పుంలింగమందున్న శేషించును; పుంసపు పరిమలింగపరిమలలో

నపుంసకలింగపదము శేషించును; కావున స్త్రీ నపుంసకలింగపదములలో నపుంసకలింగపదమే శేషించును:

సా చ దేవదత్తశ్చ = తౌ (ఆమెయు దేవదత్తుడును వారు. ఇచట తెనుఁగున పుంస్త్రీవాచకములకు బహువచనమున భేదములేదు.) అదియు, దేవదత్తుడును; యజ్ఞదత్తయు 'అవి', అదియు దేవదత్తుడును 'అవి.' ఇది సంస్కృత సంప్రదాయము: తెనుఁగున అదియును ఆమెయును ననుటకుఁ గాని అదియును వాఁడును అనుటకుఁగాని యేకశేష సమాసములు లేవు.

(9) గ్రామ్యపశువుల సంఘములందు తిరుణములు గానివానిని నెలుపు పదములు కలిసినప్పుడు స్త్రీలింగపదము శేషించును: గోవులును వృషభములును 'గోవులు;' ఆడుమేకలును మగమేకలును 'అడములు.'

చీలిన డెక్కలుగల గ్రామ్యపశువులను నెలుపుపదములకు మాత్రమే యీ సూత్రము వర్తించును. ఇవి 'అశ్వములు' (మగవి, ఆడవి) - ఇచట పుంలింగపదము శేషించినది.

సర్వసమాసశేషము.

కృద్వృత్తి, తద్ధితవృత్తి, సమాసవృత్తి, ఏకశేషవృత్తి, సనాద్యతథాతురూపవృత్తి, అనివృత్తి యైదువిధములు. వృత్తియనగా ఒకపదము నర్థమునకు భిన్నమగు నర్థమును గల్పించు గలశక్తి; అర్థభేదమును గొంచెమునను గల్పించుజాలనిది వృత్తికాదు.

థాతువునుండి మూలనామవాచకపదమును గల్పించుట కృద్వృత్తి; మూలనామవాచక పదమునుండి మఱియొక నామవాచక పదమును గల్పించునది తద్ధితవృత్తి; రెండుగాని యంతటికంటె పెక్కుగాని పదములను కీర్చి యేకపదముగాఁ జేయునది సమాసవృత్తి; అనేకపదములు సమసించునపు డందలి యొకపదమును మాత్రము శేషించుచేయునది యేకశేషవృత్తి; నామవాచకమునుండి క్రియాపదమునుగాని, యొక మూలక్రియాపదమునుండి మఱియొక క్రియాపదమునుగాని గలిగించునది సనాద్యతథాతురూపవృత్తి.

ఒకవృత్తి యర్థమును వివరించు కార్యమునకు విగ్రహమని పేరు. విగ్రహవాక్యము మూలపదమునర్థ మేకటిగ మాత్రినదో తెలియఁజేయును. విగ్రహము లౌకికమనియు, అలౌకికమనియు రెండువిధములు. సాధారణ భాషలో నర్థము ననుసరించి వివరింపఁబడినది లౌకికవిగ్రహము; వ్యాకరణ సంకేతములతో వివరింపఁబడినది యలౌకికవిగ్రహము. రాజపురుషః (రాజ

పురుషుడు) అను సమాసమునకు 'రాజ్ఞః పురుషః' (రాజయొక్క పురుషుడు) అని యర్థవివరణము చేయుట లౌకికవిగ్రహము. 'రాజన్ + ఆస్ + పురుష + సు' (రాజన్ + అంత్యలోపము + ఉ + యొక్క + పురుష + ఉ + దున్) అని వివరించుట యలౌకిక విగ్రహము.

లౌకికవిగ్రహము చెప్ప వీలులేనిది నిత్యసమాస మనబడును; అనగా నా సమాసమందలిపదముల సంబంధమును వేర్వేరుగ విడిచి చెప్ప సాధ్యముకాదు.

సమాసములు అన్యయాభాసము, తత్పురుషము, ద్వంద్వము, ఒహోవీహి, యని నాలుగనియు, నవి నరునగా పూర్వస్థ భయోన్యపదార్థ ప్రధానములనియుఁ జెప్పట మూఁచారుము. కాని, యిన్నిచనము చాలదు. 'ఉన్నతగంగిమ' మొదలగు నన్యయాభాససమాసములును, 'అతిమాలా' మొదలగు తత్పురుషసమాసములును, 'త్రిత్రా' మొదలగు ఒహోవీహి సమాసములును, 'అహోహము' మొదలగు ద్వంద్వసమాసములును బై నిర్వచనము ననుసరించి వేర్వేరు.

కర్తృభారము తత్పురుషభేదము; ద్వగువు నిర్వచనము భేదము. ద్వంద్వబహువ్రీహి సమాసములకు మాత్రము కర్తృభారము కర్మచదములు చేసెను. 'ద్వర్షిజా' మొదలగు సమాసములకు కర్మచదములకు తత్పురుషము చూపెను. 'కర్తృభార' మొదలగు సమాసములకు కర్మచదములకు కర్తృభారము చూపెను.

పద్యసమాస వివరణము

ఈ క్రింది పద్యసమాసముల నా రూపములను వివరించుచు చేరు ప్రత్యయములు వివరింపబడును:

(1) బుక్, యా, యి, ధూ, యి, అనునవి సమాసముల సుత్తరపదములుగా నున్నప్పుడు నావివై 'అ' అను ప్రత్యయము వచ్చును: అర్ధర్షము, అస్థిమణి, అహ్యుచపః — 'హ' అనుపదము 'అ'తో శబ్దముతోఁ గలిసికొని ప్రత్యయము రాదు, అహిసూ. విశ్లేష — హర్ = విష్ణుపుష్; ఇట్టి, రెలాటపుము, నానీపురము (సన్ను) విమలాపము.

(2) ద్వి, త్రి, అనునవి సమాసములను, ఉద్గర్హములమొదలు కేరిన 'అప్' అనుపదముపై 'ఈ' యను సచ్చుచేసెను: క్షిప్రము, కంతకము, ప్రతీపము, సమీపము, మొదల అనెవి.

'అను' అను సుపస్థమొదల కేరిన 'అప్' శబ్దము మొదటి 'అ' కాని మునకు బదులుగ న్నలార్థమున 'ఉ' అనునచ్చు అదేశమగును; అనూపము

(ఒకదేశము). సమాసాంతమునవచ్చు 'పథిన్' శబ్దముమీఁదను 'అ' అను ప్రత్యయము చేరును: సఖపథము, రమ్యపథము.

(3) ప్రతి, అను, అవ, అను నుపసర్గపూర్వకములగు 'సామన్, లోమన్' శబ్దములపై 'అచ్' అను ప్రత్యయము వచ్చును: ప్రతిసామము, అనుసామము, అవసామము; ప్రతిలోమము, అనులోమము, అవలోమము.

కృష్ణ, ఉదకో, పాండు, అను పదములును, సంఖ్యావాచకపదములును పూర్వమందుగల భూమిశబ్దముమీఁదను 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును: కృష్ణభూమము, ఉదగూమము, పాండుభూమము, ద్విభూమము (ప్రాసాదము).

సంఖ్యావాచకపదములు పూర్వమందుగల గోదావరీ, నదీశబ్దముల మీఁదను 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును: సప్తగోదావరము, పంచనదము.

'అచ్' ప్రత్యయము మఱికొన్నిచోట్లను వచ్చును: పద్మనాభుడు, ఊర్జనాభుడు, సమరాత్రము, దీర్ఘరాత్రము, అరాత్రము; వీనిలో నాభి, రాత్రి, శబ్దములపై 'అచ్' ప్రత్యయము చేరినది.

(4) 'అక్షి' శబ్దమునకు 'కన్ను' అనుసర్గము లేనప్పుడును సమాసమున 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును: గవాక్షము = వెలుతురుకొఱకు చేసిన కన్నము.

(5) అచతుర, విచతుర, సుచతుర; స్త్రీపుంసలు, ధేన్వనమహములు, ఋక్సామములు, వాఙ్మనసములు; అక్షిభ్రువము, దారగవము, ఊర్వస్థివము, పదస్థివము, నక్తందివము, రాత్రిందివము, అహర్దివము, సరజసము, నిశేయసము, పురుషాయుషము, ద్యాయుషము, త్యాయుషము, ఋగ్యజుషము, జాతోక్షము, మహోక్షము, వృద్ధోక్షము, ఉపశునము, గోష్ఠశ్వము, అను నిరుపదియైదుసమాసములును 'అచ్' ప్రత్యయము చేరుటవలన గలిగినవి.

(6) బ్రహ్మ, హస్తీశబ్దములకుఁ బరముగా వచ్చు 'వర్చన్' శబ్దము తుదను 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును: బ్రహ్మవర్చసము, హస్తీవర్చసము. పల్క, రాజ శబ్దములమీఁదవచ్చు వర్చశబ్దమునకును 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును: పల్కవర్చసము, రాజవర్చసము.

(7) అవ, సమ్, అంధ అనువానిపై వచ్చు 'తమన్' శబ్దమునకును 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును: అవతమసము, సంతమసము, అంధతమసము.

(8) సమాసమున 'శ్వః' శబ్దముకంటెఁ బరమైన 'వసీయన్, శ్రేయన్' శబ్దములమీఁదను 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును: శ్వోవసీయసము, శ్వోశ్రేయసము.

(9) అను, అవ, తప్త, అనుపదములపై వచ్చు 'రహన్' శబ్దమునకును 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును: అనురహసము, అవరహసము, తప్తరహసము.

(10) 'ప్రతి' అనుదానికి బరముగా సప్తమ్యర్థమున వచ్చు 'ఉరస్' శబ్దముపైఁ గూడ 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును: ప్రత్యురసము.

(11) ఓకారాంత గోశబ్దముతోఁ గలిసి 'అనుగవము' అనుసమాసము 'అచ్' ప్రత్యయాంతమై ఆయామార్గమును బొందుచున్నది.

(12) ద్విః + తావత్ = ఇంతకంటె రెండింతలు; త్రిః + తావత్ = ఇంతకంటె మూడింతలు అనునర్థమున 'వేది' శబ్దమునకు విశేషణములై 'ద్విస్తావా, త్రిస్తావా' అనుసమాసము లేర్పడుచున్నవి.

(13) సమాసమున నుపసర్గము పూర్వమందుగల 'అధ్వన్' అను పదము మీఁదను 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును: (రధము) ప్రాధ్వను = చాలదూరము పోయినది.

(14) ను, అతి, అను నుపసర్గములు తప్ప పూర్వార్థముగల పదములు సమాసమునఁ బూర్వపదములుగా నున్నచో నా సమాసములపై సమాసాంత ప్రత్యయములు చేరవు: పరమరాజు (పరమరాజుడు), పరమగవః, (పరమగవుడు)---వీనిలో ను, అతి, అను నుపసర్గములు లేవు. కాని, సురాజా (సురాజు), అతిరాజా (అతిరాజు); ఇట్లే మహారాజు = మహారాజుడు = గొప్పరాజులు గలవాడు; మహారాజు = గొప్పరాజు.

(15) 'కిమ్' పూర్వశబ్దముతోఁ గలిసి నిందార్థమును బొందినసమాసముమీఁదను సమాసాంత ప్రత్యయములు చేరవు. కింరాజా, కిం సఖా, కిం గాః.

(16) రాజన్ మొదలగు పదములకుఁ బూర్వము 'నఞ్' చేరిన సమాసములతుదిని సమాసాంత ప్రత్యయములు చేరవు: అరాజా, అసఖా, అధురమ్ (శకటమ్).

(17) నఞ్ పూర్వక పథిన్ శబ్దమువలనఁ గలిగిన తత్త్విరుపసమాసముపై వైకల్పికియుగా సమాసాంత ప్రత్యయములు చేరవు: అపథియు = చక్కని బాటలులేని దేశము; అపంథ = బాటలు లేకుండుట.

అలుక్కి మాసము.

సమాసమున నుత్తరపదమునకుఁ బూర్వ మీక్రింది సందర్భములందు విభక్తి ప్రత్యయములకు లోపము కలుగదు.

(1) స్తోక మొదలగు పదములమీఁది పంచమిక లోపము లేదు: స్తోకా న్నుక్తుడు, అల్పాన్నుక్తుడు, అంతికాదాగతుడు, అభ్యాశాదాగతుడు, దూరాదాగతుడు, విప్రకృష్టాదాగతుడు, కృచ్ఛాన్నుక్తుడు మొదలైనవి. వీనికి 'బ్రాహ్మణాచ్చంసి' అను సమాసమును చేర్పవలెను.

(2) ఓజస్, సహస్, అంభస్, తమస్, అను పదములమీది తృతీయా విధక్తి లోపింపదు: ఓజసాకృతము, సహసాకృతము, అంభసాకృతము, తమసాకృతము మొదలైనవి. 'అంజస్' శబ్దమునుగూడఁ జైవానికిఁ జేర్చవలెను: అంజసాకృతము—పుంసాగ్రజాడు, జనుషాంధుడు, అను సమాసములు నిట్టివి.

(3) ఉత్తర పదముచేరి సంజ్ఞావాచక మగుపదము 'మనస్' శబ్దము మీది తృతీయా విధక్తిప్రత్యయము లోపింపదు: మనసాగుప్త—సంజ్ఞావాచకము కానప్పుడు: మనోదత్త, మనోగుప్త.

'ఆత్మాయీ' అను పదమునకుఁ బూర్వమగున్న ముష్కబ్దముమీది తృతీయావిధక్తి ప్రత్యయము లోపింపదు: మనోజ్ఞాయీ.

'ఆత్మిక్' శబ్దముమీది తృతీ గాప్రత్యయమును లో. పదు: ఆత్మనా పంచముడు = తనతోఁ జేయుదుఁగున గలవాఁడు. ఇట్లు లోపి పదుడు పాఠకాంక్ష సంఖ్యావాచకము పరమము నచ్చనప్పు యందు: ఆత్మకృతము.

(4) వ్యాకరణమున సంజ్ఞను పూర్వమగు పదము చతుర్థివిధక్తి ప్రత్యయము లోపింపదు: ఆత్మనేపదము, ఆత్మనేపాదము.

'పరి' అను పదముమీదఁగూ. వ్యాకరణ శబ్దము పరిపూర్ణ మాసము నందు చతుర్థిప్రత్యయము లోపింపదు: పరిపూర్ణ, పరిపూర్ణము.

(5) సమాసము సంజ్ఞావాచక మగుపదము, ప లంఘనములమీదను, అదంతి శబ్దములమీదిను వచ్చు సప్తమీవిధక్తి ప్రత్యయము లోపింపదు తప్పింపదు.

గవి, యుధి అనువారిపై వచ్చు 'స్థి' అను పదమున, కారమునకు షకారము వచ్చును: గవిస్థి, యుధిస్థి, యుధిస్థి, యుధిస్థి, యుధిస్థి, యుధిస్థి.

హృద్, దివ్, శబ్దములమీది సప్తమీవిధక్తి ప్రత్యయమును లోపింపదు: హృది స్పృకుఁ(-శము), దివిస్పృకుఁ(-శము).

(6) తూర్పుదేశపువారియందు ప్రచారములోనున్న పదమును తెలియఁ జేయుచు, హలాటమును నుత్తరపదముగల మాసమునఁ బూర్వపదముమీది సప్తమీవిధక్తిప్రత్యయము లోపింపదు: ముకుటకార్హణము; దృషది మాసము మొదలైనవి.

(7) గురుశబ్దముపరమందుగల మద్య, అంతి, అను పదములమీది సప్తమీవిధక్తిప్రత్యయము లోపింపదు: మధ్యేగురుడు, అంతేగురుడు.

(8) 'కామ' అనుపదమునకు మతియేపద ముత్తరపదముగానున్నను 'మూర్ధక్,' 'మస్తక' అను పదములుతప్ప తక్కిన దేహపదములఁ జెలుపు

పదములమీది సప్తమివిధక్తి ప్రత్యయము లోపించును : కంఠేశములు, ఉరసిలోములు—కాని, మూర్ధశిఖులు, మస్తకశిఖులు ; నుఖకాములు.

(9) హలంత, అనంతపదములమీది సప్తమివిధక్తి ప్రత్యయము 'బంధ' అను పదము పరమగునపుడు సమాసమున వైకల్పికముగ లోపించును : హస్తేబంధము, హస్తబంధము.

(10) తత్పురుష సమాసమున నుత్తరపదము కృదంతమగునపుడు పద్య పదముమీది సప్తమివిధక్తి ప్రత్యయము వైకల్పికముగ లోపించును : స్తంభేరమము, కర్ణేజపము.

(11) 'జ' అనునది పరమగునపుడు 'ప్రాశ్చ్యోత్, శరత్, కాల, శివ' అను పదములమీది సప్తమివిధక్తి ప్రత్యయము లోపించును : ప్రాశ్చ్యోజము, శరదీజము, కాలేజము, దివిజము.

వర్ష, ఊర, శర, నర అను పదములపై 'జ' ను స చేయునపుడు పదములమీది సప్తమివిధక్తి ప్రత్యయము వైకల్పికముగా లోపించును : వర్షేజము, వర్షజము ; ఊరేజము, ఊరజము ; శరేజము, శరజము ; నరేజము, నరజము

(12) తి(ప్రీ), తరు(ప్రీ), అనునవిగాని, 'కాల' అను పదముగాని, 'తన' అను ప్రత్యయముగాని పరమములపై హలంతమై వ్రేలుట, అనంతమై వ్రేలుట కాని కాలవాచకపదములమీది సప్తమివిధక్తి ప్రత్యయము వైకల్పికముగ లోపించును : పూర్వాహ్నేతరే(-సి), పూర్వాహ్నోతిరే(-సి); పూర్వాహ్నే(హ్న)కాలే; పూర్వాహ్నే (-హ్న) తినే.

(13) శయ, వాస, వాసి, అను పదములపై బూర్హనుమగు పదము కాలవాచకముకాక, హలంతముగాని, అనంతముగాని యగుచో దానిమీది సప్తమివిధక్తి ప్రత్యయము వైకల్పికముగా లోపించును : భేశేయుడు, భిశేయుడు; గ్రామేవాసము, గ్రామవాసము; గ్రామేవాసి, గ్రామవాసి.

(14) ఇత్ - అంతపదమునకును, 'స్థి' అను పదమునకును, బంధ - ధాతువునకుఁ బుట్టిన పదమునకును బూర్హనుమగు సప్తమివిధక్తి ప్రత్యయము లోపించును : స్థండిలశాయి, సౌకశ్యసిద్ధుడు, చక్రబంధుడు.

(15) వ్యావహారిక సంస్కృతభాషలో 'స్థ' కు బూర్హనుమగున్న సప్తమివిధక్తి ప్రత్యయము లోపించును : సమన్థుడు.

(16) సమాసమున క్రోశార్థమున బూర్హపదము పక్షీ ప్రత్యయమునకు లోపము గలుగదు : చౌర్యకులము; - ఆక్రోశార్థము లేనప్పుడు;

బ్రాహ్మణకులము - 'యుక్తి' అను పదము పరమందుగల 'వాక్' శబ్దము మీఁదను, 'దండ' పరికమగు దిశ్ - శబ్దముమీఁదను, 'హర' శబ్దపరకమగు 'పశ్యత్' శబ్దముమీఁదను గూడ షష్ఠీవిభక్తి ప్రత్యయము లోపింపదు : వాచోయు కి, దిశోదండము, పశ్యతోహరుడు.

ఆముష్యాయణుడు, ఆముష్యపుత్రిక, ఆముష్యకులిక, దేవానాం ప్రియుడు అనువానియందును షష్ఠీ ప్రత్యయమునకు లోపములేదు.

'దాస' శబ్దము పరముగానున్న 'దిష్' శబ్దముమీఁది షష్ఠీ ప్రత్యయము లోపింపదు : దిపౌదాసుడు.

(17) నిందార్థమున పుత్రశబ్దము పరముగానున్న పదముమీఁది షష్ఠీ ప్రత్యయము వైకల్పికముగా లోపింపదు : దాస్యాపుత్రుడు, దాసీపుత్రుడు. నిందార్థము లేనప్పుడు : బ్రాహ్మణీపుత్రుడు.

పుత్రశబ్దము పరమగునపుడు ఋదంత్యమై విద్యాసంబంధమునుగాని, రక్తసంబంధమునుగాని తెలుపు పదముమీఁది షష్ఠీ ప్రత్యయము లోపింపదు : హాతురింతేవాసి, హాతుఃపుత్రుడు, పితురింతేవాసి, పితుఃపుత్రుడు.

(18) స్వస్వ, పతిశబ్దములు పరములుగానున్న ఋదంత్యశబ్దముల షష్ఠీ ప్రత్యయమునకు వైకల్పికముగా లోపముగలుగదు : మాతుఃస్వస్వ, మాత్రిష్వస్వ; పితుఃస్వస్వ, పిత్రీష్వస్వ; దుహితుఃపతి, దుహితృపతి; ననాందుపతి, ననాందృపతి.

మాతుః, పితుః శబ్దములకు పరములుగానున్న స్వస్వశబ్దము మొదటి సకారమునకు షకారము వైకల్పికముగా నగును : మాతుఃస్వస్వ, మాతుఃష్వస్వ; పితుః స్వస్వ, పితుఃష్వస్వ.

మాత్రి, పిత్రీ శబ్దములకుఁ బరమందున్న స్వస్వశబ్దము తొలి సకార మునకు షకారమగును : మాత్రిష్వస్వ, పిత్రీష్వస్వ - సమాసము కలుగునప్పుడు : మాతుఃస్వస్వనా, పితుఃస్వస్వనా.

సమాసశ్చయవిధిప్రకరణము.

(1) తర, తమ, రూప, కల్ప అను ప్రత్యయములకును, చేల (టో), బ్రువ, గోత్ర, మత, హత అనుపదములకును బూర్వమందు వచ్చు అనేకాక్షరములు కలిగి, సమాస పుంలింగరూపముగల శీప్రత్యయాంత స్త్రీలింగ పదము తుది దీర్ఘమునకు ప్రాస్వముగలుగును : బ్రాహ్మణితరా, బ్రాహ్మణీతమా, బ్రాహ్మణీరూపా, బ్రాహ్మణీకల్పా, బ్రాహ్మణీచేలీ, బ్రాహ్మణీబ్రువా, బ్రాహ్మణీగోత్రా, బ్రాహ్మణీమతా, బ్రాహ్మణీహతా.

(2) నదీసంజ్ఞగల తక్కిన స్త్రీలింగపదముల తుదిస్వరముచకుఁ బై సందర్భములందు హ్యస్వము వై కల్పికముగా నగును. కృతీ నదీవాచకపదముల కీసూత్రము వర్తింపదు.

జీ-ప్రత్యయంతములు కాని స్త్రీలింగపదములు నదీసంజ్ఞకములు. ఇవికాక ఈకారాంతములై యేకాక్షర పదములకును నీ సూత్రము వర్తింపదు: బ్రహ్మబంధుతరా, బ్రహ్మబంధూతరా; స్త్రీతరా, స్త్రీతరా.

కృత్యప్రత్యయముచేరిన పదములుకావున లక్ష్మీ, తంత్రీ ముల స్వరమునకు హ్యస్వము కలుగదు: లక్ష్మీతరా, తంత్రీతరా.

(3) ఉ, ఋ లు ఇద్వర్ణములుగాఁగల తద్ధిత ప్రత్యయములపై చేరిన స్త్రీ ప్రత్యయమగు 'జీ' (ఈ) అనునది వై కల్పికముగా హ్యస్వముగను. చిడు పితరా; హ్యస్వము కలుగనప్పుడు పువద్భావము గలిగి 'విద్వత్తరా.'

(4) లేఖ, లాస, అనుపదములకును యత్, ఇచ్ ప్రత్యయకారిత పదములకును బూర్వమందుండు 'హృదయ' శబ్దముచకు 'హృద్' అను దాదేశమగును: హృల్లేఖము. హృల్లాసము, హృద్భయము, హృద్గు.

శోక, రోగ, అనుపదములుగాని, ష్వోక్-ప్రత్యయముగాని పదమందు చేరిన హృదయశబ్దముచకు 'హృద్' అనునదాదేశమగును. హృకోశము, హృదయ - శోకము; హృరోగము, హృదయరోగము; హృశ్వోకము, హృహృదయము.

(5) ఆజి, ఆతి, గ, ఉపహతి అనువాచిక బూర్వమందు నచ్చు పాద శబ్దమునకు 'పద' అనునదాదేశమగును: పదాజి, పదాతి, పదగుణ. పదోపహతుడు.

'దానికి సరిపోయిన' అనుచక్కమునందు తిచ్చ, తక్కిన యర్థములందు నచ్చు యత్ - ప్రత్యయము చేరునప్పుడు 'చాచి' శబ్దముచకు 'పద్' అను నదాదేశము గలుగును: పాదములను వేధించునవి 'పద్వియులు (తాల్లు); (ఉచకములు) పాదార్థములు.

'హిమ, కాషిక్, హతి' శబ్దముల బూర్వమందున్న పాదశబ్దముచకు 'పద్' అనునదాదేశమగును; పద్దిమము, పత్కాషి, పద్ధతి.

'శక్' ప్రత్యయముచేరిన పాదశబ్దముచకు ఋగ్వేద మంత్రమర్థమున 'పద్' అనున దాదేశమగును: పాద + శక్ = పచ్చ; (గాయత్రీం పచ్చ; శంసతి).

ఘోష, మిశ్ర, శబ్ద అనుపదములు పరమందున్న పాదశబ్దమునకు 'పద' అనునదాదేశమగును: పద్మోపము, పాదఘోషము; పన్తిశ్రము, పాద మిశ్రము; పచ్చబ్దము, పాదశబ్దము.

(6) సమాసము సంజ్ఞావాచక మగునపుడు 'ఉదక' శబ్దమునకు 'ఉద' అనునాదేశము కలుగును: ఉదమేఘుడు = ఒకమనుష్యుని సంజ్ఞ.

ఉదకశబ్దము పరమందున్న సమాసముగూడ సంజ్ఞావాచకమగునపుడు 'ఉదక' కు 'ఉద' ఆదేశమగును: క్షీరోదము.

పేషం, వాస, వాహన, ధి, అనునవి పరమందున్న ఉదకశబ్దమునకు 'ఉద' ఆదేశమగును: ఉదపేషముగా నూలుచున్నాడు; ఉదవాసము, ఉదవాహనము, ఉదధి.

నీటిచే నింపఁబడిన వస్తువుపేరు ఒక్కటే పొల్లు ఆదియందుఁగలది పరమగునప్పుడు 'ఉదక' శబ్దమునకు 'ఉద' ఆదేశమగును: ఉదకుంభము, ఉదకకుంభము; ఉదపాత్రము, ఉదకపాత్రము. ఏకహలాది శబ్దము పరమందున్న పుడు: ఉదకసాలి.

మంథ, ఓదన, సక్తు, బిందు, వజ్ర, భార, హార, వీవధ, గాహ అను పదములు పరమందున్న 'ఉదక' శబ్దమునకు 'ఉద' అను నాదేశము వైకల్పికముగా నగును: ఉద (క) మంథము, ఉదోదనము, ఉదకోదనము, ఉద (క) సక్తు; ఉద (క) బిందువు, ఉద (క) వజ్రము; ఉద (క) భారము, ఉద (క) హారము, ఉద (క) వీవధము, ఉద (క) గాహము.

(7) సమాసమున నుత్తరపదమునకుఁ బూర్వమందుండు ఈ, ఊ, ఋ లకు ప్రాప్త్యము కలుగును; స్త్రీ ప్రత్యయమగు ఙీ (ఈ) అనుదానికి మాత్రము కలుగదు.

గ్రామణి (ణీ) పుత్తుడు; బ్రహ్మబంధు (-ంధూ) పుత్తుడు. అవ్యయీభావసమాసములందును, విభక్తులు ఇయజ్, ఉవజ్, ఆగమములను బొందు పదములందును ఈ మార్పు గలుగదు : శ్రీమదము, భూభంగము, శుక్లీ భావము.

కాని, భ్రాకుంఝుడు, భ్రుకుంఝుడు, భ్రాకుటి, భ్రుకుటి, అను రెండేసి రూపములు గలవు.

(8) తద్గిత ప్రత్యయము పరమందున్న 'ఏకా' అనుపదము సమాసమునఁ బూర్వపదమైనపుడు దాని తుది దీర్ఘమునకు హ్రస్వము గలుగును: ఏకస్యాః అగతమ్ = ఏకరూప్యమ్ (తె.-ము); ఏకస్యాః క్షీరమ్ = ఏకక్షీరమ్ (తె. - ము).

(9) సంజ్ఞావాచకపదములందును, వేదములందును స్త్రీలింగప్రత్యయములగు ఊ (ఈ), ఆ (ఏ), అనువానికి బహులముగా ప్రాస్వము వచ్చును : ఆప్రాస్వము కలుగుటకు : రేవతిపుత్రుడు. హ్యస్వమురానందుకు : నాందీ కరుడు, నాందీఘోషము, నాందీవిశాలము. వేదములో ప్రాస్వము కలిగినందుకు : కుమారిదార. వేదములో కలుగనందుకు : ఘల్లునీ పౌర్ణమాసీ (తె. - సి); జగతీచ్ఛందః (తె. - ము). సంజ్ఞావాచకపదములలో ఆప్రత్యయము : ప్రాస్వము కలుగుటకు; అజతీరము, శిలప్రస్థము; కలుగనందుకు : లోమకాగృహము, లోమకాఖండము. వేదములో ప్రాస్వము కలుగుటకు : అజతీరేణ జుహోతి; కలుగనందుకు : ఊర్ధ్వాసూ తేర్ణ కవయో వయంతి.

(10) త్వ-ప్రత్యయమునకుఁ బూర్వమందున్న 'ఈ, ఆ' అను స్త్రీ ప్రత్యయములు బహులముగా ప్రాస్వములగును : అజ (-జా) త్వము, రోహిణి (-ణి) త్వము.

(11) చిత, అనుపదము పరముగానున్న 'ఇష్టికా' పదమునందును, 'తూల' అనుపదము పరముగానున్న 'ఇషీకా' పదమునందును, 'భారిన్' అను పదము పరముగానున్న 'మాలా' పదమునందును దుది దీర్ఘమునకు ప్రాస్వము గలుగును : ఇష్టః చితము, ఇషీకతూలము, మాలభారిణి (కన్య).

(12) 'కార' అనుపదము పరముగానున్న 'సత్య', 'అగద' అనుపదముపై 'ముమ్' అనునాగమము గలుగును. సత్యంకారుము, అగదంకారుడు.

'అస్తు' పై 'కార' చేరినను నీయాగమము గలుగును : అస్తుంకారుము.

'భవ్యా' శబ్దపరకమగు ధేను శబ్దముమీఁదను నీయాగమము కలుగునట్లు ధేనుంభవ్య.

'పృణ' శబ్దపూర్వక 'లోక' శబ్దముమీఁదను నీయాగమము గలుగును : లోకంపృణుడు.

'ఇత్య' పదపూర్వక 'అనభ్యాశ' పదముమీఁదను గలుగును : అనభ్యాశ మిత్యము.

'ఇంధ' పదపూర్వక 'భ్రాష్ట్ర, అగ్ని' అనుపదములమీఁదను గలుగును : భ్రాష్ట్రమింధుడు, అగ్నిమింధుడు.

'గిల' శబ్దపూర్వక పదముమీఁదను గలుగును : తిమింగిలము; 'గిల' అనునది పరమైనచోఁ గలుగదు : గిలగిలము.

'గిలగిల' శబ్దపూర్వక పదముమీఁదను 'ముమ్' ఆగమమగును : తిమింగిలగిలము.

‘కరణ’ శబ్దపూర్వకములగు ‘ఉష్ట, భద్ర,’ అనుపదముల మీఁదను గలుగును : ఉష్టంకరణము, భద్రంకరణము.

కృదంత పదపూర్వక ‘రాత్రి’ శబ్దముమీఁద నీయాగమము వైకల్పికముగఁ గలుగును : రాత్రి (0) చరుడు, రాత్రిమటుడు, రాత్రిటటుడు, కాని, రాత్రింమన్యుడు; - రాత్రిమన్యుడు అనికాదు.

(18) సమాసము సంక్షావాచక మగునపుడు పూర్వపదమగు ‘సహ’ కు ‘స’ ఆదేశ మగును : సవలాశము.

‘గ్రంథము తుదివఱకు, ఎక్కువ’ అను సర్థముగల సమాసమునఁ బూర్వపదమగు ‘సహ’ కు ‘స’ ఆదేశమగును : జ్యోతిషము సకలము సభ్య సింఁచెను (కలాంతమువఱకు); సముహూర్తము జ్యోతిషమును చదివెను (ముహూర్తభాగము తుదివఱకు); వ్యాకరణమును ససంగ్రహము చదివెను (‘సంగ్రహము’ అనుభాగము తుదివఱకు). ‘ఎక్కువ’ అనుసర్థమున : ‘సద్రోణముఖారి’ (ద్రోణముకొలత యెక్కువయగు ‘ఖారి’ యను కొలత); సమాషము కార్పావణము (మాష మెక్కువయైన కార్పావణమను నాణెము).

రెండుపదములు సాధారణముగఁగలిసి ప్రయోగింపఁ బడునపు డం దొకటి ప్రత్యక్షముగఁ గనఁబడి, రెండవది మొదటి దానివలనఁ దెలిసికొనఁ దగిన దయినపుడు, మొదటిదాని కుపాఖ్యమనియు, రెండవదానికి అనుపాఖ్యమనియుఁ బేర్లు. మొదటిదానివలన రెండవదానిని తెలిసికొనవలసినప్పుడు మొదటిదానికిఁ బూర్వమందుండు ‘సహ’ అనుదానికి ‘స’ ఆదేశమగును.

సాగ్ని. (కపోతము), అనఁగా నెక్కడనో మంటగలదని సూదించు పావురము; సపితాచ (పాత్ర్య), అనఁగా పితాచములుగలవని సూదించుగాలి; సరాక్షసిక (నిక), అనఁగా రాక్షసులు సంచరించుచున్నారని తెలుపు రాత్రి.

(14) జ్యోతిష్, జనపద, రాత్రి, నాభి, నామన్, గోత్ర, రూప, సాన, వర్ణ, వయస్, వచన, బంధు, అను పదములకుఁ బూర్వమందుండు ‘సమాస’ అనుపదమునకు ‘స’ అనున దాదేశమగును : సనామ=సమానమగు పేరుగలది మొదలయినవి.

‘సమాస వేదచరణముల సభ్యసింఁచువారు’ అను సర్థమున ‘సమాస’ అను పదముపై ‘బ్రహ్మచారిన్’ అనుపదము చేరునపుడు ‘సమాస’ కు ‘స’ ఆదేశమగును : సబ్రహ్మచారి.

‘తీర్థ’ శబ్దముపై యత్ - ప్రత్యయము చేరునపుడు దానికిఁ బూర్వమందున్న ‘సమాస’ అనుపదమునకు ‘స’ అను నాదేశమగును : సతీర్థ్యుడు = ఒక్క గురువునొద్ద తనతో సమానముగాఁ జదువుకొనువాడు.

యత్ - ప్రత్యయము పరమందుగల 'ఉదర' శబ్దమునకుఁ బూర్వమందున్న 'సమాన' అనుపదమునకు 'స' అను నాదేశము వైకల్పికముగా నగును : సోదర్యుడు, సమానోదర్యుడు.

దృక్, దృశ్, దృక్ష అను పదములకుఁ బూర్వమందున్న 'సమాన' అను పదమునకును 'స' ఆదేశమగును : సదృక్కు, సదృశుడు, సదృక్షుడు.

(15) దృక్, దృశ్, దృక్ష అను పదములు పరములగునపుడు 'ఇదమ్' పదమునకు 'ఈ' అనునదియు, 'కిమ్' పదమునకు 'కి' అనియు నాదేశము లగును : ఈదృక్కు, ఈదృశము, ఈదృశుడు ; కీదృక్కు, కీదృశము, కీదృశుడు. కీదృక్షము, కీదృక్షుడు.

(16) సమాసమున నంగులి శబ్దమునకుఁ బరమగు 'నంగ' శబ్దములోని సకారమునకు షకార మాదేశమగును : అంగులిషంగము.

సమాసమున భీరుపదము పూర్వమందున్న స్థానశబ్దమందలి సకారము నకు షకార మాదేశమగును : భీరుషాసము.

జ్యోతిన్, ఆయున్, అను పదములకు సమాసమునఁ బరముగానున్న 'స్తామ' శబ్దముచందలి సకారమునకు షకార మాదేశమగును : జ్యోతిష్టామము, ఆయుష్టామము.

సూహమము, నిఃహమము, దుఃహమము ; సుషేధము, నిషేధము (నిఃషేధము); దుఃషేధము, సుషంధి, నిఃషంధి (నిషంధి), దుఃషంధి ; సుష్టు, దుష్టు (దుష్టు), గారిషక్కుడు (సంజ్ఞావాచకము), ప్రతిష్ఠిక, జనాహవాము, నాపేచనము, (నాపేచనము), దుందుభిషేవణము, (దుందుభిషేచనము, దుందుభిషేవనము), హరిషేణుడు, నక్షత్రపే (-నే) నుడు, రోహిణీ షేణుడు. ఇట్టి పదములయందు సకారస్థానమున షకారము వచ్చినది.

సంజ్ఞావాచకసమాసమున పదము తొలి సకారమువై 'ఏ' యను నచ్చుచేరి దానికిఁ బూర్వమున ఇ, ఊ, ఋ, లు గాని, క, ఖ, గ, ఘ, బ లు గాని యున్నచో సకారమునకు షకార మాదేశమగును : హరిషేణుడు, పరిషేణుడు, వారిషేణుడు, జానుషేణి.

వై నందర్శములందు గలుగు సమాసము నక్షత్ర సంజ్ఞావాచకమైనచో సకారమునకు షకారము వైకల్పికముగా నగును : రోహిణీషేణుడు, రోహిణీ సేనుడు.

(17) ఆశిన్, ఆశా, ఆస్థా, ఆస్థిత, ఉస్సుక, ఉస్థి, కారక, రాగ అను పదములును, 'ఫ' = ఈయ అను ప్రత్యయ మంగమందుగల పదములును షష్ఠీవిధక్రియందులేని 'అన్య' అనుపదమునకుఁ బరమందున్న పు డాపక

ముపై 'దుక్' (= ద్) అను నాగమము గలుగును: అన్యదాశీస్సు, అన్యదాశీ, అన్యదాన్త, అన్యదుత్సుకుడు, అన్యదూతి, అన్యత్కారకము, అన్యద్రాగము, అన్యదీయము మొదలయినవి. వ్యవర్థమున అన్యాశ, అన్యాన్త మొదలయినవి.

అర్థశబ్దము పరమందున్న 'అన్య' అనుపదము వ్యవర్థమున లేనప్పుడు దుగాగమము వైకల్పికముగా నగును: అన్యదర్థము, అన్యార్థము.

(18) తత్పురుషసమాసమున అజంతపదము పరమందుగల 'కు' అను దానికి 'కత్' అనునదాదేశమగును: కు + ఆశ్వము = కదశ్వము; కు + అన్నము = కదన్నము. 'త్రయ' అనుపదము పరమందున్నను 'కు' కు 'కత్' ఆదేశమగును: కత్త్రయము.

'రథ, వడ' అనుపదములకుఁ బూర్వమందున్న 'కు' కును 'కత్' ఆదేశమగును:—కర్తృథము, కర్దృవము.

జాతివాచకమగు 'తృణ' శబ్దము పరమందున్నను 'కు' కు 'కత్' ఆదేశమగును: కత్తృణము.

పథిన్, అక్ష, శబ్దములు పరమందున్నచో, 'కు' కు 'కా' ఆదేశమగును: కాపథము, కాక్షము - రెండవపదము 'అక్ష' అనునదైనచోఁ దత్పురుషసమాసమును, 'అక్షి' యైనచో బహువ్రీహిసమాసము నగును.

'కొంచెము' అను సర్థమున సమాసమునఁ బూర్వపదముగానున్న 'కు'కు 'కా' అనున దాదేశమగును: కామధురము, కాలవణము, కాష్లుము, కాజలము.

'పురుష' శబ్దము పరమగునపు డీ యాదేశము వైకల్పికముగా నగును: కాపురుషుడు, కుపురుషుడు.

'ఉష్ణ' శబ్దము పరమగునపుడు 'కవ' అను నాదేశము కూడఁ గలుగును: కప్రాష్ణము, కోష్ణము.

'పుష్కాదర' మొదలగుపదములందు లోపాగమాదేశాదులు పూర్వముఖల యవదేశానుసారముగ సాధువులగును:—పుష్పత్తు ఉదరముగాఁ గలది 'పుష్కాదరము'; వారివాహకము = వలాహకము; జీవనముయొక్క మూతము 'జీమూతము'; శవముల శయనము 'శ్మశానము'; దేనికి 'భము' ఊర్ధ్వమో అది 'ఉలూఖలము'; 'పేళిని తినునది పిశాచము': 'మహిమీఁద ధ్వనించునది మయారము':—'హంస' శబ్దమున వర్ణాగమము (హన్ ఛాతువుపై అచ్ ప్రత్యయముచేరి 'సక్' అను నాగమము వచ్చినది; సింహశబ్దమున వర్ణవ్యత్యయము (హింసింపునది సింహము), 'గూఢోత్సా' అనుదానియందు వర్ణాదేశము; 'పుష్కాదర' శబ్దమునకు వర్ణలోపము కలిగినది.

దిగ్వాచకపదమువైఁ జేరిన 'తీర' శబ్దము 'తాం' అనియగును: దక్షిణ తీరము. దక్షిణతారము; ఉత్తరతీరము, ఉత్తరతారము.

'దాశ', నాశ, దభ, దైవ్య' అనునవి 'దుర్' అను నుపసర్గమువైఁ బర మగునపుడు దాని తుదిరేఫము 'ఉ' గా మాటును; ఆ పదముల తొలి వర్ణ ములు మూర్ధన్యములుగా మాటును: దూడాశము, దూడాశము, దూడభము, దూడభము.

(19) వి, అప్ట, పంచ, మణి, భిన్న, చిన్న, చిద్ర, స్రువ, స్వస్తిక, అనునవి తప్ప మఱి యేపదములైన సను 'కర్ణ' శబ్దముచేరి పశువుల స్వామిత్వమునకు గుఱుతును తెలియఁజేయు నప్పు డా పదములతుది యచ్చునకు దీర్ఘ మగును: ద్విగుణాకర్ణము మొదలయినవి, పశువుల స్వామిత్వము గుఱుతు కానప్పుడు 'శోభనకర్ణము'; ఇట్లే, వికర్ణము, అప్టకర్ణము, పంచకర్ణము, మునికర్ణము, భిన్నకర్ణము, చిన్నకర్ణము, చిద్రకర్ణము, స్రువకర్ణము, స్వస్తిక కర్ణము.

నహ్, వృత్, వృష్, స్వధ్, రుచ్, సహ్, తన్ అనుభాతువులవై 'క్వి' ప్రత్యయము చేరినప్పుడు వానికిఁ బూర్వమందున్న యచ్చునకు దీర్ఘము గలు గును: ఉపానహము, పరీణహము, నీవృతము, ఉపావృతము, వ్రావృట్టు, ఉపా వృట్టు, మర్నావిత్తు, హృదయావిత్తు, శ్వావిత్తు, నీరుక్కు, అభీరుక్కు, ఋతీ వట్టు, తరీతట్టు మొదలయినవి.

'కోటర' మొదలగు పదములవై 'వన' అనుపదము చేరునప్పుడును, 'కింశులక' మొదలగు పదములవై 'గిరి' అనుపదము చేరునప్పుడును సంజ్ఞావాచ కము లేర్పడినచో కోటర కింశులకాది పదముల తుదియచ్చునకు దీర్ఘము కలు గును: కోటరావణము మిశ్రకావణము, సిద్ధకావణము, సారకావణము, పుర గావణము; వీనిలో 'వన' శబ్దమందలి 'న' 'ణ' యైనది. కింశులకాగిరి, సాల్వా కాగిరి, నడాగిరి, అంజనాగిరి, భంజనాగిరి, లోహితాగిరి, కుక్కుటాగిరి.

'వల' ప్రత్యయపూర్వమగు పదము తుది యచ్చునకును దీర్ఘము కలు గును: కృషీవలుఁడు.

రెంటికంటె నెక్కువ వర్ణములు గల పదమువై మతుప్ ప్రత్యయ ముచేరి సంజ్ఞావాచక మేర్పడునపుడు దాని తుదియచ్చునకు దీర్ఘము వచ్చును, అమరావతి - అజర, ఖదిర, పులిన, హంస, కారండవ (హంసకారండవ): చక్రవాక, అనుపదములవై మతుప్ప్రత్యయము చేరునప్పు డీ కార్యము కలు గదు: అజరవతి, ఖదిరవతి మొదలయినవి.

శర, వంశ, ధూమ, అహి, కపి, మణి, ముని, శుని, హను, అనుపదములవై మత్తువ్ - ప్రత్యయముచేరి సంజ్ఞావాచకమగునప్పుడును వాని తుదియచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును: శరావతి, వంశావతి మొదలయినవి.

'పీలు' శబ్దమునందు తప్ప 'ఇ, ఉ' లంతమందుగల పదములకు 'వహ' అనుపదము పరమగునపుడు వాని తుదియచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును:—

ఋషీవహము, కపీవహము, మునీవహము మొదలయినవి. 'పీలు' పదముననేకాక మఱికొన్ని పదములందు నీ దీర్ఘము కలుగదు: దారువహము.

'ఘర్ష' అను కృత్ప్రత్యయమందుగల పదమునకుఁ బూర్వమందున్న యుపసర్గము తుదియచ్చునకు దీర్ఘము బహులముగాఁ గలుగును : సమాసము మనుష్యవాచకమగుచో నీ కార్యము గలుగదు : పరిపాకము, పరిపాకము, ఇచట వైకల్పికము—ప్రసేచము, ప్రసారము; ఇచట కలుగదు. పాసాదము, ప్రాకారము. స్థలవాచకము లగునపుడు వీనియందు నిత్యము. 'వేళ' మొదలగు పదములు పరమందున్నచో దీర్ఘము వైకల్పికము: ప్రతి(తీ)వేళము, ప్రతి(తీ)రోధము మొదలగునవి. మనుష్యవాచకమగునపుడు 'నిహదుఁడు'—కాని, 'ప్రతీహదుఁడు' అనురూపము సాధువే.

'కాళ' అనుపదము పరమయినపుడు ఇ, ఉ, లతో నంతమగు నుపసర్గము తుదియచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును: వీకాళము, నీకాళము.

సంజ్ఞావాచకమగు సమాసమునఁ బూర్వపదమగు 'అష్టన్' లోని తుది వర్ణమునకు దీర్ఘాచ్చు ఆదేశమగును: అష్టాపదము.

కప్ ప్రత్యయముచేరిన 'చితి' శబ్దము తుదియచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును: ఏకచితికుఁడు.

సమాసము సంజ్ఞావాచకమగునపుడు 'సర' శబ్దము పరమందున్న 'విశ్వ' అనుపదము తుదియచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును : విశ్వసరుఁడు.

సమాసము ఋషిసంజ్ఞావాచకమగునపుడు మిత్రశబ్దము పరమందున్న 'విశ్వ' అనుపదము తుదియచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును: విశ్వమిత్రుఁడు.

(20) సమాసము సంజ్ఞావాచకము కాకున్నను 'ప్ర, నిర్, అంతర్, శర, ఇక్షు, ప్లక్ష, ఆమృ, కార్ష్య, ఖదిర, పీయూతౌ' అనుపదములు పూర్వమందుగల 'వస' అనుపదములోని 'స' కు 'ణ' ఆదేశమగును: ప్రవణము, నిర్వణము, అంతర్వణము, శరవణము, ఇక్షువణము, ప్లక్షవణము, ఆమృవణము, ఖదిరవణము, పీయూతౌవణము.

సమాసము ఓషధి, వసన్పరివాచకమై పూర్వపదమున నకారమును అకారముగా మార్చుగల వర్ణమున్నప్పుడు తర్రపదమగు 'వణ' అనుపదము

లోని 'స'కారమునకు 'ణ'కారము వైకల్పికముగా నగును: దూర్వావణము, దూర్వావనము; శిరీషవణము, శిరీషవనము. 'ఇరికా' మొదలగు పదముల మీది వనశబ్దమున నీ మార్పు గలుగదు: ఇరికావనము, మిరికావనము. పూర్వపదము ద్వ్యక్షర త్ర్యక్షరపదమగునపుడే యీ మార్పు కలుగును. కావున, 'దేవదారువనము' అనుసమాసమున 'స' కు 'ణ' రాలేదు.

పూర్వపదమునందు 'స' ను 'ణ'గా మార్పగల వర్ణముండి అది మోయబడువస్తువు పేరైనపుడు పరమందువచ్చిన 'వాహన' శబ్దమందలి నకారమునకు ణకారమగును: ఇక్షువాహణము. కాని, ఇంద్రవాహనము అను సమాసమునకు ఇంద్రునికి సంబంధించిన వాహనము అనునర్థము గావున 'స'కారము ణకారముగ మాటలేదు.

సమాసమునకు దేశము, జనులు, అనునర్థముగడి, యందలిపూర్వపదము నందు నకారమును ణకారముగ మార్పగల వర్ణముండెనేని, పరపదముగా వచ్చిన 'పాన' అనుపదమందలి నకారమునకు ణకారము వచ్చును: ఉశీనరులు-క్షీరపాణులు; ప్రాచ్యులు సురాపాణులు.

సమాసమునకు భావకరణార్థము లున్నప్పుడు వై సందర్భములందు, 'పాన' శబ్దములోని నకారమునకు ణకారము వైకల్పికముగా నగును: క్షీరపాణము-క్షీరపానము = పాలుత్రాగుట; క్షీరపాణము, క్షీరపానము = పాలు త్రాగు పాత్రము.

గిరినదీ, చక్రనితంబా, మొదలగు సమాసములందీ మార్పు వైకల్పికముగ నగును: గిరినది, గిరిణది; చక్రనితంబ, చక్రణితంబ మొదలయినవి.

(21) గోవుయొక్క పాదము 'గోపదము'; గోవులు సంచరించు స్థలము 'గోష్పదము'; గోవులు సంచరింపని స్థలము 'అగోష్పదము'; గోవుపాదమంత భూమి 'గోష్పదము.'

'ఆ + పదము' అనునప్పుడు 'స్థానము, ప్రతిష్ఠ' అను నర్థములందు 'అస్పదము' అని సమాసమగును: 'పదమువఱకు' అనునర్థమున 'ఆపదము' అగును.

(22) 'ఆ+చ్యుర్యము' అనునపుడు 'వింత' అనునర్థమున 'ఆశ్చర్యము' అగును; ఈ యర్థములేనప్పుడు 'ఆచర్యము' అగును.

(23) 'అవ+కర' అనునది 'అవస్కరము' అయి 'అన్నమలము' అను నర్థమును పొందును. 'ముడ్డి' అనునర్థమునను 'అవస్కరము' అని యగును, ఈ యర్థము లేనప్పుడు 'అవకరము' అని యగును.

వి + కిరము = విక్కిరము, లేక వికిరము (ఒకవిధమగుపక్షి); ప్రతి + కతుండు = ప్రతిష్కతుండు; ప్రతికళము = (కొరడా)తో తోలబడునది (గుట్టము).

ప్ర + కణ్వుండు, హరి + చంద్రుండు అనునవి ఋషివాచకము లగునపుడు 'ప్రస్కణ్వుండు, హరిశ్చంద్రుండు' అను రూపములను బొందును. ఋషివాచకములు కానప్పుడు 'ప్రకణ్వుండు, హరిచంద్రుండు.'

మన్మ-రమనఁగా వెదురు; మన్మ-రి యనఁగా భిక్షువు; 'మకర' మనఁగా మొసలి; మకరి = మకరములు గలది (సముద్రము).

కాస్తీరము, అజస్తుండము, అనునవి దేశములు; కాతీరము = చిన్న తీరముగల ప్రదేశము; అజతుండము = అజమునకువలె తుండము గలది.

కారన్మర మనున దొకవృక్షము, వృక్షార్థము లేనపుడు 'కారకరము.' పారన్మర (దేశము), కారన్మర (వృక్షము), రథస్యా (నది), కిష్కు (ప్రమాణము), కిష్కింధా (గుహ), తస్మరుండు = చోరుండు; బృహస్పతి = ఒక దేవత; ప్రాయశ్చిత్తి, ప్రాయశ్చిత్తము, వనస్పతి—ఇట్టి సమాసములందును 'సుట్' అను నాగమము గలుగుచున్నది:—

ప్రాకృతభాషలలో సమాస విధానము.

ఇట్లు పాణిని తెలిపిన సమాస విధానమునకును బ్రాకృత గ్రంథముల యందు కనబడుదానికిని గొన్ని భేదములు కానవచ్చుచున్నవి. ప్రాకృత భాషలు కొన్ని పాణినీయ సంప్రదాయము నవలంబించకపోవుట దీనికిఁ గారణమై యుండును. లేదా, తొల్లింటి పాణినీయ సంప్రదాయము రానురాను బ్రాకృత భాషలలో మార్పుచెందియుండవచ్చును. ఇట్టి మార్పుల కుదాహరణము లీ క్రింద చూపబడినవి.—

మాహారాష్ట్ర : ధవల కటల వీల = సం. కృతధవలోపవీత (గడదవహో, 1); కాసర విరల కుముల = సం. విరల కుముదకాసారాః (గడదవహో 27); విరహ కరవత్త దూసహ ఫాలిజ్జంతల్లి = సం. దుస్సహ విరహ కరవత్త స్థాల్య మానే (హాలుని సప్తశతి, 158); దరలంబి గొచ్చ కణ్కచ్చు నచ్చహం = సం. దరలంబి కణ్కచ్చు గుచ్చ సదృశమ్ (హాలుని సప్తశతి 538); ముహాల ఘణ పల విజ్జంతలం = సం. ముఖరఘన పీయమాన పయనమ్ (నేతుబంధము II. 24); సంఖోహువ్వత్త గింత రలణ మఱహం = సం. సంఖోభోద్వత్త రత్న నిర్మన్తయూఖమ్ (నేతుబంధము V. 40); పచ్చన్నపలాస = సం. పలాశ ప్రచ్చన్న (ఆయాచంగనుత్త I. 6; I. 2.); కలగిబ్బర దనదినం = నిర్భరీకృత దళదళమ్ (నేతుబంధము VIII. 27).

అర్థమాగధి: లోహగర ధమ్మమాణ ధమగమేంత ఘోసం = సం. ధ్వామమాస లోహకర ధమధమాయమాస ఘోషమ్(ఉవాసగదసాట * 108); తడివిమల - సరిస = సం. విమలతటి త్సదృశ (కప్పనుత్త I. 38); ఉడువకు పడిచుణ్ణల సోమవయజే = సం. ప్రతిపూర్ణోడువతి సామ్యవదన: (ఓవపథియ నుత్త పు. 29. 18.)

సమాసములందలి యిట్టి వ్యత్యాసము లాధునిక ప్రాకృతభాషల యందును గాన్పించుచున్నది. వ్యావహారిక భాషలయందలి యీ సమాసముల వ్యత్యాసము గ్రాంథిక భాషలయందును గలిగియుండవచ్చును. తెనుగు కవు లును సమాసములం దిట్టి వ్యత్యాసములను జేసిరి. కాని సమాసముల విషయ మున గ్రాంథిక భాషలకును వ్యావహారిక భాషలకును ముఖ్యమగు భేద మొకటి కలదు. తొల్లింటి సంస్కృత కావ్యములందు దీర్ఘ సమాసములు లేవు; రెండు మూడు పదములకంటె నెక్కువ చేరి యేర్పడిన సంస్కృత సమాసములు భాస కాళిదాసాదుల గ్రంథములందు కాన్పించవు. దీర్ఘ సమాసకల్పనమునకు బాణుని కాదంబరి కారణమై యుండును. ఆరభటివృత్తియందును, గాడరీతి యందును నిట్టి దీర్ఘ సమాసములు కావలసియుండునని లాక్షణికులు తలంప సాగిరి. ఈ యాచార మన్నియెడలను వ్యాపించెను. ప్రాకృత కావ్యములం దును దీర్ఘ సమాసములు కల్పింపఁబడసాగెను. ఈ సంప్రదాయ మాధునిక ప్రాకృత కావ్యములందును గానవచ్చుచున్నది. కాని, యిది ద్రావిడభాషల యందుఁ ముఖ్యముగా నాంధ్ర కర్నాటక భాషలయందు తొలుతనుండియు సంపూర్ణముగ సంక్రమించినది. ఆంధ్ర కర్నాట భాషలయం దీ సంస్కృత మందలి యర్వాచీన సంప్రదాయము ప్రబలినది. తెనుగున నన్నయ భార తము నారంభించుచు—

“హరిహర హిరణ్యగర్భ పద్మోమా వాక్పతుల స్తుతియించి తత్ప్రసాద సమాసాదిత నిత్య త్రవర్ణమాన మహామహిమశ్చ విభవండును, నిజభుజవిక్రమ విజితారాతి రాజనివహం డును, నభిల జగజ్జీయమాన నానా గుణగర్వి రత్నాకరుండును... ఆన్యరాజ లేఖో జయశాలి కొర్యుండు, విభుధ యశశ్శరచిందు చంద్రికారాజిత సర్వలోకుఁ డపరాజిత భూరి భుజాకృపాణ ధారాజలకాంత కాక్రవ పరాగుండు .. ఘనమరితామలంధ కలికాలజ దోష కుమార సంహరిం. (దత్త్యగఃకోపి)... రాజ్యసంతక నితాంత విభూతిని... ధర్మ చయార్ద్ర విబిధ బుధిమై... అభిల జలధిలేలా వలయిత కమమతీ వనితా విభూషణంబయిన... రాజమహేంద్రపురంబు నందు... ముంద్రి పురోహిత సేనావతి దండతాయక దావారిక మహాప్రభానాంత సామంత విలాసిని పుష్పకుండయి... జనమత కృష్ణ ద్వైపాయనముని పుష్పభాభిసాత మహాభారత నిధ్ధ నియాపితార్థము... (తెనుగున రచియింపుమన)... దుర్గమార్థ జలగౌరవ భారత భారతీ నము ద్రక్షుఁ దలఁయింగ... కేరఃకోటనే... (అయినను... రచియించెదనని)... హరిహరాజ గణాన హర్ష మదాన్యుహర్ష సరస్వతీ సింహుతాదిక కవితారతి! (న్నదుస్కృతి నేసి)... కుమ

వివేక సారథ విభాసిత నద్గుణపుంజ వారిజోత్కర చుచిరంబులై...మహా మనోహర మచరిత్ర
పావన యహఃపరిపూర్ణములైన నత్పథాంతర సరసీవనంబుల...గొనిచూడి...భారత సంహితా
రచన బంధుడు" డయ్యెను.

నన్నయ తాను రచించిన గ్రంథమునంతటిని సంస్కృతపద భూయి
ష్ఠమును సంస్కృత సమాన భూయిష్ఠముగను జేసినాడు. ఆతఁడు గ్రంథము
నెల్లారంభించెనో దాని రచనమునుండి విరమించునప్పుడు నట్టి బిగిలోడనే
వదలివెట్టెను. చూడుడు—

“కారదరాత్రు బుజ్జ్వల బసత్తర తారక హరపంక్తలం
జారుకిరంబులయ్యె, వికనన్నవ కైరవ గంధ బంధురో
దార సమీర సారథముఁ దాల్చి సుధాంతు వికీర్ణమాణ క
ర్పూర తరాగ పాండురుచి పూరములం బరిపూరితంబులై.”

నన్నయ విడిచిన భాగము నెత్తికొని యెఱ్ఱాప్రగడయు (ఆతఁడే
యరణ్య పర్యశేషమును బూరించిన వాఁడైనచో) నట్టి బిగిలోడనే యారం
భించినాడు. చూడుడు—

స్ఫురదరుణాంతురాగరుచిఁ జొంపిరివోయి నిరస్త సీరదా
వరణములై దళితకుమలవైభవ బృంభణ ముల్లసిల్ల ను
ద్ధరతర హంససారస మధువ్రత నిస్వనమూల్ సెలంగఁగాఁ
గరము వెలింగి వాసరముఖంబులు కారదవేళఁ జాడఁగన్.

అతి గాంభీర్యవిభూతి నేకచురుకాహంకార నిశ్శేషతో
పితపాథోధి పయస్కుండైన ముని దోఁచెఁ బుణ్యతేజోమయా
కృతి నయ్యామ్యునిగంతపీఠిఁ బ్రకటత్రీదాకళాగర్వ గ
ర్జిత మండూక కళంకితాంబుచితాస్థి ప్రదానామ్యుండై.”

ఈ ధోరణి యెఱ్ఱాప్రగడ యితర గ్రంథములందును గాన్పించుచున్నది.
లిక్కనయు భారతాంధ్రీకరణారంభమున నీ సమాసరచనావేళమునకు లోఁ
బడెను.

“తత్ప్రసాదాసాదిత కవిత్వ తత్త్వ నిరతిశయాను భవానంద భరి
తాంతరీక్షణంబుండ నగుచుండి”-అని యెత్తుకొనెనుగాని వెంటనే మేల్కొనెనో
యనునట్లు తనకు సహజమగు తెనుఁగుధోరణి నవలంబించెను. నన్నయభార
తమునఁ దెనుఁగు రచన యెచ్చటనయినఁ గాన్పించినచో హాయి యనిపించును;
అట్లే, సహజమధురదేశీ రచనాబంధురమగు లిక్కన భారతమున నచ్చటచ్చట
సంస్కృత రచనచేరి సంతోషపారవశ్యమును జేకూర్చుచుండును. నన్నయ
రచనయందు సంస్కృతపు తొంకలతో నివిడమైనయడవిమధ్యమున తెనుఁగు

లతాగృహమొకటి కాన్పించుచుండును; తిక్కన రచనయందు తెనుగు చంద్రికాపూరము లొక్కొక్క సుస్కృత స్ఫటికశిలపైఁ బ్రతిఫలించి వింత కాంతుల నీనుచుండును.

పోతన భాగవతరచనయందు సుస్కృత వ్యామోహము కాన్పించు చుండునుగాని, దీర్ఘసంస్కృత సమాసము లరుదుగనే యున్నవి. అనుప్రాస రచనావేళసందర్భమున పోతన దీర్ఘ సమాసరచనాలోలుఁ డగుచుండును :

“వాలినభక్తి మ్రొక్కెద నవారిత తాండవ శేలికొదరు

కాలిఁ కులికిన్ శిఖిణముఖ పద్మమయూఖ మాఁకిన్

బాలకాంక్ష మాలిఁ గపాలిఁ మవ్వభగవ్య పర్వతో

న్ములిఁ నారదాది ముముఖ్య మనస్సరసిడుహలికొన్.”

భాగ. I. 2.

భక్త్యావేశము గలిగినప్పుడును బోతన దీర్ఘ సమాస రచనముచే దన యుత్కంఠను దీర్చికొనును.—

“వరగోవింద కథా మధారన మహావన్నోక్తి భారా తరం

తరలంగాక బుధేంద్రచంద్ర యితోపాయామరక్తిం బ్రవి

స్తర దుర్దంత దురంత దుస్సహ జప స్పంభావితానేక దు

స్తర గంధీర కతోర కల్పవ కనద్దావానలం బాటున్.”

భాగ. I. 49.

వర్ణనభాగము వచ్చినప్పుడు, ముఖ్యముగా గద్యము చట్టియెడల వ్రాయు నపుడు పోతనకు దీర్ఘ సమాసములు ప్రియములై యుండును.—

“భుజింగేంద్ర పాలితంబయిన భోగవతీ నగరంబు చందంబున స్వసమాన బల యదుభోజ దర్శార్థ క్షణ రాంధక వృష్టి వీరపాలితంబును, సకలకాల సంపద్యమానాంకర పల్లవ కోరక కట్టల కమమ ఫల మంజరీపుంజ భార వివమిత లతాపాదపరాక విరాజితోద్భావ మహా వనోత్పలసారామ లాలితంబును, వనాంతరాళ రసాలసాల కాళాంకురభాదన త్ఫలైక సాయ కంత కలకంత మిళున కోలాసాల ఫలరసాస్వాద పరిపూర్ణ కారికా కీరకుల కలకల కల్పార తున్న మేకరందపాన పరవళ భృంగ భృంగీ కదంబ ఝంకార సరోవర కనకకమల మృదుల కాంక్ష ఖంజ స్వీకార మత్త వరటాయత్త కలహంసవివహ క్రింకార సహితంబును...”

భాగ. I. 255.

పేల్ల గుత్తడములు వ్రాయవలసినవచ్చునపుడు పోతన కందపద్యము లలో వాని నేకసమాసముగ ముగించును.

“అతులతమాల మహీజ | ప్రతతి క్షణ జాతజలద పరికంకాంగీ

కృత కాంక్షవభేలన విల | నిత పింఛనిభాసి బాలశిఖి నేవ్యంతై;

కారంజవ జలకమ్మట | సారస బక చక్రవాక మట్టద హంసాం

భోరుహ కైరవ కవక | ప్లవ విరాజిత సరోరుహకరయుతమై;

కరి పుండరీక వృక కా | సర శశ భల్లూక హరిణ చమరీ హరి నూ
కర భక్త గవయ వలిముఖ | శరభ ప్రముఖోగ్ర వన్య సత్త్వశ్రయమై.

భాగ. III. 769—771.

శ్రీనాథుడు విద్వత్కవి; సంస్కృత విద్వత్కవి; తెనుగు నుడికారమును స్వవశము చేసికొన్నవాడు. అతని కవితయం దచ్చటచ్చట, నుదిత స్థలములందు, దీర్ఘ సమాసములు ప్రవహించుట వింతగాదు.

“కింకర్వాణ పురంసరాదిక మహాగీర్వాణ శోటి కిరీ

టాంక స్థాపిత మాత్మరత్న రుచిధారాశ్లేష కిమిర్గరప

త్పింకేశండు హరుండు జంతువులకుం బ్రాణాంతకాలంబునం

దోంకారాక్షర మంత్రరాజముఁ జెవిన్ యోజించుఁ గాశీస్థలిక్.” కాశీ. III. 95.

“అదెమాస్వామి సుధారసోద్యమైదు దక్షరామభీషణఁ డ

భృగదయంబొంక ప్రతిష్ఠ నైకొనెడు వంబోరాశి తీరంబునం

బడమా నట్టదమాలికా పరిసత్పాథోధునీ సంపదా

స్పద నానా సలిల ప్రవాహాలిహరీ సంభార గోదావరీ.”

భిమ. III. 47.

కృష్ణదేవరాయల యాముక్తమాల్యదయందు దీర్ఘ సమాసము లనేకము లున్నను వానియందు మార్దవము లేకున్నది. సాధారణముగఁ దెనుగు కవు లందఱకును దీర్ఘ సమాసఘటనమునందు ప్రీతిమొండే కాని, దాని నొక కళగా దిద్ది తీర్చినవాడు రామరాజభూషణుడు.

“పవమాన మానవ ప్లవమాన కైరివ చ్యవమానరజము మైనంటఁదిపురుఁ

గరసారసాగ్ర తామరసాతిసాంద్ర సీధురసాస్త్రీ గన్నీరుఁ దుడువఁగోరు

మదనావలప్రభా సదనాశ్రమ కోమలచ్చదవార్చితై జాపు జరపఁజాయ

సలియాహత లతా కిసలయూగ మలియాగ నిలియానిలున కూర్చు దెలుపఁదలఁచుఁ

గుంజపుట గుంజ దళిపుంజ కింజరఁబు, వెగ్గలంలైనఁ జెవియొగ్గి వినఁగడంగుఁ

బంచ శరభూత పరిభూత పంచభూత, ముతఁ దదీయస్థలంబులఁ గలుపు కరణి.

భమ. III. 118.

రామరాజభూషణునితో నాంధ్రకవిత్వమందు ప్రతిభ కనఁబడుట తగ్గినది. తరువాతి తెనుగుకవులందఱును బూర్వకపులరచన ననుకరించిన వారే. ఈ సంస్కృత సమాస రచనావేశమును బ్రతిఘటించుటకోయన నచ్చ తెనుగుఁ గావ్యములు బయలుదేరినవి. చేమకూర వెంకటకవి యచ్చ తెనుగు కావ్యముల యస్వాభావికత్వముపై రోఁతఁగొని చక్కని దేశికవిత్తు చారిచూపినాడు. అతఁడును నతని సనుకరించినవారును తెనుగు రచనకుఁ బ్రాధాన్యమునిచ్చి సంస్కృతము నొక నియమముతో మిలముగ వాడుకొన మొదలిడిరి.

మిశ్ర సమాసములు.

కేవల సంస్కృత ప్రాతిపదిక మాచ్చిక శబ్దముతో సమసింపదనియు, నట్టి సమాసములు పూర్వకపుల గ్రంథములలోఁ గావించితముగఁ గాన్పించి నను మహాకవులు వాని నుపయోగించి యుండుటచే నట్టివాని ననిద్యగ్రామ్యము లనవలెననియు, నట్టివాని సాదృశ్యమున నితరములను గల్పింపఁ గూడ దనియు, కల్పించినచో నవి గ్రామ్యములగుననియు లాక్షణికులు చెప్పు చుందురు. అనిద్యగ్రామ్యములని లాక్షణికు లుదాహరించిన సమాసములు.

కఱకంఠుఁడు, దినవెచ్చము, * రాయభారము, రాయభారి, చౌదంతి, చౌపదము, చౌపుటము, చౌపష్టి, కపిలకన్నులు, కపిలజడలు, శివగజ్జ, ప్రాణ గొడ్డము; నిత్యపడి, ఉత్తరబండములు, అపదూఱు, అష్ట(-వ)పాడి; అపరాధిరి, అపనమ్మిక, అపనమ్మకము, అపనెపము, పంచపన్నె(లు) మొదలయినవి.

[కఱకంఠా క్షమియింపుము. భార. అర. II; దినవెచ్చమునకుఁ జనమేనఁగల సొమ్ముఁ గొడుగక బచ్చింటఁ గుమవనైదు - పాండు. III.; దంతి వంకమ్మ లాకముగఁ ద్రిపుయ నాడుఁ జౌవనమ్మలకుఁ విచారముగటి - తైమి. V.; శిశుభంగిని జౌకరించి చాపుటము లొక్కమ్మడి పడునైదు నుటిక యుటిక - అవిరు. IV.; ఖగములగములు చవువష్టికలుఁ గళలు - రుక్మాం. V.; లోభనిరతిఁ బెద్దకానపడి పాడి వొంటిగినఁ బ్రాణగొడ్డపుంబనులగు- భార. అను. IV. - ; ఆపనపరులు పలుపు రపపాడి నొక్కరి, దన్నుఁ బొదివొనినఁ దరల తెదిరి, పోటులాడి నాడు పుత్తుండు పడుటదాఁ, గీర్తకరముగాని కీడుగాదు-మార్కం. VIII.; సొమ్ముచోనుండఁగ నపనమ్మిక యొకచోటనుండు నరులకు నెపుడు - పారిశ్చ. V.; అటుఁ బోయినంతలో నవనెప మాను - సారం. II; పంచపన్నెయతోడఁ బ్రసవనారాయని నెట్లు చిచ్చుకంట బాట్టివాఁడు - భీమ. I.]

ఇవిగాక గ్రంథములం దిట్టి సమాసము లెన్నియో కాన్పించుచున్నవి; కొన్ని మాత్ర మీ క్రింద నుదాహరింపఁబడుచున్నవి.

[దినవత్తెము - 'వీర మొదలన్ దినవత్తెము నే నొడంబడన్. పారిశ్చ. IV. రసవాడి- 'రసవాడి మొకవోఁ బ్రతి వెట్టి మొకైనఁ బానవాతెఱ ప్రతి చక్కరగును—చంద్రభా.; రసవాడి నరి వరచమ గానక పోల్చి యనునైన తలఁపులు గనక నిల్చి—చంద్రాం. I. వీర - 'కుట్టెలు పిల్లండ్లు మఱి వీరమర్దియి లెలమిని వొడిగిఁ దొయ్యలి యొకర్తు -

* 'రాయభారము, రాయభారి' అను రూపములు తప్పనియు 'రాయభారము, రాయ భారి' అనుటయే యొప్పునియుఁ గొందఱుండురు. కాని, "దినవెచ్చము, 'రాయభారము' ఇత్యాదౌ ప్రాకృత సమశ్యేనావీ గూఢం నువచన్. 'రాయభారులు' ఇత్య త్రాధర్వణోక్త విశ్వస్" అని యవశాబలుఁ డనియుండుటచేత 'రాయభారము, రాయభారి' అను రూపము లనే యాశఁడు న్నడించి వానికి సాధుశ్యమును గల్పింప యత్నించెనని గ్రహింపవచ్చును. లేకన్నఁ గఱకంఠాదులతో వాని నుదాహరించుటకే గారణము కనఁబడు.

యయాతి. IV; పీఠముద్దయలు - 'మట్టియలు పీఠముద్దయలు పాయవట్టుంబులు - నైష. VI; చంద్రకావి - 'అల వసంతధరాకాంతుఁ డడుగుజేర రాచిలుకచాలు పచ్చతోరణముగాఁగ, సాంద్రగతిఁగట్టు మేల్కట్టు చంద్రకావి యంతుకంబులు నాఁ బూచెఁ గింతుకంబు-రామా. II; నాగగన్నెరు - 'నాగగన్నెరులు మూనాళ్ళ సోబగు - భల్లా. III; నాగపడగలు; నాగ పడగలదండ - 'భానురంబగు నాగపడగలదండ, యానలఁజేరి వయ్యతివ నీదండ-భాగ. X; నాగబైత్రము - 'మలగొను చిన్ని కంజడలు మంతుల పోత్రము నాగబైత్రమున్... తెలువలరంగ నొప్పు నొక సిద్ధుఁడు సింగపు వారువంబుతోక - కళా. II; నాగవాసము - 'వసుపుకాడలు నేల్పు నాగవాసముగూడి మహిమ గోల్పోయెనే మాండక్కి - మను. II; నాడెంపుఁగోటల నాగవాసంబులఁ గొమ్ములు గొమ్ములుఁ గొనలునూత - అచ్చ. బాలకాం. 'నాగసరము- 'కందు కొమ్ములు బూరగలు నాగసరము, లంచిలవటహ కాహళములు సరును-నల. II; నిరాచనింద - 'పినతల్లివి పెనువఁగనోపివ తల్లివి గాన వచ్చి పిలిచిన నయ్యో, కనికరములేక వానింగని కరము నింపనింక గట్టందగునే - సారం. III; పరవాది - 'మితిలేని తేనె నామెతఁజేసి విరవాది, యిరలరితికల మరగి యేఁగునది పరవాది - మను. III; ఉపతాయి - 'ఉపతాయిలోఁదనకొడ పెడు తోరహత్రము మాపి - భార. విరా. II; గరుడపచ్చ - గరుడపచ్చల చాయగల పచ్చి గంపని కూరలు కైవలాంతుకములయ్యె. నై. VII; మహూత్రి - 'అవటి యొకపాటి దొర మద పాతులకును నెత్తుగున్నలు దిక్కుల మత్తకరులు - పాంచా. V. కరదివ్య (- విశు, విశ్వా) - కరమునఁ బూనిన భిక్షప్రకాశ మరుదుగాఁ గరదివ్యయై త్రోవఁజూత - హరిశ్చ. I; కరవాలు తివిరి కరవాలునేసాని, అవలవ లెసంగ నత్తెఱవనై బడుచో - అచ్చ. కుం. కాం.]

ఇట్లే అతివన, అంతరదామర, అంతరపల్లటీ, అవసిరి, అవదాయము, అవనడి, గరుడనరులు, పాండవబీడు, బాలసంగడము, గళక తైర, మూలదుంప, రసగుండు, లింగకట్టుమాత్ర, లింగకాయ, లింగదొండ, లింగపాట్లు, లింగబలి జాలు, లింగరాజు, వజ్రగార, వీరభద్రపల్లెరము, నాగదారి, నాగనేరెడు, నాగవెంజెర, నాగమల్లె, నాగముస్తై, నదాముస్తై, పరపత్రిము, దీవకంభము మొదలయినవి నిఘంటువుల కెక్కినవి.

లోకములో శుద్ధ, శుక్ల, బహుళ అను పదములతో వైకృతనామ ములు గల తిథులపేర్లు నమసించి వినఁబడుచున్నవి: శుద్ధపాడ్యమి, శుద్ధ విదియ, శుద్ధతదియ, శుద్ధచౌతి; ఇట్లే శుక్ల (బహుళ) పాడ్యమి (విదియ, తదియ, చౌతి), మొదలగు మిశ్రసమానములు వినఁబడుచున్నవి. ఈ రీతిగనే సంవత్సరాది పాడ్యమి, గోరీపున్నమ మొదలగునవి. ఇవిగాక కంఠసరులు, శుద్ధతప్ప, శుక్లదండుగ, అనేక మా(-సా)ర్లు, అనేకమంది, అల్పసిరి, స్వల్ప డబ్బు, దురలవాటు, దుస్సలహా మొదలగు ననేక మిశ్రసమానములు వ్యవహారమున బహుళప్రచారమున నున్నవి. సంజ్ఞావాచకములలో జగన్నాథ రావు, సుబ్బారాయావధాని, అన్నప్పకాశ్రీ, అనంతవరము, శ్రీకాకుళము, సింహాద్రి అప్పన్న, కృష్ణదేవరాయలు మొదలగునవి.

వైవానిలో సంస్కృతపదము సమాసమునఁ బూర్వాగముగా నున్నది; దానిపై నాచ్చికళజ్జము చేరినది. ఆచ్చికపద ప్రాతిపదిక రూపము పూర్వపదముగను సంస్కృతపదము పరమందునుగల సమాసములకు నిషేధమును లాక్షణికులు కల్పించినట్లు కానరాదు: అంచపదము, అంచయాన, అన్నప్పశాస్త్రీ, అప్పలరాజు, అజితాతి, ఉల్లిపామాణము, ఎత్తుభారము, ఏలుకోట, ఒజదీజము, కొఱిప్రాణము, చూటకారుడు, చొక్కతరము, తిరుచూర్ణము, తిరుపతి, తిరుమజ్జనము, తిరుమణి(పదము), తిరువారాధనము, తిరుమంత్రము, నడుమంతరము, పట్టెవర్ధనము, పుడమీశుడు, పెద్దకోగము, పొగబాణము, బారిముద్ర, కటికదరిదుడు, చిలుకద్వాదశి, బిడాలవణము, మట్టమధ్యాహ్నము, ముక్కోపము, మట్టితైలము, ముంగోపము, ముగ్ధము, కెంఘాళులు, వననాళి, వాటపద్యములు, వింజామరము, విన్నపత్రిక, కప్పతాళము, చిక్కుతాళము, చిటితాళము, బొమ్మచారి, సజ్జరసము మొదలగునవి సాధువులే. పుబ్బానక్షత్రము, బుక్కరాయసముద్రము, మచిలీపట్టణము, బరంపురము, కొర్లకోట, హండే అనంతపురము, బేస్తవారము, ముల్లగూరశక్తి, మొదలగు నవియు నిట్టి సమాసములే.

ఆచ్చిక పదమునకు సంస్కృతప్రత్యయము చేరిన కొన్ని పదములు సమాసములయి తెనుఁగున నిలుచుచున్నవి: ఉదా. గరుటామంతుడు, గరుటాలమంతుడు ('కంబమయ్యరొ' మేలుకలిగిన నీకొక్క గరుటాలమంతుని గానుకొత్తయయా. II; సిరిమంతుడు (నీలాసుం. I.); చెలికారము.

తత్త్వము సమాసములు.

ఆధునిక వైయాకరణులు సంస్కృత సిద్ధసమాసములనేకాక సంస్కృత సమ పదముల సమాసములను నొకవిభాగమును జేసి వానికి సాధ్య సాంస్కృతిక సమాసములని పేరిడిరి. ఇట్టి విభాగమును గల్పించుట సమంజసము కానట్లు తోచుచున్నది. ఇట్టి సమాసములు సాధారణముగ నాచ్చిక సమాసముల తీరుననే యేర్పడుచుండును. వానిలోని పూర్వపదములం దెట్టి మార్పును గలుగదు; అనగా వానితుది విభక్తి ప్రత్యయములు లోపింపవు. లోపించినచో నవి శుద్ధసాంస్కృతిక సమాసములే యగును. 'తటాకంబు నుదకము, చెఱువునుడికము, మొగమునందిము' అను సమాసములలో మొదటి దానిలోఁ దత్సమపదములును, రెండవదానిలో నాచ్చిక తత్త్వము పదములును, మూడవదానిలో రెండును నాచ్చికపదములును నున్నను వాని రూపమునం దెట్టి భేదమును లేదు. ఇట్లే లక్ష్మీవల్లభుడు, లక్ష్మీమగడు, లచ్చిమగడు అను వానియందును. ఇట్లే మాలసౌందర్యము, దండసౌందర్యము, దండ

యందము, అను వానియందుఁగూడ సమానరచనయందుగాని, రూపమునందుగాని యెట్టి భేదమును గానింపదు.

ఇదిగాక తత్సమపదములలోఁ గేవలము చతుర్థీ షష్ఠీ తత్పురుషసమాసములను మాత్రము కల్పింప వీలగునేమోకాని, తక్కిన సంస్కృత సమాసములను గల్పింప వీలులేనట్లు లోచించుచున్నది. అవ్యయములను బ్రత్యేకముగాఁ దత్సమములుగ నుపయోగించి వీలులేకపోవుటచేత సాధ్యసాంస్కృతికావ్య యీభావ సమాసములను గల్పింప వీలులేదు. తత్పురుషములో 'కృష్ణశ్రితుఁడు' అనునది ద్వితీయాతత్పురుషసమాసమైనను దానినుండి కృష్ణుని శ్రితుఁడు అని సాధ్యసమాసముఁ గల్పింపరాదు. 'కృష్ణుని యాశ్రితుఁడు' అను సమాసము సాధ్యమయినను నది సంస్కృతసంప్రదాయార్థమును బట్టి ద్వితీయాతత్పురుషసమాస మనుకొనవలసినదే కాని రూపమున షష్ఠీతత్పురుషమే. ఇట్లే 'దుఃఖమునతీతుఁడు' అనుట తెనుఁగు సంప్రదాయము కాదు, దుఃఖమున కతీతుఁడనవలెను. గ్రామమునుగమి, అన్నమును బుభుక్షువు, మొదలగునవి తెనుఁగున నస్వాభావికములు. 'శంకుల ఖండము' అనుచోట తెనుఁగున 'శంకులచేత ఖండము' అని యర్థము స్ఫురింపక 'శంకులయొక్క ఖండము' అనియే స్ఫురించును. 'యాపముదారువు' అనుచోట చతుర్థీ తత్పురుషసమాస మేర్పడుచున్నది; ఇట్టిచోట్ల 'ము' వర్ణమునకు పు వర్ణ మగుచుండును : యాపపుదారువు, దీపపు స్తంభము మొదలగునవి. 'చోరుని భయము' అనుచోట రూపమున షష్ఠీతత్పురుషసమాసమే కానవచ్చుచున్నదిగాని, పంచమీతత్పురుషము సిద్ధింపలేదు. 'ఈశ్వరని యధీనము' అనుచోటను షష్ఠీతత్పురుష రూపమే కాని సప్తమీతత్పురుష రూపము లేదు.

సంస్కృత సంఖ్యావాచకపదములలోఁ గొన్నిమాత్రము తత్సమములగును. ఏకఁడు బ్రాహ్మణుఁడు మొదలగు సమాసములు తెనుఁగునఁ గలుగవుగదా. బ్రాహ్మణుల ద్వయము, వృక్షముల త్రయము, పుస్తకముల శతము, సైనికుల సహస్రము, భవనముల విశేషి మొదలగునవి సాధ్యములు గావచ్చునుకాని, వీనిలో సంఖ్యావాచకము పూర్వపదముగా లేదు; పుస్తకములు అనునది బహువచన మందున్నదీ; షష్ఠీరూపమును దాల్చియున్నది. అందుచేత నిట్టివానిని సాధ్యద్విగుసమాసములనుట సరికానట్లు లోచించుచున్నది.

ఇట్లే యితర సమాసముల విషయమునఁ గూడఁ జెప్పవలసియున్నది. 'ఘనశ్యాముఁడు' అనునది 'ఘనుఁడు శ్యాముఁడు' అనికాని, 'పురుషవ్యాఘ్రుఁడు' అనునది 'పురుషుఁడు వ్యాఘ్రుఁడు' అనికాని సాధ్యసమాసమగుటకు వీలులేదు. ఘనమువంటి శ్యామవర్ణము గలవాఁడు, 'వ్యాఘ్రమువంటి పురుషుఁడు,' అని యారీతిగా సమాసములను గల్పింతుమన్న వానిలో నాచ్చిక

పదములు చేరి యుండుటచే నవి సాధ్యసమాసములు కాకపోవును. కర్నధారయ సమాసములను క్రియాజన్య విశేషణముల సంబంధము లేనిచే తత్సమ పదములనుండి యేర్పఱుచుట యసంభవము : 'మధురమైన ఫలము' అనవలెను గాని, 'మధురము ఫలము' అను సమాసము తెనుఁగున సిద్ధిపడదు. ఇట్లే బహువ్రీహిసమాసములను గూడఁ దత్సమపదములతో నేర్పఱుప వీలులేదు. 'గ్రామము ప్రాప్తోదకము' అనుదానిని దత్సమసమాసము చేయఁదలచి నచో ద్రావిడప్రాణాయామపద్ధతి నుపయోగించి 'ఎచట నుదకము ప్రాప్తమో అది (గ్రామము)' అని చెప్పికోవలసినదేకాని వేఱు గతిలేదు. వ్యాఖ్యాప్రాయమయిన పదవిన్యాసమును సమాసమని చెప్పట తగుదుగాదా. నక్ష - సమాసమునకుఁ దత్సమసమాసములతోఁ బ్రుక్తియే లేదు.

ఆచ్ఛిక సమాసములు.

ఆచ్ఛిక సమాసములు రెండువిధములు (i) అఖండ వైకృతములు (ii) ఇతరములు. (i) సంస్కృత సిద్ధసమాసము లున్న పుష్కలముగానే వికృతినొంది నవి వైకృతములు. ఇట్టివానిలోఁ బ్రత్యేకపదములు వికృతయిండు గోచరింపక పోవచ్చును : ఉదా. శూర్పణఖ = చుప్పనాక, ఇంక 'చుప్ప', 'నాక' అను పదములకుఁ దెనుఁగునఁ బ్రత్యేకస్థితిలేదు. ఇట్లే అంఘ్రిజాత = అంగజాల; అంగారపోలికా = అంగిరాలై (లు) అంభశ్శ్రము = అంబాచారము ; అపూర్వము = అపురూపము; హరితాశము = ఆదిశము; ఏకాంతము = ఎగ్గతము, ఏకతము; అఖండము = ఏకాండము; కాండపటము = గండపడము; చతురశీతి = చౌనీతి; గండనాయకుడు = నయాదాడు, మొదలయింపి.

కొన్నియెడల సిద్ధసమాసము సంకల్పరూపము నైకృత మయినప్పుడు సమాసమందలి యొకపదమునకుఁ దెనుఁగున వ్యస్తప్రయోగి ముండక పోవచ్చును: చెంద్రవంశము; చేందురవంశము (-కూళము). చుబ్బనమాట, దిక్క (-క్కా-చ్చు) మొగము, నెట్టిసీల, అంతిపురి (-పి), అశియన, అద్దవకేయి, అమవడ, పడివారి, పరుసవడి; చౌసాల; గంజిగొడ్డలి. గంజకత్తెర, - ఇట్టి వానిలోని మొదటిపదములుగాఁ గాన్పించు 'చెంద్ర', 'చేందుర', చుబ్బన, దిక్క (-క్కా-చ్చు), నెట్టి, అంతి, అశి, అద్దమ, అమ, పడి, పరుస, గంజ, చౌ, మొదలగువానికిఁ దెనుఁగున వ్యస్తప్రయోగములేదు. మూలమున సమాసమున నుత్తరపదములుగా నుండిన పదములు వికృతయిండు కేవల ప్రత్యయములుగా మాత్రీ తెనుఁగున వ్యస్తపదములయినవి. అట్లేకపదముగా నిష్పాదు గాన్పించు పదములు తొలఁత సమాసములే.

(ii) వైరీతివికాక ప్రత్యేకముగా వికృతియై ప్రత్యేకార్థములు గలిగిన పదముల సమాసములకును, వైకృతదేశ్య, దేశ్యదేశ్య పదములు చేరి

కలుగు సమాసములకును రూపఘటనమునందు భేదము కాన్పింపదు. ఇట్టి సమాసముల రూపమునుబట్టి వానిని కొన్ని వర్గములుగా నేర్పఱుపవచ్చును.

i. వ్యస్తపదముల కెట్టిమార్పును గలుగనివి.

కొన్ని సమాసములందు వ్యస్తముగానున్న పదముల కెట్టిమార్పును కలుగక యాపదము లొకదాని తరువాత నొకటిచేరి సమాసము లగును. 'Analytical languages' అనగా నుప్ - తిజ్ ప్రత్యయరహితభాషలని భాషాశాస్త్రజ్ఞులు తెలుపు భాషలయందెల్ల సమాసఘటన మిట్లే యుండును. చీనాభాషయు, ఇంగ్లీషుభాషయు నిట్టివాని కుదాహరణములు. ఇంగ్లీషున సమాసములు క్రికెట్ మేచ్ (cricket match); మేచ్ - బాక్స్ (match box), రైల్వే - ట్రైన్ (rail-way-train), ఈ రీతిగానుండును. వీనిలోని పూర్వపదముల కెట్టి వికారమును గలుగదు. తెనుగున నాచ్చిక సమాసములలో సాధారణముగ నిట్లే యుండును. ఉదాహరణములు :—

రెండును వైకృత పదములు :— అడవికుక్క, ఒజ్జబంతి, కుమ్మరపురుగు, గడసాదన, తీగమత్త, పట్టెమంచము మొదలయినవి.

ఒకటి వైకృతము నొకటి దేశ్యమునయిన పదములసమాసములు :— చలిగరువు, చనుమొన, చంకతాళి, చేఱుబొందు, చెలదితెర, చిచ్చుబుడ్డి, గోరుచుట్టు, గోనెనంచి, గుండుతాయి, గుంటప్రాయి, గాలిపటము, గానుగపింజి, గుంటవేట, క్రందుకయ్యము, కోలదివియ, కొండగుఱుతు, కాంచువడియము, కఱ్ఱగుడ్డలి, కత్తెరవానము, కత్తిమందు, కడుపుమంట, చెవిపోటు, కంచెకోట మొదలయినవి.

రెండు పదములను దేశ్యములయిన సమాసములు :— అంటుపేను, ఆకుపచ్చ, ఆటవిడుపు, ఇలునింపడము, గొడుగుబల్ల, చుట్టుగుల్ల, జాలెత్తాడు, పందిమూతి, పనిముట్టు, పెండ్లినడక, పొగగూడు, పోగుపోత, బొద్దుకీటు, బొమముడి, మూతబల్ల, మొయిముఱపు, వెన్నుపాము మొదలయినవి.

-ii. వ్యస్త పదములకు సమాసమందు మార్పుగలుగుట.

(అ) పూర్వపదమునకు.

(1) పూర్వపద మాపవిభక్తిక మగుచో దాని యాపవిభక్తికరూపము నిలుచును: ఉదా. మునికోల, మునియేడు, చెలియలికట్ట, చాళాళిపీఠ, పొత్తిసూలికాయ, సూలిగరను, నోటిబీగము, అంగిటిముల్లు, కుండేటికొమ్మ, నాగటిదిప్ప, నాగటిదుంప, పొంగటిపండుగ, కూటిన్నెళ్లు, కూటిముత్యము, ఛాటువ్వు, పాటినేల, పాటిరేవు, పురుటిల్లు, జంటితేనె, మంటినూనె, వింభి

కోల, అడ్డవాతియమ్ము, దాతికట్ట, పాటవాతియమ్ము, చేతిబిడ్డ, తాతియుప్ప, తాతిగుండె, తాతియులి, వాతిబియ్యము, దంపకట్ట.

(2) కొన్నియెడల పూర్వపదము తుది మువర్ణము 'ప' వర్ణమగును: అనుపసూది, నాఁపతాయి, పాపజగము, ఇనుపకమ్మి, జనుపనార, దంపకట్ట మొదలయినవి.

(3) కొన్నియెడల పూర్వపదముతుది 'పు' వర్ణమునై 'అ' కారము చేరును. నిడుపకమ్మలు.

(4) కొన్నియెడల పూర్వపదము తుది మువర్ణమునకు 'పు' వర్ణ మాదేశమగును: ఉదా. అగండ్రపాకు, అడిదపుమెకము, ఉంగరపువ్రేలు, మైనపు జడ్డి, రాట్నపాకు, మగ్గపుగుంత.

(5) కొన్నియెడల: బూర్వపదము తుది మువర్ణమున కాదేశముగా వచ్చిన 'పు' వర్ణమునై నుగాగమముగలిగి సంధియందు ద్రుతమునకు: గలుగు కార్యములు కలుగును: ఉదా. కారపుఁబడుగు, తొండపుఁద్రాడు, పల్లపుఁ బంట, ముతైపుఁజప్ప, తోరణపుఁగమ్మి, పఱపుఁబడుక మొదలయినవి.

(6) ఇట్టి 'పు' వర్ణమున కచ్చుపరమైనయెడల: కొన్నియెడల టుగాగ మము కలుగును: ఉదా. నెయ్యపుటలుక. కొన్నియెడల: గలుగదు: ఉదా. రాట్నపాకు, తములపాకు.

(7) కొన్నియెడల: బూర్వపదము మువర్ణాంతము గాకున్నను దానిపై 'పు' వర్ణ మాగమము గావచ్చును: ఉదా. తామరపాకు.

(8) కొన్నియెడల: బూర్వపదముపై టుగాగమము గలుగును: ఉదా. అచ్చుకెద్దు, ఆకుటిల్లు, ఉంకుటుంగరము, తూగుటుయ్యెల, దంపుటిల్లు, పడుక టిల్లు మొదలయినవి.

(9) కొన్నియెడల 'టి' వర్ణమాగమముగా వచ్చును: బుజ్జటకొమ్మ, పిన్నటనాడు మొదలయినవి.

(10) కొన్నియెడల 'రి' వర్ణ మాగమముగా వచ్చును: ఉదా. వీతిరి గుంట, నంగిరిమాట.

(11) ఉదంతస్త్రి సమవసములపై: పరుష సరళములు పరమగునపుడు నుగాగమమగును: ఉక్కుదీగి, తొట్టుబట్టు, దుడ్డుగట్ట, పొత్తుగుడుపు మొదలయినవి.

(12) ఈ కార్యము ఉదంత విశేషముల మీదిను గలుగును: ఉదా. పెనుంగొమ్మ, పెనుంగొండ మొదలయినవి.

అటుగు(-పు)దెవులు, అలుకుజుట్ట, అదురుగ్రోవి, అదురుద్రిక్క; ఊదుగ్రోవి.

(13) ఉదంత భాతువులమీదను నీ కార్యము గలుగును : ఉదా. కట్టుగొయ్య, కట్టుగొమ్మ, కట్టుగోక, కట్టుగొంగు, కట్టుగొట్టు, పొద్దుగట్ట, విచ్చుగత్తి, త్రవ్వగోల, మెట్టుబ్రాలు, మించుగాలు, తండుగోల, కక్కుదెవులు, ఏగుబెండ్లి. ఎదురుగుత్తుక, వాలుబ్రాద్దు, వాలుగడుపు, వేగుజుక్క, తూగుబలక, ఒత్తుగమ్మి, కట్టుగంబము, పడుగాయ, పడుగొమ్మ, పిడుమబాత, తొడుగట్ట, ఎండుదెవులు, ఆనుగట్ట, కడపుజేయి, తన్నుగోల, చూడుగొడుపు, పెట్టుగ్రోవి మొదలయినవి.

(14) భావాగ్రంథ వర్ణముమీదను నీ కార్యము గలుగును : ఉలుకుడుబొడ్డు, ఆనుడుబిల్ల మొదలయినవి.

(15) కొన్నియెడల భాతువువై 'పు' వర్ణము చేరును : ఎండుపుదట్ట.

(16) కొన్నియెడల భాతువు యిదివర్ణము లోపించును : ఉడుబోతు పిందె.

(17) ఈ సుగాగమము కొన్నియెడల నికరాచ్చు లంతమందు గల పదములమీదఁగూడఁ గలుగును : అకారాంతపదములవై : ఎడఁదెఱిపి, ఎలఁదోట, ఒరఁగట్టు, ఒరఁగిడుగు, ఒరఁగల్లు, ఒరఁగాలు, ఒరఁబడును, ఒఱఁబెంకు, కడఁగొఱవి, కమ్మఁగాడ్పు, కొయ్యఁగాలు, తెలఁద్రాడు, తిమ్మఁదియ్యము, తొఱఁదేనె, నానఁబ్రాలు, పుట్టఁగూడు, పుట్టఁదేనె, తియ్యఁగూర, పచ్చఁబ్రాలు, పిల్లఁగ్రోలు, పిల్లఁగ్రోవి, పిల్లనఁగ్రోలు, పిల్లనఁగ్రోవి, వాతెనఁబీట, ఎత్తనఁగోల, ఎత్తనఁగోలు, ఒడ్డఁగెడపు, కంచినఁగాయ, కలపఁబిండి, కుదుకనఁగోలు, కుప్ప(న)ఁగూర, చిమ్మనఁగ్రోవి, తెలఁబ్రాలు, దీపనఁబ్రాలు, దోరఁగల్లు, పాయఁగొమ్మ, పింజనఁగ్రోవి, బట్టనఁగోల.

అకారాంత పదములవై : మ్రాఁగన్ను.

ఇకారాంత పదములవై : ఉరిఁగోల, ఒడిఁద్రాడు, ఒడిఁబ్రాలు, కాడిఁగట్టు, తరిఁగోల, తరిఁదీపు, తరిఁద్రాడు.

ఎకారాంత పదములవై : వాసఁగ్రోలు.

ఏకారాంత పదములవై : క్రేఁగన్ను, క్రేఁగయి, చేఁద్రాడు, లేఁగసపు, లేఁబగలు, లేఁబోక, లేఁబ్రాద్దు.

ఓకారమువై : మోఁకాలు.

(18) భాతువుల తుమున్నంత రూపములవై బరుష సరళములు పరమగు నపుడు సహజముగనే ద్రుతకార్యములు గలుగును : ఒల్లఁబోక, కలఁగలపు, వడియఁబోత, దిగఁడుడుపు, తిరుగఁబోత.

(19) కొన్నియెడల ధాతువుల తుదివర్ణము లోపించియు నితర వికారములు గలిగియు నేర్పడిన రూపములపై 'ప', 'పన' మొదలగు వర్ణములు చేరును : తిరుపగూడ, కలపనఁబిండి మొదలగునవి.

(20) కొన్నియెడల పూర్వపదము తుది వర్ణమునకు 'పు' వర్ణము గలుగదు : బోగమాట.

(21) కొన్నియెడలఁ బూర్వపదముగాఁ జేరిన ధాతువులపై 'రు', 'డు' వర్ణములు చేరును : వేగురుఁజుక్క; త్రొక్కుడుఁబట్టె, త్రొక్కుడుఁగమ్మి, త్రొక్కుడుఁబలక, చోపుడుఁగోల, చూపుడుఁబూట, చెక్కుడుఁబాట, ఎక్కుడుఁదీగ, దో(గో)కుడుఁబాట, తిరుగుడుఁజీల, తిరుగుడుఁచ్రాడు.

(22) ధాతుజ విశేషణములతో సమాసములు గలుగును : పుట్టినిల్లు, మెట్టినిల్లు, కలరూపు, ఉన్నరూపు.

(23) ధాతువుల క్షార్వక రూపములును సమాసములందు పూర్వపదములుగా నుండును : పంచివేత, తేటిచూపు.

(24) ఒకప్పుడు సంస్కార్య క్రియారూపములును సమాసములందు పూర్వపదములుగా నుండును : లేదుబంతి.

(25) కొన్ని సమాసములలోఁ బూర్వపదము షష్ఠీబహువచన రూపముఁ గలిగియుండును : ఆట్లతదియ, నాగులచౌళి, పాలగిరువు, పాలగోకుడు, పాలపండ్లు, పాలబుగ్గలు, పాలమన్ను, పాలవిఱుగుడు, పాలనున్నము, పాలగచ్చు, పాలగార; ఆలపోతు, కట్లబల్ల, కట్లగుడియ, గీట్లబ్రద్ద, చేఱులకోల, పూలముడుపు, పెట్లకంబము, ప్రాద్దలనెల, నుల్లెలగుడి, మేకలమండ, సకినలమంచము మొదలయినవి.

(26) కొన్నియెడలఁ బూర్వపదము తుదివర్ణము లోపించును : వంజెఱుగు, మొగవీణె, మీనకట్టు, వ్రేపల్లె, ఎనువోతు, ఎనువెంటి, పూరేకు, పూనీరు, పూదోట, చేవ్రాలు, చేపట్టు, వాదోడు, నానుడి, పిరువీకు, బల్లెకోల, నెత్తపలక, గండిపొడి, ఊర్కోక, వాచూరు, దూముడి, చాపరువు, చిక్కోల.

(27) కొన్నియెడలఁ బూర్వపదము తుదియచ్చుమాత్రము లోపించును : కందెఱ, వెండ్రోవ, వెదొడవ, వెందెరువు, కన్నీరు ('కన్ను నీరు' అనియుఁ బ్రయోగము గలదు). పుట్టిల్లు, పార్వతైము, నిట్రాయి, నిట్రాడు, చట్రాయి.

(28) చన్నీళ్లు, వేణ్ణీళ్లు, పేణ్ణీళ్లు, ఏణ్ణాళ్లు, ముణ్ణాళ్లు, విణ్ణోడు, ఇన్నూఱు, మున్నూఱు, నన్నూఱు, ఏణ్ణారు మొదలగువానిలో పరపదాది సకారము పూర్వపదాంత్య హల్లుతో గలిసి దానికి వికారము గలిగించినది.

(29) నిర్ + కడి = నిగ్గడి; నిర్ + కాక = నిక్కాక; ఈ సమాసములలో 'నిర్' అనునది 'ఎక్కువ' అను సర్థముగల యుపసర్గము.

(30) చిఱు, కుఱు, నడు, నిడు అను శబ్దములపై నచ్చు పరమగు నప్పుడు ద్విగుక్త టకారమగును : నిట్టుపాసము, నిట్టూరుపు, నట్టడవి, కుట్టునురు, చిట్టంటుచేతలు, నట్టంటలు, నట్టేఱు, నట్టెలు.

ఒకప్పుడు ద్విగుక్త టకారము రాదు : చిఱ్ఱుది. ఒకప్పుడు 'ట్ర' కలుగును : నిట్టుపాసము.

(31) కొన్నియెడలః భూర్వపదము తుదియచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును : తారాఘీట, గునామొలసూలు, పెద్దాపురి, మచిలీపట్టణము.

(32) కొన్నియెడలః భూర్వపదముపైః గొన్నివర్ణము లాగమములుగా వచ్చును : తెల్లనాకు, చిటికెనవ్రేలు, బొట(-ట్ట)నవ్రేలు, బొటకనవ్రేలు, బొటమనవ్రేలు.

(33) కొన్నియెడల నుత్తరపదము నాది హల్లునకు లోపము గలుగును : పెండలాడ.

(34) సమాసమునః భూర్వపదముగా నిలిచిన 'పది' శబ్దమునకుః గలుగు మార్పు లీ క్రింది సమాసములవలనః దెలిసికొనవచ్చును : పదకొండు, పదనొకొండు, పదునొకండు, పంద్రెండు, పన్నెండు, పదుమూడు (పద్మాడు), పదునాలుగు (పథ్నాలుగు), పదునేను (పదిహేను), పదునైదు (పదహైదు), పదునాఱు (పదహాఱు), పదునడు (పదిహేడు), పదునెనిమిది (పద్దెనిమిది, పద్దెనిమిది), పందొమ్మిది (పంతొమ్మిది).

(35) సమాసమున నుత్తరపదముగానున్న 'పది' శబ్దమునకుః గలుగు మార్పు లీ క్రింది సమాసములవలనః దెలిసికొనవచ్చును : ఇరువది (ఇరువై, ఇరువై), ముప్పది, (ముప్పై), నలువది, నలుబది (నలభై), ఏబది (యాభై), అఱువది (అరువై, అరవై), డబ్బది (డబ్బై), ఎనుబది (ఎనుభై, ఎనభై), తొంబది (తొంభై).

(36) ఎనిమిది, తొమ్మిది, అను పదములు సమాసమునః భూర్వపదములగునపుడు గలుగు మార్పుల నీ క్రిందివానియందు గమనింపవచ్చును : ఎనమన్నూఱు, తొమ్మన్నూఱు, ఎనమనూఱు, తొమ్మనూఱు, తొంబనూఱు.

(37) ఈ క్రింది సమాసములలో నుత్తర పదములందు వికారము గలిగినది : తొలకరి, వెల్లివిరి, ముక్కంటి, వేగంటి, ననబోడి.

(38) ఈ క్రింది సమాసములలోని పూర్వపదములకు తెనుగున వ్యస్త ప్రయోగము లేదు. అడసాల (కన్న. అడికె = వంట), అడిగండ్లు, అలఘాక. ఉజ్జవకల్లు, ఎట్టపోగు, ఒవ్వుచ్చు, ఒఱగడ్డము, ఒఱగొడ్డము, ఓరచ్చులు, ఓలగండము, కరగోడ, కార్గి, కుంపెరుగు, కుడినీరు; గండ పెండ (-ండా, -ండా) రము, గగ్గోలు, గొబ్బండు, చందురకావి, చరికుండ, చిత్తడి, చెందుప్ప, చొక్కాకు, జాలవల్లిక, జోబిళ్లు, జొబ్బిళ్లు, డా(దా) కల్లు, తిరుకొలను (-చిన్నము, - నాళ్ల, - నీలు, - వతి, - మన్ను, - మణి, - మల, - మాళిగ), దుంబాడి, పంచకరపాటులు, పడసాల, పడివాగె, పరగడుపు, పాదట్టు, పొదొట్టు, పుదియబొట్టు, పులకండము, పులసరము, పొరిచూపు, పొలయలుక, పాలునోరు, ప్రెబ్బొత్తి, బడగొండ, బొమ్మంచు, మెఱమెచ్చు, మేలుబంతి (మేలు = మీది), వఱగొడ్డము, వల్లకాడు, వాలుమగఁడు, వినసకట్టి, వెరవేడి, సంగమడుగు, నయ్యోడ్డ, సరకట్టు, సవదండవల, సురేశ్వరము, సెలగోల, సేనకొప్ప.

(39) కొన్నియెడల ప్రథమావిభక్తి క వర్ణముమీఁద నుత్తరపదము చేరినను విభక్తి ప్రత్యయము లోపించదు: సుబ్బారాయఁడుపత్ని, కొలముసామి.

(40) వ్యవహారమున నివర్ణిత పదమువై నజాతి పదము చేరునప్పుడు సంధికలుగక ప్రకృతిభావమే నిలుచును; శని ఏకాదశి, శివానశి(-శీ) ఆమావాస్య; సింహాద్రి అప్పచ్చ (సింహాద్రిప్పన్న అనియు సంధిరూపము వ్యవహారమునఁ గలదు).

(41) ఆ, ఈ, ఏ అను నిర్ధారణార్థక విశేషణములకు త్రికమనిపేరు. త్రికముమీఁది యసంయుక్త హల్లునకు ద్విత్వము బహుళముగా నగును; ద్విరుక్తమగు హల్లు పరమగునపు డాచ్చికంబగు నక్షమమునకు ప్రాస్యమగును: ఆ+కన్య = అక్కన్య; ఈ + కాలము = ఇక్కాలము; ఏ + లోకిము = ఎల్లోకము. బహుళమునటచేత నూష్యరేఫములకు ద్విత్వము కలుగదు: ఆరాముఁడు, ఈశనివారము, ఏషష్ఠి, ఆసుందరి, ఆహరి. ఇట్లే ఋకారాదిపదము చేరునప్పుడును ద్విత్వముకలుగదు: ఆఋషి, ఆఋతువు. ఋకారముతోఁ గూడిన కొన్ని హల్లులకును ద్విత్వము ప్రయోగములందు కానరాదు : ఆ+బృందము+అబ్బందిదము; ఆ+ధృతి = అద్ధృతి; ఆ+ఘృతము = ఆగ్ఘృతము-మొదలగు సంధులు కానరావు - కృతహృస్వమున త్రికముమీఁదిచోట శబ్దమునందలి యోత్వమునకు ప్రాస్యమగును; లేదా, ఓకారమున కత్తు ఆదేశమగును; ఆచోటు, ఆచోట్టు, ఆచోట్టు; ఈచోటు, ఇచోట్టు, ఇచోట్టు, ఇచ్చోటు; ఏచోటు,

ఎచ్చోటు, ఎచ్చోటు, ఎచ్చుటు. కృతహృస్వంబగు త్రికమనుటచే 'అచటు, ఈచటు, ఏచటు' అనురూపములు లేవని తెలియునది. 'మూడు' శబ్దమువై నమానాధికరణమున నుత్తరపదము పరమగునపుడు అందలి డువ్ వర్ణమునకు లోపమయి 'మూ' అని నిలుచును. లుప్తశేషమగు 'మూ' మీఁది హల్లునకు ద్విత్వము కలుగును; 'చోటు' శబ్దము పరమగుచో నందలి ఓత్వమునకు అత్వ ద్విత్వములు గలుగును: మూడు + చోటులు = మూ + చోటులు = ముచ్చోటులు, ముచ్చోటులు, ముచ్చుటులు; మూడు + కారు = ముక్కారు; మూడు + జగములు = ముజ్జగములు; మూడు + లోకములు = ముల్లోకములు; మూడు + పాతిక = (లు) ముప్పాతిక (లు), మూడు + తోగవలు = ముత్తోవ (లు); మూడు + విధము = మువ్విధము (లు): ఇట్లే ముప్పది, మున్నూఱు, ముక్కోటి, ముమ్మాఱు, మొదలయినవి. ఈకార్యము కొన్నియెడలఁగాదు; 'ముబ్బున నములు' మొదలగు రూపములు కలుగవు; ఇట్లే ఊష్ణరేఫములు పరమం దున్నను నీ కార్యము కలుగదు. ముర్యాపములు, మొదలగు రూపములు కలు గవు. 'నాడు' శబ్ద ముత్తరపదమగునపుడు 'మూ' కు ప్రాస్యము కలుగదు. ద్విత్వము వైకల్పికముగాఁ గలుగును: మూనాళ్లు, మూన్నాళ్లు. 'నెల' శబ్దము పరమగుచో డుబ్బునకు ణకార మాదేశమగును; 'మూ' కు ప్రాస్యము కలు గదు: మూణ్ణెలలు; ద్విత్వమున నొకహల్లు లోపింపదు: 'మూనెలలు' అనికాదు. వేయి శబ్దము పరమగుచో డుబ్బునకు లోపము కలుగదు. మూడువేలు, (మువ్వేయి, మువ్వేలు, అనికాదు). 'మూడు శబ్దమువై నచ్చు పరమగుచోఁ గూడఁ గొన్నియెడల డుబ్బర్ణము లోపించి, యడాగమము గలిగిన తరువాత దీర్ఘమునకు హృస్వముగలిగి యకారమునకు ద్విత్వము కలుగును: ఉదా. ముయ్యేడు (మూలులు); ముర్యాఱు, ముయ్యేఱు మొదలయినవి.

సంఖ్యావాచకములగు రెండు, ఏడు, పదిములవై నెల, నాడు అనునవి చేరునప్పుడు వానితుది డువర్ణమునకు ణకార మాదేశమగును: ద్విత్వ ణకార మునకు ద్విత్వ ణకారముగాని, క్రింది ణకారమునకు మాత్రము నకారముగాని కలుగవచ్చును. రెన్నాళ్లు, రెన్నాళ్లు, రెన్నాళ్లు, రెణ్ణెలలు, రెణ్ణెలలు, రెన్నెలలు; రెణ్ణాళ్లు, ఏణ్ణాళ్లు (ఏణ్ణెలలు, ఏణ్ణెలలు), ఈ రూపములలో ద్విత్వ ణకార మునకు ద్విత్వ నకారము గలుగదు. 'ఏను' (= ఏడు) వై 'నాడు' చేరినచో దానితుది 'ను' వర్ణము లోపించును; ఏనాళ్లు-ఏను' పదమువై నెల చేరుదు; అనఁగా ఏనునెలలు, ఏనెలలు, అను రూపములు గలుగవు; కాని, 'పదునేను నెలలు' అనవచ్చును. 'ఏను' వై 'పది' చేరుచో 'ను' వర్ణమునకు బిందువు కలుగును: ఏంబది, ఏఁబది; (ఏంభది, ఏంభయి) ఏంబై, శాసనములందు కానవచ్చుచున్నవి; వ్యవహారమున యాబై, యేబై); 'పది' అనుపదము పర

మగుచో 'నాలుగు' నకు 'నలు' ఆదేశమగును; 'ప' కు 'ప' ఆదేశమగును: నలువది; 'అటు' నకు 'అటు' ఆదేశము; 'పది' లోని 'పకు' 'ప' ఆదేశము: 'అటువది'; 'పదు' నకు 'డ' ఆదేశము: డబ్బది. 'ఎనిమిది' కి 'ఎను' ఆదేశము, 'ప' కు 'బ' ఆదేశము: 'తొమ్మిది' కి 'తొం' ఆదేశము. 'ప' 'బ' ఆదేశము: తొంబది. వ్యవహారమున 'నలు', 'అటు' 'ఎను' అనువానికి 'నల, అట, ఎన' అని యగును; 'పది' ఇరవై, ముప్పై, నలభై, యాభై, అరవై, డబ్బై, ఎనభై, తొంభై, అను సమాసములలో వై, పై, భై, లుగా మారినది. 'పది' పూర్వపదమగునపుడు 'పద, పదు, పన్' అను రూపములను చాల్చును. ఎనిమిది, తొమ్మిది. అనువానిలో నుత్తర పదమగు 'పది' 'మిది'గా మారినది. 'ఇరు'వై నజంత సంఖ్యావాచకాచ్చికపదము చేరునపుడు దాని యికారమునకు దీర్ఘము కలుగును: ఈరాటు, ఈడేడు.

(41) ప్రకృతియందుగాని, వికృతియందుగాని ప్రథమావిభక్తి ప్రత్యయము కానట్టి మువర్ణమంతమందు గలిగి పూర్వపదముగా నిలిచిన 'నాము' మొదలగు కొన్ని పదముల తుది మువర్ణమునకు బిందుపూర్వక పవర్ణమును, 'కనుము' మొదలగు కొన్నిటి తుది మువర్ణమునకు 'ప' వర్ణమును సమాసమందాదేశము లగును. విభక్తి ప్రత్యయముకాని 'మ్ము' అంతమందుగల కొన్ని పదములు సమాసమునఁ బూర్వమందు నిలిచినచో వాని తుది 'మ్ము' నకు 'ంప' ఆదేశమగును.

(i) నాహ్వాదులు: నాము, పాము, ప్రే (పే)ము, వేము; నాఁచ చేను, పాఁచగము, ప్రే (పే)చ సజ్జ, వేఁపగింజ.

ఆము, ఈము, గాము, గీము, గోము, చీము, జోము, తూము, దీము, నోము, బాము, బోము - అనుపదముల తుది మువర్ణమునకు పబ్బిర్ణమాదేశము కాదు. వీనిలో ఆము = అహము; ఈము = హినుము; గాము = గృహము; గీము = గృహము; గోము = * గ ప్తమ్; చీము = * ఛిత్తమ్; కాము = యామము; తూము = ? ; దీము = దీమము; వై.; నోము = నులము; బాము = భవము; బోము = భూతము. ఇట్లు వీని తుది మువర్ణము మూలమున ప్రథమావిభక్తికి సంబంధించినది గావున దానికి సమాసమున 'పజ్' వర్ణ మాదేశము కాలేదు.

(ii) 'మ్ము' అంతమందుగల పదములు: అమ్ము, ఎమ్ము, డమ్ము; అంప కోల, ఎంపహోగు, డంపసాగు. ఇమ్ము, ఒమ్ము, కుమ్ము, కొమ్ము, తుమ్ము, దిమ్ము, నమ్ము, మమ్ము, తొమ్ము, వమ్ము - వీని తుది 'మ్ము' నకు 'ంప' ఆదేశము కాదు. ఇమ్ము = హితము; ఒమ్ము = అవహితము; కొమ్ము = ? ;

తుమ్ము = తులము; దిమ్ము = * ధృతమ్; నెమ్ము = నిర్నిమము; మమ్ము =
? ; తొమ్ము = తరము; వమ్ము = వ్యర్థము = వై. వయ్యము.

'కుమ్ము' లోని 'మ్ము' నకు 'ంప' అని యొకప్పుడాదేశము కలుగుచుండెనేమో. చూ. కుంపటి = కుమ్మునకు సంబంధించినది; అట్లే 'తొమ్ము' నందుఁ గూడ. చూ. తొంప = తొమ్మునకు సంబంధించినది.

(iii) కనుమ్మారులు: అనుము, ఇనుము, ఉడుము, ఎనుము, కనుము, గినుము, జనుము, మినుము, మొరము; అనుపచేను, ఇనుపకడ్డి, ఉడుపతోలు, ఎనుపచాలు, కనుపగడ్డి, గినుపపనులు, జనుపనార, మినుపవడ, మొరపనేల (మొరపవాన పెల్లుగురిసె, భార. ద్రో. III).

చిడుము, చిలుము, తుడుము, పిటుము, వెనము, పొడుము, పోలము, మునుము, మొలుము, మొలుము, నగము - వీని ము వర్ణమునకు ప వర్ణమాదేశముకాదు.

* 'గొనమ' అను 'మ' కారాంతపదమునకు 'గొనప' అను రూపాంతరము గలదు. ఇందు 'మ' కారమునకు 'ప' కారము వైకీర్తిగనే కలిగి యారూపమే వ్యస్తముగఁ బ్రథమావిభక్తియందు నిలిచియుండవచ్చును. పదముల యాపవిభక్తికరూపములు కొన్ని. ప్రథమావిభక్తియందు నిలుచుటకుదాహరణము లున్నవి: చూ. పాలు, పాడి.

(42) "ఆకారంబున కామ్రేడితంబునకుం దదర్థకంబునకు అయి, ఆయి అనుశబ్దములు విభాషనగును." 'ఆ+ఆ+కాలము' అనుచో ఆయా కాలము, అయ్యకాలము, ఆయక్కాలము, అయ్యక్కాలము, ఆయయి కాలము, అయ్యయి కాలము, ఆయాయి కాలము, అయ్యాయి కాలము; 'అయి' కి 'ప' కలిగి 'ఆ యై కాలము, అయ్యై కాలము', అనికూడ నగును.

(43) సంబంధార్థమునఁ దచ్చబ్బములగు వాడు, అది (అమహద్వాచకము) అనుపదము లన్నిశబ్దములమీఁదను నుత్తర పదముగాఁజేరి నమానమగును: "నావాడు, నాయది; ఇంటివాడు, ఇంటియది; రామునివాడు, రామునియది." ఇట్టి సమానములందు 'అది' యనుదాని తొలి ఆకారమునకు లోపమును గలుగును: నాది, ఇంటిది, రామునిది.

(44) భాతుజ విశేషణములతో సమర్థములైన యన్ని పదములును జేరి సమానము లగును: వచ్చినవాడు, వచ్చినయది, వచ్చినవీడు, వచ్చినయిది, చదివిన యెవడు, పడినయేది; రానియవ్వుడు; చంపినవృలి, పగిలినపలుక; చచ్చిన రావణుడు; వచ్చుమానము, పోవుచున్న బండ్లి, మొదలయినవి,

ఇట్లు సమాసములందు పూర్వపదములుగ నిలిచిన ధాతుజ విశేషణము లవై అట్టి అను పదము వైకల్పికముగాఁ జేరుచుండును : వచ్చుచున్నట్టివాడు, వచ్చినట్టివాడు, వచ్చునట్టివాడు.

(45) నా, నీ, తన అను పదముల కుత్తరపదము పరమగునపుడు దుగాగమము వైకల్పికముగా నగును : నాదుమాట, నీదునేరము, తనదు రూపము. ఇట్టి రూపములు కేవలము గ్రంథస్థములు, వ్యవహారమున నిట్టి దుగాగమయుక్తరూపములు వినఁబడవు. 'యుష్మద్దన్త దాత్తభ్యో ద్వితివర్ణ కః' అను నాంధ్రకేబ్ది చింతామణి సూత్రము ననుసరించి యుండలి బహు వచనప్రయోగము సాధారణముగాఁ జేసికొని, కొందఱ జాధునికులు 'మనదు, మాదు, మీదు, తమదు' అనురూపములను ప్రయోగించుచున్నారు. కాని యిట్టి రూపములను వైయాకరణ ఛాందస కవియగు నప్పకవి (తమదు నడ కలు, తమదు పంచమములు) తప్పఁ బూర్వకపులలో సాధారణముగ నెవ్వ రును ప్రయోగించియుండలేదు. వ్యవహారమున నేకవచనము మీఁదను బహువచనము మీఁదను దుగాగమము గలిగినరూపములు రెండును సస్వాభా వికములు.

(46) గుణవచనములగు నల్ల మొదలగు వానివైఁ గర్తృధారయమున నిగాగమము బహుళముగా నగునని లాక్షణికు లందురుగాని వానివైఁజేరిన త్యార్థకమగు 'న' వర్ణముపై మతుబర్థక 'ఇ' వర్ణము చేరినదని చెప్పట యుక్తమగును : 'నల్ల' విశేషణము ; 'నల్లన' భావార్థక తద్ధితరూపము ; నల్లన + ఇ = నల్లని = నల్లదనముగల. ఇట్టి సమాసములందు చేరునది 'ఇ' వర్ణమేకాని 'ని' వర్ణము కాదనుటకు 'తెలిదమ్మి, వెలిదామర, చిన్ని కృష్ణుడు, పెద్దిభట్టు, మొదలగు సమాసములే నిదర్శనము. తెల + ఇ = తెలి ; వెల + ఇ = వెలి ; చిన్న + ఇ = చిన్ని ; పెద్ద + ఇ = పెద్ది. భావార్థ మున న వర్ణముచేరిన గుణవాచకపదములు సాధారణముగ సదంతములై యుండును. నల్ల, తెల్ల, వెల్ల, పచ్చ, ఎఱ్ఱ, చామ, తియ్య (తీయ), కమ్మ, పుల్ల, విన్న, తిన్న, నన్న, అల్ల, పల్ల, చల్ల, వెచ్చ, కోల, చక్క, చిక్క ఇవి నల్లాదులు. భావార్థక న వర్ణముచేరిన కొన్ని గుణవాచక పదములమీఁద 'ఇ' వర్ణముమాత్రము చేరును : చిన్ని, తెలి, వెలి, పులి, సంజ్ఞావాచక పదములందుమాత్రము 'పెద్ద' వై 'ఇ' వర్ణముచేరును : పెద్దిభట్టు, పెద్ది రాజ మొదలయినవి. తెల, వెల, పల, చల, పుల, అను ద్విత్వ రహిత రూపములపై ని వర్ణము చేరునుగాని 'తెల్ల, వెల్ల' మొదలగువానిపై చేరదు. 'చిక్క' అనుదానికి 'చిన్న' అను సర్థముగలప్పుడు దానిపై 'ఇ' చేరును : చిక్కిరెడ్డి. నల్లాదులలోఁ గొన్నిటిపై భావార్థమునజేరిన న వర్ణము మీఁదనే

‘ఇ’ వర్ణము చేరును; అనగా నల్లి, తెల్లి, ఎట్టి, వచ్చి మొదలగు రూపములు గలుగవు. ‘చిన్న’ అనుపదమును నవీనముగ నల్లాదులలోఁ జేరుచున్నది: చిన్ని, ‘తెల్ల, వెల్ల, పుల్ల, చిన్న’ లతుది ద్విత్వమునం దొకహల్లు లోపించి వానివై ని వర్ణముచేరును: తెలిదీవి, వెలిగారు, పులినీరు, చిని కృష్ణుడు. ఇట్టి విశేషము లింకను గలవు. వీనియందెల్ల సమానమునఁ దొలి పదమువైఁ జేరునది ‘ని’ వర్ణము కాదనియు, ‘ఇ’ వర్ణ మేయనియు గ్రహింపవలెను.

(47) ఆ, ఈ, ఏ, వెందల, తల అనువానివై ‘కడ’ అను పదము చేరునపుడు దాని తొలిహల్లునకు లోపము కలుగును: ఆడ, ఈడ, ఏడ, వెందలాడ, తలాడ. ఇట్లు పరపదాదిహల్లు సమానములందు లోపించుట మఱి కొన్నిచోట్లను కాన్పించుచున్నది.

(48) ‘ద్వంద్వంబున ఋకారంబునకు ర వర్ణంబు విభాషనగు’ నని చిన్నయసూరి ‘ద్వంద్వేగై ర్వాణికే దీర్ఘాత్పరతోఽపి వికల్పతః’ అను కారికను బట్టి నిర్వచించెను. ఈ కార్య మన్నిఋకారాంత పదములమీఁదను గలుగునా యను సందేహము కలుగకపోదు. ‘ఆనక ఋతోద్వంద్వే’ అను పాణిని సూత్రముప్రకారము ‘మాత్మ + పితృ’ అను పదములు ‘మాతా పితరా’ అను ద్వంద్వసమానముగ నేర్పడును. ఇట్టి ఆనక ఆదేశము కలుగుటకు సమానమందలి రెండు పదములును ఋదంతములుగ నుండవలెను: కావుననే ‘పితృ పితామహులు’ అని యగునుగాని ‘పితా పితామహులు’ అని కాదు. ఇట్టిచోట ‘పిత్ర పితామహులు’ అను రూపము కలుగదు. ‘మాతర పితరావృదీచామ్’ అను సూత్రమునఁ బాణిని ప్రత్యేకముగ నీ మాత్మ, పితృ పదముల సమానమునకుమాత్రము ‘మాతర పిత(రు)లు’ అను రూపవిశేషము నుదీచ్యులమతము ననుసరించి తెలిపియున్నాడు. ఈ ‘మాతరపిత(రు)లు’ అను దానిని మాత్రము కొందఱు తెనుఁగుకవులు మనస్సునం దుంచుకొని ‘మాత్ర పితలు’ అని ప్రయోగించియుందురు. వై యధర్వణకారిక ననుసరించి మాత్ర పుత్రులు, పిత్రపుత్రులు, హోత్రపోతలు మొదలగు సమానములను గల్పింపరాదు. “క్షత్రియవంశ్యులై ధరణిఃగావఃగః బుట్టినవారు బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ వైశ్యక్షూద్రులనఁగాఁ గల నాలుగుకాతులన్ స్వచారిత్రము తప్ప కుండఁగఁ బరీక్షితు కాచినయట్లు రామ మాం, ధాత్మరఘుక్షీతీకులు ముదంబునఁగాదిరె యే యుగంబులన్’ (భార. ఆది. II.) అను పద్యమునందు ‘మాంధాత్మ’ పదమునకు ‘మాంధాత్ర’ అని పాశాంతరమును గొందఱు కల్పించుట పొరపాటు. ‘త్ర’, ‘త్ర’, ‘త్వ’ లకుఁ జెనుటకుఁ బ్రాసము

చెల్లి, సంయుతాసంయుత ప్రాసమగును. ఈ 'మాంధాత్ర' అను భారత పద్యపాతమును సమర్థించుటకే వైకారిక పుట్టియుండును.

(49) అచ్చిక సమాసములందు సంబంధార్థ వ్యతిరేకవచనమున వచ్చు 'ల' వర్ణమునకు లోపము రాదు : గుణములప్రక, మాటలప్రగు, వంటలక్క, తమలపాకులమోడ, సకిలమంచము మొదలగువానియందును లవర్ణమునకు లోపము కలుగదు.

ప్రథమావిధక్రిక మువర్ణము తప్పఁ దక్కిన విభక్తులు సమాసమందు లోపించుననియు, దుశ్, పు, ప్రత్యయాలములు మీఁదిపదముతో సమసింపే వనియుఁ గొందఱుందురు. 'సుబ్బారాయఁడు పుష్టి' అని వ్యవహారమున నుండుట యింతకుముందు సూచింపఁబడినది. 'నట్టుచైజ్జ' అను సమాసము 'నట్టుచైజ్జనై మొలఁగుదు నగళులందు' అను భారతప్రయోగమునందు (విరా. I.) కాన వచ్చుచున్నది. ఇందు 'నట్టువ' అనునదే సరియగురూపముగాని 'నట్టువు' కాదని యెవరై నఁజెప్పి శబ్దరత్నాకరమును జూపవచ్చును. కాని, శబ్దరత్నాకరమున నీ పదము 'వ' వర్ణాంతమేకాని పు వర్ణాంతము కాదనుటకుఁ దగిన ప్రమాణములేదు. సు. సృత్య = ప్రా. ఇట్ట = తె. నట్టు(వు), అని యగును. 'నట్టు' అను పదముకూడ నీ యర్థమందే కలదు. 'ధర్మ' శబ్దము 'ధర్మపు' అయినట్లే 'సృత్య' శబ్దము వికృతియందు 'నట్టువు' అగునుగాని 'నట్టువ' అని కాదు. 'ప్రభువునాళ్ల' మొదలగు సమాసములందలి పు వర్ణ మాగమాత్మక మైనదనుట వైయాకరణకల్పిత సంస్కారముగాని, యా పువర్ణ మెన్నడును లోపించునలేదు, మఱల రానులేదు. పు వర్ణము లోపించి మఱల నాగమముగా వచ్చినదనువాడు 'ధర్మము తెఱఁగు' అను సమాసమునందును లోప పునర్దర్శన కార్యములు గలిగినదని యేల చెప్పరో తెలియదు.

సాధారణముగ తెనుఁగు సమాసములను సంస్కృత సమాసవిధానము ననుసరించి లాక్షణికులు వర్గీకరించుచుండురు. అట్టి వర్గీకరణము కొంతవఱకు మాత్రము పాసఁగును. సంస్కృత సమాసవిధానమునకు లొంగని యనేక తెనుఁగు సమాసములను వేరువర్ణములుగ నేర్పఱుపవలసి యుండును. ఈ భావమునే 'ద్విగుకర్షధారయే తత్పురుషద్వింద్వా బహువ్రీహిః, అన్యేచ కేచి దుపమానోత్తర పదలోప రూపకాఖ్యాన్యాః పరిదృశ్యా ఇహ' అను నాంధ్ర శబ్దచింతామణి సూత్రము వివరించుచున్నది. కాని, ద్విగుకర్షధారయములు తత్పురుష భేదములై యుండఁగా వానిని బ్రత్యేకించిచెప్పట యనావశ్యక మని తోచుచున్నది. కాని యహోబలుఁ డాచ్చికసమాసముల నేర్పఱించు పట్ల నిట్టి భేదపరిగణనమావశ్యకమని సమర్థించియున్నాఁడు. అవ్యయాభావ సమాసము తెనుఁగున లేదనుభావముతోఁ గావలయు నది చెప్పఁబడలేదు.

ఉపమాన సమాసములు, ఉత్తరపదలోప సమాసములు, రూపక సమాసములు అను మూడు కేవలాచ్చిక సమాసములుగాఁ బైయార్యయందు తెలుపఁబడినవి. ఇంకను కేవలాచ్చిక సమాసము లిట్టి వుండుననియు నా యార్య తెలుపుచున్నది. నన్నయ వివరించిన వై సమాసముల కహోబలుఁడు చేసిన వ్యాఖ్యాన మాచ్చిక సమాసములకు సంబంధించినంతమట్టు కీ క్రింద వివరింపఁబడుచున్నది.

ముచ్చిచ్చు, మువ్వంక, మువ్వన్నె, ముప్పొద్దు, ముల్త్రోవ, ముక్కాక, ఇరుగడ, ఇరుమేను ఇత్యాదులు ద్విగుసమాసములు. మిశ్రసమాసముకాని ద్విగుసమాసము ప్రాయికముగా నేకవచనాంతమగును; మిశ్రసమాసమైనచో బహువచనాంతమగును; ఈ యేకవచన బహువచనాంతత్వ మితర సమాసములయందును నొకప్పుడు గలుగును. అమిశ్ర ద్విగుసమాసమునకు 'ముచ్చిచ్చు' మొదలగున వుదాహరణములు. (పాదంబు లిరుచేతఁబట్టి గుంజుండు - కాశీఖండము; ఇరుదెఱుగున్న దీప్తిమె - ఆముక్తమాల్యద; ఇరుపెవి యెఱుంగక యుండన్ - ఉత్తర హరివంశము; ఇట్టి ప్రయోగము లనేకములు గలవు.) (ప్రాయోగహణముచే 'ముక్కాకు', 'ఇరుగడలు' మొదలగు బహువచనాంతద్విగుసమాసములును గలవని తెలియవలెను.) 'నల్లడలు తెదరఁగా' నని నన్నయప్రయోగము. మిశ్రసమాసముల కుదాహరణములు: ముజ్జగములు, ముల్లోకములు మొదలయినవి. (ప్రాయోగహణము మిశ్రసమాసములకును వర్తించునట్లు తోచుచున్నది; ముజ్జగంబేలురాజు, ముల్లోకమున కధిపతి మొదలగునవి.) ఇతర సమాసములందు బహువచనమున కేకవచనము గలుగుట కుదాహరణము: 'తనకూడు సీరకై కాంచనమడిగి' అని తిక్కయజ్ఞప్రయోగము.

చిగురుటాకు, కఱకుటమ్ము, పండుపెన్నెల, నల్లగలువ, తెల్లదమ్మి, తెల్లనితమ్మి, నల్లనివాడు, నల్లనియది - ఇట్టివి కర్నధారయాభాసములు. కర్తృత్వము కారకము నాశ్రయించినచోఁ గర్నధారయాభాస మగునని యధర్వణుడు. 'తెల్లదమ్మి' మొదలగువానియందు చిందువున్నదని (తెల్లదమ్మి, తెల్లందమ్మి) చెప్పు నాధునిక లాక్షణికోక్త మప్రామాణికము. (ఈ విషయ మింతకుఁబూర్వము చర్చింపఁబడినది.) 'అన్త్య స్తీత్యదీరిత' అను ప్రయోగానుసారముగ 'కలఁడు కలం డనెడువాడు' అను సమాస రూపకల్పనము చేయఁబడినది. 'పలరాచవారు' అను సమాసమున 'పరాశరమునీం ద్రుఁడు' అను సమాసమున 'పరాశరుఁడు అను మునీంద్రుఁడు' అను విగ్రహమునందలి ఇత్యర్థకపదము లోపించినట్లే 'పలరాచ అను వారు' అని విగ్రహము చెప్పవలెను.

పడగఁదాల్చు, తేనెఁదిండి ఇట్టివి ద్వితీయాతత్పురుషసమాసములు. 'పట్టుఁ బుట్టముఁదాల్చు' అనునది యలుగ్ద్వితీయాతత్పురుషసమాసము. ఉలి తునక, నెలతక్కువబిడ్డ, ఇత్యాదులు తృతీయాతత్పురుషసమాసములు. 'ఉలి తునక' పశ్చిమతత్పురుషసమాసము కూడఁ గావచ్చును. 'దేవరమేలు' మొదలగునవి చతుర్థితత్పురుషసమాసములు. 'దొంగయలుకు' ఇత్యాదులు పంచమీతత్పురుషసమాసములు. దొరమానిసి, తేటిపిల్ల, మల్లెపూవు, జాబిల్లి పెన్నెల, గట్టుపట్టి, రాచకొలము, నేతిముంత, కూటికుండ, ఇత్యాదులు పశ్చిమతత్పురుషసమాసములు. 'మాటనేర్పరి' మొదలగునవి సప్తమీతత్పురుషసమాసములు.

దాలుడమాములు, కుంచెకాళంజలు, కాలుసేయి, ఊరువల్లెలు, తల్లిదండ్రులు, కీడుమేల్లు, వెన్నెలచీ(సీ:)కట్లు, పగలురేలు, కన్న వెంచినవారు, విన్న కన్నవారు, ఇట్టివి ద్వంద్వసమాసములు. కన్న వెంచినవారు, విన్నకన్నవారు మొదలగువానిలోని తుది 'వారు' అను తచ్ఛబ్దము సమాసము తొలిపదము తోడను అన్వయించును. వచ్చిరాములు, చేసిచేయములు, చొచ్చిచొరములు, అను ద్వంద్వసమాసములును సాధువులే. క్తార్థకశబ్దముతోడను గొన్నియెడల ద్వంద్వసమాసములు గలుగవచ్చునని యధర్వణుడనెను. (ఇట్లే వచ్చుచుపోవు చుండువారు, వచ్చుచోవువారు. వచ్చుచున్న పోవుచున్నవారు మొదలగునవియు ద్వంద్వసమాసములే యచనలెను.) 'వచ్చిరానిమాటలు' ఇట్టి సమాసము లప్రామాణికములు. "వచ్చియును రానిమాటలు" అనుట సాధువగును. (కాని యిట్టి ప్రయోగములు గ్రంథములం దనేకములున్నవి. వినీ వినమింబురిలోని పైనికుల్ (జైమి.); వినీ విననిభంగి (నైష. VI. 33); నరపతి నమ్నినమ్మక (భార. కాంతి. II. 351 1901. ముద్రణము.) ద్వంద్వసమాసములు సాధారణముగ బహువచనాంతములుగ నుండును. కాని, యొకప్పుడవి యేకవచనాంతములుగఁగూడ నుండవచ్చును. అప్పుడవి సమాహారద్వంద్వములగును : కాలుసేయాడు తటియంద కదలవలయు (కాశీఖండము); కాలుసేతి బల్ త్రొక్కుల (ఆముక్తమాల్యద); అరయంగాఁ బిన్న పెద్దయై యతఁడుండుక (కాశీఖండము); కూడు నీరకునింటఁగొడలేక యుండునే (హరవిలాసము); సంసారంబు వదల విడిచి కూడునీరకు నవసియుండునట్టివాడు (భారతము : శాంతిపర్వము); ఇట్టి ప్రయోగము లనేకములు గలవు.) - వ్యవహారమున 'కూడూగుడ్డా, కూరాగాయా, కాలూచేయీ, పిన్నాపెద్దా, రాకాపోకా; ముందూపెనుకా, తేపూమాళూ, గొడ్డుగోదా-అని యీ రీతిగా సముచ్చయ దీర్ఘము లెండుపదముల మీఁదను చేరుచుండును. గ్రంథములం దుత్తరపదము మీఁదఁగాకున్నను బూర్వపదము మీఁదనయినను సముచ్చయ దీర్ఘము గలిగవ.

ద్యంధ్యసమాసముల కనేక ప్రయోగములు కాన్పించుచున్నవి. 'వెన్నా
మీఁగడయున్ ఫలంబొసగెదన్' (కవిచిం.); రోల్లా రోడండ్లబాడ (వరాహ.
VII. 22); రాకాపోకకావించె (చంపూ.) అన్నాదమ్ములంగని (హరి ఉ.
IV. 18); తల్లితామరయునుబోలి (హరి. V. 200); చల్లాయంబలి ద్రావితిన్
(శ్రీనాథ వీధి.) మొదలయినవి.

అలరువిలుతుఁడు, వేయిగంటి, వేడివెలుగు, చలివెలుగు, ముక్కంటి,
నలువ, ఇత్యాదులు, బహువ్రీహిసమాసములు. 'కఱకంతుఁడు' అనునది
మృశబ్రహ్మవ్రీహిసమాసము. 'కఱకంతు' మొదలగునవియు హితములే యని
యధర్వణోక్తి. మొదలగునవి యనుటచేత దినవెచ్చము మొదలగునవి
గ్రహింపఁబడు చున్నవి. త్రినేత్రుఁడు, వీతాంబరుఁడు అను సమాసార్థము
ననునరించి 'మూఁడుకన్నులవాఁడు, వీతాంబరమువాఁడు, పట్టుపుట్టముదొర
మొదలగునవి ఆభాసబహువ్రీహు లగుచున్నవి. స్త్రీత్వమునం దివి మూఁడు
కన్నులయది, పట్టుపుట్టమునది మొదలగునభియు నాభాసబహువ్రీహులే.
వ్రథమాది ప్రయోగము వలన నాభాసబహువ్రీహి యగునని యధర్వ
ణుఁడు; ఇవట వ్రథమాంతమనఁగా తచ్చబ్ధార్థకపదములును నితరశబ్దములును
గ్రహింపఁబడును. 'వేడివెలుగు' మొదలగు వానియందును వ్యర్థ వివక్ష
చేతఁ బ్రథమాంత ప్రయోగము సాధువేయగును. కావున 'వేడి వెలుగు
వాఁడు' అనియు ననవచ్చును. 'కన్నులుమూఁడుగలవాఁడు' అనునది యాభాస
కర్మధారయసమాసము. 'మెఱుగుఁబోడి' మొదలయినవి ఉపమానగర్భ
బహువ్రీహులు. (బహువ్రీహిని స్త్రీవాచ్యంబగుచో నుపమానంబు మీఁది
మేనునకుఁబోడి యగునని చిన్నయసూర్యాదులనిరి. ఇట్లనుట వైయాకరణ
సరణి. కాని, యిందు 'మేను' శబ్దప్రసక్తి యున్నట్లు కాన్పింప 'పోని = పోలిన'
అను ధాతుజ విశేషమువై 'స్త్రీ'వాచక తచ్చబ్ధార్థక పదమగు 'అది' లోని,
'ది'వర్ణముచేరి 'పోనిది' అను రూపమేర్పడి, 'ని'మీఁది యిత్యము లోపించి
'ద'కారమునకు 'డ'కారము కలిగినది. మెఱుగుంబోని యది = మెఱుగుం
బోనిది = మెఱుగుఁబోడి, ఇత్యాది రూపములు సిద్ధించుచున్నవి.) 'చౌదంతి'
ఇది మిశ్రసమాసము; ప్రాకృతమునుండి వచ్చిన సిద్ధసమాసము. 'చతుః' అను
నది ప్రాకృతమున 'చడి = చౌ' అని యయినది; 'దంతి' అను దానియందు
మార్పు కలుగలేదు. 'కర్మధారయసమాసముకంటె మతుప్యత్యము
కలుగదనువిధి నిత్యముకాదు, కావున 'చౌదంతి' మొదలగు రూపములు
సాధువులే.

కేలుదమ్మి, మోముదామర, కైచిగురు, మోవిపండు, అడుగుఁజివురు,
మైదీగ, డెక్కుటద్దము, కన్నుగలువ, కానుమిన్ను - ఇట్టివి ఉపమానసమాస

ములు. (ఇం దుపమానవాచకపద ము త్తరపదముగా నున్నది. ఇట్టివాని నుపమానోత్తరపద కర్మధారయసమాసములనియు, ఉపమితసమాసములనియుఁ గూడ నందురు.) సామాన్యధర్మ ప్రయోగము లేని యెడల నుపమితము వ్యాఘ్రాది శబ్దములతో సమసిండు ననుశాస్త్రము ప్రకారము పురుష వ్యాఘ్రుఁడు, రాజచంద్రుఁడు మొదలగు సమాసములు సిద్ధించుచున్నవి. తత్సాదృశ్యముచే 'మానిసిపులి, రాచచంద్రుఁడు' మొదలగు సమాసములను గల్పింపవచ్చును" అని యహోబలుఁ డనెనుగాని యుద్దిష్టార్థమునకు బాధ కము కలుగునప్పు డట్టి సమాసములను చేయఁగూడదు. మనుష్యుల మీఁదికి పులివంటివాఁడు, మనుష్యుల చంపువాఁడు, అను నర్థమును 'మానిసిపులి' యనుసమాసమువలన దోర్భేదకమగుచున్నది గావున క్రేస్తార్థముం దా సమాసము నుపయోగింపఁ గూడదు. రాచచంద్రుఁడు మొదలగు సమాసములు తెనుఁగు నుడికారమునకు దూరములు. ఇట్లే కరకిసలయము, అధరపల్లవము మొదలగు సమాసముల సాదృశ్యము ననుసరించి కై చిగురు, మోవిచివురు, మొదలయినవియు తెనుఁగు నుడికారమునకు భిన్నములు. పూర్వపదము నర్థముం దుత్తరపదము నర్థధర్మము నాలోపించి చెప్పినయెడల రూపకసమాస మందురు. కేలుదమ్మి మొదలయిన విట్టివే.

పండుమోవి, తమ్మికేలు, తీగకాను, తామరడుగు మొదలయినవి ఉపమానపూర్వపదకర్మధారయ సమాసములు. సంస్కృతమున వ్యాఘ్ర శూరుఁడు, చంద్రసుందరము, సింహవిక్రముఁడు మొదలగున విట్టివే.

జవ్వాజిసెట్టి, పచ్చళ్లబాపిత, గాజులసెట్టి ఇట్టివి ఉత్తరపదలోపితసమాసములు. (వీనిని మధ్యపదలోపిత సమాసములనుటయుఁ గలదు). ఇట్టి సమాసముల విగ్రహమునఁ బూర్వపదమును ద్వితీయావిభక్తియందు చెప్పి దాని పై లోపించిన పదమును జేర్చి విగ్రహమును బూర్తిచేయవలెను (జవ్వాజిని అమ్ముసెట్టి, పచ్చళ్లను చేయు బాపిత, గాజులను అమ్ముసెట్టి మొద.). (తిక్కన భారతము = తిక్కన (రచించిన) భారతము.)

అఱగన్ను, క్రేగన్ను, సామేను, కొనచేయి, పెడతల మొదలగున వేక జేతినమాసములు. (ఇవి పూర్వకాయము, అర్థరాత్రము మొదలగు సంస్కృత సమాసములవంటివి.)

తావిమొల్లు, పువ్వునీళ్లు, ఇట్టివి మతుప్పమాసములు (వీనిని గూడ నుత్తరపదలోపితసమాసములని చెప్పటయే యుక్తము. తావి(గల)మొల్లు, పువ్వు(లుగల) నీళ్లు అని వాని విగ్రహము). 'పువ్వుయొక్క నీరు' అని విగ్రహము చెప్పచో వ్యతీతత్వపురుషసమాసమగును.

‘పూర్వాపరాధరోత్తర మేకదేశి నై కాధికరణే’ ‘అర్థమే నభింసకమే’ అనునట్టి పాణినీయ సూత్రముల స్వారస్యము ననుసరించి ‘శ్రీగమ్మ, సామేను’ మొదలగు సమాసములు యుక్తములయినను దెనుఁగున ‘కనుశ్రీవ, మేను సగము, వైసగము’ మొదలగు నిట్టి యాచ్ఛికసమాసములును దెనుఁగునఁ గలవు. ‘రాజహంస’ మొదలగు సాంస్కృతిక సమాసముల ననుసరించి ‘రాయంచ, రాచిలుక’ మొదలగు నాచ్ఛికసమాసములును గలవు.

సమాసములోని రెండుపదములును విశేషణము లయినయెడల దానికి విశేషణోభయపద కర్మధారయమని పేరు. ‘పండితుఁడును గవియునై నవాఁడు’ అను నర్థమున ‘పండితకవి’ అను సమాసమేర్పడినట్లే ఎత్తును పల్లమునైనది ‘ఎత్తుపల్లము’ అను నాచ్ఛికసమాస మేర్పడును.

సంస్కృతమున ‘ఇతి’ అనునదియు, తెనుఁగున ‘అను’ అనునదియు పూర్వోత్తర పదములకునడుమ లోపించిన సమాసము సంభావనాపూర్వపద సమాసము : వింధ్యపర్వతము (వింధ్య ఇతి పర్వతః); మట్టిచెట్టు (మట్టి అను చెట్టు) మొదలయినవి.

తపోధనము = తపస్సేధనము - ఇట్టివి అవధారణ పూర్వపదసమాస ములు. చెప్పడుమాట, ఉంపుడులంజ మొదలగున విట్టిసమాసముల కుదాహరణములు కావచ్చును.

కేశాకేశి, దండదండి, మొదలగు నిట్టి వ్యతిరేకలక్షణ బహువ్రీహి సమాసములు తెనుఁగునను గలవు : హోరాహారి, ఎకాయేకి మొదలయినవి.

తెనుఁగున సవ్యయాభావసమాసములకీ క్రింది యుదాహరణముల నీయవచ్చును :—

(1) ఉవ్వెత్తు, కలకాలము, తలక్రిందు, డబ్బాటు, ఉరువడి, బరువడి, పెంబడి—వీనియం దుత్తరపదము అవ్యయ ప్రతిరూపక విశేష్యముగా నున్నది.

(2) ఎల్లుండి, రేపాడి, వీనియం దుత్తరపదము క్షార్వకరూపమై విశేష్యార్థమును గలిగించుచున్నది.

(3) ఉండుండి, ఉండియుగిగి, ఇటఁబట్టి, కాఁబట్టి, కనుకని, పదంపడి - వీనియం దుత్తరపదము క్షార్వకరూపమై యవ్యయములఁ గల్పించుచున్నవి.

(4) ఇందనుక, ఎడపడప, క్రచ్చుఱ, తెకతేర, - వీనియం దుత్తర పదము తుమున్నరకమై యవ్యయములను గల్పించుచున్నది.

(5) ఇంటిల్లిపాది, ఒండొండ, వ్రొబ్బొత్తి, మేమెయి - ఇట్టి సమాస ములును గలవు.

షష్ఠీతత్పురుషసమాసమందు ప్రాచీనగ్రంథముల నగాగమము
పై కల్పికముగాఁ జేరుట కలదు: ఉదా. ఎలజవ్వనంబున విలసనంబు.
ఈ కార్యము సప్తమీతత్పురుషమందును గొన్నియెడలఁ గాన్పించుచున్నది:
వారణావతంబున వారు; విశే(శా)ఖవట్టణమున కోమటి (శాసము).

బిరుదపద ము త్తరపదముగా నిలిచినపుడు స్త్రీ పుం సంజ్ఞావాచకా
దుదంతపదముల తుది యచ్చునకు దీర్ఘము బహుళముగా నగును: రామా
శాస్త్రి, హనుమానాయుడు, గుండూరావు. 'కొన్నియెడల నిచ్చో చ నా పా
మా యాగమంబులగు' నని ప్రాథవ్యాకరణకారుడనెనుగాని, 'పట్టియెడల
'అన్న, అప్ప, అమ్మ, అయ్య' అను పదములందలి ద్విత్వ వికల్పమువలనఁ
గలిగిన 'అన, అవ, అమ, అయ' అను రూపములుగాని యవి యాగమాక్షర
ములు కావు: తిక్కన సోమయాజి, నన్నపార్థుడు, కృష్ణమనాయుడు, నన్న
యభట్టు. 'పై యాగమంబులు కొన్నియెడల ద్విత్వ యుక్తంబులగు' నను
వచనముచేతనే పై యూహ దృఢమగుచున్నది.

ధాతుజ విశేషణములమీఁది తథార్థకావ్యయము చేరి కర్మధారయ
సమాసమగును: భూసురోత్తముల్ వేదముల్ సదువునట్లు; కడుం బెద్ద దవ్వు
పోయినయట్లు మొదలయినవి.

తథార్థకములకును, నివార్థకములకును దెనుఁగున భేదము కాన్పించదు.
'అట్లు' నకు 'అట్టి'యు, 'పోలే' కు 'పోని', 'పోటి' అనునవియు, 'వలె' కు
వంటియు విశేషణరూపములు. ఇవార్థకపదముల ప్రయోగవైచిత్రీ యీ క్రింద
చూపఁబడుచున్నది. ఇవి పూర్వపదములతోఁ జేరి కర్మధారయసమాసము
లగుచున్నవి.

1. అట్లు.

ఉపమేయము ప్రథమాంతమగునపుడు 'అట్లు' పరమైనచో నుపమా
నములగు నాను తదస్సద్యుష్ణదాత్యాగ్ధములకు షష్ఠీయగును: నారాయణు
నట్లు, వానియట్లు, నాయట్లు, నీయట్లు, తనయట్లు మొదలయినవి.

2. అట్టి.

అట్టి, యిట్టి, యెట్టి విశేషణములమీఁది తచ్చబ్ధ వకారమునకు లోపము
విభావనగు: అట్టిడు, అట్టివాడు; ఇట్టిడు, ఇట్టివాడు; ఎట్టిడు, ఎట్టివాడు.

3. పోని.

భారతమున 'కొమ్మెఱుగునుంబోని' అనునట్లు సముచ్చయమగు 'ఉక్'
తై: 'పోని' చేరుచుండును. 'పోని' అనునది భాటుజవిశేషణము; 'పోలిన'
అనుదానిఁ దూపాంతరము. 'కొమ్మెఱుగుంబోని' అనునట్టి సముచ్చయ

రహితరూపములు తరువాతికాలమున వ్యాప్తి నొందినవి. (చూ. వరాహ. VI. 16.) ఇట్లే 'నినుఁబోలు సాధ్వి' (రామాభ్యు. V. 78) వంటి రూపముల 'పోలు' అను క్రియాజన్యవిశేషణములతో రానురాను భాషయందు చేరినవి.

4. పోలె.

'పోలెన్' తోడి యివార్థకరూపములు భారతానంతరమునను నిలిచినవి—ఉదయించు వడుపు పోలె (కుమార. భా. I. 272); కలభాషిణికిఁ బోలె (కళా. II. 86); మోహిఁబోలె (పాండు. II. 219; భారతభాష ప్రకారము 'మోహియంబోలె' అని యుండవలెను); చూచుటకుంబోలె (పాండు. III. 98); ఏనుబోలె (కాశీ. I. 10); ఎఱుగనిదానిఁబోలె (శకు. పరి. III. పు. 54); ననుఁబోలె; నినుంబోలె (శశాం. III.); అట్లపోలె (వరాహ. II. 19).

వై యుదాహరణములనుబట్టి 'పోలె' పరంబగునపుడు దానికిఁ బూర్వ మందున్న పదము ప్రథమా, ద్వితీయా, షష్ఠీ విభక్తులం దుండవచ్చుననియు, అస్సద్భూషణచ్ఛబ్దములు మాత్రము దానికి పూర్వపదములై, ప్రథమయం దుండవనియుఁ దెలియనగును.

వదునాజవశతాబ్దమునాటికి 'వలె, బలె' అనునవి యివార్థములుగ గ్రంథములందు గానవచ్చుచున్నవి.

5. వలె.

i. ప్రథమపై : పుష్పాడివలె (వరాహ. IV. 168); ఇంద్రుండువలె (వరాహ. III. 58); దోసకాయలువలె (వరాహ. III. 24); గుండువలె (పాండు. V. 240).

ii. ద్వితీయపై : మఁతోటన్వలె (రామాభ్యు. V. 87); ఇంద్రున్వలెన్ (ఉ. రా. I. పు. 22).

iii. షష్ఠీపై : మీవలెనె (ఉ. రా. పు. 88); తనవలె (ఉ. రా. V. పు. 91); నీవలె (పాండు. V. 19); వారివలెన్ (ఉ. రా. పు. 165).

iv. క్రియపై : తిప్పకాయపువలె (ప్రభులిం. పు. 66.)

v. అన్యయముపై : ఇలువలె (రామాభ్యు. VI. 65; వరాహ. V. 92; ఉ. రా. పు. 14; దశావ. పు. 58); మున్నువలె వరాహ. V. 124.)

6. బలె.

i. ప్రథమపై : మీరుబలె (వరాహ. II. 88); నేనుబలె (వరాహ. II. 51); పెద్దవాఁడు బలె (ఉ. హరి. IV. 65).

ii. ద్వితీయపై : నముద్రముంబలె (రామాభ్యు. VII. 188); మీ వారింబలెన్ (వరాహ. II. 18).

iii. పశ్చిమై: దానికింబలె (కళా. II. 19); కేసరిమీడికింబలె (రామాభ్యు. VII. 246); ఇల్లాలింబలె (వరాహ. I. 32).

iv. సముచ్చయమువై: విశేషంబులుంబలె (కళా. III. 9); దక్కినదింబలె (రామాభ్యు. V. 134); కల్పవల్లియుంబలె (రామాభ్యు. VI. 158.) వై యుదాహరణములవలన 'బలె' అనునది పరమగునపుడు నామ తచ్చబైర్ధములకు ప్రథమయేకాక ద్వితీయా వ్యయలుగూడఁ గలుగుననియు, అన్యదర్శప్రభృతులకు ప్రథమకూడఁ గలుగవచ్చుననియుఁ దెలియనగును.

7. బోటి.

i. ద్వితీయవై: ననుబోటికి (పాండు. IV. 63); మముబోట్లు (ఉ. హరి. II. 11); మముబోట్లకు (కళా. II. 71); నినుబోటి (కాశీ. III. 150); మిమ్ముబోటులు (ప్రభులిం. IV. పు. 32); మిముబోటులు (వరాహ. XI. 41; కళా. I. 187);

ii. పశ్చిమై: మా బోటులకు (ప్రభులిం. I. పు. 9); మాబోట్లు (వరాహ. XI. 116; కళా. I. 178); మనబోట్లు (కాశీ. VI. 76); మీ బోట్లు (కళా. III. 61.)

8. వంటి.

i. ప్రథమవై: దేవరవంటి (వరాహ. I. 15; పాండు. II. 205); దిగ్గజమువంటివాని (, I. 32); నేడువంటి (వరాహ. II. 147); కార్పిచ్చు వంటి (వరాహ. V. 117); ఆకాశమువంటి నడుము (వరాహ. VI. 10); పూత పసిండివంటి (మను. III. 33); పొగడపూవంటి (మను. V. 98); మడి వంటి నాభి (ప్రభులిం. I. పు. 8); పుండువంటి చలి (పాండు. II. 29); నూఁ బూవువంటి నాసిక (హరవి. III. 23).

ii. పశ్చిమై: నావంటి (శకుం. పరి. II. పు. 43); ననువంటి (వరాహ. VII. 90); మనవంటి (ఉ. రా. పు. 33); మావంటి (మను. I. 65; వరాహ. I. 114); మమువంటి (నమీ. III. 16), నీవంటి (వరాహ X. 2); మీవంటి (వరాహ. III. 101; 108; V. 40; మను. I. 65; ప్రభులిం. I. పు. 8); అతనివంటి (నమీ. VI. 25); తనవంటి (వరాహ. IX. 17); పులులవంటి (వరాహ. III. 28); కొమ్మెఱుంగులవంటి (వరాహ. IV. 156); మెఱుంగుల వంటి (వరాహ. VI. 52).

iii. ద్వితీయవై: నినువంటి (నమీ. II. 6); నిన్నువంటి (నమీ. II. 4; వరాహ. VI. 33); మిమువంటి (ఉ. రా. I. 11); మిమ్మువంటి (ఉ. రా. V. పు. 91).

iv. అవ్యయమువై: అటువంటి (రామాభ్యు. VII. 226); ఇటువంటి (ప్రభులిం. I. పు. 10; ప్రభా. III. 57; కళా. VI. ౪; ఉ. రా. V. పు. 85; విక్ర. VII. 131); ఎటువంటి (ప్రభులిం. II. పు. 88; కళా. III. 88; రామాభ్యు. VII. 102; వరాహ. II. 145; ఉ. రా. I. పు. 16; దశావ. పు. 44).

'వంటి' 'అంటి'గా కూడ వ్యవహారమున మారినదో, 'అట్టి' 'అంటి' అను ననునాసికోచ్ఛారణము నొందఁగా 'వ'కారమాగమముగా వచ్చినదో తెలియదు. 'అంటి' గ్రంథములలోని కెక్కినది: మునుపంటిపురము = మును పటివంటిపురము (పాంచా. పరి. IV. పు. 88).

లాగు, తరము, తోయము, పగిది మొదలగునవియు; దెనుగున నివార్థములుగ వాడఁబడుచున్నవి: మహానాగంబులాగున (వరాహ. III. 52); మీతరమువారు (మను. IV. 108; పాంశు. VI. 44); ఆలోయము (కాశీ. VI. 7); ఈలోయము = ఈమాటు; (కాశీ. VI. 29); ఈలోయము = ఈగుంపు, (కాశీ. VI. 85)-అను నర్థములు గూడఁ గలవు; పగిది (వరాహ. IV. 162) మొదలయినవి.

ఇవార్థమువై: దిరుగ నివార్థకపదము గ్రంథములందు కాన్పించు చున్నది: నిలిపినభంగివ్రాలె (కుమా. భా. II. 55); వచ్చువడుపువ్రాలె (కుమా. 64); చాడ్పువఱాలె (కుమా. 259).

కొండలు కవులకుఁ గొన్నికొన్ని యివార్థకపదములవై నభిమానము మొందు. నన్నయకు 'విధంబున, పోలె, పోని' మొదలగున విప్లవములు. తిక్కనకు 'పరుసున' ఇష్టము.

వ్యవహారమున 'మోస్తరు' అనున దొకటి కలదు. అది కవులగ్రంథములలోని కెక్కలేదు. ఇక ముం దెక్కవచ్చును.

కొన్నియెడల నుపమానము లనేకము లగునపుడు ఇవార్థకశబ్దము తుది చానివై మాత్రము చేరును: కమలమండంబు నాగలోకంబు దలియఁ బాన్పు కల్పాంతమున జముపానంబు నింటిలోపలఁబోలె (నిర్వ. IV); పిండ్రును పాండ్రునుబలె (ప్రభా. I).

పోలె ప్రభృతులు క్రియాపదములమీఁదను కానంబడుచున్నవి; అట్టి యొకఁ గ్రియాపదమువై సముచ్చయార్థకమగు 'ఉన్' కూడ చేరవచ్చును: శోకతప్తంబయిన తనహృదయంబు దడుపుచున్నదియుంబోలె (భార. ఆర. II); ధవుఁ గూర్చిఁ గొనరుచున్నవి వ్రాలె.—ఒకప్పుడ సంపూర్ణక్రియల మీఁదను నవి కాన్పించును: పయటకొంగది మాన్వఁగఁ బోలెఁ గాల్గవైఁ బ్రబ్బికొనన్ (కళా. VIII).

తెనుగున నాద్భికసమానములు గలుగునప్పుడు తఱచుగ స్త్రీసమ పదము లొకదాని వెంబడి నొకటిచేరుచు నెట్టి వికారములను బొందకుండ నిలుచును. జన్ముగడ్డ, సేమకట్ట, వాడవడినె, పోగుపోత మొదలగునవి. పూర్వ పదము లొపవిధక్రికము లగుచో నొపవిధక్రిక రూపములతోడనే నిలువ వచ్చును : ఇంటికప్ప, జంటితేనె, కంటిపాప, వాతిబియ్యము;—కన్నీరు, జన్ముగడ్డ, అనురీతిగా నుపవిధక్తులు చేతకయు నుండవచ్చును.

బహువ్రీహిసమానములు దుత్తరపదమొకప్పు డొపవిధక్రికముగ నుండవచ్చును : ముక్కంటి, కడలిచూలి, వెడవింటి మొదలయినవి. ఇట్టివాని యం దుత్తరపదముపై జేరిన యివర్ణము మత్స్యీయ తద్విత ప్రత్యయమైనను గావచ్చును. ఉపవిధక్తులు చేరియే కాక యితర లోపాదేశాగమములు గలిగియు నాద్భికసమానము లేర్పడుననుట కుదాహరణము లింతకుముందీయఁ బడినవి. పూర్వపదముగాని, యుత్తరపదముగాని వికారము బొందకయుండు నాద్భికపదములు మూటికంటె నెక్కువగఁజేరి సాధారణముగ సమానములు కానేరవు. నిందెమల్లియసారు, మొదలయినవి. గాలిచేపరి పాన్పువాడు, కడలిరాచూలియల్లుడు - ఇట్టి సమానములు తెనుగునకు సహజములుకావు. కొన్ని పదములయినను వికారమును బొందినచో నాద్భికసమానము కొంత దీర్ఘము కావచ్చును : వంటయింటికుండేటివడువు మొదలగునవి.

సమానముపదమునకు శబ్దముగను సర్థముగను కూడ వ్యాఖ్యానము చేసికొనవచ్చును. వ్యాకరణమునకు శబ్దముతోడనే కాని యర్థముతో సంబంధముండదు. అర్థము న్యాయమునకు సంబంధించినది. కాని, శబ్దార్థముల కవినిభావసంబంధ ముండుటచే నారెండిటిని విడవీయ వీలులేదు. కాని, నైయాకరణమును నైయాయకులును వానిని వేరుచేసి యొండొరులతోఁ బోరాడుట సంప్రదాయమైనది. శాబ్దికులు తామ కల్పించుకొనిన సంకేతములను పడియచ్చులలోని కాయారూపముల నితీకింపఁ జూతురు. అట్లుచేయుట యర్థవిరుద్ధమును సహజమునైనను వ్యాకరణశాస్త్రము ప్రకార మారీతిగనే వ్యాఖ్యానింపవలెనని శాసించురు. నైయాయకు లీ మార్గమున కొవ్వకొనక యర్థమునకే ప్రాధాన్యము నిత్తురు. సమానములవిషయమున మాత్రము శాబ్దికులు నైయాయకమతమునకు లోబడక తీవ్రపదికాదు. సమానములందు పృథగ్భూతంబులైన యర్థంబుల కేకార్థభావము కలుగును. అట్లేకార్థ భావము నొందఁగలపదములే సమర్థములై సమసింపఁ గలవు. కావుననే పృథగ్భూతంబులయిన పదంబు లేకపదంబుగట సమానంబగునని చెప్పక, సమర్థంబులయి పృథగ్భూతంబులయిన పదము లేకపదంబుగట సమానం బగునని చెప్పవలసివచ్చినది.

ఇట్లు పృథగర్థముల కేకార్థి భావము కలుగునప్పుడు పదముల ప్రాతిపదిక రూపములే పూర్వపదములుగ నిలువవలయు నను నియమము కలుగదు. కావుననే లుక్సమాసములేకాక యలుక్సమాసములును శాస్త్రసమ్మతములైనవి. తెనుగున సాధారణముగ నన్నియుఁ బ్రథమా విభక్తియంతపదము పూర్వ మందుగల సమాసములే యుండునని చెప్పవచ్చును. డుజ్, ము, పు, లు, మాత్రమే ప్రథమావిభక్తియంతము లనుకొనుట పొరపాటయినట్లు తోచుచున్నది. 'రాముఁడు' వనము, తరువు మొదలగునవెల్లు ప్రథమావిభక్తి యుండున్న పూ, మాట, చీకటి, మ్రాసు, సందె, గూడు, పాము, పురువు, మొదలగునవియుఁ బ్రథమావిభక్తియందే యున్నవి. అవి స్త్రీసమములనుట శాస్త్రార్థముగాని వాస్తవికముకాదు; అవి ప్రాతిపదికములును బ్రథమారూప ములునుగూడ నగును. తెనుగుపదములకుఁ బ్రాతిపదికమనియుఁ బ్రథమారూపమనియు భేదములేదు. పూర్వపదముల కొకవేళ సమాసమందు వికారము కలిగినచో నవి యలుక్సమాసములుగనే నిలుచుచున్నవి. కావున నర్థమును బట్టి యొక విభక్తిగర్థమున మఱియొక విభక్తిరూపము నుపయోగించినను తెనుగున విభక్తి రూపమున కెన్నడును లుక్కు కలుగదు. అందువలనఁ దెనుగున సమాసములన్నియు నలుక్సమాసములేకాని లుక్సమాసములు లేవని చెప్పవచ్చును. కొన్నియెడల సమాసమందలి పూర్వపదము ప్రాతిపదిక రూప ముఁ దాల్చినను నది సంస్కృతసిద్ధసమాసమునకు వికృతియని చెప్పవచ్చును గాని, ప్రత్యేకాచ్చికపదముల కూడికవలన నయినదని చెప్పఁగూడ దనవ వచ్చును.

తెనుగున నర్థప్రాధాన్యమును వహించిన సమాస విధానమువలన దీర్ఘసమాసములకు తావేర్పడినది. కొన్ని యుదాహరణములు మాత్రము చాలును :

“ఘనదురితానుబంధ కలికాలజ దోషశుమార సుహతిం
దనయుదయ ప్రభావమున దవ్వగఁజోపి, జగజ్జనానురం
జనమగు రాజ్య సంతత వసంత నితాంత విభూతి నంతయుం
దనరుఁజళుక్యమన్నఘుఁడు” — ఇదియంతయు నొక్క సమాసము.

“హిమకరుఁడొట్టి పూరుభరతేశకురుప్రభు పాండుభూపతుల్
గ్రమమున వంశకర్తలనఁగా మహినొప్పిన యన్నదీయ వం
శమునఁ బ్రసిద్దులై విమలనద్గుణ శోభితులైన పాండవు
త్తములచరిత్ర” — ఇదియంతయు నొకసమాసము.

“ఇనుమును రాగియుఁ దగరంబును పెండియుఁబసిడియుం బ్రభూతములై పీ
ర్చిన సిరిఁజేయఁనొప్పెడు, ఖనులు” — ఇదియంతయు నొక్కట సమాసము.

“అంబై పూనివచ్చి బలాధికుండు కామదగ్గుండు సాధింపఁ జాల కున్న వాని (భీష్మ)”-ఇట్టి సమాసములకు ‘సమాసక’ము అని లాక్షణికులు పేరిడిరి.

“నిక్కలాదులు యథాప్రయోగంబుగ గ్రహ్యంబులు” అని చెప్పి నిక్కల, కవ్వడి; పువ్విలుకాడు, అనుమూఁ డుదాహరణములను మాత్ర మిచ్చెను. వీనికి వ్యాకరణ శాస్త్రప్రకారము విగ్రహమును గల్పించుటకు సాధ్యముకాక కావలయు నాతఁడు వానినట్లే గ్రహింపవలెనని చెప్పివిడిచెను. ప్రాథమ్యాకరణకారుఁడును వీనికి విగ్రహమును గల్పింప యత్నింపలేదు; కాని, తన శబ్దరత్నాకరమున ‘కవ + వడి = కవ్వడి’ యనియు, ‘నిక్కము + కల్ = నిక్కలయనియు పదములు వేఱుచేయఁబడినవి. కొందఱు పెత్తనము, వేగు రుఁజక్క, చిత్తరుబొమ్మ, ఎఱదిగ, ఎగుదల, బభాబలి, హభాహలి, పోటాపోటి, ఎడవంక. వలవంత, అవతల, ఇవతల, బెబ్బలి మొదలగు సమాసములను వై వానికిఁ జేర్చియున్నారు. వీనిలోఁ గొన్నిటికి శాస్త్రమును గల్పింపవచ్చును. కాని కొన్నిటి వ్యుత్పత్తులు మఱుఁగుపడి యుండుటచే వాని విగ్రహవాక్యము లను వివరింప వీలుపడకున్నది. ఇట్టి సమాసములు తెనుఁగున ననేకములు గలవు. ఇవి యన్నియు వైకృత సమాసములయి యుండవచ్చును; అనఁగా సంస్కృత సిద్ధ సమాసములకు వికృతులు కావచ్చును.

పూర్వపదము నర్థము మఱుఁగుపడినవి.

ఉజ్జవ (ఉజ్జి తే?) కల్లు, ఒప్పుచ్చు, ఒఱగడ్డము (ఒఱఁగు + అడ్డము? ఒఱ + గడ్డము?), ఒఱగొడ్డము (ఒఱఁగు + ఒడ్డము?, ఒఱ + గొడ్డము?), ఓరచ్చులు (ఓరు + అచ్చు?), ఓల (?) గండము, కర (?) గోడ, కార్గి (కాడు + అగ్గి), ‘కారు’ ‘కాడు’ నకు రూపాంతరము కావచ్చును), కుం ? వెరుగు, గ (?) గ్గోలు, గొ (?) బృండు, చరి (?) కుండ (‘చలి’కి ‘చరి’ రూపాంతరమా? చలిదియన్న ముంచు కుండయేమో), చి (?) త్రడి (చిత్ర = చిత్ర + తడి?), దుం (?) బొడి (దుమ్ము + పొడి?), పంచకర (?) పాలులు, పడ (?) సాల (శ. ర. పడము + సాల, పడము = అందలము క్రింద పఱచెడు రత్నకంబళము; ఈ యర్థమునకును ‘పడసాల’ లోని ‘పడ’ కును సంబంధము లేదు. ‘పడ’ ‘పథ’ శబ్దభవమేమో; ఇంటియందు నలుగురును నడచెడు తావు నకు పడసాలయందురు); పడి (?) వాగె (పడి = ప్రతి?), పర (?) గడువు; పుడియ (?) బొట్టు; పారి (?) చూపు (పారి = పాలి?) పాల (?) యలుక (‘పొల్ల + అలుక’ అని శ. ర.), పాలు (?) నోరు (పొల్లు + నోరు, అని శ. ర.); మొఱమొచ్చు (‘మొచ్చు + మొచ్చు’ అని శ. ర; కన్నడము: మొఱచు = మొచ్చు = మొచ్చు, మొఱ (చు) + మొచ్చు = మొఱమొచ్చు); మేలుబంతి (మేలు + బంతి;

కన్నడము, అఱవము, మళయాళము : మేల్ = మీఁదిభాగము; ఈ యర్థమున 'మేలు' కుఁ దెనుఁగున వ్యస్తప్రయోగము లేదు); వల్ల (P) కాదు 'వల్లడి=ఆపద+కాదు' అని శ. ర. కాని 'వల్ల' పదము 'ఒలికి' ఒలుకుల (మిట్ట) అను పదములతో సంబంధించి యుండును. ఒలికి యనఁగా సాదవేర్చడిచోటు); వాలు (P) మగఁడు (వాలు = ఖడ్గము అను నర్థము సరికాదేమో); పెరవేడి ('పెర' 'విరహ' శబ్దభవము; దీనికి వ్యస్తప్రయోగము లేదు); నంగ (P) మడుఁగు (నంగడ + మడుగు; 'డ' లోపము; కన్న. నంగడ = సమీపము; తె. నంగడము); సర (P) కట్టు (సరము=స్వరము ('ము' లోపము)+కట్టు); సవ (P) దండపు (సవ=జాడ, అనునర్థము సరిపోదు); నురే (P) కారము; సెల (P) కోల—కట్టె, (సెల = ముల్లు; కొనను ముల్లుగలకోల, కట్టె); సేన (P) బ్రాలు—కొప్పు (సేన=సం. శీర్ష); పీ (P) తోలు=వైనుండు సన్నని చర్మము; కంబర (P) త్రాడు (కంబర = కొబ్బెర; చూ. హిం. కోస్త్రా); గునా (P) మొలనూలు (చూ. కన్నడము : గున్నాంపట్టె = బంగారుపూత పూసినపట్టె; అఱవము : కురునాత్తగడు = ముచ్చెబంగారు మూసిన పట్టెము); అల్లి (P) తెప్పెర (అఱవము : అలరి = పరిమళముగల + తెమ్ = తేమగల ఎరల్ = గాలి, సౌరభమును కైత్యమునుగల గాలి); అల్లా (P) నేరేడు (ప్రా. అల్లా = తల్లి, అల్లా నేరేడు = తల్లినేరేడు, లేక పెద్దనేరేడు, అని యర్థము చెప్పవచ్చునా? లేక, ఆహ్లాదక = ప్రా. అల్లాట = తె. అల్లా(-ల్లా); లేక, ఆర్ద్రక = ప్రా. అల్లాట = తె. అల్లా = రసముగల, అని చెప్పవచ్చునా?); అణి (P) పోటు = జీవస్థానము నందు పొడిచినపోటు; ఇల్లి (P) ముక్కు = పిలి నెత్తురుకాతెసి ముక్కు లోపలిభాగము; ఈ (P) రెండ (ఇవురు = ఈరు + ఎండ = చిగురువంటి, లేక లేత యెండ P); ఉల్లకుట్టు (ఉల్లము = హృదయము + కుట్టు); ఎల (P) గోలు (ఎల(రు) + గోలు = ఉత్సాహముగొనుట P); ఏడి (P) కోల (ఏరు = నాఁగలి; కొపవిధక్షిక రూపము ఏరి, ఏటి, ఏడి); ఏట (P) వాలు (కన్న. ఏటు = క్రీ. మీఁదికిపోవు; వి. మీఁదికిపోవునేల; వస్తీరూపము : ఏట్ట = * ఏట్ర = * ఏట్ట = తె. ఏట); ఏటు (P) పిడుక (కన్న. ఏరు, ఎరుబు = పేడ, చూ. తె. ఏరుఁగు, ఎరువు); ఐ (P) నిల్లు (హిం. మరాఠీ. ఐన; కన్న. అయిను = మొదటి, ముఖ్యమైన + ఇల్లు = నట్టిల్లు, అంతర్గతము); ఐ (P) మూల (అతిమూల P), ఓర (P) వలి = 'వన్నెకోక' అను శ. ర. అర్థము తప్పు; 'అంచుకోక' అనవలెను; (ఓర = అంచు); ఓ (P) కాపు (అపుకు + కాపు P = ఒకరికి లోబడి యుండవలసిన కాపురము P); ఓ (P) దల = నదితల, తల; కాట్ర (P) గడ = కంపకోట; (కావ్త్ = * కాట్ర; దీని నుండియే 'కట్ట, కట్టె' అను పదములు గలిగినవి); ట్టకోల = ఇంటించుటకుఁగా నొకరట్టు కొనలఁజేర్చికట్టి చిన్నకోల

అతో నేర్పఱుపఁబడిన సాధనము, అని శ. ర. కన్నడము : కిట్టి = చెవులను, ముక్కును, చేతులను రెండు కట్టెల నడుమనుంచి అదుమునట్టి హింస; అట్టి హింస కుపయోగించు కట్టెలు; గండ (?) దల (అఖండ = * అగండ=గండ; ఇట్లే 'గండదీపము' మొదలయినవి; 'గండ' అనగా 'వెద్ద' యని యర్థము కాదు), గడి (?) త్రాడు = రెండురెండు పశువులను ఒక్కొక్కకాలుచేర్చి లంకెవేసెడు పలుపు (కన్న. కడి = గట్టి, బలమైన, వెద్ద; ఇట్లే, 'గడిపాతు'); గొంతెమ (?) కోరిక = శ. ర. సాధ్యముకాని కోరిక; 'గొంతెమ' స్త్రీవాచక పదమా? 'గొంతెమ్మ' అను దేవత పురుటింటి నాశ్రయించియుండుననియు నది 'గొంతెమ పురుగు' రూపమునవచ్చి పురుటింటిలోని దీపము నార్పివేయు ననియు నొక నమ్మకము గలదు. 'కొత్తెమ్మ, కొత్తెమ్మ' అని యిద్దఱు దేవతలు; వీరు పురుటింటి నాశ్రయించి యుందురు. పురుటి పదునొకండవదినమున వీరికి 'పులగము' నై వేద్యము పెట్టుదురు. ఈ 'కొత్తెమ్మ' యే 'గొంతెమ్మ' యా? అయిన నీ 'గొంతెమ్మ' కోరు సాధ్యముకాని కోరిక యేమి? 'గొంతెమ్మ' పాండురాజు భార్యయా? ఆమె కోరిన సాధ్యముకాని కోరిక యేమి? అలోచింపఁగా 'గొంతెమ' స్త్రీవాచకపదము కానట్లు లోచించుచున్నది. తమిళములో 'కొత్తు' అనగా 'ఆకస్మికముగా మీఁదపడి ఒడిసిపట్టు, అని యర్థము; ఇది తెనుఁగున 'కొంతు, గొంతు' గా మాత్రం 'ఎమ, ఎమ్మ' అను కృదంత ప్రత్యయములను గొనినట్లు లోచించుచున్నది. గొంతెమకోరిక = అకస్మాత్తుగా మీఁదపడి ఒడిసిపట్టవలెనను కోరిక; గొంతెమపురుగు = అకస్మాత్తుగా దీపమును తొక్కులలో నార్పివేయు పురుగు; గొంతెమగోరు = ప్రసారణి అనునొక చెట్టు; ఇది తనమీఁద వ్రాలు కీటకాదులచుట్టును ఆకులను అకస్మాత్తుగా ముడిచి వానిని భక్షించును; అడ (?) సాల (కన్న. అడికె = వంట; అడు = వండు); అల (?) వ్రాక (కన్న. అలపు=అలపు; శ్రమము పోవుట); అలవాటు (అలపు= పరిశ్రమము + పాటు); అవద (?) గాకి ('అవద' కు వ్యుత్పత్తి తెలియదు; 'అవదళ' = దిక్కుమాలినతనము, అనుపదముతో సంబంధమున్నదా?); ఆన (?) వాలు = ఆఱఁగాదినపాలు ('ఆఱు' అను క్రియతో 'ఆన' కు సంబంధమున్నదా?); ఈరువాటు = అసివాటు ('అసివాటు' వలె నిదియు నన్యదేశ్య పదము కావచ్చును; ఎట్ట (?) పోగు = దండు, సైన్యము, అని శ. ర. "హరు నకు వెట్టఁజుట్టిన యనులయవాటికఁజేరి యచ్చటన్, మరుఁడు తదీయశాసన మునక్ విరహిప్రకరంబునొంప దుమ్మరగతి నెట్టపో గనగఁ గైకొని వచ్చినరీతి వచ్చెఁగ్రొవ్విరి రవ దువ్వచ్చాల్లాని దివిక్ మలయానిలవాతపోతముల్." చంద్ర. - కన్నడము : ఎట్టి = మూర్ఖుడు, తుంటరి, మొండివాడు; పై పద్యమున 'తుంటరులగుంపు' అను నర్థమే సరిపోవును; ఒర (?) గట్టు (ఒర = తిరిగి

ఒక ప్రక్కకు కుచ్చెల్లన్నయు మూటకట్టి ముడిచినకట్టు); ఓని (P) కట్టు = కొండల నడిమి గొందిదారి (సం. అవనికృష్ణ = ప్రా. ఓనికట్టు = తె. ఓనికట్టు); కరి (P) వెడ = నేలదున్ని విత్తుటకు వాన నెదురుచూచుట (కరి = 'కారు'నకు సంబంధించిన వెడ = బీడము; కారున విత్తనములు చల్లుటకు సిద్ధపడుట; తోఱు (P) ద్రొక్కు (శ. ర. త్రొక్కు + త్రొక్కు; మళ. కన్న. తుటి, తోటి; తుళు. తోర్ = త్రొక్కు; మళ. కన్న. అ = అ); పావ (P) కోళ్లు (పాద = ప్రా. పాల, తె. పావ); పోటనబంతి = పుట్టబంతి (పుట్ట = పోట; పోటనబంతి, పోటనబంతి); బొమ్మంచు = ఎఱుపు, ఎఱుపువన్నె వస్త్రము, ఎఱునిది, 'బొమ్మ + అంచు' అని శ. ర. లో పదచ్ఛేదము; కాని, 'పొం = బంగారు, బంగారువన్నె' అనియే యర్థము చెప్పికొనవలెను; హేర(రా)వలి = ఇందు 'హేర(రా)' శబ్దమున కర్థము తెలియదు; 'వలి' యనగా వస్త్రము. 'పాదవన్నెకోక' యని శ. ర.

శీత్రపదము స్వరూపము మఱుగుపడినవి.

ఈరువెన ? (వెన = దువ్వెన, అని శ. ర. లో లేదు; గంజాము విశాఖ పట్టణము జిల్లాలలో శూద్రవ్యవహారమున 'పయిన' అనియు, ఉత్తమజాతివారి వ్యవహారమున 'పన్నె' అనియు వ్యవహారము గలదు); శ్రొత్తముట్టు ? = శ. ర. వడుక నారంభించినప్పుడు ఏకుననుండి పురిలేక చాగఁగిడిన కదురున కంటిం చెడునూలు; "కళ్యాణః బదిలంబుగాని గుఱ్ఱంబులఁ గ్రొత్తముట్టున కియ్య కొలుపు వెరవు. - భార. విరా. V. — శ. ర. లోని యర్థముగల 'ముట్టు' శబ్దము వడకుటయందు వాడుకలో నున్నదేమో తెలియదు. ఇచట 'ముట్టు' అనగా 'కొఱముట్టు, పరికరము' అని యర్థము చెప్పవలెనేమో. "వాహన ములు వానివాని ముట్టులనొక్క వలనుగానొనర్చి" — భార. మా. I; "గుఱ్ఱ ములు కల్లెములకు లొంగకపోయినయెడల వానిని లొంగఁదీయుటకుఁ గ్రొత్త సాధనముల నుపయోగించు నేర్పు" అని వై విరాటపర్వములోని పద్యమున కర్థము చెప్పవలెనేమో; ఆనవాలు (P) = గుఱుతు, ఆఙ్గావత్ర ?; ఏడుడి ? = ఆర్జికము ('ఏడుడి' అని బిందుపూర్వక 'డి' వర్ణ ముండవచ్చును; 'డిడి' 'ఉండి' కి సంక్షేపరూపము కావచ్చును; ఒకయేడుండి చేయు నార్జికము; చూ. ఎల్లుండి; కత్తెరగాయము (P) - సం. ఘోరము = తె. గాయము, కత్తెర ఆకారముగా గోడలో త్రవ్వఁబడిన గవాక్షము; నటవాలు = అశ్వగతి విశేషము, రేచితము = సం. నాట్యపాత ? - నిగ్గడి = మిక్కిలి కఠినము (నిఱు + కడి; 'కడి' కఠినశబ్దభవము.

రెండుపదముల స్వరూపమును మఱుఁగుపడినవి.

ఎద్దడి (?) = దారిద్ర్యము, శూన్యము; చిలువాయనము = చిల్లర, యుద్రము; చిలు = చిలు? సరగజము = సరగ = సగారా ('అగ్లోజా' వలె 'సగ్లోజా' కూడ నొక వాద్యవిశేషము; ఇది హిందూస్థానీపదము; 'సగ్లోజా' తెనుఁగున 'సరగజము' అయినది; వానికి సర, గజ, పదములతో సంబంధము లేదు; పాణివడము = అమ్మలపొది; పాసవట్టము = పాసము+వట్టము, అని శ. ర. లోని వ్యుత్పత్తి దుర్గాహ్యము; 'ప్రాణప్రతిష్ఠ(ము)' అగునా? = ప్రా. పాణవయట్టమ్ = తె. పాసవట్టము; పారుపత్తైము = సం. పరభృత్యము; వడునుడి = రాజులకిచ్చుదండువు, విడిముడి = ధనము; సయ్యోద్ధ=సహితార్థ? సింగోట (ఇందు పూర్వపదము 'శృంగ' శబ్దభవము; రెండవదాని వ్యుత్పత్తి తెలియదు); నీవిరి = సం. చామరీ?

ఈ రీతిగా తెనుఁగున సర్థము విడవలసిన యనేక సమాసములు గలవు. వాని వ్యుత్పత్తులను దెలుపుటకుఁ జాల పరిశోధనము కావలెను. ఈ క్రింద నాలుగయిదు పదములకు మాత్రము వ్యుత్పత్తి విచారముచేసి యీ ప్రకరణ మును ముగింపవలసి యున్నది.

1. కవ్వడి.

చిన్నయసూరి 'కవ్వడి' అను పదమును సమాసముగా గ్రహించి, దానిని నిక్కలాదులలోఁ జేర్చి, యథాప్రయోగముగ గ్రహ్యమన్నాడు. ప్రాధవ్యాకరణకారుఁ డీప్రశంస నెత్తుకొనకపోయినను తన శబ్దరత్నాకర మున నా పదమును 'కవ + వడి'గా విడదీసి రెండుచేతుల వడిగలవాఁడని యర్థము చెప్పినాడు. ఆధునిక లాక్షణికులందఱును నాపదము నట్లే విడదీసి నారు. ఇట్లు వా రాపదమును విడదీయుట కర్హమునికి సంస్కృతమున 'సవ్య సాచి' యను నామముండుటయే కారణముగఁ గనఁబడుచున్నది. 'సవ్యసాచి' యను పదమునకు 'ఎడమచేతివాడిగలవాడు' అని యర్థమగును గాని 'రెండుచేతుల వాడిగలవాడు' అను సర్థము పొసంగదు. ఎడమచేతి వాడి గలిగినను కుడిచేతికిఁగూడ వాడి లేకుండకపోదు; కాని రెండుచేతులకును సమా నమగు వాడి యుండుట యసంభవము. అర్జునుఁడును "భండనమున నిరు గలను గాండీపము దివియ నేర్పు గలిగిన నం దుద్దండమగు సవ్యకరము ప్రచం డతః బరగుదును సవ్యసాచి యనంగన్" అని చెప్పిొన్నట్లు విరాటపర్వము IV. 145 పద్యమున నున్నది. ఎడమచేతివాడివానిరంతయో కొంతయో కుడిచేతితోఁగూడఁ బనిచేయఁగలరు. అందుచేతనే యర్జునుఁడు కవదానలను భరించి యుద్ధముచేసినట్లు వర్ణింపఁబడినాడు.

“కవదొన లేల పూనునొకొ కవ్వడి నావల దుగ్రసంగరో
 త్వవమున నవ్యపాణి నవనవ్యకరంబున మార్చి మార్చి గాం
 డివముధరింపఁగా శరపటివ్రతయుం బొరిఁజేయిమార్చి చూ
 పు వెరవుతోన వీడ్వడక పొందొడఁగూడెడు నపు నూచినన్” —

విరా. V. 48.

“ఉభా మే దక్షిణా పాణి గాండివస్య వికర్షణే, లేన దేవమును ప్యేషు
 నవ్యపాచీతి మాం విదుః” అని సంస్కృత భారతముందున్నది. ఈ యర్థమును
 తిక్కన యొప్పుకొనక నవ్యపాచి పదమున కెడనుచేతివాడి గలవాఁడనియే
 నిర్ధారించినాడు. “కవదొన” అను వై పద్యమువలన కవదొనలను బూనియర్జు
 నుఁడు రెండు చేతులను బాణములను వదలుటవలనఁ గవ్వడి యనఁబడుచున్నాఁ
 డను నభిప్రాయము వ్యక్తముకాదు. తిక్కన ‘కవ్వడి’ యను పదమును ‘నవ్య
 పాచి’ పదమునకుఁ బర్యాయపదముగా నుపయోగింపలేదనుటకొక్క యుదా
 హరణము చాలును. అర్జునుఁడు యతి యాపమున నుభద్రకడ నున్నప్పుడామె :

“అలినీలకుంతలుం డనియును, హరినీలనమవర్ణుఁడనియు, నాశానులంఁ)

తాయతీసీరభాహుఁ డనియు, నారక్తాంత నలినదళాకార నయనుఁడనియు,
 మత్తుంగఘన విశాలోరస్కుఁడనియును, “గవ్వడి” యనియును గరమువేడ్డ
 విద్యచ్ఛ నెప్పడు వినియెనునది దన వినినట్లయితఁజూచి, వీఁడు విజయుఁ
 డొక్కొయనుచు సంకయోపేతచిత్తయై యుండి, యుండనోపొక్క నాఁడు
 భోజనావసానముననున్న యమ్ముని కింపువడన ప్రీతి నిట్టులనియె”

ఆది. VIII. 185.

నుభద్ర వైసందర్భమునం దర్జునుని యాకారమును వర్ణించుచున్నది.
 కవవడితన మాకారము కాఁజాలదు గదా. రెండు చేతులందును గుణిగిం
 కములను జూచి కాని, భుజములపైనున్న యమ్ముల పొదుల గుర్తును చూచి
 కాని, నుభద్ర యాతని కవవడితనము నూహించెనందుమేని నామె కారఁడు
 కపటయతి యగుట మొదటనే తెలిసియుండును; అట్లు జరుగలేదు. కావున
 నామె యాతని యాకారమున కొక లక్షణమయిన కవ్వడితనమును చూచిన
 దని చెప్పవలెను. ఇచ్చట చిన్న విశేషమున్నది. సంస్కృత భారతమున నర్జు
 నుఁడు కపటయతివేషము వేసికొన్నట్టుగాని, నుభద్ర యాతనికి సేవచేసినట్లు
 కాని చెప్పఁబడియుండలేదు. అర్జునుని ద్వారకయందున్నవారందఱును నర్జు
 నుఁడనియే భావించిరి. కృష్ణుఁడు పంపిన రథముపై నుభద్ర పోయి రైవతా
 ద్రిని పూజించి ద్వారకకు తిరిగి వచ్చుదారిలో నర్జునుఁ డామె నత్రికొనిపోయి
 నట్లు సంస్కృత భారతము చెప్పుచున్నది. అర్జునుని కపటయతివేష కథకు
 మూలము మృగ్యము.

అర్జునుని పేళ్లలో అర్జునుడు, ఫాల్గునుడు, జిష్ణువు, కిరీటి, శ్వేతవాహనుడు, భీభత్సుడు, విజయుడు, కృష్ణుడు, సవ్యసాచి, ధనంజయుడు అను పేర్లు విరాటపర్వమున నర్జునుడు పేరునకు తెలిపినవి. వీనినిగాక పార్థుడు, శక్రనందనుడు, గాంధీవి, మధ్యమపాండవుడు, కపిధ్వజుడు, రాధాభేది, సుభద్రేశుడు, గుడాకేశుడు, బృహన్నల అను నర్జున నామములను జటాధరుడు తెలిపియున్నాడు. 'సర' అను పదముగూడ భారతమున నర్జునునికి వాడబడినది. తెనుగు భారతమున క్రీడి, వివ్వచ్చు, కజ్జి, కవ్వడి, అనుపేర్లు కానవచ్చుచున్నవి. ఇందు 'క్రీడి' 'క్రీడి' భవమైన తత్సమపదము కాదు; కిరీటి = పా. కిరీడి = తె. క్రీడి, అను నాచ్చికపదము; 'వివ్వచ్చు' భీభత్సు శబ్దభవము; 'కజ్జి' కృష్ణ శబ్దభవము; ఈ మూడును తద్యవములు, అట్లే 'కవ్వడి' యను పదముగూడ తద్యవము కాకూడదా?

'కవ + వడి' = కవ్వడి, అని చెప్పి యది బహిష్కరణమాన మన్నచో ఇంద్రాత్మజ, ఇంద్రజ, ఇంద్రతనూజ, శక్రనంద, పురందరసూతి అను రీతి నన్ని సమానములైన నే జేయ వీలగుచు 'కవవడి' పదమునకు 'ఇరువడి, జంటవడి, జతవడి, జంటవేగరి', మొదలగు పర్యాయపదములను గల్పింప వచ్చును. కాని, భారతకవు లట్టి సమానములను గల్పింపలేదు; అర్జునునకు కవ్వడియను పేరు రూఢియై యే భావించి ప్రసాదించిరి. ఇదిగాక యాంధ్ర భారతమున 'కవ్వడి' అను పదము ప్రయోగింపబడినపుడెల్ల 'కవవడితనము' నే సూచించుటకు ప్రయోగింపబడలేదు 'కడగి ప్రపదానుజుడు నెవ్వడి గవ్వడినేసె నూలువాడిశరములం, గువలిగి వారి కన్నియు నడుమన తుని యంగ నేసె నడుదస్త్రములన్' (ఆది. VI. 85) అను పద్యమునందు కవవడి తనమే ప్రధానమైనచో, 'కవ్వడి, సర' శబ్దములు తాటుమాత్రైనవి. 'కవవడి తనమే' యిచట ప్రధానమైనచో 'ప్రపదానుజుడు నెవ్వడి నరునేసె నూలు వాడి శరములన్ ... వారిని ... తునియంగి నే కవ్వడి యస్త్రములన్' అనిన యెడల నాచితి హాసించబడియుండును. ఒకవేళ చర్మను పరాక్రమ ముద్దేశింపబడినప్పుడు 'కవ్వడి' అను పదము పడినను కట్టియెడల పార్థ, సర మొదలగు పదములును సుప్రయోగింపబడియుండుటచే 'కవ్వడి' పదము 'కవవడితనము'ను సూచించుటకే వాడబడినదని చెప్ప వీలులేదు. ఇదిగాక తెనుగు భారతమున గవ్వడిపద ముప్రయోగింపబడినచోట్ల సంస్కృత మూలమున 'కవవడితనము'ను సూచించు పదములు వాడబడియుండుట.

ఆంధ్ర భారతమున అర్జునుని పేళ్లలో అర్జున (487), పార్థ (209), పృథావీతనయ (1), పృథావుత్ర (1), ను (131), ఇంద్రుని కొడుకు నను సరమున (115), క్రీడి (98), కవ్వడి (80), సవ్యసాచి (77), కిరీటి (60), గాంధీవి

(58); గాండివధర (2), వివ్వచ్చు (57), ధనంజయ (56), విజయ (50), ఛల్లున (27), భీభత్సు (26), జిష్టు (14), కపిధ్వజ (8), కపికేతన (1), శ్వేతవాహన (2), కృష్ణ (2), కజ్జి (2), ఇంద్రావరజనఖ (1), అనున వన్నియన్ని సార్లు వచ్చి నవి. వీనిలో నవ్యసాచి, గాండివి, గాండివధర, వివ్వచ్చు, భీభత్సు, జిష్టు, కపిధ్వజ, కపికేతన, శ్వేతవాహన అను పదములు సందర్భోచితముగ సార్థకము లగుచున్నవి. కావున 'కవ్వడి' అనునది తద్భవమే కాని తెనుఁగున నయిన బహువ్రీహినమానము కాదనియే తోచుచున్నది.

'కవ్వడి' పదము తద్భవమైనచో నది 'కపర్దిన్' శబ్దభవము కావలెను. ఈ పదమునకు 'కవడి, కవడ్డి, కవ్వడి' అనునవి ప్రాకృత రూపములు; ప్రాకృతమున వానికి 'జటాధారి, గవ్వ' అని యర్థము. 'కపర్దిన్' పదము సంస్కృతమున శివునకు రూఢివాచకముగను, జటాధారులకు సామాన్యవాచకముగను నున్నది. కపర్దమనఁగా కీరీటమనియు నర్థముగలదు; 'కపర్ది' యనఁ గిరిటి కావచ్చును. ఇందుకు సంస్కృతమున బ్రయోగము మృగ్యము; కాని, ఋగ్వేదమున 'కపర్ది', శబ్దము 'కీరీటి' పదమునకుఁ బర్యాయముగ వాడఁబడియున్నది. "అయం సోమః కపర్దినే ఘృతం న్య పనతే మధు, ఆభక్షత్ కన్యాసు నః" (ఋగ్వేదము VII. 67. 11.) దీనిలోని 'కపర్దినే' అను పదమునకు భాష్యమున 'కల్యాణ ముకుటవతే' అని యర్థము చెప్పఁబడినది. ఈ సంప్రదాయార్థము ననుసరించి 'కీరీటి' పదమునకుఁ బర్యాయపదముగా 'కపర్ది' శబ్దభవమగు 'కవ్వడి' పదము తెనుఁగు భారతమున నుపయోగింపఁ బడియుండును. కాని, 'కీరీటి' పదమునకుఁ గ్రీడియను తద్భవముండనే యున్నది కావున 'కవ్వడి' పదము 'కపర్ది' భవముగనే అనఁగా 'కపర్దము' లేక 'జటాజుటము' కలవాడను నర్థముననే యుపయోగింపఁబడిన స్త్రోమట యుక్తమని తోచుచున్నది.

అయినను భారతమునఁ గాని మఱి యెచ్చటఁగాని యర్జునునకు కపర్ది యను నామము కానరాదు. అంతమాత్రమున 'కవ్వడి' పదమునకు 'కపర్ది' భవత్వమును తోచినేయుటకు వీలులేదు. 'కవ్వడి' యనునది లక్షగార్థమునఁ దొలుత నుపయోగింపఁబడి తరువాత రూఢ్యర్థమునఁ దెలుఁగుకవుల వాడుక యందు నెలకొన్నదని చెప్పవలెను. అర్జునుఁడును కపర్దము కలవాడని యనుట కాతని 'గుడాకేశ' నామము తెలుపుచున్నది. గుడాకేశుఁ డని పను కపర్ది యనినను నర్థమొక్కటే. కపర్దాకారముగల కేశపాశమును జాట్ల కొనువారి కెల్లరకు కపర్ది, గుడాకేశనామములు చెల్లును. గుడాకేశపదము అర్జునునకుఁ గృష్ణునికి శివునకుఁగూడఁ తెల్లుచున్నది. వారి కేశరచనలక్షణము ననుసరించి వారి కాపేరు కలిగినది. కీరీటధారులు కపర్దాకారముగఁ శిరోజము లను జాట్లకొన్ననే యా కీరీటములు స్థిరముగ నిలుచును, అర్జునుఁడు కీరీటాపున

నాతఁడు తన శిరోజములను కపర్దాకారముగఁ జాట్టికొనియుండుట యసంభవము కాదు. అర్జునుఁడు తెగబారెడు పెంట్టుకలవాఁడు కావున వానిని కపర్దాకారమునఁ జాట్టుకొనుట సహజమే. కావున, 'కవ్వడి' పదము 'కవ్వడి' శబ్దభవమని చెప్పటయే యుక్తమని తోచుచున్నది. ప్రాకృతమున 'కవ్వాడ' అను ముఱియొక పదము గలదు. దీనికి 'ఎడమచేయి' అని యర్థము; 'కవ్వాడి' అనఁగా ప్రాకృతమున 'ఎడమచేతివాడు' అను నర్థము కలుగును. అర్జునుని సవ్యసాచిత్వము వలననే యర్జునునికి తెనుఁగున 'కవ్వడి' యనుపేరు గలిగినదని సాధింపనొచ్చువా రీ ప్రాకృతపదము నాధారముగఁ దీసికొనవచ్చును; 'కవ+వడి' అని తెనుఁగున బహువ్రీహిసమాసమును కల్పించుకొన నక్కఱలేదు.

2. వడముడి.

కేశరచనను బట్టియే యర్జునునకుఁ గవ్వడి యనుపేరు కలిగినదని చెప్పటకు భీమునికి 'వడముడి' యను పేరుండుట యుపబలముగా నున్నది. 'వడముడి' యనఁగా కుడిప్రక్క శిరోజముల ముడిగలవాడని యర్థము. 'వడ' 'వల' కు రూపాంతరము. 'వల' యనఁగా కుడిప్రక్క. చూ. వలకేలు = కుడిచేయి; వలవల = కుడిప్రక్క; మొదలయినవి.

3. ఐదువ.

'ఐదువ' అనుపదమునకు శబ్దరత్నాకరమున కర్థమిట్లు వివరింపఁ బడి యున్నది. "ఐదువ. ద్వ. వి. (ఐదు + వన్నెలు గలది.) నూంగల్యము గలస్త్రీ (వన్నెయనఁగా ఇక్కడ సుమంగలియొక్క అలంకారము. ఐదేవనఁగా. — మంగళసూత్రము, పనుపు, కుంకుమము, గాజులు, చెవ్వాకు.) అయిదువయొక్క రూపాంతరము." అని. ఈ వ్యుత్పత్తి సరియైనట్లు తోచదు. 'వ' అనునది 'వన్నె'కు సంక్షేపరూపముగ ముఱియెచ్చటను సమాసములందును గానరాదు. పైని వివరించిన యైదును సుమంగలి కలంకారములని యేధర్మశాస్త్రమును వివరించి యుండలేదు. జనులవాడుకలో నవి సుమంగలి కలంకారములుగఁ బరిగణింపఁ బడుచున్నను నట్లు పరిగణింపఁబడు కాలివ్రేళ్ల మట్టెలు మొదలగు ముఱియొన్నియుఁ గలవు.

అఱవములో 'ఐ' అనఁగా 'అందమును' అనియు, 'ఐదు' అనఁగా అందముగలది యనియు నర్థము లున్నవి. 'ఐదువు'న కీవ్యుత్పత్తిని తెప్పినచో దాని కందకతై యనునర్థము వచ్చునుగాని తెనుఁగునఁగల యర్థము కలుగదు.

ప్రాకృతమున 'అఱిదుల', 'అయిదుల', 'అయిదువ' అను పదములు గలవు. అవి 'అవిధవా' శబ్దభవములు. తెనుఁగుననున్న 'ఐదువ' కూడ 'అవిధవా' శబ్దభవ మగునేమోయనియు, ప్రాకృతపదమే తెనుఁగున నట్లు యుపయోగింపఁబడుచున్నదనియు ననుకొనుట యుక్తమని తోచు

చున్నది. ఈ వ్యుత్పత్తి యీనాటిపాఠశాలలకుఁ గట్టువుగా నుండవచ్చును గాని, 'కూతురు' మొదలగుపదముల వ్యుత్పత్తులనువలె దీనినిగూడ సహించు కొనవలసియుండును. 'విధవ' యనఁగా మగఁడు లేనిది. పెండ్లి కాని కన్యయు, మగఁడు గలించిన స్త్రీయును విధవలే యగుదురు. కన్యక విధవయే కావున నామెకు సామంగల్యవిధాన మొనర్చుట * 'అవిధవాకరణ' మని సంస్కృత గ్రంథములఁ గానవచ్చుచున్నది. భాసకృత "స్వప్నవానపదత్తము" తృతీయాంకమున 'అవిధవా కరణం' అని యొకచోటను, 'అవిధవాభి' అని యొకచోటను ప్రయోగించియున్నాడు. కాళిదాసు "మేఘసందేశము"న 'అవిధవే' అని వాడినాడు. "నాగానందనాటకము"నను 'అవిధవా' శబ్దము కనఁబడుచున్నది. ఈ 'అవిధవా' శబ్దము వేదకాలమునుండియు వచ్చుచున్నదిగాని క్రొత్తగఁ గల్పించినదికాదు. ఋగ్వేదఖలభాగమున నీ పదమున్నట్లు నిఘంటువులు చెప్పుచున్నవి. తైత్తిరీయబ్రాహ్మణము (8. 7. 5) లో 'ఇంద్రాణి వావిధవా భూయాసం, అదితిరివ సుపుత్రా (భూయాసమ్)' అని యున్నది. ఇట్లే అజేగ్రంథమున (8. 5. 13) 'ఇంద్రాణి వావిధవా అదితిరివసుపుత్రా' అని యున్నది. దీనికి భావ్యవివరణమున 'ఇంద్రస్య పత్నీంద్రాణి, నా కదాదిదశి విధవా న భవతి; తద్వదహ మపి యావక్షేవ మవిధవా భూయాసమ్' అని యున్నది. కావున, 'అవిధవాకరణము' అను ప్రయోగమునుబట్టి కన్యకకు విధవాత్వమును, పతిగలిగించిన స్త్రీకి 'అహమవిధవా భూయాసమ్' అను ప్రయోగమునుబట్టి విధవాత్వమును సిద్ధించుచున్నవి. కాని, న్యవహారమున విధవాత్వము భర్తృవియోగము నొందిన స్త్రీకే చెల్లుచు నచ్చివచ్చు. 'అవిధవా' శబ్దము మాత్రము ప్రాకృతద్వారమున తెనుఁగున 'అయిదువ' అను పదమున నిలిచియున్నదని చెప్పవచ్చును.

ఆంధ్రభాషా పరిశోధనమున నిప్పటి యవస్థయుం దనేకపదముల వ్యుత్పత్తిని నిర్ణయించుట కష్టసాధ్యము. పదములపోకడ లనేకరీతులుగ నుండును. వానినన్నిటిని సప్రమాణముగ నిరూపించుటకుఁ జాల పరిశోధనము కావలసి యుండును. శబ్దరత్నాకరకారుఁడు తెలిపిన కొన్ని పదముల వ్యుత్పత్తులు విద్వాంసుల విమర్శకొఱ కీక్రింద నీయఁబడినవి.

అడియాలము = అడి + అలము = గుఱుతు, చిహ్నము (అలశబ్దమున క్కడ స్థానమర్థము); అడువ = అడుగు + పట్టినది; అరమర = అర + ములుట; అఱవము = అఱ + వాయి; అట్టాడు = అట్ట + అడు; అల్లుడు = అల్లు + వాడు; కేలగరి = కేలగడుగు + అరి; కేలగడుగు = కేలకము +

* ఈ ప్రయోగములను తెల్లూరువాస్తవ్యులు మ-రా-రా. పంకోలు వెంకటరంగయ్య, డి. ఏ. డి. ఎల్. గారు వాడు తెలిపియున్నారు. వారికిఁ గృతజ్ఞుఁడను.

కడుగు; జేలతారు = జలకము + తారు, జేలపోత = జేలకము + పోత; జేలపోసనము = జేలకము + పోసనము; నిక్కాక = నిండు + కాక; నిముకళా = నిమరు + కళ్ళము; ముంగమురము = ముందు + కయి + మురము; ముంగయిమురము = ముందు + కయిమురము; ముష్వ = మూడు + వా; తెటవ = తెట + వా; మోచేయి = మోచ + చేయి; వదులుడి = వదులు + లూటి; వాకిలి = వా + ఇల్లు; వెన్న = నెల్ల + నేయి మొదలయినవి.

ద్విరుక్తప్రకరణము.

తెనుగున సంధినిగూర్చి వ్రాయునప్పుడా మ్రేశితసంధినిగూర్చి కూడ విచారించియుంటిమి. మొదట నుచ్చరించిన పదమునే వ్యవధానము లేకుండ నుచ్చరించునప్పుడా రెండవనారి యుచ్చరింపబడిన పదమున కామ్రేశితమని పేరు. ఈ యామ్రేశిత మనేకార్థములందు కలుగుచుండును. ఇంగ్లీషుభాష యందీ యామ్రేశితమున కంతగా వ్యాప్తిలేదు. సంస్కృతమునఁ గొన్ని సందర్భములం దామ్రేశితము గలుగుచుండును. భారతీయాధునిక భాషలయందు మాత్రమిది యెక్కువగఁ బ్రయోగింపబడుచున్నది. అందును వ్యవహారమున నిది యపరిహార్యముగా నున్నది.

ద్విరుక్తి నాలుగు విధములుగా నుండును: (1) పూర్వోక్తమైన మాటయే ప్రత్యయాదులతోఁగూడ మరల పలుకఁబడుట: ఉదా. గణగణ, తినితిని, అనఁగా అనఁగా, మొద. (2) పూర్వోక్తమయిన మాట ప్రత్యయాదులయందలి మార్పులతో మరల పలుకఁబడుట: ఉదా. మాటిమాటికి, వాడిట్లున్నాడు, అంటే నేనిట్లు చెప్పినాను, చెప్పి అంతటితో ఊరుకోలేదు మొద. (3) మొదట పలికిన మాటయే కాకున్నను, తెనుగుననైనను నితర భాషలయందయినను నదే యర్థముగల మాటను పలుకుట: ఉదా. కుండా మండా; బోర్డుబల్ల; గేటువాకిలి; పేరూ, ప్రతిష్ఠా మొద. (4) ప్రత్యయాదులలో మార్పు కలిగియు, కలుగకుండకయు, కేవల స్వరభేదము గలిగి యదే మాట మరల పలుకఁబడుట: ఉదా. నూనూగుమీసాలు, చిట్టి చిట్టి పలుకులు, వేడి వేడి యిడ్డెనలు మొద.

ద్విరుక్తియందు గలుగు నర్థభేదములను వర్గీకరింప సాధ్యముకాదు. సిద్ధాంతకాముదియందు వివరింపబడిన యర్థములందే కాక, తెనుగున నింకను ననేకార్థములందు ద్విరుక్తికి ప్రయోజనము గలదు. ఈ క్రిందఁ గొన్ని ప్రయోగములనుమాత్ర మిచ్చుచున్నాను. వాని యర్థభేదములను పాఠకులు మొదలుగా గ్రహింపగలరు. వానిలోఁ గొన్ని యర్థములు సంస్కృత వ్యాకరణములందు వివరింపబడినవే.

(1) వండుతున్నాడు, వండుతున్నాడు, ఎంతటికిన్ని అన్నం ఉడుకదు.

(2) తిని, తిని బలిసినాడు; ఆడి, ఆడి అలసిపోయానాడు.

(3) చదువుతూ, చదువుతూ ఉన్నాడు.

(4) ఉండుండి ఒక చినుకు పడుతున్నది.

(5) చెట్టు చెట్టుకూ నీళ్లు పోసినాడు. ఇంటింటికిన్ని పోయినాడు.

(6) అనగా, అనగా, ఒకరాజు. ఆ రాజుకు ఏడుగురు కొడుకులు; ఏడు గురు కొడుకులున్ను ఏట్లో పడినారు. పడి, ఏడుచేపలు తెచ్చినారు. తెచ్చి ఏటి బడ్డున ఎండ వేసినారు.

(7) అందులో ఒకచేప ఎండిందికాదు. “చేపా, చేపా ఎందు కెండినావు కావే?” - “గడ్డిదుబ్బు చాటు.” - “గడ్డిదుబ్బూ, గడ్డిదుబ్బూ, ఎందుకు చాటే?” - “గుర్రం మేసింది కాదు.” - “గుర్రం, గుర్రం, ఎందుకు మేసినావు కావే?” - “పోలిగాడు కాసినాడు కాదు.” - “పోలిగా, పోలిగా, ఎందుకు కాసినావు కావురా?” - “పోలి అంబలి పెట్టలేదు.” - “పోలీ, పోలీ, ఎందుకు అంబలి పెట్టలేదే?” - “చీమ కుట్టింది.” - “చీమా, చీమా, ఎందుకు కుట్టినావే?” - నీ పెల్లినాడు పప్పు, కూడూ, పెట్టినావా, పెట్టినావా, పెట్టినావా?”

(8) ఆ దేశములో ఊరూరూ ఎంతో అంశముగా ఉన్నది. ఇంటింటా ఒక పోయ్యి, మాయింట మరొక్కపోయ్యి.

(9) ఆ ఊరికి మీదు మీదుగా (దగ్గర దగ్గరగా, కిందు కిందుగా) పోయినాడు.

(10) సారంగధరా, సారంగధరా, ఇట్లు తప్పించుకొంటావా?

(11) దేవా, దేవా, నీవే నాకు దిక్కు.

(12) మూర్ఖా, మూర్ఖా, నాచేత చిక్కినావు; ఇంకెక్కడకు పోతావు?

(13) శూరుడా, శూరుడా, ఏదీ నీ శౌర్య మెక్కడకు పోయినది?

(14) దొంగా, దొంగా, చూడు నిన్నేమిచేస్తానో!

(15) ఒక్కొక్కమాటా వెయ్యి వరహాలు చేస్తుంది, ఒక్కొక్కమాటా కలలు నిజమవుతవి; ఒక్కొక్కరే తారిపోయినారు; ఒక్కొక్కరు చల్లగా తారి పోయినారు; ఒకానొకప్పుడు; ఒకానొక ఊరిలో, ఒక్కొక్కప్పుడు; ఒక్కొక్క కొమ్మకు కోటి రాక్షసులున్నారు; వారిలో ఒకరికొకరికి పడదు; ఒకరికొకరికి అట్లా వికారం పుట్టుతుంది; ఒక్కొక్కరికి ఒక రూపాయి ఇయ్యి, ఒకరికొకరు సాయపడవలెను; ఆ సేనలో ఒకరొకరూ మహారథులే; ఒక్కటే ఒక్కటి.

(16) ఉన్నదున్నట్టుగా చెప్ప. (17) ఉన్నవాడున్నట్టుగా లేచినాడు. (18) కమలాక్షు నర్పించు కరములు కరములు. (19) "దొంగ! దొంగ!" - "ఏడి, ఏడి!" - "అడుగో! అడుగో!" - "పోయే! పోయే!" (20) రామ రామా! ఎంతవని జరిగినది? (21) చిట్టి చిట్టి పలుకులు; సంగిరిసంగిరి మాటలు; నూనూగు మీసాలు. (22) నల్ల నల్లనివాడు; తెల్ల తెల్లనిచీర. (23) తెల తెల వారుతున్నది; అతని మొగము వెలవెల పోయినది. (24) ఎట్టుని ఎటువు; తెల్లని తెలుపు; నల్లని నలుపు; పచ్చని పసుపు. (25) వేడివేడి ఇడ్డెనలు, కారం కారం పచ్చడి, పుల్ల పుల్లని మజ్జగ, తియ్య తియ్యని మామిడిపండ్లు. (26) చల్ల చల్లగా; మెల్ల మెల్లగా. (27) మహా మహా వాళ్లకే లేదు, నీకోచ్చింది (28) పెద్ద పెద్ద వాళ్లందరున్ను అనేమాటే యిది. (29) పెద్ద పేద్ద మాటలాడుతున్నాడు. (30) ఇంతింతై వటుడింతయై (31) అంతంత పనులు నావల్ల కావు; ఎంతెంత? ఇంతింత; (32) ఈ తెచ్చిన సామాను లెంతెంత అయినవి? (33) వీళ్లకెన్నెన్ని ఇవ్వమన్నావు? (34) కొన్నికొన్ని సమయాలలో ఇట్లే జరుగుతుంది. (35) వీరివీరి కన్నెన్ని (ఇంతింత) అని నిర్ణయించు. (36) పల్లెపల్లెకున్న పోయి ప్రచారము చేసినాడు. (37) ఇంటి యింటెడు పనీ నేనే చేసుకోవాలి; ముంత ముంతెడు నీళ్లున్ను తాగేసి నాడు. (38) గంపలు గంపలు ధాన్యం మోసుకొచ్చినారు; ఇంటింటికి తిరిగి నారు; వీసెలకు వీసెలు బంగారం కొన్నాడు; బంటి బంటెడు నగలున్ను దొంగలు దోచుకొన్నారు; ముద్దముద్దకూ బిసమిల్లా. (39) పాము! పాము! పాము! - ఏది! ఏది! ఏది! - కత్తి! కత్తి! కత్తి! - కొట్టు! కొట్టు! కొట్టు! - పోయే! పోయే! పోయే! పోయే! పోయే!! (40) వాడు వచ్చి నాడు; వస్తే నువ్వుచెప్పినమాట చెప్పినాను; చెప్పే విన్నాడుకాదు; వివక పోతే, కోప్పడ్డాను; కోప్పడినా లక్ష్యపెట్టినాడు కాదు. (41) వసులు వసులుగా; బుల బులాగా—ఈ రీతిగా నెన్నో యర్థభేదములను చూపవచ్చును.

వైని వివరించిన రీతులగాక యామ్రేడితము మఱికొన్ని విధములను గలుగుచుండును.

(1) అత్యంతార్థమున: (అ) ఎట్టు ఎటువు, తెల్ల తెలుపు, నల్ల నలుపు ఈ యుదాహరణములలో రెండవపదము మొదటిదానికంటె కొంచెము భిన్నముగా నున్నను, నా రెండింటికిని గల సంబంధము స్పష్టముగానే కనబడు చున్నది.

(ఆ) కట్టకడ, ఎట్టెదురు, చివ్వుచీకటి, తుట్టతుద, నట్టనడుము, పట్ట వగలు, పిట్టపిడుగు, మిట్టమథ్యాన్నము, మిట్టమిట్టు, మిట్టమీను, ముమ్మాట్టు, మొట్టమొదట, విచ్చలవిడి. ఈ యుదాహరణములలో మొదటిపదము తెన్ను

గునఁగాక మఱియొక ద్రావిడభాషలో రెండవపదమునకు రూపాంతరముగా నున్నది.

(ఇ) కారుప్పు (వీనిలో 'కారు' ఊరశబ్దభవము; 'ఉప్పు' దేశ్యము); చేడువివం ('చేడు' దేశ్యము; 'వివము' సంస్కృతము); పుల్లటొడ్డు (పుల్ల, టొడ్డు అను పదములు మాండలికములు); -ఈ యుదాహరణములలో పదములు వేర్వేరియినను రెండింటికీ సర్థమొక్కటే.

వైనిచూపిన (అ), (ఆ), (ఇ) లలోని యుదాహరణములందు మొదటి పదము మొదటియచ్చువై నూతయ్యున్నది; అనఁగా నా యక్షరము నూడి చలువలెను. ఆ యూత సనుసరించిన యత్యంతార్థము కలుగుచున్నది.

(ఈ) నిట్రుపాసము, నుగ్గునూచము—వీనిలోఁ గూడ 'నిట్రు', 'శిచాసము' అను పదములకును, నుగ్గు, నూచము, అను పదములకును సర్థ మొక్కటే. వీనిలోని నిట్రు, నూచము, అను పదములకు నేడు భాషయందు వ్యస్తవ్రయోగములేదు. వీని కత్యంతార్థమున్నను, నాయర్థ మంతస్పష్టముగ లేదు.

(ఉ) తుందుడుకు, దాదాపు-వీనిలో 'తుం', 'దా' అనునవి 'తుందు, దాపు' అను వానిలోని తొలితునుకలు; అవి ప్రత్యేకపదములు కావు.

(ఊ) ఉట్టుతలు, ఇల్లిగ్గులు, ఇట్టింకులు - వీనిలోని 'ఉట్టు, ఇల్లు, ఇట్టు' అనునవి తెనుఁగున నష్టపదములు. సజీవములైన 'ఉత్తి, ఇగ్గు, ఇంకు' అను పదములతోఁ గలిసి యత్యంతార్థమును దెలుపుచున్నవి. (ఈ)-లోని సమాసము లేకవచనమున నుండఁగా నివి నిత్యముగ బహువచనమున ముండును.

(ఋ) తుందునుకలు, తెందెప్పలు - వీనిలోని 'తుం', 'తెం' అను నవి తునుక, తెప్ప, అను సర్థముగల పూర్ణపదముల తునుకలు. ఆ పదము లిప్పుడు భాషనుండి లోపించినవి. ఇవి (ఉ)-లోని సమస్తపదములవంటివే యైనను నవి దేశ్యవచనముండుండఁగా నివి బహువచనముం దున్నవి.

(2) పెనుగొండకొండ (పెద్దకొండ యందుటనలన నదియుండు ఊరికి పెనుగొండయనుపేరు రూఢియైనది. ఆ 'పెనుగొండ' యను నూరఁగలకొండ 'పెనుగొండకొండ' యైనది.)—సీతాఫలప్పండు, రామాఫలప్పండు, కమలాఫలప్పండు (ఆ ఫలములపేళ్లు సీతాఫలము, రామాఫలము, కమలాఫలము, అని. తమకుగలపండ్లు అను సర్థమున వై పేళ్లు గంఠాము మండలప్రాంతమున నాడుకయందున్నది.)—తాయల చెఱువు - చెఱువు (తాయలుత్రవ్వించిన తెలు

పునుబట్టి దానియొద్దనున్న యూరికి 'రాయలచెఱుపు' అను పేరు రూఢియైనది. ఆ యూరినిబట్టి యా చెఱుపును 'రాయలచెఱుపు చెఱుపు' అను పేరు వచ్చినది. శ్రీశైలపర్వతము (శ్రీశైలము అను పర్వతము అని యర్థము) — సింహాచలం కొండయు నిట్టిదే.

(3) నిర్ధారనార్థము: బోర్డుబల్ల (ఇందు 'బోర్డు' ఇంగ్లీషుపదము; బల్ల తెనుఁగుపదము. అనేకవిధములగు బల్లలలో 'బోర్డు' అనుబల్ల ప్రత్యేకముగ నిర్దేశింపఁబడినది. — 'గేటువాకిలి' ('గేటు' ఇంగ్లీషుపదము; వాకిలి తెనుఁగు పదము. వాకిలియనఁగా తలుపని రాయలసీమయందు వ్యవహారము. చూ. కన్నడము: బాగిలు = తలుపు. వాకిలి పదమునకు తలుపు అను సర్థమున గ్రంథములందును బ్రయోగములు గలవు. వాకిట్లు (తలుపులు) అనేక విధములై న వుండఁగా నందు 'గేటు'నకుండు తలుపు అని చెప్పుట కీ సమాసము నుపయోగింతురు.) — 'స్తేటు పలక' ('స్తేటు' ఇంగ్లీషుపదము; పలక తెనుఁగు. పలక అనేకవిధములై న వుండఁగా నందు వ్రాతకుపయోగించు ఇంగ్లీషు 'స్తేటు' అను పలక యనుసర్థమున నీ సమాసము వాడఁబడుచున్నది. — ఇట్లే 'పెన్నలుపుల్ల, ట్రంకువెట్ట' మొదలగు వానిని డెలిసికొనవలెను.

(4) అగ్నినిప్పు, నడుమంతరము, వెధవముండ - ఇట్టి సమాసములలో రెండుపదములకు నించుమించుగా నర్థమొక్కటే యైనను, వై యుదాహరణములందువలె వానిని గలుపుటవలన సర్థవిశేషము కలుగలేదు.

(5) అటమట, అదవద, అఱ (-ర) మర, అలబలము, అల్లిబిల్లి, ఉదురుమిడుకు, ఒడుదొడుకు, కట్టుపకాసి (-ను), గానటబీనట, తటమట, తబ్బిబ్బు, దందడి, బటాబూరము, ముంగ (-ంగా, - గయు, - గై) మురము (-రారి); వేళాకోళం — ఈ సమాసములలోని రెండుపదములకును నేడు వ్యస్తముగ వ్యవహారములేదు; ఎప్పుడయిన నుండనేమో తెలియదు. 'అఱమర' లోని 'అఱ' కు మాత్రము పూర్వగ్రంథములందు వ్యస్తముగఁ బ్రయోగము గలదు.

(6) అఱ్ఱాఁక, అఱ్ఱాఁకలి - వీనిలో 'అఱ్ఱ' నకు 'అఁక', 'అఁకలి' యను సర్థము లితరద్రావిడభాషలయందు గలదు. అత్యంతార్థమున నివి యీ సమాసములలోఁ దొలిపదములుగఁ జేరినవి.

(7) నిర్ధారణార్థము: (అ) (3)-లో నింగ్లీషు పదములతో తెనుఁగు పదములు చేరిన సమాసములు చూపఁబడినవి. ఇతరభాషాపదములుఁ జేరిన సమాసముల కుదాహరణములు: ఆలిదిప్ప (హిందూస్థానీ: ఆలి = చిప్ప); ఆలెప్పాయి (కన్నడము: ఆలె = ప్రాయి); కందదుంప (సం. కండ్కంఠం

ప్ర: 'కందమూల' మని సంస్కృతమందే సమానముగలదు. గంజాంజిల్లాలో 'కందమూలంధుంప' అని ధుంపగలదు. 'కందదుంప' కు 'కంద' అనియు వ్యవహారము గలదు. 'కందమూలము' నకే 'కందమూలంధుంప' యని గంజాంజిల్లా వ్యవహారము) — కప్పతాళము ('కప్ప' యన్నను 'తాళ' మన్నను నొక్కటే 'కప్ప' యాకారముననుండుటచే గావలయు 'కప్ప' యనుపేరు వచ్చినది 'తాళము' ఏభావలోనిదో తెలియదు. తాళమునకు 'కప్ప' యనునర్థమేకాదానిని తెలుచునట్టి చెవి యనునర్థమును గలదు. 'కప్పతాళము' లో 'తాళము' నకు 'కప్ప' యనియే యర్థము.) - తాళంచెవి (హిందూస్థానీ: చాబీ=తాళంచెవి; తాళమన్నను, చెవియన్నను నొక్కటే యర్థము.) - కొల్లా (రు) బండి ('కొల్లారు' హిందూస్థానీ పదము. దాని యాకారముగల బండియని యర్థము.) గాజోపరుజో ('గాజో' 'పరుజో' అను రెండుపదములును నన్యదేశ్యములే. రెండును 'క' త్తిపిడి' యను నేకార్థముగలవి).

(ఆ) కొఱవిచీను, దుడ్డుకట్ట, గడ్డిపోచ - వీనిలోని రెండుపదములకును నర్థమొక్కటే. రెండును తెనుగుపదములే. సమానమున నిర్ధారణమును దెలుపుచున్నవి. ఒకవిధమైన పెద్దచీను, లావైన (దప్పమైన) కట్ట, గడ్డికి సంబంధించినపోచ అను నర్థములం దివి వాడబడుచున్నవి.

(8) కఱకఱ = బాధ; కొఱకొఱ = కోపము - మొదలగు ద్వైరుక్త పదములు ధ్యన్యనకరణములై భావార్థబోధకము లగుచుండును.

(అ) కింకిరి = కోపము (కిం = కిను, చూ. కినుక) కింగిరి = అల్పము (ఘా. కన్న. కిలు=చిన్న.)-ఇట్టి ద్వైరుక్త పదములం దేదో యొకదానికి వికారము కలుగును. (ఇ) కయ్యాలక్రచ్చ మొదలగు వానిలో రెండుపదములకును నర్థమొక్కటే; మొదటిది బహువచన మందుండును. కయ్యమన్నను క్రచ్చయన్నను నర్థమొక్కటే.

(9) అడగిమడగిఉండు, ఉట్టట్టుఁగు, ఉట్టుఁతలూఁగు, ఊలమాలగుడుచు, అల్లాడు, అల్లల్లాడు, అల్లార్పు, ఒడ (న) గూడు, కదలాడు, నిట్టినీలుగు, బిట్టబిగియు, మాటుమణిఁగు, ముచ్చముడుఁగు, పాఱజూచు—మొదలగు భాతువులలో ద్వైరుక్తికలదు. ఇందలి మొదటి పదము రెండవదానికి రూపాంతరమో, సమానార్థకమో, యియి యుండును. 'కదలాడు' అను దానిలో 'కదలు, ఆడు' వేర్వేలు భాతువులు. 'పాఱజూచు' అనుదానిలో 'పాఱ' అనునది తమిళపదము, 'చూచు' అనియర్థము.

'వచ్చి వందఱలాడు' అను భాతువులో 'వచ్చు' 'వందఱ' లు సమానార్థకములు. ఇచట రెండవపదము బహువచనరూపమున నున్నది.

(10) అందిపొందిన (వాడు), కనీవిని (మాట), కానిపోని (పని), పెట్టిపొయ్యలేని (వాడు), లేనిపోని (మాటలు),—ఈ ధారుజ విశేషణము లలో రెండు పదములకును సర్థము వేఱయినను నవి యెల్లప్పుడును కలిసియే వ,యోగింపఁ బడును.

(11) అచ్చికబుచ్చిక, ఆరులుమరులు, అవురునవురు, అవురునవురు, అనురునురు, ఉన్నురనురు - ఇందలి రెండుపదములు రూపమున భేదించినను నేకార్థకములు.

(12) అంక (-ంకా) పొంకములు, అగవుతగవులు, అంతలపొంతలవాఁడ, అరవరలు, ఆపసోపాలు (పడు), ఈతతాటలు, చెట్టాపట్టా (-ట్టి) లు, మిఱు మిఱ్ఱు, రొక్కాపక్కములు, వసివాళ్లు, విచ్చవిచ్చలు, వేనవేలు, సగ్గిసముగ్గి సలు—ఇవి నిత్యద్వంద్వసమాసములు; నిత్య బహువచనాంతములు. అందలి రెండుపదములును నేకార్థకములు.

కుప్పలుతిప్పలు మొదలగు సమాసములందు రెండుపదములును బహు వచనాంతములుగానే యుండును. 'కుప్ప తిప్పలు' అనుటయుఁ గలదు.

(13) ఈ క్రిందివి యవ్యయములు:—

(అ) పదింబది, పారి (c) బారి - వీనిలో మొదటిపదమువై సను స్వారము చేరుచున్నది.

(ఆ) పరి (-టి) పరి (-టి), పాట పాట - వీనిలో మొదటిపదమే యామోషిత మగుచున్నది.

(ఇ) కళవెళ, చిటపట, మొదలగువానిలో రెండవపదము మొదటి దానికంటె భిన్నమగుచున్నది. ఇట్టి వచనములు ధ్వజ్యనుకరణబద్ధములను శీర్షి కక్రింద చూపఁబడినవి.

(ఈ) చుబ్బనచూట మొదలగు సమాసములందు నేకార్థకములగు భిన్నపదము లున్నవి.

(ఉ) అంజలిగుంజలి, ఉక్కిరిబిక్కిరి, కక్కిరివిక్కిరి, కొక్కిరిబిక్కిరి, చిన్నారిపొన్నారి, చీకలిమాకిలి, తక్కిడిబిక్కిడి, వంకరటికరి - ఇందేకార్థకము లగు భిన్నపదములు చేరినవి. ఈ రెండును నష్టధాతువుల క్త్వార్థక రూపములై యుండును.

(ఊ) ఎడపాడడపా, చెడాస (-మ) డా - ఇట్టివానియందు ధాతువుల తుమున్నర్థకరూపములు చేరినవి. ఇగ్గమొగ్గ (నడచెను) అనుదాని

యందును తుమున్నర్థక రూపములే కలవు. కాని దీర్ఘము కలుగలేదు. 'తేక తేర' కూడ నిట్టి తుమున్నర్థకరూపములు గలదే.

(ఋ) చేతావాతా (కానివాఁడు), ముడ్డినోటా (వాగుతాఁడు) - ఇట్టి వానియందు విశేష్యపదముల విభక్త్యంత రూపములు కానవచ్చుచున్నవి.

(ఋ) ఆదరాబాదరా - మొదలగునవి యన్యదేశ్యములు.

(ఎ) అకటావికటం, అతలాకుతలం, తాటాతూటం మొదలగు వాని యందు మొదటి పదమునకుమాత్రము దీర్ఘము కలిగినది.

(ఏ) జాదురజాదురంబు, అనుదానిలో దీర్ఘము కలుగలేదు.

(ఐ) ఇంచుమించు, కల్లబొల్లి, కొకివికి, గుడిగుడి, కంచుమించు - వీని లోని పదములకు వికారము కలుగలేదు.

(ఒ) 'అడ్డ (-డ్డా) దిడ్డి' లో మొదటి పదము తుదియచ్చునకు దీర్ఘము వైకల్పికముగా కలుగును.

(ఓ) అయిటయిటికి, చీటికిమాటికి, మాటిమాటికి మొదలగునవి విశేష్యపదముల విభక్త్యంతరూపములు. చూ. (ఋ.) వీనిలో మొదటిపదము మీఁది విభక్తిప్రత్యయము వైకల్పికముగా లోపించును.

(ఔ) రమారమి, సగటునుమారు, సరాసరి - మున్నగునవి యన్యదేశ్యములు.

(14) అయ్యోదీలేదు, పొయ్యోదీలేదు; ఉయ్యాలా, జంపాలా; ఊరా? పేరా? - వెట్టనా? పొయ్యనా? - వెట్టాలా? పొయ్యాలా? - లోపల లొటారము, బయట బటారము; విచ్చలవిడి, రామారాజ్యం; - ఇట్టివానిలో నాయా పదములు కలిసియే ప్రయోగింపబడును.

(15) పులిమీదపుట్ట, ఎముకలమీద బొమికలు—మొదలగు నానుడు లనుకూడ నీ సందర్భమున స్మరింపవచ్చును.

(16) ఈ క్రింది ద్వంద్వసమాసములందు రెండవపదములు కేవల మూతగా నుపయోగింపబడినవి. ఇట్టి వనేకములు గలవు. కొన్నిమాత్రముదాహరింపబడుచున్నవి:—

అగ్గిబుగ్గి, అంటూసాంటూ, అడాపాడా, అడుగూమడుగూ, అడ్డం దిడ్డం, అడ్డదిడ్డం, అడ్డాదిడ్డి, అందంచందం, అద్దాబద్దా, అనలూకొనలూ; అన్నెంపున్నెం, అప్పుసప్పు, అరమరా అభ్యంతరం; అఱాగొఱా (అఱ గొఱ), అల్లంబెల్లం, ఆకూలలమూ, ఆటాపాటా, ఆరూపోరూ, ఆలగోడు

బాలగోడు, అశాపాశా, అస్తీపాస్తీ, ఇంటావంటా, ఇంతో అంతో, ఇల్లా
వాశీ, ఉచ్చంనీచం, ఉత్తరంపత్తరం, ఉప్పుకారం, ఊరూవాడా, ఊరూ
పేరూ (లేనివాడు), ఊల్లాపూల్లా (ఏకమయినవి), ఎక్కువా తక్కువా,
ఎగుడూ దిగుడూ, ఎచ్చూ తగ్గూ, ఏల్లాపూల్లా (పట్టును), ఒచ్చెం పొచ్చెం,
కంచంముంతా, కత్తులూకటార్లు, కన్నూకాలూ, కబురూ కాకరకాయ,
కబురూగట్ట; కర్మాకంపా (గట్ట), కసపూగట్ట, కాయాకసురూ,
కారాకూరం, కారాలూ మిరియాలూ, కాలూచేయూ, కుండాచట్టి, కుండా
మండా, కూరాకాయూ, కూరానారూ, కూలీనాలీ, కొంపాగుడిశా, కాలూ
కదపా (అన్యదే.), గట్టూపుట్టూ, గడ్డిగట్ట, గడ్డిగాదరూ, గుట్టూమట్టూ,
గుండాపిండి, గుడ్డాగుడునూ, గుడ్డూగూసూ, గొడ్డూగోదా, చ(స)డిచప్పడూ,
చదుపూసంధ్యా, చిండటవండట, చిదుగూచిట్ట, చిన్నావెద్దా, చిలుకూ
మలుకూ, చిల్లరాచిట్ట, చిల్లరాచిదిపీ (చిదిపీచిల్లరా), చిల్లరామల్లరా,
చీమలూగామలూ (కలగొనిచీమల గామలవలెను, జెలగుచుముండట శిశువు
లాడంగ. హరిశ్చ. II.); చీరాచిట్ట, చుట్టంపక్కం, చెట్టూచేనూ,
చెట్టూచేనూ, చెత్తాచెదారం, చెరుపూమరుపూ, చేనూచెట్టా, జంకూ
గొంకూ, జీతంనాతం, జబ్బూదనకం, జొక్కుజొలూ, తల్లిపిల్లా, తాటు
మాటు, తిట్టాదిన్నే, తిండితీర్థం, తొక్కాతోలూ, తోలూతోపారం,
నగానట్ట, నీళ్లూనిప్పులూ, నుయ్యిగొయ్యి, నోరూవాయూ, పనీపాటూ,
పసుపూ కుంకం, పాడిపంటా, పాపంపుణ్యం, పిన్నావెద్దా, పియ్యిపేడా, పిల్లా
జెల్లా, పిల్లాపేకా, పిల్లామేకా, పిసరూపిప్పీ, పురుగూపుట్ట, వెట్టేపేడా,
వెద్దాపిన్నా, వెల్లిపేడాకులూ, పే(బీ)దాసాదా, పేరూప్రతిపా, పోలూ
పొందూ, బుగ్గీబూడిదా, భూమిబుట్ట, మడిమట్ట, మందూమాకూ,
మన్నూమశాణం, మన్నూమిన్నూ; మాలామాదిగా, మాటామంతి, మాయూ
మర్తం, మిట్టాపల్లం, ముక్కాముట్ట, ముడ్డిమొగం (తెలియనివాడు), ముద్దూ
ముచ్చటా, మూటాముల్లే, మూతముప్పిడి, మేడామిద్దే, రండిమొండి, రవ్వా
రట్టూ (రట్టూ రవ్వా), రాకాపోకా, రాయారాపాపాణం, రాయారప్ప
(ప్రాకృతము : రప్ప=వల్లికము; గుజరాతీ=రాఫడో); లంచంపంచం, లొడ్డూ
లోసుకూ, వెట్టిమొట్టి, వేరూవెల్లంకీ—మొదలయినవి.

వై జంటలయం దేశాధీభావము కలిగియుండుటచే వానిని ద్వంద్వ
సమాసము లనియే యనవలెను. వానిలోఁ గొన్నిటియందు సముచ్చయార్థక
దీర్ఘములును తుది ము వర్ణకములును, బహువచన లు వర్ణమును లోపించి
కేవల ద్వంద్వసమాసములు కావచ్చును. అప్పుడు కొంచె మర్థభేదము
కలుగును.

(1) సముచ్చయదీర్ఘము లోపించుట.

అంటుసాంటులు, అడుగుమడుగులు, అప్పునప్పులు, అరమరలు, అఱ గొఱలు, ఆకలములు, ఊరువాడలు, ఎగుడుదిగుడులు, కుండమండలు, కూర నారలు, కూలినాలులు, గడ్డిగాదరలు, గుట్టుమట్టులు, గుడ్డగుడుములు, గొడ్డు గోదలు, చదువునంధ్యలు, చిలుకుమలుకులు, చిల్లరమల్లరలు, చెత్తచెదార ములు, చెఱపుమఱపులు, జంకుగొంకులు, డబ్బుదనకములు, డొక్కుడోలులు, పిల్లజెల్లలు, పే(బీ)దసాదలు, బుగ్గిబూగిదలు, భూమిబుట్టలు, మడిమట్టలు, మందుమాకులు, మన్నమశాణములు, మన్నమిన్నులు, మాలమాదిగలు, మోటమంతులు, మిన్నుమన్నులు, ముద్దుముచ్చటలు, మూటముల్లెలు, మూఠే నుప్పిడలు, మేడమిడ్డెలు, రండిమొండులు, రన్వరట్టులు, రాయిరప్పలు, లొడ్డులొసుకులు, వెఱ్ఱిమొఱ్ఱులు, పేరు వెల్లంకులు.

వైవానిలో సముచ్చయదీర్ఘము రెండుపదములమీఁదను లోపించి రెండవపదము తుదిని బహువచనప్రత్యయము చేరుట కానవచ్చును. మొదటి పదము ప్రాస్యమగునపుడు దానివైఁ బరుషములు పరమగుచో దాని కొక ప్పడు గ స డ ద వాదేశము కలుగును; ఒకప్పుడు నేటి వ్యవహారమునఁ గలుగదు. పూర్వకాలమునఁ గలుగుచుండెడిదేమో.

(అ) గ స డ ద వాదేశము కలుగుటకు.

కాయగనురులు, కాలుసేతులు, కూరగాయలు, చడినప్పుడులు, చిదుగు సిట్టలు, చెట్టుసేనులు, చెట్టుసేమలు, చెత్తసెదారములు, చేనుసెట్టలు, తిట్టదిన్నెలు, పసుపుగుంకములు.

(ఆ) గ స డ ద వాదేశము నేడు కలుగనందుకు.

అడపాడలు, ఆటసాటలు, ఆరుపోరులు, ఆశపాళలు, ఆస్తిపాస్తులు, ఊరుపేరులు, ఎక్కువ తక్కువలు, ఎచ్చుతెగ్గులు, కట్టకంపలు, కాయకనురులు, కాలుకదపాలు గట్టుపుట్టులు, గుండపిడులు, తల్లిపిల్లలు, తిండితీర్థములు, తోలు తోపారములు, పాడిపంటలు, పిన్న పెద్దలు, పిల్ల పేకలు. పినగుప్పలు, పురుగు పుట్టలు, పెట్టపేడలు, పెద్దపిన్నలు, పేరుప్రతిష్ఠలు, పోలుపొందులు, రాక పోకలు.

(2) మొదట పదము తుది ము వర్ణము లోపించుట.

అడ్డదిడ్డములు, ఉచ్చనీచములు, జీతనాతములు.

మువర్ణము లోపింపఁగా గలిగిన పదమువైఁ బరుషములు నిలిచినచో వానికి గ స డ ద వాదేశము నేడు గలుగదు; పూర్వకాలమునఁ గలుగు చుండెడిదేమో.

అందచందములు, అన్నెపున్నెములు, ఉత్తరపత్తరములు, ఒచ్చెపొచ్చెములు, చుట్టపక్కములు, లంచపంచములు.

(3) బహువచన లు వర్ణము లోపించుట: నీరునిప్పులు.

బహువచన లు వర్ణము లోపించుగా మిగిలిన రూపమువై: బరుషములు చేరినయ్యెడల నేడు గ న డ ద వాదేశము కానరాదు; పూర్వకాలమునఁ గలుగుచుండెడిదేమో. ఉదా. కత్తికటారులు.

కొన్నిజంటలను సాధారణ ద్వంద్వసమాసములుగఁ గూర్చ వీలులేదు; అప్పు డాజంటలలోని పదముల తుది దీర్ఘములకు హ్రస్వముగాని, ము, లు వర్ణములకు లోపముగాని కలుగదు. ఉదా. అద్దాబద్దా, అనలూకొనలూ 'అనలుకొనలు' అని సమాసము కావచ్చును; కాని, 'అనకొనలు' అని కాదు; ఊల్లాపూల్లా; ఏల్లాపూల్లా; కన్నూకాలూ, కబురూకాకరకాయా, కారాలూ మిరియాలూ, చీమలూగామలూ, తొక్కాతొలూ.

ఒకప్పుడు పూర్వపదము తుది దీర్ఘము నిలిచి రెండవపదము తుది దీర్ఘమునకు మాటుగ బహువచన లు వర్ణము నిలుచును: అడ్డాదిడ్డాలు, రొక్కపక్కములు, కకాపికలు, అప్పాచెల్లెండు మొదలయినవి.

ఒకప్పు డిట్టిసమాసములందలి యుత్తరపదము తొలిపదములకు గ న డ ద వ లాదేశము లగును: అన్నాదమ్ములు, అక్కాసెల్లెండు.

మఱిల మిశ్రసమాసము.

ఇంతకుఁబూర్వము (మా. పుట. 749) మిశ్రసమాసములనుగూర్చి ముచ్చటించియుంటిమి. అచట సంస్కృతాచ్చికిపదముల కలుగుక మాత్రము వివరింపఁబడినది. ఇట్టి సమాసములేకాక (i) కేవలాన్యదేశము సమాసములు (ii) అన్యదేశ్యపదములును సంస్కృత పదములును గలిసిన సమాసములు (iii) అన్యదేశ్యములును దేశ్యములును గలిసిన సమాసములుకూడ తెనుఁగునఁ బ్రచారమున నున్నవి. ఇట్టివానిని గ్రంథములందు ప్రయత్నించుతోఁ బరిహరింప వీలుండునేమోకాని, వ్యవహారమున నవి యపరిహార్యములుగ నున్నవి. ఇచట నాయాతెగల సమాసములకుఁ గొలఁదిగ నుదాహరణముల నిచ్చినఁ జాలును.

i. కేవలాన్యదేశ్యపదముల సమాసములు.

(అ) కేవలాంగ్లపదములు.

రైల్వేస్టేషను, పోస్టాఫీసు, కాలేజీహాలు, మోటారుకారు, బాడీనిక్కరు, గ్రామోఫోనుస్టేలు, హైకోర్టు మొదలయినవి.

(ఆ) కేవల హిందూస్థానీపదములు.

హుజూరు సిరాస్తాదారు, హైదరాబాదు, కలందాను మొదలయినవి.

(ii) వేర్వేరు అన్యదేశ్యములు చేరినవి.

(అ) ఆంగ్ల హిందూస్థానీపదములు చేరినవి.

హెడ్ మునిషీ, హెడ్ గునుస్తా, డిప్టీ తహసీల్ దారు, ఫుల్ ఆరమ్ కమీజు, హాఫ్-ఆరమ్ చొక్కా, కలక్టరు క చేరీ, గవర్నరుదర్జా, పోలీసుజవాను, వ్రాయిలు స్కామా, మొదలయినవి.

(ఆ) హిందూస్థానీ, ఆంగ్ల పదములు చేరినవి.

హుజూరు మేజిస్ట్రేటు, బేడ్యస్సు, సఫేదుపాడరు, మొదలయినవి.

iii. అన్యదేశ్యములును సంస్కృతపదములును గలిసినవి.

(అ) ఆంగ్ల సంస్కృతపదములు కలిసినవి.

యూనివెర్సిటీ పరీక్ష, కాలేజీ భవనము, హెడ్ పండితుడు, గ్రామోభాను సంగీతము, ఎలక్ట్రిక్ దీపము, మొదలయినవి.

(ఆ) సంస్కృతాంగ్ల పదములు కలిసినవి.

ప్రథమ పౌటర్ల లిస్టు, దక్షిణ మహారాట్రా ల్యే, ఉత్తర అమెరికా, దక్షిణ ఆఫ్రికా, అమృతాంజనండ్ పో, ఆంధ్ర పత్రికా ఆఫీసు, ఆనందా ప్రెస్సు, వెంకటేశ్వర్ అండు కో, మొదలయినవి.

(ఇ) హిందూస్థానీ, సంస్కృతపదములు చేరినవి.

హిందూస్థానీ భాష, బేమర్యాద, జరుారు కార్యము, మున్నబుద్యోగము, ఘరానా మనుష్యుడు, జనానాస్త్రీలు, నానా వజీర సేనా మానభేదనుడు, మొదలయినవి.

(ఈ) సంస్కృత, హిందూస్థానీపదములు చేరినవి.

కేవల హిందూస్థానీపదములు, అలిజరూరు, పండితదర్జా, మంత్రి హోదా, మొదలయినవి.

iv. అన్యదేశ్యములును ఆచ్చికపదములును గలిసినవి.

(అ) ఆంగ్లాచ్చికపదములు చేరినవి.

హోర్తోనియం పెట్టె, రేడియోపాట, కలెక్టరు దొరవారు, లోయర్ - సెకెండ్రీ తరగతి, హోటలులిండి, గార్డెనిండి, పాస్టినుగడ్డ, మొదలయినవి.

(ఆ) ఆచ్చికాంగ్ల పదములు చేరినవి.

అప్పారావు మేష్టరుగారు, తెనుగుడాక్టరు, పశువులానుపత్రి, మొదలయినవి.

(ఇ) హిందూస్థానీపదములును ఆచ్చికపదములును జేరినవి.

జరూరుపని, ఖజానాగది, సామానుబండి, కలముపోటు, కావాలామనిషి, మేజాబల్ల, సందుగవెట్టె, మొదలయినవి.

(ఈ) ఆచ్చికపదములును హిందూస్థానీపదములును చేరినవి.

బంగారుమొలాము, అంగడిసామాను, మొదలయినవి.

మిశ్రసమాసములలో మఱియొకరీతివిగూడఁ గలవు. ఇవి యాచ్చిక సంస్కృతపదములు కలియుటచే నేర్పడిన కఠకంఠాది సమాసములవంటి వయినను నిట్టివానిని సంస్కృతకవులును డెనుఁగుఁ గవులును గూడ విశేషముగ వాడియుండుటచే వీనిని ప్రత్యేకముగఁ బేర్కొనవలసియున్నది. సంస్కృతపదములు (1) ఆచ్చిక బిరుద పదములందును (2) ఆచ్చికసంజ్ఞావాచకపదములందును సమసించును. అహోబలుఁ డిట్టివాని నుదాహరించి యున్నాఁడు.

(1) బిరుదనామములతోడి మిశ్రసమాసములు.

స్వామిద్రోహరగండలాంఛనుఁడు, పేషణీహనుమంత బిరుదాంకుఁడు, చౌహత్తమల్లుఁడు, హిందూరాయ సురత్రాణుఁడు ('సురత్రాణ' పదము 'సుల్తాను'నకు సంస్కృతీకరణము), మూరురాయరగండ బిరుదాంకుఁడు.

(2) సంజ్ఞావాచకపదములతోడి మిశ్రసమాసము.

మాగంటిపట్టణ మహేశుఁడు, మానూరిపట్టణవరము, అవ్వభూపతి, జమ్మలవంశసంభవుఁడు, గుఱ్ఱమువంశసంభవుఁడు, కొల్లాపురశక్తి, కనువరాజ వంశజలధి కాస్తుభాంచిలోదయుఁడు మొదలయినవి.

ప్రత్యేకపదము లనేకములు కలిసి క్లృప్తరూపములను దాల్చు సమాసము లేర్పడుచున్నవి. సమాస మేర్పడుచున్నది కేవల పదములే కాక, వాని యర్థములును సమసించి యేకార్థమును గలిగించుచుండును. సమాసమునందు చేరనంత కాలమును పదములు తమ ప్రత్యేకార్థములను గలిగి యుండును; కాని, యవి సమాసములఁ జేరినంతనే తమ ప్రత్యేకార్థములను మఱుఁగుపఱుచుకొని యస్వతంత్రములై సంపూర్ణసమాసార్థమున లీనము లయిపోవును. సమాసమున ననేకపదము లున్నను దానివలన మనస్సున నేదో యొక్కభావము మాత్రము వ్యక్తమగును.

సమాసమునకును దాని విగ్రహమునకును గల భేదమును పఠంజలి యిట్లు వివరించి యున్నాఁడు- 'విగ్రహవాక్యమున సుబలోపము, వ్యవధానము,

యథేష్టముగ నొకపదము నుజ్జయింపదముతో సంబంధము గలిగియుండుట, ప్రత్యేకపదములకుఁ బ్రత్యేకస్వరము, సంఖ్యావిశేషము (అనగా ప్రత్యేకపదములు తమతమ సవనములం దుండుట, వ్యక్తాభిధానములు (అనగా ప్రత్యేకపదములు స్వలింగత్రముల ప్రత్యేకార్థములను గలిగియుండుట, ఉపసర్జనవిశేషణము, 'చ' యోగము, అనుసరి యుండును. సమాసమున నివి యుండవు' సమాసము సనేపిదము లున్నను ఇది యేకపదముననే సరిగిరింపబడును. సమాసమునఁ జేరిక పదములన్నియు నొక్కొక్కతో నతిసన్నిహితసంబంధము గలిగియుండుటచే నా సమాస మవిభాజ్యరూపమును బొందును. కావుననే క్రిష్ణస్థితియులతోఁబాటు సమాసములను గూడ విభజింపఁగలిగి పదికి ములుగఁ బరిగణించి యున్నాఁడు.

ఒకపదము సమాసమునందు చేరిక విరువాత నా సమాసమునకు బహిర్గతముయిన నుజ్జయింపదముతో సాధారణముగ సంబంధము. "యథ్యై రాజసూతంగాః" అను బృహస్పయోగిని సాధువులు. ఇది, వ్యవహారికమున నీ నియమమునకుఁ బ్రతికటించిన ప్రయోగములను లాక్షణికు లగ్రహించి యున్నారు. "దేవత్రయ్య గురులమ, " "చైత్ర్య దా భార్య" ములగు ప్రయోగములు గమత్వితక్రీడ సాధువులచే వారి గ్రంథములందు.

ఈ యభిప్రాయము ననుసరించియే కావలయు తెనుగుపదములు "తన ధర్మ విధన సంతతి సంతదామాని పరిపూర్ణులు" అను నిట్టి సమాసములలో 'తన' మొదలగు నాచ్చిక పదములను సంకృతసమాస చుక్కగియు లగు పదములతో నచ్చయుండు జేసి ప్రయోగించియున్నాఁడు. ఇట్లు పదములను దని యహోబలుని పరిభాష. పై సమాసములందు 'సంకృతవామాని పరిపూర్ణులు' అనుటకు 'సంకృతప్రీతి లలితార్థులు' అను పదములను చేరించి నాఁడు. ఈ సవరణలకు నాచ్చి యుక్తమెట్లు సిద్ధించెనో తెలియదు. ఇటు నను/ఆ నారాయణ గణపయ్య సమాసాత్మకముల 'వ్యవర్త' సు సమాసము నన్నయకృతము కావున గాంధీగారి చిహ్నులు లిఖించుచున్నాఁడు ఇది 'ఆ' అనుపద 'నారాయణ', 'గణపయ్య', 'సమాహత్త్య', 'వ్యవర్త' సు పదములతో దేవితోనై నను, అన్నిటతోనై నను నవ్యయము గలిగియుండు వచ్చును గదా. ఇట్టి యవ్యయము మా దన్నుగువాఙ్మయమును నె యెన్నిటి నై న నుదాహరణముల నీయవచ్చును.

స వ రణ లు

పుట.	పంక్తి.	తప్ప.	సవరణ.
8	16	కోయంబ	కోయంబు
10	20	తిక్కనకాలము	నన్నయకాలము
44	32	దోపదు	దోపదు
62	8	కార్య	కార్య
91	24	శాస్త్రజ్ఞులు	శాస్త్రజ్ఞులకే
128	18	ఒనగు	ఒనగు
208	17	కారము	నకారము
204	14	అటయనుకిలార్థకము	(గీనిని విడువనలెను)
207	7	దువైత్తము	దుత్తము
245	7	భావలలో	భావలలో
277	29	రేపము	రేఫము
325	18	దహసో	దహీసో
334	11	చున్నది	చున్నవి
372	16	చేరదు	చేరదు. తత్త్వముపదములందత్వమునకేకాక యిత్యమునకును 'అలు' శబ్దముపరమగు నపుడును ఇత్యమున కుత్వమును రుగాగమమును గలుగును. ఉదా. పాపజాతురాల (భార. ఆర. VI. 307.)
410	1	కర్మజ్యోర్థ	కర్మార్థ
446	3	వైకృతత్వము	వైకృతిత్వము
463	15	గలిగిన	కలిగిన
701	20	తత్పురుష	తత్పురుష
721	81	యాజాది	యాజాది
728	20	కేకములు	కేకములు
751	19	చెలికారము	చెలికారము; లావంతులు (భార విరా. II. 161)

పుట.	పంక్తి	తప్పు.	సవరణ.
776	4	విభక్త్యంత	విభక్త్యంత
„	83	జేయగనొప్పెడు	జేయగనొప్పెడు
781	30	కంతయో	కంతయో
785	21	తోపదు	తోపదు
791	5	నిర్ధారనార్థము	నిర్ధారణార్థము
800	18	సంస్తదామోద	సంస్తవామోద



Andhra University Publications

GENERAL

- No. 16. **Man**—by Rabindranath Tagore. (Re. 1.)

ECONOMICS AND POLITICS

- No. 1. **The Beginnings of Local Taxation in the Madras Presidency—A study in Indian Financial Policy—1863-71** by M. Venkatarangaiya, M. A., Reader, History, Economics and Politics Department, Andhra University. (Rs. 2-4-0.)

- No. 4. **The World Economic Depression—a Plea for Co-operation**—by Sir J. C. Coyajee, B. A., LL.B., formerly Professor, Department of History, Economics and Politics, Andhra University. (Re. 0-12-0.)

- No. 5. **India and the League of Nations**—by Sir J. C. Coyajee. (Rs. 2-4-0.)

- No. 12. **Federalism in Government**—by M. Venkatarangaiya, M. A. (Rs. 2.)

- No. 17. **The Evolution of Political Ideas and Institutions since the Great Indian Mutiny**—by C. Y. Chintamani, Editor, 'Leader', Allahabad. (Rs. 2.)

HISTORY

- No. 3. **Buddhist Remains in Andhra and the History of Andhra between 225 and 610 A. D.**—by Dr. K. R. Subramanian, M. A., Ph. D., Lecturer in History, Maharajah's College, Vizianagaram. (Rs. 2.)

PHILOSOPHY

- No. 9. **Andhra Mimamsa Nyaya Muktaivali—A Treatise on Purva Mimamsa Darsana**—by K. Gopalakrishnamma, M. A., L.T., Lecturer in Oriental Languages, Govt. Arts College, Rajahmundry. (In Telugu) (Re. 1-8-0.)

SCIENCE

- No. 14. **Viswarupamu** (In Telugu)—by K. Kondayya, M.Sc., Department of Chemistry, Hindu University, Benares. (Rs. 2.)

SANSKRIT

- No. 6. **Chitraprabha—A Commentary on Haridikshita's Laghu-sabdaratna**—by B. Hari Sastri—Edited with notes by Mahamahopadhyaya Tata Subbaraya Sastri, Maharajah's Sanskrit College, Vizianagaram. (Rs. 3.)

- No. 7. **Sangameswarakrodum—on Jagadisa's Siddhanta-lakshanam**—by G. Sangameswara Sastri. (Re. 0-12-0.)

- Nos. 10 & 13. **History of Sanskrit Literature—Parts I and II**—by M. Suryanarayana Sastri, Pandit, University College of Arts, Waltair. (In Telugu). (Each Part Rs. 2-4-0.)

TELUGU

- No. 2. **Lectures on Vemana**—by R. Anantakrishna Sarma, Lecturer, Maharajah's College, Mysore. (Re. 0-12-0.)

- No. 8. **Kavithwathavicharamu**—by C. Ramalinga Reddy, M.A. (Cantab.), M.L.C., D. Litt., Vice-Chancellor, Andhra University. (Re. 0-12-0.)

- No. 11. **A Descriptive Catalogue of the Telugu Manuscripts in the Tanjore Palace Library**—Edited by P. P. S. Sastri, M.A., M.R.A.S. (Cantab), Professor, Presidency College and Curator, Govt. Oriental Manuscripts Library, Madras. (Re. 1-8-0.)

- No. 15. **Vaiyakarana Parijatamu**—by V. Ch. Sitaramaswami Sastri, Pandit, University College of Arts, Waltair. (Rs. 3.)

- No. 18. **History of Telugu Language** (In Two Volumes)—by C. Narayana Rao, M.A., L.T., Ph.D., Lecturer, C. D., College, Anantapur. (Each Volume Rs. 6.)

Note—Copies of the above publications can be had either from the Registrar or from any leading book-sellers.

श्रीशुद्धदेवानन्दसरस्वतीग्रंथमाला

पंचमपुष्पम् (५)

१ श्रीगुरुचरित्रिकाव्यं सटीकम्

२ श्रीदत्तचंपूः सटीका

श्री. प. प. श्रीशुद्धदेवानन्दसरस्वतीटिप्पेस्वामिविरचितं
काव्यद्वयम्

आश्विन वद्य १२ (गुरुद्वादशी) }
शके १८७५ भौमवार

{ दि. ३ नोव्हेंबर
सन १९५३

किंमत ५ रुपये